



De la colaboración particular de  
EL ECO DE LA MONTAÑA.

### La Majestad de Ntra. Sra. dels Archs.

CON el presente número publicamos un fotograbado de la santa imagen de *La Majestad*, que se venera con gran devoción en la antigua iglesia de *Ntra. Sra. dels Archs*, de Santa Pau.

En esta comarca hay tres imágenes conocidas con el nombre de *Majestad*, que son la de este santuario, la de San Juan las Fonts y la de San Cristóbal de Baget. No dudamos, vistas las semejanzas que hay en las mismas, que las tres pertenecen á la misma época, que según los datos más verosímiles datan del siglo ix ó x, puesto que los primeros cristianos, en las cruces expuestas á la veneración pública, presentaban ó esculpían la imagen de Nuestro Señor Jesucristo comunmente bajo el símbolo de cordero, para no dar ocasión de mofa á los gentiles y á los judaizantes, y no retraer ó escandalizar á los flacos con la vista clara de la crucifixión, cuya infamia no se había borrado aún enteramente; pero venida la paz á la Iglesia, como todavía durase esta costumbre, el concilio Trulano, celebrado el año 692, declaró que mudados los tiempos eran ya de más aquellos símbolos, y que convenía presentar á los fieles, sin figuras, con claridad la imagen del Crucificado: *Ut ergo quod perfectum est, vel colorum expressionibus omnium oculis subjiciatur ejus qui tollit peccata mundi, Christi Dei nostri humanã formã characterem etiam in imaginibus deinceps pro veteri agno erigi ac depingi jubemus.*

Según Mr. Didron, en su *Iconographie chretienne*, en el siglo x aparecen ya las imágenes de Cristo Crucificado, como la que nos ocupa, con una fisonomía dulce y bondadosa, clavado con cuatro clavos, con corona real y vestidos con una larga túnica que les cubría todo el cuerpo, con excepción de las manos y piés. En

los siglos xi y xii aparecen con una túnica sin mangas, dejando generalmente en descubierto el pecho, y á medida que la desnudez de la imagen va aumentando, se entristece la figura del Crucificado y se aumentan los sufrimientos so-

La imagen de la *Majestad* de Ntra. Sra. *dels Archs* está tallada toscamente en madera, é imprimió en la misma el artista, en medio de su rudeza, una fisonomía llena de amor y de dulzura. Cubre su cuerpo una larga túnica hasta los piés, ceñida á la cintura con un cordón, y está clavado en la cruz con cuatro clavos, lo que demuestra su antigüedad, puesto que hasta últimos del siglo xiii no se hallan los crucifijos con tres clavos y desnudos. Si dicha imagen no se hubiese toscamente restaurado, quizás sus pinturas nos hubieran dado más luz sobre su verdadera época. Acerca del nombre dado á estas imágenes de *Majestad*, dice un erudito escritor que si esta palabra no tuviese ninguna conexión con la historia de Jesucristo, debe atenderse en primer lugar que el Hijo de Dios fué considerado como rey de la tierra, y que debiendo esperar el cristiano el día del universal juicio, donde ha de presentarse el juez severo, como rey ante sus vasallos, *Rex tremende mages-tatis*, y que nada de particular tendría que para la expresión de esta cualidad ideasen los artistas presentar como *Majestad* al que miraban todos los cristianos como rey de reyes. Emerico David dice que hasta el siglo xiii no se llamaban á los crucifijos Santo Cristo, sino Santa Magestad de Cristo, opinión que creemos autorizada por corroborarla el inventario del rey de Aragón, D. Jaime el *Conquistador*, pues entre los objetos que dejó al morir se halla una *Majestad*.

#### NUESTRA SEÑORA DELS ARCHS.

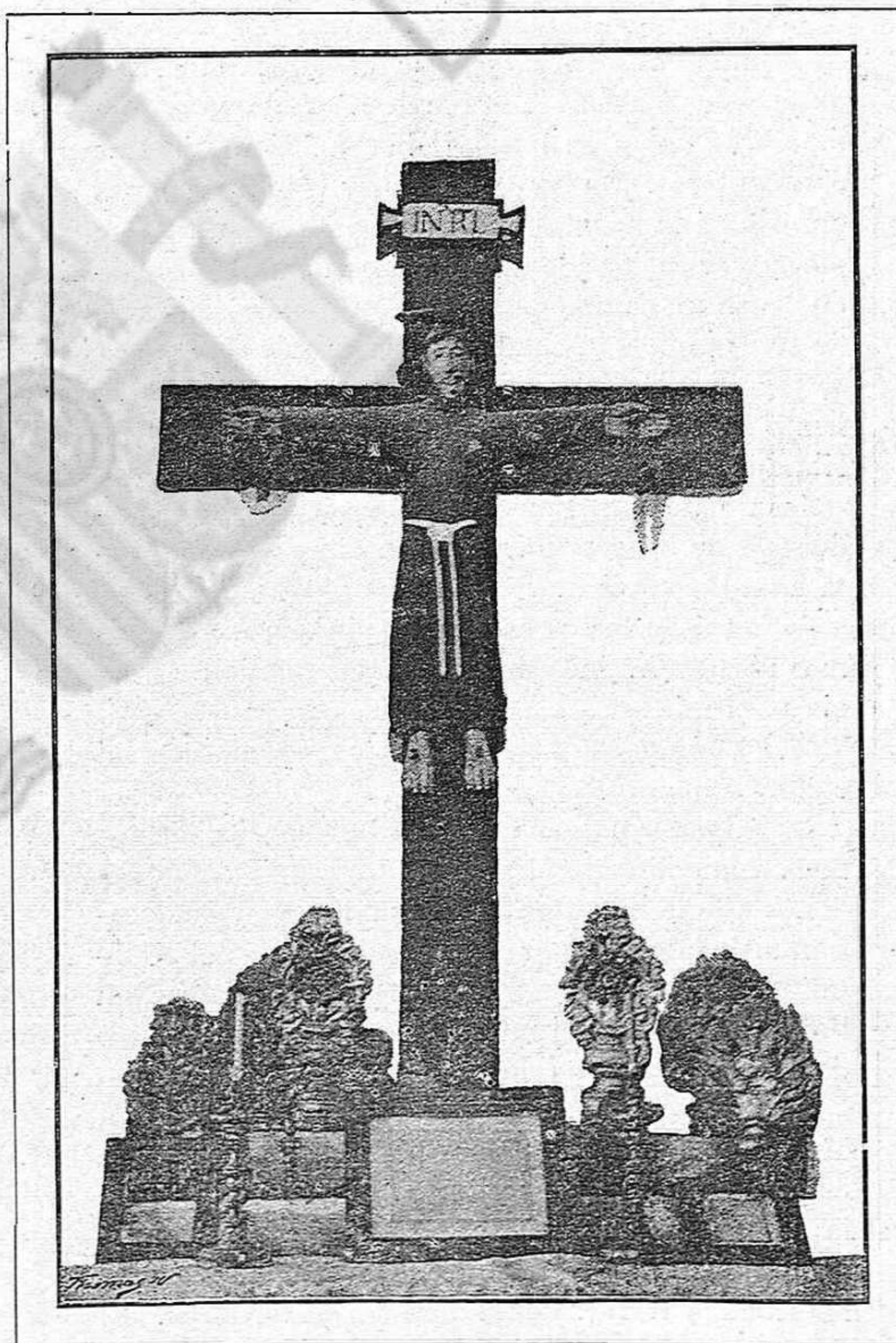


Imagen de la *Majestad*.  
(Fotografía de D. Vicente Grivé.)

bre su divino cuerpo; en términos que en el siglo xiii la túnica es cortísima, los ojos bajos y ciñe su augusta frente la corona de espinas, hasta el siglo xiv en que se le representa como en nuestros días.

HA llegado Jesús al pié del monte Calvario, al lugar llamado Gólgota. Una muchedumbre inmensa iba tras él.

La cruz se halla dispuesta.

#### Las siete palabras del Mesías en la Cruz.

Aun no se ha turbado la armonía del universo, pero el horizonte empieza á oscurecerse. Las tempestades salen, profiriendo horribles alaridos, de las cuevas en que las retenía la mano del Eterno.

El Hombre-Dios se detiene al pié de la cruz.

Lleva la mano á la frente, se inclina con humildad y habla á su Padre, á su juez. Solamente el Eterno oye sus palabras; pero su misteriosa respuesta hace estremecer á los cielos.

Los verdugos se apoderan del Mesías.

Los millones de mundos que vagan por el espacio entran en las parábolas que han de describir para anunciar al infinito la muerte del Hijo del Eterno.

El universo se detiene, señalando la hora del sacrificio.

El eje de la tierra permanece inmóvil.

El Mesías pende de la cruz. Sus ojos en que brilla la bondad de un Dios, fijanse en sus verdugos y elevanse seguidamente al cielo.

—¡Perdonadles, Padre mío!—dice—no saben lo que se hacen....

Al oír estas palabras impregnadas de amor, la multitud asombrada se conmueve: todas las miradas se fijan en el Mesías y con terror se aperci-ben de su palidez y de sus sufrimientos. La vista humana no puede comprender otra cosa. Únicamente á los espíritus celestes les es dado enterarse del combate entablado entre la vida de un Dios y la muerte; la muerte que hubiera sido impotente si el Eterno no hubiese autorizado su victoria. Esos espíritus saben todo el horror de esa agonía, y porque corre esa sangre y cuál fuente inagotable de salud para el género humano fluye de las palpitantes llagas de Cristo.... Levanta éste los ojos é inutilmente busca consuelo..... Ha de morir de la muerte del culpable.

Dos criminales agonizan á su lado.... La voluntad del Todopoderoso le ha condenado á este último ultraje.

A su derecha un asesino, un pecador endurecido, mofa é insulta al Dios que muere por todo el mundo, por él incluso.

A su izquierda un joven á quien los ángeles malos han seducido.

A punto de morir, siente los afectos de la más bella, de la más dulce de las virtudes, el arrepentimiento. Muestra el suyo en alta voz, encuéntrase digno de hallar clemencia, y clemencia le es acordada, pues proclama que el que muere á su lado es hijo del Eterno. Salúdale con este sagrado nombres y ruégale que se acuerde de él cuando haya vuelto á la celeste patria.

Jesús olvida sus padecimientos; una divina sonrisa contrae sus labios.

—Hoy mismo, yo te lo aseguro, serás conmigo en el reino de los cielos....

Al oír estas palabras un sentimiento de ignota felicidad estremece al pecador arrepentido.

—¿Dónde estoy?—exclama—¿A qué nueva vida me ha resucitado al que muere junto á mí? De nuevo me ha creado.... ¡y muero! Sé adorado, oh tú á quien no puedo concebir. Más divino eres que los primeros ángeles, porque un ángel no hubiera podido aproximar mi alma á Dios hasta tal punto.... ¡Adorado seas! Yo te pertenezco por toda la eternidad.

Y sumergido en santo éxtasis, vagan sus miradas del cielo á la tierra y de la tierra al cielo: todo en torno á él sonrío, hasta que se duerme con el sueño del justo.

Los sufrimientos de Cristo van en aumento.

La naturaleza está presa de estupor.

El hombre capaz de comprender la sublimidad de ciertos actos, contempla silencioso el mármol, que encierra los restos de un gran ciudadano, esperanza de su patria; un amigo puede contemplar por un momento, sin quejas y sin lágrimas, la tumba de su amigo; pero á ese dolor mudo sucede en breve la explosión del dolor. De esta suerte despierta la naturaleza: cual asustada de ella misma, se envuelve en la oscuridad de la noche y se estremece.

Estremecido, asimismo, el Gólgota, hace temblar el árbol de la cruz, y las llagas del Mesías vierten eterna vida sobre sus verdugos y sobre la totalidad del género humano.

Las tinieblas van siendo más densas; las sacudidas del Gólgota más fuertes; el Templo y Jerusalén tiemblan igualmente. Hasta el resplandor celestial de los ángeles palidece á su vez.

Contempla el pueblo, horrorizado, cuál mana la sangre de la redención; quiere apartar los ojos de aquella escena; pero una fuerza sobrenatural le obliga á fijarlos en la cruz divina.

Uriel se lanza desde los polos en busca de las almas, que han vuelto á revestir sus mortales cuerpos.

—Seguidme—les dice el celeste mensajero; y continuando su vuelo, llega al lugar del suplicio.

Síguelo las almas y á su cortejo se agrega el cortejo de los siglos que aun han de ser. El Salvador se apercibe de su proximidad y sabe cuanta felicidad han de deberle las generaciones pasadas y futuras por las cuales muere... Sus mejillas lívidas recobran el carmín de la vida y lo vuelven á perder para siempre; su cabeza, cargada con todos los pecados del mundo, se inclina, cae sobre su pecho, intenta levantarla de nuevo y de nuevo cae...

Espesas nubes rodean el Gólgota, como la destrucción rodea los sepulcros; potentes, terribles, mudas... La más sombría noche desciende sobre la cruz, y con la noche desciende el silencio de la nada, que espanta hasta los espíritus inmortales!

Un rumor siniestro, horrible, no anunciado por sonido alguno comunicador, déjase oír en la tierra. Las osamentas de los muertos se agitan; el huracán se desencadena á través de los cedros gigantes, y los cedros son derribados! Tiemblan las torres de la orgullosa Jerusalén; llega el rayo, estalla en el Mar Muerto, cuyas dormidas olas se encrespan y mugen... El universo muge como ellas.

Dos ángeles se acercan á la cruz, dos ángeles exterminadores enviados por el Juez supremo; detiéndose junto al leño fúnebre, vuelven á remontarse y dan en torno de la cruz siete vueltas consecutivas. Su vuelo lento y fúnebre causa opresión á la naturaleza. No de otra suerte se oprime el pecho del amigo de los hombres cuando cruza un campo de batalla en donde millares de seres inmolados nadan en su propia sangre y se percibe el estértil del uno, del otro, del otro.... hasta percibirse el último suspiro del último moribundo.

Jesucristo distingue á los ángeles exterminadores y de lo más íntimo de su alma formula esta humilde súplica:

—Conocido me es este vuelo siniestro, este rumor lúgubre... Juez del universo, perdón, gracia para mí...

Y los ángeles exterminadores encaminan al cielo su vuelo profético.

El Salvador parece dormir; su cabeza permanece inmóvil sobre el pecho.

Los que le han amado y seguido en vida, vagan aisladamente por los alrededores del Gólgota, en cuya cima fijan sus ojos anegados en llanto; pero temen juntarse, porque sus lamentos darían cuenta de su dolor.

Solamente Juan evangelista y la madre del Mesías se han arriesgado á permanecer cerca de éste. De pié una y otro junto al árbol de la cruz, la desesperación enmudece á entrambos: á ninguno quedan lágrimas que derramar; ni siquiera les es dado el dulce desahogo de los suspiros. El Salvador se hace cargo de sus sufrimientos; fija en ellos una mirada que reanima sus fuerzas y les da valor; el sonido de su voz abre su pecho á la esperanza.

—Madre mía,—dice,—ese será tu hijo...

Y dirigiéndose al apóstol, añade:

—¡Esa será tu madre!

Estas palabras agotan las fuerzas del moribun-

do, y sin embargo, en su mano está trocar en celestial alegría el dolor de los fieles.

Lo que sufre el Redentor no tiene remedio en la tierra ni en el cielo.

El alma de un ángel es impotente para combatir la agonía del Mesías; su voz no es bastante para cantarla.

Un velo de luto envuelve el trono del Eterno; los espíritus celestes que habitualmente le rodean, se han alejado de aquel sitio y flotan encima del Gólgota. Desde lo alto de su trono, rodeado de oscuridad, la mirada de Jehová penetra á través de la naturaleza asombrada y se fija en Cristo. Esta mirada no es vista ni comprendida sino del Salvador; únicamente él se hace cargo, con terror, de que no se ha verificado aún la reconciliación de la humanidad con Dios. Su palidez es verdaderamente espantosa; sus ojos mortecinos se fijan en la tumba que ya le han abierto, al pié de la montaña, cabe un árbol solitario.

Su alma inmortal, que conserva aun la facultad de pensar, se eleva al Creador y le dice.

—Padre mío, enjuga las lágrimas que mis padecimientos hacen correr. ¡Misericordia para los que lloran por tu Hijo, misericordia para los que creen en él!... ¡Misericordia para ellos el día en que les envíes la muerte, la muerte terrible, la muerte, que es el arma más poderosa de tu divinidad!... Ningún sér creado la comprenderá tal como yo la siento; una sola gota de este océano de dolor en que me has sumergido, es suficiente para la desesperación de todo el género humano... ¡Misericordia para él, Padre mío!... Ten piedad del desgraciado que, en sus luchas con el infortunio, ha permanecido fiel á la virtud!... ¡Piedad del amigo adicto, sincero, que hasta á sus enemigos bendice!... ¡Piedad del humilde caritativo y del rico que emplea los bienes terrenos en aliviar la triste suerte de sus hermanos!... ¡Piedad para todos el día en que la destrucción reclame sus cuerpos y tú sus almas!... ¡Dios de bondad! ¡Padre mío! en recuerdo de esta corona de espinas que ensangrienta mi rostro, en recuerdo de esta agonía que hiela hasta el tuétano de mis huesos, en recuerdo de mis padecimientos y del amor que me conduc á morir con la muerte de los criminales, ¡atiéndame!...

En tanto que el Mesías dirige esta plegaria mental á su Padre, el terrible mensajero del Juez eterno, el ángel de la muerte, ha abandonado la región celeste. Desciende sobre la tierra, pósase en la cumbre del Sinaí, detiéndose un instante cual aplastado bajo el peso de la orden que de Dios ha recibido, y vuelve á tender el vuelo. Tiembla su brazo, que apenas puede sostener la espada del exterminio, cae de hinojos al pié de la cruz, y antes de herir á la víctima la adora.

—Hijo del Eterno,—dice,—dame fuerzas para cumplimentar la terrible ley que me anonada. ¿Quién soy yo, á quien formaste de una nube nocturna y de una ola de fuego? Espíritu creado de ayer, debo inmolarle, á tí dueño mío!... Tal es la voluntad de Jehová...

Enmudece y hace un esfuerzo para levantar su espada. La tempestad ruge; pero la voz de la muerte es más fuerte y poderosa que la tempestad. El ángel prosigue:

—La cólera de Dios es infinita... Recuerda que á esa cólera te has sometido. Tu voz que, suplicante, imploraba gracia, ha llegado cabe al trono del Eterno; pero el Eterno ha vuelto la cabeza: estás abandonado, rechazado por el Eterno, que me ha hecho su mensajero, á mí, el ángel de la más cruel de las muertes!...

Otra vez eleva aún Jesús su mirada al cielo, y con voz no extinta por la agonía, sino terriblemente acentuada por la desesperación, exclama:

—¡Padre mío! ¿Por qué me has abandonado?

El cielo enmudece ante este secreto impenetrable.

El Hijo de Dios sucumbe por completo bajo el

peso de la naturaleza humana, y murmura con toda la angustia de un mortal:

—¡Tengo sed!..

Bebe, se estremece, palidece, y luego suspira con la dulce confianza del justo.

—Padre mío...—exclama.—En tus manos entrego mi espíritu...

Y añade con la energía de un Dios:

—¡Consumado está!

Inclina la cabeza sobre el pecho..... y muere!

KLOPSTOK.

## Jesús dormido en la Cruz.

Entre nieves y entre rocas que van hiriendo sus piés un pobre niño camina de pura y rosada téz.

Brillan sus rubios cabellos como el sol que va á nacer, y entre sus rizos undosos rudas espinas se ven.

Su mirada de paloma bendita mirada es, que inunda de luz el alma de quien la logra obtener.

Abrojos pisan sus plantas, abrojos punzan su sién, y con sonrisa de cielo bendice su padecer.

Bien soporta la fatiga aunque le abruma cruel, y tiene para los males las bendiciones del bien.

Al verle cruzar el mundo, sin lograrle comprender, así preguntan al niño, y así responde también:

—Dí, ¿quién te manda?

—El consuelo.

—¿Quién te dió ser?

—El amor.

—¿Qué vas buscando?

—El dolor.

—¿De donde vienes?

—Del cielo.

—¿Me admiras!

—Nada os asombre.

—Sé dichoso.

—¿Qué delirio!

—¿A qué aspiras?

—Al martirio.

—¿Tú al martirio!

—Por el hombre.

—Huye de tí.

—Yo le sigo.

—Te deja.

—No le abandono.

—Te rechaza.

—Le perdono.

—Te hará morir.

—Le bendigo.

—¿Y amas?

—A la humanidad.

—¿Para qué?

—Para salvarla.

—¿Y tú pretendes?

—Guiarla.

—¿Adonde?

—A la eternidad,

—Tú sufres....

—Por su delito.

—¿La ofensa fué grande?

—Inmensa.

—¿La expiación?

—Como la ofensa.

—¿Y habrá perdón?

—Infinito.

—No alcanzo....

—La fé dá luz.

—Reposa.

—No estoy cansado.

—¿Tienes lecho?

—Preparado.

lo tengo sobre una cruz.

Con esto siguió su marcha, y poco tiempo después sobre una cruz reclinaba su puro cuerpo y su sién.

Lecho de dolor, que cuna de la vida eterna fué; cruz de perdón en el Gólgota, cuna de gloria en Belén.

J. de Dios de la Rada y Delgado.

## Noticias generales.

Los Sres. Administradores de la Cofradía del Santo Cristo de la Iglesia Parroquial, han confiado al Ilustre Coronel 1er Gefe de la Zona y Comandante militar de esta villa, D. Fernando Elías de Ciurana, el merecido y distinguido encargo de llevar el Pendón principal en la procesión que saldrá de dicha iglesia á las 6 y media de la tarde del día de hoy.

Es de esperar se verá honrado por brillante acompañamiento, como prueba inequívoca de las simpatías y alta consideración con que le distingue este vecindario.

Han comenzado las obras de ampliación del cementerio conforme el plano debidamente aprobado. Con ellas proporciona nuestro Municipio trabajo á muchos obreros que no cuentan con otros medios de subsistencia que su jornal, impidiéndoles así que se vean en la dura necesidad de implorar la caridad pública.

Según nuestros informes, son varias las familias que han adquirido en aquel sagrado lugar el espacio de terreno suficiente para el levantamiento y construcción de mausoleos, tumbas y panteones.

Habiendo entrado ya en la primavera, durante la cual es mayor el peligro que se corre de ser mordidos por perros atacados de hidrofobia, recordamos al Sr. Alcalde prohíba, como todos los años lo hace en esta época del año, que vaguen por esas calles canes sin bozal, ordenando á sus dependientes que sin contemplaciones de ningún género propinen la bola á todos los individuos de aquella raza cuyos dueños desobedezcan el mando que dicte al efecto.

Prohibición es esta que á nuestro entender debiera regir todo el año, como así sucede en poblaciones de alguna importancia.

A las nueve de la mañana del día de hoy tendrá lugar, si el tiempo no lo impide, la bendición de las palmas, á cuya solemnidad como es sabido concurren el clero parroquial, el Ayuntamiento é inmenso gentío. El paseo del Ferial ofrece en aquella hora un cuadro lleno de vida, de luz y movimiento y uno de los más típicos que encierran nuestras tradicionales costumbres. Familias enteras asisten á esta fiesta provistos de palmones, de ramos de laurel y romero, acompañando á sus pequeñuelos que radiantes de alegría y vestidos con elegantes y vistosos trajes, empuñan con sus manecitas, caprichosas palmas de las que cuelgan una porción de golosinas que les sirven de constante tentación, como que creen les dicen, comednos.

A las seis y media de la tarde, saldrá de la iglesia parroquial la procesión cuyo pendón principal está confiado, como queda dicho, á D. Fernando de Elías, Coronel Comandante Militar de esta villa, y el de los niños al hijo del conocido fabricante D. Baudilio Descals á cuyo efecto se han pasado las correspondientes invitaciones.

Nos escriben de Amer que en la actualidad trabajan más de cuatrocientos hombres en la construcción del Ferro-carril de Gerona á esta, en el trayecto de dicha población á la capital de la provincia, habiendo satisfecho la Compañía, el día 16 de los corrientes, las indemnizaciones de terrenos á los propietarios del término municipal de Anglés.

Ha visitado nuestra Redacción *El Liberal*, semanario político liberal dinástico de Mataró. Agradecemos su envío y dejamos, en justa correspondencia, establecido el cambio.

Los Sres. Hijos de J. Monsalvatje, delegados en este partido del *Monte pio Catalán de Quintas*, nos ruegan hagamos constar que todos los inser-

tos en este acreditado *Monte-pio*, para formar parte de la asociación de la quinta última, pueden pasar á recoger el sobrante de 115 pesetas. Para dicho cobro habrán de presentar todos los documentos que les libró el *Monte-pio*, y á los que les tocó la suerte de soldado se les hará entrega al propio tiempo de los certificados de redención.

Más tarde se distribuirá el fondo de reserva que queda en depósito para responder de cualquier eventualidad.

Nuestro bondadoso Prelado ha autorizado á los Párrocos de la diócesis, para llevar á cabo rogativas al Altísimo pidiendo el beneficio de la lluvia para salvar las cosechas, disponiendo al propio tiempo, que hasta segunda orden y mientras lo consienta la rúbrica, se añada á las oraciones de la misa la *ad petendam pluviam*.

Nuestro ilustrado amigo D. Juan Badía Canudas, profesor de Sta. Pau, ha tenido la amabilidad de remitirnos un ejemplar de su obrita de enseñanza titulada: *El infantil*, método de lectura para uso de las escuelas primarias de ambos sexos; obsequio que agradecemos por lo que vale y por la sentida dedicatoria que contiene por nuestros desvelos en pró de la enseñanza.

Recomendamos dicha obrita á los Sres. Profesores, la que hallarán de venta en las principales librerías y en el depósito que tiene el autor en el Paseo del Ferial, núm. 21, al precio de 4'50 pesetas la docena.

Notables y solemnes han sido los cultos con que el «Centro de Católicos» y gremio de carpinteros, han celebrado la festividad de S. José, patrón de la Iglesia universal. Por la mañana comunión general y oficio á toda orquesta en la iglesia parroquial cuyo altar mayor estaba profusamente iluminado, haciendo el panegirico del Santo el elocuente orador sagrado Rdo. P. Sors, Rector de las Escuelas Pías.

Por la noche función en la propia iglesia, cuyo sermón estuvo encomendado al mismo orador, y velada literario-musical en el «Centro de Católicos», que por cierto no se vió favorecida de mucha concurrencia, debido sin duda á la poca novedad que ofrecen esta clase de funciones.

Como día que por muchos es considerado como un paréntesis dentro la Cuaresma, por la tarde bailáronse *sardanas llargas* en el sitio fuentes de San Roque.

Con igual solemnidad que los demás años, se ha celebrado en la iglesia parroquial de esta villa durante el lunes, martes y miércoles de la pasada semana, la función de las *Cuarenta Horas* en obsequio de Jesús Sacramentado.

El Ayuntamiento y las demás corporaciones civiles, militares y religiosas, así como los particulares, han contribuido todos á porfía al mayor esplendor, pompa y lucimiento de tan hermosos cultos.

Las horas más notables han sido las que corrían á cargo del Coronel Gefe de la Zona, de los Profesores de las escuelas municipales, de las Hijas de María, Centro de Católicos, Juzgado de 1.ª instancia y principalmente de la Corporación municipal que tuvo el feliz acierto de encomendar el sermón al distinguido orador sagrado Rdo. P. Sors, Rector del Colegio de PP. Escolapios de esta villa, quien desempeñó su cometido con la elocuencia y unción que le caracterizan. Entre las *desaneras* hemos visto este año desempeñar tan honroso cargo á varias pollitas de catorce y quince abriles, siendo numeroso el séquito que llevaban. De las orquestas las que más se distinguieron por el buen gusto y afinación con que ejecutaron composiciones adecuadas á aquella solemnidad, fueron la música militar que tocó durante la *Hora* á cargo del Sr. Gefe de esta Zona, y el quinteto formado por varios aficionados, que lo verificó en la encomendada al Sr. Juez de 1.ª instancia.



Los plátanos plantados en la calle de las Estiras, que conduce al cementerio para hermoceamiento y salubridad de aquel sitio, han sido cortados hasta sus raíces no quedando siquiera vestigio de que hayan existido.

Las manos criminales que han practicado tan radical operación, no se han andado en escrúpulos; pues no contentos con la corta de aquellos árboles se los han llevado apoderándose así de lo ageo. Y esto que estamos en cuaresma.

El mercado del Ram ha sido en extremo concurrido siendo notables las ventas que se han verificado de roseas, laurel y romero.

La Iltre. Congregación de Ntra. Sra. de los Dolores, con motivo de la festividad de su titular, la ha dedicado solemnes cultos en la iglesia de su advocación.

Y continúa implacable el cielo negándonos la benéfica lluvia de que tanto necesitan los sembrados y en particular el río Fluviá que cada día ve mermar su caudal, con no pequeño perjuicio de las muchas fábricas que se utilizan de sus aguas como fuerza motriz.

En la tienda de ebanistería de D. Pablo Badosa, ha estado expuesto estos días el paso que, por encargo de la Treintaseisena de Ntra. Sra. del Carmen, ha ejecutado el joven escultor D. José Berga. Otras veces nos hemos ocupado ya con elogio de este joven artista que no dudamos, si persiste en el estudio, que llegará á figurar dignamente entre los buenos escultores catalanes. El trabajo que motiva estas líneas nos viene á demostrar que sigue por buenos caminos, puesto que, teniendo en consideración el poco coste de la obra que no le

ha permitido hacer gastos de consideración en modelos, ha sacado todo el partido posible.

Representa el paso cuando Pilatos presenta á Jesús al populacho de Jerusalén, diciendo: *Ecce Homo*. Las figuras están bien distribuídas y llama enseguida la atención la figura de Jesús, la que está tratada con cariño y sentimiento, siendo sin duda la mejor modelada de las tres que forman el conjunto. La de Pilatos y la del soldado romano están ejecutadas con propiedad y carácter, aunque algo exagerada esta última. De todas maneras felicitamos á su joven autor por este trabajo, que revela poseer cualidades recomendables, y al mismo tiempo á la Treintaseisena de Ntra. Sra. del Carmen, esperando que algunas de las asociaciones religiosas que tienen pasos no muy adecuados al objeto que quieren representar imitarán su ejemplo, en bien de la religión y del arte.

El domingo por la tarde un vecino de Ripoll, que estaba separado de su esposa, hacia cosa de tres semanas, en ocasión en que aquella se encontraba sola en el piso que habitaba con su familia, penetró en él el marido asestándole una puñalada que la dejó muerta en el acto.

La guardia civil que tuvo conocimiento del hecho y de que el asesino había salido huyendo por la línea férrea en dirección á S. Juan de las Abadesas salió en su persecución, habiéndole encontrado en el cauce del Ter bajo el puente del ferro-carril desde donde se había arrojado después de asestarse una cuchillada.

El desdichado parece que pasó la noche escondido en el cementerio de Ripoll y de allí salió para atentar á sus días.

Recogido por la guardia civil fué conducido al Hospital de la citada villa en muy mal estado.

EXTRACTO

De la sesión del Ilmo. Ayuntamiento

DIA 22 DE MARZO DE 1893.

A la hora anunciada se celebró la sesión publica ordinaria de primera convocatoria bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Nonito Escubós.

Leída y aprobada que fué el acta de la anterior se tomaron los siguientes acuerdos.

Aprobar, mediante ciertas condiciones, el plano del edificio que se trata de construir en una de las calles transversales á la de Barcelona.

Que á fin de cumplimentar lo que previene la Real Orden de 7 del actual, la Comisión de Gobernación proponga el número de romanas y básculas que son necesarias para pesar los cereales y legumbres.

Sección religiosa.

Hoy domingo 26. S. Braulio ob. cf. y Sta. Máxima mr.  
Lunes 27. Sta. Lidia con su esposo é hijos mrs.  
Martes 28. S. Sixto III papa y cf. y S. Timoteo.  
Miércoles 29. S. Eustasio ab. y S. Bertoldo cf.  
Jueves SANTO. 30. S. Juan Climaco abad y S. Pastor ob.  
Viernes SANTO. 31. S. Amadeo y Sta. Balbina vg. y mr.  
Sábado SANTO. 1 de Abril. Sta. Teodora mr.

CUARENTA HORAS.—En la iglesia del Santo Hospital se celebrarán las solemnes de costumbre durante los días 27, 28 y 29 y terminan hasta el Sábado Santo.

MERCADO DE OLOT

Medida de 80 litros.

Precio medio del viernes 24 Marzo de 1893.

Trigo. . . . .	á 18'00 Ptas.	Panizo. . . . .	á 18'00 Ptas.
Mezcladizo. á 16'00 »		Judías. . . . .	á 23'00 »
Maíz. . . . .	á 11'50 »	Habas. . . . .	á 15'00 »
Fajol. . . . .	á 12'00 »	Arbejas. . . . .	á 18'00 »
Mijo. . . . .	á 12'50 »	Altramuces. á 11'50 »	

OLOT.—Imprenta de Juan Bonet, calle Mayor, 3.—1893.



Así como Dios fundó los auxilios de nuestra Santa Religión para el alivio de las enfermedades del alma, así también para curar las dolencias del cuerpo ha creado los inmensos recursos de la Medicina. Los que la han estudiado con Fé, han realizado, al fin, la Esperanza de hallar un remedio que permite hoy ejercer la Caridad de curar positivamente á los que sufren Tos, Ronquera, Asma, Bronquitis y demás afecciones de la garganta y pecho, con el excelente Pectoral Santa Maria que combate con éxito seguro dichas dolencias. De venta en todas las farmacias y droguerías. Frasco 3 Ptas.

La Catalana

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de gas á prima fija.

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865

Establecida en BARCELONA DORMITORIO DE SAN FRANCISCO, 5 PRAL.

Capital social: 20.000,000 reales vellón.

Director gerente, Sr. D. Fernando de Delás, ex-Diputado á Cortes, abogado y propietario  
CAPITALES ASEGURADOS: 1,913.542,627'90 PESETAS.

La Compañía ha satisfecho por 2.751 siniestros, la importante cantidad de 4.195,868'86 Ptas.

UNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUÑA

Representante: HIJOS DE J. MONSALVATJE.—Agente: JERÓNIMO PUJOLAR

HERNIAS (Trencats.)

Detención, alivio y curación radical de las hernias (trenca) se obtiene por medio del braguero mecánico regulador, acompañado del parche inventado por el especialista Sr. PALAU; recomendado por todas las eminencias médicas y premiado en la Exposición de Barcelona, con Real privilegio.

CALLE ANCHA, 12 y 14, al lado de la iglesia de la Merced, Barcelona.

Consultorio Ortopédico de 8 á 1 y de 3 á 8

Se vende un alambique de cabida seis mayales y un filtro de cobre para café.

Referencias en la imprenta y librería de Juan Bonet.

Banco Vitalicio de Cataluña

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMA FIJA. Domiciliada en Barcelona, calle ANCHA 64.

Capital social: 10.000,000 de PESETAS

Activo.	Ptas.	13.947,554'88
Reservas aplicadas á los riesgos en curso.	»	3.032,439'00
Riesgos en curso en 31 Diciembre 1890.	»	35.555,641'00
Importe de las primas anuales	»	1.373,144'95
Siniestros pagados durante el bienio de 1889-90.	»	732,406'93

Representante en Olot.—SRES. HIJOS DE J. MONSALVATJE.

AGENCIA DE NEGOCIOS DE

BASSOLS Y COMPANIA.

Se admiten toda clase de comisiones y representaciones.—Se confeccionan expedientes de quintas y se hacen toda clase de seguros.—A un módico interés y en primera hipoteca, se prestan hasta 25,000 duros.—Hay para vender varias fincas á precios ventajosísimos para el comprador.—Se dan referencias y se prestan fianzas.—Se admiten toda clase de encargos.

Horas de despacho: de 10 á 1 de la mañana y de 3 á 5 de la tarde.—Carnicerías 3.—2.º.—(CASA SOL)

FONDA CATALANA

8 PLAZA DE SAN BERNARDO, 8.

Fundada en 1863.

Sevilla.