

BIBLIOTECA PROVINCIAL
LUGO

Año IV.

REDACCION Y ADMINISTRACION.
Calle de Armañá, núm. 2.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.

DOMINGO 19 DE OCTUBRE DE 1879.

No se publica los dias siguientes á festivos.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Lugo, 4 rs. al mes.—Fuera, 14 rs. al trimestre, adelantados.

Núm. 914.

Seccion editorial.

El hambre no tiene espera, es la frase con que termina un artículo sobre emigracion nuestro colega, *La Epoca*, y cualquiera diria que esa afirmacion es exacta, sino se encargase de desmentirla con su actitud el señor ministro de Hacienda, resistiéndose á adoptar una determinación que corte, radicalmente si es posible, la crisis alimenticia; no obstante las gestiones de los Sres. Silvela y Toreno, quienes, segun dicen nuestros colegas de la corte, excitan al marqués de Orovio á que tome acuerdo respecto á la introduccion de los cereales extranjeros, á cuyo efecto el ministro de la Gobernacion pide nuevos datos del resultado de las cosechas á los gobernadores.

Entretanto el hambre tiene espera porque la hace esperar el señor ministro de Hacienda, empeñado en juzgar de la situacion del país, por la despena de su casa.

Bien puede dictar el Sr. Silvela medidas encaminadas á evitar la emigracion, que de fomentarla se encarga su compañero el marqués de Orovio.

Mucho dá que decir á la prensa de Madrid la creacion del *Banco Europeo* de Mr. Philipart.

Nosotros publicamos la noticia de que dicho señor pensaba emprender negocios en España; pero no dimos cabida á la biografía cuya insercion se nos rogaba porque no sabíamos si se trataba—ó trata—de un cebo para los incautos.

Creemos que Mr. Philipart se propone muchas cosas, y sabido es que el que mucho abarca poco aprieta.

Dice *El Globo*:

«A propósito de Mr. Philipart, el cual, segun saben ya nuestros lectores, es fundador de un Banco ó cosa así, como diria un poeta que en paz descanse, y de cuyo Consejo de administracion ha tenido cuidado de nombrar miembro al Sr. Romero Robledo; es el caso que, sin consideracion alguna á tal nombramiento, *La Epoca* y *La Política* sacuden cada cual por su lado, á Mr. Philipart, y á la vez ambos colegas se recuerdan uno al otro lo del nombramiento.»

Y añade *El Mundo Político*:

«Es verdad que cada cual sacude por su lado; pero el lado de *La Epoca* tiene algo que notar al decir de los maliciosos.

Como que Mr. Philipart, segun se cree, es tan amigo de la empresa del ferrocarril del Norte, que parece la misma empresa, disfrazada.»

No creemos que Mr. Philipart sea tan grande amigo de la empresa del Norte, y nos fundamos en la oposicion que á aquel hace *La Epoca*; pero en lo que si estamos conformes es en que parece la misma empresa.

El Anunciador de Pontevedra publica los siguientes párrafos de una carta que ha recibido de Madrid:

«El ferrocarril del Noroeste! Hé aquí el tema obligado de los hombres de negocios ó de los negociantes en gran escala. Tantas son las versiones y comen-

tarios que se hacen sobre este desdichado asunto, que es imposible seguir por el intrincado laberinto de cálculos y conjeturas en que se envuelve esta pavorosa cuestion. Hay quienes aseguran haber visto en París la memoria presentada al Consejo de administracion de los ferrocarriles del Norte, á propósito de la adquisicion de los del Noroeste, y detallan proyectos y partidas de 150 millones que se dedicarían á tal ó cual objeto. Hay quien pone el grito en el cielo ante la eventualidad de que se regalen á una empresa cerca de 500 kilómetros en explotacion con su material móvil que hoy son propiedad del Estado, y 150 ya construidos sin más obligacion que concluir los restantes que dicen poder hacerse con muy poco más que la subvencion concedida. Hay quien hace cargos durísimos á los diputados de las regiones interesadas por el poco celo que han demostrado en todas épocas, respecto á una cuestion de tan vital interés. Hay, por último, quien se maravilla de que Galicia y Asturias permanezcan indiferentes, por decirlo así, cuando se trata de su bienestar ó su ruina. Y podrá ser que todos tengan razon. Porque yo, Sr. Director, creo que todo es posible y todo puede hacerse cuando se trata de un país como ese, en donde los hábitos de servidumbre han rebajado tanto los caracteres.»

¡Hay tantas cosas en el asunto de los ferrocarriles gallegos!

Correspondencia.

MADRID 16.—Estimado compañero: dícese que del 30 al 31 del corriente los diputados pertenecientes al escuadrón de húsares de Antequera, tendrán una reunion en casa de su jefe D. Francisco Romero Robledo para acordar la conducta que deberán seguir en el Parlamento, por lo que respecta á cierto número, con quien, segun la opinion de algunos de aquellos, es imposible la reconciliacion, visto el ensañamiento con que los trata. También se hablará en dicha reunion, si los que aún desempeñan puestos oficiales deben dimitir sus cargos ó deben conservarlos hasta que se les releve. Que por ahora es muy aventurado cuanto se diga de la futura actitud del expresado grupo, porque depende de los acuerdos que han de tomarse.

Una persona digna de crédito que frecuenta los altos círculos diplomáticos, decía anoche en la tertulia de un renombrado político, que el gabinete de París habia llevado muy á mal el hecho que el de Madrid, haya designado al duque de Bailén para la mision de pedir la mano de la archiduquesa doña María Cristina, porque no puede ocultarse á nadie, decía, que dicho embajador extraordinario lleva un título que para Francia es de amargo recuerdo, y que el proceder hoy de esta manera el Ministerio presidido por el general Martínez Campos, cuando precisamente el Gobierno de la vecina nacion habia significado dudas y recelos sobre la importancia política que pudiera entrañar el réligo enlace, no ha estado lo más acertado y se teme, si como aseguraba son ciertas las noticias recibidas anteayer de París que el elemento gambettista, en una de las primeras sesiones que tenga la Cámara de Versalles, formulará con tal motivo, intencionadas interpelaciones á su Gobierno sobre asuntos de política exterior.

El embajador de Francia en Madrid, añade la persona á que me refiero, se presentó al ministro de Estado, señor duque de Tetuan y le habló del asunto que por estar ya muy adelantado y porque en concepto de éste no entrañaba significacion, no podia retroceder, haciendo mil protextas de los buenos deseos que anima al Gobierno de que forma parte, para con el de la vecina república. Más de un prohombre de la comunión conservadora liberal criticó semejante nombramiento; porque segun digeron, presintieron lo

mismo que acababan de oír, que es lo que dejo dicho; y añadieron que hoy más que nunca interesa á España, no herir la susceptibilidad de nuestros vecinos con quienes hay necesidad de vivir en la más sincera armonia en las presentes circunstancias.

El ministro de Marina acaba de dirigir una circular reservada á los comandantes generales de los puertos y al jefe de la escuadra, en la que entre otras cosas que no son del dominio público, por la reserva que se guarda, se recomienda la más activa vigilancia y dispongan las traslaciones de los subalternos de unas dotaciones á otras, segun más convenga al mejor servicio.

Los diarios de la mañana dicen que en una reunion que varios diputados ministeriales y á la vez directores de periódico, algunos de ellos, tuvieron ayer tarde á última hora con el Presidente del Congreso, por iniciativa del director de *La Política* se trató de dar un banquete á D. Antonio Cánovas del Castillo luego que regresase á esta corte. Los que presumen de bien informados afirman que de lo que se trató en la precitada reunion fué de la manera que los órganos del Gabinete, en la prensa, deben tratar ciertas cuestiones que se agitan en estos momentos, y que por su delicada índole deben ser tratadas con especial circunspeccion. Otras versiones; que efectivamente la reunion fué casual como ha dicho un colega. En uno de los pasillos del Congreso á última hora, se encontraron los Sres. Lopez Ayala, Sedano y otros y habiando de las grandes ovaciones que en Barcelona se prodigan al Sr. Cánovas, el segundo dicen que anunció haber recibido por el correo de ayer mismo una carta del jefe del partido conservador y para enterarse de ella con más tranquilidad se fueron al despacho del presidente las personas que se habian acercado á saludar á este. Hay quien supone que la carta la recibió el Sr. Ayala; pero sea de esto lo que quiera, la opinion general es que la carta existe, que en ella se marca el rumbo que deben seguir los conservadores y su prensa; encareciendo el apoyo al Gobierno en ciertos y determinados asuntos. Como no tengo otros datos me limito á darle á V. lo que públicamente se decía hoy por el salon de conferencias.

(El Corresponsal.)

Seccion de noticias.

De Galicia.

Parece que ha sido absuelto de su denuncia el periódico *El Danzante*.

Nos alegramos.

Salieron de Santaña 150 confinados con destino al Ferrol.

Hállase en Santiago el distinguido ingeniero de minas de Francia, Mr. Amédée Garge, el cual ha reconocido algunos filones de hierro de Galicia.

Dícese que en breve visitará las ciudades de Pontevedra y Vigo el nuevo capitán general de Galicia.

Es esperado en Santiago para dentro de unos dias el Inspector de Correos, con objeto de girar una visita á las dependencias de su ramo.

Dice *La Concordia* de Vigo:

«Dentro de breves dias llegará á esta poblacion el reputado pintor tan conocido en Italia, D. Serafin de Avendaño, distinguido hijo de Vigo.

Probablemente el martes de la próxima semana inaugurará sus tareas en este teatro, la aplaudida compañía dramática infantil del Sr. Blanc, que continúa alcanzando en Tuy el más satisfactorio éxito.

Hoy ó mañana llegará á su casa de Bayona el diputado por este distrito señor Elduayen.

Antes de fin de mes llegará á esta poblacion el personal facultativo que ha de dirigir las obras de la vía-férrea de Orense á Vigo.

También parece se espera un carga-

mento de rails á fin de sentar la vía en el trayecto comprendido entre las Nieves y Arbo.

—Al emprenderse de nuevo los trabajos en nuestro ferrocarril, una de las primeras obras que se comenzarán será, segun se nos dice, la estacion de Orense.»

Generales.

Ya han comenzado, segun un colega, los trabajos en la fábrica nacional del sello para fundir una medalla conmemorativa del matrimonio de S. M. el rey con la archiduquesa María Cristina de Austria.

—*Las Novedades* de Nueva-York, publica el siguiente telegrama, fechado el 29 del pasado en la Habana:

«En la semana pasada murieron en esta ciudad veintiseis personas á consecuencia de la fiebre amarilla. Esta notable disminución de defunciones es debida á la salida de las tropas para el departamento Central, pues entre ellas se cuentan siempre la mayor parte de los casos de la enfermedad endémica.»

—Parece que M. de Lesseps irá dentro de poco á Atenas, en donde le espera el general Turr, para ocuparse de la cortadura del istmo de Corinto por un canal cuyo coste no excederá de 72 millones de reales. El canal se abrirá entre el golfo de Salónica y el de Corinto, considerándose de gran utilidad para la navegacion.

La travesía de los puertos de España, Francia é Italia, y sobre todo los del Adriático con las dos riberas del Egeo, el Bósforo, el mar Negro y vice-versa, se disminuirá notablemente. Los buques no tendrian que doblar el cabo Matapan, tan peligroso durante una parte del año.

—Los periódicos de Méjico dan cuenta del siguiente siniestro ocurrido en aguas de San Juan Bautista de Tabasco:

«A las altas horas de la noche del día 12 del presente mes y cuando el vapor *Fénix* navegaba rio abajo con rumbo á la frontera, llevando á su bordo cerca de setenta pasajeros de todos sexos y edades divisó al pasar por Chilapa al vapor *Frontera*, que se dirigia rio arriba para esta capital. El *Fénix*, á pesar de su señal de sus vapores avisó con un pitazo, pero todo fué inútil. La respuesta se dió como diez minutos despues, y casi al mismo instante sucedió su siniestro choque, que en breves minutos hizo desaparecer al *Fénix* con pasajeros y tripulantes de los que solo se han salvado como trece personas. Sesenta á róximadamente son las víctimas sacrificadas á la impericia del vapor *Frontera*.»

—En una choza, término de Alcocer (Badajoz), ha sido hallado el cadáver de un hombre llamado Víctor Casatejada. Encontrábase atado de piés y manos, y con una cuerda al cuello. Del reconocimiento facultativo aparece que murió estrangulado, recayendo las sospechas de este horroroso crimen en tres hijos de la victima, que han sido presos por la guardia civil.

Miscelánea.

Santos de hoy.—San Pedro Alcántara y Santa Rosina.

Idem de mañana.—San Juan Cancio y Santa Irene.

Efeméride.—(1612).—Felipe III manda regalar al apóstol Santiago cuatro magníficos hacheros de plata, de costa cada uno de 3 000 ducados.

SERVICIO PARTICULAR.

Madrid 18 1' t.—Recibido á las 4'36 t.

Se mandan 5,000 duros para socorrer las desgracias de Murcia.

El Imparcial y *La Correspondencia* abren suscripciones: se proyectan funciones teatrales, festejos y estudiantinas á fin de allegar recursos.

Elegancia
Y
BUEN GUSTO.

SOMBRERERIA

Economía
Y
PERFECCION.

P. Fernandez Pimentel.

Plaza Mayor, 14, fondo del Canton.

En este acreditado establecimiento se acaba de recibir un abundante y variado surtido de sombreros de última moda, propios para la estación.

Tanto la buena clase en sus géneros, como la novedad de formas y económico en precios, contribuye á no salir sin sombrero todo el que una vez tan solo visite nuestro establecimiento, saliendo de él sumamente complacidos todos los que nos honran con su presencia. N. 22

BRANDRETH.

PILDORAS VEGETALES UNIVERSALES.

Estas pildoras tienen la propiedad de que purifican y limpian el interior del cuerpo humano con la misma facilidad que el agua la parte exterior, y su uso es el mejor medio para curar todas las enfermedades, puesto que estas siempre derivan de la sangre y el estómago, y consiguiendo que la primera sea pura y el segundo esté limpio, fácilmente se recobra una robusta salud.

Las pildoras del Dr Brandreth, compuestas con productos puramente vegetales, son un excelente remedio para preservar y evitar las numerosas enfermedades á que está expuesto el cuerpo humano, y su uso ha restablecido en muchos casos naturalezas contra las cuales habian sido inútiles todos los medios de que dispone la ciencia. Su uso es tambien muy recomendado para las criaturas que á veces sin saber lo que hacen comen yerbas y productos venenosos que despues de una grave enfermedad les causa la muerte, pues bien: las pildoras de Brandreth, desarrollando sus efectos, segun la gravedad del mal, hacen restituir estos productos y purificando la sangre logran que el enfermo recobre una sana y robusta salud.

Deposito principal B. Brandreth. Nueva-York

Mis únicos agentes en toda España Sres. ALOMAB y URIACH, calle Moncada, núm. 23, Barcelona.—Almacén de drogas.

Se venden en todas las farmacias y droguerías del Reino. N. 7

EXPULSION COMPLETA
DE LA

TENIA O SOLITARIA.

EN EL MISMO DIA QUE SE TOMEN
LAS CÁPSULAS TEMÍFUGAS
De Moreno Miquel.

2, ARENAL, 2.—MADRID.

Precio 60 rs. frasco
GRAGEAS VERMIFUGAS, Moreno Miquel.

Para destruir las lombrices intestinales y hacer desaparecer los desórdenes que las mismas ocasionan.—Utilísimas sobre todo en los niños, que tan propensos son á estas enfermedades.—Precio 5 rs. caja.—Depósito en las principales farmacias. N. 32

RELOJES DE TODAS CLASES

GARANTIZADOS.

Relojería de Canoura é Hijos.

LUGO.

BATITALES, 26.

CORUÑA.

RUA-NUEVA, 9.

COMERCIO

DE ANTONIO MENDEZ,

PLAZA MAYOR, NUM. 10.—LUGO.

DEPÓSITOS

DE PUNTAS DE PARIS, PINTURAS, CAMAS DE HIERRO Y PAPEL.

!!!Gran rebaja en los precios!!!

En este mismo local hay un gran surtido de Paquetería Catalana.—Quincalla.—Ferretería.—Herramientas.—Herrajes para Casas.—Vidrios.—Perfumería.—Juguets.—Objetos para Viaje.—Máquinas de Raymond.—Hules variados en colores.—Planchas de vapor.—Paraguas.—Antukas.—Bastones.—Bujías in...—N. 33

LA PROVEEDORA UNIVERSAL,

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATE
movida al vapor,

de Francisco Fernandez y Hermano,

Calle de la Reina, núm. 10, Lugo.

Premiada en primera clase en la Exposición de Lugo en 1867, en la de Valladolid en 1871, en la Universal de Viena en 1873, en la Nacional de Madrid con medalla de mérito en 1873, en la Regional de Santiago con medalla de plata en 1875, en la Universal de Filadelfia en 1876, en la de Leon en 1876 y en la de Lugo con medalla de plata en 1877.

PRECIOS DEL CHOCOLATE: 4'50, 5'50, 6'50, 7'50, 8'50, 9, 10 y 12 reales libra. N. 3.

MALA REAL INGLESA.

ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY

VAPORES  CORREOS

PARA LISBOA, MONTEVIDEO Y BUENOS-AYRES

Directamente sin tocar en Rio-Janeiro para evitar cuarentenas, saldrá un Vapor de esta antigua Compañía todos los dias 2 ó 3 de cada mes de

CARRIL Y VIGO.

El 3 de Noviembre, saldrá el magnífico Vapor

TAMAR.

PRECIOS DE PASAJE

De Carril y Vigo á Lisboa.

1.ª Cámara	Reales Vellon	300
2.ª Idem	—	200
3.ª Idem	—	100

De Carril y Vigo á Montevideo y Buenos-Ayres.

1.ª Cámara	Reales Vellon	3.130
2.ª Idem	—	1.955
3.ª Idem	—	1.075

Llevará cocinero y camareros españoles, para mejor servicio y agrado de los Pasajeros, dándoles cama con ropa, comida abundantísima con vino, y asistencia médica.

Para informes y obtener billetes, acudan á sus Consignatarios en VIGO, D. ESTANISLAO DURAN; en CARRIL, D. RICARDO DE URSOSTE.

Agente en Lugo, D. Manuel Quintero.

N. 28

No más fuchsina.

YA LLEGARON los libritos de papel químico para reconocer el vino.

Se venden á dos reales uno, en la imprenta de este periódico.

Litografía de M. Roel.

REAL, 26, CORUÑA.

En este establecimiento se continúan haciendo toda clase de tarjetas, blancas y en finos colores para visita y anuncios, circulares, cartas de aviso, esquelas de enlace, de ofrecimiento de casa, profesiones y funeral, etiquetas para vinos, licores, conservas, boticas y chocolates, letras de cambio, facturas, recibos, abonos, láminas, estados, mapas, portadas de escrituras, patentes, diplomas, carteles de anuncios, sobres y papel timbrados en finos colores y comercial para cartas, papelería blancos y de colores de varios tamaños para impresiones y toda clase de documentos para oficios. N. 8

FOTOGRAFIA

DE J. ALBERTINO,
San Pedro, 24, principal.

Retratos á 4 reales.

Nuevamente abre al público este establecimiento durante los dias de ferias. En él se hacen toda clase de retratos á precios excesivamente económicos.

De ocho de la mañana á cuatro de la tarde. N. 18.

Estudios Privados.

Se dan lecciones de primera y segunda enseñanza, y se prepara á las aspirantes á Maestras de instrucción primaria, por D. Julian Chave, Profesor de esta Escuela Normal, donde darán razon. N. 26.

PIEDRAS FRANCESAS

para Molinos Harineros.

Son de la mejor calidad conocida y sus precios sumamente baratos.

Se venden á plazos y al contado en el BAZAR DEL SIGLO XIX de H. Hervada y C.º, Acevedo 77, Coruña: informarán en esta, Comercio de D. Antonio Mendez. N. 10.

Se arrienda, vende ó per-

muta, una fábrica de curtidos, sita debajo del viaducto de la Chanca, términos de la ciudad de Lugo.

En la Administración de este periódico darán razon. N. 30.

La Proveedora Universal

Pastillas de viaje de la fábrica de chocolate de Francisco Fernandez y hermano, calle de la Reina, núm. 10, Lugo.—Las pastillas de viaje que elabora Francisco Fernandez y hermano, son tan apropiadas, son tan convenientes para todo el que viaja, que más bien debiera llamárselas pastillas indispensables: están elaboradas de un exquisito chocolate hecho expresamente para comerlo en crudo; y al objeto de 56 á 80 pastillas entran en una libra, perfectamente empaquetadas cada una de por sí, que á la par de ser elegantes, se conservan de seis á ocho meses; no hay dulces, no hay confite que pueda reemplazar á las pastillas de viaje de Francisco Fernandez y hermano: ellas desempeñan las funciones de reparar la flaqueza del estómago. El agua que al que viaja tanto daño suele hacerle, por la variación propia de los puntos que recorre, tomando antes dos pastillas, puede estar seguro le sentará bien, ningun mal efecto puede temer de un vaso de agua; ellas, en fin, entonan la debilidad del estómago, que por las horas intempestivas de las comidas suele afligir á la mayor parte de las personas la tos, y aun calman los padecimientos de la laringe, y suavizan la garganta del polvo y miasma que se aspira en los viajes. Se venden por libra á 12, 16 y 20 reales y en cajitas. N. 3.

Venta de una Casa.

A voluntad de su dueño se vende la del número 5 de la ronda de la Coruña, en el número 52 de la calle de S. Pedro darán razon. N. 20.

GRAN

Almacén de Música,

Pianos, Armoniums é Instrumentos de todas clases,

de D. Canuto Berea,

REAL, 38.—CORUÑA.

Pianos españoles y extranjeros garantizados á gusto del consumidor á pagar al contado, ó á plazos, desde 200 reales mensuales.

TREINTA MIL obras diferentes de música, con rebajas considerables.

Cuerdas, bordones y accesorios para toda clase de instrumentos. N. 1

Se doran cintas para coronas del cementerio en el establecimiento de Naveira, San Nicolás, 23, Coruña.

Sumario:

La fiesta de las cantaderas; Eduardo Fernandez Izquierdo.—Romances históricos; Glaicarius.—La población de la provincia de Lugo; P.—El Congreso de los ratones; Ricardo Sepúlveda.—Las hojas literarias.—Noticias bibliográficas.

LA FIESTA DE LAS CANTADERAS.

No hay entre todas nuestras tradiciones patrias ninguna más generalizada y que bajo tan diferentes formas haya sido por los poetas sostenida, como la que se registra en los historiadores desde el siglo XIII con el título de *el tributo de las cien doncellas, ó feudo del burdel*.

Según la versión que comunmente se hace de este siempre interesante episodio, cualquiera que sea el valor que se le atribuya, parece ser que por tan a purado y estrecho camino era conducida la obra de la restauración por los años 768 al 788 que el rey Aurelio ó Mauregato—pues sobre el nombre no existe mayor acuerdo entre los narradores—, hubo de convenir con Abderrhaman I, en entregar al califato anualmente, cincuenta doncellas nobles y otras cincuenta plebeyas en reconocimiento de señorío; carga que dicen Castillo y otros que subrogó Mauregato, comprometiéndose á pagar por doncella quinientos sueldos de oro en cada año.

Los mismos historiadores nos refieren también minuciosamente, como en los tiempos de Ramiro I, vinieron los moros en tumultuosa algarada con el fin de exigir el ignominioso feudo, les salieron los cristianos al encuentro, y se dió cerca de Abelda una muy formidable batalla en la que no pudiendo contrarrestar los últimos la impetuosidad de la muchedumbre morisma, vieron estrechados á refugiarse al anochecer en un pequeño collado junto al castillo de Clavijo, y finalmente, de que forma y manera se apareció allí á D. Ramiro sobre la peña de Santurce el apóstol Santiago, exhortándole para que confiara en el éxito de su causa, y como en efecto se realizó la santa predicción, pues al siguiente día, habiendo confesado y comulgado el rey y los soldados, arremetieron contra los infieles con tal decisión, que entraron triunfantes y laureados sus pendones en la ciudad de Calahorra; estableciéndose en recordación y agradecimiento de este tan extraordinario suceso, por aquel Ramiro, ó los otros dos del mismo nombre— que tampoco andan más conformes en ello, los historiadores—, el disputado privilegio de *Voto*.

No es mi propósito ocuparme en este ni en otro momento, de la reñidísima cuestión, de si han de recibirse como buenos los acontecimientos apuntados, ó si por el contrario, deberán ser severamente juzgados como otros tantos entretenimientos romancescos, mezclados 460 años después en las crónicas del arzobispo D. Rodrigo y del Tudense; voy á limitarme á referir la fiesta popular llamada de *las cantaderas* que desde muy antiguo se celebraba en Leon, conmemorando el triunfo de la aludida jornada y cuyo festejo se veía representado en un pequeño cuadro sustraído hace poco del altar de San Ildefonso en la catedral de aquella ciudad.

El 14 de Agosto, día que precede al de la Asunción, se daba principio á esta festividad con las vísperas, que se celebraban en la catedral, en medio de gran

aparato y ostentación, ornándose clérigos y templo, con las ricas vestiduras, alhajas y tapicerías que entonces atesoraba en abundancia aquella iglesia, merced á la real munificencia.

El clero de las parroquias de San Marcelo, San Martín, Mercado y Santa Ana, tenía obligación de asistir á todas las ceremonias, dando cada feligresía una danza de doce niñas, que concurría profusamente engalanada con sedas, brocado, aljófar y pedrería, compitiendo en ello muy esmeradamente unas con otras las parroquias.

Era voz corriente entre el vecindario leonés, que en los primeros tiempos, estas danzas se componían de hermosas y ricas doncellas ya casaderas, que cantaban y bailaban; pero que habiendo sido ello algunas veces motivo de quimeras y disgustos entre las familias, hubo por bien sustituir á las encantadoras cantaderas, por la risueña gente infantil.

Salían, pues, en aquel día estas damas juveniles de sus respectivas parroquias, desfilando primero los acóitos llevando sendos ciriales enramados que terminaban en rizadas velas; seguíanles unos hombres conduciendo dos grandes atambores de ochavada forma que era tradición hasta entonces por nadie desmentida que habían sido cogidos en la famosa batalla de Clavijo; iban después bailando las cantaderas y por último, cerraban el grupo, los rectores, curas, beneficiados, mayordomos y sacristanes con sus varas levantadas, á quienes acompañaban los vecinos más notables, graves y estirados de la parroquia.

En esta disposición iban llegando sucesivamente las danzas y colocándose en la catedral, bajo las agudas y boceladas ojivas de su triple arcaje, mientras que la extendida multitud, al otro lado del pretil que limita el átrio, aguardaba á que la franqueasen la entrada desafiando impertérrita los rigores de un sol abrasador. Por fin las puertas del templo se abrían ofreciendo pródigos las altas naves fresco y refrigerante ambiente y al punto era invadido por el pueblo el religioso recinto. Las comitivas parroquiales se hacían paso golpeando fuertemente en el suelo con sus metálicas varas, y avanzaban en orden, entre una calle compacta de curiosos, sonando con gran estrépito los atambores, cuyo ruido y el de las danzas se encontraba y confundía con los cánticos religiosos y notas del salterio que partían en sentido opuesto desde el coro, produciendo todo ello un bullicio y estruendo indescriptibles que aumentaban y se devolvían de unas para otras las elevadas bóvedas.

Al llegar los grupos á la capilla mayor, cesaban repentinamente todos los sonidos; danzas y clérigos se acercaban al altar, hacían la usual reverencia y pasaban al coro, en cuyo sitio, bailaban las niñas con inocente gracia, tornando después á danzar de dos en dos sobre las gradas del presbiterio en frente del Obispo, quien revestido de pontifical las daba su bendición.

Más tarde, al anochecer, ante una imagen muy antigua titulada Nuestra Señora de la Blanca, que se venera en el pórtico, se cantaba en coro por el Obispo, cabildo, clérigos religiosos, regimiento de la ciudad y pueblo, una salva con motetes y villancicos, y por la noche, el administrador de la iglesia regocijaba al público con hogueras en la plazuela y profusas luminarias que hacia encender por los ánditos y capiteles que recorren

y coronan el gótico edificio, alternando de cuando en cuando alegremente las trompetas y músicas de los ministriles.

Al otro día que era el de la Asunción, anunciaban los clarines la alborada desde lo alto de las torres, concurriendo á este aviso el Regimiento en enjaezados caballos, á oír la primera misa que se le decía en el átrio ante la citada efigie, recorriendo más tarde solemne procesion el interior de la iglesia y cláustros, en cuyo acto las cantaderas, frente á un retablo de piedra que se vé en los últimos, bajo el que se lee el epígrafe de *Nuestra Señora del Foro y oferta de regla* ofrecían al obispo un canastillo de ciruelas y otro de peras, volviendo todos después á la nave mayor, donde se celebraba el santo sacrificio con deslumbrante magnificencia, entre las azuladas y olorosas espirales del humo del incienso, y al resplandor de centenares de luces y de los irisados colores que el sol pasando por la pintada lucera vertía espléndido sobre el losado pavimento.

Terminado el oficio, delante de Nuestra Señora de la Blanca se representaba un auto alusivo para cuya obra se buscaba todos los años el mejor ingenio, repitiéndose al día inmediato la representación, con adición de algunas corridas de cañas, toros y otras diversiones.

El 17, concluían los festejos de la manera siguiente: á las diez de la mañana, entre una y otra fila de apiñada gente, se dirigían las cantaderas á la catedral tras un carro caprichosamente entoldado con doseles de seda y flores, tirado por corpulentos bueyes que ostentaban adornados los cuernos de cintas y roscas y en los lomos finísimas toallas y fruteros; dentro del vehículo se veía un toro muerto, y presidiendo á lo último marchaba el Regimiento de la ciudad con mucho acompañamiento.

Doncellas, Regimiento, carro y pueblo entraban en la iglesia, salían al poco tiempo al claustro, y deteniéndose ya en él frente á otra tercera imagen de bulto empotrada en la pared, que representa á un monge entregando un monasterio á la Virgen, el Regimiento y las cantaderas de San Marcelo hacían allí oferta del toro y dos cestos, uno de panecillos pequeños y otro de ciruelas, protextando que aquello *lo efectuaban por devoción, no por fuero*, y el secretario del cabildo recibía esta ofrenda diciendo y protextando á su vez que *no la admitía por devoción sino por fuero*, con cuya fórmula y con sentimiento de todos los asistentes, se cerraban hasta el año venidero las fiestas.

Era curioso notar en tal diversion, cierta mujer que marchaba delante de las cantaderas llevando una especie de rueda sobre la cabeza y vestida con atavíos y tocados moriscos; llamábanla la *fotadera*— ó *hotadera*, sin duda de otar, confiar—y era opinión, que figuraba á una vieja dueña, ó acompañante que, según se decía, enviaban los moros al tiempo de cobrar el feudo, para que consolase, fortaleciese y diese *confianza* en el camino á las acogojadas doncellas.

El rey D. Felipe II cuando decayeron estas fiestas, mandó se diesen todos los años 300 ducados de sus rentas para atender á ellas, y que el caballero portador del pendon en las mismas, lo verificase en su real nombre. Todo ello no impidió, sin embargo, el que cayeran brevemente en un completo olvido, en términos que en la actualidad, casi no existiría memoria cierta de las cantaderas, á no ser por la noticia que de ellas nos de-

jó hace cerca de tres siglos un biógrafo.

Lástima es por cierto, que el tiempo que en nada se detiene y todo incesantemente lo remueve, haya motejado de grotescos y hecho desaparecer en absoluto estos y otros análogos regocijos públicos que tanto reflejaban y contribuían á enaltecer y fortificar el nacional sentimiento. Sirvan estas líneas, sino para tan levantado objeto, al menos para expresar el dulce recuerdo que inspira ante esas manifestaciones de nuestros antepasados, por más que tome causa en un asunto expuesto aun á reñir nueva campaña con los despiadados rigores de la crítica.

EDUARDO FERNANDEZ IZQUIERDO.
Vivero, Octubre 1879.

ROMANCES HISTÓRICOS.

I.

VILLALAR.

Lluvia tenaz se desprende,
densa nube cubre el cielo,
y el viento gime en las tablas
de un patíbulo sangriento.
Allí yacen tres valientes
que en hora aciaga murieron
por amantes de su patria,
por caudillos de su pueblo.
Yacen allí, abandonados,
de traidores con el sello,
sin oraciones sus almas,
sin sepultura sus restos,
en el rollo las cabezas,
en el tablado los cuerpos.
Fué su causa grande y santa,
noble y justo fué su empeño,
como buenos empezaron
y acabaron como buenos.
A vida inmortal renacen
en la historia y en el tiempo,
y guardará, en honra suya,
para hacer su nombre eterno,
cada memoria un sagrario,
cada corazón un templo.
¡Villalar! triste es tu sino;
mal los hados te quisieron
al poner en ti la tumba
de los jefes comuneros.
Por eso la luz se tiñe
con un resplandor siniestro,
luto en el aire se aspira,
de luto se cubre el cielo,
sigue la lluvia azotando
y sigue el viento gimiendo
al rozar las pobres tablas
del patíbulo sangriento,
en que, con la nada á solas,
duermen el último sueño,
sin oraciones sus almas,
sin sepulturas sus restos,
en el rollo las cabezas,
en el tablado los cuerpos.

II.

LA NOCHE DE MONTIEL.

Oscuro y triste es la noche,
que empieza á estender su manto;
oscura como el destino,
negra y triste como el caos.

Montiel envuelto en la bruma,
como en fúnebre sudario;
á sus piés el campamento
de D. Enrique el bastardo;
ni una luz en el castillo,
ni una estrella en el espacio,
y solo allá, en lo infinito,
del Supremo Juez el rayo
Vela D. Pedro en la torre
su horóscopo consultando,
y vé escrita su sentencia

con caracteres fantásticos en las brumas de la noche, en el techo artesonado, de su conciencia en los pliegues, de las sombras del espacio. Velan también los traidores, y con ambiciosa mano pagando infames servicios á extranjeros mercenarios, el hierro vibra en la sombra el fratricida bastardo para buscar en el crimen la corona del rey santo, corona limpia y honrada, que mancha el asesinato.

¡Bastardo! tu afán mitiga! Rompe los pérfidos lazos que á la ambición te encadenan y del mal te hacen esclavo, porque si en trágica lucha de las sienes de tu hermano consigue arrancar el crimen la corona del rey santo... esa corona, antes limpia, manchará el asesinato, y ciñéndose á tu frente, dejará en ella marcado de maldición y de sangre eterno, indeleble rastro.

GLAUCARIO.

LA POBLACION DE LA PROVINCIA DE LUGO.

El ilustrado escritor D. Francisco Javier de Bona ha publicado bajo el epígrafe *Censo de poblacion* un curioso resumen de los datos que contiene el trabajo formado por la direccion del Instituto geográfico y estadístico, en vista del empadronamiento efectuado en 31 de Diciembre de 1877.

Del artículo del Sr. Bona vamos á tomar nosotros algunos datos referentes al movimiento de poblacion en la provincia de Lugo.

El empadronamiento formado en 1877 arroja un total de 16 731,570 habitantes, divididos en: varones, 8 244,978; hembras, 8,486,592: este es el total de la poblacion de derecho, es decir, la que tiene su domicilio legal en España.

Arrojaba el censo de 1860 un total de 15.673,481, que, comparado con el de 1877, dá un aumento de 1.058,089 «crecimiento bien exiguo—dice el Sr. Bona—pues solo representa un 6 751 por 100 en 17 años y 8 dias.»

Atribuye el articulista este escaso crecimiento de poblacion á que en los 13 últimos años de ese período que medió entre el censo de 1860 y el de 1877, «han ocurrido guerras civiles en la Península y en Cuba; gran frecuencia de malas cosechas, el decrecimiento del trabajo que tanto abundaba y tan alta retribucion alcanzó en la época más activa de la construccion de los ferro-carriles; crisis económicas y gran paralización del comercio, con la consiguiente emigración; dos invasiones del cólera, repetidas quintas extraordinarias que han arrebatado numerosos brazos al trabajo, y el aumento enorme de la tributacion, con otras causas que sería prolijo enumerar; causas ocasionales de que en vez de un aumento de 1.970.465 habitantes (aun calculándolos por lo que pudiéramos llamar *interés sencillo*) solo aparezcan 1.058,089 al *interés compuesto*.»

Este triste resultado acusa «una degeneracion marcada y creciente en el aumento natural de la poblacion, que es el nervio, la fuerza, la riqueza y la vida de las naciones.»

Estamos de acuerdo con el ilustrado autor del artículo en que nos ocupamos, respecto á la urgencia de estudiar profundamente el remedio para el mal que evidencian con su elocuencia los guarismos. Conocidas son las causas; notoria es su existencia; pasarán desaper-

cibidas las lecciones elocuentes de los hechos?

Del estado comparativo entre la poblacion de 1860 y la de 1877, resulta que las provincias en donde aquella ha tenido mayor disminucion son las de Lérida y Lugo.

Todas las de Galicia han tenido aumento en ese período menos la nuestra, como lo prueban los datos tomados del censo oficial:

	1860.	1877.
Coruña...	557 311	610.680
Lugo...	432.516	414.817
Orense...	369.138	397.976
Pontevedra.	446.259	475.443

Es decir, que las tres provincias han tenido aumento de poblacion en esos 17 años, en esta proporcion:

Coruña...	63.369
Orense...	28.838
Pontevedra...	29.184

En ese mismo tiempo disminuyó la poblacion de la provincia de Lugo en la cantidad de 17.699 habitantes.

Lamenta el señor ministro de Fomento el escaso crecimiento de la poblacion española, y expone las causas que, á su juicio, la debilitan.

Veamos sus palabras:

«Y es que la emigracion, en proporciones desconsoladoras, destruye en parte los efectos del exceso de los nacimientos sobre las defunciones.»

Deducimos de esto que la emigracion es mucho más numerosa, pero mucho más, en la provincia de Lugo que en las demás de Galicia, pues al paso que en estas aumentó la poblacion, en las que ménos casi lo doble de lo que en esta disminuyó, y en la que más casi el cuádruplo, en la nuestra tuvo sensible disminucion. De manera, que las causas originarias de la emigracion son más poderosas y apremiantes en la provincia de Lugo. Y aun admitiendo, como de muy buen grado admitimos de acuerdo con el señor Bona, que otras causas contribuyan también al escaso crecimiento de la poblacion (decrecimiento en esta provincia) fuerza es convenir en que esas otras causas deben ser en esta porcion del territorio gallego más poderosas é implacables, cuando mayores son sus efectos.

Partiendo de estas verdades, por los números demostradas, podíamos consignar lógicamente cual es el estado de la agricultura é industria en esta provincia, tarea que no nos es fácil realizar en los estrechos límites de un artículo; pero bien pueden deducirlo nuestros lectores del curioso dato que nos ofrece el último censo, haciéndonos saber que en la provincia de Lugo ha decrecido la poblacion en 17 años en 17.699 habitantes, al paso que en igual período aumentó en las demás de Galicia; en la que menos muy cerca de 29.000.

Ah! crémonos, pues, consideraciones que cualquier a puede hacer por sí mismo.

P.

EL CONGRESO DE LOS RATONES.

(FÁBULA). (1)

Erase *Micifuz* gato de historia, celebre en el país de los ratones, donde en mil ocasiones dejó de su poder triste memoria.

El mataba sin tiento ni medida y cuando algun raton le suplicaba perdon para su vida, el feroz *Micifuz* se lo almorzaba.

Para poner remedio á tantos males, que se iban repitiendo con exceso, pensar los ratones principales en convocar las Cortes; un Congreso.

En vista de la urgencia los ratones más gordos y gentiles

(1) La idea principal de esta fábula es de Lafontaine.

llegaron del Congreso á la presencia, y llegaron á miles.

Uno de ellos, nombrado presidente, y echándola de majo,

escribió en un cartel perfectamente:

«¡Qué muera *Micifuz*, abajo, abajo!»

—¡Qué muera!... repetían

las ratas y ratones reunidos;

y todos aplaudían

de idéntico entusiasmo poseidos.

Después de un breve rato

dijo un raton:—Señores, tengo un me-

que nos salva la vida sin remedio. (dio

—¿Cuál es?

—Ponerle un cascabel al gato

Micifuz engañado

nos habrá de avisar con el sonido. ...

—¡Bravo! dijeron todos; admitido.

Y el acta del debate celebrado

escribió el secretario de corrido.

—Pero vamos, señores, poco á poco...

¿quién se lo va á poner?

—Yo no, soy viejo.

—Yo no puedo.

—Ni yo.

—Pues yo tampoco

porque tengo en estima mi pellejo—

.... Y todos se escusaron

y el Congreso unió á uno abandona-

(ron....)

Esto también entre los hombres pasa: presentan los proyectos á millones de importancia no escasa, y hacen lo que el Congreso de ratones, puesto que al poco rato... ¡nadie le pone el cascabel al gatol

RICARDO SEPÚLVEDA.

HOJAS LITERARIAS.

La buena idea, prácticamente iniciada hace años por *El Imparcial* y secundada inmediatamente por otros diarios de la corte, de dedicar semanalmente una hoja del periódico á la literatura, ha sido muy bien acogida en provincias, donde casi todas las publicaciones diarias han introducido esa ventajosa reforma, que al propio tiempo que dá á aquellas variedad, ilustra á los lectores y difunde la cultura propagando ideas y conocimientos.

Pero sucede, que como en provincias no se dispone de elementos, las *hojas literarias* acusan en su mayoría una confeccion precipitada, pues vemos muy á menudo insertos en ellas trabajos de escaso interés tomados de cualquier parte, llegando á veces el descuido á reproducir triviales composiciones publicadas al reverso de las hojas del *Almanaque americano*, siendo también frecuente, para dar importancia al periódico, echar mano de una *dolora* de Campoamor, una *rima* de Becquer ó un soneto de Ayala, autores que no tienen la más leve noticia de que sus producciones aparecen en tal publicacion, ni aun á veces de la publicacion misma. Es decir, que para llenar una hoja con artículos científicos y literarios y poesías, se pone á contribucion á todos los escritores y se dá cabida al más insignificante escrito.

Nosotros obraremos de distinto modo, aunque no dejamos de conocer cuanto trabajo y molestias nos ahorraría usar del cómodo sistema indicado.

Contamos con ilustrada colaboracion, y los trabajos que insertemos nos habrán sido remitidos por sus autores; y si alguna vez copiamos de otro periódico tendremos cuidado de citar la procedencia.

Siendo las *hojas literarias* campo neutral para todas las opiniones, dicho se está que los autores de los artículos que en la del DIARIO se inserten son los responsables de las doctrinas que sustenten, sin que las afirmaciones que en la hoja se hagan afecten en manera alguna al periódico.

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Hemos recibido el núm. 28 de *La Ilustracion Gallega y Asturiana*, que contiene muchos y muy bellos grabados. La parte literaria es también digna de elogio; todo lo cual hace del referido periódico una de las mejores publicaciones ilustradas que han visto la luz en España.

Hé aquí el sumario del número á que aludimos:

Texto: Revista de la decena, por don M. Murguía.—Apuntes lexicográficos, por D. G. Laverde Ruiz.—Historias literarias, (continuacion), por D. A. Vicienti.—Asociacion de escritores y editores gallegos, por D. R. Seoane.—La estatua del P. Feijóo—Rodrigo Gomez (continuacion), por D. J. Villaamil y Castro.—Nuestros grabados.—Cercanías de Vigo: Romería de la villa de Bouzas (poesia), por D. J. M. Posada y Pereyra.—Necrología.—Dramas de la costa, novela (continuacion), por Doña Robustiana Armiño.—Miscelánea.—Noticias regionales.—Advertencia.

Grabados: Retrato de D. Aurelio Aguirre.—Costumbres de Galicia. Mercado de granos en Noya (composicion y dibujo de D. F. Pradilla.—Sepulcro de Alvar Diaz y de su madre Doña Sancha Alvarez—Sepulcro de D. Rodrigo Alvarez de las Asturias.

Hemos recibido el número 87 de *La Naturaleza*, publicacion ilustrada, cuyo fin es poner al alcance de todos los adelantos científicos modernos. El sumario es el siguiente:

El fonógrafo y el aerófono.—Orígenes y manifestaciones de la vida.—El alumbrado de gas en la rue du Quatre-Septembre, de París.—El cicloscopio.—Lo Estridos, principalmente aquellos que atacan al hombre, al caballo, al buey y al carnero.—Miscelánea.—La tormenta del 28 de Junio de 1879 observada en París.

Este número contiene 17 preciosos grabados, entre ellos: Esqueleto de dos esponjas silíceas, tamaño natural.—Nuevo aparato de alumbrado á gas de la calle del Cuatro de Setiembre.—El cicloscopio de los Sres Mc Leod y Clarke.—Corte de la casa herida por el rayo durante la tormenta del 28 de Junio de 1879 (número 34 de la avenida de Clichy París)

Esta elegante Revista semanal, de magnífica impresion y preciosos grabados, tiene por objeto poner al alcance de todos los adelantos realizados en los múltiples ramos del saber humano.

A pesar de sus condiciones, su precio es muy pequeño, pues sólo cuesta la suscripcion 80 reales al año, tanto en Madrid como en Provincias. Puede pedirse un número para convencerse de sus condiciones excepcionales, á la redaccion de dicho periódico, Pizarro, 15, Madrid.

El número 55 que acaba de repartir la importante revista *Crónica de la Música* es de doble tamaño que de ordinario, á fin de poder insertar sin dividirlo un extenso estudio de un distinguido literato sobre la cuestion de la orquesta en los teatros de verso, cuestion que tanto se debate hoy á consecuencia de la supresion llevada á cabo por el empresario de teatro Español; y publicar además, como lo hace la *Crónica*, sin que pierdan su oportunidad otros varios trabajos sobre las obras musicales que se han estrenado en España y en el extranjero y sobre todos los acontecimientos de índole artística ocurridos recientemente. Con el expresado número reparte la *Crónica de la Música* ocho grandes páginas de música selecta.