

DIARIO DE LUGO

DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS.

Año IV.

REDACCION Y ADMINISTRACION.
Calle de Armañá, núm. 2.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.

DOMINGO 23 DE NOVIEMBRE DE 1879.

No se publica los días siguientes á festivos

PRECIOS DE SUSCRICION.

Lugo, 4 rs. al mes.—Fuera, 14 rs. al trimestre, adelantados.

Núm. 943.

Seccion editorial.

Por virtud del último concurso de escuelas de esta provincia fueron nombrados: maestro en propiedad de la escuela completa de niños del ayuntamiento de Nogales, D. Manuel Herbon Sanchez, y maestro sustituto de la de Corgo, D. Andrés Peña Lopez, con la dotacion de 625 y 312'50 pesetas anuales, respectivamente.

Han sido designados por el Congreso para formar la comision mixta que por consecuencia de las modificaciones del proyecto de ley de los ferro-carriles del Noroeste, ha de entender en este asunto, los señores Marqués de Pidal, Longoria, Villaverde, Romero Ortiz, Gasset, Bugallal y Elduayen.

Despues de leer los tres últimos apellidos, nada se nos ocurre que decir.

El periódico de instruccion pública que con el título *El Eco del Magisterio* vé la luz en Santiago, se queja en su último número de que al reformar el escalafon de maestros de esta provincia se hayan eliminado del presupuesto formado al efecto setenta y cinco pesetas que venia percibiendo desde 1866 el celoso é ilustrado maestro de Vivero D. Justo Pico de Coaña.

Nuestro colega se lamenta de que la Junta provincial de Lugo no haya tenido en cuenta los derechos adquiridos al suprimir dicha cantidad sin fundamento que justifique tal medida.

Correspondencia.

MADRID 20.—Estimado compañero: como dije á V. en mi carta de anteayer, la noticia de que el general duque de la Torre habia salido para sus posesiones de Andalucía y que no regresaria hasta despues del 8 de Diciembre próximo, causó muy mal efecto en altas regiones porque se creyó desde luego que este viaje entrañaba la idea de evadir el compromiso de asistir á las bodas reales, como es su deber, dada su elevada gerarquía. Un prohombre de la situacion, que vió que algunos periódicos habian hablado en este sentido y deseoso de poner término á ciertas habillitas, se acercó á un íntimo amigo del señor duque para preguntarle, si efectivamente era verdad lo dicho por los indicados diarios, que por cierto habia causado desagrado, en un renombrado parlamento y aún en un renombrado palacio. El interrogado contestó, que no creia que semejantes rumores tuvieran nada de verdad y que le parecia asegurar, que el capitán general de los ejércitos nacionales, D. Francisco Serrano y Dominguez, estaria aquí con tiempo para asistir al acto del casamiento del Soberano. El insinuado prohombre se dió por satisfecho de esta contestacion que se apresuró á poner en conocimiento de elevadas personas. Como la repetida noticia dada por telégrafo por algunos correspondientes á los periódicos de París, cuando llegó á saberla una distinguida dama, dícese que ordenó á una persona para que expidiera un telegrama á otra de su mayor confianza residente en Madrid, para que hiciera saber á dicha dama aristocrática, muy allegada al precitado general, que habia dispuesto

su viaje á España para mediados de la semana inmediata y que tendria el gusto de saludarla en su antigua morada de la plaza de Oriente. Dicha misiva, como era de esperar fué cumplimentada en el acto.

De todo lo que queda mencionado, se ha dado cuenta al señor duque de la Torre por conducto de uno de sus más reservados y leales servidores que salió ayer para el punto donde este se encuentra; y es seguro, segurísimo que regresará del 26 al 27 del corriente.

Hay quien supone que la venida de doña Isabel y la de algun hombre importante del partido constitucional, que dá grandes esperanzas, puede influir de una manera patriótica, frase textual, en la solucion de la crisis, tantas veces anunciada. Otros hombres de grande significacion en la política y de distinta procedencia, creen tambien, que la precitada señora no podrá por menos de intervenir en las graves cuestiones que se agitan, y temen que su criterio sea más liberal que lo que ellos suponen convenir en las presentes circunstancias. En una cosa se muestran conformes estos y los otros; y es que la crisis ha de venir necesariamente en Diciembre, pues el Gobierno tal y como está constituido, no puede marchar adelante.

El Sr. D. Claudio Moyano, al decir de sus amigos, se propone salir al encuentro de la reina madre, para acompañarla hasta Madrid. Anoche, aquel, fué visitado por varios moderados históricos para tratar de si deberán ó no, ir en corporacion á recibir en la estación á la egregia viajera. La idea que hasta ahora parece prevalecer es no hacer nada en este acto, como partido, sino como constantes y leales servidores de la que por muchos años ocupó el trono de España, dejando en libertad de que cada cual haga lo que le parezca.

Los amigos leales del general Martinez Campos niegan en absoluto que éste se haya sometido á las exigencias de los Sres. Cánovas del Castillo y Romero Robledo en la cuestion de esclavitud como han dicho y dicen varios colegas. Que el Presidente del Consejo de Ministros no es de los hombres que retroceden cuando tienen conciencia de sus actos y añaden que el de que se trata es la expresion fiel de anteriores acuerdos, que el general Martinez Campos no ha de romper nunca y que por el contrario, los señores Cánovas y Romero en esta ocasion no han hecho más que volver por estos acuerdos que en su ejecucion querian modificar en la esencia, cosa que no puede ser despues de ofrecido; y afirman que estos son los sometidos por la fuerza de las circunstancias; y porque despues de haber resuelto una cosa, no es posible hacerla contraria, cuando llega el momento de legalizar la primera.

Los diputados por las provincias azucareras se han reunido esta tarde en el salon de presupuestos del Congreso con algunos de la comision de productores, para ponerse de acuerdo en la materia de tratar este asunto y hacer más eficaces sus gestiones.

La comision del Senado que ha de dar dictámen en el proyecto de abolicion de la esclavitud en la reunion que ha tenido hoy con su presidente D. Manuel Silveira, dijo que despues de haber estudiado con detencion el proyecto, le parecia que éste pudiera ser objeto de ciertas modificaciones que sin alterarle en nada importante, podian satisfacer las legítimas aspiraciones del elemento conservador manifestadas por sus hombres más caracterizados. No se dice en que consisten las expresadas modificaciones, y parece haber grande interés en mantener la reserva. Martinez Campos persiste en sus trece.

Una carta fechada en Gibara (Cuba) y recibida por el último correo, dice que una comision de la Habana fué á aquella poblacion para disuadir al cabecilla Belisario Peralta á que desistiera de sus planes temerarios de encender la guerra. Este pidió que se le permitiese quedar en una zona neutral dos ó tres meses in-

terin las Córtes resolvian las reformas de Cuba; y si despues veia que se cumplia lo ofrecido en el Zanjon, entonces depondria las armas y caso contrario seguiria la guerra.

Los comisionados no pudieron acceder á estas y otras exigencias del citado jefe. Un tal Guillermo que manda una partida de negros, ha dado una proclama titulándose *Guillermo I, emperador de la Grande Antilla*. Los insurrectos blancos lo han tomado á risa. La partida de Guillermo como llaman allí al titulado emperador, concurrió con la partida de blancos que manda Peralta, á practicar un movimiento por los alrededores de Mayarí y en una noche que acamparon juntos robaron á éste, cuantos comestibles y ropas tenían y emprendió la fuga protegida por la oscuridad.

En Santiago de Cuba se han hecho muchas prisiones, entre ellas la del vicepresidente de la diputacion provincial D. Urbano Sanchez Echevarria, el doctor Maceo, Chamorro y otros.

Me consta que el Sr. D. José Posada Herrera no ha pensado ni piensa en abandonar á Madrid por ahora.

La sesion del Congreso no ha ofrecido accidente notable.

En el salon de conferencias notábase gran marejada.

La Comision de abolicion presenta dificultades al proyecto del Gobierno.

Martinez Campos ha manifestado al Sr. Sagasta que el partido constitucional se halla en condiciones de poder confiarse las riendas del Gobierno, siendo por consiguiente inexacta cualquiera version que circulase en contrario.

Es cuanto por hoy tengo que comunicar á usted.

(El Correspondiente.)

SANTIAGO 20.—En just recompensacion del mal verano que hemos tenido, gozamos ahora de un tiempo templado y hermoso y los paseos se ven diariamente animados y muy concurridos. La banda de música del Hospicio, (única que existe en esta poblacion en donde hay sobrados elementos para organizar una buena) ameniza ó amenaza los oidos de la concurrencia, tocando en las tardes de los domingos, bailables antiquísimos y bastante mal interpretados. Comprendo muy bien que no es fácil en los Hospicios, organizar con toda perfeccion una banda, pero tambien es muy cierto que el director de la de Santiago, y que percibe un sueldo del municipio, podía hacer algo más por el arte y abandonar ese repertorio de repuesto de danzas y polkas que ya no eran novedad hace media docena de años.

Nadie olvida que en Febrero pasado, en el puerto del Son una furiosa tempestad hizo que el mar devorase 28 infelices pescadores, dejando otras tantas familias en la más espantosa miseria. La caridad de los gallegos acudió entonces presurosa á socorrer la desgracia. Se hicieron suscripciones y todas las cantidades recogidas fueron depositadas en las arcas de la diputacion de esta provincia. Era tal el buen deseo y tanto la actividad desplegada por autoridades, corporaciones y particulares que todos creimos que el socorro llegaria tan pronto como era necesario á aquellas infortunadas gentes, pero no fué así. ¿Por qué? ¿Qué razon hay para que despues de ocho meses no se hayan distribuido aún los fondos que pertenecen á las familias de las pobres victimas? No quiera el cielo que la prensa regional se vea en la triste necesidad de recordar esto, un día y otro día á quienes tienen el deber de cumplir la mision que se impusieron. Si algo saben, á los periódicos de la Coruña toca contestar.

Corrió por aquí la voz, de que los confesores de esta diócesis han recibido órdenes terminantes para negar la absolucion á todos los fieles que hagan compras ó verifiquen contratos en los días de fiesta. A repetidas instancias del emi-

nentísimo prelado la mayor parte de los comerciantes, se ven precisados á cerrar sus establecimientos en dichos días y algunos, muy contados, llevaron su piedad hasta el ridículo extremo de anunciar en grandes rótulos que *no se vende en días festivos*.

Ahora bien dadas las circunstancias críticas porque atraviesa nuestro país y la pobreza en que viven nuestros aldeanos, que si han de comer tienen que trabajar la semana entera ¿es justo que el domingo de paso que como buenos católicos cumplen con la iglesia, se les prive de hacer sus pequeñas y precisas compras? Esta disposicion será muy santa pero perjudica notablemente á los pobres y por esto solo es de esperar del señor arzobispo la retire.

Dieron comienzo las conferencias agrícolas en la Universidad. La primera estuvo á cargo del Sr. Casares y la última celebrada el domingo pasado, al del Sr. Quet, quien con gran copia de datos trató la importante cuestion de los castaños, de los medios de combatir su enfermedad y de la necesidad de conservar nuestros productivos y siempre queridos árboles. Apesar de ser de tanto interés los asuntos que en estas conferencias se tratan, nuestros campesinos no concurren á ellas y los resultados serán nulos.

El Porvenir, obrando muy acertadamente, advierte á los curas párrocos, que deben excitar á sus feligreses para que acudan á oír lo que tanto les conviene aprender.

Muy luego verá la luz pública una interesante coleccion de poesías escritas en castellano y gallego y originales del muy inspirado y aplaudido poeta Benito Losada, que se encuentra de paso en esta ciudad. Su autor está terminando el nuevo libro y á juzgar por el que publicó en el verano de 1878, se puede asegurar que causará la admiracion de los amantes de la literatura patria.

Se recibieron telegramas que anuncian está terminado el modelo de la estatua de Mendez Nuñez y conseguido del Gobierno que se funda en los talleres del Ferrol. Una respetable é ilustrada persona de esta poblacion, recibió una carta de Roma en la que se asegura que el modelado no es digno del cincel de San Martin. Por el arte, por Galicia y por la justa fama de que goza el notable autor de la *cena de los apóstoles* quisiera que esta noticia resultara inexacta.

CAYO SILVIO.

Seccion local.

Condolidos sin duda de los consumidores los señores tablajeros, han acordado rebajar desde hoy el precio de la carne á 2 reales y 2 menos cuartillo, si bien esta rebaja, solo subsistirá, segun dicen, hasta fin de mes.

No obstante agradecerles tan generoso sacrificio, no deja de llamarnos la atencion lo efímero del beneficio, pues suponiendo como debemos suponer que siendo la rebaja en el precio del ganado la única causa que motivó dicho acuerdo, no es presumible que se sostenga tan corto tiempo la depreciacion, tanto más cuanto que la exportacion de ganado ha disminuido y es más que probable que continúe.

Los dueños de los cafés *Español* y *Mendez Nuñez* establecidos en es-

ta ciudad, deseando proporcionar á los concurrentes á sus establecimientos las mayores distracciones, han determinado dar conciertos los domingos.

En el *Español* se inauguran hoy los conciertos de bandurrias, guitarras y piano, como expresa el siguiente programa:

«Primera parte. Terceto final de la ópera *Hernani* (Verdi.)

Sinfonía de la ópera *Tancredi* (Rosini)

Segunda parte. Preludio, coro y aria de tenor del 1.º acto de *Hernani*.

Sinfonía del *Poeta y Aldeano*, de Suppé.

Fantasia sobre motivos de varias sinfonías de los mejores autores.

Tanda de walses.»

Los conciertos del café de *Mendez Nuñez*, de violín, flauta y piano, tendrán lugar de ocho á diez de la noche, siendo hoy el primero, y ejecutándose en él las siguientes escogidas piezas:

- 1.º Wals de concierto.
- 2.º L. *Addio*, nocturno para piano.
- 3.º 6.º *Air varie* para violín y piano, de Ch. Beriot.
- 4.º *Fantasia* sobre motivos de la ópera *Fausto* para piano y flauta.
- Y 5.º *Sinfonía* de *Norma*, para violín, piano y flauta.»

Miscelánea.

Santos de hoy.—San Clemente.
Idem de mañana.—S. Juan de la Cruz.
Esmérides.—(1835).—En esta fecha se concedió el título de ciudad á Pontevedra.

(1280).—A causa de algunos disturbios con el chantre de la catedral de Orense, los frailes de San Francisco son pasados á cuchillo por un centenar de hombres, al mando de los sobrinos del referido chantre, reduciendo después á cenizas el convento.

SALUD A TODOS devuelta sin medicina, ni purgantes, ni gastos, por la deliciosa harina de salud, de DU BARRY, de Londres, la

REVALENTA ARABIGA.

Treinta años de un invariable éxito, combatiendo las malas digestiones laboriosas, (dispepsias), gastritis, gastralgias, flemas, vientos, amargor de boca, acedias, pituitos, náuseas, erupciones, vómitos, estreñimientos, diarrea, disenteria, cólicos, tos, asma, ahogos, opresion, congestion, mal de nervios, diabética, debilidad, todos los desórdenes del pecho, de la garganta, del aliento, de los bronquios, de la vejiga, de hígado, de los riñones, de los intestinos, de la membrana mucosa, del cerebro y de la sangre.—90.000 curaciones, entre las cuales se cuentan las de la señora duquesa de Castlestuart, del duque de Pluskow, la señora marquesa de Bréhan-Lord Stuart de Decies, Par de Inglaterra, el Sr. Director catédrico Wurzer, et, cetera.

Berlin 6 de Diciembre de 1876
Desde mucho tiempo he tenido la ocasion de observar la saludable influencia de la Revalenta Arabiga Du Barry sobre los enfermos, y los resultados curativos y reparadores invariablemente obtenidos, han justificado de la buena opinion que tenia acerca de su gran eficacia, la cual no titubeará en confirmar en toda ocasion que se me proporcionará.

De V. A. S. S. Q. B. S. M. Angelstein, médico, miembro del Consejo sanitario Real.

Cura núm. 68.471.—Sr. Pedro Castell-Bachiller en teología y cura párroco; de agotamiento completo á la edad de ochenta y cuatro años, la Revalenta ha rejuvenecido, «predico, confieso, visito enfermos, hago viajes á pié bastante largos, y sien to que mi memoria é inteligencia no flaquecen.»

Cuatro veces más nutritiva que la carne, no causa irritaciones y economiza 50 veces su precio en medicina. Ella es tambien el mejor fortificante para los niños débiles, como para las personas de todas las edades, fortaleciendo los músculos y consolidando las carnes. En cajas de hoja de lata de 1/2 libra, 12 rs.; 1 libra 20 rs.; 2 libras 34 rs.; 5 libras, 80 rs.; 12 libras, 170 rs., y de 24 libras, 300 rs.

Depósitos en Lugo: Rodriguez Cortés, botica, Batiales 22; Manuel Maria Iglesias Ferradas botica, Viuda de Artazu comercio, Traviesa, 7.

Ungüento y Píldoras Holloway.—Rumatismo y Neuralgia.—Aunque la primera de estas enfermedades ataca á los jóvenes y los robustos y martiriza á los débiles y los delicados ella puede ser curada tanto en el primer caso como en el segun-

do por un mismo sistema de tratamientos, el cual consiste en primer lugar en fomentar cuidadosamente las partes afectadas, en secar en seguida el cutis, en frotarlo vigorosamente y con perseverancia por espacio de algunos minutos dos veces al dia con el Ungüento Holloway y en tomar las píldoras Holloway conforme á las instrucciones impresas que acompañan á cada caja de las mismas. Ambos medicamentos van envueltos en libretos de instrucciones destinadas para el público en general, y ningun inválido que las lea con atención podrá ménos de curarse con seguir las en un corto espacio de tiempo.

22

SERVICIO PARTICULAR.

Madrid 22-1 t.—Recibido á las 4'8 t.

Continúase trabajando activamente con objeto de conciliar las oposiciones con el Gobierno en la cuestion de Cuba. Créese que éste admitirá las modificaciones en el sentido de mejorar el proyecto de reformas.

Llegó á Biarritz la futura reina de España.

Imp. del DIARIO, Armañá 2.

ANUNCIOS.

Se venden en la Notaría de D. Domingo Carballo y Cabo, de esta Ciudad el dia 15 de Diciembre á las doce de su mañana, las rentas anuales siguientes:

La de 240 reales que pagan José Bentosinos y su mujer, por una casa y huerta en el lugar de Caiños.

La de 116 reales que paga Luis Carballal, de id.

La de 120 reales que paga Juana Torres, de id.

La de 80 reales que paga Juana Flores, de id.

La de 339 reales que paga D. José Lopez, arroco de Friol.

La de 250 reales que paga José Fernandez, de esta Ciudad.

Fanega y media de centeno, que paga Domingo Gonzalez, de Francos, parroquia de Robra.

Y una fanega de id. que paga Benito del Pozo, de Santa Comba. N. 44

Depósito de calzado.

Calle de Armañá, 7.

Acaba de establecerse en dicha calle un almacén de calzado procedente de las más acreditadas zapaterías de Santiago. Dispuesto su dueño á complacer al público lugués, expenderá dicho calzado á precios sumamente económicos como podrá convencerse todo el que desee comprarlo.

Hay un abundante surtido de todas clases y á todas medidas, así para caballero, como para señora, no escaseando las zapatillas de orillo, paño, fieltro, bordadas y de alfombra. N. 46

Se vende la casa número

6 de la calle de la Alameda. Las personas que deseen adquirirla pueden entenderse con el Notario D. Domingo Carballo, hasta el 30 del corriente mes de Noviembre. N. 41.

LECCIONES

DE

BANDURRIA Y GUITARRA.

POR MÚSICA Ó AFICION.

Los Sres. Chané ofrecen á los aficionados á dichos instrumentos, sus lecciones, ya por música ó aficion, comprometiéndose á enseñar piezas bailables en el término de tres meses.

Precios convencionales.
Darán razon en el *Café Español* ó en la calle de Bilbao, 3, principal. N. 45

PAPELETAS DE CONMINACION para todos los impuestos.—Se venden en la imprenta de este DIARIO á 25 reales millar. Por cientos á 3 reales uno.

MALA REAL INGLESA.

ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY

VAPORES  CORREOS

PARA LISBOA, MONTEVIDEO Y BUENOS-AYRES

Directamente sin tocar en Rio-Janeiro para evitar cuarentenas, saldrá un Vapor de esta antigua Compañía todos los dias 2 ó 3 de cada mes de

CARRIL Y VIGO.

El 3 de Diciembre, saldrá el magnífico Vapor

TRENT.

PRECIOS DE PASAJE

De Carril y Vigo á Lisboa.		De Carril y Vigo á Montevideo y Buenos-Ayres.	
1.º Cámara	Reales Vellon 300	1.º Cámara	Reales Vellon 3.130
2.º Idem	— 200	2.º Idem	— 1.955
3.º Idem	— 100	3.º Idem	— 1.075

Llevará cocinero y camareros españoles, para m-ior servicio y agrado de los Pasajeros, dándoles cama con ropa, comida abundantísima con vino, y asistencia médica.

Para informes y obtener billetes, acudan á sus Consignatarios en VIGO, D. ESTANISLAO DURAN; en CARRIL, D. RICARDO DE UROSTE.

Agente en Lugo, D. Manuel Quintero. N. 28

COMERCIO

DE ANTONIO MENDEZ,

PLAZA MAYOR, NUM. 10.—LUGO.

DEPOSITOS

DE PUNTAS DE PARIS, PINTURAS, CAMAS DE HIERRO Y PAPEL.

!!!Gran rebaja en los precios!!!

En este mismo local hay un gran surtido de Paquetería Catalana.—Quincalla.—Ferretería.—Herramientas.—Herrajes para Casas.—Vidrios.—Perfumería.—Juguets.—Objetos para Viaje.—Máquinas de Raymond.—Hules variados en colores.—Planchas de vapor.—Paraguas.—Antokas.—Bastones.—Bujías inglesas.—N. 33

LA PROVEEDORA UNIVERSAL,

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATE

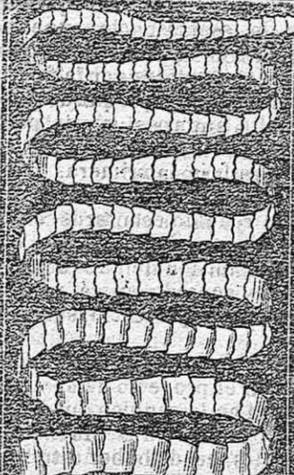
movida al vapor,

de Francisco Fernandez y Hermano,

Calle de la Reina, núm. 10, Lugo.

Premiada en primera clase en la Exposicion de Lugo en 1867, en la de Valladolid en 1871, en la Universal de Viena en 1873, en la Nacional de Madrid con medalla de mérito en 1873, en la Regional de Santiago con medalla de plata en 1875, en la Universal de Filadelfia en 1876, en la de Leon en 1876 y en la de Lugo con medalla de plata en 1877.

PRECIOS DEL CHOCOLATE: 4'50, 5'50, 6'50, 7'50, 8'50, 9, 10 y 12 reales libra. N. 3.



EXPULSION COMPLETA
DE LA
TENIA O SOLITARIA.
EN EL MISMO DIA QUE SE TOMEN
LAS CÁPSULAS TENIFUGAS
De Moreno Miquel.
2, ARENAL, 2.—MADRID.
Precio 60 rs. frasco con su instruccion.
GRAGEAS VERMIFUGAS de Moreno Miquel, para destruir las lombrices intestinales y hacer desaparecer los desórdenes que las mismas ocasionan.—Precio, 5 rs. caja.
Unas y otras si se piden directamente á Madrid casa del autor, con el aumento de 5 rs. se remiten certificadas á provincias y Portugal.—Depósito en las principales farmacias

Litografía de M. Roel.

REAL, 26, CORUÑA.

En este establecimiento se continúan haciendo toda clase de tarjetas, blancas y en finos colores para visita y anuncios, circulares, cartas de aviso, esquelas de enlace, de ofrecimiento de casa, profesiones y funeral, etiquetas para vinos, licores, conservas, boticas y chocolates, letras de cambio, facturas, recibos, abonares, láminas, estados, mapas, portadas de escrituras, patentes, diplomas, carteles de anuncios, sobres y papel timbrados en finos colores y comercial para cartas, pa-

pelería blancos y de colores de varios tamaños para impresiones y toda clase de documentos para oficios. N. 8

PIEDRAS Francesas

para Molinos Harineros.

Son de la mejor calidad conocida y sus precios sumamente baratos.

Se venden á plazos y al contado en el BAZAR DEL SIGLO XIX de H. Hervada y C.º, Acevedo 77, Coruña; informarán en esta, Comercio de D. Antonio Mendez. N. 10.

Año IV.

Domingo 23 de Noviembre de 1879.

Sumario:

Organización de las explotaciones rurales; Tomás Alvarez Trejo.—Poesías; A. J. P.—La Gaviota; José Ogea.—Amor y duda; J. Cocina.—Un prólogo de Dumas; C. L.

CONFERENCIAS AGRÍCOLAS.

Organización de las explotaciones rurales.

PRIMERA CONFERENCIA, DADA EL 9 DE NOVIEMBRE EN LUGO, POR EL CATEDRÁTICO DE AGRICULTURA DEL INSTITUTO PROVINCIAL DON TOMÁS ALVAREZ TREJO.

(Conclusion)

Las margas irisadas, retienen bien el agua, y de consiguiente dan origen á numerosos montañales que fertilizan el suelo y mantienen una lozana vegetación. En ellas crece perfectamente la vid, los cereales, y otras muchas plantas útiles, y pueden formarse fácilmente praderas artificiales siendo muy notables los prados naturales que las visten.

Los terrenos cretáceos, adolecen generalmente de poca fertilidad, y aparecen muy áridos cuando la creta se presenta en la superficie.

En fin, los aluviones ó tierras de acarreo, que es preciso distinguir conforme á la naturaleza de las rocas ó montañas de que proceden, dan lugar á ciertas clases de tierra, que segun el tamaño de los cantos rodados, su interposicion con arenas, margas ó arcillas, así son de mejor ó peor calidad en este ó aquel clima, y por lo tanto más ó menos adecuados para ciertos cultivos.

Conviene tener presente, que los terrenos quebrados deben destinarse exclusivamente á los pastos, mayormente aquellos que gozan por su elevacion de una temperatura media en el rigor del verano, proporcionando al ganado yerba fresca y abundante cuando la parte baja y llana se encuentra enteramente agostada. El aprovechamiento de las mesetas, ó explanadas de las montañas, el de los valles y cañadas, el de los espacios que dejan entre sí los peñascos, y si es posible las mismas montañas, deben utilizarse tambien con el mismo objeto, siempre que lo permitan las condiciones del suelo, clima y altitud del terreno sobre el nivel del mar.

Y nótese bien, que hasta ahora vamos indicando preferentemente los terrenos más apropiados para pastos, porque esta ganadería es la más sólida base en que descansa el edificio agrícola, y debe ser por tanto, uno de los primeros objetivos, el punto de partida de toda explotación bien organizada.

Por lo demás, los terrenos arcillo-silíceos, pre-cindiendo de otras condiciones y circunstancias, son indudablemente los más apropiados para las gramíneas. Los simplemente arcillosos, son favorables para leguminosas, sobre todo cuando llevan intercaladas capas de sulfato de cal ó yeso.

Los silíceos ó arenosos propiamente tales, alimentan un crecido número de especies, que en vano se buscarán en los arcillosos, margosos, ó calizos, siendo el *Pinus pinea* de Linneo entre otros muchos uno de los mejores ejemplos.

Por último, los terrenos en que domina la cal, son áridos y por lo general estériles, especialmente los cretáceos, cuando las capas de creta asoman á la superficie, pues en este caso aparecen desnudos de vegetación, y son por lo tanto impropios para el cultivo, á menos que se corrijan sus defectos con sustancias adecuadas.

Es positivo que de la productividad ó fertilidad del suelo depende en gran parte el éxito de toda explotación agrícola. Por eso en todos tiempos se ha tratado de estudiar la influencia del terreno sobre las plantas que en él se cultivaran considerando con suabada razon, que el problema fundamental de la agricultura, consiste en averiguar, el porqué ciertas plantas crecen, se desarrollan, y dan productos mejores y más abundantes en unos terrenos que en otros.

El hecho es evidente; y prescindiendo de la acción poderosa del clima, hay que buscar en esos terrenos la explicación de tales diferencias.

Pues bien; la ciencia agrícola por boca de un eminente químico nos dá esa explicación tan completa como pudiera desearse.

Liebig, el inmortal catedrático de la Universidad de Munich, compara los principios nutritivos de las plantas, con los eslabones de una cadena que estuviera destinada á la trasmision de un movimiento circular en una máquina. En tanto que todos los eslabones de esa cadena, resistan los esfuerzos que están destinados á transmitir, la cadena llena perfectamente su objeto; pero desde el momento que uno de estos eslabones falle, la cadena deja de funcionar: la resistencia de esa cadena debe, pues, calcularse por la que ofrezca el más débil de sus eslabones.

Del mismo modo, sucede, que la fertilidad de un campo, no debe calcularse por la suma total de los principios nutritivos que contenga, sino por la cantidad de aquel que relativamente sea el más escaso.

En fin, cualesquiera que sean las proposiciones en que el suelo y la atmósfera ofrezcan sus elementos nutritivos á una planta, ésta solo toma la cantidad que de cada uno de ellos necesita para su alimentación, desechando los demás y aún rechazándolos todos, si dejan de ofrecerle ó presentarle uno solo de los que necesita para su composición química.

Ahora ya comprenderemos bien, porqué una planta vive y prospera mucho mejor en un terreno que no en otro cuya naturaleza y propiedades le son contrarias, ó no reúnen las condiciones indispensables á su existencia.

Y no podía suceder de otro modo; porque los vegetales no son capaces de crear ni un solo átomo, ni la cantidad más insignificante de materia, no hacen más que transformar y organizar la molécula mineral, para convertirla en molécula organizada, y en tal sentido, puede decirse que las plantas no son más que unos minerales organizados.

Además: si los principios minerales que se encuentran en las cenizas de las plantas, son sin duda necesarios para que su vegetación se realice normalmente; si está perfectamente demostrado que dichos principios han sido suministrados por el suelo ó terreno en que aquellas viven, fácilmente se comprende, que éste se irá empobreciendo por las cosechas, y aun puede llegar á perder su fertilidad si no se cuida de restituírle los elementos que pierde por la vegetación. De todo cuanto dejamos expuesto, se deduce; que es de la mayor importancia el conocimiento del terreno en que ha de establecerse una explotación agrícola, pues de su grado de fertilidad depende principalmente el éxito de la empresa. Pero esta fertilidad no es absoluta sino relativa; pues en una misma tierra hay plantas que vegetan regularmente, otras que apenas llevan una mezquina existencia y las hay que viven hasta con exuberancia y lozanía.

Además: supuesta igual la composición mineralógica de una tierra, puede ser esta muy fértil en un valle, en una llanura, en una exposición determinada y completamente estéril en otras condiciones diferentes.

Por lo tanto; el grado de fertilidad de una tierra cualquiera, ha de interpretarse, en función de ciertas influencias, tales, como su composición mineralógica, sus propiedades físicas, el estado de asimilación en que se encuentran sus elementos, la profundidad del suelo y subsuelo, la exposición, y como influencia de primer orden el clima, ó lo que es lo mismo, los accidentes meteorológicos de la comarca.

Conocido el clima de la localidad, y examinado con detenimiento el suelo de la finca que ha de ponerse en explotación, tenemos que calcular el número de animales que sean necesarios, bien los que se destinen á la labor, ó los que se dedique á la producción de carne, leche, lana, etc., que se les conoce con el nombre de animales de renta.

Si tenemos mayor número de anima-

les de labor que los que realmente se necesitan, quedan fuerzas inactivas que consumen sin producir.

Al contrario; si el número de aquellos es menor, claro está que las labores no pueden hacerse con oportunidad ni con la perfección que deberían, y por consiguiente las cosechas no pasarán de medianas.

Pero son tantas las circunstancias que pueden influir ó influyen realmente en el resultado del trabajo de los animales, que no es posible deducir del cálculo cifras exactas, pues segun Gasparin, «el número de animales ocupados en una explotación depende: 1.º de la fuerza de cada uno de ellos; 2.º del tiempo en que se puede aplicar; 3.º de la resistencia que haya que vencer.» Y como estos elementos son muy variables, difícilmente se pueden deducir de las investigaciones teóricas, y por lo tanto la mejor base es la observación de las fuerzas que en la localidad se emplean.

Sin embargo, podemos admitir como regla general, que si bien, es de la mayor importancia, el reducir á lo estrictamente indispensable el ganado de labor, conviene mucho aumentar el ganado de renta hasta donde sea posible, dentro de las condiciones de nuestra empresa.

¿Será preciso repetir aquí, lo que todos los agricultores saben de memoria? Pues recordémoslo una vez para siempre: Si no ganados no hay estiércol; y sin estiércol no es posible la agricultura.

Pero es inútil pensar en la multiplicación y mejora de nuestros ganados, si no contamos desde luego con los medios necesarios para su alimentación. Nunca debe olvidarse, que los animales bien alimentados son los únicos que pagan bien el forraje que consumen, y que en iguales circunstancias, es mucho mejor tener pocos animales bien alimentados, que no esos esqueletos vivientes que apenas pueden sostenerse en pié, y cuyo repugnante aspecto acusa las privaciones, el hambre y la miseria.

Dediquemos, pues, una parte del suelo de la finca al establecimiento de prados, producción de forrajes y raíces alimenticias para procurar á nuestros ganados una buena alimentación, y no se tema que disminuya la extensión de la tierra destinada al cultivo de cereales; porque la experiencia diaria nos enseña, que una hectárea dá más trigo, sembrado y cultivado en buenas condiciones, que dos hectáreas mal trabajadas.

En cuanto á la elección de razas de animales que se hayan de instalar en la nueva finca, no debemos aconsejar el sustituir las razas del país por las extranjeras, aun cuando reúnan estas condiciones tales que las hagan preferibles; pues esta clase de mejoras no deben hacerse bruscamente y sin tener en cuenta la condición de tiempo y oportunidad.

Es preferible mejorar por sí misma la raza del país por medio de una entendida y escrupulosa selección, que no exponerse á los riesgos que casi siempre ofrece la importación de razas exóticas.

Además: no hay raza buena ni mala en el sentido absoluto de la palabra, sino que cada cual es más ó menos productiva segun las circunstancias locales y el medio económico en donde viven.

Cierto es que el clima, la naturaleza del terreno, la alimentación, la higiene y la habitación, no son bastantes para cambiar la forma típica, ni los caracteres específicos de los animales domésticos; pero es indudable que dichas circunstancias ejercen marcada influencia sobre su crecimiento y desarrollo, é imprimen modificaciones más ó menos profundas en su organismo.

Sucede con los animales lo que con las plantas: en el estado de domesticidad ó de cultivo, experimentan modificaciones y cambios más ó menos útiles que el hombre trata de conservar y aun de aumentar para atender á sus necesidades.

Las mismas leyes naturales, los mismos principios que determinan el cultivo de una planta en una localidad, tambien deben servir de regla al agricultor ilustrado para elegir los animales que haya de necesitar en su explotación. No se vaya á creer, que aun cuando puedan vivir en los más opuestos climas, y en las regiones más desemejantes, producirán

en todos los casos el mismo beneficio industrial.

El frío, el calor, la humedad, todas las vicisitudes atmosféricas, ejercen sobre la naturaleza animal, impresiones agradables unas veces, dolorosas otras, de las cuales se defienden los animales, en el estado salvaje ó de libertad; pero cuando se hallan bajo la completa dependencia del hombre, es necesario prevenir aquellas para evitar en lo posible las causas que pudieran perjudicar su salud y con ello nuestros intereses.

En una palabra: no pueden desarrollarse las facultades ni las aptitudes de los animales domésticos, si no se procura reunir los medios adecuados para conseguirlo.

Los más principales aparte del clima, son: la alimentación, el régimen higiénico y la habitación que deberán tenerse muy en cuenta en toda explotación bien organizada y económicamente dirigida.

Domesticar ó conaturalizar una especie animal, no es violentarla ni contrariar sus naturales instintos; es conquistarla en toda su expansión imprimiendo á estos la dirección más conveniente segun el objeto á que se la destine, colocandola en el medio más favorable al género de vida que ha de tener y á la naturaleza de los productos que ha de elaborar.

En confirmación de cuanto dejamos indicado respecto á la elección de los animales domésticos en armonía con el clima en que han de vivir, y de su influencia sobre los mismos, hé aquí la respetable opinión de M. Moll, expresada en pocas palabras:

«Aunque los animales adultos, sobre todo en la especie ovina, sean poco sensibles á un frío moderado, siempre será muy conveniente preservarles de su acción, porque la temperatura baja es desfavorable para la formación de ciertos productos como la carne, la grasa y la leche, en razon á que, en tales condiciones, una cantidad considerable de los alimentos que aquellos consumen es empleada en la economía animal para desarrollar el calor necesario.»

Finalmente: la organización de las explotaciones rurales, entraña un problema agronómico-industrial; problema tanto más fácil de resolver cuanto más profundo sea el análisis de los elementos productores y más completo el estudio de las condiciones sociales y económicas de la localidad; pues es evidente, que cuanto mejor conozcamos los elementos constitutivos de la empresa, sus fuerzas sus agentes, las circunstancias todas que la modifican, tanto mejor será el orden que demos á su concurso y más beneficiosa será la explotación de nuestra finca.—

Lugo 9 de Noviembre de 1879.

TOMÁS ALVAREZ.

Era hermosa: sus ojos copiaban
el azul del cielo:
como grana sus labios: cual oro
sus blondos cabellos.

Con delirio los dos la adoraban:
el uno en silencio
devoraba su amor, su ternura
sus amargos celos.

Cerca de ella, jamás amorosos
sus labios se abrieron,
prefiriendo sufrir de la duda
el rudo tormento.

Mas el otro, sintiendo en sus venas
del amor el fuego,
á la bella contaba sus cuitas,
su afán, sus afectos.

Imensible á sus quejas la niña
de ojos de cielo,
dijo un día, delante de ámbos,
que amaba á un tercero.

El que siempre su amor mantuviera
oculto, secreto,

siguió el triste á la rubia doncella
amando en silencio.

El que tanto su amor la contára;
con furor violento,
á la muerte con su propia mano
pidióle consuelo.

¿Quién sentía por la bella niña
más profundo afecto?
¿Quién la amaba con mayor firmeza?
¿El vivo ó el muerto?

A. J. PEREIRA.

14 de Noviembre 79.

LA GAVIOTA.

CUADRO AL ÓLEO DE FEDERICO GUIASOLA.

Federico Guisasaola, pintor de rica fantasía y de altos ideales, quizá sin sospecharlo, tradujo en la luz que llevó en la punta de su pincel á la pupila de *Gaviota*, el corazón de la apasionada hija de la Margellina. Si la sombra evocada del poeta pasase por delante de este lienzo, se detendría para decirle. «¡Oh! te vi en Nápoles; aquella luz se refleja todavía en tus pupilas: me amaste.... perdóname.»

Y Guisasaola hizo más.

Idealizó las luchas y las quejas y los susurros de nuestras costas, con todas las leyendas de las olas, de los escollos y de las tempestades.

Y su poderosa inventiva le llevó aun más allá.

Resultando la representación plástica de ese fantasma que el marino ve ó cree ver en todas las latitudes, cantando y columpiándose en la cresta de las olas, desnuda y devolviendo sonrisas de fuego al esplendente sol de Ansona, ó melancólicos suspiros al eterno misántropo oculto septentrion.

En efecto: la actitud de *Gaviota*, y sobre todo, el alma que se ve á través de aquellas carnes mórvidas, y soberbias de coloración y de vida, es tan dulce, tan apasionada y tan ideal, que siendo un asunto de la más frecuente realidad, *realismo puro*, surge no obstante de la paleta del pintor, como las creaciones de Dios en la naturaleza, magnífica de originalidad, de gracia y de armonía.

Yo me anticipo á decirlo.

La mirada superficial de los curiosos al ver el lienzo de Guisasaola, se volverá con desden, porque han de recordar que la *Mignon* de Lefevre, arrimada á una peña de la playa, mira al mar, mientras sus manos cruzadas sujetan con abandono una especie de cítara:—que por cierto le dá aire de gendarme hembra, colocado de guardia á la puerta de cualquier palacio submarino.

Mas el bostezo de esos terribles protectores de las artes será corregido por la sentida y espontánea exclamación de los que del sentimiento artístico saben hacer la hermosa religión de la belleza.

Lefevre es una firma ilustre y no obstante, la figura de *Mignon* es bien vulgar.

Comparad.

Mignon tiene del arte la *manera* y los *accesorios*. Pero la cabeza de *Mignon* es una reminiscencia del *boulevard*, una parroquiana del café, ó está tomada de las calles de París, sin otro trabajo que el que pudo haber tenido Lefevre para decir á cualquier *cocotte*: «Anda, sube á mi estudio: coje esa cítara y mira al norte....»

Así es que *Mignon* resultó un precioso dibujo; pero que solamente inspira apasionamientos voluptuosos, en una figura provocativa y vulgar: no dice nada al alma, por más que habla elocuentemente la lengua de Paul de Kock. Cuando más, *Mignon* será una robusta alsaciana que, en su viaje á la capital, se detiene entristecida en medio de la vía pública, y espera que llegue alguno á quien cautivar con las gracias de su fuerte hermosura ó

con los sonos de su *cítara* en provecho de su bolsa.

—Y hé aquí un detalle que se adivina en *Mignon* por más que el pintor lo suprimió: la bolsa.

Gaviota no pide nada: *Gaviota* se hunde en las grandes inspiraciones del mar y, con sus ojos, busca la nota que flotando en los cambiantes celajes de la tarde ó tal vez trazada por el rayo en el espacio, ha de dar á un alma impulso y sublime movimiento para llorar. ¡Ah! llorar, sí, porque el llanto es una canción; y al fin es la manera de cantar que mejor cuadra para alcanzar la perfecta idealización de la fecunda, hermosa, y desgraciada Galicia.

Gaviota flota en los ensueños del marino en todas partes, pero de Galicia tiene el amar y el sentimiento. *Gaviota* es una Safo.

Aquella negra y desprendida crencha ceñida por una cinta roja al redor de la preciosa cabeza, haciendo recordar las grietas del tiempo de Pericles; aquella garganta proyectándose en arrogante curva encima de un seno que guarda todos los más opulentos tesoros de la floreciente vida y nos trae á la memoria las Cornelias y las Faustinas, aquella pierna que más bien parece dispuesta á cruzar por encima de las impalpables capas del aire que á pisar las menudas arenas de las playas, y el vago llamear de su mirada, y el soberano latido de su pecho, y el ardiente beso que su lábio estremecido recibe de la brisa marina, y la frente que denuncia el peso de las ansias del cielo, todo, en *Gaviota*, es amor patria y poesía.

Mignon se encuentra multiplicada en las modernas calles de la antigua Lutecia.

Gaviota no se la encuentra en ninguna parte; pero se ve en todas las playas de la tierra y se sueña especialmente con ella, cuando en un puerto de Galicia miramos el alto acantilado de los trazos hechos en la arena, creemos verla sentada con la mirada hundida en lo infinito.

Mignon es el prestigio del crédito.

Gaviota es el valor legítimo del arte.

Quisiera disponer de tiempo y espacio para probar extensamente lo que acabo de manifestar de una manera harto conceptuosa. Pero las circunstancias en que escribo no me permiten otra cosa que consignar muy á la ligera y desapasionadamente estas impresiones de *cartera* después de la última visita que acabo de hacer al estudio del pintor Federico Guisasaola.

¿Habrá quien sepa dar precio al mérito de esa obra, cuya sola circunstancia de haber sido pensada y llevada á cabo en este pueblo, constituye uno de sus mejores honores?

Lo dudo.

Nuestra gente acaudalada, salvo raras excepciones, seguirá gastando sus cuartos en abigarrados caprichos y aparatosas ostentaciones de ridículas y pobres mezquindades que ellos se creen *buenamente* aristocracia, elegancia, buen gusto. arte.... (!)

Llegarán á entregar su alma *vulgarmente* al diablo: y de los escombros de su herencia, compuesta de un nido de urracas formado con el derroche de tesoros, no habrá un guiñapo que merezca ser recogido, mientras que *Gaviota* salvaría sus nombres de esa bafa.

José OGEA.

Vigo Noviembre 12 de 1879.

AMOR Y DUDA.

La ví, y la más fría indiferencia
asomóse á su faz;
volví á mirarla y saludóme entonces
con sonrisa infernal.
Seguí sus huellas vacilante y mudo
y á su lado al pasar,

la misma indiferencia en su semblante
volvióse á dibujar.

Ella, á pesar de todo, no lo dudo,
no me puede olvidar:

sabe sí, que se adoran nuestras almas
de un modo sin igual;

que mi dicha en su amor solo yo veo,
que es grande mi penar
al no oír de sus labios esas frases
de cadencia sin par

que en otros tiempos mi ventura hacían.

Y hoy no oíerto á explicar
por que desdeña mi pasión ardiente
sin poderme olvidar!

J. COCINA.

Noviembre 79.

PARÍS.

UN PRÓLOGO DE DUMAS.

Los prólogos de Alejandro Dumas hijo son verdaderos acontecimientos parisienses. Este éxito se explica por el hecho de que esos trabajos del autor de la «Dama de las camelias» no son verdaderos prólogos, sino que son tratados de economía social, y como esos tratados abordan siempre asuntos sumamente curiosos y á veces cuestiones escabrosas que exigen prodigios de habilidad de parte del autor, resulta que equivalen á un folleto político, con el interés, además de una obra literaria de primer orden.

No es, pues, extraño que París lea con sumo interés en estos momentos los dos prólogos que Alejandro Dumas hijo ha puesto al frente de un tomo que contiene sus dos celebres comedias «Monsieur Alphonse y L'Etrangère». La primera de estas dos obras se relaciona con un orden especial de ideas que nadie, á excepcion de Dumas, se atrevió á agitar.

Lo que asegura á estos prólogos un éxito tan grande es que su eminente autor marcha siempre hácia adelante, presentado constantemente nuevos problemas y ajustando sus obras á las ideas de sus contemporáneos. Cada palabra tiene su intención marcada. Se ve en Dumas al escritor de raza, nacido de un gran poeta, que conoció temprano la vida con sus penalidades y sus flaquezas, sus desengaños y sus angustias; se ve al hombre que á través de esta vida no ha dejado de ser bueno y se manifiesta con sinceras indicaciones y una huraña honradez.

Que no siempre está en lo justo; que sus teorías son á veces contestables, poco importa; las palabras de Dumas van siempre animadas de una intención generosa. Hablaremos hoy del prólogo de «Monsieur Alphonse» donde Alejandro Dumas tiene conmovedoras frases para el hijo natural y su destino:

«En medio de todas las catástrofes que resultan de las ineptias humanas, no hay más que un ser verdaderamente interesante que merezca que sin cesar y sin restriccion acudamos á socorrerlo, porque puede ser siempre desgraciado, sin haber sido culpable jamás: este ser es el niño.

«Pues bien, por una inconsecuencia que viene á ser el colmo del egoísmo y de la culpabilidad de los hombres y de las leyes que ellos hacen, es contra este ser débil, ignorante, inocente, digno de todos los amores, de todos los respetos, de todas las piedadades y de todas las protecciones; es contra este pequeño ser sin defensa contra quien las sociedades se encarnizan con una ferocidad salvaje cuando nace en ciertas condiciones de que nunca puede ser responsable; á él, pues, se hacen pagar todas las faltas de que se aligera á sus generadores.

«Hé aquí lo que hace el legislador: «Para dar, dice él, la vida á un ser humano, ¿que se necesita? Un hombre y una mujer. Si este hombre y esta mujer están unidos por los lazos del matri-

monio, ello será muy moral, y yo defenderé los derechos del niño hasta contra los padres, si se presenta el caso; pero si no están unidos por el matrimonio, ello será muy inmoral y yo tendré que imponer un castigo.»

«¿Cual de los tres es más culpable en este segundo caso, el padre, la madre ó el niño? No hay duda que es el padre, puesto que no corre ningun peligro físico ni moral, puesto que no tiene más objeto que satisfacer su curiosidad, su deseo, sus sentidos.

«¿Es menos culpable la mujer que el hombre? Indudablemente. El hombre que toma posesion de una mujer sabe siempre que consecuencias puede tener este acto. La mujer, la joven sobre todo, que abandona á este hombre, no siempre lo sabe. De todos modos, lo que la hace menos culpable, es que está más expuesta, que se trata de su honra y de su vida, y que no podrá ocultar que ha cometido una falta, sinó engañando ó destruyendo....»

«Queda el niño, que es del todo inocente que no ha podido que le dieran á luz: que ningun mal ha hecho, exceptuando, á lo que parece el mal que hizo como todos nosotros, millares de años antes de nacer, por medio de Adán, y que ningun medio tiene de defensa ni de proteccion. Que se prepare esa inocente, esa débil esa pobre criatura porque á él es á quien yo voy á castigar.»

En otro pasaje, Alejandro Dumas añade:

«Puesto que quereis castigar ¿porqué castigar al niño que es inocente?»

¿Qué os ha hecho él?—Es la prueba viva de una falta que me desespera.—Pero la falta no es suya.—Es mía acaso? Lo que yo sé es que no quiero, que no puedo verle, que reniego de él y lo rechazo.—Y si su madre no puede guardarlo, y si no quiere tomarlo su padre ¿qué vá á ser de él?—Poco me importa.—Y si no hay asilo para recogerlo?—Peor para él.—Entonces se ve á morir.—Mejor—Eso es.»

Alejandro Dumas no se detiene en esta declaración del mal. Busca los remedios. Lógicamente, no ve más que dos: ó que la sociedad recoja todos los hijos que sus padres, por cualquier motivo, no quieran ó no puedan declarar, ni reconocer, ni mantener.—ó que los mate.

Retrocedéis, dice él ante esta última solución por más lógica que sea; aún no os atreveis: lo comprendo. Entonces llegad lo más pronto posible al otro medio creedme, por la muerte va tan aprisa en su destruccion, que apenas os queda tiempo para hacer alianza en la vida.

C. L.

La Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada acaba de enriquecerse con un libro más, y es el 20 de los volúmenes que lleva publicados, cuyo título es *Manual del conductor de máquinas tipográficas*, tomo II, por el distinguido tipógrafo don Luciano Monet, ex regente de la imprenta de J. Claye, en París, encargado actualmente de la impresion de la *Ilustracion Española Americana*.

Si gran interés tenía el tomo I por ser la primer obra en su género y darse el conocimiento de todos los sistemas de máquinas y su montaje, así como el de todos los agentes y aparatos tipográficos éste le ofrece mucho mayor por referirse á las labores que en cada una de éstas debe efectuarse, tanto de los trabajos comunes, como de los de ilustraciones y colores, siendo, por consiguiente, un libro verdaderamente útil y necesario para todos los impresores.

Don Benito Fernandez Alonso ha tenido la bondad de enviarnos un ejemplar de su libro *El Rio Limia y sus contornos*, que encierra una amena y curiosa descripción, hecha en galano estilo, de la comarca que baña aquel rio, cuya historia ha eternizado en una apreciable novela uno de los más distinguidos escritores de Galicia; el inolvidable Vicetto.