

DIARIO DE LUGO

DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS.

REDACCION Y ADMINISTRACION.

Año VI.

Calle de Armañá, núm. 2.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.

DOMINGO 27 DE MARZO DE 1884.

No se publica los días siguientes á festivos

PRECIOS DE SUSCRICION.

Lugo, 4 rs. al mes.—Fuera, 14 rs. al trimestre, adelantados.

Núm. 1340



LA SEÑORA

DOÑA MARIA BELISÓ FERREIRO

DE CASTIÑEIRAS.

HA FALLECIDO

el 26 del corriente á las tres de la madrugada.

Su Esposo, Hija, Hijo político Rafael Menendez Cisneros, Nietos y demas Parientes,

Suplican á sus amigos encamienden su alma á Dios y asistan á los funerales que por su eterno descanso tendrán lugar hoy en la parroquia de Santiago á la hora de tertia y acompañar á la conduccion del cadáver desde la casa mortuoria Cruz 10, al Cementerio, asi como á la funcion que mañana tendrá lugar en la expresada parroquia, y por cuyo especial favor anticipan las gracias.

(No se reparten esquelas.)

R. I. P.

PARA UNA ALUSION.

El Buscapie contesta al suelto que acerca de la suspension de la Comision provincial publicó nuestro colega *La Concordia*; es decir, hay quien contesta en *El Buscapie* á ese suelto.

Ahora vamos á decir, nosotros algo acerca de unas frases que el autor de la contestacion dedica á nuestro director.

Que el Sr. Villamarin no podia ser individuo de la Comision provincial en las presentes circunstancias, ya se lo hemos contestado nosotros á *La Concordia*.

El Buscapie escribe (ó inserta): «Para concluir, diremos á *La Concordia* que, si más de una vez, han sido censurados por la prensa, como asegure, los actos llevados á cabo por la Comision durante estos últimos años, y merecido algunos el ser desaprobados por la Superioridad, la censura y la desaprobacion han debido comprender tambien, al señor de Villamarin, porque fué Vocal de aquella bastante tiempo y Diputado provincial hasta el mes de Noviembre último.

No sabemos cuales hayan sido esas censuras y esperamos por tanto nos las diga nuestro apreciable colega de Vigo.»

Vamos á cuentas. Los actos llevados á cabo por la Comision provincial suspendida que fueron objeto de censuras y alguno mereció ser desaprobado por la Superioridad, tuvieron lugar cuando el Sr. Villamarin habia dejado de ser individuo de la Comision.

En esos desafueros, en esos actos que merecieron durisimas censuras, no rectificadas todavía, ninguna parte pudo haber tomado quien no pertenecia á la corporacion autora de ellos, ni en ella tenia la menor in-

fluencia, ni siquiera la más insignificante relacion.

¿Cómo habian, pues, de comprender al Sr. Villamarin esas censuras y esa desaprobacion?

Si el autor del suelto que insertó *El Buscapie* ha querido hacer ver que á nuestro director le alcanza responsabilidad en muchos desaciertos, mal le ha salido su tarea; porque cuando la famosa revision aquella, combatida y censurada; cuando la recepcion de quintos sin la presencia del vocal de la comision que prescribe la ley; cuando trascurrian los meses sin que pudiera reunirse la Comision por falta de número de individuos; cuando sucedieron otras muchas cosas, el señor Villamarin no era de la Comision provincial, y aunque sí era diputado, ninguna responsabilidad puede alcanzarle por actos que son de la exclusiva competencia de aquella.

En las columnas de este periódico ha dicho más de una vez el Sr. Villamarin que no rehuia la responsabilidad que pueda alcanzarle por sus actos como individuo de la Comision ó como diputado provincial.

Esto bien lo sabe el autor del suelto de *El Buscapie*, solo que le conviene ignorarlo.

Y ¿á qué responsabilidad aludia el Sr. Villamarin? ¿Lo recuerda el colaborador de *El Buscapie*?

Pues, por si no lo recuerda, se lo repetiremos en el próximo número, si así lo desea.

CORRESPONDENCIA.

Madrid 23 — Despues de la salida del correo, se recibió ayer un telegrama de

Lisboa anunciando que el ministerio lusitano habia presentado su dimision y que el rey la habia admitido. Otro telegrama recibido esta mañana, dice: que el monarca llamó anoche á su Palacio á los presidentes de las Cámaras con quienes conferenció acerca de la formacion del nuevo Gabinete y sobre el estado de la politica general del país y del movimiento republicano que se opera por todas las provincias. Oido á éstos se retiró á sus habitaciones sin dejar entrever su propósito que no será conocido hasta despues de que oiga la opinion de otros prohombres de la oposicion, que parece consultaria en la mañana de hoy respecto al plan gubernativo que conviene plantear, no solo que satisfaga las necesidades que se dejan sentir, sino que ponga coto á las corrientes democráticas que, como dije á V. en mi última carta, inspiran serios temores en elevadas regiones.

Háblase con diversidad del resultado que podrá tener la reunion magna de moderados históricos que tendrá lugar el domingo próximo en el palacio del señor conde de Cheste. A juicio de testigos de mayor excepcion, la concurrencia no será tan numerosa como se habia creido en un principio, pues muchos de los moderados de provincias que han sido invitados, han excusado su asistencia limitándose á decir que aceptarían el acuerdo que tome la mayoría; y otros han delegado su representacion en personas de su confianza y á quienes se supone estar poseídas de un desaliento tal, que solo por consideraciones particulares han aceptado semejante encargo. Achácase á trabajos de ciertos conservadores, el indiferentismo con que dicen ha sido recibida en provincias la convocatoria de la citada asamblea moderada histórica, que por todos los medios han querido presentar como los funerales de este antiguo partido; añadiéndose que los amigos del señor conde de Puñonrostro no son los que ménos han contribuido al fracaso de los propósitos del Sr. D. Claudio Moyano. Por consecuencia de cuanto dejo referido, hoy más que nunca se acentúan los rumores de que di á V. noticia hace más de un mes, referentes al ingreso de la mayor parte de los moderados en las filas conservadoras canovistas que servirán de contrapeso al elemento romerista en sus conatos de extravío. Está y otras cosas más se decian en círculos políticos sobre el mismo asunto.

La Liga de Contribuyentes se propone tomar una parte muy activa en la próxima lucha electoral de diputados á Cortes. Al efecto designará los candidatos que han de representarla en las Cámaras, para que en las cuestiones económicas tomen la defensa de las clases productoras que hasta ahora se han visto en los Parlamentos sin una representacion legitima y vigorosa, que ajena á toda politica de mera bandería, se constituya en centinela avanzado de los intereses de los que forman el verdadero sosten de las naciones y pelean contra ese cúmulo de impuestos que les empobrece y arruina.

A la hora de la salida del correo, el Gobierno continúa reunido

(El Corresponsal.)

LOCAL.

Parece que muy en breve la Banda municipal de música, sufrirá una completa reforma; pues la comision, saliendo afortunadamente de su atonismo, ha gestionado y obtenido en buen hora los recursos que consideraba indispensables para uniformar aquella y dotarla además del instrumental necesario.

Excusado es que signifiquemos cuán satisfactorio nos es ver á la citada comision colocada en esa

actitud, cuyo resultado tantos plácemes ha de obtener.

Tambien ha acordado, en vista de lo avanzado de la estacion, que las horas de música durante el paseo, tengan lugar desde hoy, de cinco y media á siete de la tarde.

Hemos recibido de nuestro estimado colaborador el Sr. D. A. M. P. un artículo sobre la extraccion de la langosta para Francia, que hoy no podemos insertar por falta de espacio; pero al que daremos cabida en el número del martes.

Con el pomposo comentario «Al César lo que es del César» adorna *El Busca...*, un suelto en que rectifica graves errores cometidos por nosotros al decir que el señor Quintero era oficial de la clase de terceros, cuando era de la de segundos, y que el Sr. Santos fué nombrado oficial de la clase de segundos y no de la de primeros.

Reconocemos la justicia que en este asunto asiste al periódico local.

Y ahora, nosotros.

Dice el citado:

«Agradecemos el fraternal saludo que nos dirige nuestro ilustrado colega regional, *El Clamor de Galicia*, que acaba de ver la luz en la Coruña, diario de la mañana, y que ostenta por lema en su bandera Orden, Moralidad, Justicia.

Se lo devolvemos cariñoso, le deseamos larga vida y que se vea libre de toda clase de disgustos, proptos y extraños.»

Ignorábamos que la Coruña es diario de la mañana; y aconsejamos á *El Clamor de Galicia* que no se aflija por los disgustos extraños.

El Ayuntamiento de esta capital ha acordado—siguiendo el ejemplo dado por el Gobierno de la Nacion—suprimir desde 1.º del próximo Abril el impuesto municipal que se paga por tránsito de carruages y caballerías por la carretera de la Estacion.

MISCELANEA.

Santos de hoy.—Stos. Juan ermitaño y Ruperto.

Idem de mañana.—Santos Sixto III y Castor.

SERVICIO PARTICULAR.

Madrid 25 10 n.—Recibido á las 11 n.

La *Gaceta* publica un decreto relativo á la moneda de bronce, suprimiendo la casa de moneda de Barcelona.

Anúnciase un banquete en Madrid presidido por Figueras.

Idem 26 2:30 t.—Recibido á las 4:18 t.

Háblase del relevo de las autoridades de Cuba.

Está acordado que el contralmirante Ramon Topete releve á Berranger en la comandancia general del Apostadero de la Habana.

Imp. del DIARIO, Armañá, 2.

COMPANIA COLONIAL

FUNDADORA EN ESPAÑA DE LA FABRICACION DE CHOCOLATE A VAPOR
 Provedora efectiva de la Real Casa
 22 RECOMPENSAS INDUSTRIALES
 UNICA CASA EN SU RAMO PREMIADA EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARÍS
 CON DOS MEDALLAS.

CHOCOLATES

GRAN MEDALLA DE ORO.

SOPAS COLONIALES

MEDALLA DE BRONCE.

ACREDITADOS CAFÉS

LOS UNICOS PREMIOS

EN LAS GRANDES EXPOSICIONES DE VIENA Y FILADELPHIA

GRAN SURTIDO DE THÉS SELECTOS

Pastillas napolitanas

Y BOMBONES DE CHOCOLATE.

DULCES Y CAJAS FINAS DE PARÍS.

Depósito general. Calle Mayor. 18 y 20. MADRID.
 Sucursal. Montera, 8

Francisco Hermida,

6, PLAZA MAYOR, 6, LUGO.

EMPADRONAMIENTO.
 Hojas para la formacion del padron de vecindad. Se hallan de venta en la imprenta de este «Diario.»

ESTADOS DEMOGRAFICOS.—Se hallan de venta en la imprenta de este «Diario.»

HOJAS DE SERVICIO se hallan de venta en la imprenta de este «Diario.»

SE ARRIENDAN DESDE el primero de Julio próximo el piso principal y tienda almacén de la casa núm. 28 de la calle de San Pedro. En la de S. Roque señalada con igual número darán razón.

SE ARRIENDA LA CASA núm. 2 de la calle de la Ruauueva, en la número 33 del barrio de San Roque darán razón. Se halla de nueva vida y ofrece comedia para una ó dos familias.

SE ARRIENDA EL PISO principal de la calle de la Cruz número 2. En la calle de la Reina, casa de los señores Pozzi darán razón.

SE ARRIENDAN EL PRIMERO Y SEGUNDO PISO de la casa número 12 de la calle de la Cruz. En la Plaza del Campo número 4, darán razón.

SE ARRIENDA EL ALMACEN Y HUERTA contigua de la casa núm. 15 de la calle de San Marcos. En la núm. 14 de Santo Domingo darán razón.

SE ARRIENDA LA TIENDA de la casa núm. 31 de la calle de San Pedro. En el primer piso de la misma darán razón.

Tónico-genitales.

Célebres píldoras del especialista Doctor Morales contra la debilidad, impotencia, espermatorrea, y esterilidad. Su uso está exento de todo peligro. Se venden en las principales farmacias á 30 rs. caja.

DOCTOR MORALES.

39.—Carretas.—39, Madrid.

Núm. 240.

LA COMPANIA FABRIL SINGER

EN SU CONSTANTE DESEO DE CORRESPONDER

AL FAVOR QUE DEL PÚBLICO ALCANZAN SUS

CELEBRES MAQUINAS PARA COSER

entregará con cada una de las llamadas FAMILIA É INTERMEDIA que venda en adelante, sin aumento de precio, además de los accesorios que se vienen incluyendo

- 3 Dobladores.
- 1 Ribeteador de bieses.
- 1 Pié para los mismos.
- 1 Acolchador.
- 1 Marcador de pliegues.

Con las maquinas de esta Casa se consiguen combinaciones de colores con aplicacion á la tapiceria:

- Doble respunte perfecto en paño, cuero, tul, batista, etc.
- Dobladores diferentes.
- Costuras sobrecargadas.
- Plegado igual y perfecto para volantes á la inglesa.
- Rizado para adornos.
- Acordonado para trajes de niño, etcétera.
- Y cualquier clase de trabajo para confeccion.

En la Exposicion de trabajos de mujer que acaba de verificarse en Málaga, ha obtenido La Compania Fabril SINGER una honrosa distincion por los ejemplares de labores hechas con sus maquinas.

POR 10 REALES SEMANALES

puede adquirirse cualquier modelo de tan renombradas maquinas.

3, REINA, 3

LUGO.

Banco de España DELEGACION DE LUGO.

Están vacantes los cargos de agentes de los partidos de Mondoñedo y Rivadeo y los de recaudadores de los pueblos de Bóveda, Quiroga, Rivas del Sil, Caurel, Abadín y Lorezana. Las personas que deseen desempeñar uno ó más de dichos cargos deberán presentar sus solicitudes en esta Delegacion, donde se les enterará de las condiciones con que han de conferirse aquellos.—Lugo 23 de Marzo de 1881.—F. de Alzega.

THE ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY.

VAPORES-CORREOS

DE LA

COMPANIA MALA REAL INGLESA

Para Lisboa, Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos-Ayres,

Saldrá un vapor de esta antigua compania todos los dias 10 y 27 de cada mes de Carril y Vigo.

EL DIA 27 DE MARZO DE 1881

saldrá para Lisboa, Rio-Janeiro, Montevideo, y Buenos-Aires, el magnifico vapor

GUADIANA.

de porte de 3.000 toneladas y fuerza 600 caballos

EL DIA 30 DE MARZO DE 1881.

tocará de regreso en Vigo para Southampton, el nuevo y magnifico vapor

TRENT.

Admite carga y pasajeros para Londres y otros puntos.

EL DIA 10 DE ABRIL DE 1881.

saldrá de Carril y Vigo el magnifico vapor

ELBE

Para Montevideo y Buenos-Aires directamente sin tocar en Rio-Janeiro para evitar la cuarentena que tienen los pasajeros que van en los vapores que tocan en los puertos del Brasil.

Llevarán cocineros y camareros españoles para mejor servicio de los pasajeros, dándoles cama con ropa, comida abundantísima con vino y asistencia médica

Admite carga y pasajeros—Para precios de pasaje y más noticias, acudan al Agente en Vigo: D. Estanislao Durán.—En Carril: D. R. de Urioste.

EXPULSION COMPLETA
DE LA

TENIA O SOLITARIA.

EN EL MISMO DIA QUE SE TOMEN
LAS CAPSULAS TENIFUGAS
De Moreno Miquel.

2, ARENAL, 2.—MADRID.

Precio 60 rs. frasco con su instruccion.
GRAGEAS VERMIFUGAS de Moreno Miquel, para destruir las lombrices intestinales y hacer desaparecer los desórdenes que las mismas ocasionan.—Precio, 5 rs. caja. Unas y otras si se piden directamente á Madrid casa del autor, con el aumento de 5 rs. se remiten certificadas á provincias y Portugal.—Depósito en las principales farmacias

CAPSULAS Y GRAGEAS
De Bromuro de Alcanfor

del Doctor CLIN

Laureado de la Facultad de Medicina de Paris. — PREMIO MONTYON

Las Capsulas y las Grageas del D. Clin se emplean con el mayor éxito en las Enfermedades Nerviosas y del Cerebro, las Afecciones del Corazon y de las Vias respiratorias, y en los casos siguientes: Asma, Insomnio, Tos nerviosa, Espasmos, Palpitaciones, Logeche, Epilepsia, Histérico, Convulsiones, Vertigos, Vahidos, Alucinaciones, Jaquecas, Enfermedades de la Vejiga y de las Vias urinarias y para calmar las excitaciones de todas clases.

Desconfiar de las Falsificaciones y exigir como garantia en cada frasco la Marca de Fábrica (depositada) con la firma de CLIN y C. y la MEDALLA del PREMIO MONTYON.

En 1.ª clase
EXPOSICION LUGO
1867.

EXPOSICION REGIONAL DE LUGO MEDALLA DE PLATA 1877.

En la de
VALLADOLID
1871.

LA PROVEEDORA UNIVERSAL.

GRAN FABRICA DE CHOCOLATE

movida al vapor,

DE

FRANCISCO FERNANDEZ Y HERMANO.

10, Reina, 10, Lugo

PRECIOS DE CHOCOLATE:

4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12 reales libra.

EN LA UNIVERSAL DE VIENA, 1873.

EN LA DE LEON EN 1870.

Madrid
medalla de mérito
1873.

EN LA UNIVERSAL DE FILADELPHIA EN 1876.

SANTIAGO
medalla de plata
1875.

Sumario:

El barómetro; J. M. A.—El nihilismo; A. J. P.—El Certamen del Instituto de Lugo.—P.

EL BARÓMETRO.

Accediendo gustosos á las indicaciones de algunas personas, aficionadas á las observaciones barométricas, exponemos en este breve artículo, las noticias indispensables para observar con fruto este aparato tan sencillo como útil, sobre todo referidas á la forma metálica con la cual penetra fácilmente en el hogar doméstico, adornando nuestras habitaciones.

Este instrumento sirve para marcar el peso del aire como su nombre indica, formado de dos palabras griegas *baros* peso y *metron* medida. Fué descubierto por Torricelli físico italiano á causa de una experiencia célebre efectuada en 1643, si bien la primera idea pertenece al ilustre Galileo su maestro, preocupado con un hecho extraño que llamó mucho la atención en aquella época. Unos fontaneros de Florencia queriendo elevar aguas en una bomba aspirante á una altura mayor de 32 pies, observaren con sorpresa que no podían conseguirlo desmintiéndose con este motivo la conocida frase de Aristóteles: LA NATURALEZA TIENE HORROR AL VACIO.

Se construye tomando un tubo de cristal de 80 centímetros de altura próximamente y llenándole de mercurio ó azogue con algun cuidado; cerrando con el dedo el extremo abierto é invirtiendo el tubo se introduce en una cápsula ó cubeta que contiene tambien mercurio, quitando entónces el dedo baja la columna líquida conservando una longitud variable que por término medio mide 760 milímetros al nivel del mar. Esta columna está sostenida por la presión del aire que gravita sobre la superficie libre del mercurio contenido en la cubeta y marca por lo tanto esta presión. La parte superior del tubo privada de aire y humedad (lo cual se consigue haciendo hervir el azogue antes de invertir el tubo rodeándole de carbones encendidos en un horno especial) se llama cámara barométrica; es el vacío más perfecto que el hombre puede obtener.

Para medir la altura lleva adjunta una escala vertical dividida en centímetros y milímetros ó en pulgadas cuyo cero corresponde al nivel del líquido en la cubeta. Como la altura aumenta y disminuye con el peso del aire, no es constante el nivel del mercurio y tampoco es fija por lo tanto la posición del cero, inconveniente que han evitado Winkelmann y Fortin, el primero usando una escala móvil y el segundo haciendo subir ó bajar el fondo flexible de la cubeta con un tornillo de presión.

La lectura hecha en la escala no dá exactamente la presión atmosférica, hay que corregir errores inevitables que existen siempre en los barómetros de mercurio, dependientes de fenómenos naturales que afectan la columna líquida. Las correcciones son tres, se refieren á la *caloridad*, á la *temperatura* y á la *altura* del lugar donde está colocado el instrumento sobre el nivel del mar. En el *Annuaire* que publica el Observatorio de Madrid y en las obras de Física encontrarán nuestros lectores fórmulas y tablas adecuadas para verificar las correcciones citadas.

Se conocen con el nombre de barómetros metálicos ó *aneroides* cuando adoptan la forma de cuadrantes; notables por su sencillez y sensibilidad se prestan por sus condiciones y baratura á tenerlos colgados en nuestras habitaciones como un objeto de adorno y á llevarlos en el bolsillo cómodamente, cuando viajamos ó paseamos. Se llaman *aneroides* palabra compuesta del griego *an* partícula negativa y *eroies* aire, porque están fundados en los movimientos que la presión de la atmósfera comunica á un tubo ó caja vacía (sin aire), movimientos que, por un mecanismo de relojería se transmiten á una aguja que recorre un círculo graduado en partes iguales que representan milímetros.

Los fabricantes gradúan estos aparatos por comparación con un barómetro tipo de mercurio, y para observarles en un lugar cualquiera de la tierra donde no haya alguno de aquellos se necesita averiguar previamente la altitud de dicho lugar y calcular la presión que á esta altitud corresponde. Conocida esta en milímetros se coloca la aguja en el sitio marcado moviendo con un destornillador un tornillo ó hendidura que hay en la cara posterior.

Desde que se descubrió el barómetro se observa que la altura del mercurio varía continuamente en cada punto del globo de un día á otro y tambien en un mismo día, lo cual indica que el océano atmosférico que nos envuelve se encuentra en continuo movimiento. Se llama altura media diaria la que se obtiene sumando las que se observan en diferentes horas del día y dividiendo la suma por el número de observaciones; generalmente basta anotarla á las nueve de la mañana y á las tres de la tarde dividiendo por 2 la suma de ellas. Igualmente obtendremos la media mensual sumando las medias diarias del mes y dividiendo por 30 ó 31; la media anual resultará sumando las doce medias mensuales y dividiendo por 12 y así sucesivamente tendremos la media de un quinquenio, decenio, etc.

La media general al nivel de los mares es 761 milímetros, en Madrid la altura barométrica media es de 707 milímetros. En Lugo en el año pasado 1880 ha valido por término medio 721 milímetros, correspondiendo la máxima presión (739) al día 9 de Diciembre y la mínima (696) al día 6 de Octubre.

Las aplicaciones del barómetro más notables se refieren á la medición de altura y á indicar variaciones de la atmósfera más ó menos relacionadas con el peso del aire. Este precioso aparato que pone al hombre en íntima comunicación con el inmenso océano de aire que le rodea, es una especie de balanza sensible que marca en cada instante en milímetros de mercurio el peso de una gran masa gaseosa cuya altura exacta desconocemos.

La atmósfera es una mezcla de cuatro cuerpos gaseosos, oxígeno, nitrógeno, ácido carbónico y vapor de agua, prescindiendo de otros que accidentalmente se encuentran en ella; entre los citados ofrece menos constancia el vapor acuoso, cuerpo invisible y sutil que se eleva de la tierra, se difunde en la masa aérea y pasando fácilmente al estado líquido ó sólido segun los climas y estaciones por la acción del Sol y la de los vientos, se originan con los meteoros que produce, presiones distintas, cuyo resultante marca el barómetro. Sin entrar en

detalles sobre cuestión tan compleja podemos indicar sin embargo un hecho fundamental: la columna barométrica tiene *menor altura* en los días húmedos, lluviosos y de tempestad, alcanzando *mayor altura* en los días serenos y de calma. La explicación de este hecho es complicada y basta consignar aquí que entre otras se debe principalmente á tres causas.

a. La temperatura del aire (calor ó frío.)

b. La cantidad de vapor acuoso existente en el aire (sequedad ó humedad.)

c. Régimen de los vientos.

El barómetro desciende cuando aumenta la cantidad de vapor acuoso, y esto sucede cuando aumenta la temperatura con lo cual evaporándose más agua el aire se pone húmedo y caliente; se dilata y eleva extendiéndose de una á otra región. Estas condiciones se realizan en Europa cuando los vientos soplan del tercer cuadrante.

A consecuencia de lo dicho los barómetros llevan adjuntos unos letreros cuyas indicaciones se han deducido de muchas observaciones hechas en París, las cuales solo pueden tener algun valor en dicha ciudad ó en otras que reúnan análogas condiciones y han de trasportarse cuando los aparatos se observan en cualquier otro punto.

En general la altura media marca próximamente un estado variable y despues se pueden fijar las restantes indicaciones á derecha é izquierda con 9 milímetros ó divisiones intermedias. Aisladamente no puede sacarse tanto partido de el barómetro aparato al cual no debe exigirse mas de lo que él puede dar, hoy se practica con fruto la observación diaria de grandes regiones y se reúnen todos los datos por una mano experta, confeccionándose de este modo los telegramas que se dirigen á los Observatorios, á los puestos y á la prensa. El año pasado publicamos algunas indicaciones sobre este asunto.

Empleado el barómetro para la medición de alturas es un verdadero instrumento geodésico. Como la presión ó peso del aire disminuye á medida que nos elevamos sobre el nivel del mar, la columna barométrica bajará proporcionalmente á la altitud. Como el mercurio es 11,000 veces más pesado que el aire un descenso de un milímetro en la columna mercurial ó en la aguja de los cuadrantes indica una elevación de 11 metros; lo contrario sucedería si nos internamos en pozos ó galerías situados más bajo del nivel medio del mar. Como el aire es tan compresible la densidad va disminuyendo con la altura por lo cual el cálculo anterior solo puede aplicarse con alguna aproximación á alturas menores de 1000 metros. Para alturas mayores se usan fórmulas apropiadas de las cuales no debemos ocuparnos en este modesto y sencillo trabajo.

Si tomáramos como altura media de Lugo 720 milímetros el cálculo anterior nos da la altitud con bastante exactitud; pongamos un ejemplo:

Altura media al nivel del mar.	760 milímetros.
Altura media supuesta en Lugo.	720 —
Diferencia.	40 —
Producto por 11.	440 —
	40 —

Altura aproximada de Lugo.	440 metros.
Altura verdadera de idem.	461 —
Error.	21 —

La presión de la atmósfera que ya sabemos medir, es la unidad que usan los físicos para indicar la fuerza elástica de un gas ó de un vapor contenido en un recipiente. Cuando decimos que el vapor de una caldera tiene la presión de 5 atmósferas, queremos indicar que este vapor es capaz de sostener, sobre una superficie dada, una columna de mercurio de 5 por 760 milímetros, es decir, de 3800 milímetros. Así las fuerzas elásticas de los gases se miden por unidades de longitud (altura barométrica total ó parcial), por unidades de peso (peso de dicha columna de mercurio ó de agua) y por la unidad *atmósfera*.

El peso de esta es próximamente cinco trillones de kilogramos; podemos concebirla, si fuese de agua, como una zona concentrica pegada á la tierra de 10 metros de espesor, y si fuese de mercurio tendria el espesor de 760 milímetros altura media del barómetro cuyo peso equilibra.—J. M. A.

EL NIHILISMO.

La muerte del Czar de Rusia, acto de terrible osadía llevado á cabo por los nihilistas, ha causado en el mundo más asombro que terror.

Estaba ya previsto que ese gigantesco duelo empeñado entre una oscura cuanto poderosa y tenaz asociación y el jefe de un estado compuesto de setenta millones de hombres, habia de terminar ó con la muerte del uno ó con el exterminio de la otra; y, á decir verdad, todo hacia presumir que seria más difícil perseguir con éxito al nihilismo que á este arrebatár la vida á su adversario.

El poder de Rusia luchaba contra lo desconocido y cada golpe que daba al azar al sentirse atacado desde la sombra parecia tener la virtud de infundir más fuerza y más energía al oculto enemigo.

Triste y amargada vida fué la del Emperador de Rusia desde el día en que el primer delegado del nihilismo atentó contra su vida!

La tenacidad con que se le perseguia por sus implacables enemigos, dió, al fin, el resultado que estos apetecian.

La noticia de su muerte cundió rápidamente por todas partes.

Los soberanos manifestaron su pesar al sucesor del ilustre muerto; las Cámaras de casi todas las naciones se asociaron al dolor de los soberanos y los partidos políticos protestaron contra el asesinato.

El pueblo, como carece de medios propios y directos de manifestación, no dijo nada.

Sin embargo, un hecho digno de notarse ha ocurrido. La prensa radical francesa no ha ocultado su satisfacción; aún en España ha habido quien en términos cultos y corteses ha expresado bien claramente su modo de pensar.

Quiere esto decir que haya en nuestra nación quien simpatice con el crimen?

Significa la actitud de ciertos diarios franceses que estos patrocinan el asesinato?

No en verdad. La explicación de ese hecho es muy sencilla.

La causa del nihilismo tiene muchas simpatías en Europa.

Tiene las simpatías de cuantos creen —y son muchos— que el nihilismo de-



fiende la causa del pueblo ruso, la causa de la libertad.

Para poder hablar con exactitud y extensión del nihilismo, es preciso conocer el estado social de Rusia, saber que es allí y qué representa el soberano, cómo se gobierna y se administra en aquel Estado.

Por eso nosotros, que ignoramos todo, nos limitamos á trazar unas ligeras consideraciones.

En Rusia el Czar es el amo, hasta el extremo de que las arcas del Tesoro público están siempre á su disposición, sin limitación alguna: su voluntad indiscutible é indiscutida, ha hecho marchar á Siberia millares de infelices, víctimas inocentes de la ira del autócrata.

La situación del pueblo ruso no puede ser más triste: allí el hombre es una máquina que la voluntad del Czar maneja: el ciudadano no tiene derechos ni siquiera leyes que le protejan contra los excesos de un poder absoluto y tiránico.

Entre otros hechos que ahora recordamos y que dan idea de lo que es allí la administración de justicia, citaremos uno.

Cuando más encarnizada era la guerra entre el nihilismo y el Emperador fueron sorprendidos algunos estudiantes que repartían proclamas revolucionarias, y en poder de los cuales se encontraron unas listas.

Por consecuencia de esta aprehensión fueron enviados á las minas de Siberia ochocientos estudiantes! Y enviados á las veinticuatro horas de haber sido capturados sus compañeros.

Rusia es una nación donde impera el feudalismo, donde no existe progreso político, donde no ha podido penetrar el espíritu de la civilización por impedírselo un obstáculo: el Czar.

Ahora que Alejandro II ha sucumbido hay quien disculpa su conducta mientras fué soberano de todas las Rusias; su conducta, que fué la que le ocasionó la muerte.

«El Czar tropezaba con grandes obstáculos para hacer innovaciones y debe-se á esos obstáculos en gran parte la falta de progreso político que se notaba en el difunto emperador.»

Conservaba el Czar á su lado un grupo de servidores de su padre, gente retrógrada que le ocultaba la verdad pintándole el estado y necesidades de Rusia de muy distinta manera y entorpeciendo con sus consejos las mejores resoluciones llegando hasta el extremo de pretender establecer entre él y sus hijos tirantez de relaciones.

Si esto es exacto, la responsabilidad ha recaído toda entera, y con ella el castigo, sobre quien era instrumento de cábalas y maquinaciones por consecuencia de su falta de carácter y también porque sus ideas eran por sí, sin necesidad de consejos, bastante retrógradas.

Mas, sea de ello lo que quiera, lo cierto, lo evidente, y acerca de ello no cabe la menor duda, es que la Rusia, ha vivido constantemente bajo la más dura opresión, bajo la más completa—si la frase es permitida—bajo la más completa tiranía; que tiranía es, y la más absurda, que una nación viva sujeta á la voluntad de un hombre.

Justifiquemos porque hemos calificado esa tiranía de más completa.

No solo pesaba esta sobre el pueblo, no era este el único oprimido, sino que también lo estaba la nobleza. Un correspondiente que desde San Petersburgo escribe á un periódico de París, copia párrafos de una memoria que la sociedad de la nobleza presentó al emperador en la que se quejaba de la presión insostenible á que vivían sometidos sus individuos, sujetos al capricho de cualquier delator.

Ahora bien: en semejantes condiciones no está avocada á grandes catástrofes?

Tendríamos que negar la fuerza de las corrientes de la civilización para desconocer que un estado de cosas como el que dejamos reseñado no puede ménos de desaparecer, y que cuanto mayor sea la resistencia que se oponga á su movimiento de avance mayor será la extorsión que produzcan al salvar los obstáculos.

Las leyes sociales, como las leyes físicas, son fatales, se cumplen forzosamente, y aunque á veces los fenómenos se verifican al parecer sin precedentes, no por eso dejan de ser consecuencia y resultado del largo proceso de causas, circunstancias y accidentes, que si pasaron desconocidas para muchos, más tarde han de ofrecer el hecho á cuya formación contribuyeron.

Explicamos ahora la causa de las simpatías con que cuenta el nihilismo entre el elemento liberal de Europa, causa que hay que buscar en el hecho mismo de la existencia de esa asociación misteriosa, cuya cabeza ignoramos donde se halla, pero cuya mano vemos que llega al corazón del despotismo.

No es el nihilismo una asociación de fanáticos parecida á tantas como en el viejo continente se han descubierto, cuyo objeto sea la muerte de un poderoso; no es, como hace observar muy bien un escritor español, un grupo de desheredados de la fortuna, porque ella cuenta con recursos cuantiosos para establecer fábricas de dinamita y bombas, imprentas, etc., etc.; no es un grupo de ambiciosos, porque todos sus miembros comienzan por hacer el sacrificio de su vida al emprender una tarea que no puede ser de resultados inmediatos, ni, aunque lo fuese, habría recompensas personales el día del triunfo.

Esa asociación, cuyas tentativas y hazañas causan general asombro, cuenta en su seno con hombres de ciencia que le prestan el auxilio de sus conocimientos para la preparación de los medios con que se han de verificar los atentados, con hombres de dinero que lo dan generosamente para que los trabajos puedan llevarse á cabo.

Miembros de las principales familias han aparecido complicados en los procesos: los emisarios de ese tribunal terrible é implacable han podido llegar á todas partes, hasta al palacio del Emperador; la exquisita vigilancia desplegada por el poder, que cuenta con tantos elementos, ha sido hasta ahora inútil; el sexo femenino ha tomado parte activa en las tareas del nihilismo, y su representación pertenecía á la aristocracia rusa.

¿Qué es, pues, el nihilismo?

Todo induce á admitir, sin género alguno de duda, la existencia de una vasta asociación de la que forman parte todas las clases de la sociedad rusa, sin que predomine el pueblo, el verdadero pueblo, pues casi todos los detenidos y ejecutados, casi todos los desterrados pertenecían á la clase media, á la aristocracia y á la clase escolar.

Si, como es lícito afirmar, esos elementos componen las fuerzas del nihilismo, claro está que lo que este persigue, lo que este desea, es el triunfo de algo común á todos, de algo que afecta á la vida de la sociedad entera.

Ese algo es, sin duda alguna, el derecho, la rehabilitación del individuo, la conquista del lugar que al pueblo ruso corresponde entre todos los de Europa.

Las ideas que se han dado en llamar nuevas, las ideas que el viento de la más fecunda de las revoluciones esparció por el mundo, han traspasado las fronteras de Rusia en espíritu, digámoslo así; pero no informan sus leyes, no influyen poconimuchó en la gobernación del estado: los rusos son rusos, no son ciudadanos.

La resistencia que á esas ideas han opuesto con tenacidad peligrosa poderes seculares, ligados al pasado y desconocedores de las necesidades de los tiempos

y de las aspiraciones de los pueblos, ó empeñados en sostenerse inmovibles contra las corrientes de civilización y progreso que todo lo han invadido, esa resistencia engendró las nubes que durante mucho tiempo se formaron y fueron condensándose hasta estallar en desencadenada tempestad sobre los que la han provocado.

El nihilismo es el resultado fatal de la tiranía que durante tantos siglos ha estado pesando sobre Rusia, que pesa todavía: el nihilismo es una revancha de cuanto aquél pueblo ha sufrido.

Las iniquidades cometidas en tanto tiempo por la autocracia; el estado social creado por ese poder absoluto, de un lado: del otro, como ya digimos, una torpe resistencia á dar á los tiempos lo que les pertenece, son los elementos que han dado vida al nihilismo.

Si cediendo á la fuerza incontratable de leyes que más ó menos tarde arrojan los obstáculos que momento pudieron detener su cumplimiento, esos poderes seculares, hoy amenazados de inminente naufragio, hubieran sabido mantener la armonía necesaria para la existencia ordenada y progresiva de los pueblos, la tempestad se hubiera conjurado fácilmente.

Hoy que la lucha está empeñada tan encarnizadamente, la autocracia no tiene camino que elegir y que á buen fin la conduzca.

Resistir en dar lugar á que continúe esa serie de catástrofes que los amantes de la libertad lamentan más que condenan: transigi, aunque más prudente, quizá, en las presentes circunstancias, sea dar mayores bríos á quien los tiene ya bastante impetuoso.

De cualquier modo, la situación de los poderes de Rusia es crítica, y para resolverla necesitan tino y suerte: tino, que tal vez no haya; suerte, que puede negar el azar.

El nihilismo es la revolución rusa; pero una revolución que vá minando poco á poco el terreno para asegurar el éxito. Porque si abandonase el sistema—sistema podemos llamarle—que ha adoptado y se lanzase á la rebelión, á parte del peligro de que fracasase la empresa, los resultados serían más sensibles y dolorosos y tal vez darían lugar á una reacción sangrienta que alejase más aún el día en que la luz del derecho moderno irrada sobre la Rusia.

El crimen siempre produce escándalo; siempre el sacrificado excita la conmiseración.

Comprendemos y nos explicamos el clamoreo que ciertos hechos producen; hallamos justificada la enérgica reprobación que muchos lanzan sobre el medio.

Pero si á esos mismos que de la pervasión moral se lamentan, que el hecho condenan; si á esos se les pidiesen otros medios ¿que contestarían?

Quizá hallen justificado el abuso de arriba al mismo tiempo que escandalizados condenan el exceso de abajo.

Como si esto no fuese el resultado forzoso de aquello.—A. J. P.

EL CERTÁMEN

DEL INSTITUTO DE LUGO.

En las columnas del DIARIO DE LUGO y con motivo de un certámen literario, se defendió la conveniencia de que los premios señalados para las composiciones fuesen además de honoríficos, positivos; es decir que hubiese premios en metálico.

Al ocuparnos hoy del Certámen literario en honor de Calderón de la Barca, anunciado por el respetable Claustro del Instituto de Lugo debemos empezar por tributar á éste un aplauso por haber puesto en práctica aquella indicación, aplauso tanto más desinteresado cuanto que no tenemos la pretensión de creer que las ligeras consideraciones expuestas en 1877 hayan influido poco ni mucho en este asunto.

Hemos visto con gusto que el Instituto de esta ciudad, celoso de su buen nombre, se apresuraba á contribuir por

su parte á la noble empresa de honrar la memoria de un varón insigne cuyas obras vivirán tanto como el idioma Castellano. La forma adoptada para cumplir tan digno propósito no puede ser más acertada.

¿De qué vamos, pues, á ocuparnos? De puntos de detalle que son en asuntos de esta índole la parte esencial.

El primer tema señalado en el programa del Certámen no puede ser de mayor importancia é interés.

Paralelo entre Shakspeare y Calderón, genios contemporáneos, asunto es que merece se ocupen en él los primeros literatos de España.

Empero, con franqueza hemos de exponer ligerísimas consideraciones, tan ligeras como desautorizadas acerca del particular.

Si la Academia Española, ú otra asociación de igual índole é importancia, hubiera señalado ese tema, nada habría que objetar. Pero tratándose del Instituto de Lugo, cuya modestia hemos de reconocer sin detrimento de su buena fama, ingenuamente lo confesamos, el tema nos parece de muchas pretensiones.

Antes de escribir estas líneas, hemos procurado enterarnos de los temas que señalan los demás Institutos y otras Corporaciones, y ninguno de ellos puede acercarse al que el Claustro de Lugo ha elegido.

Los temas deben estar relacionados con el plazo que se concede para la presentación de los trabajos; y el tiempo de que puede disponer quien haya de escribir el Paralelo entre Shakspeare y Calderón es tan escaso, que apenas si llega para dar un vistazo á las obras de uno y otro autor.

Para abordar ese tema se necesita conocer ámbos escritores; pero no así como se quiera, sino con bastante profundidad; leer ó haber leído sus obras con el propósito de hallar las analogías que existan entre ellos, pues una lectura literaria no es suficiente para este caso.

Después de esto, halladas esas analogías, es preciso hacer una comparación entre el uno y el otro, comparación detenida, razonada, que es la base del paralelo. Y, por último, escribir el estudio, que no es lo más fácil.

Todo esto se necesita para escribir; pero ¿cuanto más se necesita para juzgar lo que se escriba!

Además del profundo conocimiento de Shakspeare y Calderón para saber si están bien interpretados, bien comprendidas las tendencias de sus obras, bien apreciado su valor literario, bien sintetizado el juicio; además necesitamos, para juzgar y aquilatar el mérito de los trabajos que se presenten optando al premio, un delicado espíritu crítico, una vasta educación literaria y un gusto formado por buenas y abundantes lecturas.

Reconocer estas condiciones en quien ha de juzgar es una garantía para el que ha de ser juzgado.

Y aún encontrándose el jurado en las circunstancias que expresa la segunda parte del párrafo anterior, no serán estas suficientes para fallar con acierto, si falta lo que primeramente hemos indicado: el conocimiento profundo, especial, detallado de los dos insignes dramáticos, enriquecido por el estudio comparativo de ambos, más necesario aún en los juicios que en los autores que á su fallo se sometan.

Y—dicho sea sin ofensa para nadie—no es fácil encontrar, mucho ménos en pueblos como Lugo, doce ó catorce personas que reúnan todo ese caudal de conocimientos, todas esas necesarias condiciones, que no podrían calificarse de especiales si cualquiera las poseyese. No es fácil hallar tal número de personas ni aun entre las que son conocidas como de gran competencia científica, pues esta por grande que sea no obliga á conocer un asunto determinado, y más de índole puramente literaria, con la extensión que en el caso á que nos referimos se necesita.

El gran número de certámenes que con motivo del centenario de Calderón se celebrarán en el próximo mes de Mayo, ha de perjudicar á la mayor parte de ellos que resultarán desiertos, y entre los que parecemos que podremos contar el del Instituto de Lugo, respecto del primer tema. Mas aunque así no fuese, mucho habian de perjudicarse los detalles de que hemos tratado en estas ligeras consideraciones.

No obstante lo dicho, celebraríamos sinceramente equívocamente: nos regocijaremos de que esté concurrido, porque esto probará que, mirando la cuestión bajo un punto de vista distinto del nuestro, se hace gran honor á la ilustración de nuestro Instituto.—P.