

EMPORDÀ FEDERAL

Preus de suscripció

Figueres 1 pta. trimestre.
Fora. en 125 »

Setmanari d' U. F. N. R.

Redacció y Administració: Carrer de la Presó, n.º 8.

Número solt 10 cents.
» atractat 20 »

Any VII

Figueres 14 de Juliol de 1917.

Núm. 334.

MODERNA FARMACIA CUSÍ

PA I PASTES DE GLUTEN PER
A DIABETICS, PERSONES GRA-
SSES I MALALTS DELICATS DE
PAHIDÓ :

de govern—no saben veure; i en el cas de que ho vegin no s'avenen a l'idea de que l' hora de la renovació de la vida espanyola es l' hora de retirar-se ells per sempre mes dels llocs que fins ara han ocupat.

Tot, lo de fora i lo de dintre, ens fa presentir que fins aquí han arribat els governs ineptes i amparadors de tanta corrupció i ignominia.

Per una part, com ja hem dit, els exemples de tot el mon influeixen en l'esperit, fins dels espanyols. Els ciutadans donen la vida i l'hisenda en defensa del seu poble. S'implanten novíssimes formes d'administració, de socialització, en els Estats. Cauen imperis com el de Russia; a tot arreu, els millors, siguin del partit que siguin, son els que van a dirigir els afers públics; per força, doncs, aquí ha de canviar, no pot esser que hi tingüem els pitjors.

Per altra part, per mes que fassin el desentès els que governen, tots sabém lo que hi ha hagut.

I per lo tant, després d'allò, aquestes energies que diuen que te el govern contra l' Assamblea de parlamentaris, son cosa extraordinàriament ridícula i *fora de temps*.

El Sanchez Guerra, del qui diuen que's tant guapo, per que no sortia abans, a defensar la dignitat del Poder?

Ara, hem de dir allò del Tenorio: «*El Capitán te mató en la puerta de tu casa.*»

GRAN BAR PARISIEN
DE
FRANCISCO COROMINAS
Palau, 19, devant la Rambla
Aperitifs-Refrescos
Café i Licors de les millors marques

De teatre i català

El teatre sol esser el termòmetre que marca la temperatura intelectual de les multituds i és com una irradiació espiritual que va desde la ciutadania a la fórmula escenificada de la literatura contemporània, ja que aquesta literatura reb la pressió de l'època per mitjà dels gustos artístics dominants en les esferes populars. I així com el caracter cantellut de l'Anglaterra del segle XVI trovà el seu Shakespeare, i la frivolitat francesa el seu Moliere, i les arrogançies caballerescques castellanes el seu Calderon, i la nova escola realista i filosòfica escandinava el seu Ibsen, i les primeres elucubracions

socials d'Alemanya el seu Sudermann, així Catalunya trovà el seu Pitarrà en tant la modalitat espiritual i política del poble no passava d'una mes ó menys accentuada vibració de ruralia i de característica pintoresca. Pero, vingueren, des de Guimerà als autors moderns, moments d'alta transformació. El nostre teatre havia avençat a pas de gegant i en ell s'hi operava una revolució artística tant bateganta que, amenaçant acabar amb totes les formules de típica buidor, incorporava la seva potencialitat a la gran literatura universal.

En aqueix punt sorgeix la crisi, una crisi que no era de producció, perquè 'ls nostres dramaturgs continuaven mantenint gloriosament el ceptre intelectual de la potència creadora; una crisis que no era de complementació, perquè 'l teatre de Catalunya, malgrat la dispersió iniciada, seguia acoblant elements—actors, pintors, músics,—que cada un per si sol faria la glòria d'un poble mes donat a cultivar les manifestacions d'estètica espiritual; una crisi que no era d'economia, perquè s'havia pogut atrair el concurs de les corporacions oficials, i encare que no en el grau superlatiu bastaba lo aconseguit per a lo que feia falta; una crisi que, al nostre entendre,

Fins aquí hem arribat

Declarat incapàs en ple parlament, va caure ja l'altra vegada el govern den Dato. En les circumstàncies actuals, quan a tot arreu del mon els governs s'afanyen per a atendre als grans problemes que va plantejant la guerra, un home de la passivitat den Dato, es per a sublevar als esperits mes pacífics. En Dato i els seus, es veu que encara es fan l'il·lusió de que estém com abans de la guerra. Mes ara tot se trasbalsa. Tant se valdrà, després de tants sacrificis i dolors!

I no pot esser Espanya, en mig d'aquest gran trastorn dels pobles, un clos aon no hi trascendeixi el nou esperit de vida. Per neutralitat que hi hagi, per mes que dolgui als neutrals con en Dato, tot el mon, en una o altra forma, està avui en peu de guerra.

Si aquí no hagués passat res, no seria tant estrany que 'ls idoneos vulguessin fer-se els desentisos. Pero amb lo que hem vist ara fa poc, n'hi ha de sobres per a presentir que també ens ha arribat l' hora de passar-nos en marxa, com tot fill de vei.

I es això lo que 'ls homes de govern —els que aquí n'hem de dir «homes

sols era d'ambient, de mal exemple, d'incúria de les classes tocades d'aristocràtisme provincial, que abandonaven el teatre català perquè an aquest no hi assistien tinentes ni oficinistes de govern civil i no assistien tinentes ni oficinistes no hi podien flirtejar les senyorettes, no anant-hi senyorettes tampoc hi anaven els papás, no anant-hi papás hi faltaven les querides, amb l'absència d'aquestes completaven la seva els joves lluits i amb la d'aquests la de les planxadores... i com que això del exemple simiesc es com una tangent que, recorrent en gradacions, va a perforar fins a les darreres capes socials, va arribar un punt en el que l' teatre català es va trobar que si va volgut viure va haber d'anar a cercar l'aire de reconfort a les rurals mentres Barcelona arrosegava el sentit de capitalitat per l'enllaç dels cafetins de camareres o l'enquïbia entre la fosca de la pel·lícula; i quant, per allò del exemple l'aire dels poblets va esser prou intoxat de les miasmes de la urb, va tenir el nostre art dramàtic que agafar-se a la corda burda del vodevil que en aquells darrers temps ha estragat el gust refinat dels nostres públics.

I això haurá sigut, per paradoxa, la seva salvació, que no hi ha mal que per bé no es torni. Haurá sigut la seva salvació, a la que haurà ajudat també l'actual mediocritat del teatre castellà. Perquè l' públic ha pogut fer comparacions. I trovant que la estúpida dislocació vodevilesca, i les merengues aristocràtiques benaventines, i la burda «astracanada» madrilenya, i les besties xulapes que 'ns anaven facturant els cultivadors del idiotisme artístic amb vistes al trimestre, no tenien la belleza teatral, ni la forsa emotiva, ni el sentit educatiu, ni la franca jocositat que traspren fins de les obres més mediocres de l'escena catalana, aquest nostre públic, donant-se'n compte, ha retornat al seu teatre d'una manera fervorosa i d'aquí els èxits exaltants de «Jesús que torna» i de «L'auca del senyor Esteve», i d'aquí aquest bellugueig de gestació que fa augurar el retorn d'aquells dies triomfals en els que l' teatre de Catalunya era el tornavéu patriòtic que recollia, per a armonitzar-los, tots els crits de fortitud que llenava el poble en els seus deliris per a apropar-se al cenacle de les idealitats superiors.

El termòmetre artístic de Catalunya ja marca mes sobre zero la nostre temperatura cultural. El teatre català reprèn la marxa. Que 'ls autors que l'han sabut encarrilar ara; i junt amb els altres, no defalleixin i que la gent, ara que hi ha tants nacionalistes, encare que molts siguin nacionalistes de la casa. Sota i Aznar de Bilbao, vagí a dur-hi tot el caliu del seu entusiasme per a que l' nostre admirat Iglesias no pugui tornar a parlar de vilipendis, per a que sobre les absoltes precipitades d'ahir es perllongui gloriósament aquest toc nou d' Aleluia!..

JOAN DESCLOT.

J. SANS I ROQUER

ADVOCAT

Gestió i tramitació dels préstecs amortitzables de 5 a 50 anys del Banc Hipotecari d'Espanya al 5 per 100 anyal.

Compra-venta de finques rústiques i urbanes en totes les poblacions de la Comarca.

Cervantes, 25 (avans S. Pau).—FIGUERES.

De Port-Bou

El Feudo de los Vilarrasas y las coces de «Libertad».

El vestíbul de nuestra estación y los andenes de la misma, son por lo que se vé propiedad exclusiva de los celebres Vilarrasas. Militarmente como suele decirse, estos sujetos ocupan las puertas de salida a la llegada de los trenes: hasta hace poco, eran el padre y sus dos angelitos hijos Jaime y Joaquín, los que apelando a todas las estratagemas se apoderaban de los obreros transeuntes, ofreciéndoles el oro y el moro para luego negociar con ellos, pero ahora han aumentado las fuerzas de ocupación, reclutando a dos frescales para hacer más fácil la explotación con el pretexto de la confección de listas de embarque.

Como todos los negocios lucrativos, este, también ha llamado la atención de algún otro fondista de la localidad, y con igual derecho que aquellos, a las propias horas acuden a la estación a ofrecer sus servicios a los viajeros, pero con menos egoísmo, y aquí es ella, caballeros; al aceptar los obreros los ofrecimientos de estos últimos, ya tenemos zafarrancho; la boca de aquellos sujetos (los Vilarrasas) empieza a vomitar lava que ni la de un cráter volcánico.

No les cabe en la mollera que siendo protegidos de S. S. A. A. los Torroellas, haya quien se atreva a hacerles la competencia, y vociferan como energúmenos sin respeto ni consideración al público allí congregado.

Tal proceder, no solo ha repugnado a cuantas personas han presenciado sus actos, sino que los tribunales de justicia han castigado ya repetidas veces con multas y amonestaciones, a los mentados Vilarrasas, pero estos, tercos que tercos; al calor de su claca Torroellil, cada día con mas brios promueven nuevas algazadas, insultando a diestro y siniestro a todo aquel que se les cruza en el negocio, y estos, menos soberbios, y mejor educados, soportan el chaparrón, pasando las de Cain.

Yo me permito aconsejar a los que se ven atropellados por aquella familia de cultos adalides de las buenas costumbres que, ya que los Torroellas no se avergüenzan de proteger a hombres que continuamente reciben papeletas del Juzgado por escandalosos en público, sino que por el contrario, los alientan, cual hacían con Juvells para utilizarlos en un momento dado, y toda vez que en ellos no hacen mella alguna los correctivos que las Autoridades les imponen por morales, digo morales, les aconsejo repetir que aprovechen la primera ocasión donde nadie les estorbe, y encarándose con el casca-rrabias del padre, le metan en las nalgas un almacén de suela; les aseguro que con este remedio, se terminan las baladronadas.

**

Las coces de «Libertad».

Previa mascarilla para evitar la axfisia que produce la lectura de *Libertad*, un amigo mio ha tenido el mal gusto de leerme un articulo monumentalísimo de aquel semanario y, por el, me entero de que su autor *Noriqueando* como los *grajos*, pide al Director de EMPORDA FEDERAL que no inserte mis remetidos. ¡Como me teme el condenado! Acto seguido las emprende contra los Sres. Pujolá y Ramis, dos perfectos caballeros ante los cuales se descubren las personas decentes, excluyendo, claro está, a la crápula de *Libertad*. Copia además de otras sardinas que escribe, los piropos que les dirigi en el lenguaje digno de ellos, reconociendo que, en efecto, hay quien se los merece; (pues ya lo creo, por eso se los dediqué).

Censurando por último a Karenin, por no suscribir sus ataques, achacándolo a falta de valor, sin darse cuenta los autores de la letra y de la música de aquel artículo, por que son dos acémilas, que al dirigirse ellos a los demás en la forma canellesca que les caracteriza, lo hacen precisamente con el pseudónimo de *Brutón* ¿Habrá frescura?

Ahora bien; quiero darles por el gusto: Sabed *microbios* que Karenin no tiene inconveniente en decir quién es, y para ello están autorizados los redactores de EMPORDA FEDERAL siempre y cuando le ofrezca *Brutón* y sus análogos, pedirle explicaciones vis a vis, y sin testigos; a tret de clatellada. ¡Pues las ganas que tengo yo de apretarlos el resuello y romperlos el bautismo! Dicirlo y firmarlo, poca cosa es, decirlo y sostenerlo, es lo que hace

KARENIN.

A 12-7-917.

CASA I CAMP colindant per a vender, situat a l'avinguda de Abdó Terradas, 77. Detalls: Muralla, 11 baixos.

Contribucions. Golafreria. Adversitats. ⁽¹⁾

—Escolta, Carlets...

—No, no; ja vos ho he dit, no vui esserme de diputat.

—Pro, home, reflexiona... els amics, els de casa, tots t' ho diem. Has de sacrificarte, es en benefici de tots, la pròrroga del nostre monopoli ho exigeix.

—Tens rahó; ja no hi pensava amb això de les Contribucions. Quin cap el meu!

—Si home. Es qüestió de posar-hi el coll, i entre uns i altres hem de fer-lo qu' es pugui.

—Pro això cortarà alguns mils durus...?

—No hi fa res, lo essencial es sortir amb la nostra; després, ja els recobraré姆 he prou!

—Bueno; prò això resultará molt cariños...!

—No siguis ximple, lo primer es la influència, i aquesta la tindrém amb l'acta que tu poserás a disposició del quefe, encar que aquet t' en hagi dit quatre de fresques. Deixel dir, mentres ens dongui la pròrroga... —Pro aquesta acta serà molt cara...

—No siguis ridicul, qu' encar ferás riure an els que creuen saber que amb aquest ne-goci t' hi van una colla de mils pessetes cad' any!

—Bueno; no'n parlem mes. Pro, costi lo que costi vui guanyar; ho sentiu? vui guanyar!

—No t' preocupis. Allí ont convingui diners hi rejan diners; i allí ont convingui fer sortir als morts i fer venir gent de França encar que no passin la frontera, també vindrán. Per alguna cosa tenim incondicionals disposats an aquestes maniobres.

ESCENA II

—Ho veus, ja hem guanyat! Ara vinga xarel-lo, vinguem habanos, que tothom sumi que ja 'ns els cullim.

—Si, que tothom sumi, que tothom begui, que jo ho pago, jo ho pago tot.

—Ara, telegrafia al *condà*, i digali que disposi. Els actes de sumisió, sempre son ben rebuts.

—Mira; tu mateix, digas an quell qu' ho fassí, que per això el pago.

—Apa home, que'l secret de las Loteries ja no es cap secret...

—Veja, prou, llenga llarg.

—Bé, no t' enfadis, i ara, pensa que no es qüestió de perder el temps; cal preparar les maletes i anar a veurer al quefa, a dir-li, a exposar-li lo que fa el cas, qu' el cap d' any s' acosta.

—Fuig home... Mira, jo vaig allí, i li digo: hola tu, que tal? i ell me fa de contesta, *caramba Vd. por aquí?* I ja está; m' esperes al telefon i t' diré anido com una sada.

—Apa, doncs, i que aixís sia, Carlets.

ESCENA III

—Riiiiinn.

—Que, ja està?

—Cà home, *mabla del temps*, de les cullites, i de la pesca, i mai me parla de lo que interessa.

—Aprétel, carái, aprétel que no es qüestió de passar amb panyos calents!

(1) Un de nostres col·laboradors, ens envia aquest treball, i afegeix: ja que no's pot parlar de rès, parlém de la última contrarietat del caciquisme empordanès.

—Oh, tu ja ho dius...

—Es clà, si ja fa cinc setmanes qu' estém aixís!

—Noi, les coses de palacio, van en despatx.

—Això comensa a escamar-me.

—I a mi també.

—I doncs de que hauria servit el sacrifici que varem fer?

—Ai, n' ho sé. De poca cosa...

—Doncs digues que haurém fet un pa com unes hosties...

—Que vols fer-hi; vénen mal dades.

—Be, vaja; no m'hi conformo! Esperem que ja 'm poso en camí.

—Si, que aixís m'ajudaràs a portar els neu-lés, o la *llufa*, qu'és igual.

ESCENA IV

—Tant mateix; jo vinga refiar-me de la teva influència esperançat amb el bon èxit, i fill meu, això es un desastre...

—Ai Esteve, opino igual; prò sabs, aquet ministre me te mala voluntat des d'aquella interacció...

—(Admirat). Escolta, de que parles? Que m'has près per En Pallús de Talaixà?

—Cala, home. Vui dir que si no podem obtenir la pròrroga desitjada, quant vingui el concurs, feré bones condicions i quedrà nostra.

—No es pàs tot igual; la pròrroga, la pròrroga es lo que convé!

—També la voldria jo, prò fa cinc setmanes que soc aquí, i per ara, no veig la manera...

—Això si qu'és dolorós... quines adversitats!

—Prou qu'ho sé, prò no t' desesperis, pensa qu' el concurs...

—Refiaten; que si no tenim «poder» per una cosa, tampoc ne tindrém per l'altra. I esgarrit, dels comentaris de tot el districte.

—Per xó, ja t'ho déia, qu'hem deixésseho en pau i tranquil·litat, qu'era pla mes preferible que passés per les meves mans, per les meves caixes, tots els mils de mils dels ingressos, que no totes les actes amb dret a kilomètric. D'aquesta manera tot hauria sigut fer números plascidament, agradosa-ment, a la plana del *Haber*, i ara...

—Ara, ara s'ens ha mort la vaca.

—I tant bé que la tenim agafada...

CIRCIUS.

Col·legi Ramis

Primera ensenyància complerta, eminentment pràctica.—Solfeig.—Frances. —Tenedúria de llibres.

Conferencies per a joves i senyorettes de 11 a 12 dematí, i de 5 a 6, 6 a 7, 7 a 8 i 8 a 9 tarda.

La representació de «Jesús que torna»

Notes marginals

Per a les multituts, el nom d'un actor il·lustre, anque no sigui mes que'l nom, atrau mes, que tota l'excessit de l'art d'un il·lustre actor. Per això, un Borrás qualsevol, amb cantarella o sense, pot omplir un teatre.

El poeta sol perjudicar al dramaturc, perque la subtil concepció del idealista, perjudica la vida que l' obra teatral deu mostrar. Emprò de vegades l' accentuació poètica d'una comèdia amaga les ansies humanes, que la humana vanitat inspira, d' obtenir un premi Nobel, per exemple.

Jesús que torna, el grandios drama del patriarca de les lletres catalanes, ens féu ansiar una pàu completa i durable arréu de la terra... després de haver anorreat als malfactors que portaren la guerra actual. Per això la darrera obra de 'n Guimerà ens féu enyorar aquella poesia que l' mateix Guimerà adreçà, *Al monstre de sang...* I al comparar les dos obres, pensarem en l' èdat viril i en la senectut de tots els sers de la terra.

Parlar de pàu i de germanor entre tots els homes de la terra, fa bonic, fa conferència de Stokolmo, fa revolucionari rus de la primera època... emprò parlar de germanor universal l'any XVII

del segle XX, parlar de pau sense annexions ni reparacions, mentres perduren les deportacions de dones, vells i criatures belgues, mentres cauen granades alemanes damunt les ruines tres voltes santes de la Catedral de Reims, mentre s'fumejen les llars saquejades d'un poble que per honor s'oposà al pas d'un exercit invasor... fer pacifisme mondial, es, sencillament immoral...

Aixis ho déia, un home que no portava en el tráu de l'à solapa la roseta de la Legió d'honor.

Per damunt de tot, per sobre totes les debilitats, defectes i qualitats de l'obra dramàtica, debem reconeixre les superiors condicions literaries de *Jesús que torna*. Poeticament, literariament debém alabar les belleses qu'encloou la darrera producció d'en Guimerà, representada en el teatre Jardí. Llástima gran que no hi trobessim la virilitat del poeta de *El cap d'en Moragas i de l'any mil*.

La companyia viatjadora de *Jesús que torna*, presenta i executa l'obra amb la precisió d'un disc de gramofón, no hi falta ni una coma ni un punt... ara això de l'animal... Amb la repetició i l'ús, tot s'esmossa.

L'únic que francament no ens agrada, fou en Jaume Borrás, i al sentir-lo, comprenquerem com un artista conscient de la seva valia, pot indignar-se i negarse a estrenar una obra dramàtica al no sentir-se amitat el seu merit, per la magnitud de les lletres del cartell, com passà amb en Borrás *el malo*, a Tarrasa.

OMEGA.

Gran panadería mecánica, se vende a buen precio. Elaboración dos sacas diarias. Numerosa clientela. Punto céntrico. Informarán en la imprenta de este periódico.



Municipal.

En la sessió d'ahir, l'Ajuntament, per unanimitat, va pendre l'acord de telegrafiar an En Dato, a l'Abadal i al Alcalde de Salamanca, diguent-los-hi lo que fà el cás.

A la sessió van deixar d'anar-hi els regidors senyors Moragas i Giralt, sens que aquesta vegada el Sr. López volgués excusar-los amb allò de que ténen feina (?) a telèfons, o que son a passeig.

Eso es patriotismo!

Els gossos.

Tornant-hi, doncs, amb la plaga dels gossos, els ministres espanyols, que no toquen res que no ho espantlin, han volgut reglamentar-ho. Dictaren un Reglamento, i si amb ell es proposaven donar seguretat al gos, cal regoneixer que han sortit amb la seva. Avui dia, segons sembla, al gos espanyol només li falta el dret del sufragi. En les circumstancies actuals, els gossos tenen més avantatges que els ciutadans; una Assamblea de gossos per exemple, en la nostra Rambla, es cosa que cada dia la veiem; ni la policia ni la guardia civil hi tenen res a dir. D'altra manera iria si es tractava d'una Assamblea de diputats.

Aquí aon l'autoritat, en mans de certs agents, ha atropellat tants ciutadans, impunement, ara veurém com un Alcalde haurà de compareixer a respondre de la mort d'un gos. Si la força pública mata a un obrer, s'enterra al mort i s'ha acabat. Perque l'principi d'autoritat es abans que tot. Pero si un Alcalde repulicà fa matar un gos dels que corren pel carrer, se li exigeixen danys i perjudicis. Si una persona ha de sufrir els efectes d'una mossegada, «ja s'arreglarà bien prou» com deia aquell municipal.

Lo que vol el governant espanyol, es que tot galifardeu pugui tenir el recreio del gos, sensa mes obligació que la de calçar-lo i vestir-lo. Aquestes i altres consideracions no menys espantarrants, les sugerirà a tot-hom el Real Decret den Dato resolgent a favor del Tribunal municipal aquella qüestió produïda per una reclamació que contra l'Alcalde de Figueres presentà l'amo d'un gos, al jutjat.

El poeta ja ho deia:

«De Castella els del Consell
fan veure lo blanc vermell».

SE VEN per motius de salut, un establecimiento de comestibles amb molta parroquia.

Raho, a càn Canet.

Bon servéi.

La policia, que venia fent averiguacions per a descobrir els autors del robo de la torre del Sr. Bach, ha detingut a varis subjectes de vida dubtosa, entre els quals hi ha un tal Antoni Cantó, complicat en aquella *affaire*.

Felicitem als agents de policia, i repetim, que si ells, secundats per les demés autoritats, volen, a Figueres no es possible tenir-hi recollida mala gent.

SE VEN una barberia en punt cèntric d'aquesta Ciutat.

Informarán en la redacció d'aquest periòdic.

A Jafre, s'imposen.

Els nostres amics d'aquest poble, dies enrera foren provocats per altres elements que, al parecer, comptaven amb individus del somatent, malgrat lo qual, els amants de la llibertat féren prevailexre aquesta. Els felicitem.

FALTA UN APRENDIZ en la Sombrerería de Pararols Hermanos.

Pobret, fa llàstima.

Ja n'és de desgraciat, sembla que la mala estrella el perseguix i que totes les adversitats humanes se reuneixin al seu entorn.

Pobre Lluiset, es de planyer..., ja es ben bé així, que les dissorts no s'acontenant en venir soles; que voléu fer-hi...

Es per això, que no n'ensopega ni una, i desorientat per complert, a cada pàs, dona una nova reliscada.

Ara les emprent amb En Martí Carreras, per que, en 1906, no va esser partidari d'una maniobra política en forma de proposició, per a anar a un empréstit, firmada per la minoria que orientaven l'Estartús i En Monegal.

Per a desfer aquesta patranya, no podien venir mes oportunament unes paraules de don Tomás Jordá que formava part d'aquella minoria, en les que tacitament confessa lo qu'En Lopez voldria tergiversar. Ja veieu si es estar de pega!

Al tractar d'aquest empréstit del 1906, el Sr. Jordá en la seva interviu confessa que si, que s'en va parlar, però «no amb intenció de portar-lo a cap, si no per a lograr fins menys enllairats que obrien a diferencies de partit ja croniques en nostra Ciutat.»

Això ho diu el Sr. Jordá que formava part d'aquella minoria; i ja véuen nostre lectors com en quatre ratlles quedan desvirtuades les quatre columnes de prosa buida d'aquet conreuador de la estulticia.

Créguin, que ben mirat ja fa pena.

EN VENTA.—La casa con patio anexo, calle de Vilafant núm. 35, esquina a la de San Vicente, propia para habitaciones y almacenes, puesto que mide en conjunto 323 metros cuadrados.

Informarà el Procurador Jou.

Del moment actual.

Del diputat per Vilademuls don Lluís Ballbé de Gallart hem rebut el text de variis telegrames dirigits al govern amb motiu de la reunió de Diputats i Senadors qu'el dia 5 tingué lloc a Barcelona, el qual no publicarem per manca d'espai i estar concebuts tots ells en iguals termes de franca adhesió als acorts presos pels patricis qu'encaminen tot el seu esforç envers una prompte i radical acció salvadora.

Entre els Ajuntaments que se surten del seu ostracisme, s'hi compten, els de Cadaqués, Port de la Selva, Garrigás, Selva de Mar, Pontós, San Pere Pescador, San Gregori, Llers, Torroella de Fluvia.

Sabem d'altres qu'encar no s'han reunit i que pensen fer-ho per a imitar-los.

Res diré de la projectada Assamblea del proxim dijous, dia 19, per que la censura ens ho priva.

GARAGE SOLER Automòviles, venta y alquiler. Representante de la FORD MOTOR COMPANY.

Telegramas: Soler-Figueras.

Plaza PI MARGALL.

A la Lliga hi queb tot-hom?

Sol dir-se que l'dimoni tip de carn, va demanar plaça en un convent; i aquesta actitud, es la que sembla senyalar una carta, en la que, el senyor Cusi, se declara defensor *enrage* d'aquelles llibertats que son la mort definitiva del caciquisme; d'aquest caciquisme que l'ha vingut usdefruituant en profit propi en aquesta encontrada.

Que significa aquesta actitud?

Es que despullat ja d'aquelles prerrogatives que li venia reservant el centralisme madrileny, preté fer actes de contrició per a posar-se en condicions de anar a trucar a la Lliga?

Ja seria bonic veurer an En Cusi, an aquesta desferra de la vella política que pretenia fer servir l'acta per a acaparar a favor seu, únicament, el servéi de la electricitat, fent de defensor, d'aquestes mides polítiques i econòmiques que inutilitzen els vergonyosos procediments posats en pràctica per el caciquisme odiós, reflexat en una Agència Executiva de tristes recordances.

CASA.—Se ven la del Carrer de Vilafant, 44.—Rahó, J. Palau, Plaça del Sol, núm. 2.

Sempre avant.

Moltes vegades hem parlat del esperit comercial empordanés. Rarament se trobaria industrial tan aimant de la renovació com el figuerenc; molts dels nostres comerços, son dignes parions dels de les grans ciutats, i aquest esperit el veiem reflexat en totes les industries.

Avui toca el torn a la Barberia que a la Pujada del Castell, te establecta el nostre amic En Antoni Mercader, qui ademés de renovar tot al Saló, ha adquirit uns sillòns sistema Americà, que per medi d'un habil mecanisme, posen al client en diferentes i cómodes posicions. Aquesta innovació que ha donat a coneix.

xer el Sr. Mercader, es de resultats tant pràctics, que no dubtem veurer-la aplicada en establiments similars.

Ens plau molt consignar noves com aquesta.

Excs d'original.

Per aquest motiu deixém de publicar alguns treballs i solts, i un avis del Institut, que irán aparegurent en nombres successius.

D. BOSCH (fotógrafo)

Calle de Llers, n.º 20.—FIGUERAS

Decidido e infatigable siempre, en introducir dentro de mi magestuoso y explendido taller fotográfico, todos los adelantos de la fotografía moderna; me es grato anunciar, que después de haber adquirido como único en la provincia, el maravilloso invento de las fotografías Animadas; ahora me honro también, en anunciar un trabajo único en la provincia y es el de trasportar en portal minada, el retrato de una señora sea de edad, o joven, en el más rejuvenido y hermoso cromo, de los que se ven expuestos en las librerías.

Tambien acabo de instalar como he visto en Paris en un departamento de mi espacioso jardín, una pista exprofesa para fotografiar automóviles y cualquier otro carroaje, incluso caballos sueltos y con jinete, para cuyos trabajos, acabo de montar un Lente que posee un An-gulo potentísimo.

PRECIOS SUMAMENTE AJUSTADOS

GANGA.—Para vender hay una bicicleta, con tres marchas, casi nueva; una mesa redonda para café; un mostrador con todos los accesorios para una tienda.

Muy barato. Razón casa Canet.

Mercat del dia 12 de Juliol

Blat.	Hectòlitre 31'25 a 30'00
Ordi.	18'44 a 18'13
Civada.	15'00 a 12'50
Moresc.	28'75 a 27'50
Panis.	37'50 a 30'00
Mongetes.	56'25 a 00'00
Mongets.	56'25 a 00'00
Faves.	23'75 a 00'00
Vesses.	26'25 a 00'00
Sigrons.	45'00 a 00'00
Patates.	qq. métric 8'82 a 7'22
Oli.	Hectòlitre 185'53 a 177'46
Xais de un any.	20'00 a 16'00
Oques una.	8'00 a 6'00
Cònills, parell.	6'50 a 4'50
Anecs.	8'00 a 6'00
Gallines.	13'00 a 11'00
Pollastres.	7'00 a 4'00
Ous, dotzena.	1'65 a 1'60
	» compte de 30 dotzenes. 50'00 a 49'50

REGISTRE CIVIL DE FIGUERES

del dia 8 al 14 de Juliol.

NAIXEMENTS

Dia 10.—Francisco Martí Tauleria.

» 13.—María Casals Planas.

MORTS

» 8.—Joan Coll Martell, 21 a. s.

» 8.—Concepción Serviola Malla, 3 m.

» 11.—Balbina Imbert Sala, 64 a. v.

» 11.—Joan Abós Prat, 77 a. c.

» 12.—Albert Guri Giralt, 54 a. c.

» 12.—Angela Llobell Gramova, 13 a. s.

» 13.—María Casaponsa Pujadas, 63 a. c.

» 14.—Jaume Esteve Briansó, 2 mesos.

Imp. J. SERRA, Caamaño, 21.—Figueras.

CONSULTORI MEDIC-QUIRURGIC

Joaquím Jubert i Eliseu Jubert

(Malalties de la PELL)

(Malalties de les CRIATURAS)

CIRURGIA GENERAL

Piazza de l'Oli, 1 pral.

DE

Telefon 205

GIRONA

BAR «EL VERMOUTH TORINO»

DR

JAIME ROURA

SIRVE TODA CLASE DE APERITIVOS DE LAS MEJORES MARCAS

Casa especial del Vermouth

MARTINI ROSSI de Torino

es el mejor y el mas higiénico

PRECIOS SIN COMPETENCIA

8, Subida al Castillo, 8.—FIGUERAS

BANCA Y CAMBIO

DE

J. Ferrán y Galter

(Sucesor de Miguel Colldecarra)

Compra y venta de valores, pago de cupones, descuentos de letras, giros sobre París y plazas de España, cambio de monedas, cuentas corrientes, depósitos de metálico y de títulos en custodia, etc. etc.

Calle Vilafant, 2 y 4.—FIGUERAS

RECADERO

— DE —

FIGUERAS A PERPIGNAN
y vice-versa

Admite comisiones los Jueves y Domingos en el «Café Bar Parisién», Rambla; y calle de Perelada, 13, Figueras. En Perpiñan, Rue Grande San Martín, 71.

NO COMPREU MOBLES

sense visitar primer el gran magatzem

EL 24

— DE —

ESTEVE VILANOVA

Carrer Amplia, 24.—FIGUERAS

Solidesa, elegancia, baratura.—Exposición permanente.

Por

10 céntimos...

pueden mineralizar Vdes. mismos, instantáneamente el agua de mesa, haciéndola alcalina y litinada, ligeramente gaseosa, digestiva, muy refrescante y agradable, aun pura. Basta para ello hacer disolver en un litro de agua potable un saquito de

LITHINÉS
del
D'GUSTIN

El agua así mineralizada constituye el régimen indispensable para preservar las enfermedades y curar las afecciones de los riñones, vejiga, hígado, estómago, intestinos

Cada caja contiene 12 paquetes permitiendo hacer 12 litros de agua mineral.

Depositari únic per a Espanya: M. DALMAU I OLIVERAS

Passeig de l'Industria, 14.—BARCELONA.



«El Eco de la Moda»

NARCISO FONT

SASTRE-MODISTO

Plaza Constitución, 4 y Portella, 1.—FIGUERAS.

Corte y confección elegantes.—Especialidad en trajes de Señora y de ceremonia.—Gran esmero en todos los trabajos.

DISPONIBLE

FARMACIA FERRÁN

Subida al Castillo, 6.—FIGUERAS

Centro de Específicos Nacionales y Extranjeros.—Depósito de Aguas minero-medicinales.—Ortopedia.—Sueros y Vacunas.—Inyectables esterilizadas.—Dosimetría.

Especialidades Farmacéuticas FERRÁN

Fosfomaltina Granular. poderoso tónico reconstituyente.

Neurokephaline. Específico seguro e inofensivo para curar rápidamente el dolor de cabeza.

Píldoras laxo-purgantes. Purgante suave y agradable. Regulador de las funciones intestinales.

Lombricida vegetal. Infalible para hacer expulsar los gusanos intestinales de los niños.

Loción capilar. Higiene de la cabeza. Hermosa el cabello; evita y detiene su caída.

Agua de colonia higiénica. Clase extra.

Ron quina puramente vegetal. Superior calidad.

Tópico calicida. Cura radicalmente sin dolor ni molestia los callos y durezas de los pies.

Depósito general:

FARMACIA FERRÁN.—FIGUERAS

SEÑORAS

Si quieren conservar la tersura del cutis y evitar la molestia y mal olor de los sudores locales usen a diario

HERMOSANELFA

El único antiséptico que evita infecciones por la piel después de afeitar y cura los granos es la

HERMOSANELFA

No olviden nunca pedir en las peluquerías pulverizaciones ó masajes con

HERMOSANELFA

DOCTORES

Para las enfermedades de la piel, higiene de la boca, curación de heridas, llagas, por antiguas que sean, quemaduras, etc.

HERMOSANELFA

AL POR MAYOR:
Farmacia de Luis Figa y Bigas
LLANSÁ.

ENCARGOS EN FIGUERAS:
AGUSTIN PUIG, S. Vicente, 12.

I. CARLOS MERCIER

Sucesor de ESTEBAN POMÉS

Fábrica de Pastas finas para sopa

Calle Nueva, núm. 6 y Blanch núm. 1

Teléfono, núm. 52

FIGUERAS.—(Provincia Gerona)

Fábrica de Hielo

Cámara Frigorífica

para detalles y condiciones

DIRIGIRSE A LA FÁBRICA

Calle Concepción, 17

Teléfono, núm. 71

FIGUERAS

Consultorio del Dr. Tutau

Para enfermedades Venéreas y de la Piel

Nuevo horario de Consultas

Días laborables	{ De 11 a 12 mañana	Jueves: solo de 10 a 1 mañana
excepto los jueves	{ » 4 1/2 a 6 1/2 tarde	Festivos « 10 a 12 id.

Calle Vilafant, 24, bajos.—FIGUERAS