

Confitería : Lechería : Piambres CHOCOLATERÍA ANTIGUA CASA NEGRE

Este establecimiento, montado con todos los adelantos modernos para el confort y para la elaboración de productos ultramarinos, ha establecido una Sucursal en la Rambla de la Libertad, n.º 37, donde hallarán nuestros lectores toda clase de piambres, champagnes, thés, café, Fosfo-cacao, chocolates, etc., etc., de todas procedencias.

Especialidad de la casa: Servicio en el establecimiento y a domicilio de LUNCHES, meriendas, ostras, y refrescos para bodas y bautizos.

: Pan de Viena de leche, croissants, elaborado diariamente :
Teléfonos: Urbano, 98 — Peninsular, 77

Ostras frescas se reciben todos los días

GERONA

El soliloquio del soldado

De pie en la húmeda triquera, bien oculta en un repliegue del terreno a la entrada del espeso bosque, Jean Sanspierre, el animoso soldado, gozaba de la breve calma que, como delicioso paréntesis de silencio, reinaba en el campamento, tras del largo y furioso bombardeo de toda la tarde fumando su pipa y repasando en su memoria los trágicos episodios de la jornada.

Atardecía. Arriba, en las profundidades del firmamento cubierto a trechos de negras nubes, algunas estrellas parpadeaban lánguidamente. Sonaba a lo lejos una campana melancólica, y era su voz como acento de misteriosa plegaria. En medio de los horrores de la tremenda guerra, la piedad de los vivos tenía sagrado recuerdo para los muertos en aquella triste tarde del mes consagrado a los que ya abandonaron la tierra. A los oídos de Jean Sanspierre no llegaban sus voces, pero su imaginación representábase el espectáculo consolador de muchedumbres de fieles que, agrupados en torno del sacerdote revestido de negros ornamentos, entonaban a coro a aquella hora en todas las pobres iglesias campesinas, que la guerra dejó en pie, el fúnebre Requiés cantado de las cristianas misericordias y esperanzas.

Poco a poco, en el espíritu del bravo soldado fueron asomando, como arriba en el cielo las primeras estrellas, pensamientos graves y evocaciones lejanas. Pasaba revista con la imaginación a tantos compañeros suyos como alegres y gozosos habían acudido con él a empuñar las armas en defensa de la Patria en peligro, y ante sus ojos desfilaba un cortejo interminable de cadáveres. ¡Cuántos habían sucumbido ya!, ¡cuántos habían sellado con su sangre la causa que defendían!

Jean trata de ahondar un poco en el misterio de aquellas vidas inmóviles en aras del ideal y no puede menos de formularse esta pregunta inquietante y punzadora para él, tanto tiempo entregado a la despreocupación y al indiferentismo en materias religiosas: ¿Qué habrá sido de ellos?, ¿ha termina-

do todo enteramente, definitivamente para los que murieron en plena juventud y lozanía?

El soldado sigue lanzando al aire bocanadas de humo azulado, que forman sobre su cabeza pensativa espirales fantásticas y extrañas. En la llanura sigue reinando el silencio. El pensamiento de Jean va tejendo ahora un soliloquio interesante y hermoso. No, no es posible, se dice, que la muerte haya sido para todos esos queridos y bravos compañeros el fin sin remedio de todas las cosas. Su suerte, su destino no pueden ser idénticos al del caballo que un pedazo de metralla destroza. Algo ha de haber de ellos que sobreviva a la destrucción de sus cuerpos. El ideal, el heroísmo, el sacrificio, la virtud ¿no han de tener en alguna parte, más allá de la tumba, la recompensa y el premio que aquí en la tierra suelen faltarles? ¿Por qué los hombres habrían de morir y dejarse matar en cumplimiento de sagrados deberes si la bala que destroza sus cráneos o la bayoneta que desgarras sus pechos fueran la última definitiva palabra de sus destinos? Entonces ¿qué línea separaría la virtud del crimen, el sacrificio del egoísmo, el bien del mal, la abnegación de la cobardía? ¿La gloria? En infinitos casos, la gloria no ilumina con sus resplandores el sepulcro del héroe, del virtuoso, del bueno. La obscuridad y el mérito. Si por encima de los juicios de los hombres no existe una eterna justicia que premie a los merecedores de premio y castigo a los que merecen castigo, la vida es un absurdo, el mundo un caos, la muerte una suprema burla.

Pero esa justicia existe. El mundo de las eternas reparaciones es una realidad indiscutible. El alma inmortal clama imperiosamente por la continuidad de su ser en ese mundo de la inefable armonía. Sully Prudhon, el gran poeta, tiene razón al decir que los ojos que se cierran, ven todavía. Una luz, que no es la luz de nuestro sol, baña las pupilas de los que, al partir, nos dicen adiós hasta el otro mundo. Una claridad, que no es la claridad de nuestras estrellas, alum-

bra a los caminos de los que se hunden en el polvo de la tierra. La humanidad no ha tenido, ni tiene, ni tendrá más que un solo sentimiento y un solo grito para proclamar esa creencia. Los millones y millones de hombres que hoy luchan y combaten, no podrían pasar sin esa gran verdad. ¿Y no es ella la que consuela y sostiene a las infinitas madres, viudas, hermanas y huérfanos que en todas partes juntan sus manos y elevan al cielo sus oraciones por los muertos queridos?

Jean Sanspierre se ha quitado de la boca la venturada pipa y se queda mirando el curso de las errantes nubes que sobre sus cabezas cruzan con rumbo desconocido. En su muda meditación, parece que del fondo de la oscura campiña surge por todas partes la voz gigante del famoso patriarca idameo, clamando soberanamente: «Se que vive mi redentor y que en el último día he de resucitar de la tierra para ver con mis propios ojos a Dios, mi redentor».

Teodomiro

Crónica de la guerra

En Occidente

Escasas son las noticias que los informes oficiales franceses nos comunican respecto a las variaciones realizadas en las últimas veinticuatro horas y semejante laconismo lo atribuiríamos a la forzosa inacción en que las inundaciones y temporales colocaron a las tropas, si en esos partes oficiales no se transparentara algo de que dan cuenta rumores insistentes mas o menos fundados.

El comunicado de las tres de la tarde, nos habla de un violento cañoneo contra Iprés y el de las diez de la noche, dice que continúa ese cañoneo en el Norte.

Si no hubiera circulado con gran insistencia la noticia de la toma de Iprés por las tropas alemanas, no daríamos importancia a esa vaga redacción del último informe del Gobierno francés, pero esa noticia ha sido la causa de que notemos la diferente redacción de ambos comunicados y más especialmente que en el último no se haga mención de Iprés.

¿Será una repetición de lo ocurrido con La Bassée, Arras y tantos otros puntos que hace tiempo dejaron de nombrarse en los partes oficiales?

Y esta omisión es tanto más notable cuanto en el parte oficial de las tres de la tarde, se da cuenta bastante detallada del bombardeo de Iprés y en el de las diez de la noche no se nombra para nada esta plaza, a pesar de decirse que continúa el cañoneo.

El mismo significativo silencio observamos respecto a Armentières, La Bassée y Arras, pues la nota oficial salta del Norte a las regiones de Soissons y Reims, donde nos dice que los alemanes realizan un violento cañoneo.

También añade que en el Argonne han realizado violentos ataques los alemanes sin resultado alguno, y si cuando nos dicen que

progresan, avanzan los alemanes, ¿qué habrá ocurrido cuando ni siquiera se dice que ha sido rechazado el enemigo?

Por la íntima conexión que tiene con la marcha de las operaciones, no podemos pasar en silencio la noticia de haber suspendido el Gobierno francés indefinidamente, o sea hasta que mejore la situación militar, su regreso a París, después de haber anunciado primero que lo verificaría a mediados del presente, después a fines del actual y últimamente del 15 al 20 del próximo Diciembre.

En Oriente

Punto menos que imposible es conocer la verdad de lo que allí ocurre; tal es la contradicción de las noticias que de aquel teatro de la guerra se reciben.

Sin embargo, lo que parece deducirse de tan contradictorios informes, a juzgar por los lugares en que nos dicen que se libran los combates, es que los alemanes obtienen ventajas en la región de Lodz y en la línea Ozenstschw-Cracovia, de cuya plaza parece que se alejan los rusos, así como de la de Przemyel.

En el mar Negro nos dicen los alemanes que se ha librado un nuevo combate naval entre la escuadra otomana y la moscovita, en la que se dice que ha resultado hundido el acorazado ruso que enarbolaba la insignia del almirante.

De Egipto también se reciben noticias pesimistas para los aliados puesto que de Londres comunican los temores de que quede cerrado para la navegación el Canal de Suez, a donde deben haber llegado ya las vanguardias del ejército turco que marcha a invadir aquel territorio.

Gertrudis Segovia

JUAN DE MENDOZA

Así se titula una novela que acaba de ver la luz pública en Madrid, debida a la pluma de la cultísima y castiza escritora señorita Gertrudis Segovia, hija del Excelentísimo señor Gobernador civil de esta provincia.

Hemos leído «Juan de Mendoza» con verdadera fruición.

No tenemos reparo en afirmar que la hemos encontrado immejorable. A una forma pulquérrima, que acredita a su autora de escritora brillante, reúne un fondo altamente simpático y profundamente meral.

El asunto de la obra es por demás interesante, y su desarrollo revela a un consumado novelista.

Los personajes están dibujados de mano maestra. No sabríamos cuál escoger como mejor trazados. Así los más principales como el más insignificante de los muchos que en la obra intervienen; lo mismo Roberto Sandoval que el protegido de éste, el mozalbete a quien ampara en momentos fugaces de la acción de la obra; así la figura, en todos conceptos sublime, de Elena Mendoza, que todas y cada una de las mujeres que a ésta acompañan, como los tipos de los ame-

Avellanos para fruto

Plantel de avellanos clase CAMP DE TARRAGONA.
Especies: *Negret tart, idem primerench, caixal de llop, cuplá y del país.*

Se entregan acondicionados para ser trasladados a grandes distancias sin menoscabo de avivares.

Se garantiza la clase pedida en la forma que más complazca al comprador. Para más seguridad del solicitante se le invita a que visite antes de hacer el pedido mis plantaciones, compuestas tan sólo de las clases arriba mencionadas, debidamente separadas.

La experiencia está demostrando que una extensión de avellanos, plantados de clases selectas, produce más del doble que otra igual de clase corriente en iguales condiciones.

Se darán toda clase de instrucciones, referentes a la materia, al que las solicite.

Precios convencionales y grandes rebajas en pedidos de importancia.

Dirigirse al propietario: D. José M.ª Font en Bruñola (por Sils).—Provincia de Gerona.

ricanos auténticos y de los españoles «americanados», lo propio que las descripciones de paisajes, lugares y acciones en que todos se mueven, todo, todo, sin excepción, (no sabemos qué admirar más), colocan a Gertrudis Segovia al nivel de los mejores de los verdaderos novelistas españoles.

Una sola crítica hemos leído al presente, de «Juan de Mendoza», y aun ésta antes de conocer la obra. Tenemos la seguridad de que la opinión sincera que a nosotros nos merece será confirmada por los maestros en el difícil arte de la censura literaria.

Gertrudis Segovia, que como poetisa nos tiene planteado el problema de la crítica justa desde hace tiempo, desde que por primera vez, cuando sólo creíamos hallarnos frente a una amateur de la belleza literaria, en su forma más difícil por lo artificiosa, nos dio la primera impresión de sus composiciones poéticas, se nos coloca, con su reciente obra, en lugar preeminente entre los prosistas castellanos.

Aquellos de nuestros lectores que han tenido el buen gusto de dedicar sus ocios a Pereda y a Alarcón, a Palacios y a Fernán Caballero, tengan la seguridad más completa de que no ha de pesarseles trabar conocimiento con la ilustre autora de «Juan de Mendoza».

P. Froilan

Nota bibliográfica

PESETAS Y LIBROS

Nunca se ha visto cosa tan extraordinaria, nos dice el editor de «A través del desierto», por Enrique Sienkiewicz, «Noviazgo de prueba», por Enrique Bordeaux, y «La novela de la obrera», por Carlos de Vitis. Y realmente es así, porque adquirir por unas cuantas pesetas tres novelas de fama mundial, prodigios de arte, de belleza, de interés dramático, tres joyas literarias que han de figurar en todas las bibliotecas, y saber que cada comprador que las adquiera antes del 21 de diciembre puede

cobrar en metálico 1.200, 600, 400, 200, 100, 50, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 6, 5 pesetas, o recibir un libro escogido según la categoría del premio que el billete núm. 27741

del próximo sorteo oficial de Navidad acaso obtenga, es una cosa nunca vista que supera a las propagandas más audaces. No sería creíble si no conociésemos la seriedad del editor, que ofrece tal ganancia a nuestros lectores porque se ha empeñado en conseguir que en España se lea cada día más, para que las ediciones de los libros buenos sean más numerosas en beneficio del público y de la cultura patria. Hemos, pues, de felicitarle cordialmente y recomendar a nuestros lectores no sólo que se apresuren a comprar estas novelas, sino que las recomienden a sus amigos y conocidos, secundando así estas nobles iniciativas, que ojalá prosperen para bien de todos.

Precio de las tres novelas juntas, rústicas de porte y certificado: en rústica, con cubiertas en colores, 9 75; en tela inglesa, con artísticas tapas y el corte superior dorafo, 12 pesetas. Los pedidos, acompañados de su importe en libranza del Giro mútuo, letra o cheque, o por giro postal, diríjanse al editor Gustavo Gili, Universidad, 45, Barcelona.

¿Lerroux... duque?

Tiene tres pares de bemoles esta noticia que vemos en un colega. En precioso pueblecillo de la frontera franco catalana existe un antiguo castillo señorial rodeado de espléndida finca. Es un resto glorioso de los tiempos medioevales.

Pues bien; circula el rumor de que dicho castillo-palacio ha sido adquirido por un revolucionario español, a quien el Gobierno francés ha dado toda clase de facilidades para la compra, eximiéndole de los impuestos legales.

Pero aún hay más. El repetido castillo va unido a un glorioso título mobiliario de la cristianísima Francia, y como el primer apellido del revolucionario español es el segundo de los últimos magnates franceses dueños del castillo, se asegura que ostentará también el título.

Claro está que es una anomalía que un Gobierno republicano jacobino autorice a un republicano español el uso de un título nobiliario francés, tanto más cuanto que dicho título fué concedido a cabe-

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Chocolate de la Trapa

FABRICADO POR LOS RELIGIOSOS CISTERCIENSES

VULGO TRAPENSES

de San Isidro en Venta de Naves

Table with 2 columns: Paquetes-pastillas and Pesetas. Lists prices for different chocolate brands and quantities.

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián. Cajas de merienda 3 paquetes, con 84 raciones. Descuentos desde 30 paquetes. Portas abonados, desde 100 paquetes, hasta la selección más próxima. Se fabrica con casaca, etc. etc. y a la valencia. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tarros de ascargo desde 30 paquetes. Al detall: Principales farmacias.

Advertisement for Sesorhelos Inks, featuring a crown logo and the text 'TINTAS PARA ESCRIBIR'.

Representante en Gerona: DALMAU CARLES & C.

Advertisement for Hotel Restaurant MASAGUER, located at Santa Ana, 24, Barcelona. Claims to be a 'Casa de completa confianza'.

Jarabe de fosfato de cal gelatinoso - VIVAS

Aprobado y recomendado por la Academia Médico-Farmacéutica de Barcelona y premiado en las Exposiciones de Madrid y Barcelona.

Two circular medals or seals, likely representing awards or quality certifications for the medicine.

De venta en LA FARMACIA DEL DR. VIVAS, Ori-Rodr, núm. 17, GERONA. Teléfono, núm. 65.

PAPEL DE FUMAR MARCA

D. Jaime de Borbón

Extra-superior. Con autorización especial DE

nuestro Augusto Caudillo. Se facilita en esta redacción.

Armería de Francisco Camps

Gran surtido de armas de todas clases y sistemas. Especialidad en pistolas Browning y revolvers de las más acreditadas marcas. Precios reducidos. Pólvoras, cartuchos, y toda clase de artículos de caza. Nuevo aparato corta-callos marca KORA, el mejor del mundo. Se vende aquí. Platería, núm. 22, Gerona.

Esquelas mortuorias se admiten todos los días excepto los Domingos hasta las 12 de la noche a precios módicos

Esquelas mortuorias se admiten todos los días excepto los Domingos hasta las 12 de la noche a precios módicos

Esquelas mortuorias se admiten todos los días excepto los Domingos hasta las 12 de la noche a precios módicos

Esquelas mortuorias se admiten todos los días excepto los Domingos hasta las 12 de la noche a precios módicos

FUMADORES

Advertisement for Papeles JORDA, featuring a logo and the text 'Si queréis conservar vuestra salud pedid siempre el acreditado'.

Papel Jordá

HORARIO DE FERROCARRILES

Table of train schedules for Ferrocarril de M. Z. A., R.O. Linea Barcelona-Francoia. Columns include destination, departure times, and arrival times.

Table of train schedules for Ferrocarril de Figueras y Palamos. Columns include destination, departure times, and arrival times.

Table of train schedules for Ferrocarril de Gerona a San Feliu de Guixols. Columns include destination, departure times, and arrival times.

Table of train schedules for Ferrocarril de Gerona a Olot. Columns include destination, departure times, and arrival times.

Fumadores!

Advertisement for Papeles CARLETS OLOT, featuring a logo and the text 'Premiado en la Exposición Universal de Paris en 1909 y en la de Barcelona en 1888 ES EL MEJOR PAPEL'.

Gráfico Legitimista

La Voz de la Tradición

Semanario que circula profusamente por España y América, a donde lleva los latidos de la Comunión Tradicionalista.

Treinta y seis páginas de información gráfica y abundosa lectura de amenidad cultísima.

La suscripción cuesta 5 pesetas semestre (pago adelantado). Los números sueltos se venden a 20 céntimos.

Oficinas de redacción y administración: Baños Nuevos, 16, principal BARCELONA

Advertisement for GRAN ZAPATERIA ALVAREZ, featuring the name 'Fernando Freixas' and 'PROGRESO, 8.-GERONA'.

Large advertisement for ESTOMAGO DIGESTONICO, with a large graphic of the word 'ESTOMAGO' and descriptive text about stomach ailments.

EL NORTE

Redacción y Administración: Subida de Sto. Domingo, núm. 10. Precios de suscripción: 4 pesetas trimestre, 12 pesetas semestre, 24 pesetas año.

PARA PAGO DE SUSCRIPCIONES: GERONA. - Librerías del Carmen, Mateo Colledemont, del Comercio, Ciudadanos, 20 y de D. Francisco Geli, Platería, 20. OLOT. - Juventud Tradicionalista, Plaza Mora; FIGUERAS. - D. J. Masdevall, Librería, Rambla. PALAMOS. - Patronato Obrero Tradicionalista y Circulo de Católicos, B. Follas de Pallareis. - Don