

El Eco de la Montaña,

Periódico semanal, defensor de los intereses de Olot y su Comarca.

| | | |
|------------------------|------------------------------------|-------|
| PRECIOS DE SUSCRICIÓN. | { En toda España, trimestre. 1'50 | Ptas. |
| | { » » » año 5'00 | |
| ANUNCIOS. | { Los suscritores, línea. . . 0'05 | |
| | { Los no suscritores, » . . . 0'40 | |
| NÚMEROS SUELTOS. | 0'15 | |
| REMITIDOS. | Precios convencionales. | |

Olot 17 de Julio de 1892.

Año I. || Núm. 2.

Para suscripciones y demás, dirigirse al Administrador ó bien á la librería de Juan Bonet, calle Mayor, núm. 3, Olot. No se sirven suscripciones ni se insertan anuncios que no esté adelantado su importe. —Tampoco se admitirá escrito alguno que no vaya firmado por su autor. Insértese ó no, no se devuelven originales.

De la colaboración particular de
EL ECO DE LA MONTAÑA.

Instrucción pública.

Que las cosas deben medirse por la importancia que en sí suponen, es una verdad que huelga de puro sabida: Que esta importancia se mide por la necesidad, utilidad y trascendencia que representa, es otra verdad de suyo ocioso de ser escrita. Y no obstante, tenemos aquí dos factores que por rigor lógico ó matemático deberían darnos un producto idéntico, pero por una aberración humana de las pasiones dan en la vida real, no ya un producto diferente, sino lo que es todavía más raro y antirracional, producen un resultado completamente contradictorio.

Nos explicaremos:

Si decimos que la instrucción, y como precedente suyo la enseñanza pública, es un elemento principalísimo en la civilización de los pueblos, que es el primer factor de la cultura de la sociedad, y que es el generador del bienestar y del progreso de las naciones, no solo no se atreverá nadie á negarlo, sino que con la sonrisa en los labios nos dirán todos nuestros lectores que perdemos miserablemente el tiempo escribiendo ociosidades. Y tendrán razón nuestros lectores, porque la ciencia, la historia, la prensa y la opinión pública, los publicistas, los gobiernos, las legislaciones de todos los pueblos y todos los criterios individuales, están en este punto tan acordes y tan unánimemente compactos, que han elevado en todo tiempo estas verdades á la categoría de apotegmas y primeros principios.

¿Quién de nosotros no ha leído hasta la saciedad que la instrucción pública es el termómetro que marca los grados de civilización de los pueblos? ¿No hemos visto infinidad de veces comparar con las tablas estadísticas en la mano á los pueblos entre sí, para medir su civilización según los grados que marcan en aquella columna termométrica, buscando el tanto por ciento de sus habitantes que poseen los elementos imprescindibles de la instrucción, leer y escribir? Frescos están todavía en nuestra memoria y vibrantes resuenan todavía en nuestros oídos, las recientes quejas y sentidos lamentos que en plenas Cortes y ante la faz del país entero exhalaba el intransigente y avanzado tribuno Sr. Pí y Margall, al ver el bajo nivel que en el mapa del mundo civilizado ocupaba nuestra España, al denunciar al gobierno y á la patria la ignorancia que señorea en la Península y el exiguo número de habitantes que por cada ciento saben leer y escribir. Como este hombre público, piensa y siente todo este feudalismo de políticos que dirigen, dominan y monopolizan los destinos de la nación, y al igual que él, porque el mal es antiguo, lo han sentido y deplorado los gobiernos y políticos de tiempos pasados, tanteando medios y buscando remedios

en una ley de enseñanza obligatoria y forzosa. Y hacen bien estos gobiernos y estos hombres públicos, porque responden á sus más fundamentales deberes, á los derechos más imprescindibles de la sociedad y á la más sagrada justicia de la opinión pública.

¿Quién de nosotros no ha visto la solicitud y la admiración con que la Historia registra ciertos períodos de sus anales, la atención y el respeto con que se detiene en ciertas épocas sobresalientes, á la manera de pintorescos oasis en medio de los arenales del inmenso desierto, en que han florecido las ciencias, las artes y las letras, como un despertar misterioso del espíritu humano á la vida universal del mundo? ¿Quién de nosotros no recuerda el placer con que saborea y el entusiasmo con que canta los bellos tiempos helénicos de Pericles, el siglo de oro de Augusto, la época de Carlo-Magno, la de los Médicis, la de Luis XIV el Grande y la de nuestros Felipes? Y hace bien la Historia en reservar sus mejores cantos y guardar sus más bellas páginas para estos grandes protectores de las ciencias y de las artes que dejan en la historia moral de los pueblos y en el espíritu de la humanidad que flota sobre la superficie de los tiempos y de los sucesos, más profunda y saludable huella que estos conquistadores y sojuzgadores de las gentes que todo lo trastornan, deprimen y conculcan, al paso que aquellos echan las bases, edifican y erigen el sagrado monumento de la elevación del hombre. Y hace bien la historia en entenderlo y hacerlo así, porque de este modo responde á la conciencia universal de la humanidad.

¿Quién de nosotros no conoce las cargas que pesan sobre el Erario público para el sostenimiento de este numeroso cuerpo docente, desde la suntuosa universidad hasta la humilde escuela lugareña, sembrando toda la nación de una red apretada de maestros y escuelas, como para obligar al ciudadano á no moverse sin quedar preso entre sus mallas y encerrado dentro una aula ó escuela? El Estado sostiene costosas universidades como focos luminosos de gran potencia para que difundan la luz á raudales por todos los ámbitos del territorio; la Provincia sus Institutos para elaborar éstas inteligencias jóvenes que deben un día ser el alma de la universidad ó sumarse con la masa de ciudadanos buenos y útiles; el Municipio sus escuelas para hacer vibrar el corazón y la inteligencia de la edad tierna y trabajar su educación y su espíritu para que sean con el tiempo miembros útiles á la familia y á la patria. Sobre el Municipio y la Provincia legisla el Estado y les impone su cuerpo docente, moviendo incesantemente el manubrio de las Juntas de enseñanza para formar al súbdito con el prestigio de la ley en una mano y con la vara del poder ejecutivo en la otra. ¡Plan admirablemente concebido! Y hace bien el Estado y la Legislación porque así responde á las necesidades de la Sociedad, á los derechos permanentes de la nación, y, á la justicia eterna de la humanidad.

¿Quién no observa todos los días los continuos y valiosos desvelos del padre de familias, sus cuidados y sacrificios, al mandar á sus hijos, desde la más tierna edad, á la escuela, afanoso y solícito para suministrarles el alimento moral del espíritu, este pan del alma que debe nutrir, desenvolver y formar el corazón y la inteligencia de sus caros vástagos, á fin de hacerlos dignos de ellos y de la Sociedad en que deben vivir? Muy bien cumplen sus deberes estos padres de familia y á maravilla entienden los deberes santos de su paternidad y la positiva utilidad é intereses filiales.

Todo y todos estamos aquí conformes. Ni siquiera se oye una nota discordante. Las disidencias y las divergencias, patrimonio de todos los sistemas, opiniones, escuelas y partidos, no son de este lugar. ¡Poderosa fuerza de las grandes verdades y de los grandes principios! Estadistas, publicistas, gobernantes, legisladores, historiadores y padres de familia, forman aquí escuadrón cerrado y levantan estusiasta hurra á la instrucción pública.

Y no obstante ¡oh sarcasmo! nos vemos obligados á exclamar con despecho:

¡Lástima grande que no sea verdad tanta belleza!

Mienten aquí todos, desde el gobierno al padre de familia. Y este bello cuadro que acaba de desplegarse ante los ojos de nuestros lectores, al llegar á la triste realidad de los hechos, se evapora y disipa como un cuadro disolvente y resulta todo ello una pura y ridícula comedia de fantasmagoría, en la cual son actores nuestros hombres públicos y en la cual se insulta al sentido común, á la razón de los pueblos y al derecho más sagrado del ciudadano.

Lo veremos otro día.

Variedades.

EL STABAT MATER

POR ENRIQUE MURGER.

(Conclusión.)

II.

Quince años más tarde, en una hermosa noche del mes de Abril y en esta misma habitación donde estuvo á punto de morir víctima de una imprudencia, Gio Bautista Pergolese estaba sentado delante de un clavicordio que hacía resonar bajo sus dedos. Diferentes veces se interrumpía en medio de un motivo y golpeaba el suelo con el pie con cierto aire de impaciencia, como un hombre que no encuentra lo que busca. En una palabra, estaba componiendo.

La voz secreta que le había dicho en la iglesia de Nápoles que sería músico, no había mentido. Salvado milagrosamente de su enfermedad, un día que sus parientes le preguntaron la carrera que quería seguir, contestó sencillamente:

—Quiero ser músico.

Tratóse de combatir su vocación, pero el niño persistió con tanta terquedad que la familia hubo de ceder, y á los trece años ingresó en el conservatorio de los niños pobres de la ciudad de Nápo-

les. La naturaleza le había dotado de una cosa que no se puede adquirir si ella la niega: el genio. Sus progresos fueron muy rápidos, y bien pronto Bautista pudo abandonar el conservatorio para ir á perfeccionarse tomando lecciones de los maestros célebres, distribuidos por Italia.

A los veintinueve años se representó en Roma su primera ópera que sólo obtuvo un mediano éxito, pero que sin embargo encerraba bellezas de primer orden. Se dedicó al estudio con nuevo ardor y *La Olimpiada* obtuvo un éxito extraordinario. El nombre de Pergolese fué bien pronto conocido y hasta popular en toda Italia. Sus composiciones religiosas agradaban de tal manera al Papa que un día hizo llamar al músico al Vaticano y le encargó un *Stabat Mater* para el Viernes Santo.

Pergolese pidió tres meses de término y se fué á trabajar á la misma casa que habitó en la niñez y que pertenecía á su prima María, casada hacía bastante tiempo. Pero la época en que debía entregar el *Stabat Mater* se aproximaba á pasos agigantados, sin que hubiera escrito una sola nota, porque todo lo que hacía lo iba rompiendo, considerándolo inferior á la altura de su nombre. A la hora en que le encontramos sentado al clavicordio, no había más que ver su frente, que reflejaba el pálido brillo de una lámpara suspendida del techo, para adivinar todo el ánimo, perseverancia y firme voluntad que había consagrado á su objeto.

Pergolese no tenía más que treinta y tres años, y sin embargo, su frente se veía surcada por algunas precoces arrugas, y su cuerpo ligeramente arqueado. Los trabajos continuos y el estudio le han envejecido antes de tiempo.

—No,—decía paseándose con agitación por el cuarto.—A esta música le falta expresión; es demasiado brillante, y yo necesito una especie de sencillez dolorosa que conmueva.

Y se sentó de nuevo al clavicordio para ejecutar un nuevo motivo que se acompañaba murmurando por lo bajo: *Stabat Mater dolorosa*.

—Frio, siempre frio,—gritó de nuevo golpeando con violencia el instrumento.—¿Qué hacer? Dentro de ocho días es el Viernes Santo; si para entonces no he compuesto mi obra, ¿qué dirá nuestro Santo Padre? ¿como presentarme en Roma? ¿Y qué triunfo para nuestros rivales!... ¡Oh! no, no quiero darles el placer de divulgar por todas partes que no he sabido cumplir mi promesa. Manos á la obra, mi reputación pende de esta obra.

Y se puso al clavicordio con más ardor. En un momento de inspiración creyó haber encontrado un hermoso motivo, y llevado por el fuego de la composición, se puso á cantar en alta voz. Después, como un hombre que se acuerda de una cosa importante, se detuvo y exclamó:

—Pero ¿qué hago? olvido que el hijo de María está enfermo y voy á despertarle con mis gritos.

Y se puso á cantar más bajo; pero se detuvo de nuevo, y dijo cerrando el clavicordio:

—No, no es esto, es preciso calma; lágrimas y no sonidos.

¡Rafael! ¡Rubens! ¡Miguel-Angel!—exclamaba ¿cómo lo habéis hecho para pintar con tal verdad el sublime dolor de la Virgen llorando á su hijo crucificado? ¿Cómo lo habéis hecho para presentar tan verdadera, tan conmovedora, tan horrible esta escena de desolación maternal? ¿De dónde habéis tomado aquella desesperación? ¿Dónde habéis encontrado aquellas lágrimas? ¡Maestros vosotros, habéis pintado el *Stabat Mater*, y yo no puedo cantarlo! ¿Dónde encontraré yo cuatro notas que hagan llorar á los que las oigan, como el dolor de la Virgen hace llorar á los que admiran vuestros cuadros? ¡Oh inspiración sublime, no quieres bajar hasta mí!

Dijo, y se puso á leer en alta voz el himno del *Stabat* como si tratara de penetrarse bien de las palabras. Después de haber acabado la lectura meditó un instante, y ya iba á ponerse á componer cuando oyó pasos en la escalera, y una voz que decía:

—¡Bautista, Bautista, baja pronto, que mi hija se muere!

Pergolese no contestó; pero siguió tristemente al desgraciado padre. Cuando llegó junto á la cama de la niña una sola cosa le llamó la atención: su prima María que se había arrojado á los pies del médico diciéndole con una voz seca y breve, donde se revelaba exactamente toda la inquietud maternal:

—¿No es verdad que la salvaréis? ¿No es verdad que vivirá?

El médico movió tristemente la cabeza, é inclinándose al oído de Pergolese, le dijo estas palabras:

—Todas las madres son así, no comprenden que sus hijos puedan morir. Esta niña no tiene ya diez minutos de vida.

María había tomado el gesto del médico por

un signo de esperanza, y casi con una sonrisa se acercó á la cama; pero cuando sus labios tocaron la frente de su hija, estaba fría: acababa de morir.

La madre dió un grito y cayó al suelo sin sentido. El médico le prodigó algunos socorros para hacerla volver de su desvanecimiento; poco á poco volvió en efecto, y aproximándose á la cuna tomó entre las suyas las manos de la niña como si quisiera calentarlas. El médico consolaba al padre, que lloraba en un rincón. Pergolese no decía nada, pero tenía el corazón oprimido y no separaba sus tristes miradas de María.

De repente, ésta que, como había dicho el médico, no podía creer en la muerte de su hija, se cercioró de su inmensa desgracia al ver ya acardenalados los ojos de la niña y al sentir sus pequeños dedos completamente helados.

—Hija mía, hija mía,—gritaba dando rienda suelta á sus lágrimas.

Y el dolor de la pobre madre se hizo tan delirante, que el médico no creyó prudente dejarla más tiempo en aquella habitación, y trató de arrancarla de la cuna de su hija. En vano fué el intento. Con tal fuerza se había agarrado que fué preciso dejarla para acudir á consolar al padre, doblemente afligido como padre y como esposo.

Pergolese estaba inmóvil, solamente que sus ojos, húmedos todavía por las lágrimas, brillaban de una manera extraordinaria. Después de haber observado tristemente esta escena dolorosa, en que todos los sollozos de la madre desolada encontraban eco en su corazón, su emoción llegó á ser tan violenta, que recibió en sumo grado lo que pedía una hora antes: la inspiración. Y como sucede casi siempre, la inspiración había sofocado el sentimiento que le había hecho nacer. Pergolese había enmudecido su dolor para no perder nada de lo que hablaba tan alto á sus ojos y á su corazón. Aquella habitación se había convertido para él en el Calvario, donde María, sollozando sobre la cuna de su hijo, era la Virgen regando con sus lágrimas el cuerpo mutilado del Salvador tendido sobre la Cruz.

El *Stabat Mater* estaba todo entero ante sus ojos, y lo observaba con avidez para recogerlo bien y guardarlo en su alma. En una palabra, el artista había reemplazado al hombre. Como su presencia era inútil en este instante, aprovechó un momento en que María se había calmado un poco, para subir á su habitación. Púsose enseguida al clavicordio, la inspiración bullía en su cerebro; pero en el momento de poner los dedos sobre las teclas, un nuevo grito de la madre desolada llegó á su oído.

—¡Oh, no!—dijo levantándose.—Aquí no; eso sería una profanación. ¡Pobre María! ¡Pobre niña! Estas no eran las lágrimas que me hacían falta.

Y tomando un violoncello debajo del brazo descendió al jardín y fué á colocarse debajo de un árbol, á bastante distancia de la casa. Allí, en medio de una noche serena, bajo un cielo estrellado y teniendo delante de los ojos en el horizonte el golfo de Nápoles y á la negra silueta del Vesubio, se puso á componer.

El viento de la noche llevaba los sollozos de María hasta el sitio en que Pergolese, con el fuego de la inspiración en la frente, hacía llorar las cuerdas del violoncello bajo el arco.

Cuando terminó la primera estrofa del himno doloroso la cantó bajito para conocer el efecto. Algunos vecinos que supieron la muerte de la niña, al escuchar aquel canto aseguraron que era la voz de los ángeles que venían á buscar el alma de la niña para llevársela al cielo.

A la media noche Pergolese se vió obligado á suspender su obra; el frío se había apoderado de él hasta el punto de que sus dedos se negaban á sostener el arco.

—Concluiré mañana,—dijo.

Y se dirigió hacia la casa. Al pasar por delante de la habitación mortuoria hizo el signo de la cruz diciendo:

—¡Pobre madre!... ¡Pobre niña!

De regreso en su habitación se puso á trascribir sobre el papel la música que acababa de componer, á pesar de los escalofríos que le daban. Aun tardó un buen rato en concluir su trabajo y se acostó diciendo.

—Mi prima me perdonará que no haya bajado á consolarla. Por otra parte, ¿de que le servirían mis consuelos? su desesperación la impediría oírme.

Y se durmió murmurando por lo bajo:

—*Stabat Mater dolorosa*.

III.

A los tres días de enterrado el cadáver de la hija de María, se abrió la tumba de Pergolese. El frío de la noche que recibió mientras trabajaba al

aire libre, le ocasionó uno pleuresía como la que había tenido veinte años antes. Murió dando la última mano á una obra que la muerte le había inspirado.

El Viernes Santo de la semana siguiente, el *Stabat Mater* de Pergolese se ejecutó en la capilla Sixtina de la iglesia de San Pedro en Roma.

DESDE RIPOLL.

Sr. Director de EL ECO DE LA MONTAÑA.

Aunque poco aptos para el cargo de corresponsal de su digno periódico, gustosos aceptamos el encargo en gracia al entusiasmo que por nuestra querida villa natal siempre hemos sentido. Por otra parte, como no pensamos meternos en cuestiones de bandería, que desgraciadamente las hay aquí, ni mucho menos atacar á personalidad alguna, sino acuparnos únicamente de los intereses del país, ha de sernos mucho más fácil nuestra tarea.

Dos son las cosas que más nos interesan en la actualidad: La restauración del Monasterio de Santa María y el establecimiento del alumbrado eléctrico.

Respecto á la primera, no es fácil que en este verano tenga lugar la inauguración como generalmente y con fundamento se creía, pues á lo que toca al interior del templo puede darse casi por concluido; pero faltan obras exteriores de importancia, entre ellas el pórtico. A este objeto el Ayuntamiento cedió un pequeño edificio adosado á la casa consistorial y que cerraba completamente uno de los arcos del mismo. Así que venga de Gerona el expediente aprobado, se procederá al derribo del mencionado edificio y en seguida la reconstrucción del pórtico, para lo cual están ya preparados todos los materiales, como son las cartelas del artesonado, la pizarra para la cubierta y labrada una columna que faltaba.

La otra cuestión importante para nosotros, el alumbrado eléctrico, del que tanto se había hablado, va por fin á ser una realidad. El Ayuntamiento anterior tenía ya en proyecto esta mejora, y tan adelantados sus trabajos que á no haber sido relevado probablemente la hubiera llevado á cabo. Al tomar posesión de su cargo el nuevo Consistorio, patrocinó la idea, formando el correspondiente expediente, aprobado el cual se adjudicó el alumbrado al único postor D. Lorenzo Suñer. La casa constructora de la turbina y dinamos Sres. Planas y Comp. de Gerona, tiene muy adelantada su construcción, y á no tardar se dará principio á la colocación de postes para el cable conductor del fluido, desde el punto de su producción, en el molino llamado de San Quintín, que dista unos tres kilómetros de esta.

Empiezan á verse por esta villa algunos veraniegos, estando ya abiertos los establecimientos de las aguas medicinales de Ribas.

EL CORRESPONSAL.

Ripoll 14 de Julio de 1892.

EXTRACTO DE LA SESIÓN DEL ILMO. AYUNTAMIENTO, 13 JULIO DE 1892.

Como de costumbre celebróse en dicho día la sesión pública ordinaria que presidió el Sr. Alcalde accidental D. José Saderra. Declarada abierta el Secretario dió lectura al acta de la anterior que fué aprobada, sin discusión por unanimidad.

Acto seguido se tomaron los siguientes acuerdos:

Asistir una Comisión del Ilmo. Cuerpo municipal al Solemne Oficio que se celebrará en la Iglesia de Nuestra Sra. del Carmen á las diez de la mañana del día de su festividad.

Aprobar el plano de fachada de la casa que proyecta emplazar D. Jaime Baus en la calle de Gerona, sin perjuicio del informe que ha de emitir el Sr. Ingeniero Jefe de obras públicas por tratarse de una construcción dentro de la zona de servidumbre de la carretera de Olot á Gerona.

Autorizar á D. Domingo Ribas para que mediante ciertas condiciones, pueda instalar un kiosco en el paseo del Ferial junto al surtidor de la fuente y lado opuesto al en que existe el otro kiosco.

Y finalmente se aprobaron algunas cuentas pendientes de pago.



Sección de Noticias.

Exámenes en las Escuelas municipales públicas de instrucción primaria y superior.

Han terminado en esta semana pasada los exámenes de nuestras escuelas públicas municipales.

Como nuestra misión en la prensa es ocuparnos con preferencia de aquellos asuntos que tienen un interés público local, hemos procurado informarnos con persona competente é imparcial, quien nos ha facilitado los siguientes datos que transcribimos con toda sinceridad y sin ánimo de ofender á nadie.

La concurrencia de los padres de familia y del público ha sido algo regular, pero no lo suficientemente numerosa que sería de desear para dar solemnidad al acto y estimular de este modo el estudio y las aficiones de los alumnos, dando con ello una prueba de que saben secundar los esfuerzos y sacrificios del Maestro y del Municipio y demostrar en sus justos términos el aprecio que les merece la enseñanza y la educación de sus hijos. Localidades hemos visto en que el día de examen constituía para el hogar doméstico una verdadera fiesta de familia.

La Junta local que presidía estos exámenes no ha sido tampoco lo numerosa y asidua que debía ser por ley y justicia, toda vez que á ella han sido confiados los intereses más delicados y sagrados de esta función pública de la enseñanza, velando por el exacto cumplimiento y perfeccionamiento del Magisterio y por los resultados positivos de la enseñanza y educación de la niñez.

El resultado general de los exámenes, ó de esta campaña anual como diría otro, ha sido regular trabajando cada cual á proporción de sus facultades y de su celo; pero hemos oído hacer honrosos elogios de los dos profesores Sr. Arnau y D.^a Elvira Prunell, por el papel brillante que han hecho representar á sus alumnos.

El Sr. Arnau ha revelado cualidades excepcionales para la dirección de una escuela de párvulos bien fundada, no ya de esta villa, sino de otra cualquiera población de mayor importancia. Le conocíamos ya esta competencia, pero nunca la había hecho tan palmaria como este año, en que, libre de sus ocupaciones anteriores, ha podido dedicarse con más desahogo y voluntad al cargo que le está confiado. El método de enseñanza del señor Arnau es excelentísimo, pues es el método puesto en movimiento y en acción; debido á ello hemos podido ver sus esfuerzos y sus trabajos traducidos en fecundos y positivos resultados sobre aquellos tiernos niños. Solo el más exigente, podría encontrar en él una ligera deficiencia: la del escaso tiempo que dedica al conocimiento y familiarización con los caracteres alfabéticos.

La profesora D.^a Elvira ha dado también pruebas de que no solo conoce y domina su ramo, sino de que sabe manejarlo y amoldarlo á las inteligencias que dirige, sacando lo que se llama un verdadero partido de sus nada comunes facultades. La concurrencia ha quedado sorprendida de la perfección con que sus alumnas han practicado los ejercicios de lectura, hechos con subida espontaneidad, soltura y entonación, interpretando el texto con un acierto hasta impropio de su edad.

No menos brillantes han sido los ejercicios de Catecismo é Historia Sagrada, hechos con sencillez y buen sentido; los de Geografía practicada con extensión, velocidad, aplomo y facilidad; los de Aritmética y Análisis gramatical con más que regular acierto. Si algo debiéramos observarla, sería quizá la poca importancia y extensión que dá á los ejercicios de escritura.

Nuestro pláceme, pues á unos y otros. Persistan en su actividad y en su celo, no ya solo por que cumplen su misión á la altura de sus facultades, sino porque este es el camino por el que se conquista con justicia un verdadero prestigio que les grangea aprecio y consideración social.

Por la abundancia de original no podemos ocuparnos en el presente número de los exámenes verificados durante la semana última, en el Colegio de los Rdos. PP. Escolapios de esta villa.

Dios mediante lo haremos en el número próximo.

Un aplauso al señor veterinario Inspector de carnes y frutas.

Nos consta que la penúltima semana mandó inutilizar varias partidas más que regulares de pescado á pesar de las quejas ruegos y resistencia de los interesados.

Gracias á su actitud firme y enérgica, ha cesado este tráfico y estas tentativas para introducir en esta plaza artículos que atendida la distancia y rigor de la estación, solo podían llegar aquí con condiciones aparentes de bondad, pero realmente sospechosas para la salud pública.

En la semana pasada le hemos visto con frecuencia, acompañado muchas veces del Sr. Alcalde y del concejal Sr. Conill, inspeccionando con mucha detención las frutas de nuestro mercado, inutilizando una buena parte de ellas por no reunir todas las condiciones que debían para la salubridad.

Si siempre debe ser este su deber hoy más que nunca debe estremarlo atendida las noticias poco satisfactorias que nos llegan del exterior y las medidas sanitarias que toman todos los gobiernos.

Agradecemos la expresiva invitación que la Rda. Comunidad Carmelitana nos remitió para asistir á la procesión y demás funciones religiosas que con motivo de la festividad de la Reina de los Cielos bajo esta advocación, ha celebrado con pompa inusitada en acción de gracias por su retorno á esta villa. En el número próximo daremos cuenta de las mismas.

La salud pública está amenazada. El cólera, este terrible azote que desde las orillas del Ganges constantemente está en acecho para lanzarse sobre Europa, tomando por vehículo algunos soldados venidos del Afghanistan, ha traspasado las fronteras para sentar sus reales en el imperio moscovita é invadir la Europa entera si los gobiernos y los pueblos no toman las precauciones necesarias para librarse de tan terrible huésped.

En París y en algunos pueblos de sus alrededores aumentan cada día las invasiones y es de temer que tan molesto viajero no se detenga en su rápida carrera, si no se procura pararle los pies.

Ante tan terrible peligro llamamos la atención de la Junta local de Sanidad para que proceda con energía á tomar todas aquellas medidas preventivas que la prudencia aconseja haciendo que desaparezcan, en cuanto posible sea, todos los focos de infección existentes en esta villa y principalmente en sus arrabales.

Fué digno coronamiento del triduo que la V. O. T. de San Francisco celebró para conmemorar el cuarto centenario del descubrimiento de las Américas, la solemne procesión que á las siete de la tarde del domingo último salió de la iglesia de los Rdos. PP. Capuchinos. Los terciarios de ambos, sexos así como las Hijas de María, asistieron á la misma con vela y muchos con la insignia de la orden.

El Círculo Tradicionalista en masa, cuyo digno presidente llevaba el pendón, y las cofradías invitadas, contribuyeron á dar la mayor brillantez. Una vez hubo regresado al punto de su partida quemóse un bonito ramillete de fuegos artificiales mientras que las dos músicas, que debieron ser contratadas para amenizar la fiesta, lucharon á porfía cual de ellas lanzaría por los aires mas desacordes sonidos.

El día 15 de los corrientes D. Esteban Barberí hizo entrega, con destino al monasterio de Santa María de Ripoll, de tres campanas que honran en verdad los talleres de fundición que posee en esta villa y que ha puesto á una altura envidiable. Si no estuviese acreditado en este ramo, bastarían los ejemplares mencionados para ocupar un lugar distinguido entre los de su clase, como lo acreditó ya en la Exposición Universal de Barcelona en cuyo concurso fué premiado con medalla de oro.

La primera de dichas campanas pesa 1600 kilogramos, está adornada con bonitos bajo relieves y con los escudos del Excmo. Sr. Obispo de Vich, Pontificio, Cataluña y de la Fundición y en la que se lee la inscripción siguiente: *Per alabar á Dèu y honrar á Santa María de Ripoll, feu fer esta campana, de nom CAROLINA, Joaquim Prats y Roquer, ciutadà de Barcelona, en sufragi de sa esposa Carolina Cros.—Barberí de Olot me fecit any MDCCCXCII.*

La otra pesa 880 kilogramos y tiene la siguiente inscripción: *A major gloria de Dèu y en llahor de nostra senyora de Ripoll, dedican esta campana Joan Coma y Chipell y Joan Bertrán, vehins de Barcelona, fou feta per Barberí de Olot any MDCCCXCI.* Contiene varios escudos y está bastante adornada; y la última, regalo del Sr. Barberí al Monasterio de Ripoll, contiene la inscripción siguiente, además de los escudos de Santa María y de la fundición: *Ofrena del qui la feu á Santa Maria de Ripoll 1892.*

El Sr. Profesor de la Escuela pública de Bellas Artes nos ha dirigido la siguiente carta:—«Señor Director de EL ECO DE LA MONTAÑA:—Muy Señor mío: Agradeciendo el saludo galante que dirige V. en su primer número al profesorado, tengo el gusto de invitarle para que se digne visitar la Escuela pública de dibujo, donde podrá enterarse de algunos trabajos que se hacen por jóvenes que pueden con el tiempo honrar la patria y contribuir al desarrollo del progreso en esta población, al mismo tiempo que al engrandecimiento moral de la villa.

»No dudando que prestará á esta escuela y á sus alumnos su valioso concurso, aprovecho la ocasión para ofrecerme de V. atento y S. S. Q. B. S. M.—José Berga.—Olot 10 Julio 1892.»

Agradecemos al ilustrado Profesor de nuestra Escuela de Bellas Artes el contenido de la preinserta carta, cuyos ofrecimientos aceptamos, y la mejora de la enseñanza en todos sus ramos será tema de especial interés para nuestra publicación, por considerar á la instrucción como el principal factor de la civilización y del progreso.

A quien corresponda. Son muchas las quejas que han llegado á nuestros oídos sobre el poco surtido de tabacos y mala calidad de los que se expenden en los estancos de esta villa.

Sería de desear que la Compañía arrendataria tratase á nuestra población con la misma consideración que á las demás de la provincia, cuyas espendedurías están completamente surtidas de tabacos de todas clases. Si así lo hace se lo agradecerán los consumidores.

Hemos recibido los periódicos siguientes: *El Diario, La Lucha, y La Provincia*, de Gerona; *El Eco Bañolense*, de Bañolas; *La República y El Orden*, de Figueras; *El Bisbalense*, de la Bisbal; *La Costinyola*, de Camprodón; *La Veu del Monserrat*, de Vich; *La Veu de Catalunya, Los Negocios y Banca Comercio y Seguros*, de Barcelona; *La Correspondencia*, de Reus, y *El Sanpolench*, de San Pol de Mar. A todos agradecemos la visita que han hecho á nuestra Redacción y establecemos gustosos el cambio, agradeciéndoles además las frases de cortesía que nos dedican.

El lunes de la presente semana llegó á esta villa el ingeniero provincial D. Vicente Mariño, junto con su ayudante D. Joaquín Coll, pasando al día siguiente en el vecino pueblo de San Privat de Bas á verificar el replanteo del puente de Cudella. Pronto, pues, será un hecho tan deseada mejora.

Solemnísimas han sido todas las funciones religiosas que los RR. PP. Carmelitas han tributado á su Sma. Madre del Monte Carmelo y principalmente las celebradas en el día de ayer. La iglesia estaba decorada con sencillez y buen gusto. Una numerosa y escogida concurrencia asistió á los Divinos Oficios, pronunciando un bien coordinado sermón nuestro compatriota el Rdo. P. Luís Falguera, escolapio, haciendo con gran erudición y acopio de datos la historia de la Orden Carmelitana desde su fundación en esta villa hasta la época que sucesos aciagos les hicieron abandonar el claustro; reseñando los innumerables beneficios que de su instalación reportó nuestra villa, y que en el día de ayer, festividad de Ntra. Sra. del Carmen, todo era júbilo por la reinstalación de tan esclarecida Orden que había dado á esta villa grandes sabios y grandes ciudadanos. Dicho sermón mereció los plácemes de todos los asistentes y cumplidos se los damos nosotros.

Por la tarde se celebró la procesión viéndose muy concurrido el pendón principal que llevaba el notario de esta D. Vicente Capdevila.

BATALLÓN CAZADORES ALFONSO XII.

Programa de las piezas que ejecutará hoy la música de este Batallón en el Paseo Ferial de 9 y media á 11 de la noche.

1.º Paso doble.—2.º Polka.—3.º Mazurca-Tanauer.—4.º Mazurca.—5.º Sardana.

Para calmar al momento el dolor de muelas y dientes, empléase el Odontálgico Kent, importado en esta por la acreditada casa droguería de D. Juan Planagumá (Batet), establecida en la calle de San Rafael. Este remedio usado en ligeras fricciones en las sienas, hace desaparecer instantáneamente el dolor de cabeza si es nervioso. Es un específico de grandes resultados y cuyo precio es sólo de una peseta el frasco.

En el número primero de este semanario que vió la luz pública el domingo próximo pasado, se consignaron algunas equivocaciones por cambio y supresión de letras, aparte de otros defectos de puntuación, que desde luego los lectores subsanarían comprendiendo que eran errores de impresión.

No obstante, como tales erratas truncan el sentido de una

oración ó período, causando mala impresión al verse estampadas en letras de molde, juzgamos oportuno rectificar las de más bulto.

Así por ejemplo, en el artículo «Crónica Levantíca» en el 7.º párrafo penúltima línea, se lee *aliado* debiendo decir *liado*. En el siguiente párrafo que dice *Y no* que hay racha de motines, debe decir *Y eso* que hay racha de motines; y en el antepenúltimo párrafo se dice *impelan*, debiendo decir *impelen*.

Finalmente en la sección de noticias, en el suelto en que se da cuenta de la velada musical celebrada en el Círculo Olotense, se ha estampado *Chopin* por *Chapi*, y *notables* ambulantes por *notabilidades* ambulantes.

En cuanto nos sea dable procuraremos en lo sucesivo, evitar estas erratas de imprenta, debidas principalmente á la premura con que ha de confeccionarse el periódico en la mayoría de los casos.

Ha fallecido en Bañolas á la avanzada edad de 78 años el Rdo. D. Juan Capdevila, sacerdote de ejemplar virtud y reconocido celo religioso.

Era actualmente el Decano de la casa Misión de dicha villa de Bañolas y único que quedaba ya de sus fundadores. Cuando joven ejerció el cargo de Ecónomo de esta villa por espacio de cuatro años, dejando entre sus feligreses gratísimos recuerdos y muchos amigos que han sentido vivamente su muerte.

Damos el más sentido pésame á nuestro amigo D. Buenaventura Capdevila, sobrino del difunto, y á toda su familia; no dudando que Dios habrá premiado la vida de sacrificio de dicho Rdo. sacerdote. (Q. E. P. D.).

Sección religiosa.

Hoy Domingo 17. S. Alejo cf. y Sta. Marcelina vg. y mr.
Lunes 18. S. Federico ob. y cf. y Stas. Sinforsosa y Marina mrs.
Martes 19. S. Vicente de Paul cf. y fr. y Stas. Justa y Rufina vgs. y mrs.
Miércoles 20. S. Elías profeta, S. Jerónimo Emiliano fr. y Stas. Margarita y Librada vgs. y mrs.
Jueves 21. Sta. Práxedes vg. y S. Daniel profeta.
Viernes 22. Sta. María Magdalena penitente.
Sábado 23. S. Liborio ob. y cf. y Sta. Erundina vg.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia del Inmaculado Corazón de María.—La exposición de S. D. M. empieza á las siete.

Aunque tarde por el presente año, no podemos menos que dar á conocer á nuestros lectores el importante decreto pontificio que ha tenido á bien expedir nuestro Santísimo Padre León XIII, con el fin de aumentar la devoción á Ntra. Sra. del Carmen, el que podrán tener presente para los años sucesivos.

DECRETO PONTIFICIO.

LEÓN PAPA XIII, PARA PERPÉtua MEMORIA.

Con el fin de aumentar la devoción y piedad de los fieles hacia la Virgen Santísima del Monte Carmelo, de cuya devoción pueden reportar abundantisimos y laudables frutos para sus almas, accediendo benignamente á la piadosa petición de nuestro

querido hijo Luís María Galli, superior general de la orden de la beata Virgen María del Monte Carmelo de la antigua Observancia, determinamos enriquecer las iglesias carmelitanas con un privilegio extraordinario y especial. Por tanto, afianzados en la misericordia del Omnipotente y en la autoridad de los bienaventurados Apóstoles San Pedro y San Pablo, á cada uno de los fieles de ambos sexos que, estando verdaderamente arrepentidos, y previa la confesión y comunión, visitaren devotamente cualquiera de las iglesias ó oratorios públicos existentes en todas partes, ya pertenezcan á los religiosos, ya á las religiosas, tanto Calzados como Descalzos, de toda la órden carmelitana, y elevaren sus plegarias al cielo, rogando por la concordia de los príncipes cristianos, extirpación de la herejía, conversión de los pecadores y exaltación de la santa madre Iglesia, concedemos el que puedan ganar indulgencia plenaria y remisión de los pecados, *tantas cuantas veces repitieren la visita*, á contar desde las primeras vísperas del día 16 de Julio de cada año en que se celebra la festividad de la Virgen María del Monte Carmelo hasta la caída del sol. La cual indulgencia puede aplicarse á manera de sufragio por las almas del Purgatorio que han salido de este mundo unidas á Dios con caridad.

Non obstantibus, etc.

Dado en Roma, junto á San Pedro, bajo el anillo del Pescador, dia 16 de mayo de 1892 y de nuestro pontificado el décimoquinto.

L. † S., S. CARD. VANNUTELLI.

Pasatiempos.

LOGOGRIFO NUMÉRICO.

| | |
|--------------|------------------------|
| 1. | consonante. |
| 2 6. | musical. |
| 3 4 6. | producto vegetal. |
| 4 5 4 5. | tiempo de verbo. |
| 4 6 2 2 6. | en los cercados. |
| 1 2 3 4 5 6. | rio de España. |
| 4 5 2 2 6. | en Cataluña las hay. |
| 2 6 4 6. | en los volcanes. |
| 4 5 6. | en los ferro-carriles. |
| 1 6. | musical. |
| 3. | vocal. |

ROMPE CABEZAS.

D. ELENA CEMAÑA
OLOT

Formar con estas letras el título de un periódico español.

Las soluciones en el número próximo.

Soluciones del número anterior.

Charada. Olot.
Enigma. Tinta.
» La S. S. Trinidad.

OLOT.—Imprenta de Juan Bonet, calle Mayor, 3.—1892.

Sección comercial.

CAMBIOS FACILITADOS POR LA CASA DE BANCA DE HIJOS DE J. MONSALVATJE. COTIZACIÓN DE LA BOLSA DE BARCELONA.

Después de cerrada nuestra revista de valores de la pasada semana, ya vieron nuestros lectores, por el alcance telegráfico que publicamos, la baja sufrida en los valores públicos motivada por la flojedad mostrada por las Bolsas de París y Londres; por los rumores de un nuevo empréstito y aprobación de las nuevas tarifas de ferrocarriles. Si al sólo anuncio del Empréstito bajan los fondos ¿qué será el día que llegue á realizarse?—De momento la Bolsa baja y los cambios suben. Esta es la realidad.

| FONDOS PÚBLICOS. | 8 Julio. | 15 Julio. | Diferencias. |
|---------------------------------------|-----------|-----------|----------------|
| Renta perpétua interior . fin mes % | 69'90 | 68'27 1/2 | 1'62 1/2 baja. |
| » » exterior. id. id. | 73'27 1/2 | 72'40 | 0'86 1/2 » |
| Amortizable. » | 79' | 78'50 | 0'50 » |
| Billetes Cuba. » | 104'15 | 104'50 | 0'35 alza. |
| » » » » » » | 95'85 | 95'85 | » |
| ACCIONES. | | | |
| Banco Hispano Colonial. | 83'90 | 82'80 | 1'10 baja. |
| F.-C. Tarragona Barcelona y Francia. | 31'60 | 31'45 | 0'15 » |
| » Norte de España. | 41'90 | 41'40 | 0'50 » |
| » Med.ª á Zam.ª y de Orense á Vigo. | 10'90 | » | » |
| OBLIGACIONES. | | | |
| F.-C. Tarra.ª á Barna. y Francia. 6 % | 101'25 | 101'65 | 0'40 alza. |
| » » » » » 3 % | 57'65 | 57'85 | 0'20 » |
| » M. de S. Juan Abadesas nuevas. | 58'35 | » | » |
| » Almansa Valencia y Tarra.ª 5 % | 88'87 | 88'62 | 0'25 baja. |
| Compañía Trasatlántica. | 80' | 80' | » |
| Empréstito Municipal 1889. | 104'25 | 104'82 | 0'13 » |
| » » » 1891. 5 % | 91'25 | 90'75 | 0'50 » |

CAMBIO DE MONEDAS.

| | | |
|-------------------------------|-----|------------|
| Centenes Isabel II (antiguas) | 180 | beneficio. |
| » Alfonso XII (nuevas) | 135 | » |
| Onzas y medias onzas. | 150 | » |
| Cuartas de peso. | 170 | » |

CAMBIOS SOBRE EL EXTRANJERO.

| | Operaciones. | Dinero. | Papel. |
|-------------------------|--------------|---------|--------|
| Londres 90 d/f. | » | 28'87 | » |
| » 60 d/f. | » | » | » |
| » 8 d/v. | » | » | » |
| » á la vista. | » | » | » |
| Paris 90 d/f. | » | » | » |
| » 8 d/v. | » | » | 15'80 |

No hemos recibido despacho telegráfico de Barcelona.

MERCADO DE OLOT.—MEDIDA DE 80 LITROS.

Precio medio en el viernes 15 de Julio de 1892.

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Trigo. á 18'00 Ptas. | Panizo. á 11'50 Ptas. |
| Mezcladizo. á 16'00 » | Judías. á 20'00 » |
| Maíz. á 11'50 » | Habas. á 15'00 » |
| Fajol. á 10'00 » | Arbejas. á 15'00 » |
| Mijo. á 12'01 » | Altramuces. á 11'00 » |

Se admiten Anuncios de todas clases