

MADRID

Cartilla suelta

Después de haber visto confirmado cuanto referido en las conversaciones de actualidad, decía en mi última crónica que el personal político, sabe lo que le conviene, si la pasión no le ciega para no equivocarse en sus augurios. El sacrificio de la dignidad es una hipótesis verosímil, el de los discursos absurdos, las comedias paritarias tienen siempre por próxi y remota finalidad el refectorio. Discursos con que se amenaza y por lo común no se pronuncian, o forcidamente, van a la orilla de la calma, del aquilón o de la brisa que sonríe. El hombre se sacia o la desdicha se satisface, se concerta la ten no oprimiéndoles los estómagos, van muy a gusto sin cuando que arrastrar cadenas los espíritus. Ha extrañado algunas veces la presidencia del Consejo han en algunas ocasiones frases que envolvían

menosprecio para los ministros. A mí me ha sorprendido que el señor Canalejas, con fina ironía siempre, maltrata a alguno de sus correligionarios y que al plantar por necesidad o por capricho determinadas crisis procediera de tal modo, que quedasen los desposeídos de las carteras con el estigma de la pública desconcepción. Pues ahora, después de lo que el sábado he visto, me lo explico todo. Suceda lo que quiera, pase lo que quiera, empéñese quien quiera, el jefe digno e indiscutible de esa patulea de liberales es el señor Canalejas. El los conoce mejor que nadie y los trata como se merecen. El sabe que no se mueven por ningún ideal, ni por ningún alto interés, ni propósito alguno levantado. Para que se tornen suaves como guantes, pacientes como ovejas, mimosos como falderillos, y besen las manos que querían cortar, y se arrodillen ante el ídolo que anhelaban abatir, le basta con dejarles entrever la posibilidad de que sean reintegrados a las carteras o puestos en posesión de altas y bien retribuidas posiciones, o bien negarles el beneficio de la influencia y las granjías del favor. Y porque lo sabe los menosprecia, y los maltrata en las palabras y en los hechos, humillándolos con la dádiva o afrentándolos con la destitución...

MIGUEL PEÑAFLOR.

Crónica musical

Concierto de violín por Juan Frigola (peusionado por la Diputación Provincial) con la cooperación de José M.ª Dalmáu y Rafael Serra (violinistas) y Miguel Oliva (pianista)

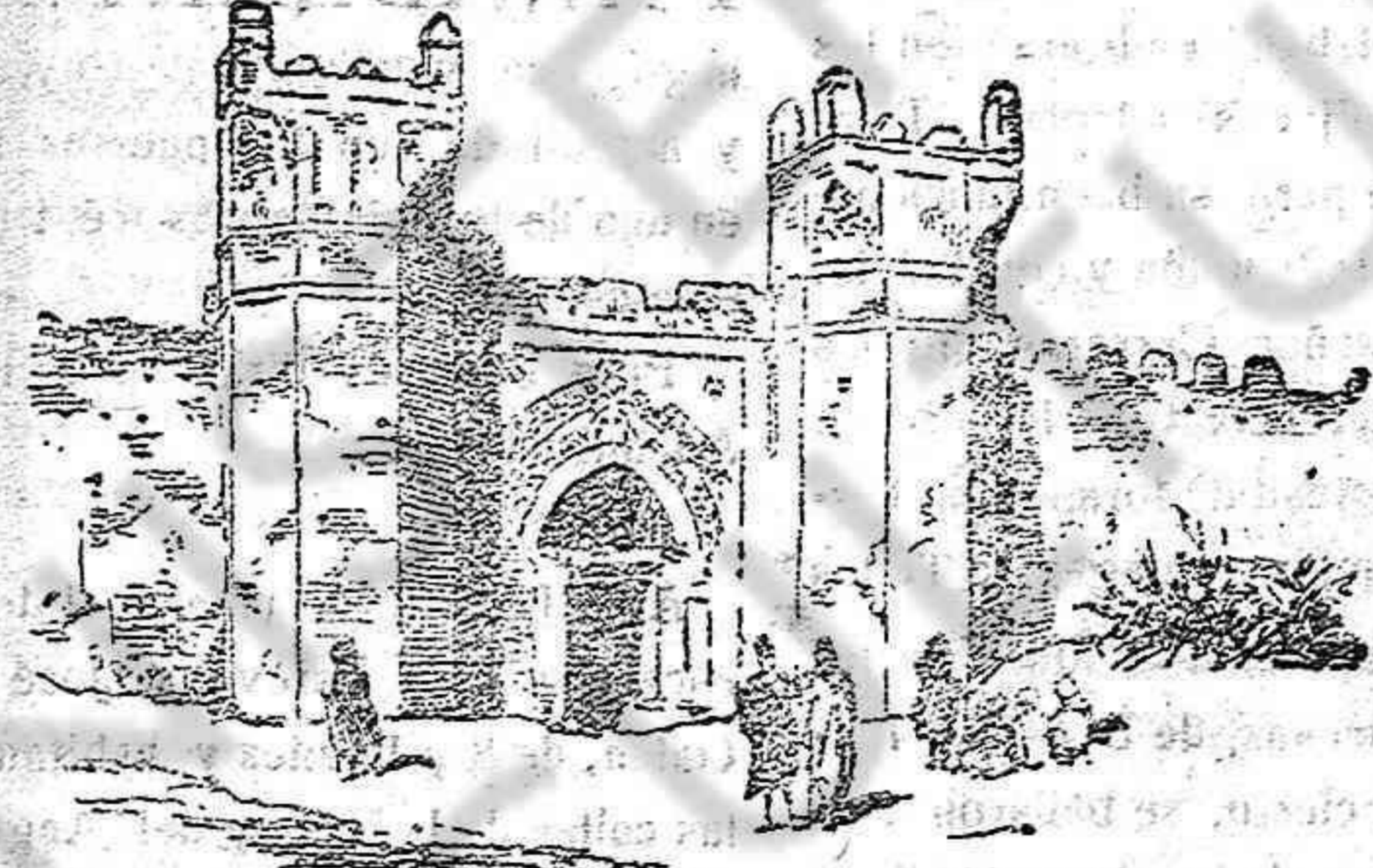
Después de algún tiempo sin comunicarnos con nuestros queridísimos lectores, tomamos hoy con sumo placer y satisfacción la pluma, para publicar siquiera algunas líneas, que esencialmente artístico que puede muy bien señalarse con piedra firme en el camino artístico que lleva a nuestra casi amortecida Ciudad de las verdades. Seríamos fuera de lugar si no comunicamos a todos los que de alguna manera sienten simpatías por el arte, el sagrado fuego del entusiasmo, para continuar y desarrollar el movimiento siempre creciente y progresivo del plan artístico que idealmente presentara, el concierto celebrado en el teatro Coliseo e interpretado sabiamente por los distinguidos artistas, Dalmáu y Serra (violinistas) y Miguel Oliva (pianista).

La impresión recibida en la ejecución de las obras del concierto dado el miércoles último, no podemos menos de considerar a Frigola, a pesar de su juventud, llegado a una envidiable meta de perfección en su instrumento, a la que la mayoría están privados de llegar aún en los últimos tiempos de su carrera. El violín puesto en las manos de Frigola resulta una rica caja armónica de la que hace salir sonidos perfectísimos y admirables en calidad y belleza distinguiéndose por la precisa entonación que los caracteriza no siendo menos de notar su asombrosa y nítida agilidad en digitación; tiene un magnífico y seguro golpe de arco y su estilo de interpretación es puro y de clásica escuela. Ya solo, ya con cooperación tocó piezas de diferentes géneros sobresaliendo en gran manera en el concierto en *re menor* de Bach, obra de una facilidad sumamente difícil y cuyo segundo tiempo *Andante* fue bien comprendido por el público que lo subrayó con grandes aplausos. No menos admirablemente se portó en el concierto de *Vieuxtemps*, cuyas dificultades de mecanismo orilló y venció con suma facilidad y éxito, asombrando por su plenitud en los acordes y afinación en la doble cuerda. La *Bruja* de Paganini, la más aplaudida del público, era en nuestro concepto la más difícil del concierto por la gran abundancia de *armónicos* que constituyen a veces pasejes enteros, de los que salió airoso el artista si bien notose cierta inseguridad en un paraje de dobles *armónicos*. Para acallar los aplausos del público, Frigola, ejecutó con amor una de sus obras titulada *Humores* en la que

que nos dá inequívocas muestras de sus condiciones como compositor. En resumen, Frigola revelase como un perfecto artista en su instrumento, dándonos una patente muestra de la justicia con que la Excm. Diputación, otorgue la pensión para perfeccionarse en sus estudios y lo mucho que se pueda esperar de él en bien del arte si persevera en el estudio. Nos congratulamos de ello y le deseamos continuos triunfos en su carrera artística. No desmerecieron en nada, antes contribuyeron poderosamente a dar mayor realce al trabajo de conjunto, los artistas cooperantes señores Dalmáu y Serra. Son estos artistas, concitadanos nuestros, discípulos de otro artista que en el silencio y sin pretensiones académicas viene desde algunos años, llevando a cabo una verdadera obra de pedagogía musical, educando con verdadero amor numerosos discípulos, que como los que en el concierto a que hacemos referencia tuvo a bien escoger el señor Frigola para cooperar a su obra, le honran públicamente y hacen que sin temor a ofender su proverbial modestia nos creamos en el deber de felicitarle desde estas columnas para que como más interés si cabe que hasta el presente, continúe sin desmayos su obra pedagógica que tan bellos frutos ha dado hasta el presente. Reciba pues nuestro amigo el maestro Tomás Mollera nuestra más cordial y desinteresada felicitación. Dalmáu, llevó una parte muy activa en el concierto cooperando en muchos números, en todos los cuales, trabajó con gran interés y perfección principalmente en el *Concierto en re menor* de Bach, que con su nítida dicción y cuadratura de frase contribuyó a que la obra del gran cantor de Leipzig pudiera apreciarse en todo su valor y belleza. Tiene Dalmáu mucha fuerza y saca de las cuerdas del violín una gran sonoridad poseyendo además una verdadera escuela de mecanismo; tira bien el arco e imprime en su interpretación un subjetivismo nacional que le hace altamente simpático. Serra, aunque su intervención en el concierto fué la menor, no por ello dejó de merecer importancia su trabajo, principalmente en el *pizzicato* del segundo número del concierto de *Valdeí*, en el que demostró una resistencia envidiable, no siendo menos digno de señalar su fraseo y seguridad en el ataque. Como Dalmáu, posee una verdadera escuela de mecanismo, perfecta entonación y admirable estilo. El pianista señor Oliva, rayó a gran altura en su difícil trabajo, y, aunque no olvidando su parte de acompañante, tuvo momentos en que realmente parecía un concertante. Le aplaudimos con gusto y nos corroboró en la opinión que le teníamos de verdadero maestro en su instrumento. Con su trabajo admirable contribuyó poderosamente a la gran perfección de conjunto. El público aunque distinguido no fué lo numeroso que era de esperar, siendo muy de lamentar que en tales solemnidades no se vea el Teatro Principal mas concurrido, lo que rebela a nuestro entender, un pequeño nivel de cultura que es preciso levantar con la frecuencia de conciertos y actos análogos procurando imprimir en las empresas orientaciones nuevas y distanciadas en absoluto de los mercantilismos que hasta el presente han venido inspirando sus actos. El público como decimos, aunque no numeroso, fué muy distinguido, e inteligente. Pudimos ver en él lo más selecto de la sociedad gerundense que haciéndose cargo de la perfecta labor de los artistas premiados al final con una grandiosa ovación.—ORFRA.

Rabat

El proyectado viaje de Muley Hafid a Rabat, trae a la mente recuerdos e impresiones de esos que ni el transcurrir del tiempo, ni el desfilar de nuevas y doradas visiones hacen huir de nosotros. Rabat es una de las ciudades sagradas de Marruecos, y tanto por esta razón como por haber sido frecuentemente residencia predilecta de los sultanes, posee no pocos encantos para los amantes de lo bello. Es una ciudad histórica que ya en lejanos tiempos gozó de



Exterior de la mezquita de Shellah

grandes esplendores, de los cuales son elocuentes testimonios derruidas construcciones que dentro de su amurallado recinto y en sus alrededores hablan al viajero, con el lenguaje noble y severo de las ruinas, de un pasado glorioso, todo riqueza y arte. Los restos de la mezquita de Shellah, cuyos torreones y hermoso minarete dan aspecto de robusta fortaleza; los de la famosa Universidad, de la que aun se conservan arcadas del más puro

gusto árabe, y la torre de Hassan, en tiempos de esplendor minarete de la famosa mezquita del mismo nombre, son las ruinas más notables entre las diversas que Rabat ofrece a la curiosidad del turista. Rabat es una ciudad blanca que se mira en el mar y de la que parece atalaya aquella famosa torre, comenzada a construir, según la tradición, por el mismo arquitecto árabe que trazó la Giralda de Sevilla, con la que compete en esbeltez y en bellos detalles. A un kilómetro próximamente de la población, está el Mesnah, el palacio de los emperadores de Marruecos, célebre por sus jardines, galerías y pa-

lacio de Almería, predicando el de Lugo sobre la doctrina de la Eucaristía, que aquí enseñó J. C. con escándalo general, de manera que se le separaron muchos; y sobre el castigo que pesa sobre este país, que es de temer, decía el Prelado, representa en España, tan singularmente favorecida del Salvador, y tan infiel en esta época a sus divinos beneficios. ¡Si de ordinario entristecen las verdades amargas, repetidas en país de desolación penetran más hondamente en el corazón cristiano! Resultó un verdadero problema, solucionado con copiosos esfuerzos de los marineros, el conducir los peregrinos a bordo, pues el mar alborotose seriamente. Aun hubo necesidad de bordear la orilla, gastando dos horas y media en regresar a Tiberiades. De lo íntimo de muchos pechos brotó la oración de San Pedro en este punto: «¡Sálvanos, Señor, perécemos!».

GENERALES

Desde SAN PRIVAT DE BAS.—Ab' l' acostumada solemnitat celebrá aquesta població el día 9 del present, la diada de la primera Comunió solemne.

L' altar profusament il·luminat y adornat ab diferents toyes de flors y preciosas garlandes, presentaba l' aspecte de dias de gran solemnitat.

Trenta cinch entre noys y noyes foren els que acompanyats respectivament per sos pares s' acostaren a rebre el pa de vida, el pa dels angels, a Jesús Sacramentat.

En la funció que ls hi dedicaren a la tarde, renovaren las promesas del Sant Baptisme. Realment, era un acte conprender el sentir a n' aquells que son la vida y la esperansa del demá, com prometian solemnement que no treballarian en els dias festius, que no blasfemarían; que cumplirian cad' any els preceptes de Confessió y Comunió.

Després de la funció s' organís una petita excursió a Nostra Senyora de las Oiletas, a quin santuari tenen especial devoció els fidels tots d' aquesta encontrada. L' alegría qu' experimentaban durant el trajecte els tendres cors d' aquells noys y noyes, debía manifestarse, debía difundirse, per aixó fou que arribats a n' aquella capella, entonaren ab entusiasmame diferents cantichs a la Verge a quina anavan a consagrarse.

Ants de marxar al bell peu del enlirat Puigsacalm entre falgs y flors boscanes cantaren els petits excursionistes l' himne «A la Montanya» de n' Sancho Marroco y una volta retornaren al poble se ls hi repartiren els artístichs diplomas.

Actes d' aquesta naturalesa, imprimen carácter en els cors d' aquests sencills pobles.

Desde ARBUCIAS.—Ampliando la noticia que dimos referente al trágico suceso que tuvo lugar en esta Villa, en la noche del domingo al lunes, próximo pasado, debemos añadir los datos siguientes; aún que no sean sacados del Sumario, es la relación que puede decirse oficiosa.

Como antecedentes, podemos decir, que Juan Costa, (s) «L'Atmella» hacia años que promovía grandes escándalos, efecto del vino; cuando estaba en su cabal juicio, era incapaz de pronunciar

Peregrinación a Tierra Santa

(De nuestro Corresponsal Especial) Desde CASA NOVA Nazareth Mayo 7 de 1912.

Felizmente a la mañana del día 3 tomé la Peregrinación puerto en Caifa, y después de besar el suelo con devoción, por haber entrado en Tierra Santa, sin pérdida de tiempo subimos al Monte Carmelo, desde el cual se divisa un panorama magnífico y la bahía de San Juan de Acre, con un sol esplendoroso, que daba vida a todo.

Así que nos presentamos ante la excelsa Virgen, cuya imagen veneranda fué regalo de Pío VII, sentimos las dulces emociones tan propias del Lugar Santo que la Madre del cielo hizo teatro de sus grandezas y bondades. Cada peregrino se congratula de haber vestido en los albores de su infancia el Escapulario del Carmen, en presencia de su origen.

El Rdmo. P. Prior, natural de España, dió el parablen a sus compatriotas, exhortándoles a rogar por su afligida patria, a los que respondió, en bellísimos y enérgicos párrafos, el señor Obispo, de Ciudad Real, haciendo votos a fin de que, con la cooperación de todos, surtieran efecto los deseos expresados por el P. Carmelita.

Con urgencia y pena hubimos de dejar esta primera visita. Un pequeño grupo aprovechose para ver la «Escuela de los Profetas» y la «Gruta del profeta Elías», su maestro, donde contemplóse l' Aplech de una caravana de beduinos, devotos del Santo Profeta, que practicaron sus ceremonias y dieron fin con un bailoteo particular. De remotas

tierras vinieron estos árabes y con no escaso sacrificio, con lo que pueden dar lección a los católicos de conveniencia.

A la una y media de la tarde tomé el tren en Caifa, que nos llevó en tres horas a Samaj. Desde los vagones pude observar por doquier una vegetación exuberante; numerosísimos rebaños de bueyes, ovejas y cabras; pueblos fabricados de cualquier manera; tiendas a derecha e izquierda, en las que viven miserrimamente estas gentes; y manadas de cigüeñas y otras aves de color azul. No es exagerado afirmar que el estado actual de los galileos se parece, si no es enteramente igual, a la época de Jesucristo. El ferrocarril resulta un adeseio en este país.

De la estación de Samaj, entramos en barcas dentro el famoso Mar de Tiberiades, o Lago de Genesareth. Mide 21 kilómetros de largo por 12 de ancho, oscilando su mayor profundidad entre 40 y 45 metros. En hora y cuarto tomamos tierra en el pueblo que dá nombre a este mar; y organizada la procesión, que fué al templo rezando el Rosario, fué despedida con la bendición del Santísimo, y con breves frases del Prelado de Almería muy oportuno por cierto.

En este mar, de tantos recuerdos bíblicos, comentados a sabor, embarcados el 4 hacia Cafarnaúm, antigua ciudad de estas orillas que como casi todas las demás, v. g. Betsaide, Corizaún, Magdala, etc., experimentan la maldición que el Divino Maestro lanzara, por su ingratitude, sobre ellas, y están convertidas en un montón de ruinas. Adosado el altar a la pared principal de lo que fué Sinagoga, que hoy va excavándose bajo la dirección de un traile lego, ex-ingeniero militar de Francia, celebró y dió la comunió el

POLVOS "NOEL,"

Los médicos más eminentes los recomiendan para los escocidos de los niños, ardores, granos, erupciones, grietas, sarpallidos, quemaduras y demás irritaciones cutáneas e higiene de la piel.



"NOEL," evita que con la humedad y el frío se agrieten cara y manos.
 "NOEL," único preventivo de los sabalones.
 "NOEL," para los caballeros después de afeitarse es imprescindible pues evita el ardor de la navaja y previene cualquier infección.
 "NOEL," el mejor para la toilette de señoras.
 "NOEL," es indispensable después del baño.
 "NOEL," excelente antiséptico el mejor de todos en su género.
 De venta en todas las buenas Droguerías, Perfumerías y Farmacias de todas partes.
 Botes, presentación exquisita, ricamente perfumados, 1'25 pesetas.
 Botes corrientes, á 0'80, 0'35, 0'20.

Unico agente en España y América Latina:

DON JOAQUIN FAU, calle Mallorca, 184.—BARCELONA.

PUNTOS DE VENTA EN GERONA: Luis Batlle, José M.ª Pérez Xifra, Narciso Perez, Pedro Ducedas, Emilio Busquets, farmacia Roca y en todas las Droguerías, Farmacias y Perfumerías. Agente J. CAPELLA, MINALI, 2. 47

BALNEARIO DE GERONA

Reconocido sin competencia por sus aguas minerales artificiales y reumáticas, averiadas, nerviosas, hipertónicas, hipertónicas y escrofulosas, y como auxiliar de la curación de las enfermedades reumáticas y yódicas, y sobre todo es el mejor balneario de los conocidos para la curación del reumatismo en todas sus formas.

TEMPORADA OFICIAL DE 1.º DE JUNIO A 31 DE JULIO

Este balneario, además de todas las recomendadas indicaciones por sus similares artiales, es el recomendable por su incomparable clima extraordinariamente sano y agradable temperatura que goza durante los meses de Abril, Mayo y Junio, para personas de avanzada edad, convalescentes y turistas.

No deja de ofrecer una gran instalación hidroterápica completa, Instituto de Mecanoterapia, Establecimiento de Hidroterapia, Correos, Capilla, Gran Casino, Teatro-Cine (funcionando todas las noches), Delicioso Parque y mesa de Regimen todo el año, Cuatro magníficos Hoteles que hoy se hallan completamente remodelados para todas las fortunas, cuyos precios son los más reducidos de España, y comida con todo el servicio correspondiente. Gran Hotel de LAS TERMAS, desde 12 á 20 pesetas por día; Hotel de SAN JUAN, desde 15 á 18 pesetas; Hotel MADRID, desde 15 á 18 pesetas; Hotel de SAN JUAN, desde 15 á 18 pesetas. Todo bañista hospedado en alguno de estos cuatro Hoteles, tiene derecho á un descuento de 30 % en abono de 15 días de baño, y 10 % sobre el precio de la habitación en 15 ó más días, y también hallan gran número salones de recreo con entrada gratuita.

Los coches ómnibus del Balneario se hallan en la estación á la llegada de todos los trenes.

AVISO MUY INTERESANTE: Todo bañista antes de ponerse en camino debe solicitar noticias, prospectos, tarifas y condiciones de precios, el itinerario de viaje y cuantos datos le interesen, que recibirá gratuitamente, dirigiéndose al dueño de los cuatro Hoteles.

Basilio Irureta-Goyena, Director General (España)

!Alerta tot el mon!

Polvo regenerador

para fregar y limpiar 3000 utensilios ab solo DEU GALLINES 3000 OUS!! — Primer y únich en España

DESCUBRIR UN MARAVILLOSO RESULTADO sorprendente. — Ponen to s els dies y en todas las estancias del any, frega en el tiempo más rápido el lavavajillas y otros utensilios. — Fácil de usar. — De gran utilidad económica. — Demuestran siempre la marca 2 GALLINES NEGRES ab firma del autor doctor Donato Araujo.

De venta en todas las Droguerías bien surtidas.

Agente, J. CAPELLA, MINALI, 2.—GERONA.

Hotel Restaurant

MASAGUER

BARCELONA

Casa de completa confianza.

FUNERARIA DE

Francisco de A. Matas

La Neotafia

CORT-REAL, 18.—GERONA.

Se encarga con esmero de avisar para vísticos, entierros, funerales, traslado de restos á todas partes.

No hay quien pueda competir con sus precios actuales.

No fiar de ciertas recomendaciones á otra casa.

Llamad directamente á

La Neotafia

FUMADORS!

Sigüen conservar vostra salud; fumeu acreditat e higiènic,

PAPER JORDA

Hotel Restaurant

PENINSULAR

(ANTIGUA FONDA S. ANTONIO)

Progreso, 3.—GERONA.

GRAN ZAPATERIA ALVAREZ

Fernando Freixas

MODA ELEGANTE.—Zapato cartera para señora charol y gamuza en diversos colores.

Variado surtido de calzado de todas clases.—Últimas novedades.—Perfección á la medida.—Precios económicos.

PROGRESO, 8.—GERONA.

Chocolate de la Trapa

FABRICADO POR

LOS RELIGIOSOS CISTERCIENSES

— VULGO —

TRAPENSES

— de San Isidro en Venta de Baños —

	Paquetes-pastillas		Pesetas	
1.ª marca: Chocolate de la Trapa.	400 gramos	14, 16 y 24	1'25, 1'50, 1'75, 2 y 2'50	
2.ª marca: Chocolate de Familia.	400 »	14 y 16	1'50, 1'75, 2 y 2'50.	
3.ª marca: Chocolate Económico.	350 »	16	1 y 1'25	

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda 3 pesetas, con 64 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes. Al detall: Principales ultramarinos.

Imprenta y Libreria del Carmen

Calle de Ciudadanos, 20.—GERONA.

Impresos comerciales.—Tarjetas de visita.—Esquelas.—Recordatorios.—Carnets de lujo, etc.

Libros de texto.—Obras religiosas.—Resmillería y sobros.

Gran surtido en postales.—Objetos de escritorio.—Artículos para regalo. 12

En Alemania el público particular

compra la mayoría de lo que le hace falta al precio de fábrica. No hay razón porque se paguen 50 pesetas por una cosa, que comprada en el sitio á propósito resulta á pesetas 30.—La casa abajo firmada ofrece al público español una nueva facilidad para comprar directamente de primera mano al precio original del fabricante todo lo que se fabrica en Alemania y muy especialmente los siguientes objetos:

Relojes de todas clases
 joyería y platería (desde 25 pesetas)
 máquinas para retratar (desde 50 pesetas)
 cinematógrafos (desde 75 pesetas)
 máquinas para coser (desde 100 pesetas)
 máquinas para escribir (desde 75 pesetas)
 bicicletas (desde 75 pesetas)
 motocicletas (desde 300 pesetas)
 automóviles (desde 3000 pesetas)

armas de toda clase
 jefes y lentes de última moda
 muebles de toda clase
 confección para Señora y caballero

poniéndose en cuenta el precio original de coste. El beneficio de la casa consiste únicamente en 10 por 100 que se aumentan el precio de coste mencionado.

por ejemplo: no 10000 á reloj de oro para Señora
 precio de coste pesetas 22'50
 más 10 por 100 = 2'50
 precio de venta pesetas 25'00

Se efectúan pedidos desde 25 pesetas en adelante.
 Facilidades de pago para personas de garantía.

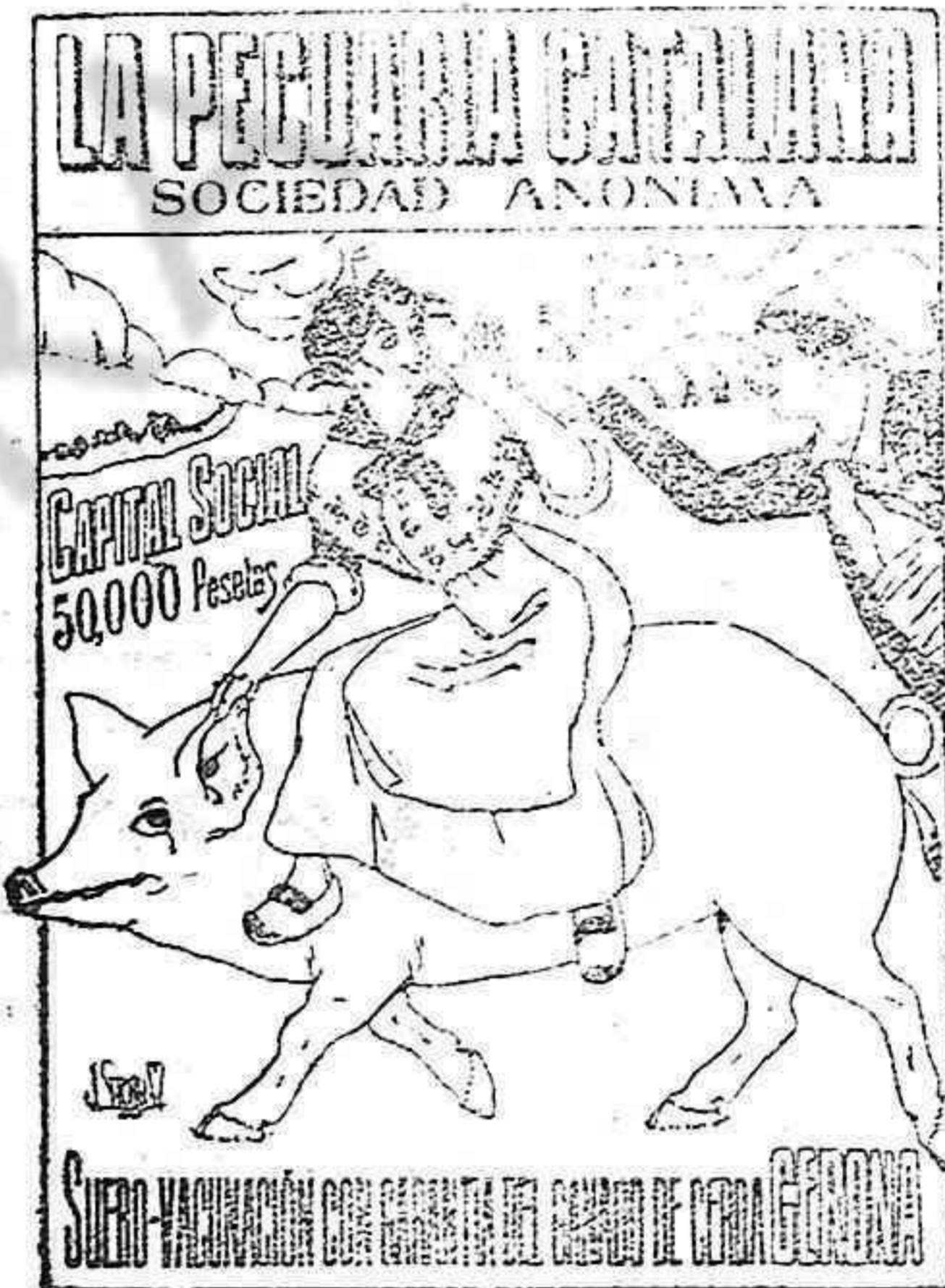
En todos los ramos susodichos hay constantemente objetos usados que por cualquier motivo se venden á precios excepcionales. Una lista mensual de tales ocasiones se manda á quien la desee.
 Pidanse Ofertas (incluyendo el sello para la contestación) á la casa

Arnold Feuer
 Berlin-Charlottenburg,
 Gervinusstr. 24

Los respectivos catálogos con dibujos y precios se mandan contra envío de 1 Pta. en sellos de correo que el hacer un pedido se deduce del importe. Indíquese el artículo que se desea.

"OJO" Cartas para Alemania cuestan 25 cts. No se pueden admitir las cartas insuficientemente franqueadas.

Se admiten representantes serios.



LA PECUARIA CATALANA

SOCIEDAD ANONIMA

Suero vacunación con garantía del ganado de cerda

CONDICIONES:
 Cada cerdo destinado á engorde pagará 6 pts.
 Cada cerdo destinado á cria pagará 10 »

Contratos especiales para ganaderos.
 Pidanse detalles en Delegaciones y Agencias.

EL NORTE

Diario Católico-Monárquico

Redacción y Administración: Subida de Sto. Domingo, núm. 10

GERONA

Precios de suscripción: 4 pesetas trimestre. Por anualidades enteras y anticipadas, 15 pesetas. Número suelto 5 céntimos.

Toda la correspondencia al Director. No se devuelven los originales.

PARA PAGO DE SUSCRIPCIONES:
 GERONA.—Librerías del Carmen, Mateo Colladomont, del Comercio, Ciudadanos, 20 y de D. Francisco Casa de la Seiva.—Don Inocencio Casás.
 Geli, Platería, 20.
 OLOT.—Juventud Tradicionalista, La Bicha.—D. José M.ª de Mir, Plaza Mora, Notario.
 FIGUERAS.—D. J. Masdevall, Librería, Rambla. Santa Coloma de Farnés.—Don Fernando Vilallonga, Hacendado.
 BAYONA.—Patronato Obrero Tradicionalista y Circulo de Oficios, Barcelona.—Don J. Vidal Canet, S. Feliu de Pallares.—Don Representante, Pta 11, 1.º

Se admiten esquelas hasta las diez de la noche

Información completa :: Corresponsales en las principales poblaciones de España y del Extranjero.

HORARIO DE FERROCARRILES

Línea de Barcelona á Francia por vía Interior

Trenes descendentes						Enero 1912		Trenes ascendentes															
Clase de trenes que toman viajeros	Port-Bon	Figueras	Flasá	Gerona	Empalme	Barcelona	Clase de trenes que toman viajeros	Barcelona	Empalme	Gerona	Flasá	Figueras	Cerb										
	Salida	LI	S	LI	S	LI	LI	S	LI	S	LI	S	LI										
Expreso	4'10	4'41	4'44	5'15	5'18	5'38	5'41	6'14	6'19	7'53	Mercancías	5'00	5'36	6'00	7'46	8'11	10'34						
Ligero											Correo	7'20	8'45	9'42	10'37	10'03	10'13	11'44					
Correo	4'15	5'05	5'10	6'00	6'03	6'35	6'40	7'38	7'41	10'30	Mercancías												
Mercancías	4'32	6'05	6'20	8'00	8'12	9'21	10'01	12'43	12'08	14'23	Expreso	9'40	11'11	11'21	11'45	11'48	12'07	12'09	12'39	14'30	14'56	17'35	
Ligero											Mercancías												
Mercancías	8'55	10'38	10'58	12'22	12'40	13'28	15'00	16'00	16'10	18'55	Mixto	12'13	15'02	15'10	16'07	16'13	16'44	16'47	17'40	17'47	19'39	19'39	
Correo	12'22	13'18	13'22	14'15	14'20	14'52	17'00	17'53	17'53	19'25	Correo	15'30	16'00	16'17	17'15	17'48	18'14	18'18	19'17	19'25	20'59	20'59	
Expreso	15'41	16'13	16'14	16'47	16'48	17'09	17'15	17'53	17'53	19'25	Ligero	17'15	19'36	19'40	20'29								
Mixto	14'33	15'28	15'34	16'28	16'58	17'28	17'40	18'41	18'53	21'39	Expreso	18'48	20'22	20'23	20'54	20'57	21'15	21'16	21'47	21'48	22'30	22'30	
Mercancías	19'16	21'15	21'47	23'20	23'35	0'30																	

Expresos.—Línea de Barcelona por el Interior.—1.ª 7'10 13'10 16'45 19'30