

Militarista



V 20
E 60

FEBRERO, 1

60
14

VENCEREMOS

MARCA

REGISTRADA



NARCISO JAUMANDREU

DESPACHO: Trafalgar, 54 BARCELONA Teléfono 17313
Apartado 408

FABRICACIÓN DE GENEROS DE PUNTO

FÁBRICA: San Antonio, 86-MATARÓ

Vista de una de las fá-
bricas de Granollers

Hilados

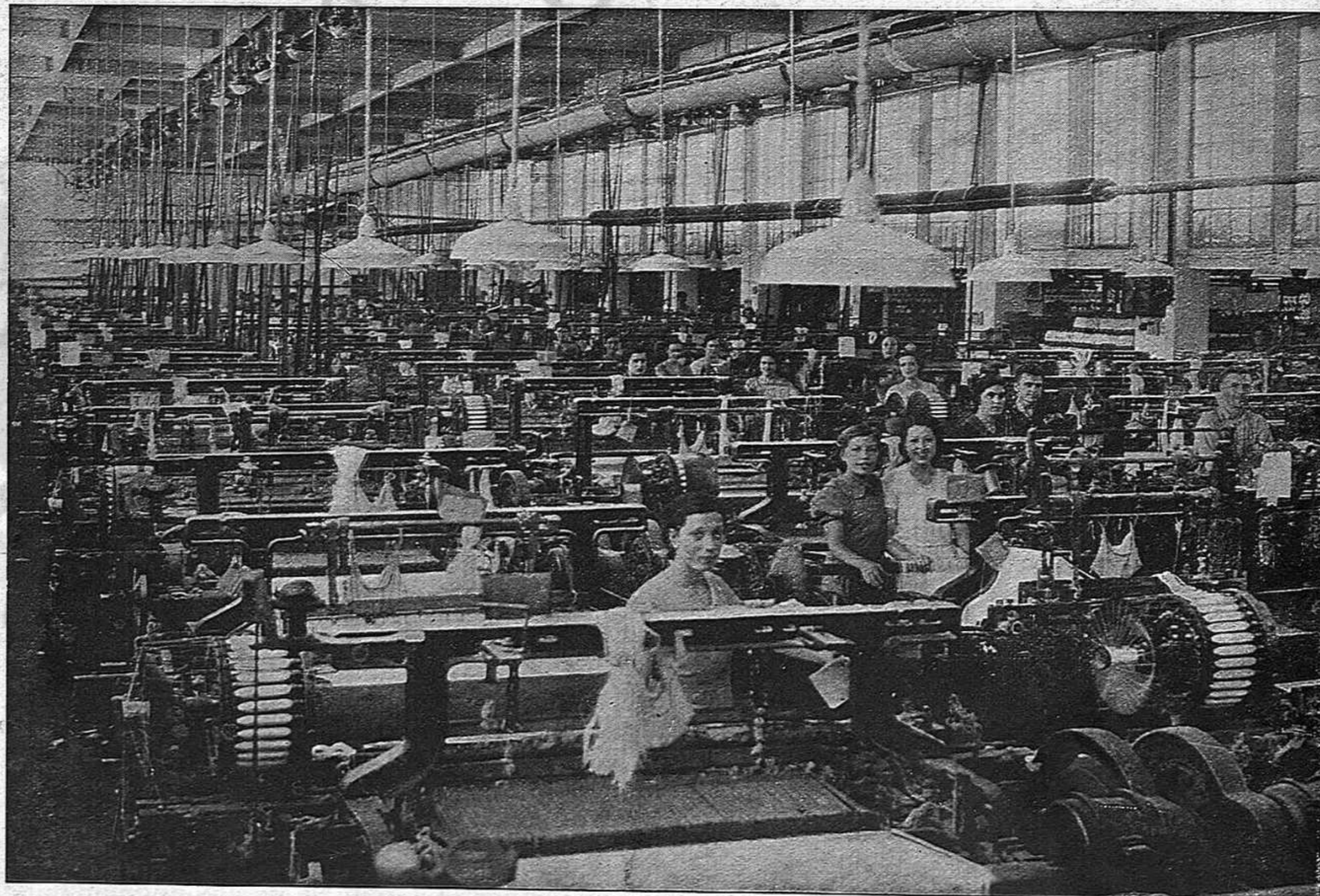
Tejidos

Tintes

ALI - BEY, 7

TELÉF. 53078

BARCELONA



ROCA UMBERT, C. A.

VERAMON



Contra dolores
de
cabeza, muelas
y
propios de la mujer



Tubos de 10 y 20 tabletas

Sobres de 1 y 2 tabletas

RADIOS ATLANTIC

El aparato de máxima sensibilidad

MODELOS 1937

5-6-7 lámparas

TODAS LAS ONDAS DESDE
15 m. a 2000 m.

Mando luminoso controlado automá-
ticamente con el conmutador de on-
das - Muebles de líneas finísimas y
de gran presentación

MODERN RADIO

Rda. S. Pedro, 14, pral. Tel. 22685

INDUSTRIAL ANÓNIMA, G.V.C.

COLECTIVIZADA

HILADOS Y TEJIDOS
DE ALGODÓN

Trafalgar, 12 - BARCELONA
TELÉFONO 17242

RADIO GRAMOLAS DISCOS

César Vicente

Paseo Pi y Marçall, 4
BARCELONA

CROSLEY RADIO

y Refrigeración

LA REGIÓN DE VICH

CAFÉ VICH



de
**Antonio
Quatrecases**

Rambra Francisco Macià, 30
VICH

PASTELERÍA Y COLMADO

Especia-
lidad



«Pans de
Pessic»

J. CONILL GATIUS

PLAZA MAYOR, 34 - Tel. 87 - **VICH**

PERFUMERÍA
JUGUETES

OBJETOS PARA
REGALOS

V. MAS MASVIDAL

Plaza de la República, 31



VICH

Drogueria

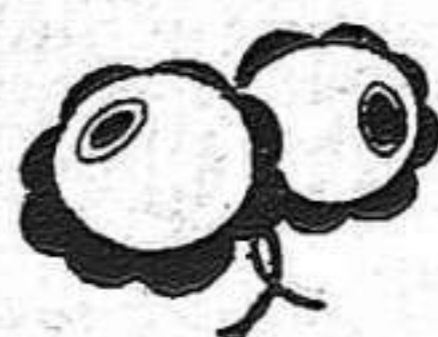
Junyent

VIC

Pl. República, 26

CASA MERINOS
DE

RAMON ORRIOLS



Novetats per a Senyora

Plaça Major, 12 - **VIC**

Colmado OLLER



CAFÉS SELECTES
QUEVIURES DE
QUALITAT
LICORS
GRANS MARQUES

C. Estret, 2 - Telèfon 9 - **VIC**

**CALÇATS
J. COSTA**

Plaça República, 19 - **VIC**

DAGUERIA

S'ESMOLEN TOTA
CLASSE D'EINES
DE TALL

Ramon Santaeularia

Successor de ROSALS

TALLERS: Santa Clara, 6
DESPATX: Estret, 8 i 10

VIC

**MAGATZEMS
LA RENOVACIÓ**

Passeig Francese
Macià, 10 i 12

VIC

Novetats,
Teixits i
Confeccions

CAFÉ PADRISSA

DE

JOSÉ PADRISSA

Rambra Francisco Macià, 25
VICH

FILS - CORDES - CANEMS

Filla de Joan Conill

ESPADENYES

**MAGATZEM
D'ESCLOPS**

de totes classes i no-
vetats - Especialitat en
volt de cuir i treneta

Rambra de l'Hospital, 5 - **VIC**

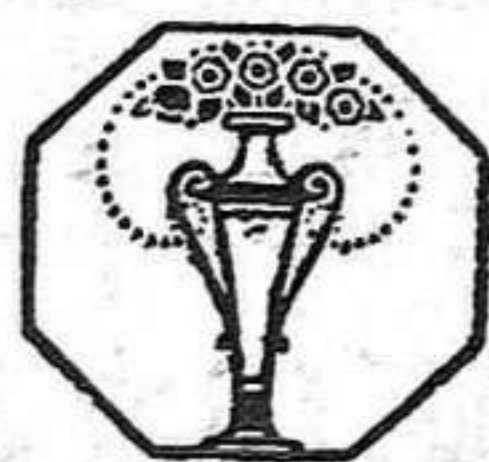
CAMISERIA FORS

V I C



**HOTEL
RISTOL**

J. CUBELES
Arrendatari



Fusina, 1 - **VIC** - Tel. 100

DOLCERIA I QUEVIURES

Joaquim Masgrau

Plaça
Collell, 23



VIC

**A N T I G A
RELOTGERIA
DE**

JOAQUIM BENET

Estret, 4
V I C

FABRICA DE LLEIXIUS

Marca registrada
LA PASTORA

Carles Sangles

CARRER NOU, 54 - **VIC**

FABRICA D'ANISSATS

Llucià Riubrogent

ESPECIALITAT

Anís "La Africana"

Despatx: Carrer Manlleu, 18 - **VIC**

FABRICA DE SABONS

Domènec Macià

BLAU PER A LA ROBA
ETC., ETC.

Carrer de Manlleu, 11 - VIC

MAGATZEM
D'ESPARDENYES
DE TOTES MENES

RAMON ROVIRA

Caputxins, núm. 37
VIC

Ganiveteria
BOFILL

Esmolador especialista

C. Estret, 11 i Gurb, 8
Telèfon 168 RiX
VIC

Taller de Construcción y Reparación de toda
clase de Bragueros y Fajas Ortopédicas

APROBADOS POR LAS
EMINENCIAS MÉDICAS
de

Juan Rabasa e Hijo

45 AÑOS DE PRÁCTICA
Y 45 AÑOS DE ÉXITO

Garb, 2 VIC

Merceria, Novetats
i Gèneres de Punt

M. PALLÀS



R. Carme, 26 i Estret, 15
VIC

Ramón Planas

ESPECIALIDAD EN VINOS
FINOS DE MESA

Rambla del Carmen, 18 - VICH

ESPERANÇA

Fàbrica de sabons i lleixius

Vídua de Josep Gros

CONTROL OBRER C. N. T. I U. G. T.

Despatx: Carrer Manlleu, núm. 39

Fàbrica: Pla de Balenyà, del 2 al 8

Telèfon 170 VIC

EPILEPSIA

o ACCIDENTES NERVIOSOS

se curan, por antiguos
y rebeldes que sean,
tomando el

Jarabe Antiepiléptico URGELL
VICH

LICORS L'ESTRELLA

Passeig
Francesc
Macià, 32

Telèfon 115
VIC



Restaurant Hotel Colón

Recièn reformado con baños, lavabos,
agua fría y caliente
Calefacción central

Garage en el mismo Hotel

M. COSTA Teléfono 97
Propietario VICH

Confiteria de

M. Rabadá

JARABES
LICORES
CAFÉS

Plaza Mayor, 13 - VICH



LA CONCEPCIÓ
FABRICA DE FARINES

LA FAMA
FABRICA DE
PASTES ALIMENTICIES

Industrias Ausetanas
S. A.

Carrer Manlleu, 31 i 33 - Telèf. 23 - VIC

Fàbrica de calçat Heuger

Calçat de lona
Sabatilles de panyo
Espardenyes

**Fills de
Segimon Claveria**

Despatx: S. Pau, 48-50
VIC (Barcelona)

CASA ACREDITADA
PARA PASTELERÍA Y REPOSTERÍA

Emilio Altimiras

Plaza República,
núm, 18



Teléfono 149
VICH

TRIPAS PARA
EMBUTIDOS

DE

José Curós

VICH



COGNAC

ROBINET

Descongestina

FARMACIA

J. GENIS ARUMÍ

Rambla del Carmen, 49 - VICH

Roque Puyuelo

TEJIDOS, ESTAMPADOS
SALDOS y TROZOS

Evelio Boal, 41 (antes Alta San Pedro)
Teléfono 25755

FÀBRIGUES DE
FILATS I RETORTS

H. DE V. CASACUBERTA
S. A.

TEL. 11179 CORTS CATALANES, 653
BARCELONA

PANADERÍA
FRANCISCO ESPUÑES

GRAN CALIDAD
Excelente elaboración

Bou Plaza Nueva, n.º 1
BARCELONA

FÀBRICA DE TEJIDOS DE
ALGODÓN Y SEDA

Especialidad en Cutíes y Damascos

Sentmenat Textil
S. A.

Gerona, 46 - Teléfono 55071
BARCELONA

ALMONEDA

(P. DURAN)

COMPRA - VENTA

DE

MUEBLES

Y

OBJETOS

DE

OCASION

ARIBAU, 110, BAJOS

Joyería Buxeda

Paseo de Pi y Margall, 6

Hilaturas Ibéricas

S. A.

BARCELONA

FÀBRICA DE
HILADOS Y
TORCIDOS
DE ALGODON

Teléfono 15731

HILATURAS BACH

INCAUTADA

DESPACHO: Diputación, 233 y Balmes, 32 y 34
BARCELONA

FÀBRICAS: Manresa, "Els Condals"
Villanueva y Geltrú
Barcelona: R. de Flor, 84 - Caspe, 107

CAMISERÍA
MORIÑIGO

SASTRERIA
CORTE IMPECABLE
INSUPERABLE

MORIÑIGO
CLARÍS, 4

Para regalos de Año Nuevo

MORIÑIGO

Nueva creación de la casa
Camisa rusa por 25 pesetas

Reservado

L. I.

GRAN EXPOSICIÓN DE CUADROS AL ÓLEO

Relieves - Tapices pintados - Teji-
dos y Estampados. Venta al detall y
por mayor. Exportación al extranjero

F. MONTFALCÓN

Grabados - Oleografías - Restaura-
ción de cuadros - Marcos y moldu-
ras - Marcos de talla y gran fantasía

Plaza Cucurulla y Boters, 4 - BARCELONA - Teléfono 20207

CHALES Y TOQUILLAS
SUETERS Y PULL'OVERS
FANTASIA

JOSE RIUS MOLINS

◀ Trafalgar, 11, Teléf. 17197
BARCELONA ▶

Manufactura de Lencería Fina Bordada a Mano y a Máquina

ESPECIALIDAD EN JUE-
GOS DE CAMA, MANTELE-
RÍAS, TOALLAS Y ROPA
INTERIOR DE SEÑORA

SECCIÓN PARA LA EXPORTACIÓN

JUAN MIRO

TALLERES EN MALLORCA
Despacho: Rambla de Cataluña, 93
Teléfono 75404 - BARCELONA

Mi revista

ILUSTRACIÓN
DE ACTUALIDADES

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
PLAZA CATALUÑA, 21

PISO 5.º, NÚMEROS 507-508-512
DIRECCIÓN: TELÉFONO NÚM. 12619

ADMINISTRACIÓN: TEL. NÚM. 13892

TALLERES: CALLE VICH, NÚM. 16 - TELÉFONO 73733

AÑO II - 1 DE FEBRERO DE 1937 - NUM. 8

PENSAR ALTO, SENTIR HONDO Y HABLAR CLARO

Pretendíamos que el Presidente Companys nos dijera qué opinaba de la actuación de la C. N. T. y de la F. A. I. dentro y fuera del Gobierno; pero el Presidente Companys, «por ahora», no puede decirnos nada de la C. N. T. y de la F. A. I. ni dentro ni fuera del Gobierno.

«Mi retrato dedicado a MIREVISTA», nada más, y aquí lo tienen ustedes. ¡Nada más!



notas al margen

POR LOS CAMINOS TORTUOSOS DE EUROPA

Gráficamente hablando, la situación española ha hecho de Europa un laberinto, en el cual van metiéndose las naciones capitalistas sin esperanza de salida. Cada día que pasa representa un obstáculo más hacia la cacareada paz, propugnada por centenares de toneladas de tinta y muchísimas más de papel, a los acordes de la fenecida Sociedad de Naciones.

Alemania desplaza hombres y material a Marruecos; se instala. Luego por boca del factótum del fascismo alemán la Prensa divulga las nobles intenciones de Hitler cuando dice que no tiene intención de establecerse en la zona de nuestro Protectorado marroquí, y, claro está, como lobos entre lobos no se muerden, el hecho consumado, consumado es. Nadie, ni Cristo se atreve a poner fin a ese estado de agresión manifiesta que el fascismo hace a la España republicana y revolucionaria.

Y es que la conmoción sufrida en el orden económico tiene que tener forzosamente otra orientación distinta a la trayectoria seguida hasta la fecha en España por el sistema político y económico. El capitalismo, viendo cómo se desmoronan los pilares de su sostén, al entrar de lleno los productores en la gestión y administración de la producción, y predisponiéndose a la socialización de todo lo que en España puede ser útil a la Humanidad, arma el brazo de logreros, aventureros, como son los Hitler, Goering, Mussolini, Rossi, etc., para que éstos, siguiendo los intereses de un sistema arcaico, dominen por el terror al indómito pueblo español que no sólo hoy, sino en la

Historia, sus gestas hablan con cierta elocuencia de sus aspiraciones y de sus instintos que siempre lo han llevado y situado, en el plano social, en un mentor de otros pueblos. Lo que decimos queda reflejado en la historia de esa España que, a pesar de haber sufrido la Inquisición y represiones mil y ver descuartizados los militantes en época no muy lejana, era la lumbrera en el movimiento obrero internacional y en el aspecto social y político. Su reciente Constitución indica cuál era el sentido humano y progresivo de nuestro pueblo, que el fascismo quiere hundir porque sabe que matando en él el semen de la libertad, queda, para años tal vez, descartada la posibilidad del triunfo de una revolución social, de carácter puramente socialista-libertario.

Puede que la tortuosidad emprendida a la rezaga del capitalismo lleve a esos senderos tortuosos que sólo conducen a crear un estado latente de agresividad mutua entre pueblos y pueblos; y si llegáramos a profundizar más, diríamos que la Revolución española, por sus características libertarias, es la que hay interés en que no triunfe, para dar margen a restablecer, mediante el concurso desleal de ciertas democracias, el «statu quo» establecido antes de la sublevación infamante del militarismo español.

Boletín C. N. T. - A. I. T. - F. A. I.

L A P I Z
PERMANENTE



VENTA EN PERFUMERIAS

TONOS CLARO. MEDIANO. OSCURO

Exija en todo envoltorio el nombre registrado "Milady"
LABORATORIOS A. PUIG - Valencia, 293 - Barcelona

Se habla en Barcelona...



... de las actividades de la 5.^a columna en Intendencia y en lo demás hasta dar con sus buecos en la Jefatura de Policía.

... del servicio prestado por el gran Eroles y sus «nanos» con las defenciones que llevan a cabo.

... de lo incómodo que está resultando para algunos «señores» de la Revolución la escasez de gasolina.

... de lo que pensarán el Fürher y maese Mussolini del éxito de sus súbditos en las inmediaciones de Madrid.

... del pan de arroz y otros similares que se prodigan como consecuencia de la ineptitud de algún consejero y safélites.

... del estreno de la película de la Paramount «La última avanzada», verdadero éxito de la temporada.

... del estreno que prepara la Radio Films para muy en breve.

... del éxito cada día mayor de MI REVISTA, cuyas ediciones se agotan en todas partes, no pudiendo atender a los muchos pedidos.

... de lo pronto que se acostumbra uno a comer sin pan y hasta sin imitaciones.

... de los malos ratos que están dando las Patrullas de Control a los acaparadores fascistas y de los otros..., que de todo hay en la huerta del Señor.

... de lo facciosa que va resultando ya la boina como cubrecabeza o lo que sea, pues el sombrero va a ser a fin de fiesta algo revolucionario, ya que los señoritos lo están desechando.

... de lo bien que se va por las calles sin automóviles que atropellen.

... del mal rato que están pasando los caseros que quedan de antes y los de la Revolución con la disposición de que no se paguen los alquileres hasta el mes de marzo y de la conveniencia que se aplicase esa sabia determinación a todo lo demás.

... de las pocas ganas con que canta el ex gran barítono Marcos Redondo.

... de lo contentas que están las modistillas con lo pronto que se van a hacer este año los trajes de primavera.

... de los pocos voluntarios que se apuntan para las columnas que salen para Madrid y de la necesidad de que se vayan decidiendo muchos paseantes que andan por las ramblas.

... del número cada día mayor de periodistas «refugiados» que han abandonado su puesto informativo en la heroica Madrid, a la chita callando, y lo poco que eso beneficia al buen nombre de la clase...

... de la tragedia que vive determinado novel autor con las tres obras que ha escrito y no logra colocar ninguna en el Sindicato de Espectáculos, a costa del cual había cifrado tantas ilusiones.

... de lo encantado que está el público del Cómico de sus vicetiples y de las otras..., vamos, de las típles, pues dicen que sí que las hay.

Observaciones al pasar...

DERECHO Y FUERZA

Escribimos estas líneas — nosotros, escépticos ante las alternativas de la diplomacia y el parlamentarismo — después de haber leído, no sin una cierta impresión, el discurso pronunciado por mister Eden en la Cámara de los Comunes en el debate sobre la guerra civil española.

Tres afirmaciones interesa retener de su parlamento: la primera, su creencia, ya expuesta anteriormente, de que España, al terminar la actual conmoción, mantendrá íntegramente su territorio nacional, Canarias y Baleares inclusive; la segunda, el error de creer que alguna nación extranjera pueda imponer su hegemonía en España, hecho contra el cual — afirma mister Eden — se levantarían veinticuatro millones de españoles, y la tercera, que toca a España exclusivamente el derecho de establecer el régimen de gobierno que mejor entienda, al margen de todo interés ideológico o material de otras potencias europeas, en este caso Italia y Alemania.

Este lenguaje del secretario del Foreign Office, hablando en nombre del Gobierno inglés, encierra indudablemente un fondo altamente sintomático para nosotros, que vemos cómo ya, en esferas donde no se entendía o no se quería entender la justicia de nuestra lucha contra el fascismo, se empieza a imponer un alto sentido de ecuanimidad para considerar al indomable pueblo español como el mismo que una y otra vez, en el curso de la Historia, asombró al mundo con sus gestas heroicas en defensa de su libertad y de su independencia.

Claro que este comienzo de evolución en las cancillerías en favor del Gobierno legítimo no obedece en modo alguno a un proceder honesto de los políticos y diplomáticos europeos, sino a la fuerza de los hechos que vienen ocurriendo en nuestro país desde hace dos meses, en que repuestos los hombres libres de España de la traición militar, la van batiendo con la energía y el heroísmo de que es testimonio irrecusable la defensa de Madrid, ante cuyos muros se estrellan las mesnadas de los mercenarios italianos y alemanes, ahora, al igual que antes lo hicieran las del Tercio, marroquíes, falangistas y del requeté.

No, no ha sido España la segunda edición de Abisinia, como muchos creían en los primeros meses de la guerra, cuando de éxito en éxito las tropas de Franco llegaban hasta dar vista a la capital de la República.

Madrid no ha sido Addis-Abeba, ni a nadie se le ha ocurrido remedar al ingenuo Negus, rey de reyes, acudiendo a Ginebra o a Londres o a París pidiendo una bondad de sentimientos y una alteza de miras que los diplomáticos y gobernantes europeos al servicio de la alta banca y de la industria de guerra son incapaces de sentir.

Cierto que hemos proclamado constantemente ante el mundo desde la tribuna de la Sociedad de las Naciones la justicia de nuestra causa y la razón de nuestra lucha. Pero no es menos cierto que cada invocación nuestra al Derecho, en el exterior, la hemos reforzado interiormente aumentando nuestra artillería, ordenando una aviación potente, perfeccionando nuestros cuadros, estableciendo un mando único y capaz de lograr cuanto antes la victoria.

Y en esta tesitura hemos de seguir y seguiremos desconfiando en absoluto de la imposible buena fe ajena. Haciéndonos fuertes cada día más, confiando tan sólo en nosotros mismos, para que cualquiera que sea la contrapartida que Hitler y Mussolini quieran exigir a los españoles, en su repugnante chantaje, para abandonar la batalla entablada en nuestro territorio, nosotros nos encontremos en condiciones adecuadas para señalarles enérgicamente a los intrusos el camino de la retirada pura y simple, en nombre no tan sólo ya de nuestro indiscutible derecho, sino también en nombre de nuestra fuerza real y efectiva, en la que tendremos que fiar en lo sucesivo nuestra seguridad y nuestra independencia.

Quedamos, pues, que por aquí no hay nada de mendicidad, de protección ni de sometimiento a Bertoldo convertido en juez.

Esfuerzo y convencimiento en la victoria.

Con Abisinia nada de común ni de parecido.

De que España es otra cosa, el botón de Madrid basta.

Luego vendrá toda la botonadura.

Eduardo RUBIO

EL SACRIFICIO DE EVA

La última cabellera de Hollywood

Por María LUZ MORALES

"COLEGIALA"... Priscilla Lawson, al salir de manos de la peluquera, tenía el aspecto de colegiala que su papel en *Rose Bowl* requería

Se suele hablar de la Edad de Piedra. Y de la Edad de Hierro. Del siglo de las Luces y de la Era de la Maquinaria. Denominamos así, las épocas, por aquellos atributos o elementos que en ellas predominaron. De acuerdo con esta tónica, alguien ha llamado al siglo XIX el tiempo "de los caballos y de los cabellos". De los caballos, porque, inmediatamente antes del advenimiento del automóvil, el llamado "noble bruto" sirvió al hombre en buen número de sus necesidades. Por ejemplo: para arrastrar las cargas y pesos que precisaba transportar de un lado a otro. Para tirar de carruajes, diligencias y modestos tranvías "de sangre" o tracción animal. Para el deporte, para el trabajo y para la guerra. Para labrar los campos y para presumir en las avenidas del "Bois de Boulogne". ¡ Ah! También para desahogo de la crueldad humana, en su papel de "víctima simpática" de las plazas de toros. E incluso para dar la fortuna — o su aproximación — a los aficionados al juego, sobre el amplio tapete de las carreras del "Derby". Mas ¡ ay!, luego vino el automóvil, raudo, trepidante y maloliente, y el «noble bruto» quedó bastante disminuido en su papel.

AL COMPÁS DE LAS TIJERAS... Lenore Sabine, peluquera de la Paramount, emprendió la tarea exterminadora, mientras Priscilla trata, con dificultad, de reprimir una lágrima.

En cuanto a los «cabellos», inútil es hacer su panegírico ni ponderar la importancia de su misión antes de la fecha tope de la guerra mundial. En la parte inferior del rostro de los barbudos caballeros, los cabellos daban respetabilidad a la figura y nobleza al rostro. Y, coronando las femeninas cabezas, tendiéndose luego sobre los blancos hombros, cubriendo las bellas espaldas, formaban el más espléndido, el más magnífico y bello de los atributos que Eva poseyó jamás. Pero vino la guerra y — sin que ello parezca tener gran relación con el bélico conflicto en sí — desaparecieron, unánimes, las barbas, y se cortaron, sin vacilar, las largas cabelleras.

¡ Signos de los tiempos!... Propicios, claro, a la elegía. Muchos caballeros recuerdan con nostalgia la perdida época de caballos y cabellos, y se mesan, pensativos, la mandíbula, a falta de la barba, de largos años tonsurada ya.

Más que difícil parece hoy encontrar mujeres con larga cabellera. Mas ¡ ay! ¿qué no se encontrará en la mágica Meca del Cine?... Hollywood contaba con algunas cabelleras espléndidas — pocas pero magníficas — y, entre ellas, una de las más celebradas era la de Priscilla Lawson, joven actriz de la Paramount, a quien nada importaba estar en contradicción con la moda reinante, ya que jamás había consentido en que su hermoso «manto de Eva» trabase conocimiento con la tijera... Hasta que ¡ ay! un día...

Un día ofrecieron a Priscilla un papel importante en la película *Rose Bowl*, de Paramount. Papel que se acomodaba de manera perfecta a su palmito, a su gracia juvenil, a su labor deliciosa y atractiva... Priscilla Lawson batió palmas entusiasmada al saber que el director, Charles Barton, había pensado en ella para el personaje. Batió palmas, brincó, inició un gozoso paso de danza. Y, de pronto, inició una mueca de disgusto. Había cierta condición en el contrato...

Al parecer, nada de particular. Ninguna de esas cláusulas denigrantes en que se ordena a una estrella que pierda inmediatamente veinte kilos de peso, bajo pena de serle conmutado — de no acceder



PRISCILLA LAWSON
in Paramount Pictures

SACRIFICIO EN ARAS DEL ARTE... Priscilla Lawson, a quien Charles Barton, director del film Paramount *Rose Bowl*, había prometido un papel importante si se cortaba el cabello, se resolvió a hacer el sacrificio y puso su cabellera en manos de los peluqueros del estudio.



PRISCILLA LAWSON
Paramount Pictures



recursos de un experto «cazador de estrellas».

Y así cayó al fin la «última cabellera de Hollywood». El acto, ¿cómo no?, se rodeó de la máxima solemnidad. No fué un hombre, sino una femenina experta quien manejó las tijeras. Priscilla Lawson renunció — como todas sus hermanas, las otras mujeres — a la más legítima de las femeninas coqueterías. En aras del arte se consumó, una vez más, el sacrificio.

Desde el fondo de los siglos, Eva protestaba.



SE ACABÓ EL SUPPLICIO... Desaparecidas las trenzas, Priscilla Lawson inspecciona con la ayuda de un espejo el efecto artístico de sus nuevos rizos. A juzgar por la expresión de su cara, no está muy convencida del éxito del experimento.

a la reducción — el papel de ingenua por el de característica; o en que la artista se compromete a no contraer matrimonio legal ni de los otros mientras dure su contrato... No; nada de eso... Sencillamente, algo que hoy hacen los hombres cada semana y las mujeres por lo menos cada quince días. Total: cortarse el pelo.

Tan poca cosa y, sin embargo, Priscilla Lawson se estremeció de horror. Y en un terrible primer momento de lucha con su feminidad esencial decidió no aceptar el papel de «Rose Bowl», rechazando, en consecuencia, la primera gran oportunidad que el mago cine le ofrecía. Su actitud era heroica..., pero motivos le sobaban. En el fondo del fondo de su ser femenino, Eva pataleaba, protestando. Y su belleza en peligro, amenazada de disminución y quebranto. Y aquel su orgullo de poseer la única «espléndida cabellera juvenil de Hollywood». Entiéndase bien: **juvenil**. Porque claro está que en Hollywood como en todas partes no faltan damas respetables aferradas a las viejas tradiciones y amantes de «caballos y cabellos». Aficionadas a pasear en carretela descubierta y a coronar sus cabezas con la aparatosa pagoda de un vistoso moño.

¿Sostuvo Priscilla los derechos de su hermosa mata de pelo? Quisiéramos poder afirmar que sí. Mas ¡pesa tanto sobre el ánimo de una aspirante a estrella la tentación de un contrato a la vista!... Priscilla gimió, pataleó, protestó, pero... acabó por ceder. Charles Barton, el director, había puesto en juego, a todo esto, todos los



PRISCILLA LAWSON

MENSAJE A LOS

LA OBJECCIÓN DE CONCIENCIA ANTE LA REVOLUCIÓN

Trabajadores:

Desde el 19 de julio, en el cual todos los intelectuales españoles que habíamos defendido anteriormente la causa revolucionaria nos vimos en el trance de llegar a realizar prácticamente nuestros ideales teóricos de antaño, que he venido dirigiéndome a las masas obreras en repetidas ocasiones, en diversos mensajes encaminados a afianzar la unión entre los trabajadores del puño y de la frente y a empujar a la lucha a los indecisos. Durante estos meses he venido llamando a la acción a los antiguos trabajadores del pensamiento y he inducido a reflexionar a los paladines de la acción, cumpliendo así mi deber de hacer de la palabra hablada y escrita un instrumento más de lucha revolucionaria.

Peró en todas mis exploraciones oratorias a través de esa manigua inquietante que es el alma de las multitudes, he tropezado con zonas de resistencia, sectores sociales en los cuales el vendaval revolucionario sólo henchía débilmente las velas del entusiasmo. He conversado con antiguos amigos, que en época de paz fueron teóricos de la Revolución y que hoy se muestran extrañamente aturdidos. Tal y como prisioneros que, habiendo soñado durante años con la luz del sol, al recibirla de improviso en la cara tuviesen que cerrar los ojos cegados por su resplandor. He encontrado soñadores de la Libertad, que por ella combatieron en tiempos de represión y que hoy permanecen al margen de la contienda, contemplándola con ojos en los cuales aletea el pajarillo de la tristeza. He recibido cartas, en las cuales personas que me han hecho el honor de seguir paso a paso mi modesta labor, me exponen sus conflictos espirituales, sus dudas, toda la tremenda tribulación anímica que les araña el alma con las zarzas de la vacilación. Otros se han extrañado al verme sumergido en la acción revolucionaria, saliendo de aquel misticismo teórico que siempre alimentó mi vida interior.

En una palabra, me he enfrentado con toda una legión de seres atormentados y angustiados ante el caos de pesadumbres y la tormenta de inquietudes que la Revolución ha desencadenado en su alma. Y como veo que nadie se ocupa de esa revolución espiritual que acongoja tantos seres, y además con tristeza contemplo una masa de posibles luchadores que perdemos para la causa al no habernos preocupado de atraerlos a ella, voy a recoger en este mensaje mi réplica a todos ellos, para darme por satisfecho si consigo, aunque sólo sea en un caso, desvanecer sus dudas, tonificar su espíritu decaído y de un vigoroso empujón lanzarlos a nadar, pecho al agua y cara al viento, en el torrente revolucionario.

¡Oídme, por tanto, todos vosotros, idealistas, teorizantes de la Revolución, místicos del Ideal, enamorados platónicos de la Libertad, mujeres soñadoras, todos aquellos que en vuestro espíritu sentís la Revolución y sin embargo no os veis capaces de salir en defensa práctica de la misma! Yo os comprendo y respeto vuestro conflicto espiritual, pero como un servidor de la Humanidad que soy, debo ayudaros a encontrar el camino, indicándoos cómo encontré yo el mío propio. Vosotros perseguís la liberación espiritual, queréis que vuestra alma sea libre para dilatarse hacia el horizonte ideal de la Justicia y la Fraternidad. Pues bien, la Revolución os brinda el camino para elevaros espiritualmente; os ofrece un sendero de perfección, que como todos los senderos tiene espinas y zarzas, pero a cuyo final brilla el sol de la ansiada Libertad. ¿Qué os detiene a todos los que hoy os sentís indecisos ante la Revolución? Yo lo sé: Por una parte, la timidez inherente a todo idealista habituado a batallar en el terreno del pensamiento, que se ve en trance de actuar en un plano de realidades. Por otra parte, la quemazón espiritual que os reporta a los pacifistas la violencia, la sangre, el dolor y la muerte, que van uncidos al carro de fuego de la Revolución. Ante todo eso sentís lo que se ha dado en llamar "la objeción de conciencia"; es decir, el escrúpulo casi místico de actuar en defensa de una Revolución que vosotros creéis inferior a la que idealmente os habíais forjado antes. Alerta, pacifistas; atención todos, idealistas y teorizantes; revisemos juntos el concepto de la objeción de conciencia que paraliza vuestra actuación revolucionaria.

Ante todo amigos míos decidme: ¿Qué es un intelectual y qué valor tiene su tarea si no es la de sembrar esa cosecha de ideales que el proletariado manual realiza con su esfuerzo? Una idea vale en cuanto que representa una realización futura. El pensamiento tiene importancia en cuanto que a primera parte de la acción. Pero el pensamiento sin la acción es como un arco tenso, sin flecha que apuntar. Y un intelectual incapaz de unir los ideales que ha sembrado, un teórico puro de la Libertad que no sabe luchar por ella, es un mutilado del espíritu al cual arrancaron la voluntad. Y el mundo no lo mueve el pensamiento, sino la voluntad. La Historia no la han hecho los filósofos que sembraron nuevas ideas, sino los hombres que haciendo vendimia de esas ideas supieron realizarlas a costa de su amargura y esfuerzo.

La voluntad es el cincel de la Historia y los intelectuales tienen como misión afinar y orientar el formidable instrumento de la voluntad popular. Pero el intelectual no es una casta aparte, ni debe tener privilegios de clase. El intelectual es un obrero de la brigada del espíritu, hermano de lucha de los que integran las brigadas manuales. Su puesto de lucha está en la vanguardia, junto al proletariado; y desconectarse del pueblo equivale para él a perder las raíces por donde chupaba la savia vivificadora y morir lánguidamente por consunción. El mito poético de Anteo, cuya fuerza estaba en los pies y toda cuya potencia radicaba en tener las plantas posadas en el suelo, se repite en los intelectuales. Muchos de ellos vivieron hasta hoy en una pirueta inestable, sin pisar la tierra del alma popular. De ahí su falta de virilidad y energía. Hoy, al contactar con el pueblo podrían recobrar la fuerza y el ansiado vigor. Pero aun se empeñan en vivir en el mundo platónico de las ideas, envueltos en la nube de su idealismo, sin reflexionar en que ha llegado el momento de tomar tierra y amasar con el barro fecundo del proletariado la etapa de luz de la nueva Era.

No. El pensamiento no puede ni debe desligarse de la acción. Goethe, el portentoso enciclopedista y poeta genial, dijo: "Es preciso actuar." Y Lenin, el genial revolucionario, afirmó: "Es preciso soñar." Porque ambos, símbolo plástico del Arte y la Revolución, reconocían que pensamiento sin acción es un acto de onanismo intelectual, y que acción sin pensamiento es una carrera en un corcel sin brida. E igual que el proletariado debe meditar todas sus actuaciones, ha sonado ya la hora histórica de que todos los teóricos de la Revolución bajen a defenderla desde los palacios de cristal del pensamiento a la áspera palestra de la acción. ¡Acción! ¡He ahí el sendero! Y si todo soñador idealista es un buscador del camino hacia sí mismo, debe saber que el más recto sendero hacia el alma es el de la acción.

IDEALISTAS

¡Actuar! Vivekananda, el místico revolucionario hindú, lo dijo con una frase genial: "¡Mi Dios! ¡No reconozco más Dios que la Humanidad doliente, los miserables y oprimidos, los hambrientos y esclavizados! ¡Mi Dios es la suma de todos ellos! Por eso digo que si queréis hallar a Dios, servid a los hombres. Mientras haya un solo perro hambriento en la India, alimentarle será mi Religión." Magníficas palabras que encierran todo un Evangelio de la acción. Muchos hay que lo hemos adoptado como brújula y que hemos hecho nuestro ese deber de servir a los Hombres, en el cual radica el más elevado idealismo revolucionario. Reconoced todos el imperioso apremio de actuar, de luchar en la realidad por lo que antes ensoñó nuestra fantasía. Pero existe otro obstáculo que se interpone en nuestro camino. Interiormente todos reconocéis que el intelectual que hoy no sienta la causa del Pueblo ya no tiene razón de ser en la sociedad futura. Y sentir la causa popular y servir al Pueblo no es agasajarlo ni adularlo en todo momento, sino orientar, criticar y rectificar cuantos fallos cometa; o de lo contrario, si el intelectual no está dispuesto a hablar sinceramente al Pueblo, falsea su misión y prostituye su deber.

¡Sí, todos estáis de acuerdo! ¡Hay que actuar, hay que colocar al pensamiento junto al ariete de hierro de la acción! "Pero es que la realidad defrauda al pensamiento", dicen algunos. "Es que soñábamos otra cosa, una Revolución sin sangre, sin lágrimas ni violencia, que se instaurase mediante la pacífica persuasión del enemigo. Por otra parte—agregan—nuestra conciencia opone serias objeciones a la guerra, a la violencia." Y en virtud de esas dos facetas: desilusión intelectual y repulsión de la violencia, que integran la objeción de conciencia, se apartan de la Revolución, sintiendo íntimamente un hondo dolor y un mordiente remordimiento al no colaborar en ella. Y yo entonces os digo: Respeto y comprendo vuestra crisis espiritual, pero no tiene fundamento. ¡Alerta todos! ¡Los bronces épicos de la Revolución apagan el son de las tímidas esquilas de la indecisión individual! ¡Abajo toda vacilación! ¡Agarrad la gran cuerda y volteemos a todo rebato el recio esquilón revolucionario!

¡Oh, vuestra desilusión ante la realidad revolucionaria! Pero ¿qué pensabais, amigos míos? ¡Fuisteis capaces de concebir teóricamente el Socialismo, el Comunismo o la Anarquía y sois incapaces de realizarlos prácticamente, tal y como el aprendiz de cirujano que sueña con hacer grandes y geniales intervenciones se desmaya ante la gota de sangre salida en un pinchazo!

¡No puede existir la desilusión si sabéis lo que podéis esperar de la Vida! ¡La vida no es alegre, ni triste, ni conforme la deseamos; la vida es sencillamente seria y nuestra mayor sabiduría no es poetizarla en demasía y huir luego de la áspera lija de la realidad, ni tampoco pretender moldearla a nuestro antojo, no! La actitud más reciamente heroica es la de Margarita Fuller al decir: "¡Acepto el Universo!"; es decir, lo acepto como es, con sus grandezas y miserias, y lo acepto para luchar por mejorarlo en sus errores y conservar sus aciertos. Lo acepto como es en realidad y no como yo quisiera que fuese. ¡Pues bien, idealistas y pacifistas, aceptad íntegra y virilmente la Revolución! ¡Aceptadla con la risotada triunfal de la Libertad que trae y con el llanto amargo de la muerte que deja! ¡Aceptadla integralmente y aportad vuestro minúsculo esfuerzo, por lo humano, a la grandiosa por lo histórica, obra del proletariado!

Pero os sucede como al protagonista del apólogo hindú de Rabindranath Tagore, que tumbado a orillas del mar, en la arena dorada, cálida de solés y con el collar de nácar de la espuma ciñendo el cuello moreno de la playa, ensueña con aquella velita blanca, de inmaculada albura, que allí en la lejanía del mar azulino parece una mariposa en pleno vuelo. La velita blanca le habla del viaje, la aventura, el ensueño romántico, la sirena rubia y el islote perdido, la nave fantasma y la roca de coral bajo el claro de luna. Ansía tenerla cerca, y al acercarse a ella siente un dolor hondo al verla sucia y manchada, tiznada de humo y cuadriculada de remiendos. Y llora su desilusión, sin pensar en que todo ideal parece albo de lejos, visto en la lejanía del pensamiento, pero al realizarlo nos muestra sus imperfecciones. ¡Y, sin embargo, es mil veces preferible la realidad gloriosa, con todos sus errores, a la engañosa perfección del ideal imaginario! La vela remendada tiene la poesía del trabajo, su tizne es la marca épica de las gestas marineras y cada desgarró es un recuerdo de la tempestad vencida por el hombre, y la barca toda un relicario de proezas humanas. Y además bogando en la barca sucia y remendada puede llegarse al ideal soñado en la fantasía.

Vosotros, de lejos, imaginabais las velas de nieve del barco de ensueño de la Revolución.

Ahora lo veis de cerca, lo palpáis, y en vez de terciopelo de ideales tocáis asperón de realidades. Pero ésa es la esencia misma de la vida. El ideal siempre parece incompleto al conseguirlo y nuestro deber es utilizar todo el barro que nos depara la vida, para con él modelar la efigie ideal que llevamos en el pensamiento.

Del mismo modo que en amor la mujer ideal no existe y la misión del amor es saber forjar sobre la mujer que nos es más afín el arquetipo ideal de nuestros sueños, así en toda Revolución no debemos esperar hallarla perfecta y nimbada de glorias, sino que, utilizando la realidad que la Historia brinda, debemos de luchar por mejorar y elevar de tonalidad espiritual la Revolución. Entonces la vela torna a ser blanca, al bañarse en el sol de la lejanía histórica. A nosotros nos quita perspectiva el ser actores de la lucha. La Historia futura será nuestro tribunal. ¡Pero hacer como muchos..., tumbarse en la arena a llorar espiritualmente diciendo que ésta no es la Revolución que soñaban, sin hacer nada por mejorarla! ¡Eso es indigno de todo intelectual consciente que sienta la responsabilidad social y los deberes humanitarios del instante que vivimos!

La objeción de conciencia referente a la diferencia entre la Revolución ideal del pensamiento y la Revolución real no tiene fundamento.

Pero se eleva aún, como un grajo negro en el azul, la objeción de la repulsión a la violencia que impide a muchos pacifistas y revolucionarios teóricos colaborar en la obra revolucionaria, alegando que su conciencia no les permite cooperar a las violencias de la misma.

Dejemos de lado a todos aquellos que escudan en una falsa objeción de conciencia lo que no es sino miedo o egoísmo y refirámonos a los idealistas puros y a los pacifistas auténticos, que batallan en un eterno conflicto espiritual, entre su repugnancia a la violencia y su deseo de servir lealmente al proletariado. Vaya por delante el recuerdo de que la violencia en las revoluciones no es sino uno de los ríos por los cuales discurren las aguas revolucionarias. Es una necesidad histórica, dolorosa, pero inexorablemente precisa como lo es el golpe de bisturí que abriendo el tumor intoxicado permite sanar al paciente. La Revolución no ama la violencia ni la hace un objetivo. Es simplemente un recurso histórico para realizar otras finalidades más altas. Y si

Por el doctor

FÉLIX MARTÍ IBAÑEZ

(Para «Mi revista»)

como hombres dotados de un sentimiento de humanidad odiamos la violencia, por lo menos sepamos todos disculparla cuando se suscita como una respuesta histórica a la otra violencia del enemigo. Con la diferencia de que si ésta es la violencia bárbara y estéril al servicio del clero y el capitalismo, la revolucionaria es la violencia dolorosa pero justiciera y dotada de un ímpetu creador que la dignifica y la disculpa.

“Somos pacifistas—dicen algunos—y lo preferimos todo antes que la guerra.” Falso y peligroso. Los revolucionarios amamos la Paz y la defenderemos ahora y siempre, pero es en nombre de esa Paz que hoy vamos a la guerra. El triunfo del fascismo sería el comienzo de la guerra mundial. Hoy sueñan con el Mediterráneo y él sería el teatro de futuras y horribles contiendas.

Cruzarse de brazos hoy y negarse a la guerra civil sería encender la guerra mundial y dejar además que se hundiera la civilización hispana.

Vamos a la Paz a través de la orgía de sangre de la guerra. Odiamos la guerra, pero la aceptamos virilmente, sabiendo que con ella compramos, al precio de dolor y muerte que sea, la futura Paz. Vosotros que sois pacifistas no podéis aceptar la odiosa Paz que ofrece el fascismo. Una paz saboteada y asentada en la fuerza bruta de las bayonetas, bajo las cuales bulliría preparando guerras futuras todo el encubierto y trágico comercio de los mercaderes de la muerte.

Y nosotros deseamos la Paz, pero no la Paz fascista que huele a hipocresía y campamento, a cárcel y a bayoneta, sino la Paz proletaria, cimentada en la libre decisión de pueblos libres.

¡Adelante por la Paz! ¡Conquistémosla con nuestro propio esfuerzo! ¡Al precio excelso de la Revolución! Porque sólo mediante la subversión revolucionaria del orden social podremos conquistar la Paz.

A vosotros os desagrada la violencia. La Revolución está lejana de vuestra actividad, por cuanto significa de violencia. ¡Y bien, ayudad a la Revolución mediante otro tipo de aportación no violenta! Tenéis bellos precedentes: el movimiento hinduista de Vivekananda, creando hermandades de servidores de la Humanidad, legiones de abnegados paladines de la acción, que, poseyendo un concepto propio de la Revolución espiritual, en el cual no tenía cabida la violencia, aportaban su altruista afán y sus generosos desvelos, prestando su ayuda en los más peligrosos puestos y en las más terribles circunstancias: guerras, cataclismos, epidemias, etc., con lo cual practicaban un misticismo ardiente y combativo que pretendía alcanzar la liberación espiritual por el sendero de la acción. También Gandhi, al impulsar el movimiento nacionalista en la India, reunió en su ejército cívico a los partidarios de la Violencia y la No-Violencia, a los revolucionarios de la acción y a los devotos del idealismo no-violento, con lo cual situando junto al ariete de hierro de los combativos, la potencia espiritual de los héroes cívicos en sus labores de socorro.

¡Recoged el ejemplo! ¡En pie, idealistas, pacifistas, todos los que hasta hoy visteis paralizado vuestro esfuerzo por la objeción de conciencia! ¡Formad una Confederación de servidores de la Paz, de trabajadores del frente y la retaguardia! ¡Organizaos con toda disciplina! ¡Constituid un gigantesco ejército de servidores pacíficos de la Revolución, que acudan a recoger y atender heridos, a cuidar de los niños, a ayudar en las evacuaciones, a organizar todos los trabajos de retaguardia y todos los socorros del frente! Con ello no hacéis sino reemplazar el sendero idealista de la meditación que hasta hoy recorristeis, por el sendero de la acción, áspero y penoso, pero fecundo y profundamente humanista! ¡Adelante todos! ¡Formemos la ronda de la Paz, en la cual el hombro rudo de los luchadores—puño y fusil por la causa—contacte con los brazos de hombres y mujeres en abnegado servicio de ayuda pacífica! ¡Alerta, pues, camaradas! ¡Borrad la objeción de conciencia!

¡Paso libre a la Revolución!

PROTEJA

su hogar de malos olores.
No se acostumbra a respirar atmósferas viciadas.
La Lámpara Higiénica BERGER neutraliza y absorbe todos los humos y olores desagradables.



Venta en principales perfumerías.
Depositarios:
Ciménez-Salinas.
Sagués, 2 y 4.
BARCELONA

LÁMPARAS
BERGER

INFALIBLE

contra

TOS

BRONQUITIS

CATARROS

SOLUCION

PAUTAUBERGE





MARGOT GRAHAME Y "EL ASESINO INVISIBLE"

Margot Grahame, la admirable estrella Radio Films protagonista de **El asesino invisible** es una fusión de belleza e inteligencia. Margot Grahame, cabellera rubia, mirada dulcísima, labios sensuales, rostro sereno en según qué momentos de expresión; en otros, rostro atormentado por todos los rasgos duros que impone la farsa de celuloide.

Margot Grahame tiene sangre de actriz, alma de actriz, y para ella el mundo es únicamente

un tablado donde la ficción se convierte en realidad a fuerza de expresarla. En la vida de Margot Grahame hay diversos factores que son los que la impulsan al triunfo de una manera suave, tan relativamente fáciles que diríase nació la actriz refundida en una gama de delicados matices de expresionismo.

Margot Grahame es alta, tiene en su cuerpo de Venus rubia curvas suaves que, sin llegar a la voluptuosidad chillona de Mae West, la decadente, son relieves de mujer, no planos ni vértices agudos, como aristas de feminidad. Margot Grahame ha debutado en el cine con el film Radio **El delator**, y la Radio ha sido quien ha consolidado la personalidad de la estrella imponiéndola en el celuloide después que Kattie Maden, la heroína del film de John Ford, se creó un renombre.

Al comenzar el rodaje de **El asesino invisible**, la película Radio que interpreta Margot Grahame con Walter Abel, y que está próxima a estrenarse en Barcelona en el cine Capitol, los realizadores y productores buscaban una muchacha, una mujer que reuniera las condiciones que precisaba Margot Grahame. Pero la estrella, que según confesión propia no sentía por el cine gran atracción, pareció en principio que se rebelaba a actuar de nuevo en el lienzo.

Por otra parte, el tema sentimental de su vida se encontraba en aquel momento en un punto y aparte, mejor dicho, en un paréntesis doloroso. Su ex marido, el conocido actor Francis Lister, se proponía legalizar su divorcio, y Margot Grahame, la heroína de **El delator**, sabedora de que sus desavenencias conyugales venían precisamente de las rivalidades artísticas, no quería en manera alguna continuar en el cine. Ben Stoloff, director de la cinta y gran amigo de la estrella, le aconsejó continuar actuando en la pantalla y Margot Grahame aceptó.

Por eso precisamente **El asesino invisible** es un film que ha dado oportunidad a la Grahame de mostrarse tal cual es, con las inquietudes y los nerviosismos de su cara encantadora, retratándose ante la pupila inquisidora de la cámara.

La inglesa nacida en Canterbury, la que fué feliz esposa de Francis Lister en la época en que los dos actuaban en los escenarios londinenses, la bella Margot, se ha remontado al nivel de las estrellas más famosas, ha conseguido gran popularidad, pero a costa indudablemente de su dicha. Hé aquí la razón por que **El asesino invisible** resulta el éxito cumbre de Margot Grahame, porque la estrella en la obra ha dejado paso a la mujer, porque su sonrisa tiene el rictus doloroso de un corazón atormentado, porque la odisea triste de la muchacha del conjunto fué su odisea de otra época, de aquella época pasada en que Margot Grahame no era conocida internacionalmente como lo es ahora en todos los ambientes de la cinematografía.

Margot Grahame la atractiva, la bella, es la heroína de **El asesino invisible**, el film que aplaudirán todos los admiradores de la misma y que, con Walter Abel, será uno de los triunfos más resonantes de la Radio.

Así comprendemos que no habrá sido estéril ese dolor de la Grahame al separarse del que fué su esposo, Francis Lister, entre escena y escena en el «set».

EL PÚBLICO INVADE

los salones donde
se proyectan

Doblajes en español

si son con

WESTERN
ELECTRIC

por

VOZ DE ESPAÑA

Teatro



Este "pollo" tan sonriente y que nos dedica su foto tan cordialmente es Garasa, el simpatísimo actor del Cómic y que dicen que es el "amo" de las chicas guapas. Claro, nosotros no decimos nada. Que conste.

PURITA LARA DEL ROSAL

Rapsoda meritisima, a quien el público de Barcelona ha aplaudido con entusiasmo en sus diversas actuaciones y que inaugura hoy su valiosa colaboración literaria en MI REVISTA con la bella poesía «Dolor gitano!», ofrendada al inolvidable cancionero granadino Federico García Lorca, inolvidado villanamente por la barbarie fascista.



¡DOLOR GITANO!

(Al poeta inmortal García Lorca)

Caracolea en su jaca
coló bronce, tipo artivo,
cansionero de palabras
er gitano Federico.
La luna se asoma a verlo,
quiere escortar su camino.
Dos estreyitas le siguen,
cautivas de aquel hechiso.
¡Ay, cómo le besa er viento!
qué suave, qué sumiso!
¡qué pinturera es la jaca,
y su paso qué bonito!
¡Cuántas cansiones le canta
a la luna er gitanito!
«¡Que yo me iré a las estreyas,
y má allá de lo mare,
luna, luna, más allá
de lo mare y de la tierra!»

¿Qué será?... ¿qué no será?,
se preguntan las estreyas...
¿Qué será?... ¿qué no será
esta cansión que da pena?
¡A lo lejos se ha perdido
er gitano y la respuesta!...

¡La noche gorvió de luto
sin lunita, sin estreyas!
Er sielo está soyosando,
¡ay qué penita, qué pena!
¡Que er gitano s'ha perdido,
en una noche tan negra...!
Er viento pasa sirbando
una cansión de tristesa...
¡Der fondo de los barrancos
suben ayes, suben quejas!...
¿Dónde estará er gitanito,
el cantor de nuestras penas?
¡El cantor de nuestras vías,
el mejor de los poetas!
¡Sarga la luna a buscarlo,
por toitas las vereas,
que en sus brazos de oro fino
me lo traigan las estreyas!...

¡Ya no me dirá cansiones!,
se lamenta dolorfo
un sobrino der Canborio.

Y una gitana soyosa:
¡Ya no lo veré en el río
sin que lo sepa mi novio!

Gitanas desmelenadas,
en las sierras lansan gritos,
y el eco lejos responde:
¡Federico!... ¡Federico!...

A lo mañana siguiente...
porvareda en er camino,
¡lo traían en sus brazos
seis gitano... palidito!...
¡La jaca vino detrás
con un pasito cansino!

¡Toitos los gitanos yoran,
gritando por los caminos...
Y el eco lejos pregunta:
«¿Qué hicieron der gitanito?...»

Purita LARA DEL ROSAL

A mal tiempo...



Envasado en tubo. 175 Ptas.

VARON DANDY - AGUA COLONIA - LOCION - FIJAPELO - PARA EL HOMBRE DISTINGUIDO

PERFUMERIA PARERA BADALONA



El jefe de los Servicios de Orden Público de la Generalidad, compañero Eroles.

Galería subterránea donde estaban escondidos la emisora de radio y parte de los explosivos.

Destrucción del Cuartel General de la 5.^a columna barcelonesa

Otro gran servicio del compañero Dionisio Eroles, jefe de los Servicios de Orden Público de la Generalidad, y sus «nanos»



Explosivos de la 5.^a columna.



Estos días los grupos de investigación y de vigilancia que actúan bajo las órdenes de nuestro amigo y compañero Dionisio Eroles han destruído casi por completo el Cuartel General de la 5.^a columna barcelonesa.

El fascismo está siendo aniquilado por completo. Hace unos días fué descubierta toda la organización de reclutamiento de individuos y detenidos sus jefes, que estaban preparados para, en el momento oportuno, lanzarse a la calle y hacer frente a la Confederación Nacional del Trabajo y a las Juventudes Libertarias, verdaderas fuerzas revolucionarias que se mantienen en pie de guerra en la retaguardia, asegurando el orden revolucionario. Todos los jefes y oficiales del antiguo régimen que intervenían en dicho reclutamiento fueron detenidos y serán juzgados por el Tribunal Popular.

Por otra parte, hace también unos días, debido a las laboriosas gestiones practicadas por los muchachos de Eroles, se procedió a la ocupación de una finca, en cuyas dependencias se encontraron gran cantidad de materias explosivas, muchísimos documentos importantes y una estación clandestina de radio, instalada en una galería secreta que unía varios edificios.

No hay que decir que aplaudimos, con Barcelona toda, a los agentes de investigación y vigilancia que a las órdenes de nuestro compañero y amigo Dionisio Eroles, jefe de los Servicios de Orden Público, con tanto celo trabajan por la causa de la Revolución, que es la causa del proletariado confederal de Cataluña, tan bien secundados por nuestro colaborador el secretario de la Jefatura de Servicios, Juan Solans, y su secretario particular, el incansable compañero Massot.

POLVORAS Y MATERIAS EXPLOSIVAS



A los efectos del art.º 30 del Reglamento para la cobranza del impuesto sobre el consumo de las pólvoras y materias explosivas, se declara que la caja a que va adherido este documento contiene 210 envasados y precintados en la forma que determinan, tanto el citado Reglamento como las disposiciones vigentes para el transporte de esta mercancía, y forma parte de una expedición de 210 kilos con destino a Monja de Pobla de Tusa & Cia y consignado de Aurin de 8 JUL 1936 de

El Expediente
COMPANIA ESERICA DE EXPLOSIVOS, S. A.
AURIN
 Por Sabina Goltner

(1) Indíquese en letra, en este espacio, el número de envases interiores.

Los "jefazos" de la quinta columna barcelonesa



Josep Lamarca



Agustí Freixas



Joaquim Blacer



Salvador Enric



Josep Moyà



Carles Moreno



Ramon Muñoz



Felip Muntadas



Vicens Baldellon



Josep Esquirol



Felip Diaz



Alexandre
Hernandez



Damià Cordech



Ramon Sirvent



Joan Tella



Carles Foyo



HOMBRES Y LOBOS

El desdichado Don Juan Prim De soldado a general

Por Fernando PINTADO

II

Después de formar en un mes y medio tres Ministerios, la reina Cristina llamó al duque de la Victoria, cuya popularidad en los medios liberales era una garantía para el pueblo. Pero, a pesar de la popularidad de que gozaba el vencedor de Luchana, no fué posible contener el movimiento revolucionario.

La regente comprendió que le sería imposible continuar en su puesto. El pueblo pedía un cambio de regencia. Y el 17 de octubre de 1840 renunció la reina Cristina al alto cargo que ocupaba y embarcó en Valencia, a bordo del vapor *Mercurio*, que la condujo a Portvendres.

Espartero substituyó a Cristina; los progresistas a los moderados en el Gobierno, y Prim, que mandaba un regimiento que estaba de guarnición en Cardona, se pronunció con entusiasmo por el movimiento liberal. Espartero le reconoció los grados obtenidos en los campos de batalla, y Tarragona, orgullosa de él, le eligió diputado.

* * *

En aquella primera etapa parlamentaria se inició la carrera política de Prim. No tomó parte en los debates. Se limitó a oír y estudiar a los que le rodeaban.

Apenas habían transcurrido seis meses desde que Espartero fué elegido regente, empezaron a conspirar contra él los partidarios de la reina Cristina. O'Donnell se sublevó en Pamplona. Narváez, que se había escapado con la reina, intentó penetrar en España por Gibraltar. Prim evitó su intento, aun cuando hubiera preferido cogerlo y fusilarlo.

En 1842 se fundó en París, bajo la presidencia de O'Donnell, la "Orden Militar Española". La componían Narváez, Córdoba y otros generales. Desde que se fundó conspiró contra la regencia de Espartero.

A fines de 1842 estalló una sublevación en Barcelona. Espartero marchó a combatirla. Prim habló por primera vez en el Congreso, para censurar la actitud del Gobierno.

Al día siguiente, sin autorización de sus superiores, marchó a París para entrevistarse con la "Orden Militar Española".

Aquél fué el primer acto de conspirador realizado por don Juan Prim.

En París no le convencieron O'Donnell ni Narváez. La tendencia de estos generales era francamente absolutista y él era liberal... Regresó a España y fué detenido en Perpiñán. Logró ser puesto en libertad, por los fueros del Parlamento, y consiguió entrar en España y llegar a Reus, donde permaneció alejado de toda actividad política hasta que fué otra vez elegido diputado.

* * *

Olózaga y Joaquín María López, de acuerdo con los generales emigrados en París, provocaron una serie de intrigas, motines, alzamientos y escándalos parlamentarios que hicieron perder a Espartero una gran parte del prestigio popular que disfrutaba.

En aquellos momentos, Prim, que continuaba en Reus a pesar de haber sido reelegido diputado a Cortes, precisamente el día 30 de mayo de 1843, redactó un manifiesto proclamando la mayoría de edad de Isabel II y la supresión de la regencia de Espartero. El diputado a Cortes Milans del Bosch formó una Junta para propagar la insurrección. Prim asumió el mando militar y al frente de unos mil quinientos nacionales se presentó en Tarragona. La guarnición de esta ciudad no quiso sublevarse, y Prim tuvo que volver a Reus, reforzando su fuerza con los paisanos y nacionales que pudo conquistar. Poco después sublevó Barcelona y otras muchas poblaciones importantes, quedando rápidamente convertida Cataluña en el más firme baluarte de la revolución. Luchó contra las tropas leales a Espartero en Reus, en Tarragona y en El Bruch. Venció a todos los que se le pusieron delante, y la Junta Revolucionaria de Barcelona le nombró comandante general de las Milicias movilizadas.

El movimiento revolucionario triunfó. Valencia, Málaga, Granada, Albacete y Murcia también se habían sublevado.

Espartero fué derrotado. El 23 de julio entró Narváez en Madrid y al día siguiente llegó Prim con su división de catalanes.

El nuevo Gobierno reconoció a don Juan Prim el grado de brigadier que le había concedido la Junta revolucionaria de Barcelona, y le otorgó los títulos de conde de Reus y vizconde de El Bruch.

* * *

La Junta de Barcelona, que había nombrado al general Serrano presidente del Poder ejecutivo, con la salvedad de que fuera reconocido por todas las Juntas provinciales constituidas en Junta central, al ver que el Gobierno se apresuraba a convocar a ésta, se llamó a engaño y protestó. El Gobierno, para ver si conseguía aquietar los ánimos, nombró gobernador de Barcelona a Prim.

El 13 de agosto, antes de que Prim llegase a Barcelona, el pueblo se echó a la calle. El capitán general interino se retiró a la Ciudadela con las escasas tropas de que disponía. Unas horas después llegó Prim y no tardó en comprender lo difícil que era poder cumplir el compromiso que había contraído.

Y cuentan las crónicas de aquellos tiempos, que un día en que el pueblo y la Milicia hacían causa común en la calle, se dirigía Prim de Atarazanas a la plaza de Palacio, cuando vió en algunas bocacalles grupos de voluntarios. Advirtiéndole que iban contra él, se acercó a ellos resuelto, diciéndoles:

—Si me esperáis, aquí me tenéis. Si imagináis que matándome se ha de salvar la patria, ¡disparad!

La voz, el gesto, el ademán, dominaron a los más exaltados. No obstante, alguien dijo cerca de él:

—Lo que quieres es la faja.

Entonces Prim, golpeando a un hombre que le había cogido la brida del caballo, exclamó:

—¡Sea! ¡Caja o faja!

Y espoleando al caballo pasó por entre la muchedumbre, como un rayo.

Después de este episodio, la tragedia... Lucharon el pueblo y las Milicias contra las tropas de Prim. Desde el castillo de Montjuich se disparó contra la ciudad, que sufrió los horrores del bombardeo. La sangre corrió a raudales por las calles de Barcelona. Llegaron más tropas, legiones de soldados de todas partes, y Prim dominó la situación en la ciudad y en todos los pueblos que hicieron causa común con ella. Y el general Serrano envió a Prim su propia faja de general y el nombramiento de mariscal de campo. Y la Junta revolucionaria de Barcelona le declaró traidor a la patria y a la libertad.

* * *

Hasta ahora hemos seguido paso a paso la vida de don Juan Prim hasta que el general Serrano le envió su propia faja de general, nombrándole mariscal de campo. Ese ascenso fué el premio que recibió Prim, el idolo del pueblo, por haber sometido enérgicamente a los catalanes que se habían sublevado en Sabadell, Mataró, Gerona, Figueras, Reus y en otras muchas poblaciones, en defensa de la Junta de Barcelona, que con tanta entereza defendía en aquellos momentos la base principal establecida al nombrar a Serrano presidente del Comité ejecutivo de España, o sea aquella que determinaba que había de ser reconocido por todas las Juntas provinciales constituidas en Junta central.

Prim en aquella ocasión olvidó su abolengo liberal y luchó contra sus propios hermanos hasta vencerlos sangrientamente. ¿Por qué? Porque quería elevar al trono a Isabel II. ¿Para qué? Para destronarla después.

En realidad era Prim un hombre inquieto... Un luchador dispuesto siempre a mantener su capricho en todos los terrenos. Prim luchó contra todos y a favor de todos. Lo que hoy construía, lo destruía mañana. Se casó la reina y Narváez cayó en desgracia. Prim fué perseguido implacablemente por la nueva camarilla de la reina flamenca y se refugió en Francia. Y Serrano, nuevo favorito de Isabel, compartió con ella el Poder, valiéndose de la más impúdica intimidad. La reina idolatraba al general Serrano y le obedecía ciegamente. No hay que olvidar que Serrano era un buen mozo y que Isabel era mujer antes que reina.

En 1847 se concedió una amnistía y Prim regresó a España. Poco tiempo después volvió a marchar a Francia, porque era objeto de un incesante espionaje, regresando cuando el general Córdoba fué nombrado ministro de la Guerra. Y en octubre de aquel mismo año, para alejarlo de la Península, fué nombrado capitán general de Puerto Rico.

Apenas tomó posesión de su nuevo cargo, previo estudio de los problemas de la isla, publicó Prim el *Código Negro*, consiguiendo aniquilar las numerosas partidas de bandoleros que, a las órdenes de su capitán, llamado "el Águila", saqueaban a los dueños de los ingenios, exigiéndoles crecidas sumas bajo amenaza de incendiar sus propiedades.

A los pocos meses los bandidos se habían hecho frailes, y su famoso capitán, "el Águila", había subido al cielo... Un piquete de soldados, después de haber sido juzgado el bandido, con todos los respetos, por un tribunal militar, le extendió el pasaporte.

Prim realizó una grandiosa obra en Puerto Rico. Legisló con acierto y actuó con la energía desmesurada de siempre. Limpió la isla de bandoleros de todas clases; pero los intereses creados pudieron más que él y fué relevado del mando en octubre de 1848, precisamente un año después de habersele confiado tan alto cargo.

Esta nueva derrota moral—inmerecida por cierto—apartó al general de toda actividad política durante dos años.

* * *

En 1850 reapareció Prim con nuevos bríos. Fué elegido diputado por Vich y se sentó en los bancos de la oposición, frente a la reina y a todas sus camarillas. Pronunció varios discursos terribles, demostrando que era tan buen orador como militar. Combatió la política general del Gobierno, asegurando que los destierros y encarcelamientos ningún buen resultado podían dar. Se lamentó de los abusos electorales que dieron lugar a que el pueblo llamase a aquellas Cortes "Congreso de familia". Se quejó de las persecuciones indecorosas que sufría la Prensa liberal. Manifestó que con tales procedimientos no sería difícil llegar al descrédito total del Parlamento y del trono. Consiguió derribar al Gobierno y se formó otro presidido por Bravo Murillo, que tuvo que disolver las Cortes y convocar otras con la pretensión de que fueran más liberales.

Prim obtuvo el acta por Barcelona—los catalanes ya habían olvidado su traición—y en cuanto fueron abiertas las Cortes interpeló al Gobierno acerca del estado de sitio que sufría Cataluña desde el año 1843. Y, olvidándose de sus propios actos, atacó el sistema de las represiones y amenazó con el levantamiento de todos los catalanes contra el Gobierno opresor. "Cuando el partido vencedor maltrata, como vosotros lo hacéis, a los vencidos—dijo—, un día de estos pueden ser vencedores, y entonces, cualquiera que sea el trato que os den, no tendréis derecho a quejaros." Y agregó: "Allí, en Cataluña, no ha habido seguridad para nadie. Los hombres han sido arrebatados a sus familias para ser degollados a las pocas horas. Si, degollados, a pretexto de que querían huir... Eso es asesinar... Y sepa el Congreso que no ha sido uno, ni dos, ni diez, sino que fueron ciento cuarenta y tres los asesinados como perros."

Prim continuó batallando en aquellas Cortes y en las nuevas de 1853. Cerradas éstas a los pocos días de haber sido abiertas, marchó Prim a París, donde le sorprendió la declaración de la guerra de Oriente. Mostró deseos de intervenir en ella, y el ministro de la Guerra le nombró jefe de una Comisión militar que debía estudiar la marcha de las operaciones, desde el Cuartel General turco.

Mientras, el pueblo español, principalmente los catalanes, sufrió los rigores de una tiranía reaccionaria, cruel, que forzosamente había de engendrar—y engendró—la revolución.

(Continuará.)

El ministro de Justicia, de la F. A. I., con nuestro redactor Fernández Aldana.

anquilosada y de unos regímenes carcelarios odiosos hacia para que sus enemigos que habían delinquido no conociesen los tormentos que los que ellos defendían habían creado.

Mientras sigue haciendo algunas indicaciones a su secretario y hace anotaciones en sus cuadernos, Lázaro, el popularísimo fotógrafo valenciano, prepara su máquina. Al darse cuenta de sus propósitos, el joven consejero pretende oponerse, pero consigo desista de ello.

No queremos interrumpir el

abrumador trabajo del ministro y solicitamos de él un minuto para hacerle unas preguntas telegráficas. Accede a ello y, sin abandonar sus apuntes, al mismo tiempo que contesta a una consulta telefónica responde a nuestro interrogatorio.

He aquí el texto taquigráfico de nuestra breve conversación:

— ¿Qué impresión has experimentado al ocupar un ministerio en el Gobierno de España?

— Una impresión natural; la misma que puede experimentar quien se ha pasado la vida en comités, puesto que el Gobierno, para mí, no es otra cosa que un Comité.

— ¿Qué te ha impresionado más de la justicia burguesa?

— Su ancianidad.

— De los proyectos que tienes en cartera, ¿cuál crees que causará más impresión?

— La Ciudad Penitenciaria.

— ¿Cuándo empezarán a funcionar los campos de concentración?

— Acaso dentro de un mes.

— ¿Cuál debe ser la actitud de la C. N. T. en la causa que defendemos?

— Proseguir hasta el final, no olvidando que debe ser el más firme sostén de una democracia obrera.

— ¿Qué final crees tendrá esta guerra civil?

— La huida vergonzosa de los jefes fascistas al extranjero.

Cuando terminamos nuestras preguntas, García Oliver continúa su trabajo. Estudia unos proyectos, contesta a unas preguntas del subsecretario del departamento, habla telefónicamente con un compañero de Gabinete, resuelve unas dudas de un comité y redacta una nueva disposición. Y como digno guía de la obra que está realizando, como severo fiscalizador de su trabajo, como estimulante en los momentos de decaimiento, un retrato de Durruti, el héroe que vive en todos los antifascistas, preside la estancia del despacho de ministerio de donde se ha arrojado violentamente toda la severidad de la hosca justicia de otros tiempos.

Y al salir a la calle recordamos la frase de Abel Velilla: «García Oliver está muy bien en Justicia.»

Fernández ALDANA

Valencia, 10 enero.

García Oliver y la nueva justicia

En la antesala del ministerio de Justicia grupos de jóvenes, estudiantes, obreros, campesinos, llevando en sus manos las solicitudes de ingreso en la Academia Superior de Guerra, rompen con su entusiasmo de luchadores la seriedad protocolaria. Son los futuros jefes del Ejército del pueblo, que han de contribuir a la creación de una sociedad más perfecta. Algunos visten heterogéneos uniformes, otros cruzan el cuello con pañuelos rojinegros, y algunos muestran sin jactancia recientes heridas.

Entre los grupos, como si fuera un aspirante más, pasa un hombre que saluda cariñosamente a los forjadores del futuro Ejército.

— Es el ministro de Justicia — me dice un muchacho madrileño herido tres veces en los frentes del Centro.

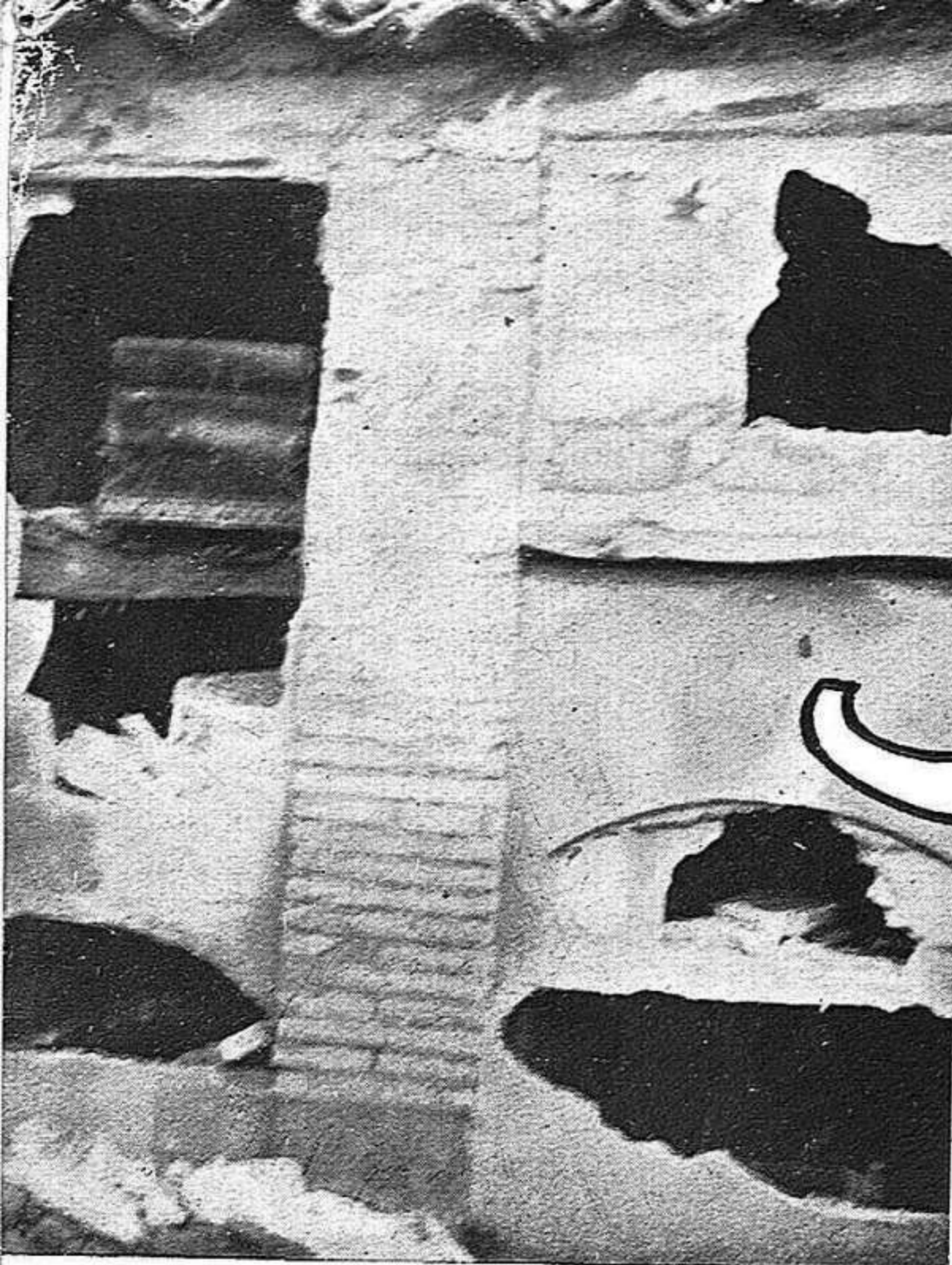
Me ha causado sorpresa la presencia de aquel hombre de acción en un despacho ministerial. García Oliver, a quien yo conocí en los tiempos de lucha, cuando su temperamento de idealista le abrió las puertas de los presidios y le hizo conocer las torturas policíacas; a quien admiré en tierras de Aragón, cuando llegó como un auténtico guerrillero, es hoy el ministro de Justicia del Gobierno de la República.

Y fui recordando en rápida visión cinematográfica la biografía del joven anarquista en cuyas manos se estaba forjando la nueva justicia, e inmediatamente pensé que el momento del reportaje había llegado.

Una indicación a un secretario bastó para que llegase hasta la mesa de trabajo de Juan García Oliver. Quizá por única vez había encontrado una cosa sencilla la labor periodística, y no sufrí las horas de espera en las antesalas de los personajes. El nombre de MI REVISTA hizo el milagro.

Con toda sencillez, con la misma que pudiera recibir a un compañero en su despacho del Comité, con la misma que atendía a sus hombres en los campamentos de Aragón, Juan García Oliver, el anarquista que hoy es ministro de Justicia, atendió nuestro deseo de conocer su pensamiento, para llevarlo hasta los lectores de la ilustración de sus simpatías.

En su mesa, los montones de papeles que García Oliver estudiaba detenidamente hablaban sobradamente de su continuada labor. Aquellas notas que miraba con atención servirían para futuros decretos que hablarían al mundo de la humana labor que un anarquista que ha sufrido todos los rigores de una justicia



Guerra en Aragón

Junto al cementerio

Cayó herido un bravo miliciano y a los tres meses su madre acude a besar el pedazo de tierra empapado con sangre de su sangre

Una mujer mártir

Triste sino el de esta desventurada mujer que en plena juventud tuvo que cubrir su cabeza con las negras tocas de la viudez, porque allá en Tifarutin una bala rifeña segó la vida de aquel valeroso capitán Sánchez que, al frente de sus Regulares, avanzaba victorioso por las inhóspitas tierras del Rif en busca de los cubiles donde se ocultaban los indómitos guerreros moros que acudillaba Abd-el-Krim y que hoy luchan contra la libertad a las órdenes de Franco y bajo la protección espiritual de unos curas barbarotes, zafios y sin corazón.

Triste sino el de esta desventurada mujer que, trece años después, ve a su hijo—sangre de héroe en sus venas—tendido en una cama del Hospital de Barbastro, la faz lívida, sin brillo los ojos, los labios sin color, el cuerpo exánime...

Joaquín Sánchez muestra a su madre Carmen Bosch y a nuestro redactor Juan M. Soler el lugar donde cayó herido.



Allá en Ibiza...

Unos días felices pasados en la pequeña isla mediterránea, cuando el sol quema y calcina las tierras yermas. Un apacible veraneo pensando tan sólo en las suaves caricias matinales del Mare Nostrum, en corretear por las abruptas montañas y de vez en cuando disparar un tiro para lograr un pájaro o una perdiz.

De pronto surge la virulenta militarada y el capitán García Ledesma—sangre de traidor en sus venas—se erige en dictadorzuelo de la isla y ordena la detención de todas aquellas personas que eran desafectas al fascismo.

Entre los detenidos, Joaquín Sánchez. Allá en el hotel, donde las horas habían transcurrido tan plácidamente hasta el 19 de julio, quedaba la madre desolada, temiendo por la vida del hijo que no había cometido otro delito que el de censurar en público la acción criminal de quienes deshonraban el uniforme militar traicionando a la República que habían prometido acatar y defender.

Unos días de encierro en lóbrego calabozo en la fortaleza de Ibiza junto con otros cuarenta y un compañeros, mientras García Ledesma y sus compinches paseaban ufanos y envalentonados, con mucho ruido de espuelas y de charrascos.

Un día apareció cerca de la isla un buque de guerra que enarbolaba la bandera republicana. Era el *Almirante Antequera*, cuyos cañones comenzaron a vomitar su carga de fuego sobre aquel reducto faccioso. Al día siguiente—9 de agosto—aparecieron otros buques de guerra y se intensificó el fuego.

Fué entonces cuando García Ledesma sintió un leve ramalazo de piedad y ordenó fueran abiertas las puertas de las mazmorras donde se hallaban encerrados los cuarenta y dos hombres que no habían querido someterse a la sublevación fascista.

Una bandera blanca apa-

de Loporzano



Joaquín Sánchez Bosch.

Poco después, por San Carlos desembarcaba el capitán Bayo con sus milicianos, mientras García Ledesma—también sangre de cobarde en sus venas—huía despavorido.

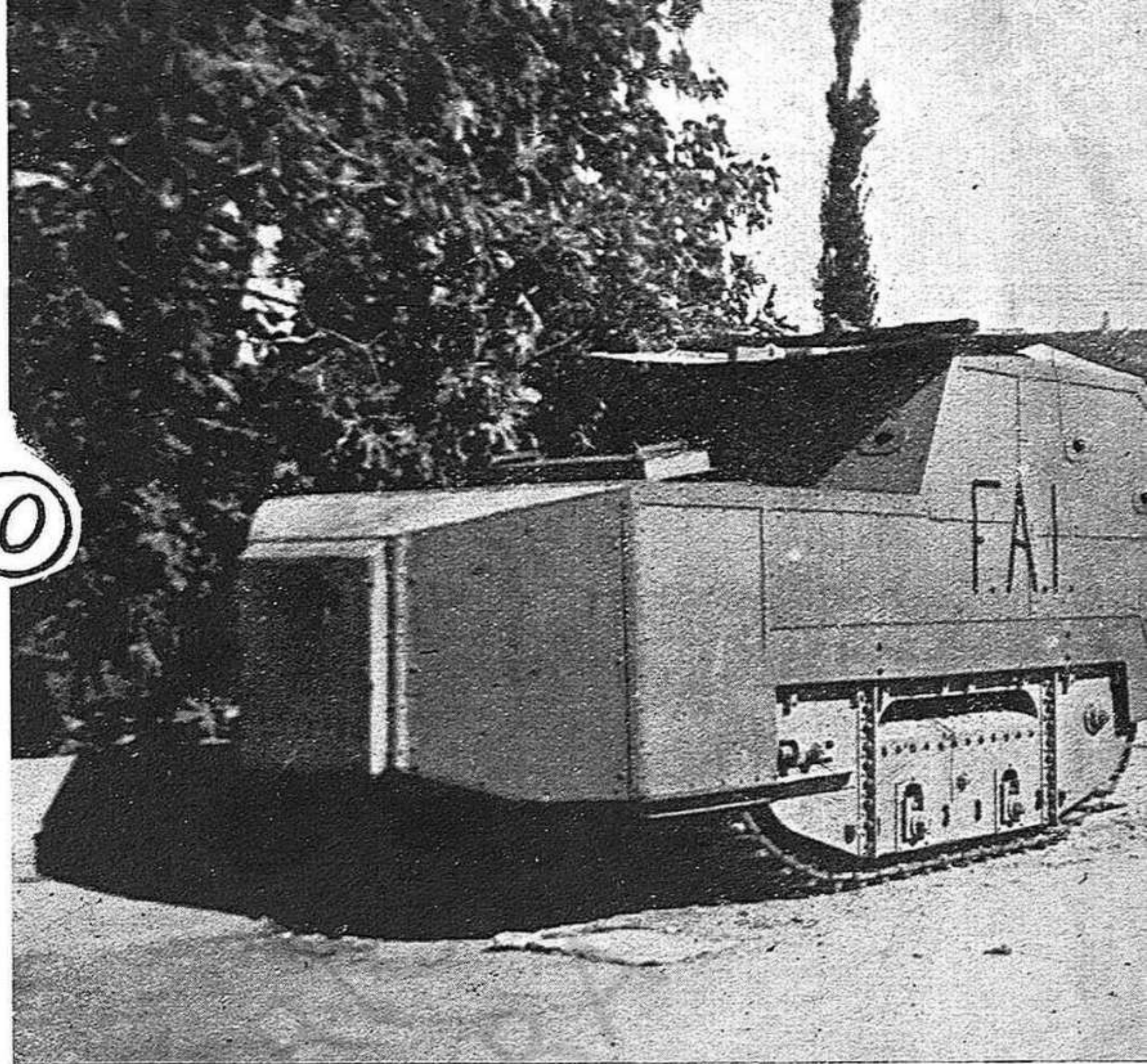
Al frente de Aragón

El 13 de septiembre los trimotores italianos dejaron caer dieciocho bombas de 150 kilos sobre la ciudad de Ibiza. Fué el inicio de un bombardeo que duró horas y más horas. Los aviones extranjeros procedentes de Mallorca hicieron repetidas incursiones por el cielo ibicenco.

Y se ordenó la evacuación de la pequeña isla. A la una de la madrugada, Joaquín Sánchez y su madre embarcaban en el *Ciudad de Tarragona*, que zarpó hacia Valencia acosado siempre por los trimotores fascistas.

Unas horas en Valencia, y a Barcelona. La estancia en esta ciudad fué brevísima, porque el día 24 del propio septiembre Joaquín Sánchez llegaba a Barbastro, después de interminables horas de viaje, enrolado en la colum-

El tanque desde el cual disparaba su ametralladora Joaquín Sánchez.



reció en lo alto del castillo. Joaquín Sánchez, con un hijo de Luis Araquistain, allí la había colocado para que cesara el bombardeo, y, seguidamente, junto con los que fueron sus compañeros de cárcel, recogieron todas las armas posibles y establecieron patrullas de vigilancia.

na "Roja y Negra" que comandaba Juan Yagües, otro héroe de la Revolución muerto en Loporzano.

Y tras el hijo marchó la madre, que estando cerca de él creía preservarlo de todo peligro.

Y junto al cementerio...

El 24 de septiembre la columna "Roja y Negra" acampó en Loporzano, fijando sus posiciones en la loma donde se levanta el cementerio que a pecho descubierto y con bombas de mano hubieron de tomar unos días antes los milicianos de Durruti, la columna Casas Sala y unos "Aguiluchos" de García Oliver. Allí se habían atrincherado los facciosos, no reparando para ello en destruir sepulturas, dejando al descubierto féretros y aun cadáveres que los nuestros volvieron a enterrar piadosamente.

Joaquín Sánchez alistóse de momento como sanitario; mas al llegar a Loporzano, frente a cuyo cementerio, ya en nuestro poder, se veía la amenazadora mole pétrea del castillo de Montearagón, se pasó a la sección de ametralladoras y tanques.

El enemigo no dejaba ni un día de hostilizar nuestras fuerzas. Sobre los sacos terreros de nuestras trincheras rebotaban los proyectiles, en su mayor parte explosivos.

A la terminación de un combate, durante el cual Joaquín Sánchez se portó bravamente, cuando se disponía a subir a su tanque para recoger un herido que se hallaba en las líneas más avanzadas, una bala explosiva le penetraba por la región molar derecha y salía por la región mastoidea del mismo lado.

Cuando lo transportaban en la camilla, Joaquín Sánchez—ya hemos dicho que tenía sangre de héroe en sus venas—dijo a los camilleros con voz casi imperceptible:

Un aspecto del cementerio de Loporzano al ser abandonado por los facciosos.



No passareu!



1914 - 18

No passareu! i si passeu
serà damunt d'un clap de cendres,
les nostres vides les prendreu,
nostre esperit no l'heu de prendre.
Mes no serà! Per més que feu,
no passareu!

No passareu! i si passeu,
quan tots haurem deixat de viure,
sabreu de sobres a quin preu
s'abat un poble digne i lliure.
Mes no serà! Per més que feu,
no passareu!

No passareu! i si passeu,
decidirà més tard la historia,
entre el saió que clava en creu
i el just que hi mor, de qui és la glòria.
Mes no serà! Per més feu,
no passareu!

A sang i a foc avançareu
de fortalesa en fortalesa,
però, què hi fa!, si queda en peu
quelcom més fort: nostra fermesa!
Per 'xo cantem: "Per més que feu,
no passareu!"



1936

APEL·LES MESTRES



El gran demòcrata de les múltiples activitats, Apel·les Mestres, expirà en el precís moment que sonava el primer tret el dia 19 de Juliol d'enguany. La nova de la seva mort i del seu enterrament han passat desapercebudes per a molts catalans que l'estimaven, a causa dels moments d'agitació que provocaren uns militars traïdors. El Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, mentre espera que el poble li retí el degut homenatge, publica aquesta poesia, que escriví amb motiu del perill imperialista que avui tornem a combatre.

—Muero como mi padre y pensando en mi madre.

Otra vez a la línea de fuego

Doce horas en el Hospital de Sangre de Angüés. Pérdida de dos litros y medio de sangre. Un día en el Hospital de Sangre n.º 1 de Barbastro, y después, en un tren sanitario, al de Lérida. Algo más repuesto, fué trasladado al Hospital General de Cataluña...

Y la madre tras él en peregrinación angustiosa.

Cura del todo Joaquín Sánchez. De la herida que pudo ser mortal le quedan dos pequeñas señales, los dos orificios de entrada y salida del proyectil explosivo y el recuerdo del momento en que cayó herido.

No se acobarda. Va en busca de sus antiguos camaradas para luchar de nuevo. Aun está débil y no es humano admitirlo tan pronto.

Ahora, repuesto del todo, Joaquín Sánchez se dispone a salir para el frente para luchar contra el fascismo.

En Barbastro queda su madre, Carmen Bosch, mártir dos veces, por ser esposa de un héroe y madre de otro.

La madre que ha querido ir al lugar donde cayó herido su hijo, para besar aquella tierra empapada en sangre de su sangre.

Juan M. SOLER

dulzura de sus maneras y la sabiduría de sus juicios, vieron con tristeza cómo subía la barbarie, que ya amenazaba en degenerar en crímenes. Sin embargo, se sentían desarmados e impotentes. Los consejos y los discursos no servían para nada. La fuerza no estaba de su lado. Hubieran considerado contrario a su dignidad hacer un llamamiento a sus guardianes. En fin, un escándalo aun más estridente que los demás les obligó a la acción.

Ninguno de sus compañeros comprendió primero por qué Siegmund Kreutzberger, hombre sin ambición y que sólo pretendía, según parecía, conservar su tiempo libre para la meditación, les invitó solemnemente a fundar un Comité, del cual se hizo nombrar presidente. Sorprendidos, intrigados y escépticos, vieron cómo con la ayuda de un húngaro y un judío transportó a un rincón una mesa de madera blanca, obtuvo de los territoriales

franceses un tapiz verde y pegó en las paredes de todas las barracas unos cartelitos manuscritos para anunciar que el Comité recibía reclamaciones y sugerencias todos los días de dos a cuatro.

Muchos hicieron votos entonces que el Comité no les vería nunca. Sus votos no duraron mucho. ¿Qué hacer en un campo de concentración? La mesa estaba allí; el presidente, sentado detrás de su tapiz verde, esperaba, grave y acogedor. Las mujeres tenían ganas de hablar, de confesarse, de dejarse tranquilizar. Vino la primera. Luego, el desfile era largo. Los visitantes debían sentarse frente a Kreutzberger, fijando su mirada en sus bondadosos ojos azules, su barba gris mal cortada, y, en voz baja, iniciaron sus confidencias.

Muy pronto, el juez dictaba sentencias. ¡El diablo las iba a cumplir! No tenía para sí ni guardias civiles ni leyes. Los condenados mostráronse rebeldes e irónicos. Kreutzberger tuvo una nueva ocurrencia. Obtuvo del comandante la autorización de mandar imprimir en Fontenay varios centenares de hojas que llevaban, en letras mayúsculas, el membrete siguiente:



Tan pronto como recibiera estas hojas se valió de las mismas para informar a los interesados de sus decisiones. Luego, para cada uno de los habitantes del campo dispuso una carpeta que llenó con notas, testimonios, quejas y respuestas a las quejas. Carpetas de mil colores se iban amontonando sobre las planchas de madera blanca que el carpintero húngaro había clavado detrás de su mesa en la pared.

El partido estaba ganado. A partir de aquel momento, las leyes y virtudes que, en todos los países, son hijas del rito, recobraron alguna fuerza en esta isla desierta. Y Siegmund Kreutzberger hizo voto de componer, para el caso de que sobreviviera a la guerra, un grandioso libro sobre el Ceremonial, sin el cual no habría sociedad humana.



GERONA

MONUMENTAL Y ARTÍSTICA

De las comarcas catalanas es la provincia de Gerona la más digna de ser visitada por los turistas de todo el mundo. Posee la ciudad capital de la provincia importantes monumentos, entre los que descuella la catedral, situada en la parte alta de la población. El emperador Carlomagno fué el fundador de tan interesante templo; se reconstruyó en 1016, completándose después en otras diferentes épocas.

De las antiguas murallas que defendieron a la heroica ciudad de Gerona en los más formidables asedios que registra la historia del mundo restan escasos fragmentos con algunos torreones y puertas.

En el ex monasterio de Galligans, del más puro estilo románico siglo XII, se halla instalado el Museo Provincial de Gerona, que posee un crecido número de sepulcros y fragmentos de escultura romana y pinturas de mérito.

Plaza típica de un pueblo de Gerona.

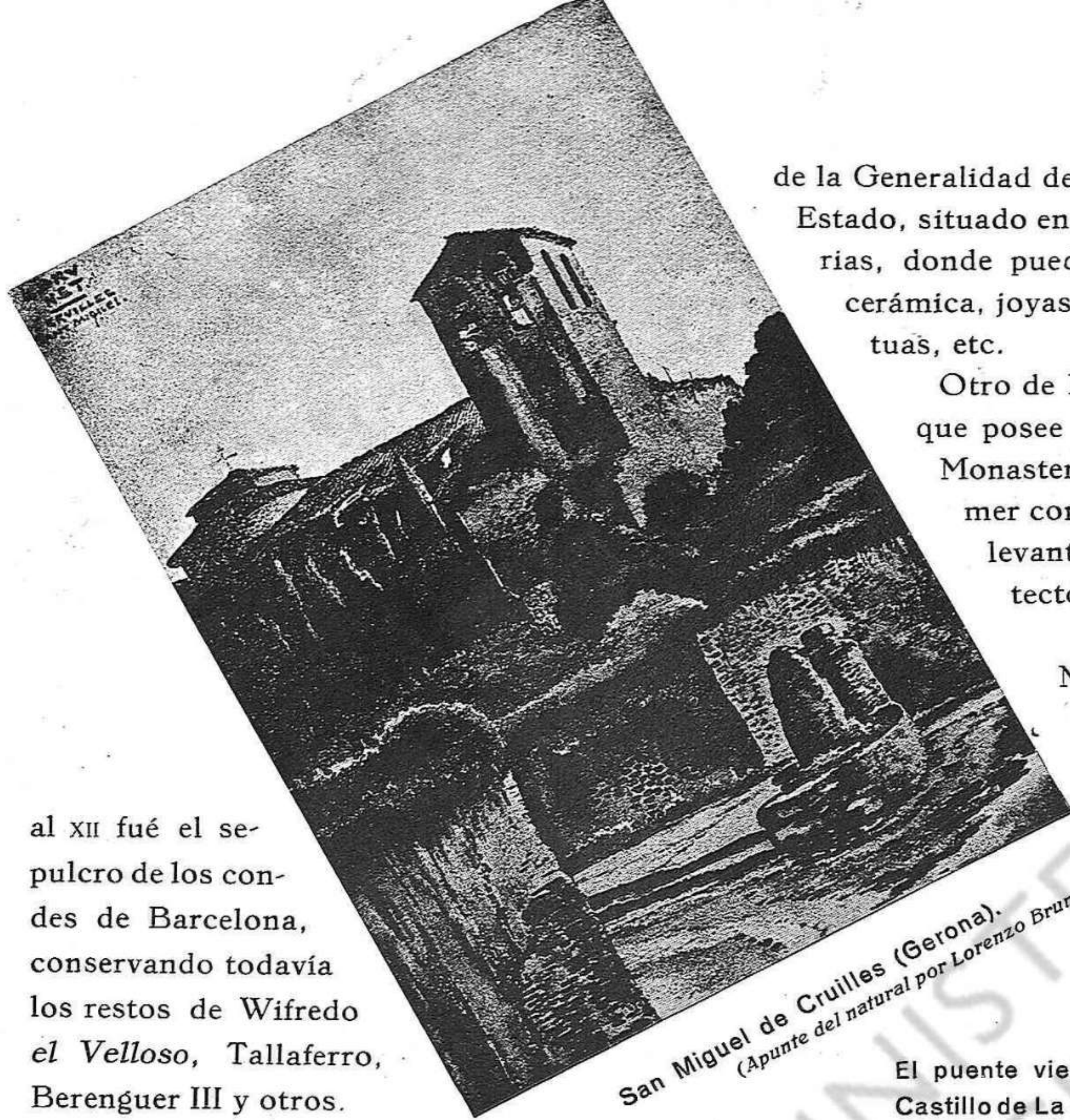
Comprueban el antiguo origen de la ciudad de Gerona los restos que se conservan de la edad neolítica.

No solamente para el turista que viaja por placer, sino también para el artista, el arqueólogo y el historiador, es sumamente interesante una excursión por los pintorescos parajes y poblaciones de Figueras, Bañolas, Olot, Rosas, Palafrugell, Palamós, Feliu de Guíxols, Nuria, Puigcerdá, Besalú, Camprodón, etc., etc., y, sobre todo, la visita a las ruinas de la antigua Emporió, la ciudad fundada por los griegos, establecidos en nuestra península a la segunda mitad del siglo VI antes de J. C.

Los trabajos realizados en las excavaciones de Ampurias para poner al descubierto los restos de lo que fué, un día lejano, emporio del comercio, de las artes y de la industria, son de suma importancia. Tanto en el recinto de la ciudad griega como en el barrio ibero-romano son de admirar las sólidas construcciones, que ponen de relieve el talento y preparación de aquellos pueblos antiguos, como también los numerosos objetos arqueológicos que se guardan en los dos museos existentes en las mismas excavaciones, uno propiedad



ESPAÑA - ASESINANDO AL PUERLO



San Miguel de Cruilles (Gerona).
(Apunte del natural por Lorenzo Brunet.)

al XII fué el sepulcro de los condes de Barcelona, conservando todavía los restos de Wifredo el Velloso, Tallaferro, Berenguer III y otros.

Cuenta también la comarca gerundense con un sinfín de históricos castillos de tradicional nombradía, entre ellos el de Recasens, Perelada, La Bisbal, Velpellach, Cruilles y otras construcciones y edificios de carácter civil, militar y religioso.

Castells d'Empordà (Gerona).

(Nota del natural por Lorenzo Brunet.)



de la Generalidad de Cataluña y el otro propiedad antes del Estado, situado en la misma aldea de San Martín de Ampurias, donde pueden admirarse hermosas colecciones de cerámica, joyas, vidrios, piedras, bronces, bustos, estatuas, etc.

Otro de los aspectos interesantes de las reliquias que posee la provincia de Gerona es el histórico Monasterio de Ripoll. Wifredo el Velloso, primer conde soberano de Barcelona, comenzó a levantar tan interesante cenobio y obra arquitectónica.

Durante la revolución del año 1835 el Monasterio de Ripoll fué saqueado e incendiado, cuyas ruinas fueron después reconstruidas. Desde el siglo IX

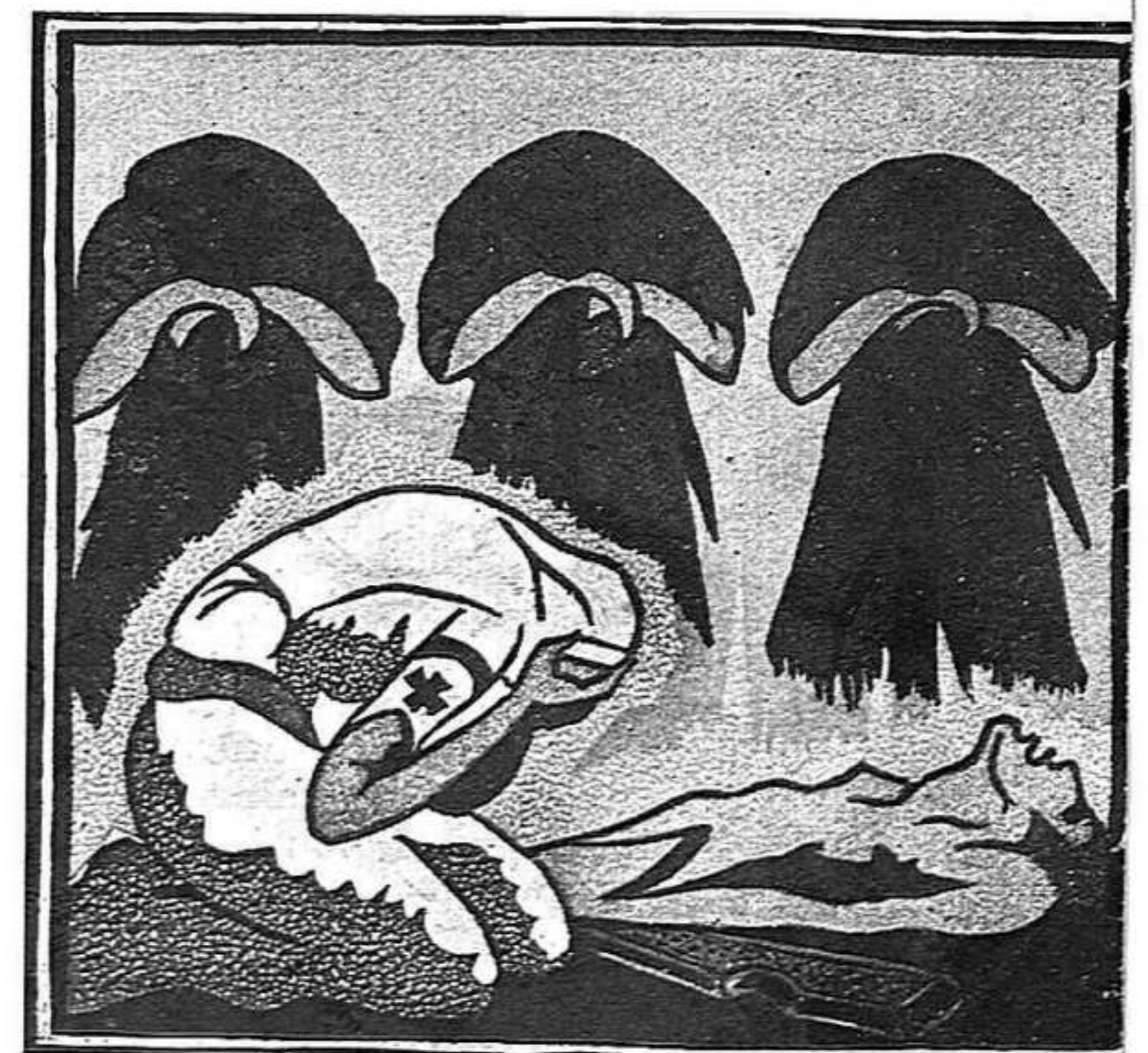
El puente viejo y Castillo de La Bisbal (Gerona).



Cada día es mayor el número de veraneantes y excursionistas que visitan las bellezas inenarrables de su Costa Brava, bañada por las aguas azules del Mediterráneo (Mare Nostrum), y no dudamos que S'Agaró y todos los rincones y calas de la Costa Brava de la provincia de Gerona pueden competir, por sus bellezas naturales, con los más pintorescos y renombrados sitios de Europa.

Lorenzo BRUNET

Profesor excedente de Dibujo y Color de la Escuela del Trabajo



La Delegación de Economía de las intercomarcas de la Región II de Cataluña, en la lucha constante que mantiene para desarticular el poder económico de la burguesía e incrementar la riqueza de la retaguardia, en holocausto a la Revolución y a la sociedad futura, y al objeto de desarraigar por siempre jamás y *ad vitam eternam* todos los atavismos y ancestralismos de coexistencia prehistórica que anidan los vestigios del sector fascista, cree y entiende lo siguiente:

Que procede ir inmediatamente a la colectivización por ramos e industrias comarcamente, intercomarcamente y regionalmente. Que los Sindicatos y las Federaciones de Industria deben ser los órganos de estructuración y administración económica del porvenir.

Hay que crear los Consejos locales de Economía; hay que sindicalizar la industria y socializar en seguida la producción.

Es necesario fundar sindicatos agrícolas, con sus delegados correspondientes. En cada taller su delegado, en cada fábrica el comité de la misma. Se ha olvidado un poco el espíritu gigantesco que representa un sindicato único. El mecanismo y sus funciones se estereotiparon prácticamente en Barcelona cuando la famosa huelga, en 1917, de La Canadiense. En un sindicato único local caben una serie de secciones afines, que constituyen un todo orgánico, de diferentes ramas de la producción. Verbigracia: En el Sindicato Único de Servicios Públicos caben: Electricidad, Gas, Agua, Limpieza, Pompas Fúnebres y todo cuanto afecta al mismo. Los trabajadores en sus asambleas son los que deben adoptar las normas de su estructuración y funcionamiento y determinar las soluciones para sus problemas.

Si no se hace así incrementaremos la creación de engranajes burocráticos, intensificaremos el parasitismo intermediario desde arriba y paulatinamente nos apartaremos de las normas esencialmente federalistas, estableciendo una balumba de intereses creados de *costoso desenraizamiento* para el futuro de nuestra superestructura económica.

Federaciones Locales

En las capitales, las Federaciones Locales asumirán las funciones administrativas de toda la marcha económica de las ramas de la producción de cada localidad.

Comités Comarcales e Intercomarcales

Los Comités Comarcales e Intercomarcales son y deben ser los encargados de imprimir y llevar a cabo la obra de encauzamiento económico y sociológico, pues no sólo de pan vive el hombre. La labor de captación y capacitación sociales no podrá ser relegada, tanto más cuanto que por encima del aspecto material está la ética que superará el valor y conciencia de los individuos que compondremos la sociedad que se irá forjando.

Como decía Bakunin: "La idea en el cerebro y la bala en el fusil."

Todo cuanto sea apartarse de los Sindicatos (Centros de Producción y Capacitación) y de los Comités de enlace de las dos grandes centrales sindicales será dificultar y entorpecer la marcha de la Revolución; será crear una especie de mesianismo (tipo eurasiático u oriental, o una "misión providencialista", impropio todo ello de nuestras características raciales) y al propio tiempo fomentar un engranaje burocrático insostenible, de resultados antitéticos, absorbentes y deficitarios.

La emancipación debe partir de abajo arriba. Jamás a la inversa. Antes de la Revolución, en Cataluña teníamos tres mil em-



La Economía en Girona

Problemas de la Revolución

pleados y hoy tenemos ocho mil. De continuar las cosas así llegaríamos a constituir un Cuerpo burocrático que gravitaría sobre el presupuesto productor de manera escandalosa al par que revelaría una falta de perspicacia y ética revolucionarias por parte de los encargados de remediarlo. Los partidarios de la emancipación integral del pueblo debemos velar por que no se malogren todas las conquistas realizadas, imbuyéndonos de la responsabilidad histórica que nos incumbe. Kropotkin, en *La gran Revolución* analiza el aspecto económico de aquellos cinco años de conmoción y nos alecciona acerca de las enseñanzas que de los mismos emanan.

Aprovechémoslas, pues, y no olvidemos el hecho ruso, también, que nuestro mejor maestro son las páginas de la historia vividas por la humanidad en sus experimentaciones de perfeccionamiento.

Consecuencias

El egoísmo heredado del pasado, las coexistencias prehistóricas que anidan en nuestras cavernas anímicas y en el fondo de nuestra

conciencia, al decir de Jules Janin, debemos desterrarlo todo (a medida de nuestras posibilidades de perfectibilidad) de nuestro ser.

No podemos tolerar de ninguna manera que Empresas colectivizadas, como la casa "Extractos Curtientes y Productos Químicos", de Celrá, revienten de plétora, mientras sus compañeros vecinos de la casa "Pagans" revientan de caquexia.

Mientras los primeros se partieron un dividendo de 100 pesetas cada obrero (como compensación al alza proporcional de los productos), los segundos hacía una quincena que no cobraban por falta de recursos pecuniarios.

Hay que acabar de una vez con estas desigualdades de procedimiento. Es de urgente e inaplazable necesidad crear Cajas comunales, depositarias de los resultados beneficiarios de los controles y colectivizaciones, ahora. Más adelante, las Cajas generales de los Consejos de Empresa de las Federaciones de Industria.

Y después, los Comités Comarcales, Intercomarcales y Regionales, serán los encargados de estudiar las necesidades de sus demarcaciones respectivas, para, entre todos, proceder al equilibrio, distribución y ayuda precisa de todo cuanto sea menester, encaminado al nivelamiento y engrandecimiento de la economía general del país al unísono de nuestras posibilidades, sin que puedan registrarse casos de egoísmo burgués como muchos de los que se observan en estos momentos de experimentación manumisora; todo debido a la irresponsabilidad e inconsciencia del hecho que vivimos, por parte de muchos.

No se cambia la etopeya de los individuos con la misma facilidad que se cambia una moneda. Pero ahí estamos nosotros para corregirla.

Las dificultades son enormes; procuremos vencerlas.

Los momentos son de oro y tenemos que aprovecharlos sin desperdiciar un minuto.

Elevemos nuestra abnegación y expurguémonos de todo egoísmo insano. Así ganaremos la guerra y salvaremos la Revolución.

Por ella y por la humanidad que nos contempla. Seamos dignos de tal epopeya.

Pedro SERRA

Delegado en Girona de la Consejería de Economía de la Generalidad de Cataluña.

Girona, enero de 1937.



Nadie arrebatará un principio aceptado ya por todas las revoluciones. Y este aforismo indiscutible es el de que para resguardar el movimiento que inicia el pueblo en las barricadas y ratifican después los legisladores que encauzan y cristalizan los avances sociales, es preciso crear y mantener una justicia.

Y para ello es preciso el nacimiento de un nuevo Código.

Ya sé que existen demasiadas leyes y que éstas se cumplieron bien pocas veces. Es probable, y más que probable posible, que las leyes interpretadas desde el Poder sirvieran de tortura para los humildes, y para ello se falsearan o retorcieron dolosamente, negando el espíritu que las informó.

Por ello el pueblo tiene aversión a las leyes y sobre todo a los legisladores.

Pero esta razón puede y debe ser discutida con serenidad y valentía sobre todo en este período de construcción revolucionaria.

La justicia debe ser y es el nervio de la patria.

Sin justicia no puede decirse que un país es civilizado.

Si queréis medir el nivel ciudadano de un pueblo, estudiad su forma de juzgar.

Hoy Europa nos da la razón de esas sentencias. Alemania e Italia son países crueles en su procedimiento y en sus sanciones penales.

Necesitan de un horrendo aparato ortopédico para mantener los viejos edificios legendarios de su sociedad opresora, frente a los audaces ataques de la realidad de cada día, tan fuertes y tan tenaces, que sólo se pueden detener con la figura triste del verdugo y la frialdad estática de los presidios.

Yo me atrevería a decir que los pueblos hacen las revoluciones por amor a la justicia y que las rebeldías se amasan y se producen en el horno de la injusticia.

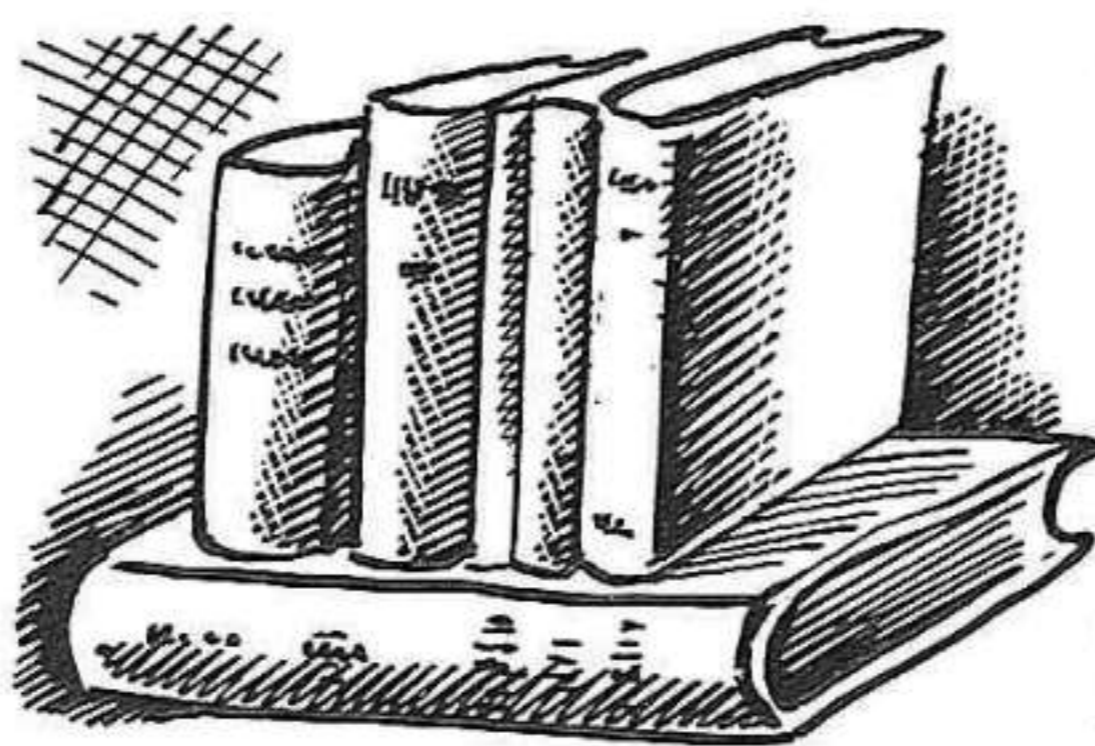
Todo derecho caduco, si quiere vivir, lo hace apoyado en la opresión.

Por ello no son las bibliotecas ni los códigos empolvados por la herrumbre de los tiempos los que crean el derecho nuevo.

Surge siempre, como decía Víctor Hugo, de la chispa de las barricadas.

Este aliento popular es preciso que se recoja y se cristalice, pero bien, a conciencia, con labor de orfebre, con cariño de artifice.

Quememos las leyes pasadas, por malas, por tristes, por viejas, por inadaptables, pero creemos otras nuevas que hagan fuerte e indestructible la revolución y el esfuerzo de las masas.



Por **ABEL VELILLA**

PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA
DE GERONA

Sólo se destruye, decía Danton, aquello que se substituye.

Pongamos, pues, al lado de la hoguera que consume los viejos y apergaminados códigos, la mesa de trabajo de los creadores del derecho nuevo, y que al compás que crepita el fuego consumiendo las páginas malditas que crearon dolor, en la defensa de la injusticia, surjan las blancas cuartillas que cristalicen el amor y hagan indestructible la revolución.

García Oliver en Madrid crea—al lado de colaboradores tan expertos e inteligentes como Sánchez Roca—, con la rapidez de relámpago que caracteriza a su acción, un nuevo derecho.

Cataluña, magnífica en su autonomía, hoy bien amplia y bien ganada, ha puesto en manos de Vidiella, el obrero tipógrafo de ayer, que conoce de la justicia y de la ley el dolor del perseguido, blancas cuartillas y colaboradores tenaces—Sala, Chaparro, Baucells—que tienen empeño en construir y recoger el aliento del pueblo.

Ningún momento mejor que éste para poner manos en la obra y redactar el nuevo Código.

No dejemos pasar el instante. La labor empuja y tiene cada día más afán.

Las blancas cuartillas esperan para que se llenen de ideas. Es preciso recogerlas en la Universidad de la calle—la más docente y real de las universidades del mundo—y pasarlas por el tamiz de los técnicos, quienes conservando su pureza de origen deben hacerlas tangibles y letra viva.

Nada—expongo ahora mi modesto juicio de hombre de vida intensa dentro del derecho, juicio que no tiene ni el valor del consejo, pero sí la sinceridad del que quiere servir a su ideal—de centenares de artículos ni de casuismos.

Breve. Pocos artículos. Más que artículos líneas generales. Un máximo y un mínimo de pena que podrán aplicar los Tribunales con absoluto arbitrio.

Mejorar en lo posible los códigos revolucionarios de Méjico, Checoslovaquia y Rusia, porque ya podemos recoger las enseñanzas de sus revoluciones, como espectadores.

Borrar todos los delitos que nacieran para defender un régimen burgués y crear los nuevos delitos—sabotaje, desobediencia a las órdenes emanadas por la autoridad sindical, etc.—y sobre todo sujetar bien el espíritu revolucionario al Código, para que lejos de ser lastre para el avance social, sea espuela y tenga mano acariciadora para el progreso y guantelete de hierro para los que intenten detener el avance social o conspiren contra la revolución.



MINISTERIO DE CULTURA

¡QUÉ LÁSTIMA!

La intendencia de la 5.ª columna barcelonesa ha sido destruída por las secciones de Patrullas de Control

Las Patrullas de Control están realizando en Barcelona una labor formidable en todos los sentidos. Garantizan como nadie el orden público. Tienen a raya a todos los enemigos de la Revolución. Destruyen todos los organismos fascistas emboscados en la retaguardia. Son la garantía suprema del orden revolucionario y a todas horas están dispuestas a dar la vida por la libertad, por la causa del proletariado y por el aplastamiento total del fascismo.

Estos días han destruído la intendencia de la 5.ª columna barcelonesa. En diversos lugares de Barcelona los elementos fascistas tenían almacenados comestibles en gran cantidad. Las fotografías que ilustran esta información lo demuestran plenamente. La canalla burguesa seguía vi-



viendo como antes de la guerra. Y mientras el pueblo humilde sufre hambre, ellos, los únicos culpables de la gran tragedia que llena de sangre toda España, seguían viviendo sin carecer de nada, comiendo a dos carrillos, embriagándose en el placer de tener a su disposición, siempre, una mesa excelentemente servida.

Pero ya se terminó con esa desigualdad irritante. La intendencia de la 5.ª columna ha sido aniquilada por los camaradas de las Patrullas de Control. La canalla dorada, la burguesía emboscada y todos sus afines ya no comerán mientras el pueblo ayuna. Todos esos miserables sufrirán, por lo menos, las necesidades que el pueblo sufre por culpa de ellos.

Adelante, camaradas de las Patrullas. Barcelona aplaude vuestra labor incansable.

Fernando DE ARAGÓN

Las ilustraciones de esta información corresponden a los servicios prestados por las secciones de Patrullas de Control números 2, 4, 5, 6, 11 y por el rondín especial del camarada Asens.





CUENTOS DE "MI REVISTA"

En una ampulosa vía neoyorquina se eleva, retador, como un insulto a los dioses la mole imponente del hotel Carlton. Sus ascensores no dejan de funcionar ni un instante, los *grooms* corren de un lado a otro cumpliendo órdenes, las mujeres flirtean y critican; la atmósfera huele a perfumes caros, tabacos rubios y a *gangsters* sin corazón. Por la acera se pasea un policía. Es alto, algo gordo y tiene cara de animal manso y bien cebado. No cruza ningún perro olfateando faroles; no olvidemos que estamos en Nueva York.

Llega a nuestros oídos el sonido limpio de un claxon; frente al portero se ha detenido un automóvil tan largo como una mirada al horizonte; abre la portezuela y desciende una mujer flexible, elegante, desvuelta, enojada, rubia y americana. Es Silvy Morgan, hija de Morgan, el acaudalado banquero de la esquina. Se oye un sonoro ¡crac!: es la portezuela del coche. Se oye un segundo ¡crac!: es el espinazo del portero. La dama atraviesa, rápida y altiva, el umbral de la puerta de entrada; tras sí va dejando remolinos de perfume que acaricia las narices de los rápidos transeúntes que no tienen tiempo para pararse a oler.

La luz del *ball* nos descubre los ojos de Silvy; son claros como las mañanas en las playas del sur, pero también, como el mar, tienen su fondo; fondo misterioso aun para el navegante más conocedor e intrépido; sus cárdenas ojeras de mártir o gozadora hacen pensar en desatadas locuras dentro de las habitaciones de muebles blancos salpicados con estrellas grises y de plata.

Tras el *bureau*, el gerente le dirige una sonrisa estúpida. Silvy habla. Su voz es suave como la agonía de una pálida rosa entre suspiros de violines. «¿Han traído algo para mí?» «Sí, señorita Morgan, esta carta.» Silvy la coge temerosamente, rasga el sobre con un nerviosismo muy acentuado, la desdobra y empieza a leerla con glotonería. Pálidece. La carta está firmada por Martin, el enemigo público n.º 1. Tras el *bureau*, el gerente sigue tan idiota como de costumbre. «¿Le ocurre algo, señorita Morgan?» «No, no, nada, muchas gracias.» El gerente del hotel levanta los hombros; no comprende. Silvy atraviesa el *ball* aceleradamente; sale a la calle. El portero ya tenía preparado un taxi. Sube, da una orden breve y terminante y el taxi parte rápido hacia lo oscuro.

Un ángel de la guarda en forma de periodista surge de la niebla; por la cara que pone tenemos que darnos cuenta de que está enamorado de Silvy Morgan. El chico no está mal, hasta quizá es guapo. Tiene tanta prisa como la dama que hemos visto salir hace unos instantes, por lo cual no tiene tiempo para contarnos nada. En la carretera, la luna pone cara de asombro viendo la velocidad desmedida de dos vehículos locos.

En una coquetona casita de las afueras está Martin con sus secacas. Sobre una mesa está esparcida una baraja de naipes. Todos beben, algunos fuman puro y la mayoría hablan con la boca torcida. Si abrieran aquella puerta del fondo veríamos la conmovedora figura del señor Morgan maniatado y amordazado. ¡Silencio! Por el jardín han cruzado dos sombras. Todos toman precauciones; las ventanas de la casita se han quedado ciegas. En la noche se dibuja claro el grito de una mujer; en el ojo izquierdo del periodista se dibuja claro el puño de Martin.

Las sirenas de los coches de la Policía siembran de curiosidad las calles. La luna tiene todavía la cara más redonda y mira sin comprender aquella caravana estridente; las florecillas silvestres tiemblan en sus tallos. Las esposas se desesperan en los hondos bolsillos de los policías; la casa de Martin está cercada. El periodista sonríe satisfecho de su labor; los *gangsters* desfilan acompañados por los inteligentes funcionarios del orden público. La luna, al fin, se tranquiliza; pronto sus luces de plata bañarán una escena de amor. En los labios de Silvy hay temblores de beso, sus miradas se acercan, el estrabismo se impone; él ya le ha pasado un brazo abarcando su cintura, sus alientos se mezclan. Ya está; lo sublimemente inevitable ha ocurrido. La luna, ruborizada, se oculta tras una encina; el señor Morgan despista y sonríe. Los espectadores abandonan la sala.

Cristóbal GONZALEZ DE GRAU

PERFUMERIA

PELAYO

E. O. C.

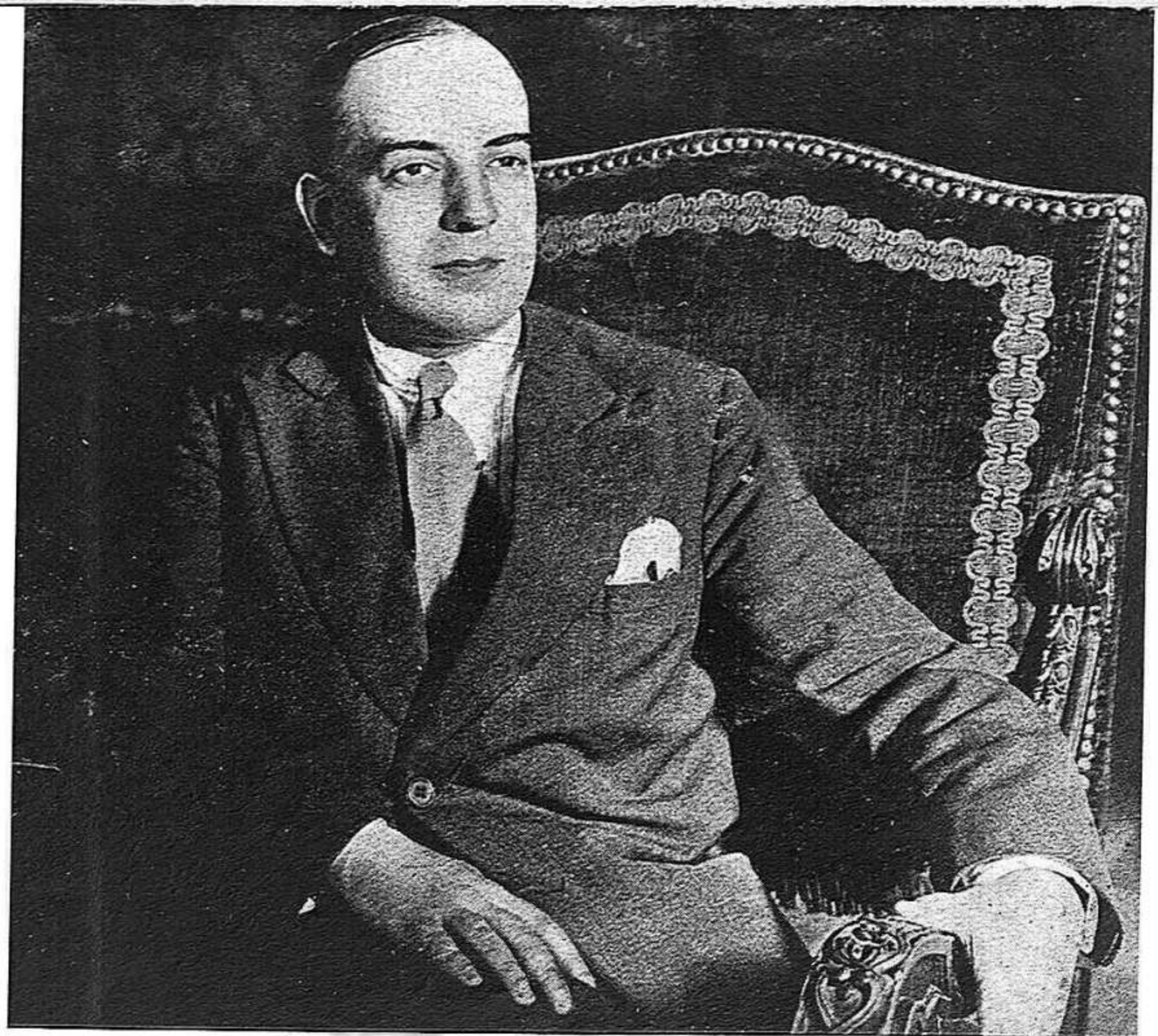
Pelayo, n.º 56
Teléfono 15942

LA MEJOR SURTIDA
LOS MEJORES PRECIOS
SALON DE BELLEZA JUVENTIA



"La propaganda falsa y calumniosa es inoperante y hasta contraproducente"

Realizaciones y proyectos del ministerio de Propaganda del Gobierno central



El ministro de Propaganda del Gobierno de Madrid —de Madrid, antes, ahora y siempre—no aprendió a servir a la verdad. Por una razón muy sencilla: porque tan alta servidumbre no se aprende. Se efectúa o no en respuesta a un mandato inexorable—e inconsciente—de la propia naturaleza. No miente quien quiere, sino quien puede.

Pero no basta con no estar dispuesto a mentir. Hay que saber buscar la verdad y encontrarla. Carlos Esplá, en sus andanzas de periodista internacional, por raros dones de interpretación sintética de las cosas, aprendió, poco menos que plácidamente, el oficio de desentrañar lo verídico de entre lo enmarañado y confuso. Deducía el hilillo sutil de las auténticas motivaciones inconfesables a través del maremágnum de las falacias y argucias cancillerescas. El horrendo *puzzle* se hacía paisaje claro bajo la lupa reflexiva del periodista trotamundos. El *bluff*, esponjoso y vacío, quedaba a un lado, y las pinzas ágiles prendían la verdad, que saltaba a las cuartillas del *wide-world newspaperman* alborozada de su rescate.

Un hombre de esta cuadratura espiritual tenía que iniciar su conversación con el periodista de este modo:

—Soy un convencido de que la propaganda a base de la deformación de la verdad, resulta, más tarde o más temprano, inoperante y hasta contraproducente. Norma inquebrantable mía, como rector de este Departamento, es propagar, difundir nada más que hechos ciertos e incontrovertibles. Queden la patraña y la invención monstruosa para el enemigo. Por lo demás, sus ferocidades son, para una propaganda honesta y verídica como la nuestra, cantera inagotable, así como el relato sencillo y escueto, sin hipérbole, del heroísmo español, basta y sobra para asombrar al mundo.

—Viajeros procedentes del exterior—le decimos—se lamentan de lo precario de la propaganda del Estado central más allá de nuestras fronteras, sobre todo comparada con los alardes publicitarios de los rebeldes. La Comisaría

de Propaganda de la Generalidad de Cataluña entiende su misión de manera muy distinta.

—Mi Departamento, por ahora, actúa solamente de Pirineos para acá. Lo demás corresponde al Estado. Pero, según mis informes, éste va ampliando e intensificando rápidamente su labor, nada sencilla contra lo que algunos creen.

No es cosa de ponerse a polemizar con el ministro. Ciertamente un servicio de Propaganda en el exterior no se improvisa. El querido compañero e ilustre periodista diplomático Luis Rubio Hidalgo, jefe del Gabinete de Prensa del ministerio de Estado, sabe bien, en efecto, por no muy divertida experiencia, lo que hacen numerosos propietarios de establecimientos de París con los folletos y carteles de propaganda del Gobierno legítimo español. Los directores de los grandes diarios del bulevar arrojan sistemáticamente al cesto de los papeles cuantas noticias, por ciertas que sean, favorezcan la causa del antifascismo ibérico.

Pues bien, siendo todo ello así, como así es, la propaganda de nuestra razón, de nuestra inconmensurable razón, en el extranjero, podía ser mucho más vasta y eficaz. No vale el pretexto de las dificultades. En vencerlas está el éxito y el cumplimiento del encargo recibido. ¿Es por ventura, que el ministro de Hacienda no concibe la difusión de nuestra causa como un servicio de guerra? Alguien nos ha dicho: "Con el gasto de un solo día de guerra habría para la propaganda de España en todo el mundo por espacio de cuatro años."

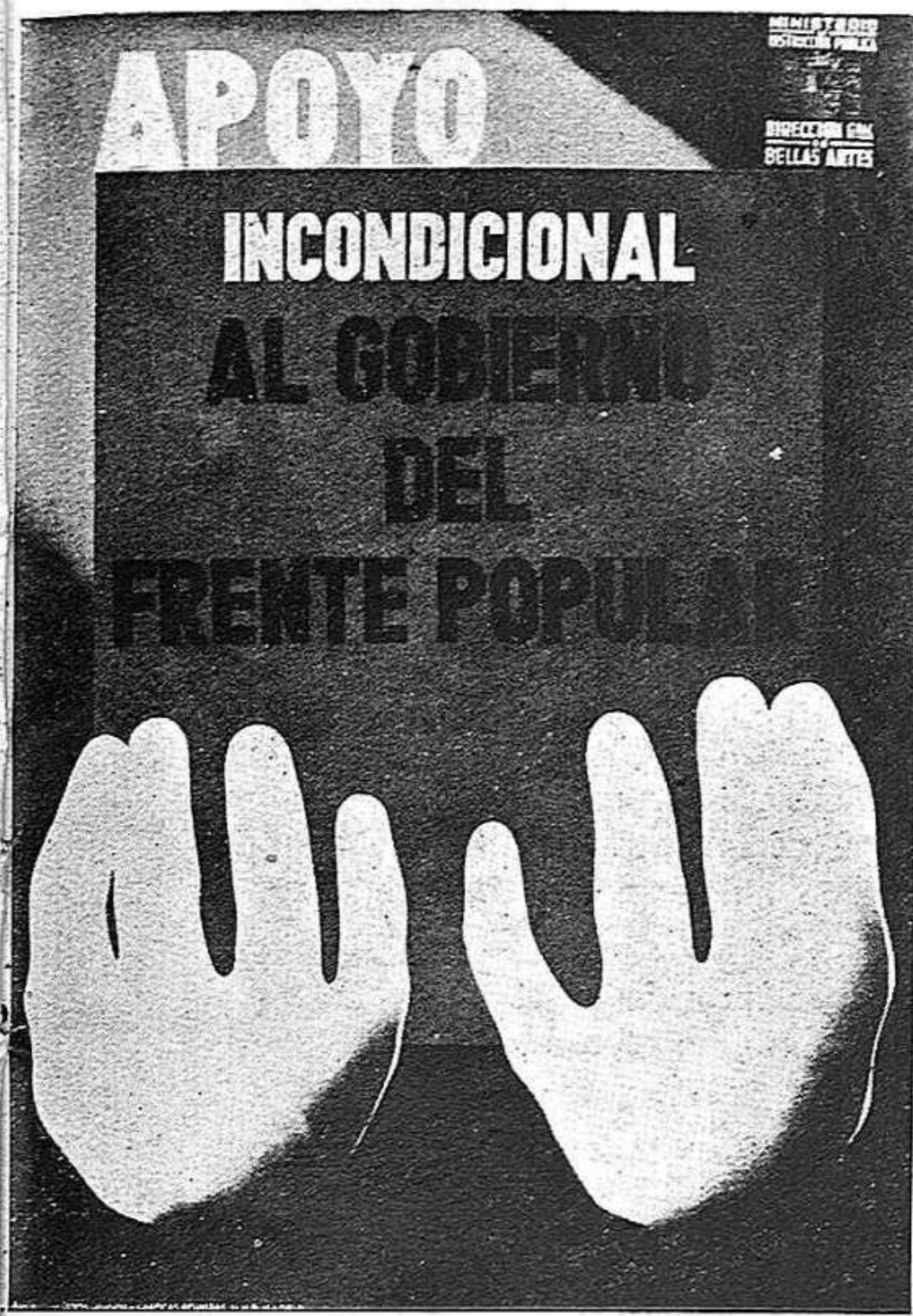
—¿Considera usted la función de su ministerio en pleno desarrollo o solamente iniciada?

No recibo la respuesta que busco.

—Un ministerio de Propaganda tiene posibilidades sin límite.

—¿Está usted satisfecho de su obra?

—Yo no he estado jamás satisfecho de mis obras. Aca-



ba de cumplirse el período d
nisterio. La colaboración d.
grada. Ahora trabajo en la
de difusión inapreciable. T
que a mí me toca también di
los demás. De los admirab.
Oliver ha sido portavoz este
marcha la propaganda para

—¿La agencia de inform
bra está incautada por el E
—Sí.

—¿Pero no tiene más fue
Havas, una agencia extranj
reacciones del mundo ante
llegan a nosotros a través
que es peor, de intereses ex

Algo muy complicado y n
contestó Esplá. Pero como
ción sobre este tema, renun
puesta, no vayan a temblar
trario. En Estado tampoco
de esta horrenda realidad de
jera recibida en España por
no españolas y financiadas
banca filofascista internacio
más que probable que en Es
circunstancias, tengan razón
que hay que superar resuel
que se oponen a que sear
españoles, exclusivamente e
sen las palpitaciones del mur
alterado, frente a la grandios

Valencia, enero 1937.

Verm
Cinz

EL MILLO
APERITI



NO HABRÁ ABRAZO DE VERGARA

Las cancillerías europeas, comprobando ya la decadencia del fascismo en España, se agitan y se mueven para detener el empuje vigoroso del proletariado español. Los magnates del capitalismo, aferrados a las viejas teorías de la economía capitalista como moluscos a la roca, temerosos de verse desplazados por la acción insurgente del pueblo en armas como fueron desplazados los amos feudales, quieren vender España al mejor postor.

Esto es inicuo e intolerable. Pensar que después de tanta sangre derramada, la Confederación Nacional del Trabajo tendería la mano al enemigo secular, sería tanto como decir que ya no queda en el mundo ningún ser que anhele vivir independiente y libre.

La derrota del fascismo ha provocado el desequilibrio europeo, y ya sabemos que cuando un cuerpo pierde su equilibrio cae por ley natural hecho pedazos; es lo que ocurriría en Europa si no se deja que el pueblo español pueda, en uso de su libre autodeterminación, establecer el régimen que más responde a su característica racial y espiritual.

Somos enemigos de la guerra por la guerra. Pero también somos evolucionistas por la revolución, en tanto que ésta construye y edifica; y estamos convencidos de que en estas circunstancias trágicas construimos un nuevo edificio, en cuyo seno se albergarán cuantos corazones altruistas existen en el mundo y cuantos obreros deseen vivir libremente.

Si la Revolución francesa conmovió al universo, la Revolución española también lo conmoverá; porque, a pesar de todas las intervenciones que se quieran realizar sobre el suelo hispano, nosotros proseguiremos nuestra lucha tenaz hasta conseguir los nobles propósitos de vivir en paz y armonía con los demás pueblos. Y lo que decimos lo decimos convencidos de la solidaridad moral y material que hallaremos en los demás pueblos hermanos; y cuanto más crueles sean los momentos, más eficaz será su solidaridad hacia nosotros.

Volver al *statu quo* de antes del 19 de julio es imposible soñarlo. Ni un paso atrás daremos. Seguiremos adelante hasta lograr sea desterrado en España el espíritu autocrático, que siempre imperó en esta desdichada nación y que hoy por acción de los obreros en armas se convierte en faro de luz que alumbra ya a otras naciones cuyos obreros se disponen a defender también en todos los terrenos la causa por la que luchamos los españoles, que es la causa común a todos los oprimidos de la tierra.

Repetimos que no terminará la guerra civil como acostumbra a terminar las guerras. No habrá más pactos establecidos que los del aniquilamiento del fascismo y la instauración de un régimen de convivencia social basado en el más puro principio del respeto mutuo.

Puede que tengamos que pasar horas más difíciles todavía; poco importa el sacrificio, puesto que sabemos que los sacrificios que ahora se realicen servirán para labrar a la humanidad su dicha y su felicidad.

de corresponder al éxito jamás previsto de nuestra ilustración, por la
ogida dispensada a la misma, agotándose nuestras ediciones cada
es, desde el próximo número serán más extensas nuestras informa-
MI REVISTA, lamentando que el aumento de un 20 por 100 en el precio
lores nos obliguen a fijar en una peseta el precio de venta, manteniendo
hasta la fecha.



En nuestras repetidas visitas a las comarcas gerundenses hemos ido poniéndonos en contacto con todos los sectores que encarnan los diversos aspectos del momento revolucionario y con los hombres que tienen la máxima responsabilidad en las siempre difíciles circunstancias de adaptación a las nuevas formas de emancipación proletaria y de justicia social.

Tócale hoy el turno a nuestro buen amigo Amadeo Oliva, comisario general de Policía de la provincia de Gerona.

Hombre inteligente y, por tanto, en extremo modesto, contestó gentilmente a cuantas preguntas le hicimos acerca de la

situación actual del orden público en el territorio cuyo mando ejerce.

—¿Lleváis, camarada Oliva, mucho tiempo al frente de la Comisaría de Orden Público?

—Formé parte junto con el compañero Jordi, hoy Delegado de la Generalidad, del primer Comité antifascista intercomarcal que se constituyó en los primeros momentos para encauzar la Revolución, a petición de las propias organizaciones sindicales, encargándome del orden público.

—¿Estáis satisfecho del comportamiento de las fuerzas que acúan a vuestras órdenes?

—Completamente satisfecho; tan satisfecho que no puedo estarlo más. Han cumplimentado en todo momento cuantas órdenes y consignas he considerado oportuno, conveniente o necesario transmitirles. Han puesto el máximo empeño en el ejercicio de su deber, en armonía siempre con las características de esta etapa revolucionaria, conservando la disciplina, tan necesaria para que el éxito corone el esfuerzo de todos los que luchamos contra el fascismo.

—¿Cuál consideráis que ha sido el mayor éxito en vuestra actuación?

—Que habiendo intervenido la fuerza pública, que ha actuado a mis órdenes, en múltiples incidentes, algunos de solución delicada, por intervenir factores sumamente complejos y antagónicos, en ningún caso nos hemos visto obligados a emplear la violencia. Y si exceptuamos la reacción que lógicamente se produjo los primeros días que sucedieron a la sublevación militar, contra los elementos destacados de derecha que por su conducta o por su identificación con la misma se habían convertido en cómplices del fascismo a los ojos del pueblo, y los incidentes que provocó la agresión a la villa de Rosas de los barcos piratas, el orden más perfecto ha sido característico en las dilatadas comarcas gerundenses.

—¿Os veis secundado en vuestra actuación por las fuerzas que integran el frente antifascista?

—Sí, y de un modo muy eficaz; me place hacer público mi agradecimiento a todos los comités y juntas de los sindicatos y partidos antifascistas por el apoyo que me han prestado en todo momento, secundando y cumplimentando cuantas disposiciones he adoptado según las necesidades del instante. Quiero hacer constar de un modo especial mi completa y total identificación con el Delegado de la Generalidad, compañero Jordi, que tanto se esfuerza en todos sentidos para que la Revolución siga su marcha y la vida ciudadana pueda llevar un ritmo casi normal, como sucede actualmente.

Finalmente hablamos de la guerra.

—Firme en mis convicciones antifascistas, no he dudado—dice—un solo momento de que si Cataluña pone todo el esfuerzo de que es capaz al servicio de la guerra y de la Revolución; que si los partidos y sindicatos, dejando aparte aquello que pueda separarlos o distanciarlos, se unen ante el objetivo común de aplastar al fascismo, la victoria forzosamente será nuestra y la humanidad caminará hacia una mayor equidad y justicia social.

Estimamos en lo que vale la atención que el camarada Oliva ha tenido con MI REVISTA favoreciéndonos con sus declaraciones y contestando a nuestras preguntas, y sabremos corresponder poniendo las páginas de la revista a su disposición para todo lo que sea en beneficio y provecho de la guerra y de la Revolución dentro del marco de las comarcas gerundenses.

MI REVISTA saluda cordialmente al camarada Oliva y desea que, como hasta ahora, todo sean aciertos en su delicada misión.

A. C.

Actuación del Comisario general de Orden Público de la provincia de Gerona

Lo que nos dice Amadeo Oliva

Perfume grato
a los sentidos
que persiste
siempre **

DE
IBSA

EXTRACTO
LOCION
COLONIA

LAPIZ PERMANENTE
CREMA
POLVOS DE BELLEZA
JABON

FABRICA : CONSEJO DE CIENTO, 143 - BARCELONA (ESPAÑA)



BARCELONA

PARAÍSO DE LOS NIÑOS

El palacio de Pedralbes, modelo de colonia para refugiados

Los niños evacuados

De las múltiples actividades de la mujer en la lucha antifascista la más loable y dulcemente sentimental es la de cuidar y hacer felices, procurándoles calor de hogar, a los niños evacuados de Madrid y de otras partes de España.

Niños que, como una película de hechos trágicos, han visto desfilar ante sus ojos los horrores de la guerra. Y la han sentido, también, muy hondamente los que han sabido que sus padres o hermanos han muerto destrozados por bombas lanzadas por seres criminales, traidores y cobardes. La han sentido como un latigazo en sus tiernos corazoncitos.

Rudo golpe para las pobres criaturas el ver escenas de sangre, muerte y destrucción; permanecer unos instantes contemplando atónitos sus casas derrumbadas, medio desnudos, fustigados sus cuerpos por el frío de la noche invernal y con la dolorosa interrogación: «¿Por qué habrán tirado abajo mi casita, donde yo dormía tan a gusto? Y ¿por qué han matado a mi padre que era tan bueno, si él no hacía más que trabajar y no se metía con nadie?»

Manos amigas les apartaban dulcemente de aquel lugar... Y les condujeron después, con muchos otros niños, al tren o a unos autobuses.

Veían paisajes, cambiaban de ambiente..., pero ellos seguían pensando obstinadamente, sin lograr resolver su enigma: «¿Por qué?...»

En la colonia de Pedralbes

Cataluña ha extendido amorosamente sus brazos hacia todos los niños víctimas inocentes de esta ignominiosa conflagración y los ha acogido, dándoles cuanto de humano y bello encierran corazones generosos.

El ex palacio de Pedralbes, convertido desde el 3 de octubre en colonia para los niños evacuados, es ejemplo latente de esta obra humanitaria. Aquí tienen hogar confortable, cariño, juguetes, alegría... Dos mujeres admirables están al frente de esta colonia, desplegando sus sentimientos maternales hacia estos niños que tanto necesitan de cariño.

Dos mujeres luchadoras infatigables del ideal: la esposa de Ortega y Gasset y la compañera Moreno, antigua directora del Instituto Escuela de Madrid.

Con gran cordialidad y simpatía nos reciben estas ilustres compañeras y nos enseñan toda la casa, explicándonos el régimen interior.

Vemos la esmerada limpieza que hay por todas partes y el orden de las habitaciones de estos chiquillos que indudablemente me figuro revoltosos.

— Todo esto es obra de ellos — nos dice la esposa de Ortega y Gasset —. A las siete de la mañana se levantan y en seguida arreglan sus cuartos y limpian los pasillos. Claro que les ayudan un poco las compañeras encargadas de la cocina; pero generalmente son los niños y las niñas los que hacen estas faenas.

El palacio de Pedralbes, hoy acogedor de niños infortunados a quienes el pueblo catalán mimaba con cariño.

Sigue contándonos:

— Después de la limpieza toman unas duchas, hacen gimnasia, desayunan y van a jugar al jardín, al sol, los chiquitines, mientras los mayorcitos trabajan en aquello que más les agrada: unos en el taller de carpintería, y otros ayudando a formar otras colonias vecinas con gran espíritu de solidaridad. Pintan las camas que se instalan allí y ayudan a otros muchos trabajos. Porque no vaya a creer que todo el material que se instala es nuevo; estas camas que ha visto son de conventos deshechos, y estaban la mayoría de ellas en un estado deplorable... ¡Todas las han pintado los niños, dejándolas como nuevas! — exclama orgullosa.

Seguimos recorriendo dormitorios, tan bellamente colocados como los del hotel más lujoso. Todos tienen sus ventanas que dan al jardín, por donde penetra el sol a raudales.

Al pasar por los dormitorios de las niñas vamos observando ciertos detalles de coquetería que ellas se afanan en colocar: flores, laborcitas, muñecas, lámparas, «bibelots»...

Luego llegamos a la cocina, donde activamente trabajan las compañeras encargadas de guisar.

Nuestra compañera E. Artay con los niños en el jardín del palacio de Pedralbes.



Nuestra redactora Etheria Artay con la esposa de Ortega y Gasset y la compañera Moreno.

—¿Qué tal andan de víveres?— preguntamos.

—¡Ah! Muy bien — responden —. Aquí no carecemos de nada y procuramos hacer las cosas lo mejor posible para que los niños coman con satisfacción. Todo lo hacemos con mucho gusto por ellos. ¡Pobrecitos! ¡Son tan buenos!...

El taller, el teatro, el cine...

Pasamos a los talleres. Primero al de costura, donde profesoras especializadas dan clases de corte y confección de prendas a las niñas.

—Ya han hecho — me informan — muchos trajecitos para niños y jerseys para los milicianos.

En el taller de carpintería trabajan afanosamente, muy formales, hombrecitos de ocho a once años. Al frente están los populares aviadores compañera Elías y Arcadio Dunjo, que enseñan a los niños a construir aeroplanos para hacer el experimento de los vuelos sin motor. Trabajan también como los demás, entusiastamente. Consultan planos, trazan líneas y corrigen las piezas de madera hechas por los niños.

Mientras el fotógrafo saca unas placas, puedo charlar con la compañera Moreno y la esposa de Gasset de nuestras amistades comunes.

Seguidamente la compañera Moreno nos presenta a su esposo, Alberto Ziegler, organizador del teatro que interpretan los niños, a quienes dirige.

— Nos proponemos — explica — realizar una gran labor cultural.

— ¿Qué obras representan?

— Las de los clásicos. De Benavente hemos representado ya varios entremeses. Ayer estuvimos en Mataró. Hemos actuado, además de en Barcelona, en Gerona y Tarrasa, y pensamos seguir por todos los pueblos de Cataluña. Ahora de momento nos impide salir la escasez de gasolina. Mientras tanto ensayamos *La pájara Pinta*, de Rafael Alberti, y las poesías de García Lorca adaptadas a danza plástica.

Nos enseña varias fotografías de escenas de las obras representadas por los niños, donde podemos admirar la feliz caracterización de los personajes.

— También tenemos cine — recuerda la esposa de Ortega y Gasset —. Los domingos vienen a proyectar películas en un salón que hemos dedicado especialmente a eso, los estudiantes universitarios.

Vemos el salón y la biblioteca. Todo está lleno de flores.

— Son los niños los que las traen a diario —. Y la voz de la esposa de Ortega y Gasset tiene inflexiones de ternura y quebrantos de emoción cada vez que se refiere a «ellos», a los niños.

Pequeñas en la clase de lectura.



Dormitorio destinado a los niños.

(Fotos Centelles)

¡Labor maravillosa y sublime esta de Asistencia Infantil!

Miles de cuartillas necesitaría emplear para describir este ambiente cordial y educativo que impera en la colonia, y siempre me quedaría corta al ponderarlo.

Salimos al jardín, donde juegan los chiquillos, alborozados, dichosos. Entre ellos están los hijos del conocido médico socialista Sadi de Buen, que se halla prisionero de los fascistas en Sevilla.

Ya pronto van a pasar a comer, para luego repartir la tarde entre el estudio y las clases que tienen de cinco a siete.

A una niña le pregunto si está contenta y me responde:

— Sí, mucho. Esto es muy bonito. ¿Verdad que no me marcharé nunca de aquí?

— No, desde luego — la tranquilizo.

Un efusivo apretón de manos a todos y nos alejamos lentamente dejando a los niños jugando y riendo. Risas de niños, que son flores de inocencia.

Etheria ARTAY

Ayuda a tus hermanos del frente.

16 FEBRER

CATALANS!

El subconsciente

Recientemente, en uno de mis Consultorios Grafológicos abiertos al público para toda clase de consultas, me encontré con un consultante que, completamente profano en esta ciencia, quiso entablar conmigo una polémica sosteniendo una personalidad completamente distinta de la que en realidad poseía y desfigurando su letra natural con el fin de aparentar un sexo diferente al que pertenecía.

Como quiera que mi único interés era la formación de su estudio grafológico, ya que el conducto por el cual se formaba la polémica no podía admitirla, una vez efectuado aquél, puse de manifiesto la falsedad de su escritura y de su sexo, invitándole a escribirme de nuevo con su verdadera personalidad para que el estudio resultante fuese el correspondiente a la misma, ya que falseando la personalidad queda asimismo falseado el estudio, si bien se pone ello de manifiesto palpablemente.

Mi perspicaz consultante, incrédulo sin duda, quiso engañarme para ver si realmente podía penetrar en las personalidades por medio del examen de la escritura; pero no tuvo en cuenta que se engañaba él primeramente por no poder obrar libremente de acuerdo con los dictados de su inteligencia sin el control severísimo del subconsciente.

En honor a la verdad, he de poner de manifiesto que algunas consideraciones de mi consultante son bien ciertas y verídicas, pues, según sea el humor o el estado de ánimo del escritor, sufre modificaciones la escritura, quedando en ella impreso el nerviosismo, la calma o la agitación, según sea el estado psicológico o fisiológico del mismo. Pero, por el contrario, no es posible fingir una personalidad que en realidad no se posee, ya que, si bien el cerebro puede concebir fácilmente la falsedad según nos convenga, no puede modificarse, y menos todavía tergiversarse, la naturaleza en sí, la personalidad verdadera: el subconsciente.

Sabido es que hay muchas personas, hombres y mujeres, que temen enfrentarse con su verdadera personalidad; no la que muestran al mundo en general, ni la que ostentan ante aquellas personas con las cuales les une una confianza o intimidad, sino aquella que se les revela en el interior cruda e imperiosamente, señalándoles un camino a seguir o modo de obrar concreto y definido. Este temor nace de las luchas que sostienen la inteligencia y el subconsciente; pues así como hay personas que obran constantemente siguiendo los dictados de su propia personalidad de una manera absoluta y decidida, hay otras, sin embargo, que por un egoísmo personal, por esclavitud social, por intimidación de las circunstancias, proceden en contra de su natural modo de ser, y se originan con este motivo indecisiones y luchas en su interior, sinónimo de cobardía, que les priva de un triunfo algunas veces, otras de la felicidad, siempre de la posesión de una personalidad neta y destacada.

Personas así, que se engañan a sí mismas, son esclavas de sus indecisiones y sus inquietudes; no pueden tener un modo de proceder recto y decidido, por verse mermada la fuerza de su personalidad verdadera por la fuerza de la personalidad intelectual que van creando conforme se van sucediendo las circunstancias o las ocasiones; y hallan en su continua lucha, en su constante tormento, el infierno de que nos habló Dante.

La grafología, pues, en su profundidad, tiende al descubrimiento de esa personalidad cierta y definida que hay en cada persona, en cada ser. El resultado total de un estudio será exacto si la escritura refleja limpiamente una personalidad neta, y sufrirá las variaciones consiguientes si hay nebulosidades que enturbien alguna parte de la misma. Esa investigación, ese examen, es más difícil de lo que pueden creer los profanos y aun aquellos que hayan hojeado algunos libros sobre esta materia; pero puede llegarse a la fiel reconstitución de un carácter mediante el estudio de los rasgos y los signos de la escritura.

Es, como le dije a mi consultante para dar fin a la polémica que intentaba sostener, y por la similitud que tiene la grafología en lo psicológico como la fotografía en lo corporal o físico, como si una persona, para desfigurar su propia fotografía, se desfigurara por mediación de afeites o de andrajos:

y la grafología

podrá lograr su objeto, pero en el fondo será la misma personalidad exactamente, sólo que... ¡disfrazada!

* * *

Bajo mi iniciativa, y con la aprobación entusiasta del director de esta revista, Sr. E. Rubio, tendré el gusto de insertar al final de mis artículos un estudio de las personalidades más destacadas en las ciencias y en las artes de nuestros días.

No pretendo, ni muchísimo menos, hacer un estudio detallado y completo de las mismas, sino que tan sólo es mi intención el poner de manifiesto las principales características de su personalidad, en honor de las mismas y para conocimiento de todos.

Así, pues, inserto a continuación un fragmento de autógrafo, con su correspondiente firma, del primer Presidente de la Generalidad de Cataluña, Francisco Maciá, gloria y símbolo de nuestro pueblo:

*signifiquen una nova aposta al
estudi de l'economia catalana,
de que tant necessitada està la
nostra terra*

Francisco Maciá

Obsérvese la escritura ligada e inclinada, indicio del temperamento sumamente apasionado y muy sensible. El trazado es fino, pero seguro; los rasgos de las "tes" demuestran su impulsividad, que contrasta con la elevación de los puntos de las "ies"; ellos demuestran el idealismo del gran patriota, así como la firme voluntad del hombre que consagró toda su vida a un ideal: Cataluña.

Voluntad, mezcla de dulzura que contrasta precisamente con su natural impulsividad, al propio tiempo que su carácter firme y seguro le lleva más lejos de lo que él quisiera en algunas ocasiones.

Sensibilidad, buen gusto, con ambición y energías para llevar a cabo una lucha que perdura por su constancia.

El ánimo y humor parece que sufren algunas pequeñas alteraciones, consecuencia de las dificultades.

Bastante reservado quizá en lo que respecta a sus asuntos particulares, de lo contrario es sencillo y cordial.

Buen fondo, desprovisto de pequeñeces, y a pesar de su impulsividad, ya mencionada, sabe ser amable y cortés.

Era amante de la naturalidad y detestaba toda ornamentación y artificio.

Mucha imaginación; rasgos de vivacidad, favorecida por una natural intuición.

Inteligencia. Absoluto en sus ideas y convicciones.

Ésta era, a grandes rasgos, la profunda personalidad de nuestro gran patriota que tan elevadas directrices ha dejado señaladas a nuestra región, tras una vida de luchas y sufrimientos por el logro del ideal que constituyó la obsesión y la finalidad de toda su existencia.

Prof. Isabel THORRES

usted misma
puede hacerlo

Esta crema es una gran especialidad purificadora del cutis, para hacer Vd. misma lo que haría un buen profesor de belleza.

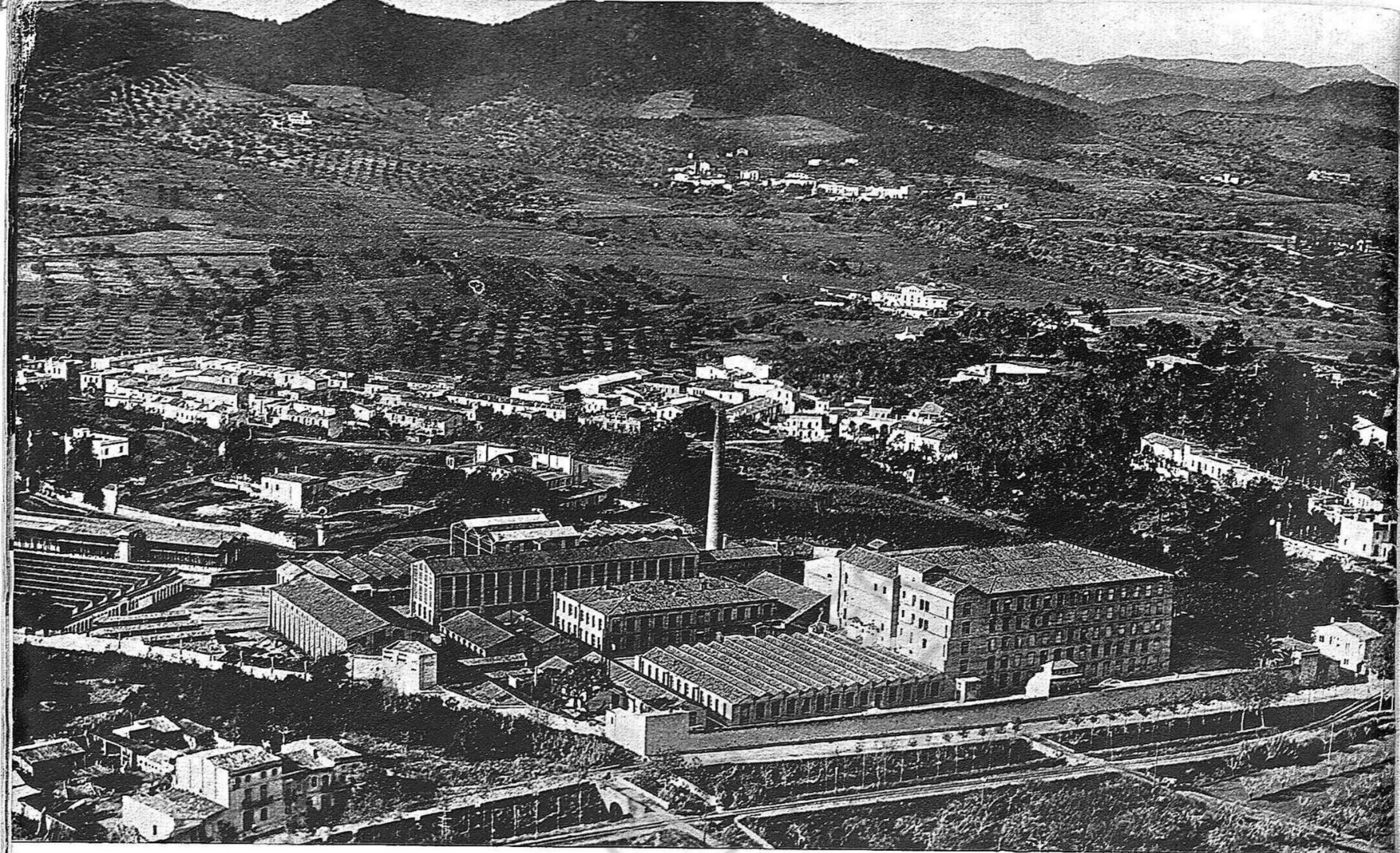
GRIETAS
Evita las grietas en el rostro y las manos. Limpia a fondo los poros, vivifica las células epidérmicas y aclara el tono del cutis, que queda nítido y transparente.

CREMA LIQUIDA DE PEPINOS
Gemey
PURIFICA EL CUTIS

Use también estas otras Creaciones Gemey: Crema de noche y Crema volátil, la última como base de los Polvos Gemey exquisitamente finos.

FRASCO
PTAS. 8
Timbre aparte

CREACION RICHARD HUDNUT
PRODUCTO NACION



Soberbia panorámica de la Colonia Güell en Pineda del Llobregat.

LA LABOR DE CONTROL OBRERO
EN LAS GRANDES INDUSTRIAS

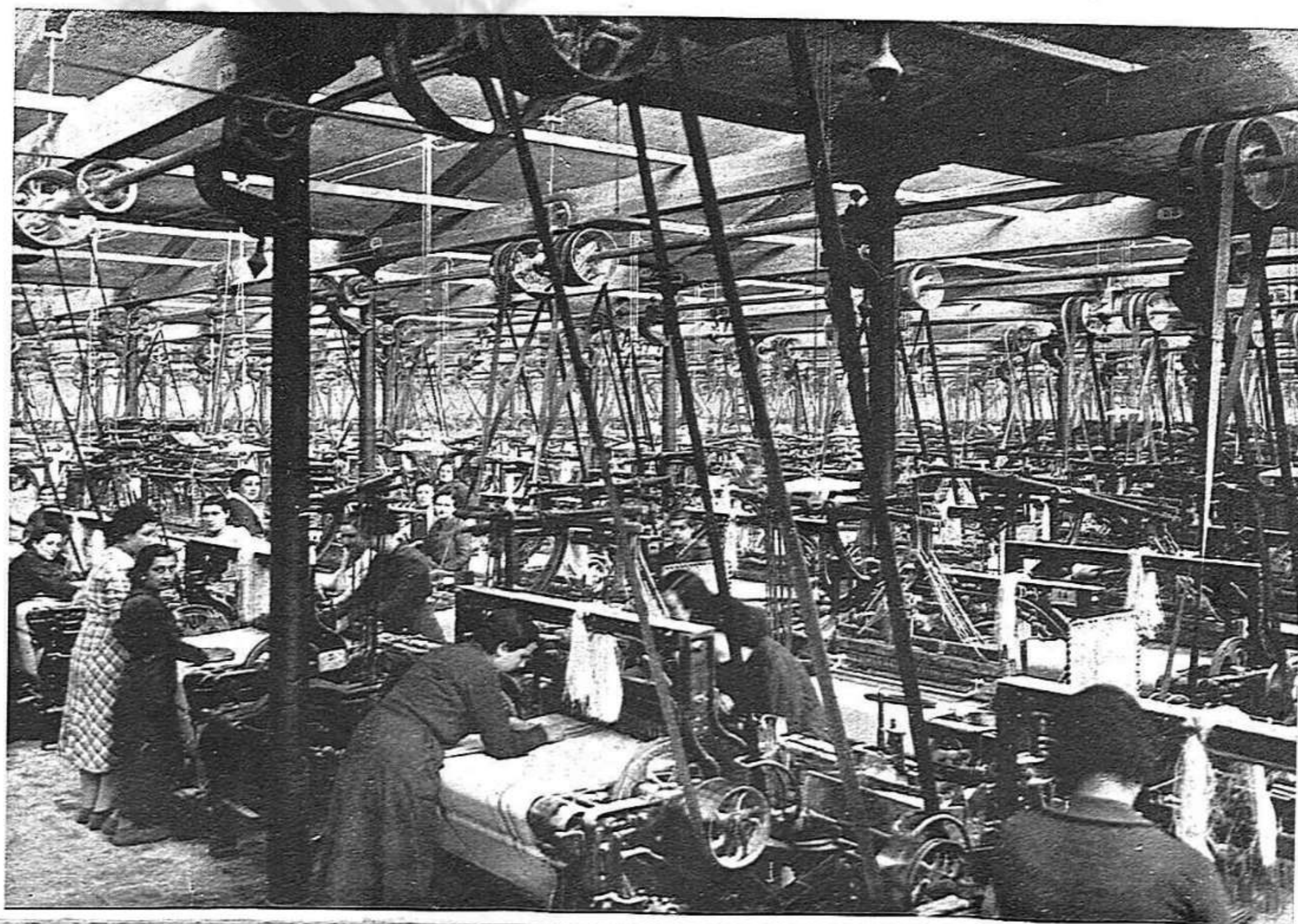
COLONIA GÜELL, E. C.

La nueva estructuración industrial de España, y en especial la de Cataluña, da cada día pruebas más patentes del éxito con que se verifica y, sobre todo, de la eficacia con que la llevan a cabo tanto el personal técnico como el obrero, demostrando en todo momento su capacidad gestora. MI REVISTA se complace en dar fe de ello haciendo pública esta gestión que para ejemplo damos a conocer.

Colonia Güell, E. C., de la que nos vamos a ocupar hoy, es una Empresa industrial

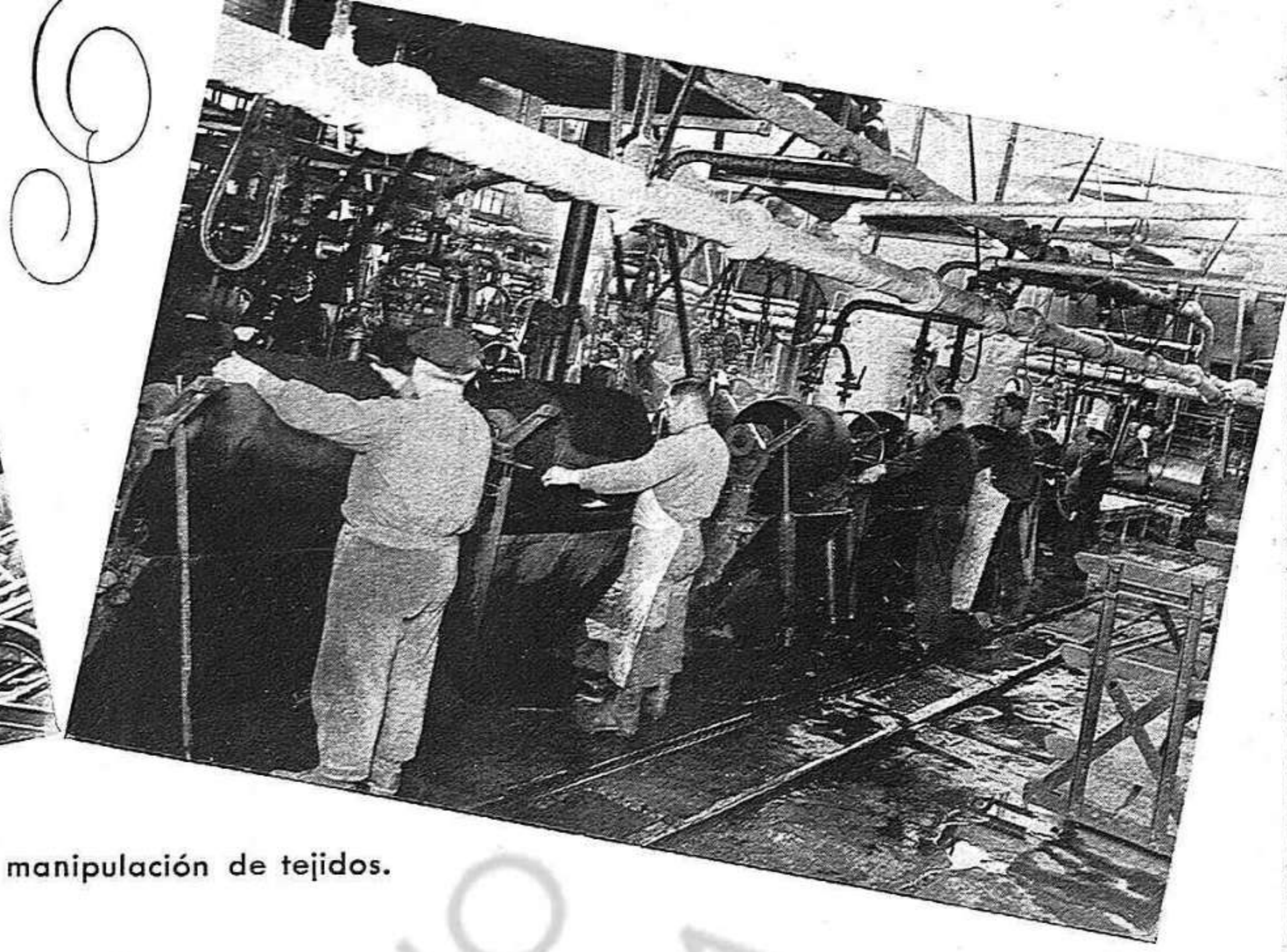
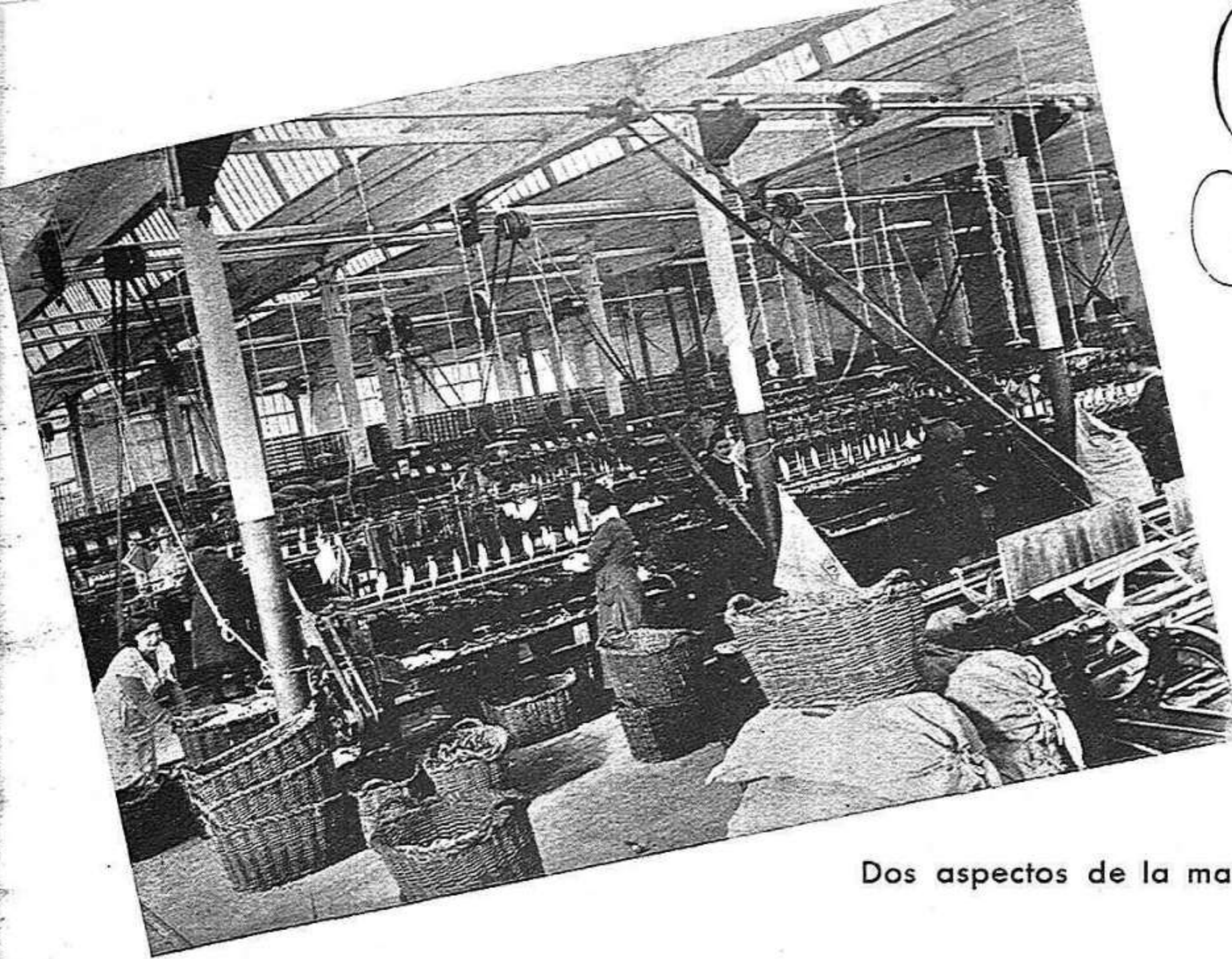
fundada en el año 1848. Es la primera establecida en España en la fabricación de panas y terciopelos de algodón de todas clases. Su capacidad productiva es de más de 3.000.000 de metros anuales.

Un aspecto de la sección de hilados.



Dispone de los siguientes elementos de trabajo: 24.000 husos de hilar, 900 telares y toda la maquinaria auxiliar de preparación e instalaciones completas y modernas para el tinte y acabados, para cuyo funcionamiento se emplean 2.100 HP. de fuerza motriz eléctrica.

La Empresa, hoy colectivizada,



Dos aspectos de la manipulación de tejidos.

está regida por un Consejo integrado por representantes del personal técnico, manual y comercial, el cual se ha preocupado preferentemente de la reorganización del trabajo, estableciendo una serie de mejoras que el régimen patronal nunca quiso reconocer, como son: seguros de enfermedad, invalidez y retiros. También se ha hecho en cuestión de jornales una labor justa, mejorando aquellos que por las antiguas bases de trabajo resultaban insuficientes para subvenir a las necesidades de la vida y modificando los excesivamente retribuidos, resultando de ello una igualación en los salarios.

Como consecuencia de todas estas reivindicaciones, los trabajadores todos de la Empresa laboran con una moral y un entusiasmo difícilmente superables, y, haciéndose cargo de los momentos

actuales, en los que no debe repararse en sacrificios, semana tras semana vienen trabajando incansablemente para dar cumplimiento a los importantes suministros de género destinados a vestir a las bravas Milicias populares. Y con esta labor admirable y digna de ejemplo sirven a la causa de la Revolución bajo el lema de trabajo, producción y disciplina.

La fábrica, de cuya extensión e importancia puede dar una idea la información gráfica que publicamos, está situada en el término municipal de Pineda del Llobregat, y en ella trabajan 1.000 obreros en completa identificación con el personal técnico, cuya acertada dirección hace más eficaz la producción.

Las oficinas y almacenes están instalados en Barcelona, calle Cortes Catalanas, 641, bajos.

Compañeras obreras fijas en su delicada labor.



LO QUE YA VA HACIENDO FALTA

ORDENACIÓN ECONÓMICA

Ya en un trabajo anterior hablé incidentalmente de las desagradables consecuencias que se han de derivar de la desarticulación que se viene observando en la estructuración del nuevo orden económico que ha de substituir al régimen capitalista. Creo del caso insistir en el asunto.

Se clama en todas formas, artículos, proclamas, manifiestos, discursos y conferencias respecto a la necesidad ineludible que se impone, si se quiere ganar la guerra, de establecer un mando único, de estatuir una disciplina, desprovista, si se quiere, del férreo e inhumano yugo cuartelero, pero impuesta por la propia convicción de los que luchan en el frente.

Y ha llegado ya la hora de hacer comprender que con estas consignas se ganará la guerra; pero que sin una ordenación económica que, recogiendo las ansias del proletariado, estructure sobre bases sólidas y duraderas la nueva Economía, no será posible cosechar los frutos opimos que eran de esperar como resultado de la convulsión violenta originada por la subversión militar.

No han de espantar los avances que se implanten en materia económica, por muy revolucionarios que puedan parecer de momento a los espíritus timoratos; pero lo que sí son de temer sin género de duda son los funestos resultados que a fin de cuentas nos acarrearía la desorientación y el desorden en el orden económico.

Entre las conclusiones establecidas en la plataforma firmada por los elementos responsables de las dos grandes Sindicales figura la de llegar a puntos de concordancia en materia económica, aun cuando ello signifique que cada una de ellas tenga que renunciar a la implantación integral de algunos de los postulados que figuran en sus respectivos programas.

A esos puntos de coincidencia es preciso que se llegue cuanto antes y que, una vez acordados en ellos, constituya para una y otra Sindical un compromiso de honor su mantenimiento, sin desmayos y sin vacilaciones, procurando que se traduzcan en disposiciones del Gobierno o de los Gobiernos en que ambas Sindicales tienen representación más o menos proporcionada a su fuerza numérica, y, finalmente, que estas disposiciones se cumplan estrictamente no ya por los afiliados, sino por los que, sin pertenecer a ellas, se resisten, por espíritu atávico y retardatario, a su cumplimiento.

Un buen amigo, hombre experimentado y con gran conocimiento de la vida, a la vez que espíritu sutil y analítico, comparaba los efectos que se derivan del desbarajuste en el orden económico y financiero, a los que producen en las multitudes las distintas fases de una tormenta.

Se fragua una tempestad que se anuncia por rayos y truenos y no obstante la gente circula sin dudas ni vacilaciones por las calles y caminos. Los más cautos o más tímidos se proveen de su paraguas o de su chubasquero, pero siguen transitando tranquilamente.

De pronto se desprende de los densos nubarrones acumulados un formidable aguacero y entonces todo el mundo se apresura a guarecerse en portales y tiendas, debajo de

los balcones o en cualquier otro sitio donde pueda librarse de los efectos inmediatos del chaparrón, y allí permanece en tanto las nubes siguen destilando con violencia su contenido. Pero apenas amaina la tempestad, y aun cuando siga lloviznando levemente, van saliendo todos de sus provisionales refugios y se reanuda la circulación.

Reconozcamos que todos los que se hallaban bien situados en la organización económica anterior consideran la Revolución como un hecho catastrófico; pero que si, a pesar de ello, dentro del nuevo orden de cosas que ha substituído un régimen caduco y arcaico, se serena la atmósfera y se esfuma la tormenta que necesariamente debía desencadenarse y que muchos se esforzaron en provocar aun a sabiendas de su proximidad, a pesar de los baches y destrozos que haya originado la tempestad pasada, saldrán poco a poco de su retraimiento y se aprestarán, aunque sea a regañadientes, a adaptarse, a constreñirse y, finalmente, a colaborar, tímidamente en un principio y luego franca y abiertamente, en la nueva estructuración económica.

Y todos, absolutamente todos, estamos interesados en que este hecho se produzca si queremos evitar que, aun después de ganada la guerra, se malogren prematuramente los espléndidos frutos que eran de esperar de la revolución originada por aquella y consecutiva a la misma.

Téngase en cuenta que si en el orden industrial y mercantil se ha llegado ya en Cataluña a una estructuración, por medio del decreto de Colectivizaciones y otras disposiciones complementarias, no se sigue en su observancia un criterio único, y en muchas ocasiones se hace caso omiso de que existan tales disposiciones.

Pero en la agricultura el desorden es de mayor magnitud. No existe disposición alguna que enfoque el problema en toda su extensión, salvo la disposición del 5 del corriente declarando nulos los contratos de arrendamiento y similares, en la que se anuncia que se va a legislar definitivamente sobre la materia, y en cada localidad se adopta un criterio distinto o no se sigue criterio alguno.

Y vamos a terminar, repitiendo lo dicho al principio. Si para ganar la guerra es preciso disciplina y unidad de mando, para consolidar y fortalecer el hecho revolucionario es indispensable seguir un criterio fijo y terminar con el desbarajuste y la desorientación que actualmente reina en la esfera de la economía.

A. FORNS

NOTA. — En prensa ya este artículo ha aparecido el Boletín Oficial extraordinario de la Generalidad, conteniendo los 58 Decretos de la Consejería de Finanzas, sobre unificación y normalización de los problemas financieros y económicos en Cataluña, redactados por el consejero Tarradellas en uso de las facultades excepcionales que se le atribuyeron por Decreto de 20 de noviembre último.

Es de celebrar que en conjunto respondan a las directrices señaladas en el artículo. En el número próximo los comentaremos con la extensión que merecen.

Actualidades



Antonio Ortega, ex gobernador de Guipúzcoa y jefe de las Milicias y fuerzas que operan en la Ciudad Universitaria con un acierto insuperable.

VERDADERO TRIUNFO REVOLUCIONARIO

El ministro de Justicia, de la F. A. I., compañero J. García Oliver, tantas veces perseguido, dando posesión al nuevo presidente del Tribunal Supremo.

La nueva publicación «NOVA IBERIA»

La excelente revista que acaba de aparecer en Barcelona, Nova Ibèria, publicada por la Comisaría de la Generalidad de Cataluña, responde a un principio depurador de arte y para servir propósitos de renovación en todos los órdenes sociales e intelectuales.

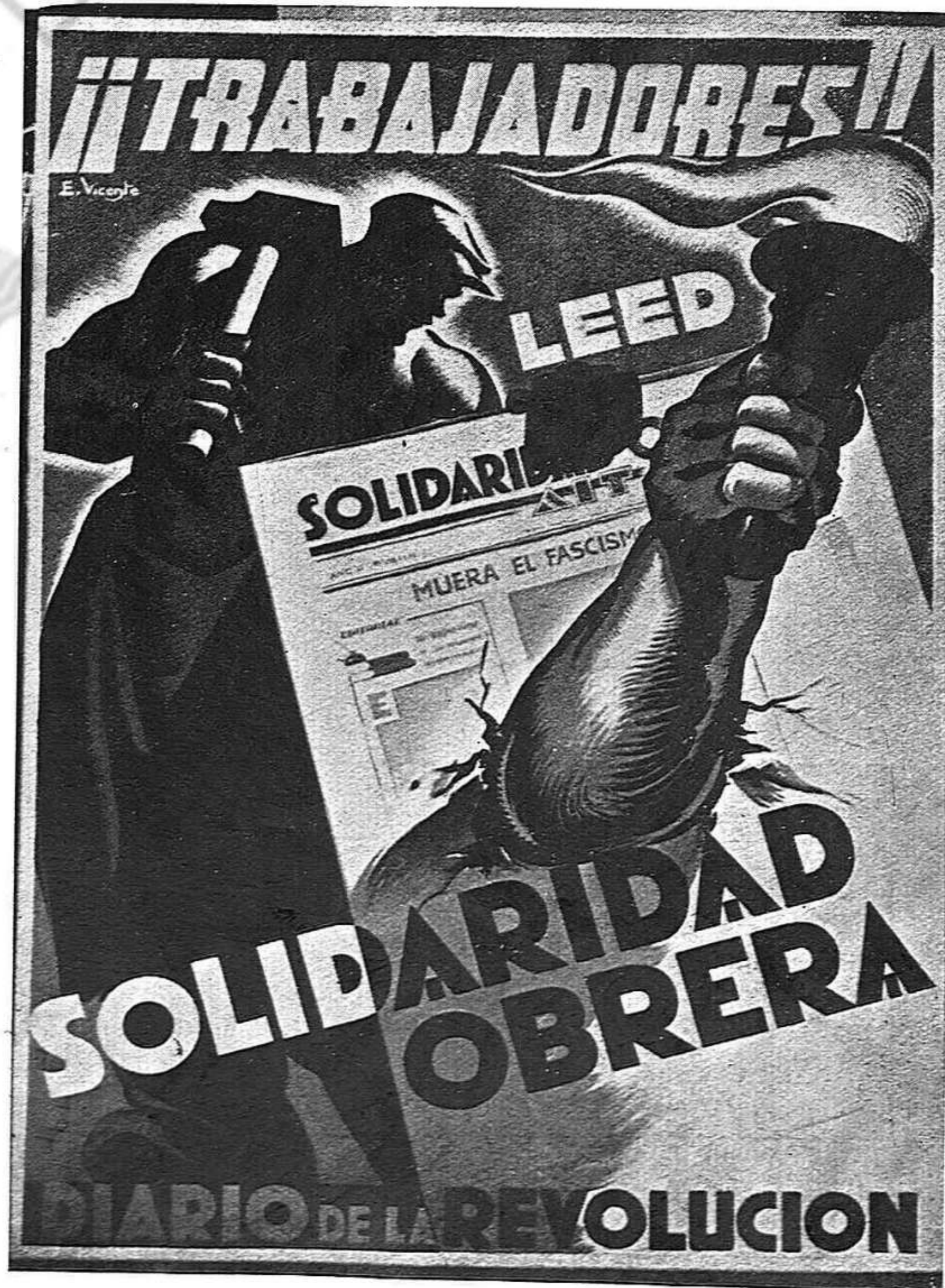
Desde su primer número se suma rindiendo homenaje a todos los valientes que luchan contra el fascismo y por el máximo prestigio del Gobierno autónomo de Cataluña, contribuyendo su difusión al conocimiento y al acercamiento espiritual de todos los pueblos de la República.

Nova Ibèria aparecerá mensualmente editada en cuatro idiomas diferentes a la vez.

Lo que más caracteriza a esta estupenda revista moderna en su primer número es su contenido selecto y artístico, estampado todo con los procedimientos gráficos más modernos, como también el esfuerzo, logrado con éxito, de dar impresiones rápidas, instantáneas.

Nuestra sincera felicitación al compañero Miravittles, al jefe de la Secretaría técnica de la Comisaría de Propaganda, P. Catalá, y un fraternal saludo para los camaradas que forman el cuerpo de Redacción y colaboración de Nova Ibèria.

Salud y muchos éxitos.

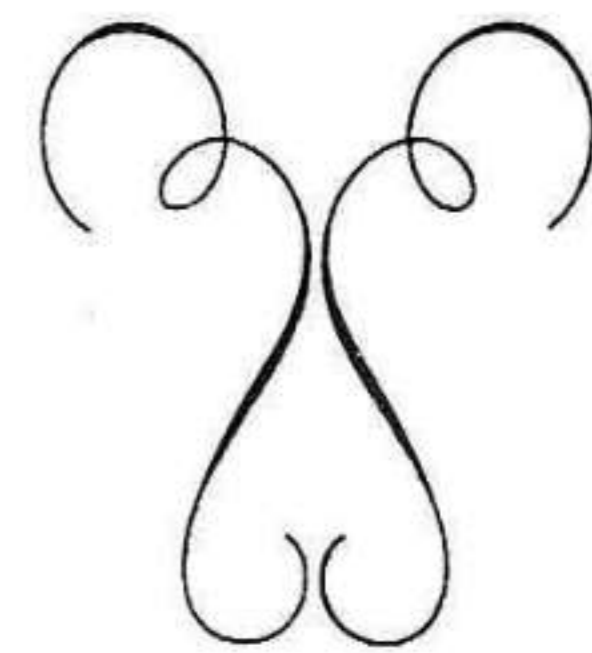


¡expulse al dolor!
teniendo siempre a mano un frasco de



CEREBRINO MANDRI
EFICAZ E INOFENSIVO

MARTÍ
 JOIER



PELAI, 36 - TELEF. 12781
 BARCELONA

V I D A Y M U E R T E

Sus alfileres de oro
 el sol nos clava en la cara;
 es verdugo de los ojos
 el farol que los empaña.

Como el hilo en una rueca
 la vida nos acompaña;
 tiene flores, tiene cardos,
 luces, sombras y guadaña.

Late, dolores de madre;
 sollozos en cuna blanca,
 balbuceos como píos,
 paños sucios en el alba.

Cantos, escuela de párvulos,
 juegos, pájaros sin alas,

luces que penetran lentas,
 caballito, luz dorada.

Sueños, ilusiones, fuego,
 mariposa de alas blandas,
 potro salvaje que corre,
 macho potente que salta.

Amoríos volanderos,
 noviazgos que se pasan,
 noviazgo que se queda,
 cadenas que son de plata.

Cosecha, frutos, vendimia,
 años, cabeza de plata;
 no salta el potro si corre,
 no corre porque se cansa.

Paso lento, una muleta,
 la corcova, cascarrabias;
 los alfileres de oro
 han quemado las pestañas.

El roble ya se desquicia,
 el frío ya le amordaza,
 acabó la rueca el hilo,
 dos hombres con una caja.

Las sombras de noche eterna
 van camino de la nada
 y el verdugo de los ojos
 todavía ojos empaña.

Tomás RIBAS

GRANOLLERS

Relotgeria, Joieria i Optica

Antoni i Josep Colomer,
Germanys

Especialitat en
 adobs i objectes
 per a regal

RELLOTGES DE
 TOTES MENES

Anselm Clavé, 18 - GRANOLLERS
 Davant la Granja Marinette

**destil·leries
 montañà**



alcohols
 anisats
 licors
 vins

granollers

¡CUNICULTORES!

No más bajas en sus co-
 nejares administrando a
 sus conejos el inimitable
 producto nacional

● **CUNISA**

LOS ANARQUISTAS ESPAÑOLES

Maurice Ajam se ocupa en «Ideas y Doctrinas», el conocido editorial de «La Dépêche», con bastante frivolidad, como conviene al prototipo de cronista teorizante en Francia, de los anarquistas en general y de los anarquistas españoles particularmente. El autor nos cree unas infelices criaturas dedicadas a fantasear con un mundo irrealizable, y de las que poco puede esperar esta humanidad, no forjada a nuestro deseo.

No puede dar crédito, por lo tanto, a la leyenda que acerca de nuestros crímenes corre por el mundo; cosa que le agradecemos. Pero hubiéramos deseado un estudio más detenido de nuestras realizaciones prácticas en los seis meses que llevamos activando la vida nacional — y no sólo en las trincheras — y en nuestra rápida comprensión de las realidades apremiantes que pudo hacer que España no cayera por completo en las garras de la traición y encuentre ahora los recursos necesarios para llevar adelante victoriosa una lucha tan desigual en armamentos.

Los anarquistas españoles somos ante todo constructivos. Y para que no vuelva a dudar el articulista de nuestro espíritu de asociación, le recordaremos que en el Congreso celebrado en Zaragoza a primeros de mayo último pasábamos en mucho del millón de afiliados a la C. N. T.; y hoy puede asegurarse que ese número se ha quintuplicado, sólo en las regiones ocupadas por la coalición antifascista. Le recomendamos que se documente para seguir tratando con la simpatía que lo hace este tema de palpitante actualidad y vamos a reproducir algunos párrafos del mencionado artículo:

«En el ejército republicano que se bate más allá de los Pirineos, los anarquistas son numerosos. Ellos son a la vez admirados y temidos por los generales. Admirados, puesto que su bravura y su desprecio de la muerte están fuera de duda; temidos, porque están animados de un espíritu de disciplina, lo que entre ellos es congénito.

» Tomados individualmente, los anarquistas son los mejores muchachos del mundo.

» En todos los países, los anarquistas son de ideal marxista. Solamente, en contra de los colectivistas, afirman haber encontrado el medio de conciliar la libertad más absoluta del individuo con el común disfrute de los bienes sociales.

» Contrariamente a lo que se piensa de ordinario, los anarquistas no son, por sus doctrinas, terroristas. El terrorismo anarquista ha sido una excepción americana; ha sido preconizado y aplicado por el famoso Parsons, que fué ajusticiado en Chicago, pero a cuyo carácter valeroso y desinteresado la Prensa americana rindió homenaje.

» Por la lectura de todos los estudios anarquistas, aun de los que han sido publicados en España, se debe reconocer que si la filosofía anarquista excusa la violencia y la justifica, no la aconseja.

» No puedo creer que los anarquistas españoles se hayan mostrado los más feroces en esta abominable guerra civil. Eliseo Reclus, Kropotkine, Juan Grave, Sebastián Faure, Bakounine, Hemon, todos los doctrinarios de la anarquía son bondadosos.

» En España, en este país donde los anarquistas pululan, no parece que éstos hayan formado una verdadera organización.»

Boletín C. N. T., A. I. T., F. A. I.



MES DE FEBRERO

GRAN EXPOSICION DE BLANCO EN EL SIGLO SOCIEDAD OBRERA C.N.T.

ACTUALMENTE
realizamos

EXCEPCIONAL VENTA
Trozos - Tejidos
SEDA, LANA, ALGODÓN

J. MARTÍ MARTÍ
(EMPRESA COLECTIVIZADA)

PASEO PI Y MARGALL, núm. 27

COMPRAMOS
MÁQUINAS

Underwood
C. M. Guillermo Trúñiger

S. A.

Balmes, 7 - BARCELONA

AGENCIA
TRIADÚ

Tramitació d'assumpes a les
oficines de l'Estat, Generalitat
i Municipis

GIRONA
Pl. del Gra, 18
Telèfon 127

OLOT
Pl. P. Ferrer, 6
Telèfon 24

C. VALLS, S. en C.

CASPE, 32
TELÉFONO 17116

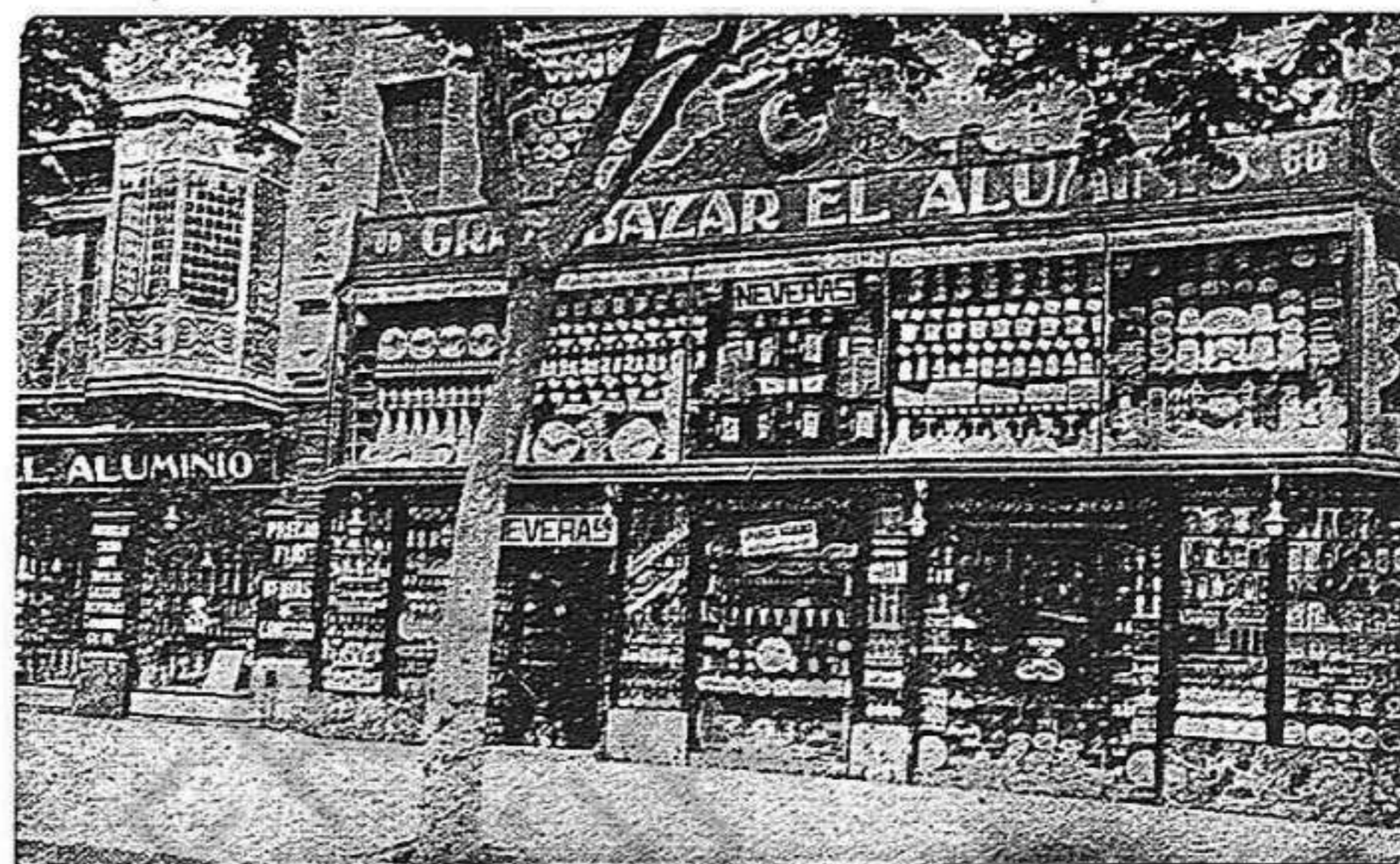
TEJIDOS DE LANA Y ALGODÓN BARCELONA

TELÉFONO 10105

COMPRA Y VENTA
ARTÍCULOS
DE OCASIÓN
RETALES AL PESO

Francisco
Perelló, S. A.

Alta S. Pedro, 15
BARCELONA



RDA. S. ANTONIO, núms. 68 y 70
TELÉFONO 15452 **EL ALUMINIO** LUIS ANTÚNEZ, 8
Esquina Salmerón, 43
TELÉFONO 83146

ALUMINIO, CRISTAL, LOZA, PORCELANA, AUXILIARES COCINA,
OBJETOS METAL, BAÑOS, DUCHAS, NEVERAS, HELADORAS, ES-
TUFAS, JUGUETERÍA Y OBJETOS REGALO

Especialidad en artículos para el Comercio de Lecherías, Granjas,
Legumbres cocidas - Servicios de mesa y cocina para Bares, Restau-
rantes, Comunidades, Hoteles, etc., etc.

LLEVARÁ USTED HORA EXACTA
COMPRANDO SU RELOJ EN LA

Relojería CUTRINA

Relojero de la Academia de
Ciencias y Artes de Barcelona

RONDA DE SAN ANTONIO, 14

FABRICA DE GENEROS DE PUNTO

Rodés y Comellas

BRUCH, 1 y 3

TELÉFONO 15245

EL REGULADOR

Depositario de relojes de las mejores marcas suizas
LUSINA Joyas de ultima novedad. ROLEX
RAMBLA FLORES, 37 - CARMEN, 1

SALVADOR CORDERAS SAGALÉS

FABRICANTE
DE TEJIDOS

Evelio Boal, 39
(antes Alta San Pedro) BARCELONA

Tiña sus cabellos con

"NEKMULL"

Fórmulas Kivavit - París
20 matices naturales

LABORATORIOS «TOFLORS»

TEJIDOS FANTASÍA
EN LANA, SEDA Y ALGODÓN

MAGIN JUAN

Despacho: Trafalgar, 35 - Tel. 12015
BARCELONA

J. BOSOMBA
GÉNEROS DE PUNTO

*Siempre lo más
original en*

Sueters, Chaquetas,
Pull-overs, Culots,
Combinaciones, Ca-
misetas, Medias, Cal-
cetines, Chales, etc. etc.

Rbla. de las Flores, 8
Teléfono 18293
BARCELONA

L. A. M. el lubricante de toda seguridad



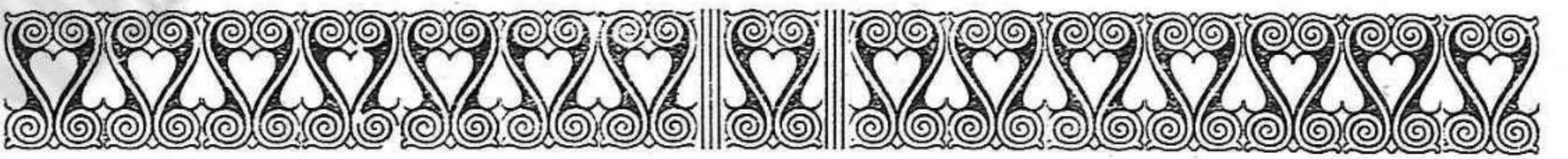
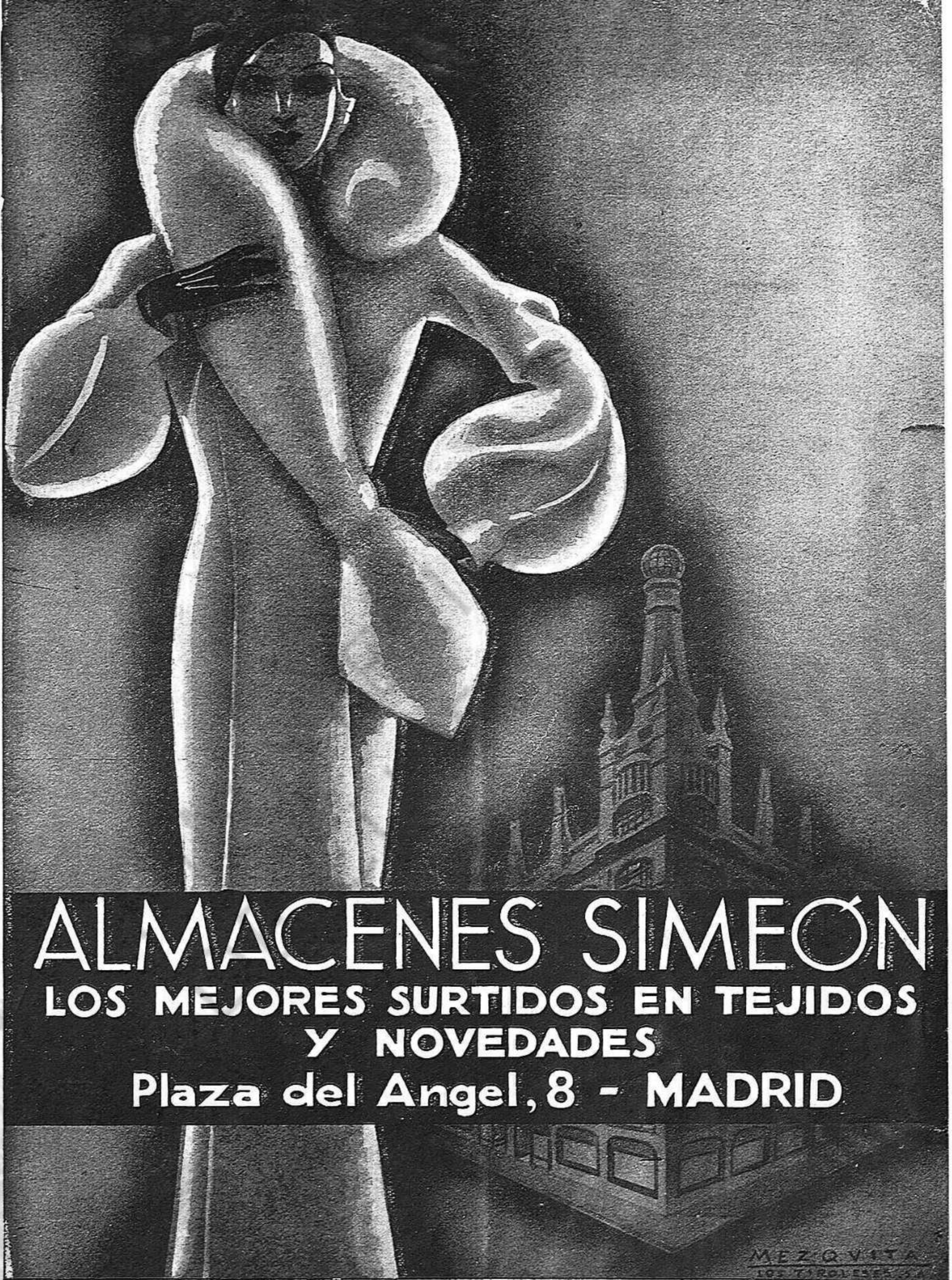
Casa Alemany

VÍA LAYETANA, 39
TELÉFONO 12756
SAGRERA, N.º 20
TELÉFONO 52779
BARCELONA

Sastrería
y
Camisería

ESPECIALIDAD
EN UNIFORMES

Proveedora de las
principales Compañías de Cataluña

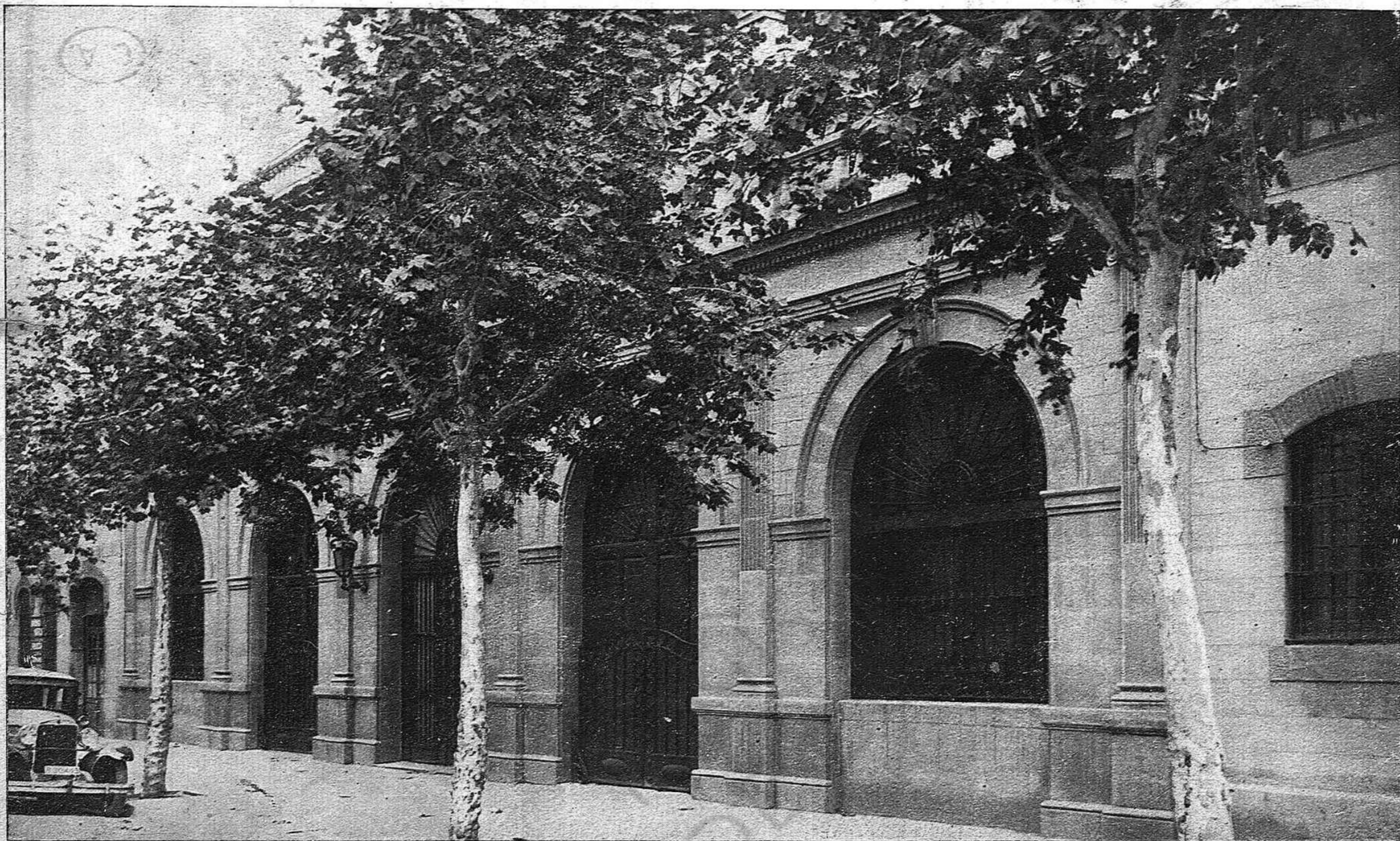


J. ROCA
JOIER

Passeig de Pi i Margall, 18

FABRIQUES DE TEIXITS
A VIC I MANLLEU
J. TRIAS GÜELL
Girona, 23 - Tel. 15892
BARCELONA





Balanzó Hermanos

— S. A. —

IMPORTADORES
DE COLONIALES

Calle de Caspe, 116 - 118 - 120

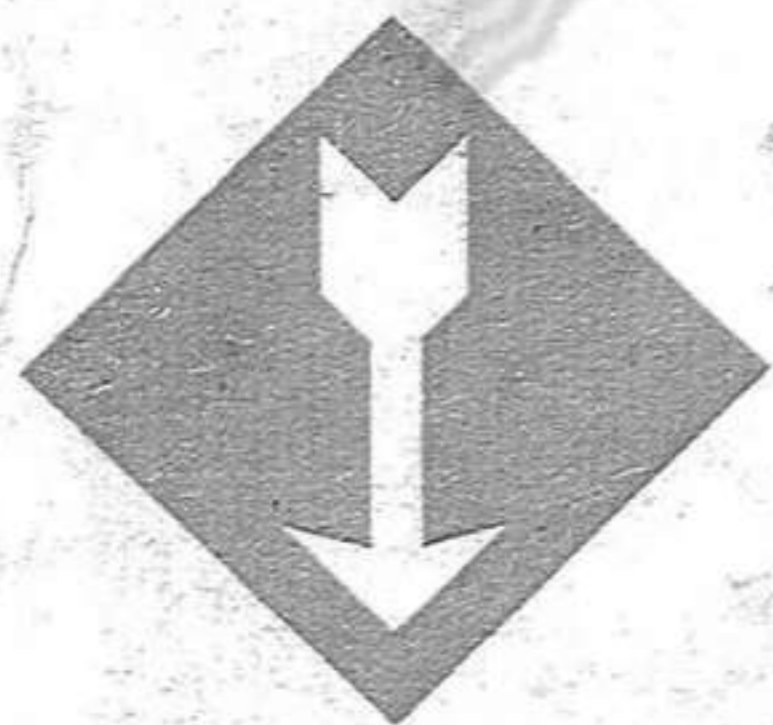
Apartado Correos 35

Teléfono 51996

BARCELONA

DIRECCIÓN
TELEGRÁFICA
Y TELEFÓNICA

«HERMABALAN»



Public. 1936