



LA CAMPANA DE GRACIA.

DONARA AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA.

CADA NÚMERO 2 CUARTOS PER TOT ESPANYA.

ADMINISTRACIÓ Y REDACCIÓ: Llibreria Espanyola, Rambla del mitj, núm. 20, botiga,
BARCELONA.

PREU DE SUSCRIPCIÓ: Fora de Barcelona cada trimestre Espanya, 8 rals; Cuba
Puerto-Rico, 16 rals., Estranger, 18 rals.

AFECCIONS METEREOLÓGICAS.



Segons lo Saragossá 's preparan grans borrascas.

sat, un Miret, que si no es arcalde es perquè no ha anat a trobar a en Martínez Campos que sempre ha sigut amich dels Mirets, un Sevall, que ab una mica més es Savalls, una hermana de la caritat que 's diu Sor-Yano, varias Iglesias y dos sants: San Pere y San Tonja.

Ja 'u veuen: un ajuntament de trastos nous y vells, tant variats, que sembla tament una parada del Encant.

La primera sessió vá ser una batalla. Van dividir-se entre nous y vells, entre 'ls que ja hi eran y 'ls que hi entravan. Aixó ho fan sempre 'ls galls de distints corrals quan se 'ls posa en un mateix galliner. Tot son picadas. Ja veurém que tal se portan quan los tirin lo blat de moro.

Un periodich assegura que la cartera del ministre d'Hisenda, es de pell. De pell de contribuyent. ¡Quina cosa més prima y foradada!

Al Circo eqüestre s' ha estrenat un tal M. Avante, que jo no hi vist may una cosa semblant. ¡Quin equilibrista! No sembla sino que vá neix dalt de un trapecio. S' hi ten ab un péu y ab dos péus, s' hi belluga, s' hi gira, s' hi gronxa, s' hi ajenolla, s' hi asséu, s' hi aixeca, tot ab una naturalitat, ab un aplom, ab una seguretat que faria salivera a n' en Cánovas del Castillo. Al últim n' ha trobat un que per fer equilibris l' hi passa la mà per la cara.

Los nort-americanos son la gran gent del sigle. Are ha sortit un fulano que ha trobat lo medi de fabricar guants de paper. ¡Quins guants més bonichs no sortirán del paper del Estat! ¿Y del paper que fá en Martínez Campos?

Un periódich francés publica una anécdota histórica que 's remonta als temps de Lluís XVIII de Fransa. Aquest rey havia baixat al jardí, y 'l jardiner per obsequiarlo l' hi envia a un noy ab dos magníficas peras d' hivern. Lo noy compleix l' encàrrech: lo rey n' agafa una no més, hi pega dentellada, sense pelarla ni res, y l' hi diu al xicotet: —L' altre ménjetela tú. Lo baillet se tren un ganivet de la butxaca y pela la pera. —Aquestas peras no 's pelan, observa 'l rey, continuant menjantse la seva. —Es que... —¿Qué? —Ab la pressa que hi vingut, me n' ha caigut una al femer, y no estich bèn segur si es la mèva ó la que 's menja V. M.

Un periódich al ocuparse del discurs del Sr. Turrull, en lloch de Tarull, va posarli Turrull. ¿No saben perquè va posarli Turrull. Es molt sensill: ¡va véure'l tant aturrullat!

CANTARELLA.

Segueix Orovio en Hisenda, y en sa embaixada en Molins. y segueix Martínez Campos en Guerra... (contra el país). L. V. M.

Lo Congrès aviat plegará rams. Fá tanta calor y 'ls diputats tenen tantas ganas d' anarse'n, que ja se vé, ja no hi ha qui 'ls aguanti. Y deya un ministre: —Si no fés tanta calor, si qu' estavam bèn frescos.



Es en Quim una persona que, perquè donan molestias, diu que no es amich de bestias y sempre 'l veig ab la mona. —D' una lleia carnícera s' ha enamorat en Talarn. —Com l' hi agrada molt la carn, no ho estranyo en cap manera.

De tenir mol bonas mans s' alaba la Reparada y dibuen los seus germans que te la ma foradada.

Falta un dit a la Pilar y no tenint res de tonta, diu en Pep que no la vol, perquè sab que no hi es tola. F. Ll. y B.



SOLOWIEF.

Autor del atentat contra l' Emperador de Russia.



Tornava la mestressa de passeig en lo moment mateix en que la criada obria la porta y un artiller se 'n anava escalas avall. Mestressa y artiller varen crusarse en lo replá de l' escala. La criada vá tornarse roja com un pebrot. Acababan de sopendrela *infraganti*. —Bueno, magnífich, diu la mestressa crusantse de brassos ¿Que hi feya aquí a casa aquest soldat? A veure si are que jo 'u hi vist ab los meus propis ulls, encara trobarás alguna excusa. Resposta de la criada, tota motxa y compungida: —¡Ay, senyora! ¡Que vol que 'hi fés! ¡Ja s' ho pot pensar! Pero tingui compassió de mí y recordis que vosté també ha sigut jove.

Una dona de mon que assistia al debut de una primera ballarina rebuda ab gran entussiasme, deya: —Tant mateix déu ser una cosa bèn incòmoda aixó d' ensenyar las camas a tanta gent a la vegada.

Deya un casat: —¡Quina desgracia la mèva! Ara que 'm considerava felfs, la mèva dona se m' ha tirat als brassos de la religió. —Se t' ha fet monja tal vegada? l' hi preguntava un amich. —No, ca: ha fugit ab lo vicari del poble.



A LO INSERTAT EN L' ÚLTIM NÚMERO.

- XARADA 1.^a—Casimira.
- ID.—Solsona.
- ENDAVINALLA.—Pandro.
- SINONIMIA.—Regent.
- TRENCA-CLOSCAS.—Atarazanas Ciudadela.
- QUADRAT DE PARAULAS.—Dama Amar March Archs
- COMBINACIÓ NUMÉRICA.—3 8 9 7 2 8 2 7 3 9 7 9 8 2 3 2 7 3 9 8 9 3 2 8 7
- GEROGLÍFICH.—L' any te dotze mesos.

Han endevinat totes vait solucions los ciutadans Miranins y Marieta y F. de Reus; n' ha endevinadas 6 J. Adell, y J. Layan; 5 M. Miranau, J. M. T. y Patuleya; 4 Pa y naps y Mister. Bróquil, 2 Tomás Moro y N. del Llamp; y una no més Gorra de cop.



XARADAS.

I. Es negació ma segona, una bestia ma primera, y es un trasto ma tercera que es fabrica a Badalona. Destrueix prima segona si de ell se n' ha de fer us. Si per cas te veus confús busca 'i tot prop la poltrona.

PASSIGOLLAS.

II. Prima tres es pedra bona, la segona es animal, tersa nota musical y de tot vesteix la dona.

PAU SALA.

MUDANSA.

Per un tot me passejaba quan vaig trobar un home tot, espantat crido a la gent y me va fé 'l tot tothom.

PAU CORNADÓ.

ENDEVINALLA.

Sempre vaig de dos en dos me diuben, que no hi soch tota fins me deixo trepitjar. y aixó que só molt puntosa.

TRI-TRI.

FIGURA DE PARAULAS.

Sustituir los pichs ab lletas que llegidas horisontal y verticalment digan la primera ratlla una capital estrangera, segona lo que fá 'l mar, tercera un personalje de la Biblia, quarta una prometensa, quinta nom de dona y sexta uns animals.

MARENGA SEGA

TRENCA CLOSCAS.

Pere.—Damiá.—Enrich.—Camilo.—Anton.—Mariano.—Leopoldo.—Nicasí.—Vicens.—Andreu.—Odon.

Formar ab la primera lletra de cada un d' aquestas noms un poble de Catalunya.

CAMILO C.

COMBINACIÓ NUMÉRICA.

Sustituir los pichs ab números que sumats horisontal y verticalment donguin el resultat de 39.

J. TROYMONT.

GEROGLÍFICH.

: : + : : :
1 I
KRA N Maig
K
M pa N
II v
N dra N

PASSIGOLLAS

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Han enviat xaradas ó endavinallas dignas d' insertarse 'ls ciutadans Mamadits, Escuradents, J. M. P., Pá y Naps y Zaritzen. Las demás que no 's mencionan no 'ns serveixen com y tampoch lo qu' envian los ciutadans J. Adell, J. Arnau, J. Guinart, Tómball, B. Romo y M., Tija xich de M. de Reus, S. F. Mut, J. de Capdevila, Un federal, I. Estimat, J. Bigotet, Pillanorra y Companyia, J. Jover, Ganxonet, Tururut viola, Marieta T. de Reus y J. Llompart. Ciudadá E. H. Sabadell: Expliquis mes clar que no l' enteném prou bé.—Sebastiá Gomila: Tinga un xiquet de paciència: la bona combinació de un número no permet insertar lo que 's vol, molts vegadas.—O. Nairam: Publicarém la combinació numérica, lo logogrifo numéric y 'l trenca-closcas.—Nef y Cloro: Hi anirá un gerooglífich.—Miranins: L' hi aghim la noticia que 'ns dona.—J. Salvat: L' articlet está molt cayó en lo fondo; la forma es una mica repelosa: la llimarém.—Tierno del Bogatell: Hi anirá la conversa.—R. Jaumandrú: Publicarém lo trenca-closcas.—Sasac: Está versificat ab notable sultura; pero hi ha poca novedat en lo fondo: Tingui sempre present que l' idea es lo principal.—Noy de sucre: Publicarém la combinació numérica.—Aixoramsut: Hi anirá 'l trenca-caps y 'l barrina idem.

LOPEZ, Editor.—Rambla del Mitj.

Barcelona: Imp. Lluís de Tasso, fill, Arch del Teatro, 21 y 22.