

LO QUE NO RECTIFICO «LE MONDE»

«Le Monde», de París, atribuyó a Morello, arzobispo de Zaragoza, las siguientes afirmaciones: «En veinte años nadie ha hecho nada por remediar los problemas sociales de España, por lo que los trabajadores se encuentran hoy condenados al desahucio...»



CNT

Portavoz de la CNT de España en el EXILIO

HEBDOMADAIRE autorisé par le Ministère de l'Information en date du 3 mars 1946

N.º 681 - II EPOCA - Precio: 25 Frs Toulouse 18 Mayo 1958

GIROS: «CNT» hebdomadaire, C.C.P. 1197-21 Tel.: MA 64-90.—TOULOUSE (Haute-Garonne)

MILAGROS DEL ARTE FOTOGRAFICO

Coincidiendo con el Primero de Mayo, convertido en España, por gracia de Franco, en «Día de San José Artesano», se celebró un acto de concentración sindical falangista en el estadio Metropolitano de Madrid.

LA JORNADA DE «RECONCILIACION NACIONAL»

COMO una nota más de la degeneración del Primero de Mayo, los comunistas españoles, a las órdenes de la política internacional del Estado totalitario soviético, han intentado organizar en España la «jornada de la reconciliación nacional».

una de las pocas virtudes del antiguo ejército. Hicieron por conformar todos los aspectos de la vida política, económica y militar de nuestra zona con arreglo a los apetitos de quienes querían conquistar con halagos para los fines estadísticos y de predominio político.

salfimbanquis y trapezistas dispuestos a rehacer una virginidad antifranquista imposible y de algún que otro mirlo blanco inextinguible o atolondrado.

A la caída del dictador Primo de Rivera tuvimos el problema de los pistoleros del «Libre» y de los somatenistas, que pasaron a engrosar ipso facto los nuevos brotes totalitarios.

CONMEMORACION DEL PRIMERO DE MAYO EN GRENOBLE

EL 4 de mayo tuvo lugar en Grenoble, la linda capital del departamento de Isère, el acto organizado por la C. de RR. de la C.N.T. y J.L. del Núcleo de su nombre.

Puntuales, como rara vez ocurre en nuestros medios, a las diez de la mañana abrió el acto el compañero

RIBAS

de la C. de RR. Saboya-Isère

Saludo a los compañeros de España—dice—que, fieles a los ideales que inspiraron a los mártires de Chicago, continúan el combate contra el fascismo en estrecho contacto con los que momentáneamente estamos obligados a vivir en el destierro.

MUECAMP

de Solidaridad Internacional Antifascista

Miliciano yo mismo en las columnas de Durruti y Ascaso—empieza diciendo—pude ver y comprobar el ejemplo de armonía y de progreso de las realizaciones libertarias de Aragón y Cataluña.

Miguel CELMA

de la F.I.J.L.

Saludo a las juventudes españolas del campo y del taller que luchan y peñan en España, a la juventud universitaria que, aun sin formación social ni política alguna, excepto la clerical y falangista que, aun pasando veinte años aislada del exterior, ha demostrado que es rebelde por temperamento y por intuición, propiedades que no se venden, y que es anárquica por deducción lógica de su propio vivir.

el más digno y pisoteado, de cuya inquietud y anhelo es fiel exponente la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias.

Spies, Parsons, Fischer, Engel y Schwab en 1887, como los seis anarquistas de Jerez de la Frontera cinco años antes, asesinados por orden de la reina María Cristina, la... respetuosa y borracha según los carlistas, como Sópatras hace 2.400 años frente a los sofistas y los dioses; como el judío Jesucristo frente a los fariseos, los levitas y los escribas, es decir el Estado de la hora; como Espartaco frente a Pompeyo; como Durruti, como tantos miles de anónimos caídos; murieron por el mismo ideal y su combate es el mismo: lucha contra el Estado, lucha contra los poderosos de la época.

El acto de la de F. Ferrer: «VIVA LA ESCUELA MODERNA», el mismo que la de Angiullo; «GERMINAL», que la de Galileo «E PUR SI MUOVE».

Son atestaciones de la lucha del hombre contra el Poder, de la indispensable lucha contra el Estado, cuya suprema expresión se explica en los cuatro mil tanques arrojados dialécticamente en Budapest y en la bomba de Hiroshima y Nagasaki, productos de una ciencia sin conciencia que hay que denunciar y traducir, si es preciso, ante el tribunal del pueblo.

Después de referirse a las hazañas más características y permanentes del Estado y de la labor de la F.I.J.L., hace breve historia de las luchas en España indicando que la falta de perseverancia es un defecto español del que hay que curarse, pues debido a eso «España está y ha estado siempre a la zaga de muchos países en algunos aspectos, y concluye: El 19 de julio no ha de ser una coronada más; ha de ser el principio de una lucha permanente, ya que, dilemas no hay más que uno: u opresión y desigualdad a través del Estado fascista, bolchevique o capitalista clásico, o igualdad política y económica en la libertad.

LAVOREL

de la C.N.T. Francesa

Hace referencia al discurso que el Papa ha dado con ocasión del Primero de Mayo y del desfile de Moscú, en el que el dictador de Egipto, Nasser, presidía al lado de Kruschef; a las

luchas habidas otrora en este país y de las pláticas protestas de los sindicatos actuales, cuando sus derechos no son reconocidos, y dice: Hay una degeneración del Primero de Mayo; hay paro, miseria, y nadie exige reivindicaciones. En España Franco continúa matando y el proletariado mundial no reacciona. La esperanza que renació el año 36 a la llamada de la C.N.T. y de la F.A.I. contra las tropas del general Goded ha de afirmarse en una nueva acción común de todos los trabajadores del mundo.

Y después de hacer un estudio profundo de la situación especial en que se encuentra Francia, termina su interesante intervención con las siguientes palabras: Se cree demasiado en el parlamentarismo; no ven los trabajadores que la política no ha dado nunca nada. Es la acción del pueblo, fué la acción directa la que arrancó las mejoras sociales que algunos atribuyen a Blum. Las piruetas del P.C. han permitido que el proletariado empiece a perder fe en el stalinismo. De nosotros depende que se vuelva a los principios del sindicalismo revolucionario. La acción directa y revolucionaria no quiere decir que forzosa-mente haya de ser violencia. Por ahoro-

(Pasa a la página 2.)

TESTIMONIOS SANGRANDO POR LA HERIDA

LA vida de exilio (ansia, ideal y esperanza colgando de un hilo) es muy pródiga en bulos. Lo uno engendra lo otro. Si alguien tuviera la inútil afición del filatelista, a coleccionar cuantos bulos y noticias-bomba se han propalado de 1939 al 58 inclusive, no cabe duda que obtendría un éxito extraordinario.

por CONRADO LIZCANO

se distinguen ya, con energía, la de las nuevas promociones (o generaciones) que traen sus valoraciones propias y sus formas espontáneas de reaccionar o de enjuiciar sin atenerse al peso de las experiencias nacionales.

Hace unos días la prensa y la radio se han hecho eco de una falacia propagada por cierto corresponsal diplomático inglés en Madrid, según la cual Franco tenía la hiel mortalmente hinchada, lo que inducía a sus íntimos a trasladarlo a Suiza para sufrir una delicada operación quirúrgica.

Publicada en primera página de los diarios la noticia corre vertiginosamente, entrando en todos los oídos simples como Pedro por su casa.

Por ejemplo, tenemos ante nuestros ojos un prolijo y bien escrito artículo, firmado por el falangista vacilante Florentino Pérez Embid e inserto en el «ABC» de Madrid del 3 de abril. Se titula «La nueva conciencia española». Metiéndose hondo en los agudos problemas que tiene planteados el franquismo cara a las nuevas tendencias hostiles que se manifiestan en la conciencia ibérica, dice cosas tan significativas como éstas: «En los veinte últimos años la vida española ha experimentado cambios muy hondos. Hay otras costumbres, otras maneras y otros criterios diferentes para abordar las cuestiones de la vida tanto en lo material como en lo moral.»

«Hay que ser capaces de percibir en el plano que se produce el cambio de mentalidad, de lo contrario quedáramos al margen de las líneas de fuerza de la sociedad futura. No sé si se trata de una mutación de la biología histórica, pero está claro que hoy muchos jóvenes reaccionan y piensan de diferente manera ante los

(Pasa a la página 2)

ASPECTOS DE LOS MITINES CONFEDERALES CELEBRADOS EL PRIMERO DE MAYO



EN NIMES

EN BURDEOS

EMPIEZA EL ACTO

A las diez en punto de la mañana da comienzo el acto. El compañero Alvaes, que preside, con voz vibrante y sonora, dirige un caloroso y fraternal saludo al auditorio en nombre de la C. de R. del Núcleo de Charente y Poitou y de la F. L. de Angoulême. Evoca las luchas llevadas a cabo en esta fecha por parte del sindicalismo revolucionario y pone de relieve el temple de nuestros compañeros del Interior, cual lo prueba las luchas que sostienen contra el fascismo, la perseverancia de los compañeros del Exilio y la consecuencia de la organización entera al permanecer fiel a su trayectoria clásica. Seguidamente expone el por qué el compañero Ponciano Alonso sustituye al compañero Llansola, que no ha podido desplazarse por razones de salud, presenta a los oradores y cede la palabra al compañero

EN ANGOULEME

COMO cada año, la C. de Relaciones del Núcleo de Charente y Poitou ha organizado, en conmemoración del Primero de Mayo, la concentración y el día de fraternidad libertaria de todo el Núcleo que ya es habitual en el mismo. Este año los compañeros de dicho Núcleo se han reunido en Angoulême el día 4 de mayo, en ocasión del mitin organizado para esa fecha, como previamente fué anunciado. A este acto afluyeron, además de las compañeras y compañeros de Angoulême, los de Poitiers, La Rochelle, Royan, Saintes y Burdeos. Quizás también de otras localidades, así como españoles de distinta filiación de las ya citadas. El ambiente es fraternal y acogedor. El entusiasmo desbordante. La sala de la Casa del Pueblo, donde el mitin se celebra, se halla bien nutrida.

Examina a continuación la política de la Iglesia en orden al sindicalismo, y dice que hay que estar muy al tanto con esto, pues la Iglesia no se suma a los movimientos obreros más que en la medida que ello le permite sacar partido. No va a remolque de nadie, sino que, contrariamente de lo que se trata de remolcar. Analiza las perspectivas que ofrece el panorama sindical internacionalmente, poniendo en evidencia que las centrales sindicales mastodónticas, con ser tan numerosas, no han hecho nada positivo. En los países en que más se han afinado, la libertad brilla por su ausencia. Y es que la Nación ha absorbido y anulado al Pueblo. Sólo había un pueblo, antes del 36, en el que el individuo no era controlado y empujado por el Estado; éste era el español. El control del individuo codifica su libertad. La Nación es sinónimo de religión, de militarismo, de privilegios y de injusticias. El Pueblo lo es de libertad, de cultura, de progreso y de bienestar.

expedito. Que se aparten y que al menos no sean un obstáculo para los que queremos proseguir. Si permanecemos firmes en nuestras posiciones —termina diciendo— es seguro que iremos cubriendo objetivos que conducirán al pueblo hacia su emancipación, como muchas veces lo hemos hecho en el curso de la historia. Para ello una condición es indispensable: ser consecuentes.

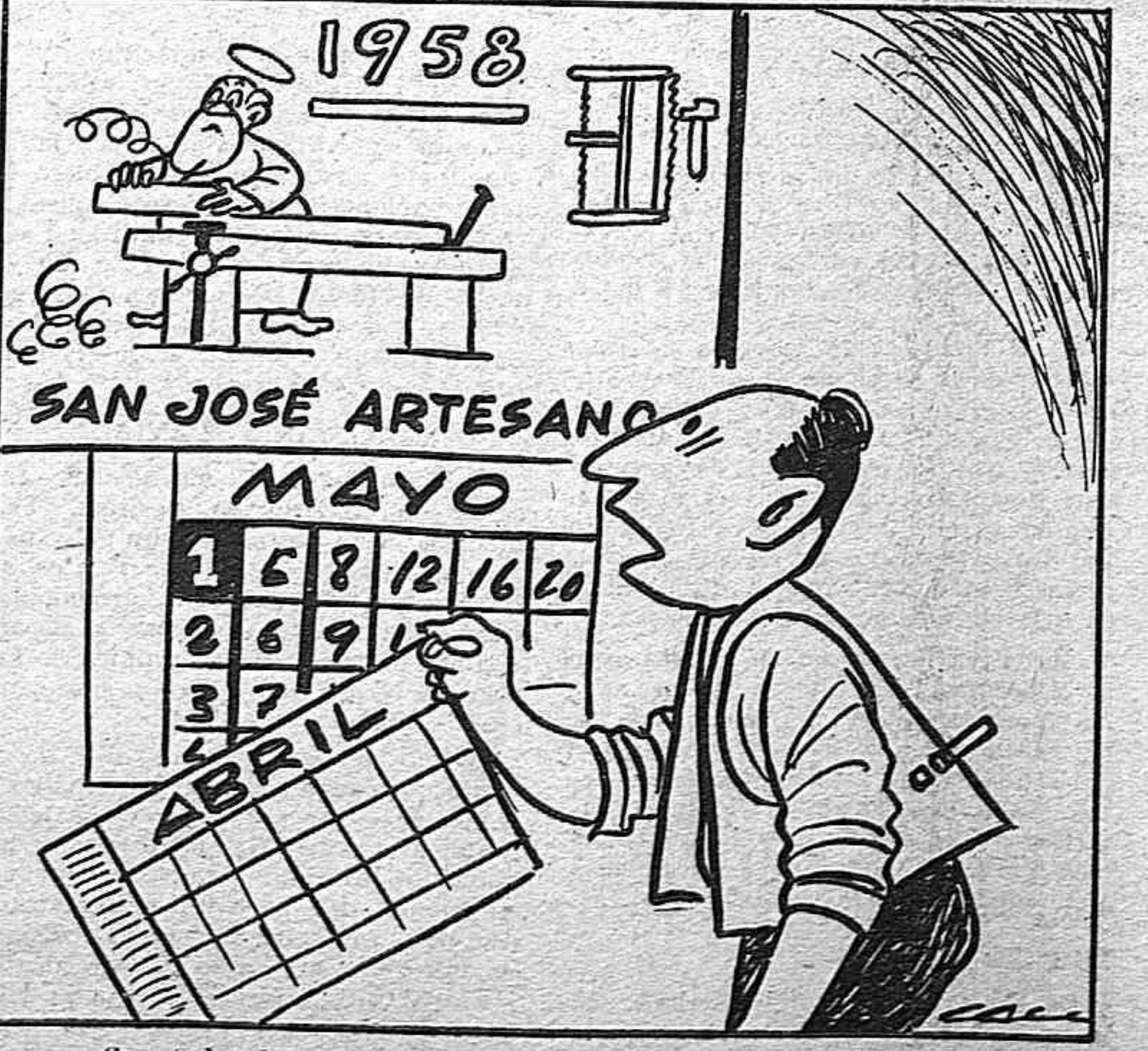
Seguidamente interviene

J. BORRAZ

(Por el Secretariado Intercontinental)

Tras dirigir un fraternal saludo al auditorio en nombre del organismo que representa, y de constatar que en cada acto que la C.N.T. organiza se afirma y se confirma la organización y la vitalidad de dicha organización, así como la influencia que ejercen sus ideas en el pueblo español, el orador denuncia determinadas maniobras que se perfilan tendentes a neutralizar a la C.N.T. con vistas al futuro de España. Advierte que nada positivo podrá hacerse para el pueblo obrando en contra de la C.N.T., pues esta organización interpreta fielmente las aspiraciones transformadoras y revolucionarias de ese pueblo que es, por esencia, anarquista. La C.N.T. no hipoteca ni hipotecará su porvenir ni el del pueblo. Tiene conciencia de lo que representa y del papel histórico que

(Pasa a la página 2.)



—Con todos los respetos, amigo José: ¡esto es una cabro...!





CAMBIO DE CLIMA VECINA

TIENE interés primordial analizar la vida múltiple de una ciudad de término medio como Ilerda en cuanto al clima.

Pero la ciudad tradicionalmente laboriosa; la que no creció desmesuradamente porque creció por sus pasos contados; la urbe provincial, cabeza de comarcas limitrofes, enlance y tantas veces escuela de éstas; la ciudad sin sobresaltos históricos; la que tiene urbanismo funcional y se basta sin turbias inmigraciones torrenciales; la que no duerme a la sombra de castillos y catedrales ni conoce (o si conoce no siente) el pasado como un dolor de muelas que contagia la pedertería patriótica o social, que no es en España acumulada más que anatemas o quejido pueril; esa ciudad sin alardes santuarios ni bullangueros, sin cortejos de carnaval; la que no fué escenario de tribunos teatralmente empeñados en demostraros que son los que no se sabía, esto es, pésimos actores; esa pequeña urbe recoleta y pulcra, sin más gente ociosa que la dedicada a emborronar papel y a apostar las ofiomas, que no ha tenido apenas observadores fuera de lo que se considera pintoresco por los falsos tradicionalistas; roña cubierta de seda, sabor de ajos crudos y unos estertores de las campañas de la agonía.

Una ola agónica, partidista, inundó la vieja Ilerda apenas somo nacionalmente la hora fatídica de los partidos en los albores de la República del '31. La invasión de los partidos con sus tesis preconcebidas — un hombre, un voto — Ilerda igual a Pontevedra, rasero totalitario, capital de provincia equivale exactamente a capital de provincia, ideología de tal tipo igual para Ilerda que para Huelva, iguales edecanes, iguales leyes, iguales estampillas, iguales impuestos; iguales batallones, iguales gobernadores, iguales solemnidades, igual incienso.

Los hechos auténticos reflejados predominantemente en la convivencia libre quedaron aplastados por una serie de particularismos dogmáticos en ofensiva total. Ya sabemos que lo totalitario no es tan sólo el látigo hitleriano o el rincón-fascista. Lo totalitario está igualmente en una ideología que trate de imponerse como totalidad exclusiva, contundente o no, de choque o de coacción, explosiva o insinuante.

El verdadero libro de historia no se escribió todavía. Es muy difícil que se escriba. Los pueblos felices — en lo relativo del concepto — no tienen historia y los pueblos desdichados tampoco porque sus siglos quedaron inscritos en tratados laberínticos, pedantes y contradictorios. Los historiadores se

HUMANISMO Y TECNOLATRIA

(Viene de la página 4)

fieren las corolas y los perfumes hijos de su iniciativa y de sus cuidados, como prefieren los hijos por ellas engendrados a los hijos engendrados por las demás. Como un individuo que haya hecho un mueble, construido una casita con sus propias manos, por su propio esfuerzo, mira su obra con una satisfacción que no experimentará ante los muebles y las casas construidos por otros. Pues el sentimiento que infunde la propia creación es al mismo tiempo satisfacción de saberse capaz de hacer algo útil o bello.

Así en todo. Los tecnócratas, las supertécnicas, los racionalismos deseadores nos han hecho olvidar el valor de muchos gestos sencillos, de muchas ocupaciones, que han sido condición del acceso del pre-hombre a la humanidad, y siguen siendo, aun modificadas con el andar de los tiempos, de los gustos y las necesidades, condición de humanidad. En el afán de continua e inarmónica renovación de todo cuanto existe, se olvida que ciertas características y adquisiciones aparentemente anticuadas tienen valor de eternidad, y que lo eterno es siempre joven. Eterno es el sol en la medida humana de la eternidad, eterna la brisa, eterna la primavera, eterno el estremecimiento amoroso ante el ser amado, eterna la primera sonrisa del niño y su primer beso, eterno el amor, eterna la ternura de la madre. Remontan a millares de siglos. ¿Quién puede decir que deben ser desechados por viejos, y haberse hallado valores de reemplazo?

El olvido de estas verdades, que hacen despreciar lo que, en su sencillez, es profundamente superior, engendra un desequilibrio de donde puede aparecer el hombre-máquina, o el hombre-bestia, o el sub-hombre, pero nunca el hombre superior. Porque para llegar a más altos peldaños es preciso apoyarse en los peldaños que han precedido. Si no, todo se derrumba.

Gastón LEVAL.

URBI ET ORBI

(A LA CIUDAD Y AL ORBE)

contradican si no se plagian y cuando se plagian etimizan el gesto de sublimarse y calificarlo como el mejor producto del mundo, heroísmo inicuo del mundo, gracia más flamenea del mundo, sal trechera del mundo, pasmo del mundo, portento y asombro de papantales, etc., etc.

El historiador auténtico con cabeza apta para pensar y no para embestir es más bien un geógrafo estudiado que el territorio; el carácter de los habitantes por lo hecho, no por lo imaginado; lo que éstos deben a la propia iniciativa realizada y a iniciativas coincidentes; lo que constituye la médula moral, acordada o no, de las opiniones en boga y en acción; lo que existe con y por autonomía; lo construido y elaborado, no lo copiado; los avances del mutualismo y de la lucha inteligente que no se reduce a campañas lacrimosas cuando se pierde un siglo en sus generaciones y a himnos desentonaos cuando se gana para perder poco después; la capacidad en los oficios; la estimación del esfuerzo puro y la vida comunicativa-con fertilidad probada.

Después de todo esto, la Historia al estilo de Plutarco o de Carlyle, podía servir para improvisar un documento oficioso, exaltar un dinastía de malhechores públicos, justificar un cambio de régimen, una sucesión de épocas de servidumbre voluntaria — que es la peor — o forzosa; tendrá que ver con acontecimientos destacados llamados públicos con evidente ligereza puesto que reducido lo espectacular sólo queda el escenario lóbrego con decoraciones chamuscadas en desorden y luces apagadas. Cuando se extinguen las bengalas que brillaron episódicamente queda el vecino a solas obligado a mantener la pfoza con alimento bien distinto de la bofia oratoria, a elegir rumbo y

porvenir sin contar con programas de pública felicidad, a modelarse una personalidad útil que no le dió el voto, ni la religión, ni el partido, ni el altruismo de signo providencialista y patriarcal.

Ilerda no contó en su vida bien arovechada más que con ella misma. Lo forastero no fué esquivado más que cuando no supo hacerse cordial, receptivo de lo puro nativo. Lo nativo no fué despreciado más que cuando no supo sumarse a la vida vecinal libre que siempre fué lo general, lo no pegadizo, advenedizo ni allegadizo. Artesanos como Merola, espejo de preeminencia mecánica, eslabón de una dinastía de héroes en las artes del hierro, tuvieron un crédito vecinal insuperable. En vez de ampliar su trabajo con explotados lo mejoraba Merola a solaz como profesional. En planes semejantes se iba difundiendo la perfección de los procedimientos. En la construcción el «maestre de casas» era como aquellos artífices del Renacimiento, de probada competencia, tan sólidos en lo construido como refinados sin pretensiones en la manera de construir.

La economía no se daba a saltos sino con una permanente eficiencia, consiguiéndose que nadie necesitara a otro, que tan apenas viviera nadie a costa de otro. El vendaval político lo destruyó todo estableciendo clases mortalmente rivales dentro de cada clase, con más animosidad y más odio que entre clase y clase. Los que no tenían escrúpulos se alzaron con todo y empujaron a todos. La desdicha unitaria de España y las brutalidades de España, todo desigualitario en imponerse reemplazaron a la libertad vecinal de Ilerda, que sabía por sí misma evolucionar avanzando y ser dignamente separatista de la degradación.

Felipe ALAIZ

Sangrando por la herida

(Viene de la página 1)

blemas y las posiciones nacionales de hace años. Y es frecuente que hasta ni siquiera entienden los conceptos que antes tuvieron un significado claro e inequívoco. Cuando se evocan matices y aspiraciones del «18 de Julio», determinadas personas (incluyendo a los estudiantes) adoptan actitudes de existencia instintiva, casi somnolenta. Otras levantan antipáticas y pesos polémicos. Lo más frecuente es hallar desconianza frente a las declaraciones teóricas, ya que los jóvenes de hoy quieren «hechos». No pretendo haber descubierto la íntima razón de ser de la mentalidad nueva, pero todo lo dicho tiende a hacer ver la necesidad de mirar las cosas serenamente como son. Siempre que un pueblo haya de dar paso a la aparición de una nueva conciencia, con modalidades no contrastadas en la experiencia de la vida social, se necesita más que nunca un cuadro firme para que esas modificaciones sean fecundas y se hagan en paz.

Como punto y seguido de la angustiosa oración que musita la pluma militante de Pérez Embid, el mismo diario madrileño publicó, seis días después, otro trabajo original del académico monarca-falangista José María Pemán, que lleva por título «Polémica entre amigos».

El más «prestigioso» publicista literario del franquismo también se hace eco de esas voces nuevas y amenazantes que suenan en las entrañas de la sociedad española. Más solapado, más insidioso y convulso, el «dramaturgo azul» se lanza por los caminos elegantes del conceptualismo y la filosofía existencialista, para terminar mostrando un feo resentimiento porque el Premio Nobel se haya fijado en plumas de altura liberatriz como la de Camus, o de delicadeza poética como la de Juan Ramón Jiménez (a las cuales denigra) y no ha reparado en la suya. Y dice también: «El ateísmo, la disolución existencial se cuela por nuestras rendijas intelectuales, lubricado de libertades, de arte, y respetos literarios. Como el diálogo con el marxismo (así llama él a la oposición antifranquista) es nulo, resulta que toda nuestra carga polémica se dispara lateralmente. Está resultando mu-

cho más amistoso el tono para el enemigo que el reservado para los amigos. En hojas sutiles, en el osotro voto del cyclostil, en la ruidosa tertulia hispánica pelean con demasiada iracundia matices, formas de futuro, estilos e ideas de una misma ortodoxia. Se le está dando al ruedo ibérico cierta alborotada apariencia de jaleo entre hermanos y sobrinos. Se polemiza con los codos abriendo paso entre un bosque de realidades, y haciendo peligrar tanta cosa positiva, obtenida en veinte años, de represiva seguridad. Es legítimo opinar en torno a lo institucional, pero es suicida avanzar tirando los muebles al paso. Hay que discutir, pero con cuidado de no romper el decorado (a pesar de su fealdad prosódica respecto a la redundancia en virtud al prestigio de que goza su autor en la España literaria de Franco). Es bobo poner una iracundia excesiva en el planteamiento de soluciones políticas. Todas son perfectibles: el poder absoluto, la democracia, los partidos varios y los uniones, etc. Frente al ateísmo lógico e ilógico (doble la oposición franquista), lo que importa es la sustancia moral de las minorías nuestras, que aunque sean pocos y lo que sean, no podemos dejar inservibles y desacreditados previamente por una polémica entre afines. Tened en cuenta que si hacemos como don Juan con la novia de Mejía («dimoible la habéis dejado para vos y para mí») ahí estáis esperando turno para instalarse sobre España los ateos de Occidente, o los de Oriente.»

No creemos necesario apostillar mucho las manifestaciones directas de estos demagogos del Régimen que, pese a la prudencia impuesta por los servicios de la prensa dirigida, tienen necesidad de exponer públicamente con ánimo de atajar los males que están corroyendo la vida de la dictadura. Hay dos puntos destacables: la enemiga declarada de las nuevas generaciones que encabezan hoy los estudiantes y obreros, animadores de los recientes movimientos huelguísticos, y el enorme lio polémico en que están enfrascados monárquicos, falangistas, aristócratas, obispos y generales. Se ve que al acercarse la hora de la liquidación no existe mucha armonía

CONMEMORACION DEL PRIMERO DE MAYO

EL MITIN DE GRENoble

(Viene de la página 1.)

ra (somos excesivamente minoritarios, pero tenemos cuadros para conseguir de los trabajadores que en materia de reivindicaciones desborden las consignas de los dirigentes políticos. El Comunismo Libertario, tal como se ha realizado en España es una rama del socialismo; por el luchamos y afirmamos que nuestra C.N.T.F. continuará su camino, el designado por S. Faure, y luchará al lado de la C.N.T.E. por el mismo ideal.

Germinal ESGLEAS

Secretario de la C.N.T. de España en el Exilio

Saludamos a todos los compañeros de España y antifascistas del mundo que luchan por una sociedad más justa y por más libertad. Los representantes de los organismos que me han precedido en el uso de la palabra ya han demostrado una constancia en la lucha, indispensable para ir poco a poco a la transformación social del mundo.

LA FUERZA DE LA C.N.T. En este acto, como en otros muchos, que tienen lugar en el mundo — pues la C.N.T. está en muchos países y en todos hace oír su voz — demostramos que la mayoría de los exiliados está con nosotros. Lo demostráis aquí y se ha demostrado en París, en Nimes y en Burdeos, por no citar más que los recientemente celebrados. El día 13, en París, un acto convocado por varios partidos fué concurrido por unas 400 personas. Al día siguiente, un mitin exclusivamente nuestro, reunía más de

1.500. A pesar de los veinte años de exilio, cada día la C.N.T. y el anarquismo despierta más simpatía en el conjunto español e internacional, porque somos un cuerpo compacto y potente. Las diferencias que pueden surgir entre compañeros, aun reconociendo que ningún bien pueden hacer, son secundarias ante el objetivo superior del Movimiento. Sois vosotros, son los afiliados quienes dan a la Organización fiel y recta ejecutoria con su limpia conducta individual y colectiva.

A veces somos nosotros los que minimizamos nuestra obra. Somos fuerza aquí y lo somos en España. Si aquí como organización dinámica y solidaria nadie nos lo discute, en España tampoco. Allí, como aquí, la C.N.T. vibra más que nadie; es la más fuerte, la más activa y opositora al régimen. Somos la Organización que cuenta con más presos. La que más sacrificios ha hecho. Nuestra presencia es efectiva en las principales regiones de España. Eso no solamente lo sabemos y lo decimos nosotros, sino que lo saben y lo dicen nuestros adversarios.

PROYECTO DEL ANARCOSINDICALISMO ESPAÑOL

La obra de la C.N.T. ha sobrepasado las fronteras y ha llegado a todo el mundo. Hasta su anagrama es adoptado, prueba de un pasado valeroso y justo. Somos, pues, algo más que una organización nacional. Nuestro esfuerzo, nuestra finalidad anárquica y el empeño de 1936 contra el fascismo mundial coaligado son gestas con aspectos y alcance internacionales.

En el año 1939 sucumbimos pero no fuimos vencidos. Entonces, como ahora, aquí y allí, son nuestros enemigos los que se sienten vencidos. Las tiranías pasan, los pueblos quedan, y el español es rebelde y anárquico. El fascismo español, que ganó gracias al apoyo de las camisas pardas y negras, gracias al aporte de riflenos y de los bandidos de clase internacional, hoy ve el espectro de su propia muerte, y nosotros somos la aurora de una nueva España. De ese fuego encendido por los siglos de los siglos que representa el 19 de Julio cada día irradiará más su luz y se irá reconociendo más el verdadero papel jugado por el proletariado español cara a la liberación efectiva de la humanidad, en lucha abierta contra todo totalitarismo y dictadura, sea blanca, negra o roja.

Nuestra ejecutoria es justa y eficaz y será realidad en un plazo no tan lejano como algunos piensan. Lo afirmamos, no como españoles sino como libertarios, y no sólo como libertarios sino como humanos inspirados en las premisas de la Primera Internacional. Que lo sepan y lo entiendan los pueblos. Que tomen ejemplo del pueblo español. Es necesario dar fuerza a la verdadera Internacional prescindiendo de los líderes, espejismos y sirenas políticas. Por encima de las divisiones, solidaridad internacional de todos los oprimidos. No hay que esperar providencias ni salvadores de los trabajadores porque no existen.

NUESTRO OBJETIVO

Pan y cultura para cada uno. Es necesario terminar con el monstruo Estado, con el vil sistema de sociedad que nos subyuga, y acabar con toda explotación, destruyendo todas las causas del mal, instaurando una real igualdad y libertad efectiva para todos. A eso vamos la C.N.T. y los anarquistas. A eso va la A.I.T. En el esfuerzo han de cooperar todos los trabajadores del mundo. Ningún discurso, por incendiario que sea, puede liberar a los pueblos.

ESPAÑA, EL FUTURO

Al franquismo no lo derriban las palabras ni las sonrisas sino la acción del pueblo. Cuando se hace algo hay que procurar no malgastar ener-

gías. A los amos de ahora, como a los que quieran sucederle, les interesa un pueblo aplastado y sin vigor. La acción verdadera ha de ser directa, certera y dirigida a la raíz y sus causas. Oigalo bien todo el mundo, dicha acción llegará de la misma manera que llegó el 19 de Julio y la verdadera Revolución Social prenderá fuego.

Todo ha fracasado menos lo nuestro, y desengañados, los pueblos a lo nuestro vendrán. Hay que combatir al fascismo con Franco o sin él, pero no para que la monarquía de don Juan, de don Carlos o de don Pepe lo sustituyan (aquí los aplausos involuntarios).

EL MITIN DE ANGOULEME

(Viene de la página 1)

debe jugar. Y esa otra C.N.T. domesticada que algunos sectores políticos fingen tomar por la auténtica, no representa a nadie actualmente, y está llamada a ser confinata, cuando más, al rincón de los malos recuerdos. Tenganlo todos bien en cuenta.

Seguidamente manifiesta que no equivocará el significado del Primero de Mayo, a pesar de que aquella gesta nos corresponde por entero, porque todo o casi todo ha sido ya dicho a éste respecto. El problema que actualmente se nos plantea a los sindicalistas revolucionarios, a los anarquistas — continúa diciendo — es de volver a empezar y como, como empezaron en 1864 y en años sucesivos los primeros internacionalistas. Empezar a cero, porque desde el punto de vista de clase explotada la situación es idéntica. Todo está por hacer. Existe una variante, no obstante, ventajosa para nosotros. Esto es, que actualmente nuestras teorías y nuestras tácticas de actuación se hallan confirmadas por los hechos, ya que las teorías marxistas han fracasado experimentalmente. Refiere las diferencias que separaron a Marx y a Bakunin y las directrices seguidas por una y otra tendencia. El marxismo ha cubierto en muchas partes sus primeros objetivos: la conquista del poder político, pero no los que desde él debía de alcanzar seguidamente. Hoy el socialismo y el comunismo políticos, gobiernan, parcial o totalmente, a cerca de la mitad de los habitantes del mundo. Y en alguno de los países hace ya 40 años. ¿Es que han conseguido, como pretendían teóricamente, minimizar la autoridad del Estado? Al contrario, la han fortalecido. ¿Han hecho desaparecer las clases? Tampoco; se ha creado otra nueva clase dirigente tan nefasta o más que las otras. Por su parte, los socialistas que gobiernan parcialmente colaborando con los partidos burgueses, es frecuente verles aplicar la política del que llaman su adversario. Lo que llamaríamos ley del menor esfuerzo es lo que en el plano internacional desvió a los trabajadores de su primitiva trayectoria. Pero la actitud del sindicalismo reformista y del socialismo político les ha defraudado y desorientado de tal forma que hoy ya no creen en nada; son conformistas y escépticos y se desinterezan de la organización sindical, pese a que muchos están agrupados en los grandes sindicatos, como lo están en Rusia y en España.

Sin embargo — continúa diciendo — no todas las vías de salud están cerradas. Los núcleos y secciones de la A.I.T. pueden posibilitar esa salida aérea. De ahí que nos hallemos, como antes decía, en situación idéntica que

terrupieron al orador) sino para hacer lo que los trabajadores se han propuesto de realizar a través de sus sindicatos instaurando un régimen democrático no haya víctimas ni venganzas, ni injusticias sociales de ninguna índole, y donde el pan para el cuerpo y para el espíritu sea garantizado a cada uno en igualdad de derechos y deberes.

Pero hay que estar unidos, hay que unir en la batalla a todos los trabajadores de España y del mundo para obtener respeto para cada hombre y organizar una sociedad de verdadera justicia.

CORRESPONSAL

Rememorando viajes andaluces

kilómetros. De momento me di un satisfecho con tan pequeña clientela no se podía esperar más en un ambiente ostensiblemente adverso. La maledicencia y la fría conjuración de mal conseguido fertilizar odios contra mí, acompañados de dantes derrames en cuchifletes, mis recelos inadmisibles y alguna otra amenaza fulgurante con empanto de furor provocativo.

Dándole cuenta de que la ignorancia tiene mucho de disloque humano, dejé correr los días buenos silenciosamente, pues estaba convencido que el esmerado celo puesto en el trabajo terminaría por evaporarse en niebla asfíxica que tan inconscientemente habían tendido. Todo cuanto en no forzar demasiado los acontecimientos y esperar que los hechos se anunciaran su infalible veredicto. Puestas así las cosas, un buen día uno de mis alumnos me confesó, en una jovial franqueza de los pocos años que había estado hablando con un niño; que éste le había preguntado: «¿cuántas cosas respecto de los que he oído sobre muchas de las causas que nada entendía, le supo sin embargo demostrar la satisfacción que le producía el poder saber de leer y escribir muchas cosas de las que hay en los libros y que para conseguirlo, su maestro se esforzaba lo que podía, para que le fuera más fácil el aprendizaje durante algún tiempo, todas a poner de manifiesto mi dedicación hertica y atribuyéndome a un sostenido con estas dos familias, y durante varios meses, había andado en tal forma su confianza que iban viendo como fortaleza inexorablemente contra la cual se estrellaban todas sus maquinas, y iban sirviéndome como polo de atracción en el que iba quedando todo el que quedaba de la agria actitud asombrado goro, con una inquina vocada a grandes gritos por su resonancia estentórea y se encontraba en apaciguado tono reconocido».

Se dirá quizá — termina diciendo — que la caída de las dictaduras en otros países por ese procedimiento no ha sido sino una vuelta a las andadas. España no puede ocurrir lo propio, ello por la simple razón de que España existe la C.N.T. y el anarquismo militantes para interpretar e impulsar lo más adelante posible los anhelos manumisos del pueblo y para dar cima a sus ansias de libertad. Desde luego, sólo se conseguirá en medida a que todos y cada uno de nosotros hagamos lo que nos corresponde. En ello tenemos nuestras tras mejores y más fundadas esperanzas.

El presidente clausura el acto con breves y sentidas palabras, dando finalmente un «Viva a la C.N.T.» que coreado por los asistentes al mismo

Divulgaciones

(Viene de la página 4)

copiada del ojo humano y traducida en la máquina fotográfica, palanca evidente de la civilización. Un simple espejo contiene infinidad de problemas de óptica. Existen los interesantes problemas ópticos de los espejos cóncavos. Del prisma. Cualquiera superficie líquida. Las numerosas formas y combinaciones de la cristalería óptica, desde los simples lentes hasta el microscopio, etc., etc.

Hemos mencionado el «Disco de Newton» y nos permitimos volver sobre él para recomendar a los que sigan estas notas que lo realicen. Un disco de cartón o madera de unos 20 centímetros de diámetro, pasado en su centro por un clavo que se fija sobre cualquier parte, de forma que el disco gire sobre dicho centro con toda facilidad. Sobre el disco se pega, o se sujetan con cinches un papel en forma de disco, el cual se pinta con los siete colores del iris en forma radial, resultando una serie de triángulos muy alargados, pues no basta con una serie de siete colores, pues han de pintarse dos, tres, cuatro o cinco series de siete colores. De esta manera con menos velocidad se obtiene mejor el efecto. El cual es magnífico y sorprendente. El disco parado es un cúmulo de colores vivos y duros a la vista, y desde que se le da un buen impulso con la mano, pierde todos los colores y aparece de un suave blanco-gris.

Es una bella comprobación científica y un grato trabajo que ha de satisfacer.

Alberto CARSI.

César de carnaval...

Tratémoslo sarcásticamente

La compañera Margarita Gironella nos envía algunos artículos escritos en época indeterminada por el malogrado compañero Eusebio C. Carbo. La misma nos señala que a pesar del calvario de sus últimos años, Eusebio escribía mucho y que ha dejado bastante material inédito, inclusive un libro inacabado, aunque bastante adelantado. Puede que entre todo este material haya algo publicado. En la dificultad de poder controlar dentro de la balumba de nuestras publicaciones lo inédito y original de estos trabajos, nos inclinamos por el deseo irresistible de darles publicación.—LA REDACCION.

VA SIENDO HORA... DOTES DE PRIVILEGIO Su talento formidable, su cultura enciclopédica, su españolismo sin mezclas ajenas al Tercio—fabricado a su imagen y semejanza por el feñón que se adorna con las plumas de pavo que le usurpó a Mola, que era otro pie magnífico para un banco—, cuyos miembros van a la guerra cuando les dicen que vayan, matando a los españoles, a los moros o a quien sea — cuando les dicen que maten, están quietos cuando les dicen que no se muevan, y lo mismo se hinca de rodillas ante la santísima trinidad, que cubren de fango a toda la corte celestial, sin saber ni una palabra del por qué de todo ello—, junto con su voluntad de hierro, determinaron posible un milagro en que nadie crea.

Utilizando los medios que puso a su alcance el triunfo del «glorioso movimiento», dió gigantesco impulso, ante el asombro de propios y extraños, a la reconstrucción de España, llevándola a unos extremos que la pluma no acierta a ponderar debidamente.

Y tal hecho no se refiere a un solo aspecto de la vida española. Los abarca todos. La está dejando como nueva de punto a rabo. Todos los anacronismos que la maculaban de antiguo van desapareciendo uno tras otros, a tiempo que se levanta — ave Félix de mil formas ramiendo de sus propias cenizas — todo aquello que fué hundido por el sadismo de los rojos.

Por otra parte... Es extirpada la mala hierba... en la medida de lo posible. Claro está que existen en España millares y mi-



# Mirador Juvenil

## De la honradez de la crítica a la crítica honrada

La crítica es un buril de perfeccionamiento. Con ella se ha afirmado siempre una de nuestras virtudes, quizás, la que más caracteriza y se ajusta a las necesidades de todo organismo anárquico.

La crítica, pues, desde el punto de vista ideológico, supone uno de los principios de toda organización, en particular si ésta se considera anárquica o simplemente anarquista.

Con la crítica se nos permite ver por la conservación integral de nuestro ideal. Ella es el tamiz por donde se expurga, al menos, el modo de producir nuestro propio sentido interpretativo.

Y nos ha servido, en no pocas ocasiones, como incentivo para un despertar de frescura y conceptos desear de sus valores intrínsecos, desde la madurez y nos coloca en terreno firme viviendo el presente a fin de proseguir adelante con nuevo vigor.

Desde luego, la honradez de la crítica no permite que ésta vaya exenta de análisis objetivo y edificatorio. Sin este norte guía de nuestros pasos, no será crítica honrada, porque para serlo ha de ir precedida del sentido de responsabilidad que la honradez de la crítica exige.

Sólo teniendo en cuenta ese concepto analizador de la crítica podremos seguir adelante con nuevo vigor.

Por otra parte, en nuestros medios nadie piensa que la crítica, definida y regida, con el buen sentido que queda expresado, ha de ser rechazada ya que, de serlo, entrañaría la negación de nosotros mismos como

pioneros de la libertad, individual y colectivamente considerados, pues, ni la subordinación es filosofía ni la libertad subordinada es filosofía.

El nombre ha de merecerse. Además, nada hay más enemigo del nombre que su adjetivo más inmediato, y... bien sabemos todos lo mucho que en nuestra época se abusa de los adjetivos.

El nombre no hace la cosa, reza el adagio, y esto es aplicable al comunismo, al socialismo, al sindicalismo, etc., considerados intérpretes de su ideal. Es aplicable también a la C.N.T., a la F.I.J.L. y a todos los Organismos y Movimientos, en todo aquello que estos guardan el nombre y no la esencia de ese nombre.

Hay generales que se dicen comunistas, hay multimillonarios que se apellidan socialistas, ha habido federaciones comunistas libertarias compuestas de aspirantes a diputados, hay colectivistas que no saben convivir consigo mismo, cosa que es tanto como no saber lo que representa el colectivismo como sujeción al medio social envolvente.

Todo ello exige y nos presenta como indispensable una crítica honrada en nuestros medios.

Efectivamente, el nombre no hace la cosa y el individuo debe velar por el mantenimiento íntegro de las ideas que mantiene y que debe plasmar en realidades. No es tan sólo en el terreno personal que deben mantenerse las ideas acordadas con los actos, ellas deben trascender y ser expuestas, exactamente igual, en todos los órganos de expresión y sin tener en cuenta si se trata de lo

# Suscripción pro-España oprimida

RECAUDACION CORRESPONDIENTE AL MES DE ABRIL 1958	
<b>Comisiones de Relaciones:</b>	
C. de Relaciones de Burdeos	13.200
C. de Relaciones Corrèze-Cantal-Haute-Vienne	27.500
C. de Relaciones de Rhône-Loire	20.000
C. de Relaciones de Orléans	20.000
C. de Relaciones del Hérault-Gard-Lozère	14.820
C. de Relaciones de Provenza	28.020
C. de Relaciones del Alto Garona	12.000
C. de Relaciones del Ariège	40.000
C. de Relaciones de Tarbes	20.000
C. de Relaciones de Montauban	19.120
C. de Relaciones de Marruecos	9.680
C. de Relaciones del Tarn	24.000
C. de Relaciones de Dijon-Nevers	23.000
C. de Relaciones del Alto Garona	6.000
C. de Relaciones de París	160.000
C. de Relaciones de la Argentina	34.280
Delegación de la C.N.T. de España en México	13.720
C. de Relaciones de Alto Garona	12.800
<b>Total</b>	<b>498.200</b>
<b>FF. LL. y donativos varios:</b>	
FF. de Labastide-Rouairoux (Enero y Febrero)	3.750
FF. de Burdeos: Córdoba, 500; P. del Pozo, 500; A. Palacio, 300; V. Espiga, 500. Total	1.800
FF. de Pierrefitte Nestalas (Febrero)	2.325
Gaizaran, de Jegun (Gers)	300
Condor, 300; G. Merino, 200; Herranz y Isabel, de Castres, 200; Total	700
FF. de Clermont-Ferrand	8.280
FF. de Niza (Destinación dada a su peculio por el compañero Sammartín, al fallecer)	19.300
FF. de Cherbourg	1.435
FF. de Graissac	1.100
FF. de Saint-Chély-d'Apcher	300
FF. de Marignane	800
FF. de Marsella: Raquel Castro, 500; Vicente Gil, 500; Antonio España, 300; José Micas, 500; Juan Morata, 500; José Casteyo, 500; Felipe García, 500; Juan Serra, 2.000; Raimundo Gómez, 300; José y Amalia Costa, 400; Antonio Signes, 200; Ladislao Saiz, 500; Baustista Fernández, 1.000; Francisco Morata, 280. Total	7.980
FF. de Lyon: Méndez, 500; Uno más, 400; Zaplana, 600; Vida, 1.000; Cervero, 300; Conesa, 600; Hiraldo, 600; Calle, 500; M. García, 500; Hernández, 200; Valle, 750; Mateo, 800; F. Alama, 230; Estevez, 1.000; Padros, 100; D. López, 150; Uno del Riego, 200; Fontaura, 1.000; Ruiz Pérez, 200; Santos, 200. Total	8.930
Vidalier y Ferrer, de Le Havre	3.000
FF. de Pau	4.860
R. Bolea, de Saint-Amans (Lozère)	6.870
J. Julián, de Carpiquet (Calvados)	700
FF. de Saint-Girons	265
F. Ventura, de Salses (P.-O.)	1.885
FF. de Burdeos: J. Domingo, 200; M. N., 500; Perarnau, 1.000. Total	1.700
FF. de Basora, de Pau	1.500
FF. de Limoges	15.400
FF. de Castelnaudary	2.000
Gaizaran, de Jegun (Gers)	400
Un simpatizante de la 2ª división, 300; Un controlado en Côte d'Or, 500; Francisco Zapater, 500; Eliseo López, 1.000; Enrique Molina, 300; Libert Zapater, 200; Lorenza López, 200. (Todo ello producto de una suscripción hecha en Draguignan.) Total	3.000
FF. de Castres (diciembre, enero, febrero)	8.700
Durán, de Brassy (Côte-d'Or)	200
FF. de Albi: S. Orgaz, 100; M. Ponce, 200; J. Clavería, 170; A. Guierrez, 220. Total	1.890
FF. de Burdeos: T. Gracia, 200; F. Rull, 500; M. Martín, 500. Total	6.200
M. Villarrupia, de Albi	200
A. Atset, de Cante-Saverdun	415
Dominique, de Auch	1.000
C. de Relaciones de París (donativos varios)	70.000
Fund Berkman, Chicago	44.700
FF. de Pierrefitte Nestalas (Marzo)	500
Condor, 300; Merino, 200; Herranz y Isabel, 200. (Todos ellos de Castres.) Total	2.325
J. García y Pitecher, de Labastide-Rouairoux (Abril)	700
FF. de Aurillac: Un murciano, 500; Un madrileño, 400; Uno de J. Olmos, de Tours	2.800
M. Morcate, de Montpellier	500
FF. de Péage-de-Viville (Isère)	2.500
<b>Total</b>	<b>236.461</b>
<b>RESUMEN</b>	
Comisiones de Relaciones	498.200
FF. LL. y donativos varios	236.461
<b>Total recaudado en abril de 1958</b>	<b>734.661</b>
Suma anterior	4.529.116
<b>Total recaudado del 1-8-57 al 30-4-58</b>	<b>5.263.777</b>

# LOS FESTIVALES

## En Burdeos

«Euen acierto y mucho público. La sala Son-Tay estaba completamente abarrotada de compañeros y simpaticantes. Acudieron al mismo compañeros de Mont-de-Marsan, Eysines, Périgueux, Virsac y otras localidades limítrofes.

El Festival resultó agradable y ameno. Rompió el fuego la Rondalla el Ebro, con sus alegres interpretaciones folklóricas.

Gustó mucho la intervención del precóz acordeonista (9 años) Ruiz Alain en cuantas obras interpretó. De seguir por ese camino no hay duda que será un prodigio de la acordeón.

La pareja gentil: Rosita y Carlitos, entusiasmó al espectador con sus danzas clásicas. Merece destacar a Rosita en su danza acrobática y plástica, titulada «La perla fina», puesto que la belleza física se unía a la artística y sentimental.

La Encarna y Cleverly hicieron levantar al auditorio. Aquella en su canto flamenco y éste acompañándole con la guitarra admirablemente. Los dos oyeron grandes y nutridísimos aplausos.

La «débutante» Lily Durrez no defraudó las esperanzas que el público tenía puestas en ella, aunque hemos de reconocer que todavía le falta bastante que aprender del arte «frantaisist» para llegar a convencer. No obstante, posee buenas cualidades para que continúe.

Nuevamente volvimos a oír la voz del cantante español Navarro de Luna. Esta vez y, a decir verdad, nos gustó más que las veces anteriores. Cantó con más gusto y técnica. No hay duda que ha estudiado ahora la música y sabe cómo han de salir las notas de su garganta para alcanzar la personalidad que su arte debe tener.

El amigo Montiel nos trajo también a un humorista de buena cepa. Vaya pareja hicieron los dos. Ambos tuvieron al público en una carcajada. ¿Cómo se llama su contrincante? Lo

## En Castres

Nuevo festival en Castres, esta vez a cargo del elenco tolosano «Iberia», que tuvo lugar el pasado domingo día 20 de abril.

Como todos los precedentes, suscitó gran expectación que se tradujo por una afluencia que llenaba la sala hasta «dos topos».

La obra presentada, «La familia es un estorbo», recreó a todos por su originalidad, su presentación y por las innumerables escenas cómicas. El reparto juicioso permitió a todos los componentes del elenco «Iberia» lucirse y demostrar sus reales posibilidades. Con Montiel en cabeza, crearon un buen ambiente, haciéndose merecedores de los aplausos unánimes tras el fin de fiesta con que nos colmaron.

Podemos decir que el grupo «Iberia» ha dejado en Castres un excelente recuerdo y el sentimiento de todos por volverlos a acoger en próxima ocasión que esperamos no sea muy lejana.

La contribución de todos ha permitido que la velada fuera un éxito y que S.I.A. pudiera recoger unos fondos bien necesarios para su labor solidaria.

## Jiras del Primero de Mayo

Una rifa que dió 5.000 francos para ayuda de una de nuestras obras, en la que se distribuyeron en premios por más valor de la suma recaudada (poco comercial el sistema, ¿verdad? «Pero muy libertario») sirvió de entretenido.

Y después de una escapada al resto de sol, la partida, con sentimiento por lo corto que resultó el día, y con el deseo de otra próxima jira que nos permita mejor conocernos e intercambiar sentimientos y proceder.

«De los mártires de Chicago?.. Una hermosa edición alusiva del boletín «Horizontes», y la realización práctica de una de las fases de la acción revolucionaria, la más agradable: LA ARMONIA.

¡Que no todo tienen que ser sufrimientos en la lucha social!

## En Niza

La jornada histórica del Primero de Mayo se celebró en Niza, como en años anteriores, bajo el signo del fraternalismo internacional.

Franceses, italianos y españoles estaban presentes a pesar de las dificultades del transporte, a pesar de que algunas familias no se hubiesen podido personar en Mont-Borose por razones de causa mayor, a pesar, también, de que algún que otro militante brillase por su ausencia por razones de fuerza menor.

En todo caso vaya nuestro aplauso a los compañeros y compañeras que pusieron sus vehículos a la disposición del grupo «Eliseo Reclus» para facilitar dicha reunión fraternal y familiar.

Por la tarde se llevó a cabo la clásica charla en la que intervinieron, en primer lugar, un compañero italiano, quien expuso el caso del cenetista español, el ciego Carrasquer, monstruosamente detenido y torturado en las prisiones franquistas.

Terminó pidiendo que nuestra pequeña asamblea participe en la protesta contra el encarcelamiento del compañero Carrasquer.

En nombre de los españoles un compañero trajo un texto explicativo de las últimas huelgas, haciendo resaltar lo económico y espontáneo de dicho movimiento en Asturias y Cataluña, lo que no impedirá que en los meses que vienen estallen conatos de rebeldía mejor coordinados, más conscientes y, sobre todo, más generalizados.

En fin, el compañero Paul Rassinier, Secretario del Grupo Eliseo Reclus, en un corto pero interesante discurso, hizo un paralelo de los Primeros de Mayo de antaño y los de hoy, preconizando que la lucha sindical y social debe orientarse ya hacia horizontes más abiertos que la simple consecución de mejoras salariales, mejoras generalmente absorbidas por las continuas recesiones económicas. Además, vista la diversidad y la extrema desigualdad de salarios, es impensable que el movimiento obrero llegue a recobrar su unidad y su fuerza bajo este aspecto de lucha material que ya no puede aglutinar el interés general de los explotados.

Sin embargo, otras necesidades emancipadoras surgen en nuestra época de automatización, y son precisamente estas necesidades de la vida moderna las que pueden provocar un cambio radical en las estructuras económicas del sistema capitalista y abrir, en fin, verdaderas perspectivas de bienestar y de paz para la doliente Humanidad.

Antes de terminar, un viejo republicano español, aportó su ferviente saludo antifranquista.—Corresponsal.

## En Niza

La jornada histórica del Primero de Mayo se celebró en Niza, como en años anteriores, bajo el signo del fraternalismo internacional.

Franceses, italianos y españoles estaban presentes a pesar de las dificultades del transporte, a pesar de que algunas familias no se hubiesen podido personar en Mont-Borose por razones de causa mayor, a pesar, también, de que algún que otro militante brillase por su ausencia por razones de fuerza menor.

En todo caso vaya nuestro aplauso a los compañeros y compañeras que pusieron sus vehículos a la disposición del grupo «Eliseo Reclus» para facilitar dicha reunión fraternal y familiar.

Por la tarde se llevó a cabo la clásica charla en la que intervinieron, en primer lugar, un compañero italiano, quien expuso el caso del cenetista español, el ciego Carrasquer, monstruosamente detenido y torturado en las prisiones franquistas.

Terminó pidiendo que nuestra pequeña asamblea participe en la protesta contra el encarcelamiento del compañero Carrasquer.

En nombre de los españoles un compañero trajo un texto explicativo de las últimas huelgas, haciendo resaltar lo económico y espontáneo de dicho movimiento en Asturias y Cataluña, lo que no impedirá que en los meses que vienen estallen conatos de rebeldía mejor coordinados, más conscientes y, sobre todo, más generalizados.

En fin, el compañero Paul Rassinier, Secretario del Grupo Eliseo Reclus, en un corto pero interesante discurso, hizo un paralelo de los Primeros de Mayo de antaño y los de hoy, preconizando que la lucha sindical y social debe orientarse ya hacia horizontes más abiertos que la simple consecución de mejoras salariales, mejoras generalmente absorbidas por las continuas recesiones económicas. Además, vista la diversidad y la extrema desigualdad de salarios, es impensable que el movimiento obrero llegue a recobrar su unidad y su fuerza bajo este aspecto de lucha material que ya no puede aglutinar el interés general de los explotados.

Sin embargo, otras necesidades emancipadoras surgen en nuestra época de automatización, y son precisamente estas necesidades de la vida moderna las que pueden provocar un cambio radical en las estructuras económicas del sistema capitalista y abrir, en fin, verdaderas perspectivas de bienestar y de paz para la doliente Humanidad.

Antes de terminar, un viejo republicano español, aportó su ferviente saludo antifranquista.—Corresponsal.

## Nuevo folleto

La Comisión de Relaciones de la F.I.J.L. en el exilio tiene la satisfacción de anunciar que el folleto que el último Pleno juvenil acordó editar, en el que debían ser comentados los principios de la F.I.J.L. y en el que fuesen incluidas las resoluciones más salientes de dicho Pleno, está a punto de aparecer. Dicho folleto lleva por título «Ofrenda a la juventud».

El precio al que será puesto en venta es de 60 francos ejemplar. A las FF. LL. y paqueteros que soliciten más de diez ejemplares, se les hará un descuento del 15 por 100.

Las FF. LL. y los compañeros en general, pueden, desde este momento, dirigir sus pedidos a la C. de Relaciones de la F.I.J.L. en el Exilio, bajo cuya responsabilidad ha sido redactado y editado el folleto, escribiendo a 4, rue de Belfort Toulouse (H.-G.).

## Aclaración

Los compañeros de Angoulême tendrán que perdonarnos una lamentable confusión. En el momento de la confección del número de «CNT» correspondiente a la semana en que había de celebrarse el mitin anunciado en Angoulême tuvimos intención de repetir el encuadrado respectivo. Por error fue confundido con el que se refiere al mitin de Givors, que no lleváramos intención de reproducir en aquel número y si en éste, como hacemos.

Esta equivocación involuntaria hizo que no apareciera el anuncio del mitin de Angoulême en el momento que más necesario era. Error del que nos lamentamos y hacemos penitencia.

# VIDA DEL MOVIMIENTO

## CONVOCATORIAS

La Federación Local de Limoges convoca a todos sus componentes a la Asamblea general que tendrá lugar el día 18 de mayo en el local de costumbre. Dada la importancia de los asuntos a tratar, se ruega la mayor asistencia.

—La Federación Local de Orléans invita a todos sus afiliados a la Asamblea general que se celebrará el domingo día 18 de mayo, a las nueve de la mañana en el lugar de costumbre.

Dada la importancia de la misma, se espera la asistencia de todos los afiliados.

## CONFERENCIAS

En Roanne, el próximo 17 de mayo, organizado por el Comité Regional de la 4-5 Región de la F.I.J.L. en el Exilio, a las nueve horas de la noche, dará una conferencia el compañero Manuel Llatser, sobre el tema «Problemas juveniles».

Quedan invitados todos los compañeros a este acto.

## FESTIVALES

El cuadro artístico «Cultura y Solidaridad» de Narbonne, comunica a los compañeros y amigos la representación del drama social en tres actos «Juan José», para el sábado 24 de mayo, a las 21 horas.

Para fin de fiesta un gracioso juguete titulado «El flechazo», interpretado por los niños del grupo infantil Ana María Guirao y Amador Camarero, y un poco de canto flamenco para recordar tierras andaluzas.

## PARADEROS

Desear saber el paradero de Antonio Paredes Redondo, de Pinos Puente (Granda) para darle noticias de su hijo mayor. Quien pueda dar noticias o el propio interesado, debe dirigirse a Antonio Martín, Mines-de-Villanière, Par Salsigne (Aude).

—Se desea conocer el paradero de Enrique Serrano de Beceite, que hace tres años se encontraba en la empresa Thuret U.C. Range (Moselle). Quien pueda comunicar noticias puede hacerlo a su hijo, recién llegado de España: Ramón Serrano, chef M. Royo. Axat (Aude).

## COLECCION GRAFICA DE LA EMIGRACION ESPAÑOLA

Fotografías e ilustraciones de prensa y revista con relación a la salida de España de los refugiados antifascistas y entrada en Francia. Vistas parciales y generales de los campos de concentración y cuanto material gráfico de interés histórico referente al proceso de los refugiados españoles en el exilio: Francia, Africa del Norte, Inglaterra y otros países durante los años 1938-1945.

Se agradecería envío como donativo o en calidad de préstamo, con las explicaciones indispensables de la fecha y lugar en que fueron hechas.

Los envíos pueden hacerse a nombre de A. Roca, 4, rue Belfort, Toulouse, H.G., Francia.

Se ruega la reproducción en la prensa afín y antifascista.

## Rememorando viajes andaluces

(Viene de la página 2)

El grupo de labriegos que encontraba en mi trayecto, al saludarme no correspondían como antes con un mohín desdichado, sino mostrando cierto ademán complaciente; el rictus alegre de su risa mezclado al tono cordial de su voz marcaba un principio de abierta predisposición al diálogo.

Desde aquel momento mi presencia en aquellos parajes no vagaba cual sombra maléfica, sino que empezaron a considerarme con cierto grado de estima; estima que se traducía en querirme explicaciones sobre muchos de los problemas que directamente les concernían y a los cuales yo daba satisfacción de la mejor manera que podía.

El círculo de rancheros se extendía sobre una zona de dos mil hectáreas aproximadamente. El compromiso fijado con los dueños de las tierras se basaba en contratos de arrendamientos determinados por unas condiciones onerosas para el trabajador. Estos venían obligados a pagar en especie sobre la unidad básica de fanega de tierra una cantidad tal, que forzadamente el año tenía que hacer gaza ostentosa de fecondidad para que el esfuerzo de los labradores, después del tributo convenido, compensara el derroche de tanto sudor vertido.

A pesar de aquellos convenios leoninos, conseguían a fuerza de implorables miserias y numerosos años, agobiarse las yuntas de labranza necesarias, renovar los avíos y disponer en cualquiera ocasión de algún que otro ahorrito. Como el deseo acumulativo de riquezas en personas poco evolucionadas se manifiesta con tan ardiente voracidad, era muy peligroso en tales circunstancias propagar doctrinas que encarnaran lógica distribución de bienes y riquezas. De momento había que andar con cuidado y limitarse a lanzar los dardos contra el trono de aquel feudalismo consagrado y consentido por el silencio de ellos mismos; probar el vigente escarnio de unos señores que sin el menor trabajo se atribuían la parte del león y poner en evidencia toda la iniquidad de unos usos que permiten el goce desmedido de unos y la total miseria de otros.

Vosotros mismos que sois—les decía—, que os creéis al abrigo de ciertos apuros económicos sois más que nada explotados que cualquiera otra clase de labriegos. ¿De cuánto comodidad y desahogo podáis disfrutar si las horas de trabajo y el celo desplegado en vuestra labor tuviera la

UNA COSA ES PREDICAR... En un sermón, el cura párroco reprende violentamente a sus feligreses que se muestran dominados por la lotería: «Conozco muy bien vuestra debilidad—predica con voz de trueno—. Si una noche soñáis con monja, fraile o muerto, que representan ciertos números, al día siguiente corréis a apostar sobre ellos una suma que no sois capaces de dar como limosna. ¡Es vergonzoso!» Terminado el sermón le interpela uno de los fieles: «Perdone, padre. Yo no conozco muy bien la charada, pero ya que usted parece tan bien enterado, ¿tendría la bondad de decirme cuáles son los números que insinuó usted en el sermón?»

CADA CUAL EN SU LUGAR ADECUADO Hablando de uno de sus colegas decía un ministro británico: «Le han nombrado ministro de Transportes, pero, desde entonces, los accidentes del tránsito han aumentado en tales proporciones que todo el mundo dice que deberían haberle nombrado ministro de la Guerra.»

# “La C. N. T. en la Revolución española”

Precio del primer tomo	750 francos
Precio del segundo tomo	700 »
Precio del tercer tomo	750 »
Precio de la obra completa	2.200 »



# Desde Yanquilandia

## Sabiduría de una maquina llamada «Elmer»

(De nuestro Corresponsal en EE.UU.)

**S**IMULTANEAMENTE con el último de la serie de artículos, excelentes y bien documentados, debidos a la pluma de Vicente Artés y publicados en este semanario confederal bajo el epígrafe de «El drama del automatismo», apareció en otro semanario publicado en Nueva York, en «The Militant», vocero del «Socialist Worker Party», este pequeño, pero interesante diálogo entre Joe (José) y una de esas maravillas mecánicas conocidas como máquinas electrónicas automatizadas.

Viendo la realidad de la tragedia social creada por la relación de estas máquinas con el hombre y el valor educativo de este diálogo, he tenido el placer de traducirlo para los lectores de «CNT» y de enviarlo como una diáscama para «El drama del automatismo» de Artés. — CORRESPONSAL.

Al terminar la depresión (crisis económica), Joe volvió al taller a dar una mirada. Como no había sido llamado, se escabulló al volver la espalda a la guardia; y se fué arriba a su departamento.

Grande fué su sorpresa. La vieja máquina que trabajaba había desaparecido. Lo mismo había sucedido con las demás máquinas alrededor. Y, en su lugar, hallábase una monstruosidad cubierta con pequeñas luces que se encienden y se apagan sin cesar, y artefactos—especie de tablas o cartas mecánicas—cubiertos con cristales con diminutos dedos rayando en ellos desiguales líneas rojas y azules. Allí había engranajes y más engranajes; exóticas y esbeltas como los uniformes; ruedas dentro de ruedas; y el monstruo trabajaba y trabajaba al compás de las luces que aparecían y desaparecían sin cesar.

«¿Puedo servirte en algo?» preguntó una voz.  
—No; sólo ando mirando. Yo trabajaba aquí—contestó Joe.  
—Ah, sí—replicó la máquina. Creo que te he reemplazado; y no sólo a ti, sino a Tony, Lennie, Dick, Al, Hank y todos los demás.

Y prosiguió diciendo:  
—Yo soy ELMER.  
—¿Elmer?—repitió Joe.  
—No Elmer, ELMER. Todas mayúsculas. Que son las iniciales de «Electronic Lathe for Machining to Engineering Requirements».

«¿Quieres decir que estás haciendo el trabajo que hacíamos entre todos nosotros?» preguntó Joe, comprendiendo la realidad.

—Así es—contestó la máquina. —Además, desempeño las funciones anteriormente realizadas por las talladoras, las fresadoras y las cepilladoras. Y he eliminado completamente la necesidad de planear.

«Bien—dice Joe. ¿Qué va a ser de nosotros? ¿Cómo nos vamos a ganar la vida ahora?»  
Fragoramente brilló una luz ámbar, y con ademán propio de las operadoras de teléfonos cuando el cliente se pone fresco, la máquina dijo: «Lo siento, pero no tengo esa información.»

«¿Hay muchas de vosotras en la planta?»  
—No muchas—dijo ELMER. —No se necesitan muchas para hacer el trabajo que vosotros hacíais. Una prima mía hace todo el trabajo de papeleo en la oficina, y tengo un hermano abajo, en el otro extremo de la planta. Entre los tres hacemos todo lo que sea necesario.

«¿Quizás pueda adquirir un trabajo para hacer máquinas como tú?»  
—Murmuró con esperanza Joe.  
—«Lo siento—contestó el monstruo. —Somos hechas por otras máquinas. —Eten—se lamentaba Joe, desesperanzadamente—, decían que se había terminado la depresión; que ahora estaba en su apogeo, no habría más depresiones. Pero si la crisis ha pasado, ¿cómo es que no hay trabajo para mí?»

«Lo siento—contestó seriamente ELMER, mientras su pequeña luz se encendía. —No tengo esa información.»

«Como quiera que sea—decía Joe, dando vueltas alrededor de la máquina y mirándola por todas partes—, aun han de necesitar alguno para hacerse andar a ti. Alguien te tiene que manejar.»  
—«No—dijo el monstruo con algo de compasión. —¿Ves esa abertura en la parte de atrás? Un ingeniero trae un plano (que ha sido trazado por mi prima en la oficina) y lo deposita en ella. Entonces trabajo. Es todo lo que es necesario.»

«En algunos aspectos—murmuraba Joe pensativamente—no había mucha diferencia en mi tiempo.  
—«Temo que tu tiempo haya pasado—dijo ELMER. —Yo soy lo que viene y tú, hombre, eres el pasado.»

Joe estaba furioso, y pensando tan deprisa como ELMER hacía el trabajo, dijo con ira:  
«¿Cómo quiera que sea; aunque puedas producir, tú no puedes comprar nada.»

«Yo no necesito comprar nada. Todas mis necesidades son satisfechas por la compañía.  
—«Fero si tú no compras nada, la compañía no puede vender sus productos. Y si todos estamos sin trabajo y nadie puede comprar nada, siempre habrá depresión. ¿No es cierto? ¿No es así?»

ELMER, disgustada y con sus luces encendiéndose y apagándose, dijo:  
—«Lo siento...»

«Después de la depresión de 1929 volvimos a tener trabajo cuando empezaron a producir para la guerra. Pero ahora ni siquiera una guerra nos puede poner a trabajar a todos. ¿Por qué?»

ELMER, apagándose la luz:  
—«Lo siento, no tengo esa información.»

«Y si nunca volverá a haber trabajo para todos—dijo Joe, más enojado a cada momento—; si las grandes empresas van a adquirir grandes

máquinas de automatización como tú, y los obreros como yo y Tony, Lennie, Dick, Al, Hank y todos los demás son lanzados al montón de los trastos viejos, ¿qué piensas que podemos hacer nosotros?»  
ELMER, con la luz encendida y el tono imperturbable, seguía diciendo:  
—«Lo siento...»

«¿Sabes lo que podríamos hacer?—repetió Joe amenazante. —Te podríamos destruir muy fácilmente. No necesitaríamos más que echar una llave inglesa a tus engranajes, o un poco de polvo de esmeril... a esa máquina de empleos y trabajos.»

«Un minuto! ¿Qué adelantaría con eso?» preguntó ELMER alarmada. —«Destruyeme y la compañía te dará inmediatamente, otra ELMER para sustituirme. Tú no puedes volver atrás las manecillas del reloj. Además mira lo que puedo hacer: yo puedo hacer que tú tengas todas las cosas buenas en la vida, y sólo a cambio de muy pocas horas de trabajo.»

«—Esa no es la realidad presente—contestó Joe insatisfecho.  
—«Bien, no me culpes. Yo sólo trabajo aquí—dijo ELMER, al tiempo que otras tres luces alumbraron fugaces, muy rojas y muy brillantes. —Y, confidencialmente, te voy a decir algo.»

«¿Qué?»  
«Más luces se encienden, hasta que el taller parecía una fundición. Claramente, el poder del cerebro electrónico de ELMER era terrorífico. Y con amplia voz dijo:  
—«El amo me compró con ganancias que fué exprimiendo de ti. Ahora te quedaste afuera, y él no te dejará regresar. Tú tienes razón, nunca más habrá trabajo para todos bajo el sistema actual.»

La voz de ELMER empezó a sisear, como presintiendo algún peligro.  
—«Los trabajadores—prosiguió con dificultad—, deben tomar posesión de las fábricas y hacer que produzcan artículos para el uso, en vez de mercancías para obtener ganancias; para...»

La voz entreguebrada se cortó y volvió otra vez; pero un humo marrón empezaba a entrelazarse en forma de rezos en el interior de ELMER:  
—«Para... la paz y... el socialismo—terminó.»

Y, al llegar aquí, en voz alta gritó:  
—«MAMA!—que quiere decir «Morgan's Automation Machinery Amalgamated», su procedencia, y expliró. Joe se descubrió por un momento y, como una campana había empezado a sonar y guardas de la factoría corrían hacia él de todas las direcciones, se escapó como había entrado. Desde entonces se ha vuelto más pensativo, y como su cerebro es humano y no electrónico, no se ha incendiado como la máquina. Ahora mucha gente le busca y pide consejo, y él, modestamente dice:  
—«Todos aprendemos de la experiencia. Yo he aprendido mucho de ELMER. Por ella soy ahora como soy.»

Théodore KOVALESKY

## MITIN DE CONCENTRACION CONFEDERAL EN GIVORS

Para el día 18 de mayo, a las 10 de la mañana en la Sala Municipal de esta localidad. Acto organizado por la Comisión de Relaciones de Rhône-Loire en protesta contra el régimen de terror en que vive el pueblo español. Ocuparán la tribuna:

MANUEL LLATSER  
Por las J.J. LL. de España

FEDERICA MONTSENY  
Por la CNT. de España en el exilio

Presidirá el compañero FONTAURA

FESTIVAL ARTISTICO a las 2 y media, en la misma sala.

El grupo artístico «Iberia» de Roanne, pondrá en escena el drama en un acto del poeta de la libertad, Pedro Gori: «EL PRIMERO DE MAYO». Seguido de un gran programa de variedades en el que intervendrán los mejores artistas de la región.

**E**N un abrir y cerrar los ojos hemos pasado del verano al invierno. Nos ha timado el otoño. El temporal que se desarrolló sobre nuestra península la semana pasada dió al traste con nuestras ilusiones otoñales. Los días plácidos, de temperatura tibia, de atardeceres lánguidos, han quedado para mejor ocasión. El verano fué loco de remate; en julio tuvimos frío. En agosto no apretó gran cosa el calor. De aquí que la fruta haya sido insípida este año. Los vendedores de melones y sandías en las Vistillas cogen el cielo con las manos. El negocio ha sido flojo por eso; la sandía más roja resultaba luego de una sosería insostenible. No ha habido verdaderamente roja más que la última semana de julio en Barcelona. El melón más dorado parecía al comerle un amasijo de oleas. No ha habido este año melones; y cuidado que lo que suelen sobrar en España son melones!

«Pues anda, que el otoño se presenta bueno! Dicen los cazadores que no se cobra una perdiz ni por un ojo de la cara; liebres, Dios las dé; conejos, ni para señal.  
No hay más caza que la de moros en el Rif.»

Las noticias de la guerra continúan siendo a tener de todas las conversaciones. Es natural que así sea. Por supuesto, el que más y el que menos ve realizados por el general Aguilera y el coronel Larrea sus planes, porque el drama que todo español tiene bajo el brazo es, en esta ocasión, el drama del Rif. El desenlace para todos es el mismo: la toma del Gurgú, el dominio sobre el Rif.  
Después ya veremos qué hacemos del Gurgú y para qué nos sirve el Rif.



# CNT

Portavoz de la CNT de España en el EXILIO

## DIVULGACIONES

### LA LUZ. - LOS APARATOS DE OPTICA

**Q**UE es la luz? Quizás no hayáis nunca leído ni oído una respuesta concreta y categórica a esta pregunta. Tratados de ciencia pura empiezan diciendo a este respecto que los seres que viven sobre la tierra, tienen siempre asociada la noción de la luz y calor, añadiendo que los progresos de la Física han establecido que las propiedades pertenecen a radiaciones yuxtapuestas en número infinito y que cada una de ellas está caracterizada por un tamaño llamado longitud de onda.

por ALBERTO CARSI

Se dice también, que las radiaciones que impresionan al ojo humano no son más que una fracción infima de las que componen la luz, en las que la longitud de onda está comprendida entre cuatro décimas de micrón (o milésimas de milímetro) para el violeta, y ocho décimas de micrón para el rojo y que fuera de estos límites el ojo humano deja de tener sensibilidad suficiente para ver más allá, pero que podemos darnos cuenta de la existencia del infrarrojo porque se nos revela por sus propiedades caloríficas y el ultravioleta que nos lo revelan sus propiedades químicas y fotográficas.

Así, el ojo humano, solamente aprecia lo que llamamos luz blanca, o sea compuesta de los siete colores del iris (rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, indigo, violeta) que son los que vemos en el haz de luz descompuesta por el prisma y que, inversamente podemos reproducir la luz blanca por la superposición de los siete colores que es la «luz blanca» que se produce en el «Disco de Newton» que consiste en hacer girar rápidamente un disco de cartón (sobre su eje) dividido en sectores coloreados en el orden de los colores del espectro (ya enumerados) que producen en nuestro ojo la sensación de la luz blanca.

Como hemos dicho, desde hace dos mil años nada se ha dicho de definitivo sobre la naturaleza de la luz, pues aun se está luchando entre dos hipótesis de la emisión, que se apoya en que los cuerpos calientes emiten en todas direcciones corpúsculos animados de grandes velocidades y la hipótesis de la ondulación, que preconiza que la radiación resulta de la propagación, con una velocidad definida por el medio, de una perturbación de estructura continua que se descompone en una infinidad continua de ondas periódicas simples de diversas frecuencias.

## EL «OPUS DEI» Y LA POLITICA

París (O.P.E.)—Con la firma de «F. Maycas, sacerdote del Opus Dei», se ha publicado en «Le Monde» la acostumbrada rectificación que no deja de enviar algún miembro de dicho Instituto en cuanto se presenta al Opus como vinculado a tal o cual tendencia política.

El señor Maycas dice, en efecto, que el Opus es un Instituto secular con casa en treinta países, que sus actividades son directa y exclusivamente apostólicas, que se encuentra al margen de toda política, que si alguno de sus miembros interviene en política es como ciudadano particular y en virtud de la libertad de opinión que todos ellos tienen. «Las opiniones políticas en el seno del Opus Dei—termina diciendo—son mucho más numerosas y variadas que lo que su redactor da a entender.» «Le Monde» pone la siguiente apostilla a la carta del señor Maycas:

«Cuando se alude al Opus Dei en un artículo político es evidente que no se trata del Instituto religioso como tal, sino de «cabeceras» políticas, de personalidades afiliadas o simpatizantes cuya actividad política es innegable. Se puede sostener que un Calvo Serer, al escribir sus artículos, se comporta como simple particular y no compromete con ello a la sociedad sacerdotal. Pero por eso no deja de ser verdad que existe un grupo político Opus, con su «brain-trust», sus intereses económicos, sus instrumentos de propaganda intelectual, sus representantes en el Gobierno, su ideología, su opción monárquica. Y el hablar de ello no afecta en nada al Instituto fundado por el padre Escrivá.»

## PAGINAS VIEJAS

# LOS DIAS PASADOS...

La interrogación es el comentario de esos sucesos y de casi todos los demás que registra la actualidad.

Los esperantistas se han reunido en Barcelona. En sus fiestas han hablado correctamente el esperanto, han leído los al nuevo idioma y hasta han improvisado brindis esperantistas. Han subido al Tibidabo, que sabe Dios cómo le llamarán en esperanto; han ido a Sabadell, a Montserrat, a Valencia y a Palma de Mallorca, reinando entre los excursionistas el mayor de los entusiasmos.

Los fieles de la nueva lengua están convencidos de que ésta mató al volapuk, de que el esperanto es la más completa, la más perfecta, la más útil.

Para que sea la única lengua universal no hay que vencer más que este pequeño inconveniente: que todos los nacidos aprendamos a leer y escribir en esperanto.

«¿Nada, como quien dice!»

Ustedes por quién están, ¿por Cook o por Peary? ¿Quién de los dos ha llegado al Polo? ¿Han llegado los dos? ¿Y si no ha llegado ninguno? El presidente Taft ha sintetizado en una frase el sentir del mundo entero. Cuando contestó al comandante Peary, que puso a su disposición el Polo: «¿Para qué me sirve el Polo?», interpretó el pensa-

miento general de las gentes. ¿Para qué nos sirve el Polo?

Hay en ello algo de lo que ocurre con apreciables fumadores que se dedican a acoultar pipas. Pasan las horas, los días, los meses echando humo a la preciosa boquilla de espuma de mar.

por Angel María CASTELL

Son esclavos de tal capricho. Llega el momento de ver terminada su obra. La pipa está negra, brillante, ¡una preciosa! Bueno, y qué? Con el descubrimiento del Polo, dándole por descubridor, hemos conseguido solamente que nuestro planeta deje de ser chato. Hasta aquí lo era. Desconocíamos una parte de su contorno. Ideólogos como Cook y Peary han llegado a ella, según dicen. Han pasado las de Cain. Han salido con bien de la temeraria empresa. «¿Llor a su intrenidez!» Pero ya está acoulta la pipa. Muy bien; pero y ahora ¿qué?»

El pleito del teatro Español llegó a su término. Nuestros municipios se inclinaron a la solución Oliver.

Fallido el litigio a favor de este eminente escultor, autor dramático y empresario de teatros, falta saber si sus enemigos podrán aplicarle la maldición de la gitana: «¡Pleitos tengas y los ganas!»

que a través de ellos pasa la luz, pero sin que llegue a verse lo que hay detrás. Cuerpos transparentes, que son los que a través de ellos puede verse un objeto.

Siempre recordando la cristalografía, la mineralogía y la petrología, debemos añadir que la luz se comporta según el medio; así se ofrecen a nuestra observación fenómenos que la física denomina:

**DIFRACCION:** Cambio de dirección que experimentan los rayos luminosos al pasar por una hendidura muy estrecha o al rozar los bordes de un cuerpo muy delgado.

**POLARIZACION:** Modificación de los rayos luminosos por medio de refracción o reflexión, de manera que quedan incapaces de refractarse o reflejarse de nuevo, en ciertas direcciones.

**REFLEXION (Reflejar):** Hacer cambiar de dirección la luz, el calor, el sonido, etc., después de un choque.

**REFRACCION:** Acción y efecto de refractar o refractarse. **REFRACTAR:** hacer cambiar de dirección el rayo de luz que pasa de un medio a otro de diferente densidad.

**DISPERSION:** Separación de personas o cosas juntas. **DISPERSAR:** Diseminar, desordenar.

Los aparatos de óptica son muchos y todos funcionan mediante la luz. El más interesante es la cámara oscura.

(Pasa a la página 2.)

# CRONICA

## IDEALISMO Y POSITIVISMO

**U**NO sabe bien que no se vive de quimeras e ilusiones mochas, mandas y lirondas. Que el vivir diario exige de nosotros, todos los días y todas las horas, contacto de pies y manos con la madre tierra. ¿Por qué ese empeño, pues, en denostar, en nombre a veces de un positivismo a ultranza, a quien se empeña en vivir en las nubes? El que nació para topo exagera desmesuradamente al que tiene o finge tener poca antipoda suya. He aquí todo el problema. Que hay anaoretas del cielo no cabe duda. Que hay eremitas del cristianismo y de la anarquía, es incontestable. Pero son los menos. El idealista neto, cristiano, es mente pura, es un producto, las más veces, de la imaginación, del idealismo del practista terráqueo o subterráneo.

El materialista plúmbeo idealiza al idealista de ir por casa. Simula una especie de complejo que le induce a ver en el próximo, más débil y elástico, multicolor y armonioso, su presentado absolutismo. Las más atroces caricaturas del idealismo salieron de brocha gorda de los practistas rabiosos. Hay, indudablemente, tozudos, fanáticos y hasta narcisistas del idealismo, por contraste y hasta por pereza. Pero son los menos. En el más extremo de los casos un idealista cerril, si no un hipócrita redomado, es un espécimen inocuo. No conozco un solo caso de materialista cerril inofensivo.

El naturalismo rabioso, en ciencia, en arte y en filosofía, cree por oposición al misticismo. Las más tonantes diatribas positivistas parecen salidas de los febriles labios de un asceta. El dios de los marxistas fué Hegel; el febril idealista. Estamos cansados de leer que el alemán es un pueblo surgido en el idealismo.

La filosofía practicista se halla cuajada de sistemas, de principios, de leyes y recetas. ¿No recuerda esto los dogmas, los cotos cerrados, la palabra revelada? Tenemos un universo, de brocha gorda de los practistas perfecta o imperfectamente cuadrilada. Cuando se atisba un fenómeno incontrolado allí andan sistemáticos impenitentes por clasificarlo en un sistema preconcebido. «Las lluvias», las sequías, las inundaciones, las guerras, las pestes, las culturas y las civilizaciones se miden o encuadran por ciegos. El fatalismo, ¿no lo inventaron los idealistas?»

El idealismo, como el hierro y muchos metales preciosos, se deteriora con el uso. Insiste solamente el componente de realismo. El naturalismo extremo no es tampoco un producto espontáneo. Concurre en su formación factores tan inmatemáticos como la ambición política, religiosa. Si pudiésemos sopesar todas las motivaciones de los hombres públicos, jefes políticos, economistas y financieros incluidos, ascendería la proporción idealista que hay en ellos. La sola voluptuosidad del Poder supera a la codicia por la posesión del dinero.

Entre la acción y la posesión sería siempre inevitable la idealización, casi siempre desmesurada. La frase lapidaria: «La posesión no vale nada lo que el deseo no ha convenido ni enfría jamás a los románticos, tadores, y de éstos los verdaderos beneficiados. Las construcciones más indestructibles y las instituciones más sólidas se gestaron en el éter de la imaginación como una simple idilla vaporosa.

José PEIRATS.

## HUMANISMO Y TECNOLATRIA

— VIII —

**P**ERO considero como imperativo de civilización «humana», como una salvaguardia de las aptitudes que hacen la maravillosa personalidad del hombre, procurar que lo más posible el trabajo sea una creación de quien a él se entrega. Los que tienen experiencia de los hombres saben que la mayoría de ellos no son artistas, y que sus aspiraciones superiores son limitadas. Prever, como hacía Kropotkin, que en sus horas libres, casi todos, si no la totalidad, se entregaban al cultivo de las artes y las ciencias, nos parece bastante aventurado. Cuando imaginamos la multitud de artesanos que han desfilado en el curso de los siglos, los vemos poco inclinados al cultivo de la música, de la pintura, la escultura o las ciencias. Pero muchos artistas hicieron de su trabajo un arte. Para ellos el oficio no fué solamente cumplimiento material de una tarea obligada, o la escueta fabricación de un collar de caballo—cuando éste fué introducido por los mongoles—, de un cerrojo, de un aldabón, una cerradura, una linterna, una puerta, una reja de ventana, una escalera, un mueble, un vidrio, un libro. Muchos artesanos añadieron algo que era creación no ya de su inteligencia técnica sino de espíritu, de su sentido estético, de su amor a lo bello. Así fueron a menudo artistas sin saberlo. Así, sin ser artistas en el sentido completo que lo entendemos, la mayor parte de los que construyeron las catedrales, las iglesias, los ayuntamientos, maravillas del Norte de Europa, los castillos a menudo extraordinarios, las casas donde piedra y madera se amalgamaban, donde las escaleras causan siempre admiración, hicieron obra de arte.

Había, entre ellos, artistas completos, pero había también semi art-

tas, o artesanos levemente artistas, que amaban su trabajo, o simplemente lo bello. Los artistas se habían formado y se formaban, la mayor parte

por GASTON LEVAL

de las veces, en los talleres y las escuelas donde, en Italia y los Países Bajos, maestros cuyo renombre llegó a ser mundial y conquistó la admiración de los siglos, impartían sus conocimientos. El artesano-artista o semi-artista, o artista en pequeña graduación, no había pasado por tal escuela de aprendizaje, y tal vez no lo habría aprovechado. Pero lo que crearon las legiones de hombres que hicieron el esfuerzo de hacer «más de lo que requiera un objeto considerado desde el solo punto de vista utilitario, ha impregnado la vida de arte, las ciudades, las calles y las viviendas de belleza. Ha venido de los encargos hechos por los grandes señores o la iglesia, o de la espontánea necesidad de adornar o embellecer lo que se hacía, el desarrollo de la personalidad estética, de la cultura que representa esta estética en el hombre, fué obra del trabajo, del esfuerzo, agradable, es cierto, pero real.

Que el trabajo se confundiera con el arte y sea un arte en la medida posible, tal es uno de los grandes resortes de la cultura no librecita. Es altamente conmovedor, y suscita una admiración retrospectiva infinita, el nacimiento de la creación humana superior en los dibujos y las pinturas rupestres, y sobre todo en los pedernales tallados, en las toscas herramientas primitivas de nuestros lejanos antepasados. Simples estrías más o menos simétricas, reproducciones de animales de las distintas épocas, de un helecho, una hoja, una flor, un ser humano... Con estas creaciones espiri-

tuales nació la civilización mucho más que con el hacha de cobre o de bronce. El actual arte de los africanos es amalgama muchas veces con el objeto y la función de carácter utilitario. Una cuchara, un cuchillo, un recipiente, una herramienta, un tamaño de madera no son solamente lo que vemos y entendemos por cada uno de estos objetos. Se les ha agregado «otra cosa» innecesaria, para el momento que está destinado el objeto en el momento que es sello de espiritualidad característica del hombre. Suponed un momento que las máquinas fabricaran los mismos objetos sin intervención humana, y los manden a las poblaciones que los necesitan. Se perdería la presencia de esta espiritualidad que hace a las personas cultas preferir trabajo hecho a mano, aunque técnicamente imperfecto, al hecho a máquina, aunque irreplicable.

Las naciones relativamente atrasadas en cuanto a técnica y al lenguaje correspondiente,—tal el caso de Lengua—hablan del «arte» de la máquina y no de la «industria», del «arte» e imprimir, del «arte» textil, del «arte» fabril. Resabios de la época en que el trabajo era, lo más posible, una creación en que el individuo ponía algo de su alma. Esto acarrea consecuencias espirituales importantes. Comencido estoy de que es infinitamente mayor el número de hombres capaces de comprender la creación artística del trabajo, que los capaces de comprender la belleza de la catástrofe de Chartres, de un cuadro de Rafael, de una sinfonía de Beethoven o del Ayuntamiento de Bruselas. Las artes llamadas menores son la antecámara de las llamadas grandes.

Además, no se vive en permanente dolor monumentos, en los museos de vida cotidiana y normal, en las actividades, los descansos, las ocupaciones, de todos los días, en las tareas que esta impregnación de cultura, de belleza, con la elevación humana correspondiente debe hacer.

La grandeza del hombre es ser creador de la agricultura, de la vivienda, de la vestimenta, de la artesanía (desde la alfarería hasta los instrumentos de óptica), de la danza, de la literatura, de la música, de la escultura, del dibujo y la pintura, de todas las artes, de las ciencias. Creador grande o pequeño, por creador siempre. El hombre al construir una casa, o buena o mala, crea. El labrador que siembra un campo, siempre, riega, atiende las plantas en su crecimiento, en este crecimiento, teniendo en cuenta las estaciones, luchando contra las tempestades, abonando el terreno, cuando en fin, todo lo necesario que se desarrolle y vengán a producir los cereales, las hortalizas, los frutos, y las frutas crea o dirige la creación, que la madre crea al engendrar. La madre crea al engendrar a sus hijos, al cultivar su sensibilidad, a su progenitura, al enseñar el mundo a sus hijos, a su inteligencia y a su observación. Y debería la madre preparar a todas las madres para ser en el mayor grado posible fecundas y buenas madres.

«¿Habéis observado el ambiente de las mujeres que aman la agricultura cuando las cultivan y atienden? Ellas se apasionan ver nacer las plantas, a su desarrollo, a su crecimiento, a la plenitud de su fructificación, a su plenitud de su fructificación, a su plenitud de su fructificación, a su plenitud de su fructificación. A menudo pueden comprar cereales, cultivados por otros, y no se emboban ante ellos.»

(Pasa a la página 2.)