

DIARIO DE LUGO

DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS.

REDACCION Y ADMINISTRACION.

Calle de Armañá, núm. 2.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.

DOMINGO 12 DE OCTUBRE DE 1879.

No se publica los días siguientes á festivos

PRECIOS DE SUSCRICION.

Lugo, 4 rs. al mes.—Fuera, 14 rs. al trimestre, adelantados.

Núm. 908.

Seccion editorial.

La *Revista de Galicia y Asturias* que comenzará á ver la luz pública en Ferrol el día 1.º de Enero próximo, será quincenal y cada número tendrá veinticuatro páginas de impresion en cuarto francés; se han pedido nuevos tipos á una acreditada fundicion de Inglaterra.

Los propietarios tienen en su poder trabajos inéditos de los señores Romero Ortiz, Pedregal, San Martín, Puente y Brañas, Vital Aza, Linares, Colmeiro, Viñas, Fernandez Duro, Canalejas y Casas, Canalejas y Mendez Casares, Quereizaga, Rodriguez Batista, Avendaño, Aguirre de Tejada, Coello, Villamil y otros muchos.

Esto nos dice el *Diario del Ferrol*; y nos llama la atencion que en un periódico gallego y asturiano figuren firmas de escritores ajenos á una y otra region.

Nuestro estimado colega *El Triunfo* ha sido condenado por el Tribunal de imprenta á cuarenta días de suspension; y el no menos apreciado compañero *Los Debates* ha sufrido una denuncia.

Bienaventurados los que sufren persecucion por la justicia.

Nos hace saber nuestro colega *El Eco* que la Administracion económica de la provincia ha devuelto desaprobado el repartimiento territorial de Lorenzana, que, segun dijimos, adolencia de irregularidades y fué causa de numerosas quejas de los contribuyentes.

Parece que ha sido denunciado nuestro apreciable colega de Pontevedra *El Lece*.

Celebraremos que el contra tiempo no tenga consecuencias.

Tambien ha sufrido igual suerte el colega festivo *El Danzante*. Por lo visto hay para todos.

El Anunciador de la Coruña, en su afan de zaherir al Empresario de la compañía de zarzuela D. Máximo Fernandez, dá á entender, al censurar que no se hubiese verificado la corrida de novillos en esta ciudad, que dicho señor tenia participacion en el indicado proyecto.

Nos consta que no es exacto, y podemos asegurar que el Sr. Fernandez no tuvo absolutamente nada que ver con la proyectada corrida.

Sentimos que *El Anunciador* por hallar motivos de censura de oídos á rumores infundados, que quizá inspiró la malevolencia.

Nuestro colega de Orense *El Trabajo*, con el objeto de inaugurar sus tareas diarias para el 1.º del próximo Noviembre, anuncia que suspende su publicacion por todo el mes actual.

Nos alegraremos que prospere en su nueva faz.

A la amabilidad de un apreciable amigo nuestro y distinguido profesor, cuya modestia nos impide dar á conocer su nombre, debemos el artículo *Estado actual de la Meteorología*, primero de una interesante serie con que se honrará la hoja literaria del DIARIO DE LUGO

Correspondencia.

MADRID 9.—Estimado compañero: desgraciadamente mis augurios van traduciéndose en hechos. Recordará V. que hace dos días le dije que el artículo que anunció *El Liberal* para dar á conocer con exactitud el movimiento de reconcentracion de las fuerzas democráticas, estaba destinado al sacrificio inmediato que viera la luz pública, motivo por el cual se hizo saber á los diarios ministeriales, la conveniencia de que se abstuvieran de reproducirle en sus columnas, aun para impugnarlo, porque incurrirían en responsabilidades que habria necesidad de exigirles, como medida de severa igualdad. Pues bien: ayer el periódico del Sr. Asquerino, titulado *La América*, publicó el artículo en cuestion y como estaba previsto fué denunciado en el acto que llegó á manos del fiscal de imprenta. Tambien decía á V. que el manifiesto de los demócratas, era por ahora de difícil publicacion y hoy me afirmo en ello, y es más que probable, segun dicen personas que deben saberlo, que se deje para después que se abran las Cortes. Entonces, dicen, no faltará quien en una de las sesiones y aprovechando oportuna ocasion, haga intencionadas atusiones á las consabidas conferencias de Paris y el diputado de la minoria democrática Sr. D. Cristino Martos, al contestar á ellas, publicará el expresado manifiesto desde su asiento en la Cámara y que como parte integrante del discurso que ha de pronunciar con tal motivo, podrá luego publicarlo en hoja suelta, sin exponerse á riesgos de ninguna clase. Como dejo indicado, esta version es de personas muy competentes en la materia.

Un periódico que por lo general suele estar bien informado de lo que ocurre en las regiones oficiales, confirma la noticia que hace unos días comuniqué á V. respecto á que el ministro de Hacienda habia cedido en la cuestion de subsistencias merced á la eficaz excitacion que le dirigió el Presidente del Consejo.

En altos centros oficiales se ha hablado mucho de la reunion que tuvo lugar ayer en la casa que habita D. Cristino Martos y de los acuerdos que se supone haberse tomado para reorganizar el partido democrático, con sus juntas en cada una de las capitales de provincia. Personas que por sus buenas relaciones con los hombres más importantes de la situacion, deben estar bien enteradas de los secretos del Gobierno, decian que en el seno de este se agita la idea de tomar una importante resolucion que contraeste el desarrollo que al amparo de una tolerancia que califican de mal entendida, van tomando los enemigos eternos de las instituciones que nos rigen. Que todos los gobernantes, en principio, están conformes con dicha idea; pero disienten el procedimiento. Se han iniciado dos: el uno de carácter algun tanto contemporizador, para no exacerbar mucho las pasiones y el otro bastante radical, puesto que rechaza todo género de concesiones. Hay quien supone que por último, unos y otros tendrán que ceder para llegar á un término medio, fundados en que, lo mismo el sistema de concesiones excesivas, como el de restriccion enérgica, han dado siempre funestísimos resultados en la vida de los pueblos y más en las circunstancias presentes en que hay que guardar no ten con ten, para no perder el equilibrio que es donde está hoy la conservacion de las

instituciones, en cuyo nombre se gobiernan las naciones.

Repito que las personas á que hago referencia, se expresaron precisamente en estos términos y añadieron que muy pronto al asunto se daría solucion.

Esta tarde algunos ministros han visitado al presidente del Consejo Sr. Martinez Campos con quien han conferenciado sobre las cuestiones que más se agitan en el día.

Atribúyese al ministro de Gobernacion un proyecto de ley que parece entrañar grande interés por los puntos importantes que en él se tocan. Hasta ahora no ha sido llevado al Consejo, ni se llevará en unos días porque há necesidad que el pensamiento se redondee y hay que consultar documentos históricos para justificarlo. No sé que disposiciones que hacen mucho al caso. Por esto se asegura que menudean las conferencias á altas horas de la noche, como las más cómodas, entre D. Francisco Silvela y el general Martinez Campos.

Ya el salon de conferencias empieza á recobrar su perdida animacion con la concurrencia de muchos diputados que vienen muy dispuestos á reñir grandes batallas desde las primeras sesiones.

(El Corresponsal)

Seccion de noticias.

Generales.

El ministro de Hacienda parece que ha cedido al fin en la cuestion arancelaria en lo relativo á subsistencias.

Atribúyese este cambio, más que á la presion ejercida en el ánimo del Sr. Orovio por sus compañeros de Gabinete, á amistosas indicaciones del Sr. Martinez Campos, para el que hoy seria una complicacion, segun sus amigos, la salida del marqués de Orovio.

Si en los proyectos que ha de presentar el Gobierno á las Cortes sobre la reforma arancelaria de Cuba predomina el pensamiento en que se inspira el informe de la subcomision de reformas, es seguro que será combatido por los diputados de la Península que se han dado en llamar azucareros, y por los de Cuba, que no creen la reforma todo lo amplia y explícita que conviene á la isla.

En Berlin se está terminando un colosal hotel frente á la estacion central de los caminos de hierro.

Contendrá grandiosos salones, amueblados con sorprendente lujo y artística mente decorados, quinientos dormitorios, un teatro, dos capillas y una sinagoga.

Los patios estarán adornados con estatuas de los más célebres viajeros; y en el jardin, que será magnífico, habrá varios invernáculos.

El viaje de la archiduquesa, que se dijo sería por mar, se ha resuelto sea por Paris donde se detendrá dos días, dirigiéndose despues al Pardo, hasta el día del enlace, cuya fecha varia entre el 27 ó 29 de Noviembre y los primeros días de Diciembre.

Seccion local.

Teatro.—No obstante las dificultades que existen en nuestro Teatro para representar con propiedad las obras de algun movimiento escénico, hemos observado los esfuerzos de la Empresa para presentarnoslas bien decoradas y bien vestidas como estos días ha sucedido.

Los Magyares, obra puesta en escena varias veces en esta capital y que, por tanto, no excita el interés del público como si se tratase de una zarzuela nueva, fué la que

anteanoche atrajo concurrencia á nuestro coliseo, y en la cual se hicieron aplaudir varias veces los artistas que en su ejecucion tomaron parte, haciendo las delicias de la concurrencia el Sr. Constanti en su papel de Fray José.

Pocas son las funciones que faltan para terminar el abono, que sentimos no pueda prorogarse, pues la compañía merece cuantas muestras de aprecio el público pueda darle, así es que le auguramos gran éxito en Santiago, donde, segun nos dicen en carta de aquella ciudad, es considerable el número de localidades abonadas.

Se han inscrito en la matricula de varias asignaturas para el año académico de 1879-80, en el Instituto provincial de 2.ª enseñanza, tres señoritas.

Aunque no somos partidarios de las *marisabidillas*, vemos con gusto que se ha despertado en la mujer el ansia de ilustrarse.

Los Sres. D. Enrique Rodriguez Cortés y D. Antonio Ulloa Gimenez, individuos encargados por el Ayuntamiento del examen facultativo de los vinos, han entregado como donativo para la casa de Beneficencia, la cantidad de cuatrocientos reales cada uno de la gratificacion de dos mil ochenta que recibieron por dicho servicio.

Aplaudimos este rasgo de filantropía.

Miscelánea.

Santos de hoy.—Stos. Félix, Cipriano y Serafin.

Idem de mañana.—Stos. Fausto y Eduardo.

Efemérides.—(1702.)—Fórmase en la Universidad de Santiago, el batallon de Escolares que corren á la defensa de Vigo; proporcionando el Claustro crecidas sumas al general conde de Chateaufort, que defendia la plaza.

El precio medio de los artículos de consumo en el último mercado, fué el siguiente:

Trigo.	90-93	reales fanega
Cebada.	75-76	ld. id.
Maiz.	48-50	ld. id.
Garbanzos.	48	ld. arroba
Arroz.	37	ld. id.
Aceite.	63	ld. id.
Aguardiente.	50	ld. id.
Vino.	28	ld. id.
Vaca.	2-25	ld. libra
Cárnero.	1-75	ld. id.
Tocino.	4-50	ld. id.
Patatas.	4	ld. arroba
Yerba seca.	5	ld. id.

SERVICIO PARTICULAR.

Madrid 11 12:50 t.—Recibido 3:38 t.

La *Gaceta* publica el nombramiento del duque de Bailen, de embajador en Austria.

Un ex-coronel carlista robó á D. Carlos 30.000 francos.

El marqués de Campos se halla gravemente enfermo de una pulmonía.

SALUD A TODOS devuelta sin medicina, nin purgantes, ni gastos, por la deliciosa harina de salud, de DU BARRY, de Londres, la

REVALENTA ARABIGA.

Treinta años de un invariable éxito, combatiendo las digestiones laboriosas, (dispepsias), gastritis, gastralgias, flemas, vientos, amargor de boca, acedias, pituitos náuseas, erupciones, vómitos, estreñimientos, diarrea, disenteria, cólicos, tos, asma, ahogos, opresion, congestion, mal de nervios, diabética, debilidad, todos los desórdenes del pecho, de la garganta, del aliento, de los bronquios, de la vejiga, del hígado, de los riñones, de los intestinos, de la membrana mucosa, del cerebro. A de la sangre.—90.000 curaciones, entre las cuales se cuentan las de la señora duquesa de Castlestuart, del duque de Pluskow, la señora marquesa de Bréhan, Lord Stuart de Decies, Par de Inglaterra, el Sr. Director catadrático Wurzer, etcétera.

Núm. 49.842.—La señora Maria Joly, de cincuenta años de un estreñimiento inveterado, de una gastritis, de irritaciones nerviosas, asma, tós, espasmos, vientos, náuseas.—Núm. 46.270; señor Roberts de una consuncion pulmonar con tós, vómitos sordera y estreñimientos de 23 años.—Número 46.210: El señor Doctor-médico Martin, de una gastralgia é irritacion del estómago que le hecho vomitar de 15 á 18 veces al día, durante ocho años.—Número 46.218: Coronel Watson, de la gota, neuralgia, y estreñimiento obstinado.—Número 18.744: El doctor-médico Shorland de hidropesia y estreñimiento.—Núm. 49.522. Sr. Balwindel agotamiento el más completo, parálisis de la vejiga y de los miembros, á consecuencia de excesos de la juventud.

Cuatro veces más nutritiva que la carne, y no irritaciones economiza 50 veces su precio en medicinas. Ella es tambien el mejor fortificante para los niños débiles, como para las personas de todas las edades, fortaleciendo los músculos y consolidando las carnes. En cajas de hoja de lata de 1/2 libra, 12 rs. 1 libra 20 rs., 2 libras 31 rs. 5 libras, 80 rs. 12 libras, 170 rs. y de 24 libras, 300 rs.

Depósitos en Rodríguez Cortés, Lugo: botica Batitales, 22; Manuel Maria Llesias Ferradas botica, Viuda de Artazú comercio, Travesa, 7.

Du Barry y Compañia (Limited), calle de Valverde, núm. 1. Madrid.

Pildoras Holloway.—Irritabilidad nerviosa.—El cuerpo humano es por su misma perfeccion semejante á una máquina complicada, y como está muy propenso á desordenarse—desorden que muy pronto se hace ver por medio de los nervios. En todos los casos puede acudir con provecho á las Pildoras Holloway, que curan cuantas dolencias acometen al sistema humano, á excepcion de las mortales. Como remedio alterativo, estomacal, tónico y purgante, estas Pildoras gozan de una preeminencia orgullosa, de la que ninguna otra medicina puede privarlas; ellas restablecen la salud y restituyen el vigor natural á aquellos afligidos de debilidad de nervios ó de dispepsia que no han podido obtener alivio por otros medios. Las Pildoras Holloway obran directamente sobre los órganos de la digestion, de la asimilacion y de la circulacion que remueven inmediatamente todo entorpecimiento, aumentan la potencia vital y mantienen la energía decadente.—18

ANUNCIOS.

LITOGRAFIA

DE M ROEL
Real, 26.—CORUÑA.

En este establecimiento se continúan haciendo toda clase de tarjetas, blancas y en finos colores para visita y anuncios, circulares, cartas de aviso, esquelas de enlace, de ofrecimiento de casa, profesiones y funeral, etiquetas para vinos, licores, conservas, boticas y chocolates, letras de cambio, facturas, recibos, abonares, láminas, estados, mapas, portadas de escrituras, patentes, diplomas, carteles de anuncios, sobres y papel timbrados en finos colores y comercial para cartas, papeleria blancos y de colores de varios tamaños para impresiones y toda clase de documentos para oficios.

FOTOGRAFIA

DE J. ALBERTINO.
San Pedro, 24, principal.

Retratos á 4 reales.

Nuevamente abre al público este establecimiento, durante los dias de ferias. En él se hacen toda clase de retratos á precios excesivamente económicos. De ocho de la mañana á cuatro de la tarde.

MEDICAMENTOS LEGÍTIMOS EXTRANJEROS.

Recíbense directamente de Francia, Inglaterra, Estados Unidos de América, Alemania, Italia, etc.

PRECIOS REDUCIDOS.

Gran Depósito de D. S. Mesina, Parage del Crédito, 4, Barcelona. N. 31

Estudios privados.

Se dan lecciones de primera y segunda enseñanza, y se prepara á las aspirantes á Maestras de instruccion primaria por D. Julian Chave, Profesor de esta Escuela Normal, donde darán razon. N. 26.

PANORAMA

Neorama americanos.

Batitales, 5.

El Artista Español que permanecerá en esta Capital durante quince dias, admite toda clase de composturas en oro y plata, quincalla, paraguas (cuyas cubiertas tiene para echar), abanicos, quinqués, acordeones, máquinas, bastones, así como dora y plata rotulos.

PIEDRAS FRANCESAS

para Molinos harineros.

Son de la mejor calidad conocida y sus precios sumamente baratos.

Se venden á plazos y al contado en el BAZAR DEL SIGLO XIX de H. Hervada y C., Acévedo 77, Coruña; informarán en esta. Comercio de Antonio Mendez. N. 10.

Venta de una casa.

A voluntad de su dueño se vende la del número 5 de la ronda de la Coruña; en el número 52 de la calle de San Pedro darán razon. N. 20.

La Proveedora Universal

Pastillas de viaje de la fábrica de chocolate de Francisco Fernandez y hermano, calle de la Reina, número 10, Lugo.—Las pastillas de viaje que elabora Francisco Fernandez y hermano, son tan á propósito, son tan convenientes para todo el que viaja, que más bien debiera llamárselas pastillas indispensables: están elaboradas de un exquisito chocolate hecho expresamente para comerlo en crudo, y al objeto, de 56 á 80 pastillas entran en una libra, perfectamente empaquetadas cada una de por sí, que á la par de ser elegantes, se conservan de seis á ocho meses, no hay dulces, no hay confite que pueda reemplazar á las pastillas de viaje de Francisco Fernandez y hermano: ellas desempeñan las funciones de reparar la flaqueza del estómago. El agua que al que viaja tanto daño suele hacerle, por la variacion propia de los puntos que recorre, tomando ántes dos pastillas, puede estar seguro le sentará bien; ningún mal efecto puede temer de un vaso de agua; ellas, en fin, entonan la debilidad del estómago, que por las horas intempestivas de las comidas suele afigir á la mayor parte de las personas la tós, y aun calman los padecimientos de la laringe, y suavizan la garganta del polvo y niasma que se aspira en los viajes. Se venden por libra á 12, 16 y 20 reales y en cajitas. N. 3

Se necesita un dependien-

te para un BAZAR. En esta Administracion informarán. N. 14

Pérdida.

La persona que hubiese encontrado un llavero con algunas llaves de varios tamaños que se ha perdido el sábado 4 desde el Canton de la Plaza Mayor á la estación del ferro-carril, se servirá entregarlo en la Administracion de este Diario, donde se le gratificará por el hallazgo.

Estados de juicios verbales, conciliacion y de faltas.

Elegancia y BUEN GUSTO.

SOMBRERERIA

Economía y PERFECCION.

P. Fernandez Pimentel.

Plaza Mayor, 14, fondo del Canton.

En este acreditado establecimiento se acaba de recibir un abundante y variado surtido de sombreros de última moda, propios para la estacion.

Tanto la buena clase en sus géneros, como la novedad de formas y económico en precios, contribuye á no salir sin sombrero todo el que una vez tan solo visite nuestro establecimiento, saliendo de él sumamente complacidos todos los que nos honran con su presencia. N. 22

RELOJES DE TODAS CLASES

GARANTIZADOS.

RELOJERIA DE CANOURA E HIJOS

BATITALES, 26, LUGO.

RUA NUEVA, 9, CORUÑA.

BRANDRETH.

PILDORAS VEGETALES UNIVERSALES.

Estas pildoras tienen la propiedad de que purifican y limpian el interior del cuerpo humano con la misma facilidad que el agua la parte exterior, y su uso es el mejor medio para curar todas las enfermedades, puesto que estas siempre derivan de la sangre y el estómago, y consiguiendo que la primera sea pura y el segundo esté limpio, fácilmente se recobra una robusta salud.

Las pildoras del Dr. Brandreth, compuestas con productos puramente vegetales, son un excelente remedio para prevenir y evitar las numerosas enfermedades á que está expuesto el cuerpo humano, y su uso ha restablecido en muchos casos naturalezas contra las cuales habian sido inútiles todos los medios de que dispone la ciencia. Su uso es tambien muy recomendado para las Criaturas que á veces sin saber lo que hacen comen yerbas y productos venenosos que despues de una grave enfermedad les causa la muerte: pues bien: las pildoras de Brandreth, desarrrollando sus efectos segun la gravedad del mal, hacen restituir estos productos y purificando la sangre logran que el enfermo recobre una sana y robusta salud.

Depósito principal: B. Brandreth, Nueva York. Mis únicos agentes en toda España Sres. ALOMAR y URIACH H, calle Moncada, núm. 20, Barcelona.—Almacén de drogas. Se venden en todas las farmacias y droguerías del Reino. N. 7.

MALA REAL INGLESA.

ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY



VAPORES-CORREOS

LISBOA, RIO-JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS-AYRES.

Saldrá un Vapor de esta antigua Compañia todos los dias 2 ó 3 de cada Mes de CARRIL Y VIGO.

El 3 de Noviembre, saldrá el magnífico Vapor

TAMAR.

PRECIOS DE PASAJE

De Carril y Vigo á Rio-Janeiro.	De Carril y Vigo á Montevideo y Buenos-Ayres.
1.ª Cámara Reales Vellon 2.800	1.ª Cámara Reales Vellon 3.130
2.ª Idem — 1.800	2.ª Idem — 1.955
3.ª Idem — 900	3.ª Idem — 1.075

Pasajeros, dándoles cama con ropa comida abundantísima con vino y asistencia médica.

Para informes y obtener billetes, acudan á sus Consignatarios en VIGO, D. ESTANISLAO DURAN; en CARRIL, D. RICARDO DE ULIOSTE.

Agente en Lugo, D. Manuel Quintero. N. 28

No más fuchsina.

YA LLEGARON los libritos de papel químico para reconocer el vino. Se venden á dos reales uno, en la imprenta de este periódico.

Año IV.

Sumario:

Estado actual de la Meteorología; J. M. A. —Las castañas; Emilia Pardo Bazan. —Emigración; A. J. P. —Carmen; Carlos Suanzes. —A mi amigo C.; Eduardo Abuin. —Carta a un periodista; Abelardo. —La mopia de los literatos.

ESTADO ACTUAL DE LA METEOROLOGIA.

A medida que la cultura general aumenta, debe tambien ser mayor la propagacion de conocimientos útiles, limitados hoy a algunas colectividades y determinados individuos, y contándose entre aquellos la Meteorología, creemos conveniente exponer, de una manera breve y sencilla, el estado de esta ciencia en nuestros dias.

Hasta una época muy reciente solo se habia ocupado de los meteoros, pero ha adquirido mayor extension y estudia hoy gran parte de los fenómenos que corresponden a la Fisica terrestre. Su principal fin es la prediccion de los cambios atmosféricos y la determinacion de los caracteres de los climas. La importancia de este fin es notoria pues de él depende el éxito de las empresas mercantiles, agrícolas y militares.

Caracteriza su estado actual una conveniente concentracion de observaciones y un método especial para las mismas, resultado lógico de los acuerdos tomados en los Congresos internacionales de Bruselas y Viena. A esta concentracion auxilia eficazmente la red telegráfica que se extiende por la superficie de nuestro planeta, enlazando los Observatorios, la cual permite la formacion diaria de mapas ó croquis que marcan con signos convencionales el estado de la atmósfera en una region más ó ménos grande. Observando diariamente estos mapas se puede pronosticar a plazo corto el paso de los meteoros que más afectan a la navegacion y agricultura.

La atmósfera no está nunca en reposo, debiéndose los movimientos de esta gran masa gaseosa a varias causas entre las que predomina la desigual distribucion del calor solar combinada con el movimiento de rotacion de la tierra.

Los mapas diarios meteorológicos prestan grandes servicios. Hace algunos años se estudian las indicaciones del barómetro (aparato que mide el peso del aire) sobre todo en Europa y América y se marca sobre un mapa geográfico el número que corresponde a cada lugar donde se ha hecho la observacion. Asimismo se indica la direccion del viento, disposicion y forma de las nubes, etc.

No hay dia que no se observe el paso por Europa de un movimiento particular de la atmósfera, denominado ciclon, si bien suele llamarse tambien, borrasca, temporal, tempestad, etc. Su trayectoria varia al atravesar nuestro continente y por donde pasa levanta vientos y produce lluvias y tempestades.

El barómetro baja en el lugar donde el ciclon presenta más intensidad y la depression es la minima en toda la region que abraza la observacion, aumentando a partir de este punto en curvas concéntricas (marcadas en el mapa, trazando una linea por los lugares de igual presion barométrica). En estas zonas ó fajas contenidas entre dos curvas, se observa la rotacion del viento en una direccion opuesta a la de las sacetas en un reloj.

Este movimiento giratorio de la atmósfera procede del Océano atlántico y

su marcha regular, permite preverlo. Los puntos de menor presion, centro de estas borrascas, vienen de América, atraviesan el mar, entran en Europa por Suecia ó por Inglaterra y la recorren en algunos dias, ya bajando hácia Italia ya subiendo hasta el Norte, hasta que se desvanecen ó originan depresiones secundarias, pues las condiciones climatológicas de la region que cruza el meteor, reaccionan é influyen sobre él, modificándole.

Estos ciclones ó torbellinos horizontales de aire tienen en su origen 200 ó 300 kilómetros de diámetro aumentando despues. El viento gira con una velocidad de 200 á 250 kilómetros por hora y la propagacion se verifica con rapidez variable de 20 á 50 kilómetros por hora.

Los primeros sintomas de la borrasca se manifiestan en las costas occidentales de Europa por las inflexiones de las curvas barométricas cuya concavidad mira al Océano atlántico anunciando la venida del ciclon por aquella parte de la costa; el viento aumenta de intensidad y tiende á tomar movimiento giratorio al rededor de un centro de depression que no tarda en aparecer acompañado de lluvias y todos los demás accidentes que presentan los temporales. Entonces ya se encargan los Observatorios de observar la marcha del meteor para prevenir la region europea que ha de sufrir sus efectos.

Otro dia nos ocuparemos de la circulacion aérea y marina y diremos cuatro palabras sobre otra clase de pronósticos.

J. M. A.

LAS CASTAÑAS.

(OCTUBRE.)

Gime el viento en las montañas; de las miserás cabañas el techo pajizo humea, y los niños de la aldea están asando castañas.

Ninguno á chistar se atreve; de hoja seca y musgo leve sobre la crugiente alfombra del bosque en la espesa sombra chispea la hoguera breve.

Breve tambien fue el contento! Era de un viejo avariento la oscura fruta sabrosa, y dió a la turba gozosa con el báculo escarmiento.

La hoguera ya moribunda en la soledad profunda desde rauda centella, y á veces, fogaz destella, y de luz el bosque inunda.

Y las saltorás castañas fingien mil formas extrañas al páido resplandor y estallando de calor se descubren sus entrañas.

En la noche de aquel dia más de un niño que dormía vió sus castañas ansiadas solas y carbonizadas allá en la selva sombría.

EMILIA PARDO BAZAN.

EMIGRACION.

Muchos artículos se han consagrado en diferentes épocas á debatir el intere-

sante cuestion que indica el epigrafe: innumerables quejas de honda amargura se han exhalado al considerar que gran parte de nuestros hermanos—los más útiles segun unos, los ménos segun otros—abandonaban la madre patria en busca de más desahogada posicion, ó arrastrados por engañadora fiebre de riquezas.

Mas aunque muy elevadas inteligencias é ilustradas plumas trataron lo que refiriéndose á Galicia, donde la emigracion es constante, llamaremos problema social, ninguna solucion práctica se propuso, y tanto brillante escrito no fué otra cosa que una nota de la eterna elegia que entona el pueblo gallego, que á pesar de su antigüedad, vive todavia en la infancia de su progreso. Quizá la mayor parte de cuantos con el mayor patriotismo, é inspirados en un sentimiento de conmiseracion hácia sus hermanos, consagraron su pluma á lamentar esa constante desercion que, segun dicen, enerva las fuerzas productoras; quizá la mayor parte, repetimos, no han cuidado de examinar las causas á que obedece, y las circunstancias en que se realiza el fenómeno.

Tal vez un hábito inconsciente y rutinario arrastró alguna vez á la prensa regional á lamentarse del mal precisamente cuando este habia decrecido. De todos modos, lo exacto es que no obstante las predicaciones de los periódicos; á pesar de las exageradas exclamaciones cuya belleza retórica es indudable; sin embargo de aquellos horripilantes cuadros de la existencia de los gallegos en América, cuadros trazados de mano maestra, la emigracion continuó sin que los generosos esfuerzos de la prensa evitasen un solo embarque.

Y este resultado era muy natural. Mil veces se ha dicho y todos sabemos, que el gallego ama con delirio el suelo natal, rinde fervoroso culto al terron que sus padres le han legado; diariamente se repite que la morriña acomete al gallego ausente de sus lares. Esto es verdad y si es verdad hay que admitir que muy poderosas causas deben ser las que venciendo ese entrañable amor al pais, obligan al gallego á separarse de él para lanzarse á un mundo desconocido en busca del pan que en su pais escasea.

Porque no hemos de decir que nuestros paisanos abandonan sin honda pena el riucon en que nacieron; no podemos creer que contemplan con alegre semblante desde la cubierta del buque, como desaparece poco á poco la tierra, en que quedan sus amores y sus recuerdos su casa nativa y la cenizas de sus padres. Qué tristes deben ser las circunstancias que obligan al gallego á abandonar todo! Qué tristes horas pasará cuando en alta mar, solo entre el cielo y el agua, crea percibir en los mugidos de las olas que azotan el costado del buque; los suspiros y los sollozos de los seres que poco antes le estrechaban entre sus brazos!

Cuando esto sucede; cuando el amante del terruño abandona su patria para marchar á otra tierra, desconocida y quizás ingrata, preciso es convenir en que existen causas poderosas contra cuya fuerza nada pueden los artículos de periódicos.

La prensa, cuya influencia en la opinion hemos reconocido siempre, combatió la emigracion como perjudicial para Galicia, como fruto de ansias de riqueza explotadas por hábiles negociantes.

No hemos de discutir ahora—que no

es tal nuestro intento—si es ó no perjudicial para estas provincias la emigracion: lo que sí diremos es que solo combatiendo, despues de haberlas estudiado, las causas originarias de esa desercion; solo proponiendo soluciones prácticas y trabajando continuamente para que sean aceptadas, podrá llegarse á conseguir que los vapores de la carrera de América, al par que grandes partidas de cabezas de ganado, lleven no menores partidas de gallegos desesperados.

Atacar la emigracion tal como hasta ahora por punto general se ha hecho, no trae consigo resultado alguno; pues mientras las circunstancias impulsan al gallego, mientras la necesidad le obligue ha de emigrar, causando acerbo dolor á esa filantropía, que con lágrimas en los ojos contempla la partida de nuestros hermanos; pero no dá (quizá porque no sabe) un paso para evitarla.

Respecto á la emigracion, es necesario emprender una energética campaña contra las causas que la motivan, ofreciendo juntamente el medio de estirparlas: es preciso reunir todos los elementos para conseguir que esos medios que se propongan sean algo más que ideas, sean hechos. Tarea ruda y laboriosa es, sin duda alguna, pero tambien de grandes resultados así para el individuo como para la patria, cuya prosperidad está intimamente enlazada con el problema de que tratamos.

Así, haciendo desaparecer las causas, cesará el efecto: el dia que el gallego no sienta las apremiantes necesidades que hoy le obligan á tomar pasaje para las tierras americanas y cuando, en fin, no tenga por qué emigrar, vivirá feliz en el suelo natal, y su adorada Galicia será grande y próspera.

Sin embargo, tal vez esto satisfaga poco á algunos: ¿qué sera entonces de los filántropos? ¿con qué motivo verterán sus lágrimas? ¿á quién dedicaran sus elegias?

A. J. PERRIRA

¡CARMEN!

¡Duda!... ¡Por Dios, no me mates! Ya que robaste mi calma, ¿Por qué tenaz me combates? Y así mi espíritu abates. Matando tambien mi alma?

Si fija estás en mi idea, Ceda un punto tu altivez.... Deja que la verdad vea, Déjame ¡oh duda! que crea, Solo, tan solo una vez.

Cármén, que á tus labios rojos De amor no brote una frase. Por disipar mis enojos, Ni asome á tus negros ojos Rayo alguno en que me abrase.

PUEDERA ACASO DUDAR.

Si amor oyese jurar, Ó á tus labios prometer... Porque me hicieran pensar Qué tú eres, al fin mujer.

Que una mirada impregnada En ese amor que me inspira Fuera mi dicha soñada. Mas, no quiero esa mirada, Por no dudar, si es mentira.

¡A y del que avezado al duelo,

No ha encontrado en este suelo,
Más que falsía y doblez!....
¡Ay del que soñando un cielo
No halló verdad..... ni una vez!

Por eso, mis pensamientos
Van en amargos acentos,
Con la duda confundidos.....
¡Frases, pruebas, juramentos
Oí tantos.... ¡tan mentidos!

No me hables, pues..... no me mires,
No me jures, no suspires.....
Cármén..... ¡piedad de mi duelo!
No como mujer me inspires,
Si cual un ángel del cielo.

Y pues te quiero adorar
Y ángel te forja el deseo,
Déjame siempre soñar.....
No me hagas, Cármén, dudar.....
No hables..... no mires..... y creó.

CÁRLOS SUÁNZES.

A MI AMIGO C.

—¿Por qué me abandonas, di,
hombre cruel é insensato?
¿Por qué me das este trato,
cuando tanto te servi?
¡Si estabas de mi cansado,
y pensabas relevarme,
á que tanto cepillarme,
que sin pelo me has dejado?
Nunca te ofendí y lo siento;
que á haber sabido mi suerte,
te hubiera dado la muerte
no diez veces, sino ciento.
¡Ingrato! ¡mal caballero!
¡desagradecido! ¡ave! ¡ave!
¡anda y el que el diablo te lleve,
que verte más ya no quiero!
Pero si en noche lluviosa
volverme á sacar pretendes,
ten gran cuidado ¡lo entiendes?
que la venganza es sabrosa!

De este modo se quejaba,
un hongo viejo y raído,
que de un clavo suspendido,
el pobre, hace tiempo estaba.
Y al pedirle explicación
de sus quejas, al cuidado,
contóme en tono angustiado,
la siguiente relación.

—C. B. se llama mi dueño
y aunque empleado modesto,
me llevó dos años puesto,
cuidándome con empeño.
Yo fiel, cumplí mi misión
y puesto anduve, no es guasa,
desde la oficina á casa
y desde casa al Cantón.
Mas quiso la suerte fiera,
que mi destino cambiara,
y en olvido me dejara
por una fea chistera.
Escaso ya de hermosura,
me tienes aquí colgado,
temiendo que incomodado
me eche un día á la basura.
He sido lo que no soy
y soy lo que nunca fui:
¡Hongos aprended de mí!
¡lo que va de ayer á hoy!

E. ABUIN.

CARTA Á UN PERIODISTA.

Amigo mío: si para todo buen patri-
clo constituya un sagrado deber estar
siempre dispuesto á la defensa del país
en que vió la luz primera, rechazando
acusaciones inexactas y atenuando los
efectos de aquellas que son de justicia
evidente; ese deber es poderoso y sacra-
tísimo para los que, como tú y yo, han
nacido en este rincón de España donde
el infortunio tiene, á lo que veo, su casa
solariega; y cumplirlo deben con más
rigorosa exactitud aquellos que han con-

sagrado su inteligencia y esfuerzo á la
nobilísima tarea de amparar con su plu-
ma el presente y preparar el porvenir de
la vieja Galicia.

Por eso es de extrañar que una pu-
blicación titulada *gallega y asturiana*, que
se dice defensora de los intereses de am-
bos países y está dirigida por un ilustre
escritor gallego, haya hecho causa co-
mún con un viajero *ilustre*, contra nosotros.
Piensen de este hecho lo que quieran
los maldicientes; atribuyan á despecho
y tilden de ingratitud lo que la *Ilustra-
ción gallega* dice defendiendo al Sr. Escobar.
Tú y yo, procediendo rectamente,
dejaremos á un lado los móviles que esa
defensa de los extraños—y ataque á los
propios—hayan inspirado. No imitaré
por mi parte la conducta de algunos que
lastimados por la conducta de la *Ilustra-
ción* han desatado sus iras, convirtiendo
una cuestión de general interés y de
amor patrio en ataque personal, achaque
común en la prensa de estas provincias,
en la cual pesan mucho las afecciones
particulares y marcan el giro de los asun-
tos más graves las simpatías ó anti-
patías que unen ó separan á las redac-
ciones.

Tristes es que un gallego haga armas
contra su propia madre; pero doloroso es
también que los buenos hijos de esta
apelen; para defenderla de la agresión
injusta y violenta, á la frase punzante,
á la calificación apasionada, á la suposi-
ción injuriosa, disculpables solo teniendo
en cuenta el loco amor que todos profesamos
á nuestra tierra; pero que es, al
mismo tiempo, el sistema en uso entre
nosotros.

Para contestar al extraño suelto que
en su número de 30 de Setiembre publi-
có la *Ilustración gallega y asturiana*, y
para contestarle cumplidamente, no se
ha menester sacar á plaza el nombre de
su autor ni las circunstancias personales
y particulares de este. Su falta de patrio-
tismo probada queda con la publicación
de las frases que á Galicia y su prensa
dedica su poco tacto evidenciado está
por él mismo poniéndose en frente de la
causa más justa, la causa de la patria.

¿Qué importa que una publicación ti-
tulada *gallega y asturiana* reconozca la
razón que asiste al Sr. Escobar, si este
no la tiene?

Si para la *Ilustración* basta á discul-
pular las ligerezas de más ó menos bul-
to que ha cometido con respecto á este
país el redactor ambulante de *La Epoca*,
la generosa intención que ha dictado sus
correspondencias, esa intención no pue-
de bastar á los demás, porque el Sr. Es-
cobar, si se ha propuesto dar á conocer
á Galicia debió haber empezado por de-
cir la verdad, y no lo ha hecho.

El primer deber del escritor es saber
lo que dice, y el Sr. Escobar no lo supo.
Dura te parecerá, amigo mío, esta
afirmación; pero es exacta.

Un corresponsal de las pretensiones
del que *La Epoca* envió á estas provin-
cias, está muy obligado á cumplir fiel-
mente los deberes que su cometido le
impone. Há de conocer la historia del
país que recorre, estudiar sus costum-
bres, examinar su organización y modo
de ser, etc., etc., y nada de esto ha he-
cho el ilustrado joven D. Alfredo, cuyas
cartas se redujeron, á parte de las inexac-
titudes de que están cuajadas, á lugares
comunes y generalidades que no suponen
el talento que se le atribuye por algunos,
y que yo no le niego, aunque lo desco-
nozco.

Opino como la *Ilustración gallega* en
cierta parte: creo que es pequeña ofensa
para Galicia lo que de ella decir pueda
el viajero ilustrado de *La Epoca*. Creo,
además, que la prensa de estas provin-
cias ha hecho mal tomando en serio las
ligerezas de dicho señor; pues hay gen-
tes que gozan y fundan su reputación en

el ruido y las algarabias y tratándose de
ellas conviene pasar en silencio cuanto
puedan decir.

El Sr. D. Alfredo Escobar, no ha pe-
cado conscientemente, en mi opinión.
Quizá, mi querido amigo, el cronista al
decir que las gallegas llevan súcia la
camisa, dijo verdad, pues es fácil que no
haya tratado gallegas de camisa limpia.

Sucede muchas veces—como dijo en
otra ocasión *Clarín*—que muchas perso-
nas porque no han visto el mundo más
que por un agujero, creen que el mundo
se reduce al agujero y ellos.

De otros muchos errores cometidos
en las famosas y flamantes correspon-
dencias tampoco es responsable su au-
tor, y si el libro de donde las noticias
copia, es el que merece la crítica.

Prueba al canto.
Hace años existía en la Plaza de la
Constitución de esta ciudad de Lugo, una
fuente de antigua construcción, muy
anterior á la de la Casa Consistorial; y
hace años también el establecimiento
balneario de esta población hallábase en
un estado que dejaba bastante que
desear.

Hoy la fuente que hay en la mencio-
nada plaza es muy posterior á la Casa de
Ayuntamiento y las termas (como muy
ilustradamente dice el Sr. Escobar) há-
llanse en buenas condiciones.

Sin embargo, el cronista de *La Epoca*
en una carta de Lugo dice con mucha
frescura que la fuente es de antigua
construcción, el Ayuntamiento de mo-
derna, y que en las termas se bañan en
una pocilga hombres y mujeres, desnud-
os y mezclados.

Nada de esto es verdad: todo es, co-
mo te digo, al contrario. Más ¿qué culpa
tiene de tales equivocaciones el Sr. Es-
cobar? Sea la responsabilidad del *Diccio-
nario geográfico* de Madoz, que lleva en
su maleta el viajero D. Alfredo, y de al-
guna otra obra que para el caso haya
consultado.

Te causará extrañeza, lo que digo:
lo comprendo; pero, amigo, ello es así.

—Entonces, dirás, resulta que el se-
ñor Escobar habla de las poblaciones sin
haberse tomado siquiera el trabajo de
observarlas.

Así es, y nada de particular tiene esto
en España. Recuerda sino, cuando Luis
Alfonso, cronista oficial en la Exposición
de Filadelfia, se lamentaba de no saber
inglés.

Tiene razón de sobra el corresponsal
Escobar cuando dice en su contestación
á los ataques de la prensa gallega que
todavía está empezando.

Están muy justificadas las esperan-
zas que abriga de llegar á ser algo. Co-
mo dice muy bien, pero muy bien las
primeras elucubraciones literarias de
Bullwer y Disraeli, fueron muy malas
(como las de D. Alfredo). Sin embargo,
Disraeli y Bullwer son hoy.... lo con-
trario de lo que es el corresponsal de *La
Epoca*, que tal vez llegue á igualarles.

¿Te ríes? Si se queda en mitad del ca-
mino no será suya la culpa: empieza por
donde otros acaban.

Y aunque la cita que él hace de los
distinguidos escritores ingleses puede
parecerle—como parece á muchos—in-
modesta, atrevida é impertinente, tened
todos en cuenta que D. Alfredo Escobar,
créa que para llegar á ser lo que aquellos
han sido y son, se necesita empezar es-
cribiendo mal, y eso es lo que él hace
perfectamente.

Perdonémosle, pues, en lo que ofen-
der á Galicia haya podido: agradezcá-
mosle la generosa intención de que nos ha-
bla la *Ilustración gallega*, merced á cuya
intención Galicia sale de la pluma del
Sr. Escobar como Jesucristo de las ma-
nos de los judíos.

Una observación final. A muchos de
nuestros compañeros ha extrañado que

la *Ilustración española* haya acogido las
cartas de Escobar, y que la *Ilustración
GALLEGA* las defiendan.

¡Ay, amigo mío! ¿Y qué sería enton-
ces de los vice-versas de nuestro país?

ABELARDO.

LA MIOPIA EN LOS LITERATOS.

La Memoria que con este título aca-
ba de escribir el sabio oculista M. Javal
será de gran provecho para aquellos á
quienes su profesión obliga á dedicarse
á persistentes y prolongadas lecturas.
Entre las ocupaciones de la vista, la lec-
tura es una de las más fatigosas, y
M. Javal deslinda los preceptos higiéni-
cos que pueden hacerla soportable sin
inconvenientes serios.

Es un hecho que en la caza las fun-
ciones de la vista se ejercen durante días
enteros sin que se note el menor cansan-
cio, mientras que la aplicación del ojo á
objetos cercanos fatiga pronto y produce
á la larga una miopía que sólo reconoce
por causa una tensión permanente de
los músculos de aquel órgano para acom-
modarlo al punto visual.

Este cansancio y la consiguiente mio-
pía se observan en los dibujantes, escri-
tores, obreros que ejecutan trabajos deli-
cados, y sobre todo en aquellos que se
entregan á las lecturas asiduas.

Hay muchos bibliotecarios, dice
M. Javal, que no sean miopes? Y más le-
jos: «Entrad en la sala de redacción de
un periódico, vereis que los miopes están
en mayoría; pasad luego al taller de
composición, y la proporción está tro-
cada, á pesar de que los cajistas dedican
muchas más horas al trabajo que el es-
critor más laborioso. Finalmente, entre
los literatos mismos los que más leen son
los que mayores probabilidades tienen
de volverse miopes.»

¿Cuáles son las causas de este can-
sancio de la vista causado por lectura?
M. Javal indica cuatro principales.

1. La fijación demasiado continua-
da de la vista durante la lectura. El ar-
tista, el escritor, el obrero interrumpen
á cada instante su trabajo material para
reflexionar, mientras que el lector sobre
todo si lee mentalmente, no concede un
sólo instante de reposo al órgano visual,
ante el que las palabras desfilan sin tré-
gua ni descanso durante largas horas.

2. La impresión de los libros hecha
en tinta negra sobre fondo blanco, pues
pone el ojo en presencia del contraste
más absoluto que se puede imaginar.

3. La disposición de los caracteres
en líneas horizontales, lo cual trae que
si al recorrerlas con la vista la cabeza
y el libro permanecen inmóviles, las lí-
neas impresas y los claros ó interlíneas
vienen á herir siempre los mismos pun-
tos de la retina, formando en ella fajas
perennes de distinta intensidad luminosa
que perturba la visión.

4. La variación que sufre la distan-
cia desde el ojo á cada punto de mira.
En efecto, M. Javal demuestra que la
acomodación del ojo sufre una desviación
apreciable á medida que la mirada pasa
del principio al fin de cada línea, y que
la desviación es tanto más fuerte cuanto
uno más cerca está del libro mayor es la
longitud de la línea.

Dando por establecido que es fácil
leer cien líneas en un minuto, dice que
el músculo que preside á la acomodación
del ojo debe contraer cien veces por mi-
nuto, y que no cabe extrañar, de consi-
guiente, los progresos de la miopía, que
es el privilegio de los literatos. Para evi-
tar estos esfuerzos de acomodación, es
precisamente porque las personas muy
miopes mueven continuamente la cabeza
y el libro.

Las reglas que dá M. Javal para con-
jurar algo los perniciosos efectos que
causa en el ojo la lectura se reducen en
primera línea, á aconsejar que no se lea
de una manera continua, sin interrumpir
la lectura, ya sea para tomar apuntes,
ya para reflexionar.

Pide que se imprima sobre papel ama-
rillo ó pajizo, y con tinta azul ó violeta,
y para evitar la incansante acomodación
del ojo que exige la impresión en líneas
horizontales, recomienda leer con prefe-
rencia en tomos de páginas cortas y an-
gostas.

A los literatos nacentes, y á los edi-
tores de nuevas obras, toca, pues, más
que á nadie, aprovecharse de estos sa-
bios consejos.

(AMIGO DE CARTAGENA.)