

# DIARIO DE LUGO

DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS.

Año V.

REDACCION Y ADMINISTRACION.

Calle de Armañá, núm. 2.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.

DOMINGO 18 DE ABRIL DE 1880.

No se publica los días siguientes á festivos

PRECIOS DE SUSCRICION.

Lugo, 4 rs. al mes.—Fuera, 14 rs. al trimestre, adelantados.

Núm. 1061

ALMACEN DE GRANOS Y HARINAS  
NACIONALES Y EXTRANJEROS  
DE PEDRO F. DOMINGUEZ.

REINA, 16.

El aumento de consumo en este almacén que se halla convenientemente surtido de granos y harinas nacionales y extranjeras de las mejores procedencias, así como prueba la excelente calidad de aquellos y la legalidad con que procede su propietario, permite á éste servir al público con las mayores ventajas, como se propone hacerlo en todo lo que falta de campaña, á cuyo efecto, utilizando sus directas relaciones con los más concurridos mercados, renueva continuamente sus existencias para que nada pueda echar de menos el consumidor.

## SECCION EDITORIAL.

Por una carta fechada en Monforte de Lemos que publica *El Correo* de Madrid, sabemos que en la noche de 1.º del corriente fué robada la administración de tabacos de dicha villa, llevándose los ladrones en tabaco y en metálico dos mil trescientos reales.

En dicha carta se tratan puntos electorales; se dice que en las listas de Aorales figura gran número de muertos, mientras brillan por su ausencia los mayores contribuyentes, los cuales reclaman sin conseguir que se les atiendan.

En la noche de dicho día 1.º desaparecieron de los colegios electorales de Sober las copias de las listas ultimadas y los edictos fijados en dicho día.

Son preludios.

Dice un periódico que se ha concedido el título de villa al pueblo de Piedrafita del Cebreiro, capital de distrito municipal en esta provincia.

Según dice la prensa de Madrid, el desdichado Otero, en la última visita que ya en la capilla le hizo el Sr. D. Cándido Martínez, demostró gran serenidad, si bien se afectó en extremo con el recuerdo de su madre, suplicando á dicho señor le pidiese perdón en su nombre.

Su serenidad no le abandonó después ni un instante, y murió con entereza.

Ayer le correspondía entrar en

Caja al desgraciado José Francisco Otero Fernandez por haberle cabido el número 62; constando así en el testimonio del cupo actual correspondiente al ayuntamiento de Mondoñedo, al cual pertenece la parroquia de Lindin, de donde era natural el regicida.

El día 14 entraron en la Audiencia las siguientes causas de esta provincia:

«Vivero, contra Alejandro Lopez, por allanamiento de morada.  
Mondoñedo, sobre incendio de los montes de Trasouro.»

El día 15 entró una de Quiroga contra Antonio Olmo y otros por homicidio.

## BOLETIN OFICIAL.

15 DE ABRIL.

Circular convocando la Diputación provincial para el 26 del corriente mes y hora de doce de su mañana en el sitio de costumbre

Otra recomendando la captura del joven Campio Lopez, de Pantón, que abandonó la casa paterna.

Otra encargando la busca de Javiere Perez Fernandez, de Monforte, que desapareció de la casa conyugal.

Otra de la Junta provincial de Instrucción pública, recordando á los maestros el cumplimiento de una Real orden de 1872 que ordena presentar aquellos en todo el mes de Abril á las Juntas locales un presupuesto duplicado por conceptos especificados de los gastos del material.

Otra de la Administración económica dictando reglas para la formación de las matrículas de la contribución industrial y de comercio, correspondientes al año económico de 1880-81.

## LOCAL.

Vecinos de la calle del Progreso se quejan de que aún en las noches más oscuras no se enciendan los faroles que á aquella corresponden; á pesar de que ya han indicado al sereno esa falta; en vista de lo cual nos ruegan llamemos la atención del señor contratista del alumbrado para que dé orden á sus dependientes de remediarla.

Parece que por consecuencia de algunos hechos descubiertos estos últimos días, ha adoptado el digno y celoso Sr. Chacon, Gobernador militar de esta provincia, severas determinaciones que sirvan de ejemplar á fin de que no sean víctimas de abusos los interesados en las quintas.

Merece plácemes la conducta del Sr. Brigadier que tiende á impedir sean objeto de engaños y sorpresas esos infelices á quienes algunos hacen creer que de falaces promesas pueden esperar ventajas.

Debían comprender nuestros paisanos—pues motivo de escarmiento no les falta—que cuantos les prometen interesarse en su suerte, lo único que pretenden es estafarles, porque sabido es que el cumplimiento

de la ley no puede evadirse fácilmente, cuando como en el actual reemplazo, las autoridades ejercen saludable vigilancia.

Sería muy conveniente que los interesados denunciásemos inmediatamente á los que les hagan ofrecimientos que no estén dentro de la más perfecta legalidad.

Relacion de las cartas detenidas por insuficiente franqueo en la primera quincena del mes actual:

- «Don Pedro Fernandez, Madrid.
- » Rosa Saavedra, Idem.
- » Ramon Rodriguez, Villar del Ciego.
- » José Alonso Alvarez, Vitoria.
- » Miguel Corral, Becerreá.
- » Francisco de Prado, Teilan.
- » Tomás Braña, Coruña.
- » Administrador del Anunciador Coruña.
- » Carmen Lopez, Lugo.

## MISCELÁNEA.

Santos de hoy.—Stos. Eleuterio y Perfecto.

Idem de mañana.—Stos. Leon IX, Vicente Hermógenes y Calixto.

El precio-medio de los artículos de consumo en el último mercado, fué el siguiente:

Trigo...	á 102-105 reales fanega		
Centeno...	» 78-80	id.	id.
Cebada...	» 51-54	id.	id.
Maiz...	» 96-99	id.	id.
Garbanzos...	» 48	id.	arroba
Arroz...	» 39	id.	id.
Aceite...	» 62	id.	id.
Aguardiente...	» 50	id.	id.
Vino...	» 28	id.	id.
Vaca...	» 0-2	id.	libra
Patatas...	» 7	id.	arroba.

## REMITIDO.

DOS PALABRAS MAS SOBRE LOS MÉDICOS MILITARES.

A fuer de francos, debemos decirle al *Noroeste*, que desde su exhibición en el estadio de la prensa, nos pareció dirigirse en pos de la impopularidad; la cuestión vital para el país, el ferro-carril de la región de su nombre, primero, y la defensa que ha hecho del acuerdo de la comisión provincial de Lugo, últimamente, nos ha corroborado en nuestra idea; pero con el giro que va dando al asunto, nos da además muy pobre idea de su seriedad por lo cual será probable que nos retiremos pronto de esa lid periodística, en la cual el *Noroeste* no se pára en echar mano de cuantos ardid le sugiere su bulliciosa imaginación para enmarañar el asunto y darle con su estilójoco-serio, los giros más extravagantes y estemporáneos. En su número 62 creyó dar al *Anunciador* y al *DIARIO DE LUGO* una estocada á fondo y que ha resultado farsa, encargándose el segundo de dichos periódicos de hacerle caer del burro, haciéndole á la vez comprender el ridículo que se corre al pretender dar dictámen de una obra, concretándose únicamente á la lectura de su portada ó cubierta.

Posteriormente, al pretender contestar á nuestro comunicado, se presenta como el que le han arrojado un trancazo y pretende atortollado sostener el equilibrio; huyendo siempre del verdadero terreno, del terreno legal, ensarte sin fin de palabras, verdadera hojarasca, con la que pretende tergiversar la cuestión, colocándola en un terreno delicado y resbaladizo, lamentándose á priori de lo que nosotros debemos en realidad lamentarnos ante su modo de discurrir tan descabellado.

Nos parece que los sueltos de *El No-*

roeste referentes á la cuestión de actualidad son debidos á distintos autores y que los unos no se han tomado el trabajo de leer siquiera lo que los otros escribieron; pues solo siendo así se explica que á tenor de *La Correspondencia de España*, diga hoy una cosa para contradecirla mañana. ¿Quiere *El Noroeste* decirnos quien fué el primero en inmiscuir en esta cuestión la de partido? ¿Quien fué el que del modo más extemporáneo sacó á colación la palabra *democracia*?—Se lo digimos y repetimos, repugna á nuestro carácter mezclar la política en estos asuntos, añadiéndole que desconfiamos siempre de los que pretenden á todas horas hacer la felicidad del país, haciendo pronunciar incesantemente á sus labios, lo que más lejos tienen de su corazón; hay ciertos nombres que se les honra mucho más prodigándolos menos.

De buena gana volveríamos á la cuestión primordial, que consiste sencillamente en aclarar si la Comisión provincial de Lugo estuvo ó no dentro de la ley al tomar su ya famoso acuerdo, pero *El Noroeste*; le ha puesto punto final diciendo que en su criterio es tan sencilla la solución, es de sí tan clara, que ni merece el trabajo de ocuparse más de ella; y al contemplar tanto aplomo; no podemos menos de envidiar á su redacción la prodigiosa lucidez de sus facultades mentales, que le permite ver tan claro lo que la misma Comisión provincial comienza á ver turbio y en lo que la mayor parte creemos ver esa claridad, precisamente lo contrario de lo que *El Noroeste* pretende.

Colocada la cuestión en ese terreno y atrincherado *El Noroeste* en esta lógica, creemos excusado perder el tiempo en discutir, y por consiguiente no volveremos á tocar á ella y con los interesados esperamos á ver si la Dirección de Sanidad Militar, el ministerio de la Guerra y la Junta Superior Facultativa ve la cosa tan clara como pretende *El Noroeste*.

Sin embargo, el citado periódico ha hablado de *dualismos*, ha hecho indicaciones que entrañan una cuestión sumamente delicada, deseoso sin duda de ver como resbalábamos por tan peligroso terreno; y aún cuando nos repugna exponernos á herir susceptibilidades, animados con las ideas y convicciones que no son de ahora, queremos darle gusto á *El Noroeste* y afrontaremos tan delicada cuestión, haciéndole comprender en el próximo número, que á pesar de ser todos médicos, á pesar de no haber más escuela que una y año coincidiendo todos en la misma elevación de miras, concurren á veces circunstancias tales, en las que el médico militar se encuentra en condiciones mucho más ventajosas para librar su uniforme de ese cieno en que, repetimos, se revuelven algunas de las operaciones de la quinta y del que no consigue á veces verse libre tan fácilmente la levita ó frac de Sanidad civil; indicando de paso el único medio posible de evitar en absoluto ese dualismo que redunde siempre en desprestigio de la Facultad común.

POLIURIO.

## SERVICIO TELEGRAFICO.

Madrid 12 15' t.—Recibido á las 1'57 t.

Se ha agravado la enfermedad del conde de Balmaseda.

Hállase también enfermo el Sr. Alonso Martínez.

Nombrado Gobernador de Cuenca don Ramon Alfaro.

La persona que hubiese encontrado un escudo de plata dorada, de la Virgen de los Dolores, que se ha perdido el viernes desde la Plaza Mayor á la de Santo Domingo, se servirá entregarlo en la Administración de este DIARIO.

SALUD A TODOS devuelta sin medicina, ni purgantes, ni gastos, por la deliciosa harina de salud, DU BARRY, de Londres, la

**REVALENTA A RABIGA.**

Treinta años de un invariable éxito, combatiendo las malas digestiones laboriosas, (dispepsias), gastritis, gastralgias, flemas, vientos, amargor de boca, acedías, pituitos, náuseas, eructos, vómitos, estreñimientos, diarrea, disenteria, cólicos, tos, asma, ahogos, opresión, congestión, mal de nervios, diabética, debilidad, todos los desórdenes del pecho, de la garganta, del aliento, de los bronquios, de la vejiga, del hígado, de los riñones, de los intestinos, de la membrana mucosa, del cerebro y de la sangre.—90.000 curaciones, entre las cuales se cuentan las de la señora duquesa de Castlestuart, del duque de Pluskow, la señora marquesa de Bréhan-Lord Stuart de Decies, Par de Inglaterra, el Sr. Director catedrático Wurzer, et, cétera.

Cura núm. 65311. Vervant, 28 de Marzo de 1866.—Muy señor mío: Gracias á Dios que la Revalenta de V. me ha salvado la vida. Mi naturaleza débil, abatida por el padecimiento de una fuerte dispepsia que durante ocho años, fué combatida sin resultado por los médicos que me creían próximo á la muerte, ha adquirido la salud, que sólo debo á la virtud de la Revalenta.

A Bruneliere, presbítero.

Cura núm. 45.279.—Tisis.—Sr. Roberts, de una consunción pulmonar con tos, vómitos estreñimiento y sordera durante 25 años.

Cura núm. Courmes (Alpes-Maritimes), Julio 1817.—Desde que hago uso de su preciosa Revalenta siento un nuevo vigor; mi padecimiento de laringe como tambien los que esperim-ntaba en todos os músculos, tienden á desaparecer.

Mevreret, presbítero.

Cura núm. 68.413. Sr. Lacan (padre) de siete años de parálisis de las piernas, de los brazos y de la lengua.

Cuatro veces más nutritiva que la carne, no causa irritaciones y economiza 50 veces su precio en medicina. Ella es tambien el mejor fortificante para los niños débiles, como para las personas de todas las edades, fortaleciendo los músculos y consolidando las carnes. En cajas de hoja de ata de 1/2 libra, 12 rs.; 1 libra 20 rs.; 2 libras 34 rs.; 5 libras, 80 rs.; 12 libras, 170 rs., y de 24 libras, 300 rs.

Depósitos en Lugo: Rodríguez Cortés, botica, Batitales 22, Manuel María Iglesias Ferradas botica, Viuda de Artazú comercio. Traviesa, 7.

**ANUNCIOS.**

GRAN

**Almacén de Música,**

Pianos, Armoniums é Instrumentos de todas clases,

de D. Canuto Berea,  
REAL, 38.—CORUÑA.

Pianos españoles y extranjeros garantizados á gusto del consumidor á pagar al contado, ó á plazos, desde 200 reales mensuales.

TREINTA MIL obras diferentes de música, con rebajas considerables.

Cuerdas, bordones y accesorios para toda clase de instrumentos. N. 1

**Venta de un prado.**

A voluntad de su dueño se vende el conocido prado titulado *da Vica*, sito en San Pedro de Farnadeiros, ayuntamiento del Corgo, libre de pension.

La subasta tendrá lugar el domingo 25 del corriente mes en la Notaria del Licenciado D. Santiago Basanta Olano (Santo Domingo núm. 8) en donde se enterará de los documentos y demás condiciones á las personas que se interesen en la adquisición.

**Interesante**

Se acaba de recibir un gran surtido en tiras bordadas y entredoses á precios desconocidos.

34, S. PEDRO, 34.  
FRENTE A LA CONFITERIA.

**Tarjetas para visita.**

En competencia con las litográficas y con las de cualquiera otra clase, se hacen en la imprenta de este periódico á 10 reales el ciento. Con filete negro para luto, 12 id.

**LA PROVEEDORA UNIVERSAL,**

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATE

movida al vapor,

de Francisco Fernandez y Hermano,

Calle de la Reina, núm. 10, Lugo.

Premiada en primera clase en la Exposición de Lugo en 1867, en la de Valladolid en 1871, en la Universal de Viena en 1873, en la Nacional de Madrid con medalla de mérito en 1873, en la Regional de Santiago con medalla de plata en 1875, en la Universal de Filadelfia en 1876, en la de Leon en 1876 y en la de Lugo con medalla de plata en 1877.

PRECIOS DEL CHOCOLATE: 4'50, 5'50, 6'50, 7'50, 8'50, 9, 10 y 12 reales libra. N. 3



EXPULSION COMPLETA DE LA **TENIA O SOLITARIA.**  
EN EL MISMO DIA QUE SE TOMEN **LAS CÁPSULAS TÆNIFUGAS**  
De Moreno Miquel.  
2, ARENAL, 2.—MADRID.  
Precio 60 rs. frasco con su instruccion GRAGEAS VERMIFUGAS de Moreno Miquel, para destruir las lombrices intestinales y hacer desaparecer los desórdenes que las mismas ocasionan.—Precio, 5 rs. caja. Unas y otras si se piden directamente á Madrid casa del autor, con el aumento de 5 rs. se remiten certificadas á provincias y Portugal.—Depósito en las principales farmacias

**ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY.**  
VAPORES-CORREOS DE LA COMPAÑIA REAL INGLESA.

Salidas mensuales de Carril y Vigo.

PARA LISBOA DIRECTAMENTE MONTEVIDEO Y BUENOS-AYRES.

Sin tocar en Rio-Janeiro para evitar la cuarentena que tienen los pasajeros que van en los vapores que tocan en las puertos del Brasil.

Saldrá de CARRIL y Vigo el dia 3 de MAYO el nuevo y magnífico vapor

**TRENT,**

de porte de 3.000 toneladas y 600 caballos

Estos buques no hacen cuarentena y ofrecen las mayores comodidades á los pasajeros de 3.º dándoles cama con ropa, pan fresco y vino en todas las comidas. Llevan cocinero y camareros españoles.

PRECIOS DE PASAJE DE CARRIL Y VIGO A

	1.ª Cámara.	2.ª Cámara.	3.ª Cámara.
Lisboa. Rvon.	300	200	100
Rio-Janeiro. »	2.800	1.800	900
Montevideo. »	3.130	1.955	1.000
Buenos-Aires. »	3.130	1.955	1.000

El dia 2 de MAYO tocará de regreso en Vigo para Southampton el magnífico vapor:

**MINHO.**

ADMITE CARGA Y PASAJEROS PARA LONDRES Y OTROS PUNTOS.

Tiene esta Compañia otra línea para Rio-Janeiro directa desde Lisboa, que salen los días 13 y 28 de cada mes, admitiendo pasajeros que se mandan por cuenta de la Compañia sin aumentar gastos. Consignatarios en VIGO, D. ESTANISLAO DURAN; en CARRIL, D. RICARDO DE URIOSTE; Agente en Lugo, D. Manuel Quintero. N. 28

**AGENCIA**

**para sustitucion de quintos.**

La acreditada agencia de DOMINGO LOPEZ VARELA establecida en la plazuela de San Fernando, frente al cuartel, continúa proporcionando sustitutos tanto para la Península como para Ultramar á precios económicos, comprometiéndose dejar libres de toda responsabilidad á los sustituidos.

Tambien admite al efecto licenciados absolutos y de reserva.

**Venta de una tartana.**

Se vende una tartana en muy buen estado con todos los aparejos para dos caballos. Se halla montada en magníficos muelles.

El que desee comprarla puede entenderse con su dueño, calle de San Marcos número 6. N. 139

**Venta de solares.**

Continúa la venta de los solares sitos en la calle del Progreso de esta ciudad. Las personas que deseen adquirirlos pueden concurrir á la calle de Armañá, número 7, piso 1.º, donde se les enterará del precio y demás condiciones. N. 136

**Emilio Hermida.**

Guarnicionero,

CALLE DE LA FRANJA NÚM. 42.  
CORUÑA.

En este establecimiento existen CREN monturas de medio uso, completas con todo su correaje, las cuales se venden por la cuarta parte de su precio.

Se compran bandejas inservibles de tamaño grande.

En la Administración de este DIARIO darán razon. N. 128

**LA ESTRAÑA Y PREVALECIENTE DOLENCIA DE ESTE PAIS**



Como un ladrón nocturno se nos cae encima de improviso. Los pacientes sienten dolores en el pecho y los costados, algunas veces en la espalda, se hallan aburridos y somnolentos, la boca tiene un gusto desagradable, sobreviene de mañana una especie de humor viscoso se coge alrededor de los dientes y es poco el apetito. Hay encima de estómago como una carga pesada, algunas veces les parece tengan una vacuidad en el fondo del estómago que no quitan alimentos algunos. Los ojos se ponen escavados, las manos y los pies se hacen frios y algo pegajosos. Al cabo de un rato empieza una tos que primero es seca, pero que al fin de unos meses va acompañada con una expectoración verdosa. El paciente se encuentra cansado constantemente, y el sueño no le proporciona alivio alguno. Entonces se vuelve nervoso, irritable y somnoliento, y es tormentado por malos presagios. Al levantarse repentinamente experimenta un vértigo, un aturdimiento de la cabeza que le parece girar. Las entrañas se constipan, la piel se seca y ardiente algunas veces; la sangre se hace espesa y estafante; el blanco de los ojos se tinte de amarillo; la urina es escasa y subida de color, depositando un sedimento después de dejarla reposar algun tiempo. Muchas veces se vomitan los alimentos, una vez con sabor acre, otra con sabor algo dulce, frecuentemente va combinado esto con latidos del corazón; la vision se hace menos clara, y vense manchas delante de los ojos; en suma se manifiestan una grande prostración y flaqueza. Todos estos sintomas se representan por su turno. Admítase que una tercera parte de nuestra población padece de esta dolencia debajo de alguna de sus variadas formas. Ha habido muchos médicos que se han engañado respecto de la naturaleza de esta dolencia. Unos la trataron como una afección del hígado, otros como dispepsia, otros aun como dolencia de los riñones, etc., etc., mas ninguno de los varios tratamientos obtuvo suceso. Se ha reconocido sin embargo que el "Extract of Roots" (O Jarabe Curativo de la Anciana Siegel) alcanzará una cura completa en cualquier caso.

Los sintomas arriba dichos son los sintomas de Dispepsia, enfermedad alarmante que alige á numerosas personas, ocasionando resultados muy graves.—El Jarabe de Feigel es un remedio positivo y seguro. Alomar y Uriach, Sres. Ferrer y C. Sres. Hijos de José Vidal y Ribas, en Barcelona. Sres. Hijos de Carlos Elizarrun, en Madrid. Sres. Scott y C. Barcelona, 40. Pasaje de la Paz. Representantes para España.—B. S. M.

Proprietario: A. J. White, á Londres.

Tambien de venta al por mayor señores Antonio Busquets y Durán, y G. Foriguera, Barcelona.—Al por menor, en todas las farmacias á 14 REALES FRASCO.—LUGO: Farmacia del Sr. Rodríguez.

**Por consecuencia de demanda ejecutiva entablada por el Procurador D. Carlos Rodriguez Diaz en nombre de D. Francisco Diaz Muñiz del Comercio de Gijon contra D. José Martinez de Castro Garcia de la Vega de Rivedo, sobre pago de 16.500 reales, se rematarán en el Juzgado de primera instancia de Rivedo y escribanía de D. Nemesio Prado, el dia 24 de Mayo próximo y hora de once de su mañana, el patache nombrado *Veloz* de aquella matrícula, tasado con todos sus aparejos y demás que le es perteneciente en 17.169 reales; El cargamento de cal en polvo que se halla en la bodega de dicho buque, consistente en unas 1.300 fanegas, estimadas en 1.820 reales y la mitad de otro patache, llamado *Nueva Teresa* tambien de esta matrícula, que con la de sus aparejos y demás que le es perteneciente se valora en 14.787 reales 50 céntimos.**

Lo que en cumplimiento de lo dispuesto en el Código de Comercio se anuncia al público para conocimiento de los que quieran interesarse en la subasta.

N. 141

**JARABE Sulfo-fénico**

DE DIOS E HIJO —Frasco 16 rs.

Este heróico y agradable jarabe es el UNICO que produce resultados positivos en todas las manifestaciones del VICIO HERPÉTICO, bien sean externas, como úlceras, granos, manchas, etc., ó bien internas, como son catarros de la vejiga, afecciones del pecho, asma é irritaciones de la garganta, laringe y bronquios, que calma inmediatamente, evitando la tisis, los sufrimientos y la muerte.

Unico depósito en Lugo, farmacia de Rodríguez, Batitales 22 — Coruña, Villar. — Peñaranda, farmacia del autor y otras de España, América y Portugal. N. 40

**Se arrienda la casa número 5 de la calle de Batitales.**

En la de los señores Pascual y hermano, sita en la Plaza Mayor, número 8, darán razon.

N. 128

N. 128

**Sumario:**

Necesidad de fijar la idea de justicia; Nicolás Salmerón.—Lo que produce la envidia: D. V. B.—El talento (poesía); Eduardo Fernández Izquierdo.—Libro notable.—Publicaciones.

**NECESIDAD**

**DE FIJAR LA IDEA DE JUSTICIA.**

Querite primum regnum Dei et  
justitiam ejus.

MAT. VI. 33

Amigos y adversarios de la Revolución iniciada en el pasado siglo, y cuya fórmula se afana por hallar el presente, convienen en que la crisis social que atravesamos solo puede alcanzar solución feliz con la recta aplicación de la justicia a las relaciones humanas. Lucha apasionada hasta el encarnizamiento, perturbación de las condiciones sociales hasta rayar en la perversión de las costumbres y la anarquía, dislocación de la antigua gerarquía de las funciones públicas, relajación de las instituciones seculares, violenta confusión de intereses y aspiraciones hostiles, que así arrastra a los unos a la atomística disolución del individualismo, como inclina a los otros a la deforme nivelación de la rasante comunista, todo acusa la existencia de la profunda y total oposición que trabaja a la sociedad presente, y cuyos múltiples elementos desarrollados en su hostil particularismo—de la ciencia a la religión, de la moral al interés, de la industria al arte, del derecho al poder y la fuerza, del trabajo a la propiedad,—dividen todas las esferas de la vida y amagan, en las terribles convulsiones de esta lucha titánica entre el positivismo y el idealismo, con el desquiciamiento del edificio social.

Y de aquí es que: ora para abrazarla y bendecirla, ora para combatirla y execrarla, todas las gentes de la tierra, hasta donde la lluvia providencial de la civilización recalca, apellidan *Revolucion* el actual y corriente estado de los pueblos. Un nuevo fin pide nuevos actores, y un nuevo sujeto nueva escena necesita para cumplir su destino. Y si una nueva total idea de la vida hoy se anuncia, y casi por todos se presiente, no hay para los amigos de la Revolución temor de que la hora revolucionaria pase sin que la obra se cumpla, ni para sus adversarios esperanza de que la lucha acabe sin que los nuevos elementos, forzando el reconocimiento de los viejos, ganen plaza en el mundo. Podrá esterilizarse un pronunciamiento, podrán sucederse ensayos revolucionarios que la reacción sofoque ó desvirtúe; pero la Revolución renacerá una y mil veces con la fuerza inmortal de su principio, llevando en sí la renovación de la vida por la afirmación de un bien total a que los límites de un estado histórico oponen tenaz y hostil resistencia. Y cuenta que tal Revolución no vive ni prevalece por la fuerza, ni la fuerza es siquiera su adecuado medio; más la emplean los enemigos de la legítima expansión de los fines humanos, y no restando otro medio para hacerse en el punto viable, encarna en la fuerza la vida que por fuerza se le niega. La era de la Revolución debe abrir por esto en el mundo los tiempos en que el progreso se cumpla sin violencia, en que los pueblos se reformen y transformen pacíficamente por la infinita virtud ética del bien.

Más para esto, que por lejano que sea no es utópico—ni la Revolución, que es toda una época en la historia de esta

humanidad, es cosa de cortos años, ó que se salve con poner puntales al viejo edificio social para llevar en paz efímera y egoísta una generación.—precisa que el hombre individuo como pueblo ó partido, se forme interiormente en propia convicción, según el principio que debe regir las relaciones humanas. Es el cual, si es verdadero y único como la verdad supone, deben conculgar todos los hombres fieles a su conciencia y puros en su corazón, sobre toda discordia de opinión ó escuela. Mientras la humanidad viva en sentidos particulares de la realidad y de su destino racional en el mundo, estarán divididos los hombres y los pueblos en sectas y partidos hostiles que pugnarán por imponer sus peculiares opiniones, discordes aún en lo fundamental y supremo; mas a medida que con el progreso vayan mejor reconociendo la unidad de su naturaleza y fin, sin perder la individualidad de su pensamiento y carácter, alcanzarán el sentido común a todos los opuestos elementos de la vida y aprenderán a regirse con amoroso respeto en la oposición y en la lucha misma, cuyas alternativas irá marcando en la esfera política la varia aplicación de los principios a la movible efectividad histórica.

Y por más que esta aspiración, que a nadie de seguro repugna, diste del carácter semibárbaro que el régimen actual de las relaciones humanas ofrece todavía, es lo cierto—como al comenzar afirmamos—que todos convienen en apelar a un mismo principio, a la justicia.

Ni de otro modo sería posible la vida de la sociedad—la unión de los hombres en la comunidad de su naturaleza y destino.—pues de la pura oposición entre individuos, jamás nacieran relaciones legítimas y permanentes, fundadas en ley; ni llegarían a formarse vínculos totales y eternos que llegarán y obligarán a todos los hombres, prevaleciendo en todos los cambios del tiempo, ni pasaría de ser una arbitraria composición, mantenida por resortes tiránicos y expuesta a los continuos embates de la anarquía, la reunión de encontrados intereses individuales. La contradicción de la libertad y de la autoridad sería insoluble. La negación y aún el sacrificio de la una ó de la otra, determinaría el estado respectivo de los diferentes estados sociales; pero su acuerdo y armonía quedarían eternamente inasequibles. De aquí el régimen doctrinario que busca en arbitrarias transacciones un equilibrio imposible con detrimento de la naturaleza racional, que es juntamente individual y total en armónica composición de ambos elementos bajo primordial unidad. De aquí también las continuas alteraciones y violentos contrastes que agitan aquel régimen, y que no cesarán hasta que la sociedad se asiente en un principio capaz de contener y regir ordenadamente todos los términos contrarios. Cual sea este principio, que necesariamente ha de ser uno y el mismo, esta es la cuestión.

En el nombre todos convenimos. Más ¿sucede lo propio en el concepto?

Nunca antes estuvo la sociedad tan necesitada como hoy de un claro conocimiento y una recta aplicación de la justicia. Porque sobre ser hoy infinitamente más amplia que hasta aquí la esfera de las relaciones humanas, y estas por consecuencia más complejas y delicadas, ha dejado de ser la justicia, como todas las verdades fundamentales de la vida, una afirmación dogmática, y puesto en tela

de juicio su valor como principio trascendente, ha declinado del estado de creencia para ser indagado y discutido como afirmación racional. Y de otra parte: cuando hoy se reconoce la naturaleza racional humana como la fuente inmediata de todas las relaciones sociales; cuando la organización política, rompiendo los antiguos moldes de la división en clases y de la gerarquía de las funciones, busca la unidad fundamental de la sociedad en la unidad de esencia y destino de todos los hombres; cuando el advenimiento del cuarto estado a la vida política obliga al reconocimiento del derecho y poder de ciudadano en todo hombre; cuando, en fin, la hora de la democracia se anuncia en la historia, y no hay privilegio que subsista ante la igualdad de todos en el derecho—necesario es, indispensable, si la pasión no ha de hollar los fueros de la razón, si el poder no ha de contrariar al derecho, si la democracia no ha de degenerar en demagogia, si los partidos no han de señorearse por la fuerza del imperio, que solo al Todo legítimamente corresponde, si el bien, en suma, se ha de cumplir en la esfera del Estado por los buenos medios, acabando para siempre la infernal política de Maquiavelo en que toda tiranía descansa, necesario es, repetimos, que el pueblo conozca y practique la justicia fiando en su infinita virtud ética más que en el efímero imperio de la fuerza, el triunfo de su causa que es la del bien de todos y de cada uno.

Edúquese el pueblo, indague en su conciencia la ley de su vida, no condicione el poder sino por el derecho y para el derecho, afirme en él la universal alianza de todos los elementos é intereses sociales, *busque*, en suma, *el reino de Dios y su justicia*, y todo lo demás, bienestar y poder, le vendrá por añadidura.

NICOLÁS SALMERÓN.

**LO QUE PRODUCE LA ENVIDIA.**

**I.**

Pedro Vadino era un pintor de fama. De talento nada común y dotado de gran imaginación, habíase educado al lado de un ilustre maestro, que cultivó con éxito aquellas cualidades. Fuera ya de la dirección de éste y después de haber viajado no poco, siguió dedicándose con incansable afán a la pintura y donde quiera que sorprendía un destello de belleza trasladábase incontinenti al lienzo ó a la tabla. Sus cuadros, llenos de verdad y colorido, habían figurado con aplauso en diferentes exposiciones, en varias de ellas premiados, y logró, en fin, crearse una reputación, no usurpada por cierto.

Modesto por carácter, de afable trato, de esmerada educación y de intachables prendas personales, era querido y respetado por todos y por todos protegido y apoyado. Joven aún, era una verdadera y legítima esperanza del arte y futura gloria de su patria.

**II.**

Llegó a la ciudad donde residía Vadino un su antiguo compañero y amigo, como él pintor. Estudiaran juntos durante los primeros años y separáronse después con muy distinta suerte. Llamábase Salvador Corrales. Verdadero bohemio, recorrió diversos puntos, cosechando en todos grandes elogios, pero en ninguno medios de librar su subsistencia. Atraído por el nombre de su amigo y por la fama

de buen gusto que tenía su ciudad, decidió establecerse en ella.

Hizo lo, en efecto, y con buena fortuna, con tan buena, que oscureció por completo a Vadino. Y no es ciertamente que valiese más que éste. Era sin duda un artista de mérito: sentía, y sabía expresar lo que sentía; retrataba la naturaleza con todos sus encantos y pulía de tal manera sus obras que, si en lo humano cupiese la perfección, sus cuadros se acercarian mucho a ella. Pero Vadino no era menos distinguido y tenían muchos rasgos de semejanza. Algo, empero, los diferenciaba: en los cuadros de Corrales notábase cierta transparencia, cierta idealidad, una vaga é inexplicable aspiración a lo infinito que, si es permitido decirlo así, los *espiritualizaba*.

Nas no era esto lo que determinaba la preferencia que el público le otorgaba. Era que, como frecuentemente sucede, siempre lo nuevo place; se había hecho de moda y la moda es la tirana de las costumbres y del gusto.

**III.**

Intimos amigos é inseparables compañeros al principio, muy luego la rivalidad estalló entre ellos. No ignorando Vadino el favor creciente que el otro alcanzaba, trabajó y trabajó sin cesar para vencerlo en la opinión, y conocedor éste de lo que pasaba, no se dejaba vencer. Esta lucha sorda, tenaz, constante, no tardó en producir sus naturales efectos y después de varios chismes, seguidos de altercados y disputas, los dos rivales, que para bien del arte no debieran dejar de serlo nunca, tornáronse enemigos y se declararon abiertamente la guerra. Lo moda y la serenidad no abandonaron a Corrales. Vadino, en cambio, concluyó por perder completamente la cabeza; procuraba desacreditar de todas maneras a aquel, lo insultaba y se entregaba a toda clase de excesos, que lo ponían en ridículo, pues nadie ignoraba el bajo móvil que le guiaba.

¡Notable transformación la que había sufrido! Se volvió uraño, altivo, insoponible. Todo su interés consistía en pintar mucho; si en otro tiempo procuraba dominar a su adversario por la calidad, ahora quería subyugarlo por la cantidad. Sus obras no eran, sin embargo, detestables, ni mucho menos; aunque descuidaba bastante la forma y únicamente pintaba cosas de poca importancia; pues para otras no tenía salida, no le abandonarían del todo sus antiguas condiciones y de cuando en vez se dejaban ver los reflejos de su antes mágico pincel; este, no obstante, era duro y seco, cuyo realismo descarnado revelaba bien el estado de ánimo de Vadino. Verdad es que padeciera mucho. Verse pisando ya los escalones que conducen al templo de la gloria, sentirse con fuerzas para llegar a la cima, soñar todos los días con apoteosis en vida y en todos adelantar un paso en la senda felizmente emprendida, y ver que un desconocido, un advenedizo, le detiene en su marcha triunfal, se coloca delante de él, le empuja hacia abajo derribándole, y sube, sube, y que desde lo alto de la celebridad le vá deshojando todas sus ilusiones que al caer sobre su rostro le hielan, es horrible, es haber malgastado toda una vida de afanes y sacrificios; es dejar de ser un gigante para convertirse en un enano; pero no de repente sino poco a poco, viéndose decrecer fatalmente momento tras momento sin poder evitarlo. Esto aconteció a nuestro

pintor y solo sabiendo como luchó por retener la fama que se le iba sin dejarle un giron de su manto; observando su estudio desierto y sus cuadros amontonados; viéndole en aquellas largas noches de insomnio en que bullian en su cabeza mil proyectos descabellados, desde una nueva combinacion de colores hasta el asesinato de su enemigo, se puede comprender el cambio profundísimo que se verificó en su manera de ser.

A pesar de lo ineficaz del medio empleado, continuó, lejos de retroceder, con mayor ahinco sus ataques, su trabajo que pudiéramos llamar de destruccion. En sus violentas censuras, como aquel que para arrojar á su contrario al fondo de un abismo no vacila en marchar con él abrazado, no perdonó siquiera al arte, al que rindiera entusiasta culto y al que se lo seguía interiormente rindiendo, aunque un culto en verdad extraño. Sostenía con abundante copia de datos, más ó menos exactos, y de razones, más ó menos sólidas, que el arte era un oficio puramente mecánico; pero no un oficio que distrajerse de la ociosidad y los vicios, sino que incitaba á una y otros; que era un absurdo, que las generaciones por venir no concebirían, como tanto se le respetaba y aplaudía; que todo en él estaba reducido á rutina en el dibujo y mezcla material en los colores; que había oído á grandes maestros, cuyos nombres citaba, que ignoraban la razon de su prestigio y de la escandalosa retribucion de su trabajo, pues se creían verdaderamente satisfechos con el importe de las materias invertidas y un tanto por día por el tiempo empleado; y que si los que adquirían cuadros á precios fabulosos supiesen como se reían los autores de tal debilidad y el caso que hacían de sus cuadros y de sus admiradores, no los tomarían por dos cuartos; y que había de llegar un tiempo en que se pagaría al pintor como se pagaba á un albañil, por lo que procuraban aprovecharse del apogeo del entusiasmo artístico, que muy luego declinaría hasta sus verdaderos límites.

Estas y otras lindezas, estas y otras cosas inverosímiles y efecto de la especie de locura que le aquejaba, decia en público y privadamente, en discursos y conversaciones, en círculos, academias y reuniones de todas clases, más ó menos hábil y veladamente, segun el tiempo, lugar y personas que le escuchaban. Todo eso, expresado con arreglo á las conveniencias por un hombre de talento y con conocimientos especiales en el ramo que servía de tema á sus lucubraciones, no dejaba de producir efecto, sobre todo en el vulgo—y en bellas artes lo son muchos por ilustrados que sean en otras materias.—Si se agrega á esto, que lo que exponía de palabra lo practicaba, se tendrá una idea de lo á que había llegado la perversion estética del envidioso Vadino. Y cual decia, obraba; vendía casi al peso ó por medida los frutos de su trabajo, y si pintaba un cuadro por encargo ponía la cuenta como la pone un sastre. Cierta es que todo era trabajo de poca monta, aunque á veces no exento de belleza.

#### IV.

Ya por esa baratura, ya porque la moda, á fuer de veleidosa, cambió, su estudio volvió á ser frecuentado, haciéndose el vacío al rededor de Corrales, quien disgustado y cansado de luchar y ganoso, por otra parte, de extender su nombre por más amplios horizontes, abandonó el pueblo, quedando solo su adversario, fuerte, nuevamente con su popularidad, más muy mermado su prestigio á causa de sus insensatas predicaciones.

Dióse entonces este, libre ya de enemigos y teniendo el campo por suyo, á trabajar con reposo y en obras de alto

vuelo, procurando volver al camino que nunca debió abandonar. Creía de buena fé haber vencido á Corrales—cuando solo le molestó—y deseaba demostrar pintando como nunca, que la victoria fuera merceda. No tardó en presentársele una ocasion que juzgó propicia.

Uno de los protectores de Corrales le encargó un cuadro de difícilísima ejecucion por lo complicado y nuevo del asunto. Lo estudió con afán y emprendió su tarea con todo el esmero de que era capaz, trabajando incansablemente y dando de mano á toda otra obra que le distrajerse de aquella. Y la suerte correspondía admirablemente á su anhelo. La inspiracion parece que se complacia en ayudarle cariñosa y cada día trascurrido dejaba una nueva belleza que hacia sonreír de satisfaccion al artista.

El cuadro marchaba viento en popa. Todo favorecía al autor: su inspiracion, como nunca fácil y lozana; el deseo de borrar los recuerdos de su enemigo; la aspiracion á ganarse un puesto entre los primeros maestros; hasta el incentivo del lucro, todo se aunaba para que el cuadro saliese una notable creacion. Y esta iba creciendo, desarrollándose, tomando cuerpo, con tal brillantez, con tal expresion, que era una negacion elocuentísima, absoluta, de las teorías de Vadino, un mentís que se daba á sí mismo.

Tanto y con tal constancia trabajó que al mes de encargado estaba concluido. Era un cuadro precioso. Vadino lo contempló con indefinible complacencia y admiracion á la vez. El pincel de Apelles lo trazara. Su fama estaba asegurada y su nombre figuraria desde entonces entre las ilustraciones de la pintura. Aquel cuadro podía competir con los mejores que viera en sus expediciones artísticas. Nunca pintara Corrales, ni pintaría, otro como él.

Aquella noche no durmió. Ensueños de gloria cruzaban por su cerebro, despierto sin embargo. Cuando al siguiente día se levantó para enviar el cuadro á su dueño y sorprenderle por la prontitud y perfeccion, sintió un dolor inexplicable, el dolor que siente un padre al separarse para siempre de un hijo querido; más era preciso, su honra y su fama así lo exigían. No vaciló ya y lo mandó inmediatamente, esperando ansioso el resultado.

A poco se presentó el afortunado poseedor de tan estimable joya y sin felicitarle por ella le preguntó su precio. Algo amostazó al artista tal frialdad, pero creyendo que era reserva estudiada para obtener el cuadro más barato, y por no discutir el ajuste, le pilló, figurándose que era una mezquindad, cinco mil reales.

—¡Cómo! lo contestó aquel ¡Cinco mil reales! ¿Pues no dice V. que el arte es un oficio mecánico? No doy más que treinta duros, y es mucho.

Poco faltó á Vadino para echarlo de casa á puntapiés, tal ira le acometió; pero reponiéndose un tanto, le dijo con ronca voz:

—Tráigame V. el cuadro, que no quiero venderlo.

—El cuadro es mio, que yo lo encargué, y lo pago como V. tiene dicho que debe pagarse, segun probaré si fuese necesario. Suponiendo que trabajase el mes entero y graduando el jornal á diez reales, importan quince duros y le doy otro tanto por lo que V. haya suplido. De otra manera, no lo hubiera encargado.

Vadino corrido de vergüenza y sin saber que contestar, comprendió aunque tarde que al procurar vengarse del otro por medios ruines se hiciera daño á sí propio, y lamentó la baja de su conducta.

A los pocos dias se marchó tambien,

curado completamente de la envidia que tanto le había atormentado.

La leccion fué dura, pero merecida.

D. V. B.

Chantada, 1880.

### EL TALENTO.

Es cosa decidida,  
Que sin perder de vista la otra vida,  
Debe el hombre en el mundo este insensato mundo vivir (sible)

Tener lo indispensable,  
Para vivir de un modo confortable  
Y en la forma más cómoda posible.

En esta inteligencia,  
El honrado Juan Sanchez Borreguero  
Que es hijo de un humilde zapatero,  
Careciendo de títulos y ciencia,  
Sabe acopiar al caso por montones,  
Sin quebrarse los cascos, los doblones;  
Y muy gordo y ufano,  
Una vida pasar de soberano.

Al vulgo envidiosillo se le antoja  
Tildarle de borrico y de payaso.  
Mas Juan, en cuanto al dicho hace igual  
caso, (caso,

Que cuando apenas llueve y no se moja  
En cambio, el docto Pedro, á quien la  
historia

Le prepara su página de gloria,  
Invierte todo el día,  
Seculares infolios hojeando,  
Y de Darwin á Heráclito exhumando  
A la rancia y actual filosofía.

Describiendo sus dotes,  
Sábido, lumbrera, génio y otros motes

Le prodigan sin tasa;  
Pero Pedro en su casa,  
No tiene un perro chico en el talego  
Con que mandar cantar á un triste ciego;  
Y sin pitanza que entre,

A rellenar los huecos de su vientre,  
Seco y delgado está como un alambre:  
Roto, súcio, afligido y muerto de hambre.

Por datos tan visibles y elocuentes,  
Infiero que sin duda aqui las gentes,  
En eso de apreciar capacidades  
Están de medio á medio equivocadas  
Y no son ni con mucho autoridades;  
Pues si por las premisas apuntadas,  
El objeto inmediato

Del hombre, es dar al cuerpo un régio  
(trato,

Haciendo aplicacion de ello á mi cuento,  
No yerro si discurro.

Que Pedro es ciertamente el payo y burro  
Y Juan el de muchísimo talento.

EDUARDO FERNANDEZ IZQUIERDO.

Vivero 1880.

### LIBRO NOTABLE.

Merece tal calificativo el que acaba de publicar el Sr. D. Luis Perez Minguez, catedrático por oposicion de Historia natural, ántes de la facultad de Ciencias de Oviedo, hoy en el Instituto de 2.<sup>a</sup> enseñanza de Valladolid.

Bajo el título de «Refutacion á los principios fundamentales de la obra Origen de las especies de Carlos Darwin,» trata el Sr. Perez Minguez de combatir las ideas trasformistas de ese naturalista y su escuela, y á la verdad que no podía elegir el distinguido catedrático, materia más interesante ni de más actualidad, para demostrar su reconocida competencia en las Ciencias naturales, señalando de paso los errores de tan exajerada doctrina, que tiende á poner en duda los principios fundamentales de toda ciencia y creencia religiosa.

Nosotros hemos tenido especial satisfaccion en leer el libro del Sr. Perez Minguez, y no podemos ménos de recomendar su adquisicion al público ilustrado seguros de que en él hallará á la par que amena é instructiva lectura, un caudal de conocimientos sobre la moderna teoría del trasformismo que pueden servirle de auxiliar poderoso para aquilatar

el mérito científico de tan alucinadora y artificiosa doctrina.

El libro que recomendamos forma un volumen en 8.<sup>o</sup> prolongado de 230 páginas impreso esmeradamente y en hermoso papel.

Su precio es de tres pesetas y puede obtenerse dirigiéndose á su autor, calle de Teresa-Gil, núm. 32, Valladolid, ó al Secretario de la Junta de Agricultura de Lugo, quien se encargará de hacer los pedidos.—T. A.

### PUBLICACIONES.

La Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada que con tanta aceptación publica el editor D. Gregorio Estrada, acaba de enriquecerse con el tomo 26. Titúlase la nueva obra *El libro de la familia*, formado por Teodoro Guerrero. El título del volumen y el nombre del autor responden de la idea; el Sr. Guerrero, segun explica en el prólogo, ha recopilado los mejores versos de nuestros poetas de España y América para probar que la verdadera inspiracion arranca del alma, que el sentimiento de la familia se sobrepone á todo en el hombre. Es un libro necesario para el hogar, que con el dolor y el sentimiento ajeno hace llorar y sentir al lector. ¡Hijo! ¡Español! ¡Padre! ¡La familia! Hé aquí la síntesis del libro.

No cesaremos de llamar la atencion de nuestros lectores sobre la utilidad de estos libros y á lo económico de su precio.

La forma es igual á la de todos los de la Biblioteca; consta de un tomo de 224 páginas en 8.<sup>o</sup>, papel especial higiénico y clara impresion, completándolo una caprichosa cubierta al cromo.

Suscribiéndose á la Biblioteca, cada volumen cuesta cuatro reales, y los tomos sueltos se venden á seis, en la Administracion, calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid.

La importante publicacion *Revista Europea* que además de científica, es literaria y artística, propagando con sus interesantes artículos la aficion á estudios científicos, y que por su baratura está al alcance de todas las fortunas, ha publicado su número 314 correspondiente al 5 de Abril, y entre los artículos que contiene figura la conclusion de un precioso estudio artístico sobre el inmortal Beethoven, que seguramente ha de llamar la atencion del público.

Las oficinas de la *Revista Europea* se hallan establecidas en Madrid, calle de S. Nicolás, 11, á donde pueden dirigirse los pedidos y los que deseen prospectos y números de muestra.

Llamamos la atencion de nuestros suscritores acerca de tan importante *Revista*.

Hemos recibido el número 6 de la *Revista de Galicia*, excelente publicacion que dirige en la Coruña la distinguida poetisa D.<sup>a</sup> Emilia Pardo Bazan, cuyo sumario es el siguiente:

Estudios arqueológicos: *Santa María del Campo de la Coruña*, por Antonio de la Iglesia.—*Logismografía*, por F. T. En el ocaso (poesía), por Emilia Calé Torres de Quintero; *Afanes de gloria* (Soneto), por Manuel Ramirez.—*El huerto de Lamón*, por Un aprendiz de helenista.—*Bibliografía*.—*Crónica literaria*.—*Crónica científica*.—*Revista y periódicos recibidos y noticias bibliográficas*.—*Anuncios* (véase la cubierta)

El mérito que se advierte así en las poesías como en los demás trabajos de este número, justifica el éxito progresivo que adquiere esta *Revista*.

Recomendamos á nuestros favorecedores tan importante publicacion.

Imp. del DIARIO, Armañá, 2.