

# DIARIO DE LUGO

DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS.

REDACCION Y ADMINISTRACION.

DOMINGO 13 DE FEBRERO DE 1884.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Año VI.

Calle de Armañá, núm. 2.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.

No se publica los dias siguientes á festivos

Lugo, 4 rs. al mes.—Fuera, 14 rs. al trimestre, adelantados.

Núm. 1305

## Cédulas de amillaramiento.

Se hallan de venta en la imprenta de este «Diario» cédulas declaratorias de riqueza rústica, urbana y ganadería.

## SECCION EDITORIAL

Celebraríamos se confirmase la noticia que dá un colega regional de que se piensa aumentar la guarnicion de algunas plazas del distrito de Galicia, entre ellas esta capital.

Si este pensamiento tenía el ministerio de la Guerra, no dudamos que ahora será un hecho si, como se dice el Gobierno reduce el ejército del Norte.

La Prensa, de Orense, excita á sus colegas de Galicia á ponerse de acuerdo, para significar de la mejor manera la admiracion que todos sienten por el insigne D. Pedro Calderon de la Barca.

Seguiremos la conducta de nuestros colegas.

Ha sido nombrado gobernador de la Coruña el diputado á cortes don Mariano Carreño.

Segun dice *El Correo*, resueltamente está nombrado el Sr. Linares Rivas, Fiscal del Tribunal Supremo de Justicia.

El dia 10 se recibió en el ministerio de Ultramar un telegrama de Cuba, en el que el gobernador general de aquella Isla Sr. Blanco dice que ha sido muy bien recibida la noticia de la formacion del nuevo Gabinete.

Hace observar un periódico que durante los seis años que ha ocupado el poder el partido liberal-conservador, ha tenido el Sr. Cánovas 34 ministros.

Rectifica *El Correo Militar* la noticia circulada estos últimos dias sobre los reclutas disponibles de la quinta de 1880, y dice que no es cierto que vayan á ser llamados éstos á las filas: Lo que sucede es que al llevarse á cabo la operacion de cubrir el contingente activo, sobraron á los cuerpos varios de los comprendidos en el mismo, y se acordó pasaran con licencia ilimitada á sus casas, siendo llamados por sus cuerpos á medida que fuesen ocurriendo vacantes.

A estos *solvados* se les destina ahora á las filas, como procede, para cubrir en ellas las vacantes que deje la quinta de 1878, y se les llama dentro de la ley y la conveniencia para que presten el servicio, aprendan la instruccion y pasen, cumplido el tiempo, á la reserva; pero no á los *reclutas disponibles*, como se aseguraba, pues estos se hallan en condiciones muy distintas dentro de la misma ley.

La importante proposicion de ley presentada el dia 7 en el Congreso por el Sr. Ruiz de Velasco dice así:

Artículo 1. El franqueo de la corres-

pondencia en todo el territorio peninsular é islas adyacentes se fijará desde 1.º de Julio de 1881 con las tasas siguientes:

1.º Las cartas hasta 25 gramos de peso costarán 20 céntimos de peseta.

2.º Las que excedan de este peso pagarán proporcionalmente.

3.º Las cartas del interior de las poblaciones costarán 10 céntimos de peseta, cualquiera que sea el peso.

4.º Las tarjetas postales costarán 5 céntimos de peseta.

Art. 2.º El impuesto tipo de 20 céntimos para las cartas de 15 gramos se reducirá desde 1.º de Julio de 1883 á 15 céntimos de peseta, y desde 1.º de Julio de 1885 se fijará definitivamente en 10 céntimos de peseta.

Art. 3.º Los despachos telegráficos dirigidos á cualquiera estacion de las provinciales peninsulares pagarán 7 céntimos de peseta por cada palabra, así del texto como de la direccion. La suma que se cobre ha de acabar en 0 ó 5.

## CORRESPONDENCIA

Madrid 10.—Los demócratas, en vista del espíritu de tolerancia de que se hallan poseidos los actuales gobernantes, se proponen celebrar mañana el aniversario de la proclamacion de la república en España con toda la expansion posible dentro de la legalidad existente. Dícese que hoy mismo el Gobierno dirigirá una circular telegráfica á los gobernadores de provincias para que se permitan los banquetes que se habian anunciado para dicho dia.

Un telegrama particular recibido esta mañana de París, participa que el señor D. Manuel Ruiz Zorrilla obsequiará mañana con una gran comida á sus más caracterizados amigos y correligionarios de los que hace tiempo viven en aquella populosa ciudad.

El ministerio, á juicio de sus amigos de confianza, tiene el propósito de presentar á las Cortes y en tiempo hábil los presupuestos generales del Estado para el próximo año económico, en cumplimiento de lo preceptuado por la ley. Bajo este supuesto, las actuales Cortes dicen que reanudarán sus tareas á últimos de Mayo.

Los periódicos de la mañana cuentan que el Gobierno ha pedido los antecedentes, en virtud de los cuales el señor Ruiz Zorrilla se vé precisado á permanecer en el extranjero. Mis noticias son las mismas, pues me consta que lo mismo Martínez Campos que Sagasta y todos los demás individuos del Gabinete, profesan el principio de que á los adversarios es mejor mucho mejor tenerlos en casa que fuera de ella porque de este modo es más fácil saber lo que hacen; y á fin de que dicho señor no tenga motivo que justifique su ausencia del territorio español, dícese que pronto tendrá las puertas de la patria abiertas de par en par, así como también los que se encuentran en igual caso.

Anoche en una tertulia de conservadores liberales, hablando de las cosas del dia, comentaban de la manera que es de suponer el hecho de que en el banquete que los zorrillistas tuvieron anteayer en memoria de su jefe, se hicieran manifestaciones de afectuoso respeto al señor duque de la Torre. Allí en dicha tertulia se dijo también que en los banquetes de mañana, se repetirían éstas, haciéndose extensivas al señor presidente del Consejo de ministros como muestra de gratitud por haber dejado sin efecto la real orden que les prohibía reunirse á comer en el expresado dia. Un tercero dijo que al señor duque no le hacian gracia semejantes expansiones y que cuando supo las del banquete indicado se disgustó, y ayer mismo salió de Madrid para pasar unos dias cazando.

En el Consejo de esta mañana el Gobierno se ha ocupado de nombramientos para altos puestos, de las circulares á los gobernadores y á las potencias extranjeras y del indulto en favor de la pren-

sa. Los nombramientos de gobernadores, decíase esta tarde en un centro oficial, proporcionan amarguras sin cuento á los ministros, que hasta ahora no han podido ponerse de acuerdo respecto á los candidatos, pues ante la perspectiva de unas elecciones generales la designacion de estos funcionarios entraña mucha importancia para el porvenir. Cuentan amigos íntimos del señor duque de la Torre, que éste para librarse de los asedios de los muchos pretendientes que con ahinco solicitaban su eficaz recomendacion para ser colocados, sin decir nada á nadie se ha ausentado de Madrid, sin que se sepa con seguridad á donde se ha dirigido. En todos los círculos de rennon no se habla más que de destinos. Los que los tienen para conservarlos y los cesantes para adquirirlos; y hay una lucha de recomendaciones poderosas á cual más. Para cada puesto corrian esta tarde cuatro candidaturas. Y eso que el ministerio ha resuelto mantener como dique á la irrupcion de pretendientes, la ley que rige en materia de empleos. El nombramiento del mariscal de campo Sr. Acellano para el cargo de segundo Cabo de Puerto Rico, ha quedado en suspenso. Un periódico dice que el Sr. Martos será obsequiado mañana por sus correligionarios con una gran serenata. A la hora que escribo estas líneas, parece que habian surgido dificultades que pudieran hacer fracasar la serenata, por la significacion que la gente maliciosa le atribuye.

Entre los más caracterizados demócratas vuelve agitarse la idea de que todos los elementos de esta procedencia se fusionen sin que para ello sea preciso abdicaciones de ningun género. Y bajo esta base se gestiona con actividad la indicada union.

El señor duque de la Torre cuya repentina salida de Madrid se comentó anoche en los términos que dejo indicados en otro lugar de esta carta se encuentra hoy aquí de regreso, habiendo recibido esta tarde á algunos diputados que figuraron en la mayoría de los conservadores, y que deseaban saludarle, cosa que no ha dejado de llamar la atencion á varios políticos. Muchos de los diputados de posicion independiente, que han estado al lado del gobierno Cánovas decian que no negaria su apoyo al actual en la cuestion económica hasta votar la autorizacion que pudiere necesitar.

En los centros oficiales se ven estos dias muchos políticos de provincias que vienen á gestionar la reposicion en los destinos que los conservadores les quitaron.

(El Corresponsal.)

## LOCAL

Nuestro particular amigo el señor D. Juan Barreira, recibió ayer el siguiente telegrama fechado en Madrid el 12 á las dos y media de la madrugada.

«Demócratas de esa provincia reunidos fraternal banquete conmemoracion saludan correligionarios de la misma, Zaera, Seijo, Carballido, Montero, Castedo y otros.»

Anteanoche visitó el Orfeon lusense al Sr. D. José M. Guzman, su presidente honorario, para despedirse de él y hacerle presente su gratitud por la proteccion y deferencias que ha dispensado á dicha sociedad.

El Sr. Guzman, estimando la atencion de los orfeonistas, les estimuló á que continúen con afan sus tareas y á que no perdonen medio de contribuir al esplendor de la sociedad, dandoles acertados consejos.

El vicepresidente del Orfeon señor Goy Peinó, entregó al Sr. Guzman una carta suscrita por todos los individuos de aquel, en la que se consigna el testimonio del agradecimiento y consideracion que á todos los miembros de la sociedad coral merece su distinguido presidente honorario.

## MISCELANEA

Santos de hoy.—San Benigno y Santa Catalina.

Idem de mañana.—San Valentin.

Efemeride —1813.—Nace en la Coruña el notable escritor y poeta D. Jacinto de Salas y Quiroga.

Huevo raro.—En la Exposicion zoológica barcelonesa existe un huevo que llama la atencion por la extrañeza que presenta. Tiene de largo ocho centímetros y cerca de seis de ancho.

Presenta la rara circunstancia de que rota la cascara y extráida la clara ha quedado dentro otro huevo entero, de los de tamaño natural.

La gallina que produjo el citado huevo también se halla en la Exposicion.

Este nuevo fenómeno llama poderosamente la atencion del público.

Uno preguntó á otro qué era lo que llevaba envuelto en un gran pañuelo.— Si quisiera, le contestó, que fuera sabido, no lo habria tapado con el pañuelo.

Pensamientos.—No hay nadie más adusto que aquel que es amable por interés.

—La paciencia es el arte de esperar.

—Conozca cada uno su esfera; en ella hable y obre, mas no eche el pié en ajenas jurisdicciones, sino quiere haber de retirarle con desaire.

Consecuencias funestas de los celos.— En París, un comerciante honrado y virtuoso por poco es asesinado por su mujer, la cual, sin embargo, le adoraba. Pero no fué Alejandro Dumas el que dijo que la mayor desgracia que le podia suceder á un marido era la de ser adorado por su mujer, porque la adoracion lleva forzosamente consigo la de sentir unos furiosos celos?

Al ir á entrar el comerciante en su casa se encontró á una señora jóven, con la cual se puso á hablar de negocios.

Su mujer les ve, y sin poderse contener se lanza sobre ellos.

Por pronto que el marido pudo probar su inocencia, habia un ojo saltado, tres dientes rotos, una nariz aplastada, una corbata deshecha, un moño de mános y una porcion de dibujos en la cara del comerciante y de la señora que con él conversaba.

El comerciante, despues de esta escena conyugal, trata de separarse amigablemente de su dulce esposa.

Háblase de una cuenta de cierto pueblo inmediato á Madrid, en que por auxilios á un herido se consigna el gasto de catorce docenas de sanguijuelas administradas al paciente y diez sangrias. No se sabe quién te drá más sangre, si el paciente, el que ha puesto la cuenta ó el que la pague.

## SERVICIO PARTICULAR

Madrid 12 2 t.—Recibido el 12 3'49 t.

«La Gaceta» publica los decretos nombrando á Gayangos director de Instruccion pública y Pagé de Obras publicas.

Dimitió Primo de Rivera, Capitan general de Filipinas.

THE ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY.

VAPORES-CORREOS

DE LA

COMPañIA MALA REAL INGLESA

Para Lisboa, Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos-Ayres,

Saldrá un vapor de esta antigua compañía todos los dias 10 y 27 de cada mes de Carril y Vigo.

EL DIA 10 DE FEBRERO DE 1881.

saldrá de Carril y Vigo el magnifico vapor

**MONDEGO,**

de porte de 3.000 toneladas y fuerza 600 caballos

EL DIA 27 DE FEBRERO DE 1881

saldrá para Lisboa, Rio-Janeiro, Montevideo, y Buenos-Ayres, el magnifico vapor

**DOURO.**

EL DIA 2 DE FEBRERO DE 1881.

tocará de regreso en Vigo para Southampton, el nuevo y magnifico vapor

**TRENT,**

Admite carga y pasajeros para Londres y otros puntos.

Para Montevideo y Buenos-Ayres directamente sin tocar en Rio Janeiro para evitar la cuarentena que tienen los pasajeros que van en los vapores que tocan en los puertos del Brasil.

Llevarán cocineros y camareros españoles para mejor servicio de los pasajeros, dándoles cama con ropa, comida abundantísima con vino y asistencia médica. Admite carga y pasajeros.—Para precios de pasaje y más noticias, acudan al Agente en Vigo: D. Estanislao Durán.—En Carril: D. R. de Urioste.

**COMPañIA COLONIAL**

FUNDADORA EN ESPAÑA DE LA FABRICACION DE CHOCOLATE A VAPOR  
Proveedora efectiva de la Real Casa  
22 RECOMPENSAS INDUSTRIALES  
UNICA CASA EN SU RAMO PREMIADA EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARÍS  
CON DOS MEDALLAS.

**CHOCOLATES** || **SOPAS COLONIALES**  
GRAN MEDALLA DE ORO. || MEDALLA DE BRONCE.

**ACREDITADOS CAFÉS**  
LOS ÚNICOS PREMIOS  
EN LAS GRANDES EXPOSICIONES DE VIENA Y FILADELFIA

**GRAN SURTIDO DE THÉS SELECTOS**  
Pastillas napolitanas  
**Y BOMBONES DE CHOCOLATE.**  
DULCES Y CAJAS FINAS DE PARÍS.

Depósito general. Calle Mayor, 18 y 20, } MADRID.  
Sucursal. . . . . Montera, 8

**Francisco Hermida,**

6, PLAZA MAYOR, 6, LUGO.

**CAPSULAS Y GRAGEAS**  
De Bromuro de Alcanfor

**del Doctor CLIN**

Laureado de la Facultad de Medicina de Paris. — PREMIO MONTYON

Las **Capsulas** y las **Grageas** del **D. Clin** se emplean con el mayor éxito en las **Enfermedades Nerviosas** y del **Cerebro**, las **Afecciones del Corazon** y de las **Vías respiratorias**, y en los casos siguientes: **Asma, Insomnio, Tos nerviosa, Espasmos, Palpitaciones, Coqueluche, Epilepsia, Histerico, Convulsiones, Vertigos, Vahidos, Alucinaciones, Jaquecas, Enfermedades de la Vejiga** y de las **Vías urinarias** y para calmar las excitaciones de todas clases.

Desconfiar de las Falsificaciones y exigir como garantía en cada frasco la **Marca de Fábrica** (depositada) con la firma de **CLIN y C.** y la **MEDALLA del PREMIO MONTYON.**

EXPULSION COMPLETA  
DE LA

**TENIA O SOLITARIA.**

EN EL MISMO DIA QUE SE TOMEN  
**LAS CAPSULAS TENIFUGAS**

De Moreno Miquel.  
2, ARENAL, 2.—MADRID.

Precio 60 rs. frasco con su instruccion.  
**GRAGEAS VERMIFUGAS** de Moreno Miquel, para destruir las lombrices intestinales y hacer desaparecer los desórdenes que las mismas ocasionan.—Precio, 5 rs. caja. Unas y otras si se piden directamente a Madrid casa del autor, con el aumento de 5 rs. se remiten certificadas a provincias y Portugal.—Depósito en las principales farmacias.



En 1.ª clase  
EXPOSICION LUGO  
1867.

EXPOSICION REGIONAL DE LUGO MEDALLA DE PLATA 1877.

En la de  
VALLADOLID  
1871.

**LA PROVEEDORA UNIVERSAL.**

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATE

movida al vapor,

DE

**FRANCISCO FERNANDEZ Y HERMANO.**

10, Reina, 10, Lugo.

PRECIOS DE CHOCOLATE:

4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12 reales libra.

EN LA UNIVERSAL DE FILADELFIA EN 1876,

EN LA UNIVERSAL DE VIENA, 1873.

EN LA DE LEON EN 1876,

Madrid  
medalla de mérito  
1873.

SANTIAGO  
medalla de plata  
1875.

**Confitería de José Piñeiro,**  
34, SAN PEDRO, 34.

Dicho establecimiento se abre al público el domingo 20 del corriente. El dueño del mismo, ofrece a todo aquel que se digna honrarle con cualquiera clase de encargos, pertenecientes al arte, servirle con todo esmero y economía.

Con objeto de inaugurar aquél, se rifará el 19 de Marzo próximo, un magnífico ramillete de dulce, al precio de un real, rifa.

NOTA. Todo el que haga de gasto, de ocho reales arriba, se le dará gratis un número de dicha rifa.

**SE ARRIENDA EL PISO PRINCIPAL** de la calle de la Cruz núm. 2. En la calle de la Reina, casa de las señoras Pezzi darán razon.

**Tónico-genitales.**

Célebres pildoras del especialista Doctor Morales contra la debilidad, impotencia, espermatorrea, y esterilidad. Su uso está exento de todo peligro. Se venden en las principales farmacias á 30 rs. caja.

DOCTOR MORALES.

39.—Carretas,—39, Madrid.

**SE ARRIENDAN EL PRIMERO Y SEGUNDO** piso de la casa número 12 de la calle de la Cruz. En la Plaza del Campo número 4, darán razon.

**SE ARRIENDA EL SEGUNDO PISO** DE la casa núm. 12 de la calle de las Flores. En la de San Roque número 14 darán razon.

**LA COMPañIA FABRIL SINGER**

EN SU CONSTANTE DESEO  
DE CORRESPONDER

AL FAVOR QUE DEL PÚBLICO ALCANZAN SUS

**CELEBRES MAQUINAS PARA COSER**

entregará con cada una de las llamadas **FAMILIA A** **INFERMEDIA** que venda en adelante, sin aumento de precio, además de los accesorios que se vienen incluyendo

- 3 Dobladilladores.
- 1 Ribeteador de biesses.
- 1 Pié para los mismos.
- 1 Acolchador.
- 1 Marcador de pliegues.

Con las máquinas de esta Casa se consiguen preciosos bordados con trenzilla y de realce en blanco y combinaciones de colores con aplicación á la tapicería:

- Doble respunte perfecto en paño, cuero, tul, batista, etc.
- Dobladillos diferentes.
- Costuras sobrecargadas.
- Plegado igual y perfecto para volantes á la inglesa.
- Rizado para adornos.
- Acordonado para trajes de niño, etcétera.
- Y cualquier clase de trabajo para confeccion.

En la Exposicion de trabajos de mujer que acaba de verificarse en Málaga, ha obtenido **La Compañia Fabril SINGER** una honrosa distincion por los ejemplares de labores hechas con sus máquinas.

**POR 10 REALES SEMANALES**

puede adquirirse cualquier modelo de tan renombradas máquinas.

3, REINA, 3

LUGO.

**PIANO. SE VENDE UNO** nuevo de fábrica maquina del sistema más moderno por lo cual obtuvo el fabricante medalla de oro en la Exposicion de Paris en 1878

Darán razon en la Perfumería y Peluquería de Seoane, Plaza Mayor, 9, principal, Lugo.

**SE ARRIENDA EL PRIMERO** piso de la casa número 16 de la calle del Obispo izquierdo. En el segundo piso de la misma darán razon.

**SE ARRIENDA LA TIENDA** de la casa núm. 31 de la calle de San Pedro. En el primer piso de la misma darán razon.

**SE ARRIENDAN UNA** casa y un horno con grandes almacenes, situados en el barrio de San Roque, núm. 62. Darán razon en la Plaza Mayor, número 10, principal.

**SE ARRIENDA LA CASA** núm. 2 de la calle de la Ruanueva, en la número 33 del barrio de San Roque darán razon. Se halla de nueva vida y ofrece comodidad para una ó dos familias.

**TENIENDO QUE TRABAJARSE** de esta capital con su familia, y con el objeto de cubrir sus compromisos, á voluntad de su dueña se ponen á la venta las casas números 25 y 27 de la calle de San Roque, sin pension alguna la segunda y con la de 24 reales anuales la primera, cuya subasta tendrá lugar el día 15 de Febrero próximo, ante el Sr. Notario D. Manuel Ferrerós y con presencia del Procurador D. Antonio Estriguer.

### Sumario:

Un paseo por las nubes; por F.—A. Lucas; por Eusebio Blasco.—Movimiento de las plantas, (Conocimientos útiles.)

### UN PASEO POR LAS NUBES.

Todos los hombres nacen con alguna inclinación dominante, que, apesar de modificarse con la educación, el tiempo y las circunstancias, se manifiesta en su índole hasta la hora de la muerte. Los más corren en pos de vanidades y riquezas agitados por la sed de Tántalo, ó tras los placeres y la disipación que, apartando á la humanidad de los deberes de la vida, proporciona, en lugar dichas, desengaños, en vez de duraderas satisfacciones, un hastío cruel. Los ménos se dirigen con reposado continente hácia la felicidad verdadera por los senderos de la moderación, la prudencia y la justicia.

Si tantos prefieren el papel de actor al de espectador, consiste en que ignoran la complacencia con que al sér precavido permanecer sereno, mientras el imprevisor se agita desasosegado. Además, el examen y estudio de las pasiones, lejos de endurecer el corazón, conserva su sensibilidad, impidiéndole entregar sus afectos á la ventura y gastar la frescura de sus sentimientos en locas y pasajeras veleidades.

¿Cuántos placeres elevados proporciona la observación á los que han aprendido á amarla!

Ella designa los infinitos prodigios de la Naturaleza y encanta con mil detalles en los que no repara la criatura frívola é indiferente. Árboles, flores, aves é insectos presentan un campo de fecundas investigaciones al espíritu atento y analizador. La mariposa que vuela, el pájaro que canta, el niño que sonríe, los cristales que brillan sobre la peña, todo constituye un manantial de descubrimientos preciosos, que comienzan en el hombre y concluyen en los metales, escondidos en las entrañas de la tierra.

Nos perseguiría acaso el tédio á no despojarnos amenudo nuestra superficialidad del deseo de conocer los bienes de que disfrutamos á ciegas? Hasta sin alejarnos del rincón en que hemos nacido hallaríamos, dedicándonos á observar un caudal de ideas agradables y variadas. Lo mismo el firmamento tachonado de estrellas, que la campiña esmaltada de flores y el mar cubierto de espumas refulgentes, hablan á las inteligencias reflexivas. El mortal pensador oye sublimes armonías y extraordinarias combinaciones donde el ente común únicamente percibe estrellas, agua é inerte polvo. ¡Extraño, por cierto, es el realce que comunicamos á toda la atención que le concedemos! Para el vulgo distraído junto á las montañas, atraviesa con indiferencia los bosques, surca el Océano sin apenas mirarlo, y los portentos de la creación le ocultan indignados su hermosura. Pero sube el viajero observador á la cima de los peñascos, recorre las antiguas selvas, contempla el piélago, testigo de cien dramas terribles ocurridos entre el cielo

y las olas, y como si poseyera un sentido más que la frívola multitud para distinguir la grandeza de Dios; le vé en sus obras retratado.

La reflexión fecundiza la observación, que para merecer plenamente este nombre ha de estar completada por aquélla. ¿Quién no se ha sorprendido alguna vez con la fertilidad de la tierra, poblada de verdor, de lindas guirnaldas, de ricas frutas y de granos preciosos? Mas aunque su generosidad otorga ciento por uno, no existiría sin el calor del astro que anima la materia insensible. El sol baña los surcos abiertos por el agricultor, y la llanura ántes árida y triste se inunda de plantas que, llenas á su turno de capullos y semillas, muestran la divina munificencia.

Ingeniosos siempre los antiguos en sus alegorías, pintaron á la diosa de la sabiduría saliendo del cerebro de Júpiter, atormentado por un fuerte dolor de cabeza. Así indicaban cuán preciso es calentarse los sesos para adquirir grandes dotes mentales y que la reflexión madure los pensamientos como el sol las mieses para que alcancen el aplauso universal.

Examinando detenidamente los retratos de los filósofos, griegos y romanos, en ellos se descubre el sello majestuoso de las abstracciones del espíritu. Su mirada grave recuerda las meditaciones á que se entregaron; su expresión contemplativa, la especie de concentración interior en que vivieron. La fisonomía, según se ha repetido, forma el espejo del alma.

La reflexión y la meditación, tan semejantes que casi constituyen una misma cosa, prefieren la tranquilidad al bullicio mundano. Paséase contento el hombre reflexivo por la vasta campiña. De las granjas rústicas se escapa el humo de la comida frugal, los pájaros escondidos en la arboleda lo saludan con sus conciertos invisibles, y los bucólicos amores parecen sonreírle sentimentalmente bajo las espesuras. Aquí y allá se pierde entre la yerba alguna trasparente fuentecilla presidida por alguna ninfa poética. En aquel arroyo cantan las náyades, en este prado balan los corderos en el inmediato vergel juegan los siifos con las violetas y los jazmines. La verde sombra, la agreste quietud y la perfumada frescura deleitan el alma y los ojos. Al meditar, pues, el solitario, escuchando el murmurio de la corriente cristalina bajo el follaje, descende la inspiración sobre su frente inclinada. Las ideas que entónces se le ocurren reflejan las bellezas del cuadro que le enajena, y la misteriosa emoción que le asalta, transmitiéndose á las páginas de su pluma, vá á conmover despues el corazón de sus lectores. Su inteligencia, al separarse de los círculos engañosos que le presentaban falsas perspectivas, halla la verdad que buscaba ansiosa.

Los conocimientos científicos han sido en todos tiempos hijos de la reflexión. Cuando preguntaban á Newton cómo había logrado colocarse á la vez á la cabeza de los matemáticos, los físicos y los astróno-

mos, contestaba: «Pensando y estudiando continuamente.» Muchos descubrimientos han proveído en realidad de pequeñas causas que la reflexión ha trocado en manantial de resultados interesantísimos.

Se afirma que *in illo tempore* el inventor del arte de escribir fué un amante que, dominado por invencible timidez junto al objeto de sus suspiros, no se resolvía á declararle su pasión. Meditando sin cesar en el modo de verificarlo por medios ingeniosos que hablaran en favor suyo, se decidió al cabo á expresar con signos los sentimientos de su alma, grabándolos primero sobre pedazos de madera y en la corteza de los árboles. Enseñó en seguida á su bella á descifrarlos, y encantada la jóven con su invención, premiála con su correspondencia. Por eso sin duda los amantes cobardes recurren todavía, para salir de apuros, á la comunicación epistolar.

Atribúyese igualmente el origen de la pintura al travieso Cupido. Desconsolada antaño una doncella al recibir el adiós de su desposado, notó casualmente que el perfil de su amigo se reflejaba en la pared á la luz de la lámpara que alumbraba su despedida nocturna. Cediendo entonces á una de las hermosas inspiraciones del afecto, mojó el índice de su diestra en el líquido oscuro y lo pasó sobre los rasgos que en la pared se retrataban. Descubiertos ya los rudimientos de la escritura y el dibujo, la reflexión hizo lo restante.

¿Cuándo se le ocurre al hombre las ideas que sorprenden por su brillantez, su complicación ó su profundidad? Casi nunca. Los cálculos científicos, así como las obras poéticas, necesitan, el auxilio de la meditación para desarrollarse majestuosamente. Virgilio sacó de su carácter meditabundo y contemplativo la perfección de sus conceptos.

El rival de Homero evocaba su musa, admirando, en asilos campesinos, las páginas maravillosas de la creación. Las desventajas de su figura, unidas á la dificultad de su pronunciación, le proporcionaron desengaños penosos, y sin embargo útiles para su futura fama, enseñándole á preferir los placeres mentales á los mundanos, el estudio á la frivolidad. Prendado de una dama que se burló de la torpeza de su labio al hablarle de amor, el gran poeta latino manifestó desde su primera égloga la dulzura simpática y reflexiva que servía de eco á las melancólicas impresiones de una pasión contrariada. Feliz, hubiera carecido quizá del estro sublime que brilla particularmente en sus inmortales *Geórgicas*. Sus admiradores aconsejaron á Virgilio transmitiera á la posteridad el nombre de la coqueta que no había comprendido el valer de su homenaje. «Pero castigada quedará si mi silencio la sume en la oscuridad y en el olvido», respondió el ilustre mantuano, á quien la reflexión indicó efectivamente el mejor modo de vengarse de una mujer necia y vana.

F.

### Á LUCAS

ESTUDIANTE DE MEDICINA Y ENAMORADO. (1)

Te quejas, Lucas amigo,  
Con palabras nada cultas,  
De las novias que te engañan  
Y las penas que te abrumán.  
Y tanto ofendes al sexo,  
Y con tan creciente furia,  
Que yo para defenderle  
Cojo esta tarde la pluma.  
Todas las cosas del mundo  
Tienen acibar y azúcar;  
La cuestión está en tomarlas  
Por el lado que nos gusta.  
¡Mundo sin hembras, qué fuera?  
Vasto limbo, noche oscura  
Donde el hombre harto de vida  
Se moriría en ayunas.  
Si son malas ó son buenas  
No lo pondré yo en disputa.  
Solo sé que hay que tomarlas  
Como son, pues que son únicas.  
Que esta ó aquella, inconstantes,  
Te dan guerra ó te dan murría;  
Pero, señor, donde hay tantas  
¿Quién va á perderse por una?  
Aún tienes sobre la frente  
Mucho pelo, amigo Lucas,  
Y yo que en mi calva-truño  
Llevo del amor denuncias,  
Voy á probarte ahora mismo,  
Sin teorías abstrusas,  
Que el que toma en serio cosas  
Que no deben serlo nunca,  
No puede ménos de verse  
Cual tú, pobre criatura,  
Con ictericia constante.  
Torva la mirada y mustia,  
El corazón trasnochado  
Y el bolsillo sin pecunia.  
Has de saber, hijo mio,  
Que estás raras hermosuras,  
Echadas por Dios al mundo  
Para eterna travesura,  
No tienen otra delicia.  
Desde el albor de su cuna,  
Que ver como nos aflan  
Y que acabemos en punta.  
De solteras nos atrapan,  
De casadas nos estrujan,  
Y de viudas... es muy largo  
Este cuento de las viudas.  
Lucha constante es la eterna  
Union, que acaba en coyunda;  
Cosas de hombres y mujeres  
No son acuerdos, son luchas.  
Y así como en tenue tela  
Que teje la araña astuta,  
Cae la imprevisora mosca  
Cuya sangre aleve chupa,  
Del mismo modo las hembras,  
Con labor constante y muda,  
Te van armando la trampa  
Donde tú, mosca errabanda,  
Pensando que había mieles  
Vienes á encontrar cicuta.  
Salvarse de estos peligros  
Siempre ha sido ciencia infusa,  
Que ni los libros la enseñan  
Ni la predicán los curas.  
Y el que á fuerza de vaivenes  
No aprenda á tragar espumas,  
Que no se embarque en amores  
Do la tormenta es segura.  
Cuando tu ves unos ojos  
Que en los párpados se ocultan,  
Haciendo dulces visajes  
De cordera moribunda;  
Cuando por entre la falda  
Que recoge mano astuta,  
Ves asomar un pié breve,

(1) Del tomo de «Poesías festivas» de Eusebio Blasco. Reproducida con autorización de su autor.

(O largo) pero que anuncia  
La vecindad tentadora  
De lo que á la vista oculta  
La negra excitante seda  
Que el opoponax perfuma;  
Cuando entre los frescos labios  
Que sonrientes murmuran,  
Palabras dulces de amores  
Con arrobamiento escuchas  
Fascinando tus miradas  
La igual nivea dentadura;  
Cuando, en fin, contemplar sueles  
Con melancolía muda,  
Los escultóricos hombros,  
La tez de tersa blancura,  
O el flexible esbelto talle  
De una mujer que deslumbra  
Tus ojos, de amor sedientos,  
Tu alma, de pasiones tumba,  
Piensas, crees, presupones,  
Imaginas, sientes, juzgas  
Que no hay más mujer que aquella  
Ni puede darte ninguna  
Los tesoros que ambiciona  
Tu avarienta calentura.  
Pero ven acá, inocente,  
Desecha esa idea absurda;  
¡Tan pobre es la especie humana  
Que hoy a torce de Abril fundas  
 Toda la humana belleza  
Y la bienandanza suma,  
En ese cuarto segundo  
De la calle de la Rnda,  
Donde seis Venus conquenses  
Le dan vueltas á la aguja?  
¡Pues tu no sabes, incauto,  
Que de humanas criaturas  
Hay mil doscientos millones,  
Segun recientes compulsas,  
De los cuales por lo menos  
La tercera parte justa  
Es de mujeres tan guapas  
Y tan varia hermosura,  
Que yo no sé que daría  
Por cenar con todas juntas?  
Piensa bien los ojos negros  
Que dá un millon de figuras,  
Desde las ardientes árabes  
A las sectáreas de Budha,  
Calcula tú si en sus pechos,  
(Y aquí el plural no es de hechuras)  
Habrá pasiones á gusto  
Del consumidor de angustias.  
Dime si las largas horas  
De imponderable amargura  
Que te han dado y han de darte  
María, Antonia y Angustias,  
Cármén, Casilda y Dolores  
Y Sempronia y Rudegunda,  
Y esa epidemia de novias  
Que en mengua de tu ventura  
Te han hecho perder el curso  
De anatomía quirúrgica,  
No te las hicieran dulces  
Otras mil más pudibundas  
Que están esperando novio  
Con una prisa que asusta.  
Has de saber que en el mundo,  
Que es tierra grata y fecunda,  
Quien mucho siembra, algo coge,  
Y Dios da ciento por una.  
Yo he notado en mis verdores,  
Que ya van siendo negruras,  
Que daños de la morena  
Me los calmaba la rúbia,  
Y lo perdido en España  
Lo recuperaba en Rusia.  
La más hermosa del mundo  
Llamé á una isleña de Cuba,  
Y una negra, junto á Tébas,  
Se me figuró hermosura.  
Corriendo la hermosa Flandes,  
Me engañó en Gante una rusa,  
Y en Brujas otra hizo el gasto;  
Siempre dá el amor en Brujas.  
Médico has de ser en breve;  
Por serlo á la vida buscas  
Sus más íntimos secretos  
Con experiencias que asustan.  
Tú que en el anfiteatro  
Con la escolar turba multa  
Tantos rígidos cadáveres  
Trinchas con mano segura

Donde yertos corazones  
Hacen oficios de trufas,  
Ve cuando caiga en tus manos  
Cadavérica hermosura,  
De la que tal vez por serlo  
Paró en aquella espelunca,  
Si en el corazón conserva  
Las imágenes oscuras  
De cien galantes distintos  
Que allí encontraron su tumba,  
Y á fé que suspendas digo:  
— Parece mentira, Lucas,  
Que en tan poco espacio quepan  
Tantas liviandades juntas!  
¡Oh, si! Mientras tú, inocente,  
Por una sola te apuras,  
Ellas te dan el ejemplo  
Multiplicando errabundas  
Esa edición microscópica  
De amante literatura.  
Y pues que libre y soltero  
Vas en busca de aventuras,  
O saber serlo de veras,  
O refugiarse en la curia,  
¿Quieres una sola? Cásate;  
Dá dulce tréguá á la lucha,  
Busca compañera honesta  
Que en doméstica dulzura  
Te haga olvidar tantas gracias  
Como por el mundo abundan,  
Y si entonces, desdichado,  
Se renueva en ti la furia  
Con que hoy á todas las hembras  
Desaladisimo buscas,  
No uses más, te lo suplico,  
De ese corazón de azúcar,  
Al cual desde este momento  
Debes de ponerle funda,  
Para que no se te ponga  
Como una breva madura.  
Hasta que llegue ese instante  
(¡Que ojalá no llegue nunca!),  
Diviértete y gasta poco,  
Prepara honesta coyunda,  
Y si te casas, que sea  
Después que el examen sufras  
De la médica carrera  
En sus mil asignaturas  
Que pues toda las mujeres  
Saben las humanas luchas,  
Ya con tu título en mano  
La defensa es más segura.

EUSEBIO BLASCO.

### MOVIMIENTO DE LAS PLANTAS.

La inamovilidad de los vegetales parece á primera vista uno de sus caracteres más marcados para diferenciarlos de los animales; pero en algunas, éstos son tan notables, que han servido de base á muchos fisiólogos para sostener la moderna teoría de la sensibilidad de las plantas. El fenómeno de plegarse las foliolas de algunas hojas compuestas, unas sobre otras, y el de cubrir con sus hojas las flores otros vegetales, fué observado por Linneo, y por tener lugar este fenómeno de noche, le calificó con el gráfico nombre de *sueños de las plantas*, propiedad que poseen muchas de ellas, como son: la acacia, la casia, el tamarindo, el loto, etc.

Sabido es que el haz de las hojas ocupa en la mayoría de los vegetales la parte superior y el envés la inferior. Si se invierte una rama cualquiera de un árbol, de modo que se inviertan á su vez las posiciones respectivas de estas partes, se verá al poco tiempo á las hojas retorcerse sobre su peciolo hasta que ocupen las posiciones indicadas.

Pero las plantas cuyas hojas poseen la facultad de realizar movimientos más extraños é inesplicables son: el *Hedysarum girans*, la *Dioncea muscipula*, la *Drosera rotundifolia* y la *Mimosa pudica*, de Linneo.

La primera es una planta originaria de Bengala, cuyas hojas están compuestas de tres foliolas: el del ápice, de unos diez centímetros de longitud, y los laterales, de dos ó tres. El primero, durante el día, se mantiene recto hasta colocarse en la misma dirección que el peciolo, y por la noche cuelga hasta tocar con la rama á que pertenece. El movimiento de las foliolas laterales es continuo ó uniforme, tanto de día como de noche, y consiste en que, mientras uno de ellos se eleva dirigiendo su vértice hacia el tallo, el otro se baja, volviendo su cara inferior hacia atrás, y separando cada vez más su vértice del mismo. Cuando el primero ha llegado á su mayor altura, empieza á descender y el otro sube, verificando de este modo ambos un movimiento de vaiven tan inesplicable como curioso.

En los verificados por las hojas de la *Dioncea muscipula*, el fenómeno raya en lo maravilloso. Las hojas de dicha planta son sencillas, regulares, llobadas y profundamente dentadas, hallándose dotadas de una sensibilidad tal, que basta el más ligero roce, como el ocasionado por las patas de una mosca ó de otro cualquier pequeño insecto, para que la hoja se doble por su nervio, y sus dientes se entrecruzan de manera y con una celeridad tal, que el insecto queda aprisionado sin darle el segundo de tiempo que necesita para salir de la cárcel. El insecto muere en su improvisada prisión, y es recubierto de una sustancia especial secretada por la planta, que le disuelve, siendo, por último, el todo absorbido por la misma; por lo que, tanto á éstas como á otras que gozan de la misma propiedad, se las conoce con el nombre de plantas carnívoras. Entre éstas se encuentran la *Drosera*, la *Saracenia*, la *Nepentes* y otras.

La hoja de la *Drosera rotundifolia* presenta, un fenómeno, parecido. Aquella tiene el limbo cubierto de pelos glandulosos muy irritables que al posarse en él un insecto, se aproximan y le aprisionan, segregando sus glándulas el líquido especial disolvente del mismo. La irritación se comunica á los pelos próximos, éstos á los que les siguen, y así sucesivamente hasta que, irritado todo el limbo, la hoja se arrolla hasta que el ápice se une con la base. Donde la irritación es más violenta es en la sensitiva ó mimosa púdica, que ya no se concreta á una hoja el movimiento, sino que una pequeña impresión causada á una sola foliola de su hoja compuesta, basta para que todas las de la planta se replieguen y encojan unas con otras, y el ráquis de las hojas se aproxime á su vez al tallo ó rama de que nace. Basta para que el fenómeno se realice que se le toque suavemente con la punta de un alfiler, y aún se ha observado que el galope de un caballo que pase por camino á esta planta, es suficiente para que el movimiento se realice, independientemente de estos movimientos producidos por causas externas, tiene la sensitiva movimientos periódicos análogos á los de las foliolas del *Hedysarum*.

Tan notables como los precedentes son los movimientos ejecutados con motivo de la fecundación.

Los estambres de la *parietaria*, por ejemplo, se desdoblán brusca-

mente con un movimiento tan rápido como el producido por un resorte, para verter su polen sobre la estigma. Los de los geranios se encorvan sobre el cáliz, no enderezándose hasta que no han soltado todo su polen. En la ruda y en las de axifragas estos movimientos los estambres se efectúan con cierta regularidad, pues no se aproxima el uno hasta que no se ha retirado el próximo, cumpliendo todos simultáneamente y por riguroso turno su misteriosa misión.

Pero en la planta en que los movimientos realizados con motivo de la fecundación son más dignos de estudio, es en la *Vallisneria spiralis*, de Linneo. Esta planta es dioica, es decir, que los órganos masculinos y los femeninos están en distintos pies, y crece en el canal de Languedoc con tanta abundancia, que en algunos sitios llega á interceptar la navegación. Las flores masculinas son muy pequeñas y se hallan reunidas en un espádice provisto de un corto pedúnculo, abrazado el todo por una espata de dos valvas.

Las femeninas son muy grandes y situadas al extremo de un pedúnculo arrollado en espiral. Cuando llega la época de la fecundación, la espata que encierra las flores masculinas se abre, se desprenden del espádice y suben á la superficie del agua donde flotan y son arrastradas por la corriente hasta tropezar con las femeninas, que en la misma época llegan á la superficie del agua por el desarrollo de la espiral de su pedúnculo, y estas, al sentirse fecundadas, vuelven á arrollar el mismo y se ocultan de nuevo en el fondo para cumplir la importante misión de la perpetuación de la especie.

Muchas páginas podríamos llenar si fuéramos á citar todos los tan extraños como inesplicables movimientos ejecutados por las plantas; pero no nos lo permitan ni la dimensión ni las condiciones de esta revista.

### (Conocimientos Útiles.)

**Las vasijas de papel.**—Las vasijas de papel van acreditando que son lo que de ellas pudo esperarse desde luego, y que serán un artículo importante de comercio. Sus ventajas son la baratura, la duración y el poco peso. El cuerpo del casco se hace una sola pieza de pulpa basta de madera. La presión á que se le somete es de 400 toneladas por pulgada cuadrada. Los fondos se hacen también de una pieza, y después de asegurados á las vasijas estas, resultan sobremanerá ligeras, fuertes y convenientes bajo todos conceptos. Se hacen dos clases de cascos, unos para fruta, harina y otras sustancias secas, y otros cascos para aceite, grasas y líquidos de todas clases. Un barril de harina lleno se puede dejar caer desde un wagon al suelo sin dañarlo. La fruta embalada en esos cascos se conserva mejor que en los usuales, por ser más secos y excluir mejor el aire. Los barriles para sustancias líquidas se hacen sometiendo los barriles anteriores á un procedimiento muy sencillo, y se pueden llenar de aceite sin que experimenten ningún salidero ni resudamiento. El ahorro de costo es de 50 por 100.