

Lugo, un mes.	1ptas.
Fuera un trimestre.	4 »
Idem. un año.	16 »
Ultramar y extranjero, un trimestre.	9 »

Venta: N.mero suelta

5 céntimos, atrasado, 25

# EL PROGRESO

no se publica los días siguientes a festivos

# El Progreso

## DIARIO POLÍTICO Y DE INFORMACIÓN

LUGO: Jueves 6 de Junio de 1918

### ANUNCIOS

Anuncios y reclamos a precios convencionales.

La correspondencia al administrador. No se devuelven los originales.

Redacción, Administración e Imprenta  
Calle Manuel Becerra, 4. Teléfono, n.º 55

### EL PROGRESO

es el periódico de mayor circulación en Lugo y su provincia

### DEL MOMENTO

## La bella Fátima está triste

En pisito tercero, frente por frente de los balcones de mi casa, vive una familia compuesta de matrimonio y cuatro niñas. A juzgar por sus atavíos callejeros, es su posición de buen gusto en el vestir superior a su situación económica. Las niñas, que cuentan de seis a once años, juegan dre charla y comenta con mi mujer.

¿Quién es ella? He aquí la pregunta que nos hacíamos repetidamente. El color de su tez es algo cetrino como si un sol no europeo, hubiese tostado la piel o como si todo fuese consecuencia natural de la raza en que naciera. No es alta, pero sus labios son gruesos y su pelo, negro como la noche, tiende a ser rizado, como pelo de criolla. Isabel, que tal es el nombre con que la conocíamos, parece estar triste. Su pensamiento lleno de melancolía, como azotado de nostalgia, se asoma constantemente a sus labios, haciéndolos fruncir en una mueca graciosa y sentimental. Pero de cuando en cuando ocurre en esos días de cielo cubierto en que al pasar el sol por los claros y desgarrones de las nubes ilumina por un momento la tierra y parece como que le sorrie, así en el alma nublada de Isabel aparecen de cuando en cuando tibios y dorados rayos del sol de la alegría.

—¿Quiere usted tomar con nosotros una copa de manzanilla?—la dijimos ayer.

—Ustedes van a salir y temo retenerles.

Y como insistiéramos en nuestra invitación, la vecinita Isabel entraba a poco en nuestro cuarto y comenzaba a tomar sorbito a sorbito una copa de manzanilla sanluqueña.

Poco a poco fué soltándose en su conversación y a los diez minutos se hallaba alegre, suelta y habladora. El rayo de sol había roto las nubes de su nostalgia. Y comenzó la confesión, contándonos algo de su vida.

—He recorrido medio mundo y de España casi sus tres cuartas partes. Sevilla me entusiasma, Granada me embellece, Barcelona me atrae. Mis padres y mis hermanos viven en América.

—¿Usted de allá?

—No; yo soy africana, de B'roaanan, localidad de la Arabia simpática. Mi origen es turco. Me casé muy joven o mejor dicho, muy niña, como que apenas contaba catorce años y a los quince ya era madre.

—Usted debe tener una historia muy interesante. Cuando se ha viajado tanto...

—Y sobre todo, amigo España, cuando se ha vivido tan intensamente, tan amablemente y tan aprisa, tan aprisa... La nostalgia me mata. Yo no puedo vivir ahora vivo porque me falta para mejor respirar un aire que ya no siento pasar por mis labios; porque yo no puedo vivir en la soledad, acostándose en la once de la noche para levantarme a las ocho de la mañana y poniéndome en la cocina a hacer el desayuno de los chicos. Y estoy mala, créanme ustedes. Estoy enferma, como se enferman y se mueren esos pajaritos americanos con los que me comparaba en cierta ocasión, allá en tierras del Nuevo Mundo el periodista español Eduardo Zamacois.

—Y esos pájaros... son acaso los inseparables Han de estar siempre en la misma jaula y cuando alguno se muere o alguno los separa ignorante de la desesperación que ha de seguir, mueren sin remedio.

—Así es, aunque la comparación que Zamacois hacía era con otro pájaro tan amante de la libertad, tan ansioso de vivir sin cadenas, ni rejas ni jaulas, que apenas es hecho prisionero se muere de pena.

Mi mujer, mordida por la curiosidad, estaba ansiosa por romper el misterio. Sin cesar miraba a la desconocida Isabel y cesar miraba a mí incitándome a arrancarle una confesión completa.

—Pero... usted, ¿qué es? artista quizás?

—Pues no lo había usted notado?

—¿Quién sino una artista ha de sentir las nostalgias que yo siento al verme reclinar por fuerza de las circunstancias de momento, dedicada exclusivamente a cuidar a mis deberes de esposa y de madre? Si señora, yo soy artista y como artista he recorrido el mundo entero. Hace dieciocho meses que no he visto al público, como que no han acariciado sus aplausos mis oídos ni ha conmovido su entusiasmo mi corazón.

—Y ha trabajado usted en España?

—Y en Sevilla. Allí me presenté bailando una danza egipcia. Tuve un gran éxito. Salía con un antifaz y dieron por llamarle la ballarina velada. Mi nombre es Fátima, Fatma que es como se pronuncia. Mi verdadero nombre es ese. Mi padre me da otro; me llama la pequeña y eterna bohemia.

Como nosotros íbamos a salir, se marchó Isabel sin acabar de contarnos su

### DEL MOMENTO POLÍTICO

## EL ASUNTO DE MARCELINO DOMINGO

No se logra hacer plena luz en ninguno de estos asuntos traídos a colación por los elementos de la extrema izquierda. Sin que sepa nadie a quién atribuir la maniobra, es lo cierto que surgen discusiones, debates acalorados, rectificaciones hábiles, incidentes múltiples, y llegó el fin de la cuestión sin que en definitiva sepamos a qué carta hay que quedarse.

Habló Marcelino Domingo en tonos de gran seguridad, con razonamientos que parecían incontestables. Acudió a personas determinadas de haber realizado hechos determinados también. Sonó el nombre de un oficial de Estado Mayor, al formularse acusaciones concretas sobre su manera de realizar el servicio de conducción de Marcelino Domingo desde Atarazanas hasta el cruce español «Reina Regente». En la opinión se registró un aleteo de inquietud, un ansia natural de conocer el término de esta denuncia.

Desde el Ministerio de la Guerra, donde se negaron las afirmaciones de Domingo, circularon órdenes para que el oficial denunciado explicase su conducta. Y llegó a Madrid el capitán de Estado Mayor Sr. Loygorri, se presentó al ministro de la Guerra y puntualizó su servicio de conducción de Marcelino Domingo. Obró como un noble militar, acatando órdenes y cumpliendo disposiciones atinentes al caso.

Realmente Marcelino Domingo fué maniatado. Era necesario para el servicio que se realizaba, maniar al diputado, según aseguran los elementos militares. En cambio las izquierdas ven en esta actitud de los militares un quebrantamiento de la inmunidad parlamentaria.

Y en esta duda se desliza durante una sesión del Congreso discursos y rectificaciones a granel, que producen comentarios encontrados en la prensa, y llevan a la opinión a un estado de incertidumbre, de semi-oscuridad, que es precisamente lo contrario de lo que se buscaba con la discusión. No se hizo plena luz en este asunto de Marcelino Domingo, aunque otra cosa crean los partidarios de estas o aquellas ideas, ya que los comentarios de la opinión y de la prensa reflejan una falta de unidad clarísima, y una división de criterios sobre lo realmente ocurrido.

Aeaso el tiempo, mejor que las discusiones en el Congreso, aclaren y expliciten este punto. Esperemos, pues, la labor del tiempo.

### COMENTARIO A LA GUERRA

## Las armas del silencio y de la discreción

Conoce una orden de Ludendorff que fué distribuida a los Estados Mayores alemanes acerca de la campaña comenzada el 21 de mayo último. Principia con esta apremiante recomendación: «Las probabilidades de éxito de las próximas batallas aumentarán considerablemente si podemos engañar al enemigo hasta el fin, sin que se sepa dónde y cómo queremos atacarle. La batalla ha comenzado ya. ningún soldado debe ignorarlo; batalla por el secreto, batalla por el silencio, sobre nuestros preparativos. Todo individuo debe saber que juega su papel en este combate y debe requerir las armas del silencio y de la discreción» etc. Este texto esclarece la jornada del 27 de mayo como la del 21 de marzo.

Los alemanes han desencadenado su nueva ofensiva en ambas alas de su ejército de choque. Hacia Yprés, se han aventurado en un frente de diez a quince kilómetros. En el Aisne, éste se extiende en 45.

Parece que debe calcularse en una cuarentena de divisiones, o sea en cerca de 600 000 hombres la masa germánica que ha caído sobre los franco-ingleses, acompañada de un material formidable. Es evidente que el avance alemán representa para las tropas del Kaiser un buen éxito. Sin embargo, no constituye más que un episodio de la nueva batalla gigantesca que va a proseguir durante unas cuantas semanas.

Existe una diferencia esencial entre la situación de hoy y la que sobrevino al ataque del 21 de marzo. Entonces el enemigo quebrantó el frente aliado consiguiendo un avance de importancia. Hoy, en los presentes momentos, la continuidad de la línea no está comprometida. Los alemanes han formado una nueva bolsa, pero hallan por todas partes heroico y organizada resistencia.

En marzo, gracias a la rapidez vertiginosa de su avance y a su profundidad, los alemanes se encontraron en terreno libre; hoy, en la cuenca del Aisne no han abandonado ni abandonarán la zona pre-

parada para la resistencia. Las reservas aliadas afluyen de todas partes, y encontrarán para recibirlos y servirlos de punto de partida líneas poderosamente fortificadas.

Después de este choque y su prolongación posible, los aliados van a beneficiarse de su reacción. ¿Cuándo? Todavía falta algún tiempo. Gracias a los grandes esfuerzos realizados por todas las naciones de la Entente durante las últimas semanas; y gracias a la demora que el enemigo se ha visto obligado a observar entre sus dos ofensivas, el ejército aliado posee poderosos recursos en hombres y en material. Se halla en condiciones de restablecer la situación y hacer frente a los sucesivos ataques.

Comienza otra batalla, única en los anales del mundo. Los soldados franceses defienden los destinos de su país y de la civilización, a costa de grandiosos sacrificios. Ni en las primeras acciones, ni en las que han de desarrollarse—aseguran aliende el Pirineo—hay motivo para el desaliento. La confianza en el generalísimo Foch es ahora más profunda que nunca. La suprema virtud, garantía del desquite, estriba en esperar, esperar...

NARCISO GIRALDEZ.

### AYER...

## 5 DE JUNIO

Un día de forasteros fué el de ayer. Las causas que se celebran estos días en la Audiencia y en las cuales entiende el Tribunal del Jurado de Monforte, han traído a Lugo muchas y muy significadas personas del partido judicial cuya capital baña el Cabe. Los exámenes que siguen celebrándose en el Instituto y en la Escuela Normal han traído también a Lugo unas cuantas docenas de papás y un buen ciento de escolares.

Así, los forasteros dan cierta variedad a los grupos en los paseos, en los centros de recreo, en el teatro...

Como el calor de pasados días resultaba excesivo, vino el agua a enfriar un poco el ambiente. Desde las primeras horas de la mañana de ayer, llovió oportunamente, para impedir el prematuro estiaje de los campos. A media tarde se encargó el sol de descubrir las nubes.

Así esperamos el nuevo día.

### EN LA EXPOSICIÓN DE ARTE

## Dos almas en un lienzo

CORREA-CALDERON, por LOPEZ DIAZ.

El sol en el ocaso es el fondo suntuoso, dos torres y murallas que a Lugo simbolizan; cual esfumadas sombras que inciertas, armonizan un conjunto elegante, extraño y caprichoso...

Palpita en ese lienzo un algo misterioso, ante el cual los espíritus, vagan... se sublimizan... Dos almas hermanadas en él se inmortalizan en un abrazo eterno, triunfal, magestuoso.

En él vive una tarde, cuando en la estancia quieta el lápiz retrataba... Y en tanto ese poeta de espíritu rebelde, alentaba al novel...

Yo he visto en ese lienzo sombrío y embrujado dos almas que se unieron al ritmo acompasado de la tar de que muere, mientras crea el pincel...

Glicerio BARREIRO.

Sala de la Exposición-Lugo 918.

### EN EL ORFEÓN

## Clausura de la Exposición

Esta tarde a las seis comenzará la sesión de clausura de la Exposición instalada en los salones del Orfeón Gallego.

A este acto asistirán el señor gobernador civil, el señor alcalde y comisiones de distintas sociedades lucenses.

Comenzará con la mayor puntualidad que sea posible, a fin de que pueda el público salir a tiempo para asistir a los ejercicios de la novena del Santísimo.

Por excepción permanecerá abierta la sala donde se instaló la Exposición, desde una hora antes de comenzar la sesión de clausura.

### Los expulsados de Cuba

En diferentes trenes llegan y pasan procedentes de la Coruña en cuyo puerto desembarcaron de Cuba, los españoles expulsados de aquel territorio por sospechosos, entre los cuales, como ya hemos dicho, se encuentran varios gallegos, y que se dirigen a sus respectivos pueblos.

Dichos individuos van vigilados por la Guardia civil.

### Crónica judicial

## Una partida de brisca —Entre gallegos y franceses

Continúa actuando ante la Audiencia provincial el jurado de Monforte.

Ayer viose otra causa por el delito de homicidio.

En la noche del 18 de octubre del pasado año actuaba en un café del pueblo de Torón, del término de los Peares una «troupe» de títeres franceses.

Después de dada la función de aquella noche se pusieron a jugar el café a la brisca uno de los artistas extranjeros con el mozo Manuel Vilela y los jóvenes Hermínio Rodríguez y Jaime González, formando todos una animada partida.

De pié y detrás del Jaime se encontraba otro de los que formaban parte de la «troupe» y, que, según parece, estaba en combinación con su compañero de profesión y al que ya por señas o ya hablando en francés le entregaba de las cartas con que jugaba el Jaime.

Este y su comp ñero de partida habían perdido el café, habiéndose enterado de la combinación habida entre los dos franceses. Otro mozo, Severino González, también presenciaba la partida.

Comenzaron las discusiones, excitándose los ánimos de todos hasta el extremo de haber sonado varios disparos de arma de fuego que hirieron a los dos artistas franceses, habiendo fallecido a las 38 horas en Orense a donde se trasladó, el extranjero que tomaba parte en la brisca, y que era el director de la compañía.

Ayer por este delito se sentaron en el banquillo Jaime González, Hermínio Rodríguez y Severino González.

Los defendía el letrado señor Prieto Rivera.

Representaba el ministerio público el teniente fiscal señor Prada Baquero que sostuvo la acusación.

El jurado dictó veredicto de inculpabilidad, pidiendo la revisión de la causa el Sr. Prada, a lo que accedió la Sala.

### AYER...

## 5 DE JUNIO

Un día de forasteros fué el de ayer. Las causas que se celebran estos días en la Audiencia y en las cuales entiende el Tribunal del Jurado de Monforte, han traído a Lugo muchas y muy significadas personas del partido judicial cuya capital baña el Cabe. Los exámenes que siguen celebrándose en el Instituto y en la Escuela Normal han traído también a Lugo unas cuantas docenas de papás y un buen ciento de escolares.

Así, los forasteros dan cierta variedad a los grupos en los paseos, en los centros de recreo, en el teatro...

Como el calor de pasados días resultaba excesivo, vino el agua a enfriar un poco el ambiente. Desde las primeras horas de la mañana de ayer, llovió oportunamente, para impedir el prematuro estiaje de los campos. A media tarde se encargó el sol de descubrir las nubes.

Así esperamos el nuevo día.

### EN LA EXPOSICIÓN DE ARTE

## Dos almas en un lienzo

CORREA-CALDERON, por LOPEZ DIAZ.

El sol en el ocaso es el fondo suntuoso, dos torres y murallas que a Lugo simbolizan; cual esfumadas sombras que inciertas, armonizan un conjunto elegante, extraño y caprichoso...

Palpita en ese lienzo un algo misterioso, ante el cual los espíritus, vagan... se sublimizan... Dos almas hermanadas en él se inmortalizan en un abrazo eterno, triunfal, magestuoso.

En él vive una tarde, cuando en la estancia quieta el lápiz retrataba... Y en tanto ese poeta de espíritu rebelde, alentaba al novel...

Yo he visto en ese lienzo sombrío y embrujado dos almas que se unieron al ritmo acompasado de la tar de que muere, mientras crea el pincel...

Glicerio BARREIRO.

Sala de la Exposición-Lugo 918.

### EN EL ORFEÓN

## Clausura de la Exposición

Esta tarde a las seis comenzará la sesión de clausura de la Exposición instalada en los salones del Orfeón Gallego.

A este acto asistirán el señor gobernador civil, el señor alcalde y comisiones de distintas sociedades lucenses.

Comenzará con la mayor puntualidad que sea posible, a fin de que pueda el público salir a tiempo para asistir a los ejercicios de la novena del Santísimo.

Por excepción permanecerá abierta la sala donde se instaló la Exposición, desde una hora antes de comenzar la sesión de clausura.

### Los expulsados de Cuba

En diferentes trenes llegan y pasan procedentes de la Coruña en cuyo puerto desembarcaron de Cuba, los españoles expulsados de aquel territorio por sospechosos, entre los cuales, como ya hemos dicho, se encuentran varios gallegos, y que se dirigen a sus respectivos pueblos.

Dichos individuos van vigilados por la Guardia civil.

### Crónica judicial

## Una partida de brisca —Entre gallegos y franceses

Continúa actuando ante la Audiencia provincial el jurado de Monforte.

Ayer viose otra causa por el delito de homicidio.

En la noche del 18 de octubre del pasado año actuaba en un café del pueblo de Torón, del término de los Peares una «troupe» de títeres franceses.

Después de dada la función de aquella noche se pusieron a jugar el café a la brisca uno de los artistas extranjeros con el mozo Manuel Vilela y los jóvenes Hermínio Rodríguez y Jaime González, formando todos una animada partida.

De pié y detrás del Jaime se encontraba otro de los que formaban parte de la «troupe» y, que, según parece, estaba en combinación con su compañero de profesión y al que ya por señas o ya hablando en francés le entregaba de las cartas con que jugaba el Jaime.

Este y su comp ñero de partida habían perdido el café, habiéndose enterado de la combinación habida entre los dos franceses. Otro mozo, Severino González, también presenciaba la partida.

Comenzaron las discusiones, excitándose los ánimos de todos hasta el extremo de haber sonado varios disparos de arma de fuego que hirieron a los dos artistas franceses, habiendo fallecido a las 38 horas en Orense a donde se trasladó, el extranjero que tomaba parte en la brisca, y que era el director de la compañía.

Ayer por este delito se sentaron en el banquillo Jaime González, Hermínio Rodríguez y Severino González.

Los defendía el letrado señor Prieto Rivera.

Representaba el ministerio público el teniente fiscal señor Prada Baquero que sostuvo la acusación.

El jurado dictó veredicto de inculpabilidad, pidiendo la revisión de la causa el Sr. Prada, a lo que accedió la Sala.

### AYER...

## 5 DE JUNIO

Un día de forasteros fué el de ayer. Las causas que se celebran estos días en la Audiencia y en las cuales entiende el Tribunal del Jurado de Monforte, han traído a Lugo muchas y muy significadas personas del partido judicial cuya capital baña el Cabe. Los exámenes que siguen celebrándose en el Instituto y en la Escuela Normal han traído también a Lugo unas cuantas docenas de papás y un buen ciento de escolares.

Así, los forasteros dan cierta variedad a los grupos en los paseos, en los centros de recreo, en el teatro...

Como el calor de pasados días resultaba excesivo, vino el agua a enfriar un poco el ambiente. Desde las primeras horas de la mañana de ayer, llovió oportunamente, para impedir el prematuro estiaje de los campos. A media tarde se encargó el sol de descubrir las nubes.

Así esperamos el nuevo día.

### EN LA EXPOSICIÓN DE ARTE

## Dos almas en un lienzo

CORREA-CALDERON, por LOPEZ DIAZ.

El sol en el ocaso es el fondo suntuoso, dos torres y murallas que a Lugo simbolizan; cual esfumadas sombras que inciertas, armonizan un conjunto elegante, extraño y caprichoso...

Palpita en ese lienzo un algo misterioso, ante el cual los espíritus, vagan... se sublimizan... Dos almas hermanadas en él se inmortalizan en un abrazo eterno, triunfal, magestuoso.

En él vive una tarde, cuando en la estancia quieta el lápiz retrataba... Y en tanto ese poeta de espíritu rebelde, alentaba al novel...

Yo he visto en ese lienzo sombrío y embrujado dos almas que se unieron al ritmo acompasado de la tar de que muere, mientras crea el pincel...

Glicerio BARREIRO.

Sala de la Exposición-Lugo 918.

### EN EL ORFEÓN

## Clausura de la Exposición

Esta tarde a las seis comenzará la sesión de clausura de la Exposición instalada en los salones del Orfeón Gallego.

A este acto asistirán el señor gobernador civil, el señor alcalde y comisiones de distintas sociedades lucenses.

Comenzará con la mayor puntualidad que sea posible, a fin de que pueda el público salir a tiempo para asistir a los ejercicios de la novena del Santísimo.

Por excepción permanecerá abierta la sala donde se instaló la Exposición, desde una hora antes de comenzar la sesión de clausura.

### Los expulsados de Cuba

En diferentes trenes llegan y pasan procedentes de la Coruña en cuyo puerto desembarcaron de Cuba, los españoles expulsados de aquel territorio por sospechosos, entre los cuales, como ya hemos dicho, se encuentran varios gallegos, y que se dirigen a sus respectivos pueblos.

Dichos individuos van vigilados por la Guardia civil.

### Crónica judicial

## Una partida de brisca —Entre gallegos y franceses

Continúa actuando ante la Audiencia provincial el jurado de Monforte.

Ayer viose otra causa por el delito de homicidio.

En la noche del 18 de octubre del pasado año actuaba en un café del pueblo de Torón, del término de los Peares una «troupe» de títeres franceses.

Después de dada la función de aquella noche se pusieron a jugar el café a la brisca uno de los artistas extranjeros con el mozo Manuel Vilela y los jóvenes Hermínio Rodríguez y Jaime González, formando todos una animada partida.

De pié y detrás del Jaime se encontraba otro de los que formaban parte de la «troupe» y, que, según parece, estaba en combinación con su compañero de profesión y al que ya por señas o ya hablando en francés le entregaba de las cartas con que jugaba el Jaime.

Este y su comp ñero de partida habían perdido el café, habiéndose enterado de la combinación habida entre los dos franceses. Otro mozo, Severino González, también presenciaba la partida.

Comenzaron las discusiones, excitándose los ánimos de todos hasta el extremo de haber sonado varios disparos de arma de fuego que hirieron a los dos artistas franceses, habiendo fallecido a las 38 horas en Orense a donde se trasladó, el extranjero que tomaba parte en la brisca, y que era el director de la compañía.

Ayer por este delito se sentaron en el banquillo Jaime González, Hermínio Rodríguez y Severino González.

Los defendía el letrado señor Prieto Rivera.

Representaba el ministerio público el teniente fiscal señor Prada Baquero que sostuvo la acusación.

El jurado dictó veredicto de inculpabilidad, pidiendo la revisión de la causa el Sr. Prada, a lo que accedió la Sala.

### DE MONDOÑEDO

## La velada del «Orfeón Veiga»

De grandioso puede calificarse el festival organizado por esta cada vez más adelantada colectividad, en la noche del jueves de Corpus.

Mucho antes de la función ni una sola localidad había disponible en la taquilla, siendo por lo tanto, muy numerosa la distinguida concurrencia, que como siempre entró del Casino a dentro, para aplaudir la incomparable labor de los artistas, en todas y cada una de las secciones de la colectividad, que lleva por título el nombre del esclarecido autor de la *Alborada del nuevo día* de ventura para nuestra patria chica: Galicia entera.

Parecía el salón un hermoso campo esmaltado de rubíes combinados, destacando un hermoso grupito de bellas forasteras.

Iniciase la velada con los acordes de la afinada rondalla que ejecuta de manera impecable un pasodoble flamenco de David Tempiado «Los dos Fenómenos», y acto seguido, una fantasía de Aires Asturianos, de Víctor Sáenz; cuya labor fué premiada con calurosos aplausos.

El Orfeón afinadísimo, vocalización perfecta, suttura y sin esos cortes ni arrastres caprichosos que tan en duda ponen la justa interpretación de las obras, ejecutó el hermoso coro a cuatro voces de la zarzuela *Bohemios*, arreglado expresamente por su autor el maestro Vives, para ser cantado por el «Orfeón-Veiga», bajo la modesta y magistral batuta de D. José Castañeda.

Una ovación delirante fué la recompensa siempre merecida, a los individuos de la rondalla y Orfeón y a su director, que no repara tampoco en sacrificios ni desvelos por el lucimiento de las secciones a su cargo.

En esta noche el amigo Castañeda, lució un hermoso distintivo de oro, que fué construido en los talleres compostelanos del Sr. Bacariza, regalo de sus orfeonistas, en prueba de admiración y cariño.

Terminada la parte musical, el Cuadro de Declamación, nos dá a conocer con su delicadísima labor, de artistas afamados, la bonita comedia en tres actos de los hermanos Quintero, estrenada con ruidoso éxito en Madrid, en febrero último, «Pipiolá», y que en Mondoñedo, dentro del pequeño campo de nuestro escenario, fué puesta detalladamente y con un lujo verdaderamente asiático. El decorado, obra de los orfeonistas Sres. Salgueiro y Grandallana, muy bien entonado y valiente.

No seguiremos el desarrollo de la obra. Baste decir que Ernestina Pérez,

### DE MONDOÑEDO

## La velada del «Orfeón Veiga»

De grandioso puede calificarse el festival organizado por esta cada vez más adelantada colectividad, en la noche del jueves de Corpus.

Mucho antes de la función ni una sola localidad había disponible en la taquilla, siendo por lo tanto, muy numerosa la distinguida concurrencia, que como siempre entró del Casino a dentro, para aplaudir la incomparable labor de los artistas, en todas y cada una de las secciones de la colectividad, que lleva por título el nombre del esclarecido autor de la *Alborada del nuevo día* de ventura para nuestra patria chica: Galicia entera.

Parecía el salón un hermoso campo esmaltado de rubíes combinados, destacando un hermoso grupito de bellas forasteras.

Iniciase la velada con los acordes de la afinada rondalla que ejecuta de manera impecable un pasodoble flamenco de David Tempiado «Los dos Fenómenos», y acto seguido, una fantasía de Aires Asturianos, de Víctor Sáenz; cuya labor fué premiada con calurosos aplausos.

El Orfeón afinadísimo, vocalización perfecta, suttura y sin esos cortes ni arrastres caprichosos que tan en duda ponen la justa interpretación de las obras, ejecutó el hermoso coro a cuatro voces de la zarzuela *Bohemios*, arreglado expresamente por su autor el maestro Vives, para ser cantado por el «Orfeón-Veiga», bajo la modesta y magistral batuta de D. José Castañeda.

Una ovación delirante fué la recompensa siempre merecida, a los individuos de la rondalla y Orfeón y a su director, que no repara tampoco en sacrificios ni desvelos por el lucimiento de las secciones a su cargo.

En esta noche el amigo Castañeda, lució un hermoso distintivo de oro, que fué construido en los talleres compostelanos del Sr. Bacariza, regalo de sus orfeonistas, en prueba de admiración y cariño.

Terminada la parte musical, el Cuadro de Declamación, nos dá a conocer con su delicadísima labor, de artistas afamados, la bonita comedia en tres actos de los hermanos Quintero, estrenada con ruidoso éxito en Madrid, en febrero último, «Pipiolá», y que en Mondoñedo, dentro del pequeño campo de nuestro escenario, fué puesta detalladamente y con un lujo verdaderamente asiático. El decorado, obra de los orfeonistas Sres. Salgueiro y Grandallana, muy bien entonado y valiente.

No seguiremos el desarrollo de la obra. Baste decir que Ernestina Pérez,

### DE MONDOÑEDO

## La velada del «Orfeón Veiga»

De grandioso puede calificarse el festival organizado por esta cada vez más adelantada colectividad, en la noche del jueves de Corpus.

Mucho antes de la función ni una sola localidad había disponible en la taquilla, siendo por lo tanto, muy numerosa la distinguida concurrencia, que como siempre entró del Casino a dentro, para aplaudir la incomparable labor de los artistas, en todas y cada una de las secciones de la colectividad, que lleva por título el nombre del esclarecido autor de la *Alborada del nuevo día* de ventura para nuestra patria chica: Galicia entera.

Parecía el salón un hermoso campo esmaltado de rubíes combinados, destacando un hermoso grupito de bellas forasteras.

Iniciase la velada con los acordes de la afinada rondalla que ejecuta de manera impecable un pasodoble flamenco de David Tempiado «Los dos Fenómenos», y acto seguido, una fantasía de Aires Asturianos, de Víctor Sáenz; cuya labor fué premiada con calurosos aplausos.

El Orfeón afinadísimo, vocalización perfecta, suttura y sin esos cortes ni arrastres caprichosos que tan en duda ponen la justa interpretación de las obras, ejecutó el hermoso coro a cuatro voces de la zarzuela *Bohemios*, arreglado expresamente por su autor el maestro Vives, para ser cantado por el «Orfeón-Veiga», bajo la modesta y magistral batuta de D. José Castañeda.

Una ovación delirante fué la recompensa siempre merecida, a los individuos de la rondalla y Orfeón y a su director, que no repara tampoco en sacrificios ni desvelos por el lucimiento de las secciones a su cargo.

En esta noche el amigo Castañeda, lució un hermoso distintivo de oro, que fué construido en los talleres compostelanos del Sr. Bacariza, regalo de sus orfeonistas, en prueba de admiración y cariño.

Terminada la parte musical, el Cuadro de Declamación, nos dá a conocer con su delicadísima labor, de artistas afamados, la bonita comedia en tres actos de los hermanos Quintero, estrenada con ruidoso éxito en Madrid, en febrero último, «Pipiolá», y que en Mondoñedo, dentro del pequeño campo de nuestro escenario, fué puesta detalladamente y con un lujo verdaderamente asiático. El decorado, obra de los orfeonistas Sres. Salgueiro y Grandallana, muy bien entonado y valiente.

No seguiremos el desarrollo de la obra. Baste decir que Ernestina Pérez,

### DE MONDOÑEDO

## La velada del «Orfeón Veiga»

De grandioso puede calificarse el festival organizado por esta cada vez más adelantada colectividad, en la noche del jueves de Corpus.

Mucho antes de la función ni una sola localidad había disponible en la taquilla, siendo por lo tanto, muy numerosa la distinguida concurrencia, que como siempre entró del Casino a dentro, para aplaudir la incomparable labor de los artistas, en todas y cada una de las secciones de la colectividad, que lleva por título el nombre del esclarecido autor de la *Alborada del nuevo día* de ventura para nuestra patria chica: Galicia entera.

Parecía el salón un hermoso campo esmaltado de rubíes combinados, destacando un hermoso grupito de bellas forasteras.

Iniciase la velada con los acordes de la afinada rondalla que ejecuta de manera impecable un pasodoble flamenco de David Tempiado «Los dos Fenómenos», y acto seguido, una fantasía de Aires Asturianos, de Víctor Sáenz; cuya labor fué premiada con calurosos aplausos.

El Orfeón afinadísimo, vocalización perfecta, suttura y sin esos cortes ni arrastres caprichosos que tan en duda ponen la justa interpretación de las obras, ejecutó el hermoso coro a cuatro voces de la zarzuela *Bohemios*, arreglado expresamente por su autor el maestro Vives, para ser cantado por el «Orfeón-Veiga», bajo la modesta y magistral batuta de D. José Castañeda.

Una ovación delirante fué la recompensa siempre merecida, a los individuos de la rondalla y Orfeón y a su director, que no repara tampoco en sacrificios ni desvelos por el lucimiento de las secciones a su cargo.

En esta noche el amigo Castañeda, lució un hermoso distintivo de oro, que fué construido en los talleres compostelanos del Sr. Bacariza, regalo de sus orfeonistas, en prueba de admiración y cariño.

Terminada la parte musical, el Cuadro de Declamación, nos dá a conocer con su delicadísima labor, de artistas afamados, la bonita comedia en tres actos de los hermanos Quintero, estrenada con ruidoso éxito en Madrid, en febrero último, «Pipiolá», y que en Mondoñedo, dentro del pequeño campo de nuestro escenario, fué puesta detalladamente y con un lujo verdaderamente asiático. El decorado, obra de los orfeonistas Sres. Salgueiro y Grandallana, muy bien entonado y valiente.

No seguiremos el desarrollo de la obra. Baste decir que Ernestina Pérez,

### DEL MOMENTO

## La bella Fátima está triste

En pisito tercero, frente por frente de los balcones de mi casa, vive una familia compuesta de matrimonio y cuatro niñas. A juzgar por sus atavíos callejeros, es su posición de buen gusto en el vestir superior a su situación económica. Las niñas, que cuentan de seis a once años, juegan dre charla y comenta con mi mujer.

¿Quién es ella? He aquí la pregunta que nos hacíamos repetidamente. El color de su tez es algo cetrino como si un sol no europeo, hubiese tostado la piel o como si todo fuese consecuencia natural de la raza en que naciera. No es alta, pero sus labios son gruesos y su pelo, negro como la noche, tiende a ser rizado, como pelo de criolla. Isabel, que tal es el nombre con que la conocíamos, parece estar triste. Su pensamiento lleno de melancolía, como azotado de nostalgia, se asoma constantemente a sus labios, haciéndolos fruncir en una mueca graciosa y sentimental. Pero de cuando en cuando ocurre en esos días de cielo cubierto en que al pasar el sol por los claros y desgarrones de las nubes ilumina por un momento la tierra y parece como que le sorrie, así en el alma nublada de Isabel aparecen de cuando en cuando tibios y dorados rayos del sol de la alegría.

—¿Quiere usted tomar con nosotros una copa de manzanilla?—la dijimos ayer.

—Ustedes van a salir y temo retenerles.

### DEL MOMENTO

## La bella Fátima está triste

En pisito tercero, frente por frente de los balcones de mi casa, vive una familia compuesta de matrimonio y cuatro niñas. A juzgar por sus atavíos callejeros, es su posición de buen gusto en el vestir superior a su situación económica. Las niñas, que cuentan de seis a once años, juegan dre charla y comenta con mi mujer.

¿Quién es ella? He aquí la

# Conferencias por Teléfono

DIRECTAS CON NUESTRO CORRESPONSAL EN MADRID

## NOTAS POLITICAS

Madrid 5 (varias horas.)  
Consejo

Hoy se reunieron en Consejo los ministros. Terminada la reunión fué facilitada una nota a la prensa.

Según dicha nota se aprobaron las disposiciones dictadas para aplicar la licencia cuatrimestral concedida al Ejército, y cuya concesión se hace en vista de la necesidad sentida en todos los pueblos, de brazos para las faenas agrícolas de la recolección.

Aprobóse el Reglamento de celadores de Telégrafos.

Se aprobó otro proyecto haciendo extensiva la ley de contabilidad del Estado a las Industrias militares.

También se aprobó un proyecto de créditos para el Magisterio, y otros. No tienen interés el resto de los acuerdos adoptados.

### El Parlamento

Se asegura que las Cortes permanecerán abiertas durante bastantes días aún.

Manifestó el presidente del Consejo que por los muchos asuntos de que es preciso ocuparse no se cerrarán las Cortes hasta Santiago.

### Maura y Dato

Estuvo en el domicilio del Sr. Dato el presidente del Consejo interesándose por la salud del ministro de Estado, que se encuentra algo mejor si bien necesita cuidarse todavía.

## Las Cortes

### Senado

Abríose la sesión a las 3:30. Preside el Sr. Groizard. Se hicieron algunos ruegos.

Luego se entró en la orden del día, reuniéndose las secciones.

Abierta de nuevo la sesión, se señaló orden del día siguiente y se levantó la sesión.

### Congreso

A las 3:30 Presidió el Sr. Villanueva. En el banco azul el ministro de Fomento. El Sr. Prieto pide que por el ministro de Marina se den las órdenes necesarias para proceder por la Armada española a recoger minas que van a la deriva y causan perjuicios enormes a la marina mercante, o cuando menos pongan en peligro la integridad de la flota mercante española.

El ministro de Marina hácese cargo de la petición.

El Sr. Silveira protesta de la incautación por el Gobierno de ciertas cantidades de trigo, sobre todo en la provincia de Avila.

El Sr. Alba se adhiere a las manifestaciones del Sr. Silveira.

El Sr. Ventosa trata de justificar la conducta de la comisaría de Abastecimientos en este asunto.

También el Vizconde de Eza censura al Sr. Ventosa.

El Sr. Ventosa dice que las medidas adoptadas por la comisaría tienden a evitar que exista abuso alguno en la materia de trigos.

Anuncia el Vizconde de Eza una interpelación sobre política agraria.

Se entra en la orden del día.

Aprobábase varios dictámenes de distintas comisiones.

Continúa la discusión del proyecto de reformas militares.

Consumió un turno en contra de las reformas el Sr. Valencia.

Dice que el proyecto debe rechazarse por impositivo y antieconómico, y entiendo que debe esperarse a que termine la guerra para proponerlo.

Al Sr. Valencia le contesta en nombre de la comisión de las reformas el Sr. Rúa.

Suspéndese la discusión.

Se entra en lo relativo al despacho ordinario.

Después de señalada orden para el día siguiente se levantó la sesión.

### El Sr. Cierva

En los pasillos del Congreso se comentó el anuncio hecho por el ex-ministro de la Guerra Sr. La Cierva, de tomar parte en la discusión del proyecto de reformas militares.

Despierta gran interés la intervención de este ex-ministro.

## Información general

### Avión internado

Las autoridades militares de Larache comunican que en Río-Martín cayó un avión inglés.

Las tropas españolas recogieron el aparato y a los tripulantes, que serán internados en España, cumpliendo las disposiciones dictadas con relación a estos casos.

### La huelga de Portugal

De Lisboa dicen que continúa en igual estado la huelga de los obreros de ferrocarriles.

Han ocurrido algunos disturbios. Las estaciones y líneas férreas están tomadas por las tropas.

Practicáronse muchas detenciones de huelguistas.

### No hay billetes

En las estaciones de Atocha y de las Delicias no despachan billetes para Portugal a causa de la huelga de ferroviarios.

### De Chile

Despachos de Santiago de Chile dicen que el presidente de aquella República Sr. Samper pronunció un sentido discurso en el Parlamento lamentando la continuación de la guerra.

Defendió la neutralidad, que proporciona a Chile grandes ventajas, alejada de la contienda mundial.

Prometió que seguirá la política neutralista sin vacilaciones.

### La explosión de Marsella

Recíbense despachos de París dando detalles de la explosión ocurrida ayer en Marsella.

Resultaron muertas 100 personas.

Hay muchísimos heridos.

También son muy importantes las pérdidas materiales ocasionadas por la explosión.

## COTIZACIONES

### FONDOS PÚBLICOS

4 por 100 perpetuo interior, contado. 78'50  
Idem fin. de mes. 00'00  
Amortizable al 4 por 100. 86'10  
dem al 5 por 100. 95'75

### ACCIONES

Banco de España. 529'00  
Compañía Arrendataria de Tabacos. 505'00  
Azucareras preferentes. 00'00  
Id. ordinarias. 39'00  
Id. obligaciones. 94'00

### CAMBIOS

París (vista) francos. 61'80  
Londres (vista) libras. 16'79

## LA GUERRA EUROPEA

### Aumenta la resistencia aliada

#### Parte francés.

París.—Oficial. Libráronse importantes ataques locales en Carlepool y Antchester con ventajas favorables a nuestras tropas.

Rompimos los asaltos enemigos en Ourcq y Anesil.

En el Aisne fracasaron todos los ataques de los alemanes.

En Reims hay gran actividad de la artillería.

Nuestras tropas contraatacaron con éxito en el Oise y otros puntos.

Hállase contenido el avance alemán en el Marne por nuestra enérgica resistencia.

#### Parte italiano

Roma.—Oficial. Hay actividad enorme de la artillería en la totalidad del frente.

Nuestros artilleros hicieron excelentes blancos durante la jornada de ayer en destacamentos austriacos en marcha.

En algunos puntos fueron rechazados los intentos enemigos.

Los aviadores italianos obtuvieron señaladas victorias.

Practicaron numerosos reconocimientos aéreos, bombardeando las posiciones enemigas.

### Fueron derribados varios aparatos austriacos.

—El Alto Mando italiano ha declarado que los austriacos preparan una nueva ofensiva contra Italia.

#### Parte alemán

Berlin. (Oficial.) En Flandes lucha activamente la artillería.

Cogimos algunos prisioneros al enemigo.

Este ha tenido que retirarse en la orilla sur del Avre y en Cutry.

Ocupamos Tomnaye después de un gran combate.

En ambos lados del Ourcq se libran furiosas luchas locales.

Rechazamos violentos contraataques de los franceses.

#### Parte inglés

Londres. (Oficial.) El enemigo atacó en el Marne y en el Avre desesperadamente siendo rechazado.

—Una escuadrilla de aviones ingleses voló sobre la ciudad alemana de Colonia, bombardeándola.

Varias granadas fueron lanzadas sobre un tren militar en marcha, haciéndolo volar.

Sábase que los daños ocasionados por los aviadores británicos en este raid son de gran consideración.

Los barcos a empuje deben luchar en mar abierto, según Tirpitz.

Un radiograma de Berlín recibido por vía de Amsterdam dice que se constituyó en Alemania un comité secreto que dirige el famoso ex-ministro de Marina von Tirpitz.

Dicho comité propónese conseguir que los buques de guerra alemanes salgan a mar abierto y presenten batalla a la escuadra inglesa.

Von Tirpitz y sus prosélitos dicen que no puede ser más ridículo la innación y embotellamiento de la flota alemana en el Canal de Kiel.

## Sastre NUÑEZ



Le ofrece a V. positivas ventajas. INSUPERABLE CONFECCION GRAN ECONOMIA

## El capitán general a Lugo

En este mes es esperado en Lugo el capitán general de la región, D. Antero Rubín, que pasará revista a las fuerzas de la guarnición y visitará los edificios militares de la plaza.

Es probable que también vaya a Montforte.

Uno de estos días saldrá de la Coruña para visitar las diferentes guarniciones de Galicia.

## GERMANÓFILA LUCENSE

Entre los 1.198 pasajeros que de Cuba condujo a España el vapor «Reina Cristina», figura una costurera de Lugo que por ser germanófila fué expulsada de aquella isla.

Se llama Sofía Sánchez y parece que su manía germanófila la impulsaba a discutir públicamente en los mercados públicos en favor de Alemania. Se la supone trastornada.

## DE SOCIEDAD

### UNA BODA.

En la mañana de ayer se efectuó el enlace de la bellísima señorita Flora Peche Blanco con nuestro particular amigo el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Ribadeo D. Leandro de Torres y Patiño.

La boda que se celebró en familia, tuvo lugar en casa de la novia.

Bendijo la unión el R. P. Ramón Segade del Convento de Franciscanos de Lugo.

Fueron padrinos la señora D.ª Faustina Blanco, viuda de Peche, madre de la novia y el rico banquero ribadense don Bonifacio de Torres, padre del novio.

Actuaron como testigos D. Ramón Peche, hermano de la desposada y D. José González de Sada, siendo delegado del juez D. E. Juardo Prada Vaquero, teniente fiscal de esta Audiencia.

A los nuevos desposados, que salieron en automóvil para Ribadeo, en donde fijarán su residencia, les deseamos un sinnúmero de felicidades.

### VIAJEROS.

Llegaron ayer de Madrid y Santiago, respectivamente, los jóvenes estudiantes D. Jesús Correa Calderón y D. Luis Vázquez Fernández.

## Previsores del porvenir

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los socios de esta

capital, a junta extraordinaria, para celebrar asamblea parcial, y tratar de asuntos administrativos de gran interés; la cual tendrá lugar el día 16 del corriente a las doce en el «Círculo de las Artes».

Para lo cual y según dispone el artículo 47 del reglamento, todos los socios mayores de edad, representantes legales y beneficiarios, con más de un año de antigüedad, deben presentar sus libretas para ser revisadas por el representante, (Ronda de la Coruña número 6) desde hoy hasta el día 14, el que les expedirá la papleta para asistir y votar en dicho acto. Lugo 6 junio 1918.

El Representante.—José Armada.

## Apuntes teatrales

### La duquesa del Tabarin

Esta opereta de Leo Bard, adaptada por Gómez Carrillo y J. y Cadenas, ha gustado mucho anoche, que se estrenó en el Teatro-Circo, por la compañía de Casals.

«La duquesa del Tabarin» es una opereta de música preciosa, muy agradable, muy asequible. Su argumento, sumamente sencillo, es por el estilo al de las operetas de su época.

Su presentación fué excelente, tiene números de sorprendentes efectos, y hubo muchos aplausos que hicieron repetir la mayor parte de la infinidad de valses que forman la obra.

No hay en esta opereta ni palabras gruesas, ni conceptos escabrosos, ni escenas de mal gusto. Se respira si esa alegría de todas las obras de esta clase en los tres actos de «La duquesa del Tabarin», cuyo único punto oscuro sería, para los más exigentes, el ambiente en que se desarrolla.

Canjaron excelentemente Mercedes Sanz, Amparo Bori y Severo Uliverrí. Hizo con todo esmero su difícilísimo personaje de Sofía Enrique Povedano, el simpático actor cómico, que dominando ayer las situaciones propensas a quedar mal, en que abunda el papel de Sofía ratificó sus aptitudes de artista.

Encarnación Mira es una graciosísima bailarina que viene librando en Lugo, todas las noches de esta temporada, una brillante campaña. Gusta mucho, es muy ágil, muy expresiva y tiene en su cara siempre un gesto que subyuga, que capta la simpatía de los públicos.

Casals hizo con mucho acierto el papel de Duque.

Toda la compañía bien, incluso coros y orquesta que estuvieron afortunados anoche.

El numeroso público, con una mayoría enorme del sexo feo que había en el Teatro-Circo, salió satisfechísimo.

Para hoy.

La opereta en un acto y tres cuadros, en prosa y en verso, original de Luis Pascual Frutos, música del maestro Luna.

### MOLINOS DE VIENTO

Estreno del apropósito, original, letra y música de Enrique Povedano.

### ¡AQUI ESTOY YO!

Y la zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, original de D. Emilio S. Pastor, música del maestro Chapí.

## EL TAMBOR DE GRANADEROS

Mañana, viernes, función extraordinaria, la opereta de éxito mundial

### EVA

## Jesús Latas Folgueira

### MÉDICO

EX-ALUMNO INTERNO DEL GRAN HOSPITAL CLÍNICO DE SANTIAGO

Consulta especial, en enfermedades del estómago e intestinos.

Horas de consulta: De 10 a 1 y de 2 a 4. Miño, 23; LUGO.

## ECOS

Por la Dirección general de primera enseñanza le han sido concedidos 30 días de licencia al maestro de la escuela nacional de Nazaeda (Lugo), D. Urbano Arnaiz.

Programa de las obras que ha de ejecutar en el paseo de hoy la Banda Municipal de 7 y media a 9 y media de la noche:

1.ª «España», paso-doble.—Ruiz.

2.ª «María Luisita», Gavota.—Echevarría.

3.ª «Maruxa», Fantasía.—Vives.

4.ª «El Capricho de las Damas», selección.—Foglietti.

5.ª «El Tambor de Granaderos», paso-doble.—Chapí.

Están vacantes los siguientes destinos civiles que han de proveerse con arreglo a la ley de licenciados del Ejército.

Cartero de Villar de Condes, en Orense, con 365 pesetas de sueldo; ordenanza de la sección de Telégrafos de Santiago, con 750; portero del Ayuntamiento y jefe de la guardia municipal de La Estrada, con 881, y tres guardias municipales, con 912'50, y peón caminero de la carretera del alto del Couso a Celanova, en Orense, con 721'25.

Se sacrificaron en el matadero público 12 reses vacunas y 15 cabras.

Entraron en la plaza de abastos 9 bultos de pescado.

Mañana a las diez y media de la mañana,

interesante historia. Mi mujer me preguntó apenas salía la desconocida: «No le has preguntado como se llama de apellido. ¿Será muy raro verdad?». —Las artistas no tienen apellido. Se llaman por el nombre que con ellas y por su arte se consagró en la fama. Una artista verdadera no tiene nombre, ni patria ni aún familia... MIGUEL ESPAÑA

## Ecós ribadenses

(De nuestro corresponsal)

### El ferrocarril Central

Gran júbilo han causado en esta villa las gestiones realizadas por nuestros dignos representantes en Cortes respecto al ferrocarril central gallego.

Suponemos que dicha obra se verá muy pronto coronada por el éxito, ya que éste no parece mostrarse propicio con el tan cacareado ferrocarril Villadrid-Villafraanca.

### El servicio de automóviles

Ya tenemos automóvil diario. A partir de hoy, circulan tres vehículos por la línea, que podemos viajar cómodos y con equidad a Mondoñedo, Villalba, Baamonde y Lugo.

Y después no hay gasolina... No la encontrará el Sr. Alberola, pero los industriales.

### Manolo Gelta

Ribadeo-1-junio.

## La última cosecha de aceite

Según la estadística publicada por la Junta consultiva agronómica, la cosecha de aceite en 1917, fué la más grande que se registra, alcanzando 22 millones de quintales métricos de aceite, con un excedente de 50 550 sobre la mayor que se recordaba, correspondiendo al año 1911.

Esta producción, a razón de 175 pesetas quintal, vale 752.250.000 pesetas.

La principal causa del aumento en 1917, debióse al mayor rendimiento de aceite por hectárea de olivar, pues el obtenido ha sido de 262, es decir, muy poco inferior al de la buena cosecha de 1911 que llegó a 305 por igual, unidad de superficie; las heladas de invierno, que redujeron el rendimiento de modo tan enorme en Logroño, que no pasó de 23, y en Guadalupe, Cuenca y Lérida, que no llegaron a rendir los cien, unidas a la quiebra de Ternel, no permitieron que la cosecha de 1917 fuera la óptima en rendimientos como lo ha sido en recolección total.

De estos rendimientos por hectárea figura a la cabeza Zaragoza, con 640 quintales, siguiendo Jaén y Baleares, con 570; bajando ya a 415 en Valencia, y muy cerca en Huesca, para quedar en poco más de 300 en Avila, Murcia y Málaga.

En producción total sigue la primera la provincia de Jaén, duplicando con exceso a la que le sigue, que es Córdoba, y no Sevilla, y continúa la cuarta Tarragona, seguida por Valencia y Barcelona, que no figuran en este primer grupo, afirmando el daño evidente que las regiones frías han sufrido con el duro invierno, pasando así Ciudad Real y Lérida a lugares posteriores a los que una benignidad de clima ha permitido ocupar a las provincias litorales.

Otras tres provincias han pasado de los 100.000 quintales, a las que se asignaban cifras inferiores: Málaga, que produjo 130.000; Zaragoza, 112.000, y Badajoz, que excedió algo del límite inferior de las grandes productoras de aceite.

El cultivo del algodón

Se ha constituido en Barcelona la Asociación Catalana para el fomento agrícola algodonero.

El objeto de la Sociedad es fomentar el cultivo del algodón en España y sus posesiones, por todos los medios que sean conducentes a dicho fomento, entre ellos los siguientes:

a) Publicar libros, revistas, artículos en los periódicos, folletos y cualesquiera medios de publicidad, datos, noticias, instrucciones, estadísticas, trabajos técnicos y económicos para introducir, propagar y estimular dicho cultivo.

b) Ponerse en contacto con los agricultores directamente o por organismos intermedios facilitándoles datos técnicos, semillas y cuantos elementos sean conducentes a dicho propósito.

c) Intervenir en los contratos que garanticen a los agricultores la venta de sus productos a precio remunerador, facilitándoles la recolección de los mismos e introduciendo las industrias derivadas que sean convenientes para la mejor colocación del producto recolectado.

d) Instalar campos de experimentación o demostración del cultivo, o todas aquellas otras instalaciones relacionadas con el mismo que puedan servir de estímulo, ejemplo y enseñanza a los agricultores.

## SUCESOS LOCALES

En la Inspección de Vigilancia denunciada la vecina de la calle de San Froilán, que le había desaparecido de una tienda toda vía, algún dinero que guardaba en un chifón.

Dicha mujer no puede saber quién es el autor del hecho.

La policía practica diligencias.

## GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Consulta de estas enfermedades por el médico-especialista

## DR. JIMÉNEZ FACIO

DEL HOSPITAL DE LA PRINCESA DE MADRID

Consulta en Coruña todos los días, de diez a una y de dos a cuatro

RIEGO DE AGUA, 37.1.º

## CONSULTORIO Médico-Quirúrgico J. LASTRES

GABINETE FISIOTERÁPICO.—RAYOS X.

Consulta y tratamiento de las enfermedades en general. Especialidades: Piel, Pecho, Estómago, Anemia, Reumatismo, Artritis, Neuralgias, Arterio-Esclerosis, Parálisis.

ELECTROTERAPIA—AEROTERAPIA—SUERTERAPIA—ANÁLISIS

Consulta de 10 a 12.—Plaza de Orense, 2-1.º (Esquina a Pícaría).—LA CORUÑA, Consulta por correo, enviando 6 pesetas por Giro Postal.

celebrará por primera vez el Santo Sacrificio de la Misa en la Iglesia parroquial de San Froilán, nuestro particular amigo el ilustrado sacerdote D. Andrés López Arias, actuando de padrinos D.ª Antonia y D. Andrés Arias Lugilde.

Enviamos nuestra cordial enhorabuena al joven sacerdote y a su apreciable familia.

Ha sido nombrado médico forense del partido de Fonsagrada, nuestro particular amigo D. Armando Peñarúa.

Ha comenzado a publicarse en Barcelona un nuevo diario republicano titulado *El Radical*.

Hemos recibido los últimos números de las interesantes revistas de la Habana *Galicia* y *Eco de Galicia* que publican hermosos gráficos de la región.

Independientemente de la demanda que se tramita en la sala tercera del Tribunal Supremo de Justicia, incoada por varios sargentos despedidos del servicio por pertenecer a sus Juntas de Defensa, han presentado algunos de éstos instancias pidiendo les sea aplicada la vigente ley de Amnistía.

Habiéndose ordenado por Guerra, en Real orden de 31 del pasado mes, que se apliquen «los beneficios de la ley de Amnistía, con los requisitos y circunstancias que la misma establece, a todos los responsables de «faltas» militares, graves o leves, cualquiera que haya sido la naturaleza de las expresadas faltas», no es aventurado el afirmar que los pocos sargentos expulsados que aún están sin reintegrar en filas, obtendrán el perdón, de lo que el ministro de Gracia y Justicia clasificó en el Senado de leve falta militar.

En el precio de dos millones de pesetas, ha contratado el Gobierno español con una casa de Holanda la construcción de un buque especial destinado al salvamento de submarinos.

Las características de ese barco son: eslora, 34 metros; manga, 20; puntal, seis; calado (con un submarino a bordo, tipo «Isaac Peral»), cuatro y velocidad, 10 millas.

Podrá elevar un peso de 650 toneladas y llevarlo desde 500 metros de profundidad a ocho sobre la superficie del mar.

La maniobra del buque puede facilitarse sumergiéndolo en parte mediante grandes tanques, que existen en los dos cascos que lo integran, cuyos tanques pueden llenarse de agua o achicarse, según convenga.

A bordo hay talleres de reparación, alojamientos para las dotaciones de los submarinos y pafios de abastecimiento para todas las necesidades del sumergible.

Por el cabo del puerto de La Espiñeira en esta provincia, Antonio Vilches Rodríguez y fuerza a sus órdenes se ha llevado a cabo la aprehensión de cuatro sacos conteniendo harina de trigo, con peso de 400 kilogramos.

El Sr. Delegado de Hacienda ha acordado imponer a los Ayuntamientos que se citan y después de advertidos y conminados no han presentado todavía los padrones de cédulas personales la multa de 125 pesetas a los de

Carballeda, Chantada, Fonsagrada y Vivero, y la de 37'50 pesetas a los de Abadín, Cervo, Incio, Jove, Neira de Jusá, Riotorto, Otero de Rey, Paradela, Pastoriza, Pueblo del Brollón, Puertomarín y Taboada, si en el improporrible plazo de cinco días no han remitido a esta Administración los documentos cobratorios.

Reunidos cuantos tomaron parte en las oposiciones últimamente celebradas para el ingreso en el Cuerpo de Vigilancia, por unanimidad han acordado:

Primero. Recabar del señor ministro de la Gobernación la rápida resolución del expediente incoado en 13 de Noviembre último.

Segundo. Dar las gracias a los señores diputados y periodistas que se interesan por este asunto y requerirles para que prosigan con actividad y energía;

Tercero. Nombrar una Comisión permanente que active el asunto y tome los acuerdos que crea oportunos, al objeto de que por cuantos medios estén a su alcance dé a conocer a la opinión pública los anomalías cometidas por el Tribunal calificador, y las trabas puestas por la Dirección general de Seguridad y demás Ceatros oficiales a la resolución de los expedientes incoados para que sean anuladas las referidas oposiciones.

Santoral de hoy, jueves, día 6. Stos. Alejandro, ob. y mr.; Claudio y Norberto, obs. y cfs.; Amancio y compañeros mártires; Felipe, diác.; artemio, mr. Stas. Cándida y Paulina, mrs.

## DE GALICIA

### CORUÑA.

Una numerosa comisión de vecinos de Betanzos, estuvo en la Coruña con objeto de visitar a los vocales de la Comisión provincial de Monumentos para pedir que procure por todos los medios a su alcance conservar en su integridad el arte atesorado en el bellísimo templo de San Francisco de aquella ciudad.

También visitó al gobernador civil para poner en su conocimiento que con el debido tiempo fué presentado en la Alcaldía un recurso de alzada contra acuerdo de la Corporación municipal, por el que se cede gratuitamente un trozo de 187 metros para construir un jardín contiguo a la residencia de los franciscanos y que dicho recurso parece que aún no fué tramitado.

Ingresaron en la Casa de Socorro, para ser curados de diversas heridas, Alfonso Parga-Juncal, de 17 años, Manuel Maceiras Souto, de 27, y Manuel Núñez Rodríguez de 28, vecinos todos ellos de San Pedro de Visma.

Presentaba el primero una lesión producida por disparo de arma de fuego debajo de la oreja derecha, sin orificio de salida y de pronóstico reservado; el segundo, una herida leve de arma blanca, detrás de la oreja izquierda y el último otra lesión, del mismo género, pero de pronóstico reservado, en la mejilla derecha.

Dijo Alfonso Parga que a las doce de la noche pasaba por frente a la casa de Manuel Maceiras, donde éste y Manuel Núñez organizan bailes los domingos, y vio que se esta-

ban golpeando dichos individuos con otros dos y al intervenir para poner paz entre ellos le disparó Maceiras tres tiros con uno de los cuales le produjo la lesión ya referida.

Por su parte, Maceiras y Núñez dicen que ignoran quien los hirió y el primero niega que hubiese hecho disparo alguno contra Parga. En el asunto entiende el Juzgado de Instrucción.

Rogelio Gómez Ruibal, de 16 años, que vive en San Roque de Afuera, se presentó en la Casa de Socorro para que le curasen una herida que había sufrido en la mano izquierda por consecuencia del disparo de una pistola con la cual se entretenía en el muelle del Este.

La lesión carecía de importancia, pero por tratarse de un disparo de arma de fuego se dió cuenta del suceso al Juzgado de Instrucción.

### FERROL.

En la parroquia de San Mateo de Trasmalosos sostuvieron una reyerta los campesinos Andrés Dopico Rico, Joaquín, Marcelino, José Leal y José Basanta.

Al parecer salieron a relucir las armas cortantes.

De la refriega resultó herido de gravedad el Andrés Dopico.

Se dió cuenta del hecho al Juzgado.

La anciana de 67 años, de estado viuda, Teresa Yañez Couce, por un camino de carro se dirigía a su domicilio con ganado vacuno que venía de a-acentar.

En el trayecto se encontró con su vecina Serfina Grandal.

Esta, sin que mediase cuestión alguna, arrebato a la anciana un aguijón que llevaba en la mano y con él le dió varios golpes, y no conforme con esto también la maltrató con una hoz y unas zuecas.

A los gritos de la agredida acudieron los vecinos del lugar, recogiénola y llevándola a su domicilio.

Avistado uno de los médicos de Narón le prestó los primeros auxilios, observándole una herida contusa con equimosis sobre ojo izquierdo y una gran erosión del antebrazo del mismo lado, calificando su estado de pronóstico reservado.

Se instruye sumario.

### ORENSE.

Regresó a Pontevedra en unión de su esposa, la notable pianista Marta Lemán, el genial violinista Manolo Quiroga, a quien en la estación despidieron muchos de los amigos y admiradores que en Orense ha dejado.

Manolo Quiroga ha sido nombrado presidente honorario de la Filarmónica orensana, asociación cultural que en breve quedará legalmente constituida.

El gran violinista agradeció mucho tal distinción, prometiendo enviar su retrato a la nueva sociedad.

Manolo Quiroga tocará próximamente en Pamplona, en las fiestas de San Fermín, y en Santiago, en la festividad del Apóstol.

### PONTEVEDRA.

El domingo último se han reunido en esta capital los cirujanos dentistas de la región, asistiendo muchos de todos los pueblos y capitales de Galicia y recibiendo muchas ad-

## SANATORIO QUIRURGICO

DEL

# DR. VEGA

EX-ALUMNO INTERNO POR OPOSICION DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE VALIADOLID, DIRECTOR Y CIRUJANO POR OPOSICION DEL HOSPITAL DE LUGO.

En este Sanatorio instalado con todas las reglas de la moderna Cirujía, se practican toda clase de operaciones de Cirujía General y Ginecología. Habitaciones higiénicas, personal ad hoc. Instalaciones de

## Rayos X y Electroterapia.

Para informes dirigirse a DIRECTOR Ronda de la Curia, 11 LUGO

lesiones de otros en la imposibilidad de asistir el día señalado a tal objeto.

Reinó en la reunión el mayor entusiasmo, acordándose las bases en que han de constituir el reglamento con miras para llegar a la confederación con todas las sociedades de esta índole que funcionan ya en casi toda España.

Dentro de pocos días debutará en esta capital la compañía de comedia del Sr. Vilagómez.

También actuará en Pontevedra la compañía de Ricardo Puga.

Ha cesado en el cargo de administrador de Correos de esta capital por jubilación a petición propia, el jefe de negociado de 1.ª clase don Juan González.

Interinamente se encargó de las oficinas de Correos el oficial 1.º del cuerpo D. Francisco Regalado Serrano.

### VIGO.

Fueron dados de alta 71 tripulantes de la segunda división naval, entre ellos cinco guardias marinas, de los que estaban enfermos en el Lazareto de San Simón.

Ingresaron seis enfermos más.

Reina mucha animación para el gran concierto que se celebrará en el Odeón hoy, jueves, por el gran Casals, el único violoncellista del mundo y el eminente pianista Risler.

Las localidades son muy solicitadas y hay bastantes pedidos de fuera de Vigo, lo cual no es nada extraño, puesto que se trata de un acontecimiento que por rara casualidad se ofrece al público. En efecto, difícilmente volverán a tocar juntos por estas tierras los dos afamados artistas.

A la salida del concierto habrá tranvías para todas las líneas.

*Fés de vida y Altas y Bajas de la Contribución, se venden en la imprenta de EL PROGRESO.*

## Publicidad recomendada

### ARRIENDO O VENTA

Se hace de la casa de nueva construcción, núm. 17 del barrio del Puente, extramuros de esta ciudad, dando frente al río Miño, compuesta de sótano, planta baja, dos pisos altos y desván, independientes, con instalaciones de luz eléctrica, timbres y teléfono, muy apropiados para industria. Informará del precio y condiciones su dueño D. Angel Souto, en el núm. 80 del mismo barrio, y el procurador Sr. López Leal, San Roque, 23.



Recibió surtido temporada verano. **Balbás** ULTIMAS NOVEDADES. Junto al Circulo

## CLINICA DEL MEDICO-CIRUJANO ESPECIALISTA

EX-INTERNO NUMERARIO DEL GRAN HOSPITAL REAL DE SANTIAGO

# TOMAS NUÑEZ CORDERO

## LA CORUÑA

Enfermedades de Piel, Venéreas, Siiliticas, Vías Urinarias, Impotencia, Neurastenia, y propias de la MUJER. TRATAMIENTO Y CURAS CON OBSERVACION ANALITICO-BIOLÓGICO. Operaciones y curas con aparatos modernos, ELECTRICOS, e instrumental esterilizado y preparados completamente antisépticos.

— ULTIMOS ADELANTOS —

San Andrés, 117-2.º CONSULTA: de 10 a 1 y de 4 a 6.—NO CONSULTA A DOMICILIO

# José Pardo Altonso

## MÉDICO-CIRUJANO

Especialista en partos y enfermedades de la mujer. Socio de número de la Ginecológica española. Ex-alumno interno por oposición del Hospital general de Madrid y Ex-médico del Hospital militar de Burgos.

Tratamiento moderno de las enfermedades secretas. ESPECIALMENTE CONTRA LA AVARIOSIS, en la que se practica previamente el análisis de la sangre. Curación segura de estrecheces uretrales, sin operación en el 95 por 100 de los casos. Reacción de WASSERMAN los días 1.º de cada mes.

CONSULTA: DE 1 A 12 Y DE 2 A 4.—SAN ROQUE, 11.—LUGO. Hay timbre en la puerta. —Teléfono 71

## Maquinaria.-Herramientas.-Accesorios

### MATERIALES Y PRODUCTOS PARA LA INDUSTRIA

#### ARTICULOS DIVERSOS

Leovigildo E. Blanco & C.ª S. en C.

DELEGACION EXCLUSIVA DE FÁBRICAS ESPECIALISTAS

Oficinas y Exposición: Poltecarpo Sanz, 31.—VIGO

- Calderas (tipo terrestre y marino).
- Máquinas de vapor
- Turbinas.
- Bombas de todos los sistemas.
- Motors eléctricos.
- Dinamos.
- Alternadores.
- Motors de gasolina.
- Motors marinos.
- Motors a gas pobre.
- Instalaciones para soldadura y corte automático.
- Tornos, taladros, fresadoras, limadoras.
- Instalaciones completas de fábricas de aserrar maderas.

- Molinos harineros.
- Molinos de viento para el regadío de fincas
- Alumbramiento de aguas (pozos artesianos).
- Prensas y estrujadoras para uva.
- Ascensores y montacargas.
- Extintores y bombas para incendios.
- Maquinaria y materiales para ferrocarriles, tranvías y minas.
- Aceites y grasas lubricantes.
- Correas, poleas, cojinetes, ejes, grifería.
- Máquinas para fábricas de conservas y artículos para las mismas.
- Aceites de oliva, Estafío, Hoja de lata Plomo, Llaves.

PROFESORA EN PARTOS

## Josefa Márquez,

Ex-ayudante del Dr. Recasens — Tocólogo de S. M. la Reina.

Asistencia a partos dentro y fuera de la población. PRECIOS CONVENCIONALES. Hay Gabinetes para casos de la profesión.—ARMAÑA, 7.—LUGO.

## GALLETAS

— DE —

# LA DULCE ALIANZA

El público selecto siente verdadera predilección por las GALLETAS y ROSQUILLAS que fabrica esta casa, la cual hace envío a los establecimientos de ULTRAMARINOS de España.

Pastas secas para postre y viaje. Manuel González.—SARRIA

## Manuela Méndez de Jáñez

PROFESORA EN PARTOS, Ex-ayudante del profesor y gran tocólogo del Hospital Real de Santiago, D. Antonio Martínez de la Riva y D. Manuel Varela Radio, ofrece sus servicios, dentro y fuera de la población, llevando lo necesario para la más escrupulosa asepsia.

Precios módicos. Calle de Manuel Becerra, núm. 23, 1.º-LUGO. TELÉFONO NÚMERO 112

## Clinica del Doctor Baquero ESPECIAL

para enfermos de oídos, nariz y garganta. Dedicada EXCLUSIVAMENTE a dichas enfermedades y practicándose toda clase de operaciones de la especialidad. Consulta de diez a una. PLAZA DE ORENSE, 8.—LA CORUÑA

## UN DESCUBRIMIENTO NOTABLE

Los enfermos de ESTÓMAGO e INTESTINOS, tienen su curación en el NEUTRÁCIDO ESPAÑOL

Constituye un invento novísimo y genial de la terapéutica, que, está conquistando rápidamente la confianza de médicos y enfermos por la asombrosa y rápida eficacia en la curación absoluta de la HIPERCLORIDRIA y de todas las enfermedades del ESTOMAGO, HIGADO e INTESTINOS dependientes de ella, así como de las consecutivas al exceso de ACIDO URICO y trastornos de la nutrición Artritis, Gota, Reuma y Anemia.

Ha proporcionado millares de curaciones extraordinarias en casos inveterados de dilatación de estómago, vómitos, acedías, pirosis, dispepsias, diarrea, suprimiendo por acción curativa el ESTREÑIMIENTO y la GASTRALGIA (dolor de estómago) y ofreciendo la notable novedad de ser un preparado originalísimo sin BISMUTO, BICARBONATOS, PURGANTES ni CALMANTES, de cuyos nocivos usos redime a los enfermos.

NEUTRÁCIDO ESPAÑOL ha sido acogido con entusiasmo por los más eminentes médicos, los cuales han obtenido sorprendentes éxitos en las innumerables experiencias a que lo han sometido.

De venta en buenas Farmacias y Droguerías, a DIEZ PESETAS FRASCO. Concesionario exclusivo:

D. JOSÉ MARÍN GALÁN ARGONA, 4, SEVILLA

quien enviará folletos gratuitamente, a quien los solicite.

## Interesa a todos en general

Enterarse de que en la inmortal ciudad de Zaragoza existe una gran

Fábrica y destilería de toda clase de licores y anisados finos elaborados a la mayor perfección.

Es propiedad de D. JOAQUIN BACH RIBAS en quien se reconoce uno de los más competentes fabricantes en el ramo.

En vista de la aceptación de sus productos recomendamos buena acogida a sus viajantes cuando visiten nuestras plazas, que será en breve.

Sus especialidades son:

“ANIS BAK,” “LICOR PILAR,” Y “COÑAC BAK.”

Teléfono 763.—ZARAGOZA.—Apartado Correos 211.

(Publicidad de «La Internacional».—Alcalá, 121 MADRID)

VINICOLA LEONESA

Vinos finos y corrientes de mesa. Tinto «Mencia», Blanco «Valenciana», Claret «Tipo Rioja de ISIDORO VALCARCE» (Cosechero) Depósito en Lugo: Plaza de la Feria, núm. 19 y Ronda de la Coruña, 4 (Sucursal). Servicio a domicilio con envases de la Vinícola

CONSULTORIO JURIDICO-ADMINISTRATIVO Y AGENCIA GENERAL DE NEGOCIOS

Obispo Aguirre, 2, bajo.—LUGO. «La Esmeralda, relojería» 12 Santo Domingo 12

Taller de composuras. Trabajo esmeradísimo en relojería fina como ser, carrillones, gran senería, cronómetros, repeticiones a minutos y cualquier tipo de máquina en cajas de oro. No vacilen en confiar trabajos a esta casa, por difíciles que estos sean, pues su dueño cuenta con muchos años de práctica en importantes talleres Españoles y Extranjeros. Los relojes antes de ponerlos en venta, son todos repasados y observados, lo que permite garantizar su buena marcha.

Prontitud y esmero

Sociedad Alumbrado Eléctrico de Lugo

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad y en cumplimiento del art. 11 de sus estatutos, se convoca a los señores accionistas a Junta General Ordinaria que se celebrará el día 10 de junio próximo a las siete de la tarde en el domicilio social (Manuel Becerra 12) para la presentación y aprobación de las Cuentas, Memoria y Balance correspondientes a la gestión de 1917, y tratar de los demás asuntos señalados en el artículo 12.

Lugo 25 mayo 1918. El Presidente Accidental—Casimiro Castro.

JOSÉ GAYOSO CASTRO, ABOGADO. Trasladó su bufete a la Avenida de Morret (Puerta de la Estación), 2, 2.º

“EL PORVENIR” AUTOMÓVIL de FREIRE

Sale de RIBADEO los días pares directo a LUGO, regresando el mismo día.

PUNTO DE PARADA: Casa de D. JOSÉ VILH. Puerta de la Estación

PRADO-TELLO Oficina Técnica de Publicidad

Augusto Figueroa, 41 triplicado, 1.º, Teléfono 2 234 Madrid. Anuncios en periódicos de Madrid y provincias. Teléfonos—Tranvías—Ferrocarriales Sistemas muy modernos de publicidad. Pídanos presupuestos que los hacemos gratis.

VARIEDADES UN CUENTO BONIFACIO

Bonifacio vivió buscándose y murió sin haberse hallado; como el barón del cuento creíase que tirándose de las orejas se sacaría del pozo. Era un muchacho por su desgracia, listo, empeñadísimo en ser original y parecer extravagante, hasta tal punto, dejaba de hacer lo que hacían otros por la misma razón que éstos lo hacen: porque ven hacerlo. Empeñado en distinguirse de los hombres, no conseguía dejar de serlo. Y no quiero hacer ningún retrato; declaro que Bonifacio es un ser fantástico que vive en el mundo inteligible del buen Kant, una especie de quinto cielo, pero la verdad es que cada vez que pienso en Bonifacio siento angustia y se me oprime el pecho. ¿Cuál será mi aptitud? se preguntaba Bonifacio a solas. Escribió versos y los rompió por

no hallarlos bastante originales: éstos recordaban los de tal poeta, aquellos los de cual otro; le parecía cursi manifestarse sentimental, más cursi aún romántico (¿qué quiere decir romántico?), mucho más cursi, escéptico y soberanamente cursi, desesperado. Escribió unos cuplés irónicos, llenos de desdén hacia todo lo humano y lo divino, y leyéndolos un mes más tarde los rompió, diciéndose: «Vaya una hipocresía, pero si yo no soy así». Luego escribió otras tiernísimas en que hablaba del hogar, de su familia, de su rincón natal, cosa de arrancar lágrimas a un canto, y las rompió también: «Sosadas, sosadas, ¡esto es música celestial!».

¡Pobre Bonifacio! Cada mañana la luz hacía brotar de su mente un pensamiento nuevo, que moría poco más o menos a la hora en que muere el sol. Bonifacio era muy alegre entre sus amigos; a solas se empeñaba en ser triste, se tiraba con furia de las orejas; pero, como si no siempre tranquila la superficie del pozo y él metido allí. Había empezado a leer muchos libros para acabar muy pocos; le gustaba más soñar que leer. A todo escritor le reprochaba que le faltaba algo, evidentemente le faltaba algo... se parecía a los otros y esto es horrible.

¿Cuál será mi aptitud? Esto era su eterno tormento. Empezó a construir un nuevo sistema filosófico, y ya terminado echó de ver que todo lo que él decía lo habían ya dicho otros e hizo trizas aquellos pliegos llenos de remiendos, borrones y añadidos.

No hubo ramo del conocimiento humano en que no ensayase; pero todos, absolutamente todos, habían sido ya tan sobados!... «Había que trabajar tanto para espigar cosas tan viejas! Luego hay una horrible fatalidad: toda verdad descubierta se hace trivial. ¿Quién demonio daría con una verdad que eternamente chocara a los hombres?»

Bonifacio tenía buen fondo; pero él se obstinaba en buscarse en la forma. Se le había puesto en la cabeza que llegaría a ser hombre célebre: la cuestión era dar con el camino.

El hogar, la familia, las dichas íntimas... ¡Bah! vulgaridades que acababan por aburrir!

A fuerza de espolear a los nervios conseguía horas nocturnas de tristeza, se entregaba a pensamientos lúgubres que el viento fresco de la calle arrebatava como nubes. Cuando hablaba se olvidaba de su papel y sacaba su alma a escena: un alma sencilla y cándida, vulgarísima de puro humana.

Bonifacio amaba, pero con un amor mortificante, nada original. Cualquier amor de cualquier héroe de cualquier novelucha se parecía al suyo. La mujer es un estorbo; evidentemente corre más quien solo se lleva a sí mismo a cuestras que quien se lleva con su mujer. Platón, Santo Tomás, Descartes, Kant, fueron solteros; esto le desazonaba al pobre.

Su mayor tormento era tener que trabajar para vivir. Resulta además que el vivir es tan vulgar y rutinario como el trabajar. Una vez íbamos de paseo a la caída de la tarde; el pobre hombre desahogándose; yo, mordiendo una hoja de zarza.

—En esta vida no queda tiempo más que para vivir, me decía. Yo le miraba con extrañeza y temor, instintivamente me aparté un poco de él.

—Mira, seguía, unas veces soy alegre, otras triste; yo no veo las cosas claras, ni oscuras; pero me falta algo; yo no sé lo que me pasa. Dicen que estoy chiflado, que todas estas cosas no pasan de fantasías, que soy muy raro al decir esto le brillaban los ojos de gusto). Todos los majaderos me desdían y, como soy bueno, me veo obligado a tragar la hiel que destila mi hígado.

¡Pobre Bonifacio! No digo yo que se echó a llorar porque sería mentir; yo no le ví llorar, pero ignoro si se tragó las lágrimas; se han dado casos de personas que por no entregar algún papelillo secreto se lo han tragado, y digerido, que es peor.

Algunos días estaba tan alegre que, francamente, me parecía que había conseguido sacarse del pozo: una alegría rarísima extrahumana.

Bonifacio no era pesimista, Bonifacio no era optimista, Bonifacio no era nada, nada quería ser, ni sabía lo que quería. ¡Pobre Bonifacio! El quería ser algo que llamara la atención, no sabía bien qué. ¿Para que continuar un cuento tan viejo?

Cójanle ustedes a Bonifacio, déñele unos cuantos martillazos por aquí y por allí, moldeenle hasta que se pliegue a las exigencias de la realidad, y díganme eu conciencia si han conocido a Bonifacio.

Me falta hablar del fin de Bonifacio. Respecto a éste corren dos tradiciones igualmente atendibles. Según la una, Bonifacio acabó como había empezado, siempre el mismo, siempre buscándose y nunca hallando; acabó como las nubes de verano: mientras vivió hizo sombra, y cuando murió siguió alumbrando el sol su sitio vacío.

Según otra tradición, Bonifacio, golpe aquí, golpe allí, se fué redondeando, se casó tuvo hijos, y cuando fué padre halló la originalidad tan buscada, que con ser tan común, es la más rara. Sus últimas palabras fueron: «Conque, ¡adiós, hijos míos!»

Aun hay otras tradiciones, porque estas son como los hongos: pero en todas ellas el fondo de verdad está exornado por mil retazos y añadiduras.

MIGUEL DE UNAMUNO.

Típ. de EL PROGRESO.—Lugo



Advertimos a los colaboradores espontáneos que no devolvemos los originales que nos remitan, ni sostenemos correspondencia sobre ellos, aunque no se publiquen

¿Quién no conoce el Restaurant Fornos?

La Guerra nos obliga a pelearnos con el variado y apetecido MENÚ, que sirve esta tan acreditada Casa, favorecida por su numerosa clientela. Servicio permanente y a la carta, abierto hasta la una y media de la noche.

Almuerzos o cenas a 2.50 pesetas. Servicio a domicilio. Véase su escaparate donde se exhibe lo mejor del mercado. Vinos y licores de las mejores marcas nacionales y extranjeras a precios sin competencia. Casa especial en mariscos.

No olvidarse: OLMOS, 25 — LA CORUÑA — Teléfono 404. Amplio comedor independiente de los reservados.

H. MANSO

Médico—Cirujano y Odontólogo



ARMANA 3 Y 5 2

Tarjetas de visita con sobres, desde 1.50 pesetas el ciento, pergamino y tela. Imprenta de EL PROGRESO

Recordatorios desde 4 pesetas el ciento. Imprenta de EL PROGRESO

Papel de cartas, 100 pliegos y 100 sobres, desde 4 pesetas. Idem clase superior, a 6 pesetas. Imprenta de EL PROGRESO

Oferta extraordinaria Biblioteca PATRIA

La popular Biblioteca Patria ofrece a usted lo que nunca se concedió al público; una suscripción especial formada por seis notabilísimas obras y el medio de ir formando gratuitamente una selecta e interesante Biblioteca.

La suscripción que ofrece no cuesta más que «seis pesetas anuales» y ellas dan derecho a recibir en este año las siguientes obras y en los sucesivos otras distintas.

El triunfo de la vida, novela, premio Conde de Villafuertes, original de José María Rivas Groot.

La Tonia, novela, premio 2.º del primer concurso, original de Ramón de Solano y Polanco.

La punta del cuchillo, novela, premio Marquesa de Villafuerte, original de Vicente Díez de Tejada.

Epistolario, obra laureada en el primer concurso, original de Federico Santander Ruiz Jiménez.

El sombrero del Rey, novela, premio Juana y Rosa Quintana, original de Diego San José.

Trozos de vida, preciosa colección de cuentos, de Concha Espina de Serna.

Además, para ir formando a cada uno de los que suscriban una interesante y selecta Biblioteca gratuita, regalará el primer año las obras que siguen:

Pablo y Virginia, de Bernardino E. de Saint Pierre.

La desgana de vivir, novela, de Serafin Puertas.

El pintor de su deshonra, de Calderón de la Barca.

Cuartillas de Antano, de Luis Martínez Kleiser.

Por la Roma épica, de Alfonso Pérez Nieva.

Lo grande y lo pequeño, novela, de Lorenzo Lafuente Vanreile.

BOLETIN DE SUSCRIPCION EL PROGRESO.—LUGO. Cortese y remítase firmado a las oficinas de la Biblioteca PATRIA, Fuenarral, 138, 1.º, derecha, Madrid. D. .... de profesión..... domiciliado en ..... calle..... núm..... acepta la suscripción anual que ofrece la Biblioteca Patria con derecho a la formación de una Biblioteca gratuita, y sólo queda obligado al abono contra reembolso, o en la forma que se le indique, de ptas. seis, precio de la suscripción a la Biblioteca Patria. Firma

Compagnie Generale Transatlantique

Compañía de vapores correos rápidos a gran velocidad

LINEA DE LA HABANA Y VERACRUZ

Precio en tercera a la HABANA. Ptas. 298.60

Precio en tercera a VERACRUZ. Ptas. 313.60

Se facilitan billetes de ferrocarril de la Habana y Santiago de Cuba, por el precio de pesetas 35.

Los emigrantes y todos los equipajes son conducidos a bordo por cuenta de la Compañía.

La entrada a bordo está prohibida en absoluto

Para toda clase de informes respecto a fechas de salida, precios de pasaje y tipos de flete, dirigirse a su Consignatario.

D. Nicandro Fariña

Calle de Compostela, esquina a Plaza de Lugo

Compañía del Pacífico

Vapores correos de 2 y 3 hélices

Salidas de La Coruña para puertos del Brasil, Uruguay, Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Panamá y Cuba, admitiendo pasajeros de primera, segunda y tercera clase.

Para informes respecto a fechas de salida, precios de pasaje, tipos de flete para carga, etc., dirigirse a los AGENTES GENERALES EN ESPAÑA.

Sobrinos de José Pastor LA CORUÑA, VIGO.