



## HISTORIA DE UN CABALLO.

A pié juntillas creo y comulgo en la misma iglesia ortodoxa que nuestro docto y conspicuo maestro *velis noliz*. ¿Y cómo no, si es cuestión de dogma?

*La prensa local no puede ser noticiera, no puede embestir los problemas de autoridad. A lo sumo puede tratar algún asunto útil á la localidad ó cuando más aquellas materias que tengan carácter folk-lorik-lirik.*

Enterados.

Pero, he aquí á un pobre pecador como el que suscribe, que ha tenido la inmensa desgracia de incurrir en las iras del maestro y en el anatema del Doctor, por no haber tenido luz suficiente para saber interpretar la mente de su Superior iluminado. *Para atajar los grandes problemas no tiene la prensa local, autoridad*; esto incumbe á los grandes centros, en los Altos Hornos donde se funde el mineral nacional.

Y hé aquí la razón porque llegó el caso un día, amante como soy del progreso de las Letras, máxime cuando estas andan tan olvidadas, aquí en nuestra propia casa, un amigo mío tuvo el descaro de dedicarme una de sus obras, atendida la afición que me conocía por la cultura de nuestra patria, y yo, humilde servidor de ustedes, tuve la debilidad de aceptar la tan lisonjera dedicatoria y la osadía imperdonable de contestar á ella con un artículo de agradecimiento en este mismo periódico que tenemos á la vista.

No hubo más. Nada de política, ni de pasiones locales que execraba porque de esto hablan los que abundan en ellas y por ellas sienten vocación.

He dicho una de sus obras y lo he dicho bien, porque llevaba ya publicados tres tomos de historia local, de más que regular mérito, que lograron llamar la atención de la Academia, de Sociedades caracterizadas, de publicaciones de estas de *autoridad*, y merecieron de todos elogios lisonjeros.

¿Pero qué tiene que ver esto con el caballo? Paciencia que todo se andará.

La cuestión es que escribí este artículo por de-

ber y en una forma en que no tenía otra manera hábil de hacerlo, con la circunstancia de haberme precedido plumas autorizadas que hicieran el elogio justo de quien lo merecía. Y como esto era atajar uno de los grandes problemas de autoridad y no tratar un asunto relacionado con la utilidad de la localidad nuestra, por esto no sentó bien en su elevado criterio á este Tribunal de censura previa que no conozco, y que me importa un bledo conocer, y merecí excomuniación mayor con su terrible sentencia.

Estos, Fabio, que ves ahora,

Son dos andaluces, que se andalucean.

Ya lo saben la Academia y estas autorizadas plumas que bien hablaron antes del aludido aficionado y de sus obras. ¡Cómo por ninguna parte parecía el folk-lorik-lirik!

El modesto articulista que empezara su artículo-almacen con la mansedumbre y humildad de un primitivo cristiano, acaba por entronizarse á sí mismo, dá reglas de conducta á todos, levanta una codificación nueva para la prensa, se declara infalible y llega hasta la deificación de la expresión última del filosofismo racionalista de Kant en su culto al *Yo Puro*.

Es heterodoxo cuanto no siga el gusto de ese *Yo*; no se ven, sinó pequeñeces en todas partes, sinó convergen ellas hacia ese *Yo*.

¿Quién podía creer firme la suposición de que hay manos que pegan si antes no las besais?

¿Qué por qué no quemamos incienso á las divinidades de su olimpo? Yo no puedo ser idólatra.

Los cantos épicos á la *gotu boica*, los *panegíricos á augustos cónclaves* y otras glorias de su Parnaso, que no son competencia mía entonar y me guardaría muy mucho de ridiculizar, no impiden de que use yo un día de mi derecho de escribir un párrafo, sin ofender sus personas y sus reconocidos prestigios, sobre lo que humilde criterio me aconseje y crea oportuno.

Y á pesar de lo mucho que me afectó aquella su alusión transparente y de la honda pena que me causara aquella su suave referencia á mi persona en el consabido su artículo retrospectivo; á pesar de aquella bala rasu disparada á boca de jarro, contra mi suscrito artículo, como profeso el sistema de que un clavo saca otro clavo, siempre que la pena embarga el ánimo, me he decidido

escribir hoy otro artículo muy inocente para distraerme, el cual supongo lo dejarán pasar sin censura ni reprimienda, porque á nadie aludó en él y sentiría la echasen por ese lado. O bien que algún inspirador suyo, atisbando tras las chumberas, encontrara en él algún corte hegeliano ó el de otra cosa que se le antojara, porque todo lo adivina su sagacidad estupenda hasta hacerme creer en cazadores de tanto olfato que saben donde en cama la liebre, mucho antes de que su madre la pariera.

Como artículo y artículo inofensivo, creo que es el mejor medio de reconquistarme sus perdidas simpatías. Votos hago para que abunden en mi parecer y crean en la sinceridad de mis confesiones. ¡Se hace uno sospechoso hablando de personas; hablemos, pues, de irracionales, para que nadie se sienta aludido, menos el que lo quiera!

No es que de su vida y costumbres, actos é instintos no puedan deducirse moralejas provechosas. ¡Si ha habido caballos que podían fundar cátedra de moralidad en la que respeta á fidelidad, gratitud, lealtad, obediencia, humildad, mansedumbre etc. etc. Esopo, Iriarte, Lafontaine, etc., los escogieron como páginas en que escribían sus grandes lecciones de moral y justicia.

Allá veremos por sí acaso; pero de todos modos debemos convenir en que el caballo tiene gran parte en la historia de la Humanidad.

Y no trato del caballo de Dario que casi hizo rey á su amo, ni del de Caligula que mereció de su emperador la investidura honorífica del consulado, ni del caballo que hará muy poco jugó buen papel en el nombramiento imperil de su dueño.

Ha habido otros muchos caballos que han representado papel importantísimo en los acontecimientos humanos y en los sucesos históricos, teniendo no poca influencia decisiva en el desenvolvimiento de la humanidad. Dicho sea ello con perdón de la *Colla de la Turanná* por este realísimo nombre por sí misma bautizada.

Desde los campos de batalla á las pistas del Circo, desde la clase hípica obrera de carga y acarreo á la clase noble del *sport* y del coche de lujo, desde el asqueroso matadero de la plaza de toros, hasta las bulliciosas fiestas del Hipódromo; cuantas cosas, lances y aventuras podrían decirse, si los caballos tuvieran su historia como la tienen los hombres.

El caballo es un animal muy inteligente y de poderoso instinto. Por esto se presta maravillosamente á la educación. Caballos se han dado que han dejado al hombre perplejo ante la finura de su instinto, la sagacidad de su inteligencia y la firmeza de su voluntad. ¡Cuántos, no caballos, podrían de ellos aprender!

Admira y raya en lo inverosímil la historia del caballo Yagou, que tanto dió que hablar de sí en su tiempo y tanta celebridad se conquistara.

Inverosímil parece esta historia tan rara y tan poco conocida; pero acordémonos que precisamente lo inverosímil es lo que se cuenta, lo que con más ahinco se archiva, conserva y tradiciones. Yagou era de aquella época en que todo era extraordinario, de aquella época de la revolución francesa en que parecía haberse desarrollado un nuevo fluido sobre la tierra y circulaba con alta potencial por los nervios de cuanto traía vida. Si todo era extraordinario en aquella época ¿por qué no podía existir también un caballo extraordinario?

A esto contesta la tradición y la leyenda de consuno confirmando, amén de otros escritores que sobre el caso han escrito, especialmente Bonquet, desconocido casi por los aficionados.

Véase la historia, contando con la correspondiente venia, de quienes sentiría ofender y me considero perdonado, á menos que por nuevo aviso ó reprimenda, tuviera que arrepentirme otra vez. ¡Oh, entonces todo lo retiro, incluso mi caballo y su asno y mi buen humor, si todo esto les ofende!

En la noche del 3 de Junio de 1807, penetraban tres hombres á caballo por una puerta estrecha del parque del palacio de Nickelsburgo. Uno de ellos era alto y fornido y llevaba un casco característico con plumas de pavo; el otro era de baja estatura y venía abrochado con un ancho redingote gris; el tercero tenía el rostro atezado y vestía á la oriental con turbante turco.

El primero era el príncipe Murat, el segundo Napoleón el Grande y el tercero el fiel mameluco Rustan.

Véase la razón porque se encontraban en este punto á tales horas. Volvamos la vista hacia algunos días antes.

Después de la sangrienta batalla de Eylau, poco decisiva y hasta dudosa para muchas naciones de Europa, en términos que Beningsen, general en jefe de las fuerzas rusas continuaba atribuyéndose la victoria y seguía envalentonado contra los franceses, Napoleón había establecido sus cuarteles de invierno en Fickenstein de Polonia y acampaba con su ejército, sobre el Passarge. En las avanzadas del Centro de este gran ejército, un cuerpo de tropas mandadas por el mariscal Ney, guardaba las alturas de Guttstadt, mientras los rusos acampados á algunas leguas de distancia habían establecido un campo atrincherado en Heilsberg sobre el Alle.

Por el Oeste de Guttstadt se deslizaba hacia el fondo de un valle, el Nika, pequeño arroyo cenagoso de unos siete metros de anchura. De una parte de sus vertientes había la guardia avanzada del ejército francés y de otra el palacio de Nickelsburgo, habitado entonces por una condesa rusa, Paninska, que pasaba por una intrigante de primer orden y por una belleza nada común.

Las dos armadas se encontraban frente y esperaban ansiosas la señal de romper las hostilidades y librar otra de las tremendas batallas, con que el tirano ensangrentaba la Europa, y que debía ser la memorable batalla de Friedland.

El Emperador, que había visto abrirse la bella estación de la primavera y acercarse el gran día, había levantado el Centro de su ejército para situarlo al mando del mariscal Ney en las alturas de Guttstadt al objeto de vigilar mejor los movimientos del enemigo.

En medio de los continuos reconocimientos que hacía para conocer y estudiar bien el que debía ser campo de batalla, entró un día en el palacio

de Nickelsburgo y conoció á la condesa. Admirado de su discreto y belleza, sintióse herido en su lado vulnerable y repitió diariamente sus visitas nocturnas.

Por extraña coincidencia, el príncipe Murat que acompañaba á su amo y señor el referido día del reconocimiento, paró la vista en una graciosa doncella que acompañaba siempre á la castellana y tanta impresión le hicieron sus encantos y donaire, que empezó haciéndola la más rendida corte. La agraciada joven no tardó en rendirse á la porfía y bloqueo del bravo y gallardo militar.

Resultado de todo esto. Que todas las noches, Napoleón y Murat, acompañados del fiel mameluco, descendían de las alturas de Guttstadt y penetraban sigilosamente en el castillo de Nickelsburgo.

(Se continuará.)

## Variedades.

### ESTÉTICA.

Si hemos de creer á los etimologistas encargados de darnos á conocer el sentido originario de las palabras que nos han legado lenguas anteriores á la nuestra, Estética es una palabra griega que significa *sentimiento*; y si es así, nada más estético que una desgracia, una catástrofe, un duelo, porque ya entre nosotros la acepción vulgar y corriente de la voz sentimiento es la de pena, dolor, pesar, disgusto.

Si al mismo tiempo hemos de entendernos, será preciso añadir algo al sentido etimológico de la palabra, para convenir en que *Estética* es el sentimiento de lo bello, como si dijéramos, la filosofía del arte, ó más bien el instinto que nos conduce á descubrir la existencia de la belleza.

Por supuesto, ese instinto, esa propensión, esa fuerza misteriosa é intuitiva que nos arrastra hacia lo bello, existe en el género humano desde el primer hombre, como el recuerdo de una perfección perdida, de una felicidad pasada, de una grandeza de la cual hemos caído; pero da la casualidad que la Estética ciencia, razón, filosofía, ó como quiera llamarse, no ha aparecido hasta nuestros tiempos, de lo que debe inferirse que Homero y Fidias, Virgilio y Dante, Rafael y Miguel Angel y hasta el mismo Calderón y Lope han vivido en el mundo sin saber lo que se hacían, dejando perpetuos testimonios de su existencia á tontas y á locas.

Es verdad que ya Platón anunció algo sobre la belleza, pero, ya se ve, dicen que separó demasiado la idea de lo bello de la realidad positiva de las cosas, ó lo que es lo mismo, que aunque pagano se le fué el santo al cielo, y no era ciertamente esa la *Estética* que nos esperaba en las alturas de nuestro siglo.

También Aristóteles suministró al arte dramático algunas reglas para la composición de las tragedias, esto es, rayó el papel en que debía escribir el niño para que no se le torciesen los renglones.

Tócale su vez á Plotino y saca en sustancia la misma consecuencia que Platón, á saber: que la belleza moral está sobre toda belleza sensible; que hay un principio eterno origen de toda belleza; y en fin, San Agustín condensa en una fórmula admirable la idea de la belleza diciendo que es el esplendor del orden. Longino, Horacio y Quiñtiliano no van más allá que Aristóteles, y todo queda reducido á reglas rudimentarias, á preceptos elementales, á mera retórica y, si puedo decirlo así, á pura ortografía.

Bacón, que no había adivinado la Estética que había de asomar la cabeza andando el tiempo, miró al arte por encima del hombro, y le concedió por singular benevolencia el privilegio de ser uno de los recreos con que el hombre entretuviere la pesadumbre de la vida: fiestas del entendimiento desocupado, pirotécnica del ingenio, fuegos artificiales de ociosas imaginaciones.

Llegan después Baumgarten, Moldelssonhe y Suleer, procedentes de Leibnitz y de Wolfio; ambos contemplan el arte en sus grandes manifestaciones y dicen: «Aquí hay una ciencia,» y el primero la llama *Estética*, y sacándola de la confusión del sentimiento, intenta sujetarla á las inspiraciones de la razón y á las leyes de la lógica, y el *quid divinum* baja de las regiones de la inspiración al crisol de la ciencia; porque no basta que lo bello sea bello, sino que es preciso para nuestra tranquilidad que nos diga porque es bello. No basta que la luz alumbre, urge además que sepamos porque alumbra. La luz sin embargo, á pesar de su claridad, no nos lo ha dicho todavía, así es que aun andamos á tientas en medio de la luz misma.

Sea como quiera, la *Estética* una vez nacida y bautizada, da algunos pasos, y la idea de lo bello, como el pájaro que se escapa de la jaula en que lo tienen cautivo, vuela y se eleva hacia su origen y toma á los ojos de los estéticos la forma de una concepción abstracta, como lo había sido en Platón, en Plotino y en San Agustín, uniéndose la idea de la belleza y la idea del bien como dos medias naranjas.

Pero decir ciencia es casi tanto como decir escuelas, opiniones, teorías, gustos, inclinaciones, costumbres y caracteres, y sin más ni menos brota de la noche á la mañana en Inglaterra la escuela estética sensualista, que dejándose de abstracciones da, digámoslo así, al concepto de la belleza carne y hueso. Uno sostiene que todo lo bello es bueno; el arte por el arte, Venus es buena porque es bella; otro crea á su gusto un sentido particular para lo bello, y queda averiguado que la belleza no tiene más sanción ni más vida que la del gusto particular de cada uno. Otro, más sensualista todavía, se abandona por completo al resultado de las sensaciones, y hace una misma cosa de lo sublime y de lo terrible, y solo al instinto de conservación, al más animal de todos los instintos, atribuye el origen de lo bello.

Y aquí tenemos al hombre, por ejemplo, decidiendo estéticamente acerca de la belleza de un pavo trufado. La *Enciclopedia* no puso más allá los límites de la *Estética* sensualista; debió encontrarse en ella como el pez en el agua, porqué en resumidas cuentas, el sensualismo estético es el libre examen en el arte; la negación de toda belleza permanente para rendir culto á todas las bellezas fugitivas; en una palabra, cerrar los ojos del alma para abrir de par en par los ojos de todos los sentidos.

A pesar de ese racionalismo, que contó y cuenta con el concurso de todas las corrupciones del buen gusto, abriendo camino á las monstruosidades artísticas que todavía el arte de nuestros días engendra, reapareció la idea de lo bello emanando de Dios como de su verdadero origen, principio de toda verdad, de toda bondad y de toda belleza, fundamento único de toda estética, foco luminoso á donde el genio del hombre volverá siempre los ojos en busca de inspiraciones inmortales.

Se concluirá.

## Noticias generales

El Gobierno de S. M. ha tenido á bien nombrar por R. O. alcalde de esta villa á nuestro estimado amigo D. Ramón Torras Tomás, al que felicitamos sinceramente por tan honrosa distinción.

Según recibo que se nos ha exhibido, el Sr. Alcalde ha hecho entrega de la cantidad de pesetas 301'85 á la *Asociación de la Cruz Roja*, como producto líquido de la velada organizada á este fin y con ocasión de los recientes sucesos de Melilla.

Dice nuestro querido colega *La Lucha* de Gerona que á la petición que recibió el Sr. Marqués de Aguilar para que se adhiriera á la manifestación que organizaron en Gerona el domingo próximo

pasado los fabricantes de tapones de corcho, para pedir al Gobierno de S. M. la aprobación del tratado con Alemania, contestó en esta forma:

«Batet, Diputado Provincial, Gerona.—Siento no poderme adherir manifestación Fomento industria corchera, por creer proyecto tratado de Alemania altamente perjudicial intereses generales del país y en particular de mi Distrito y causa evidente de la inevitable ruptura de nuestras relaciones comerciales con Francia, principal centro consumidor de tapones y demás productos españoles.

*Marqués de Aguilar y de Monistrol.*»

Como una de las industrias que más perjuicio sufrirán, de aprobarse el tratado con Alemania, es la de géneros de punto tan importante en esta comarca, no podemos menos de felicitar á nuestro digno representante Sr. Marqués de Aguilar por su defensa en favor de los intereses del distrito que representa.

Los señores profesores de Ridaura, Palau de Montagut y San Pedro las Presas, pueden pasar á retirar sus haberes, correspondientes al 1.º trimestre del corriente año económico, del Sr. Habilitado de este partido.

El viernes último por la noche llegó á esta villa la *Vecada* (suma) con el único y exclusivo objeto, según nuestras noticias, de presenciar la constitución del nuevo Ayuntamiento y ofrecer sus blancos y espumosos respetos, á los nuevos Concejales (simpáticos ellos) que ingresan en tan respetable Corporación municipal.

El día de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, púsose en escena en la sociedad *Centro de Católicos*, la aplaudida zarzuela pastoril *El Nacimiento del Salvador ó la Redención del esclavo*, letra de D. Antonio Molíns y música de D. Ignacio Rubió, dando todos los aficionados excelente interpretación á sus respectivos papeles y cosechando numerosos aplausos.

En la misma Sociedad se dió también en la noche del día de Inocentes una función Cómico-lírica que resultó muy del agrado del numeroso público que acudió á dicho Centro.

Varias han sido las sociedades que en las pasadas fiestas de Pascua se han divertido de lo lindo, mereciendo especial mención la sociedad *Centro Fontanella*, cuyos salones estuvieron muy concurridos y animados los bailes que en los tres días de fiesta se dieron en la misma. En el último de dichos bailes se distinguió notablemente la banda militar del Batallón Cazadores de Mérida, la que se vió obligada, para acallar los aplausos de la concurrencia, á repetir casi todos los números del programa.

Entre los *belenes* que se han construido en esta villa merece especial mención por su gusto artístico el de nuestro querido amigo D. José Gelabert. Visitarán nuestros lectores, en la seguridad que pasarán un buen rato contemplando sus bellezas y agradeciendo la fina atención y amabilidad de nuestro amigo.

Mañana tendrá lugar en nuestra iglesia parroquial la solemne función religiosa que todos los años celebra la cofradía del Santo Nombre de Jesús. A las diez se celebrarán los divinos oficios predicando el orador sagrado Rdo. P. D. Francisco Badía, de las Escuelas Pías, y al día siguiente dará principio la Novena de costumbre.

Nuestro Santísimo Padre León XIII se ha dignado obsequiar al mundo católico, al terminar el año de su jubileo episcopal, con la carta Encíclica.

Maestro de la fe y del dogma, lega á la posteridad un monumento de santidad y de sabiduría, llamado á producir grandes y saludables efectos en la enseñanza de las ciencias eclesiásticas.

Tan importante documento comprende tres partes. Habla á los predicadores, á los profesores y á los intérpretes de la Biblia.

El soberano Pontífice recuerda á los predicadores que el estudio de la Biblia debe ser el fundamento de la predicación.

COMANDANCIA DE LA GUARDIA CIVIL DE GERONA.—*Juzgado de Instrucción*.—Necesitándose tomar en arriendo una casa para que sirva de cuartel á la fuerza de la Guardia civil del puesto establecido en esta villa, los propietarios que deseen alquilar alguna, presentarán sus proposiciones el día 14 del mes de Enero próximo venidero á las once de su mañana, en la casa que actualmente ocupa dicha fuerza, sita en la calle de San Ferreol núm. 4 y oficina del que suscribe, donde se halla el pliego de condiciones que ha de servir para dicha licitación.

Olot 14 de Diciembre de 1893.—El Capitán Juez instructor, Pedro Gil Carrió.

La música del Batallón Cazadores de Mérida ejecutará en el paseo Ferial de 11 y media á 12 y media, las piezas siguientes:

DIA 31.

¡ Viva España ! (Paso doble). *Rivas Carpintero.*  
Clotilde de Nevers (overtura). *C. Mullet.*  
Regente (Gavota). . . . . *Fliege.*  
Reine del Coeurs (Valses). . . . *Waldtenfeld.*

DIA 1.º ENERO 1894.

Honor á Galicia (Paso doble). *Ruiz Escobés.*  
Hamlet (Fantasía). . . . . *Thomas.*  
Ilusión (Valses). . . . . *Waldtenfeld.*  
La estudiantine (Jota). . . . . *Cereceda.*

Ayer falleció D.ª Antonia Isamat, madre de nuestro amigo D. Alberto Sala, secretario de este Juzgado Municipal, al que damos nuestro más sentido pésame por pérdida tan irreparable.

## OLOT & GERONA RAILWAY COMPANY, LIMITED (FERRO-CARRIL ECONÓMICO DE OLOT Á GERONA)

Obligaciones provisionales 6 %  
(primera hipoteca)

Se avisa á los Sres. Obligacionistas que, á partir del 1.º de Enero próximo, queda abierto el pago del cupón de las obligaciones provisionales emitidas, pagadero en dicha fecha y correspondiente al segundo semestre de este año.—Los cupones deben depositarse con tres días de anticipación en las oficinas de la Compañía. En Londres, Dashwood House, 9, New Broad Street, E. E. En Barcelona, Puerta del Angel, 12—Lo que de orden del Consejo se publica para conocimiento de los interesados.

Barcelona 23 Diciembre 1893.—El representante de la Compañía, *Eduardo Martínez.*

## EXTRACTO de la sesión del Ilmo. Ayuntamiento Día 29 DICIEMBRE DE 1893.

Bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Nonito Escobés se celebró la de segunda convocatoria correspondiente á la semana actual Declarada abierta por el referido Sr. Presidente el Secretario Sr. Daunís dió lectura al acta de la anterior la cual fué aprobada por unanimidad.

Inmediatamente se tomaron los siguientes acuerdos:

Aprobar la lista primitiva de los electores que han de designar los compromisarios para Senadores en conformidad al art. 25 de la ley de 8 Febrero de 1877.

Quedar enterado el Cuerpo municipal de la resolución decretada por la Superioridad respecto á Instrucción pública.

Y finalmente se aprobaron algunas cuentas pendientes de pago.

## JUNTA DEL CEMENTERIO DE OLOT.

*Sorteo celebrado en las Casas Consistoriales de esta villa el día 19 de los corrientes para la adjudicación definitiva de los terrenos cedidos en propiedad funeraria.*

### Panteones.

Nombres y apellidos.	Via.	Núm.
Antonio Sacrest,	San José	4
Ramón Sacrest,	id.	5
José Sacrest,	id.	6
Salvador Dorca,	id.	8
Vicente Jutglar,	id.	9
Ramón Mir,	San Juan	5
Miguel Pascual,	San José	2
Luis Bolós,	Santa Inés	3
Juan Cols,	Santa Cecilia	2
Juan Cordomí,	Santa Inés	2
Ignacio Sistach,	Santa Cecilia	4
José Peris,	San Juan	4
Manuel Maslloréns,	Santa Cecilia	3
José Brugats Ferrer,	San José	1
Marqués de Monistrol,	San Juan	7
Camilo Mulleras,	id.	8
Nonito Escubós,	Santa Cecilia	1
Pedro Dusol,	San Juan	3
Rdo. Luis Conill,	San Pablo	1
Angela Pujol,	San Francisco de Asís	2
Sebastián Torrent,	San José	3
Marcelina Casadevall,	San Pablo	2
Federico Batlló,	San Juan	1
Isidoro Pujador,	id.	2
José de Solá,	San José	7
Joaquín Vayreda,	San Juan	6
Juan Pañó,	Santa Inés	1
Eduardo Castanys,	San Francisco de Asís	1
Raimunda de Roca,	Santa Inés	4
Rdo. Doctor Ferrer,	San Juan	19

### Tumbas.

Valentín Mas de Xaxás,	Santa Lucía	5
Francisco Rius,	Santa Magdalena	13
José Saderra,	id. id.	3
Juan Cardelús,	id. id.	6
José Soler,	Santa Lucía	1
Estanislao Vayreda,	Santa Magdalena	1
Magdalena Rosell,	Santa Lucía	
Juan Capdevila,	id. id.	12
Ramón Puigdevall,	Santa Magdalena	5
Juan Gassiot,	Santa Lucía	4
Lorenzo Solanich,	id. id.	2
Juan Danés,	id. id.	3
Jaime Sala,	Santa Magdalena	2
Pedro Plana,	id. id.	4

EL SECRETARIO DE LA J.  
*José Soler.*

## Sección religiosa

Hoy Domingo 31. S. Silvestre p. y cf. y Sta. Coloma vg. mr.  
Lunes 1.º de Enero. ✕ LA CIRCUNCIÓN DEL SEÑOR, S. Concordio mr. y Sta. Eufrosina vg.  
Martes 2. S. Espiridión ob. y S. Macario abad.  
Miércoles 3. S. Daniel diácono mr. y Sta. Genoveva vg.  
Jueves 4. S. Tito ob. y cf. y Sta. Dafrosa mr.  
Viernes 5. S. Telesforo papa mr. y Sta. Emiliana vg.  
Sábado 6. ✕ LA ADORACIÓN DE LOS STOS. REYES GASPAS, MELCHOR Y BALTASAR.

CUARENTA HORAS.—Hoy concluyen en la iglesia del Sto. Hospital; mañana pasarán en la de Ntra. Sra. de los Dolores.—La exposición de S. D. M. empieza á las cuatro y media.

## MERCADO DE OLOT

Medida de 80 litros.

Precio medio del viernes 29 Diciembre de 1893.

Trigo. . . . . á 16'00 Ptas.	Panizo. . . . . á 10'50 Ptas.
Mezcladizo. á 14'50 »	Judías. . . . . á 18'50 »
Maiz. . . . . á 10'75 »	Habas. . . . . á 14'00 »
Fajol. . . . . á 9'50 »	Arbejas. . . . . á 17'00 »
Mijo. . . . . á 10 »	Altramuces. á 10'00 »

OLOT.—Imprenta de Juan Bonet, calle Mayor, 3—1893.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.	En toda España, trimestre.	Plas. 1'50
	» » » año	5'00
ANUNCIOS.	Los suscritores, línea.	0'05
	Los no suscritores, »	0'10
NÚMEROS SUELTOS.		0'15
REMITIDOS.	Precios convencionales.	

# Anuncios.

Para suscripciones y demás, dirigirse al Administrador ó bien á la librería de Juan Bonet, calle Mayor, núm. 3, Olot.  
No se sirven suscripciones ni se insertan anuncios que no estén adelantado su importe. — Tampoco se admitirá escrito alguno que no vaya firmado por su autor. Insértese ó no, no se devuelven originales.

**CALENDARIOS** de S. Vicente de Paul á 25 céntimos.  
Se hallan de venta en Olot en la Imprenta y librería de JUAN BONET.

— Construcción de Máquinas. —

## TALLER DE Francisco Vilá

Única casa en Olot que construye toda clase de telares de géneros de punto.

Depósito único en esta villa de telares de hacer calceta de todos números.

Depósito único en esta villa de cilindros de recambio de todos diámetros y número de agujas.

Depósito único en esta villa de agujas de calceta de todas clases.

Precios económicos  
Visitar este Taller y convencerse.

### Establecimiento Ortopédico de la Merced.



Alivio y curación de las hernias *trencaduras* mediante medicación apropiada y el privilegiado *bravero mecánico* regulador. — Aparatos *ortopédicos* contruidos bajo la dirección del médico, especialista J. Vilaseca y Mercader. — Faja *expresa* para voluminosos, enfermedades de los intestinos y de la matriz.  
Calle Ancha, núms. 12. y 14 (al lado de la iglesia de la Merced.)  
BARCELONA.

## Banco Vitalicio de Cataluña

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS.  
Domiciliada en Barcelona, calle ANCHA 64.

Capital de garantía 10.000,000 de Ptas.

LAS CUENTAS DEL ÚLTIMO BIENIO ARROJAN LOS SIGUIENTES DATOS:

Capital suscrito.	Plas. 18.621,563'27
Activo.	» 15.004.675'94
Siniestros pagados.	» 989,228'93
Capitales en curso.	» 39.364,854'77
Reservas.	» 4.057,722'87

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y personal para fomentar el seguro sobre la vida que tan útil es á las familias.  
Representante en Olot. — SRES. HIJOS DE J. MONSALVATJE.

## LA PREVISION ESPAÑOLA

Compañía exclusivamente nacional de Seguros contra incendios, explosiones de gas, de los aparatos de vapor, del rayo y del petardo, á prima fija.  
Representante en OLOT

D. BUENAVENTURA CAPDEVILA Y SERRAT, Procurador causídico, calle del Hospicio, 7, 1.º

GRAN FONDA DE CATALUÑA

á cargo de

Dellassetí hermanos.

Calle de las Eursas, 4 y 6. Inmediato al Café Español de la Plaza Real. — BARCELONA



## La Unión y el Fénix español

SEGUROS REUNIDOS SOBRE INCENDIOS. SOBRE LA VIDA A PRIMA FIJA, SOBRE EL RAYO Y EXPLOSIONES DE PETARDOS.

Agente en Olot y su Comarca, D. IGNACIO ESCOLAR.

## La Catalana

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de gas á prima fija.

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865

Establecida en BARCELONA DORMITORIO DE SAN FRANCISCO, 5 PRAL.

Capital social: 20.000,000 reales vellón.

Director gerente, Sr. D. Fernando de Delás, ex-Diputado á Cortes, abogado y propietario  
CAPITALES ASEGURADOS: 1,913,542,627'90 PESETAS.

La Compañía ha satisfecho por 2.751 siniestros, la importante cantidad de 4.195,868'86 Ptas.

UNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUÑA  
Representante: HIJOS DE J. MONSALVATJE.

## Obra nueva é importantísima. Nociones de Astronomía

precedidas de un método sencillo para medir distancias

POR EL DR. MIGUEL SAURINA PBRO.

Esta obra tiene por objeto enseñar de una manera la más sencilla el medir distancias longitudinales, explicar las constantes leyes que rigen á los planetas, satélites y cometas, y dar á conocer las principales estrellas y constelaciones del cielo. Va ilustrada con grabados y con un planisferio celeste, por medio del cual podrá cualquiera saber la posición y nombre de todas las estrellas de 1.ª magnitud y muchas de las de 2.ª, siendo de gran interés y utilidad para los aficionados á la Astronomía, y para los establecimientos de enseñanza superior.

Vendese en rústica al precio de 4 ptas. en la Librería y Tipografía Católica de San José, Plaza Mayor, 40, Vich.

En OLOT: Librería de Juan Bonet calle Mayor núm. 3.

En Barcelona: Librerías de la Revista Popular y de la « Homiga de Oro ».

En Madrid: Librería de Antonio Quilez, Bolsa, 10, pral.

Obra nueva é importantísima.



Así como Dios fundó los auxilios de nuestra Santa Religión para el alivio de las enfermedades del alma, así también para curar las dolencias del cuerpo ha creado los inmensos recursos de la Medicina. Los que la han estudiado con Fé, han realizado, al fin, la Esperanza de hallar un remedio que permite hoy ejercer la Caridad de curar positivamente á los que sufren Tos, Ronquera, Asma, Bronquitis y demás afecciones de la garganta y pecho, con el excelente Pectoral Santa Maria que combate con éxito seguro dichas dolencias. De venta en todas las farmacias y droguerías. Frasco 3 Ptas.

## ARRIENDOS

En punto muy céntrico de esta villa, hay para alquilar dos tiendas contiguas: la una más grande, propia para panadería ú otra industria; y la otra más pequeña, con sus correspondientes sótanos y pisos. — Informarán en la Imprenta de este semanario.