

Any XV • Núms. 173-174  
Palamós, Maig-Juny 1928



**Extraordinari dedicat a la**  
**Festa Major**

*Sumari*

Pòrtic.— Estens la llum silent, per Ramón Xuriguera.— El mercat de Palamós, per Ll. Barceló i Bou.— La Costa Brava, per J. Gelabert i Crosa.— L'Histriónisme, per T. Roig i Llop.— Una excursió a Recasens, per Ll. Barceló i Bou.— La vinguda a Catalunya del C. C. G. B. I.— Un dematí per mar — Perquè no riu Lina?, per C. Pruneda i Balot.— Cançó de pirata, per J. M. Guasch.— Col·loqui d'amor, per J. Gelabert i Crosa.— Del Carnet Futbolístic.— Programa de Festes.— Tonades inicials, per J. M. López-Picó.— Crònica local. Registre Civil.— Moviment del port.

**Preu  
d'aquest n.º  
65 cts.**



J.

Telèfon 2060

S. P.

# Cabarrocas - Lluch

AGENT DE DUANES COL·LEGIAT

---

**Cases a Port-Bou  
i Cerbère**

Corresponsals a París:

3, Rue Saint-Vincent-de-Paul

Casa Aliada: LAVION -  
Rue Stanley, 80 - Bruxelles.

**Corresponsals a**

Marsella, Le Havre, Ginebra, Basilea  
Melilla, La Junquera, Irún,  
Bilbao i Pasajés.



**CASA CENTRAL: BARCELONA**

Via Laietana, 30



# **RECADERO B. María**

## **PALAFRUGELL**

---

---

Transportes y encargos en Camión  
de Torroella de Montgrí, Pals, Bagur  
Palafrugell, Palamós, San Feliu de  
Guixols y Llagostera

---

---

**Agencias en Barcelona: Tantarantana, 23**  
**Calle Rech, 18**                      Teléfono 2434 A.

*Mucha producción y buena Calidad*

**La Máquina** construida en los TALLERES  
**Melich** de Palamós, registrada con la patente nú-  
mero 101.076 es sin duda la más adelantada y más útil en  
el arte de fabricar discos de Corcho.

Sin cambio de pieza alguna corta los calibres 26-27-  
28-29-30 milímetros.

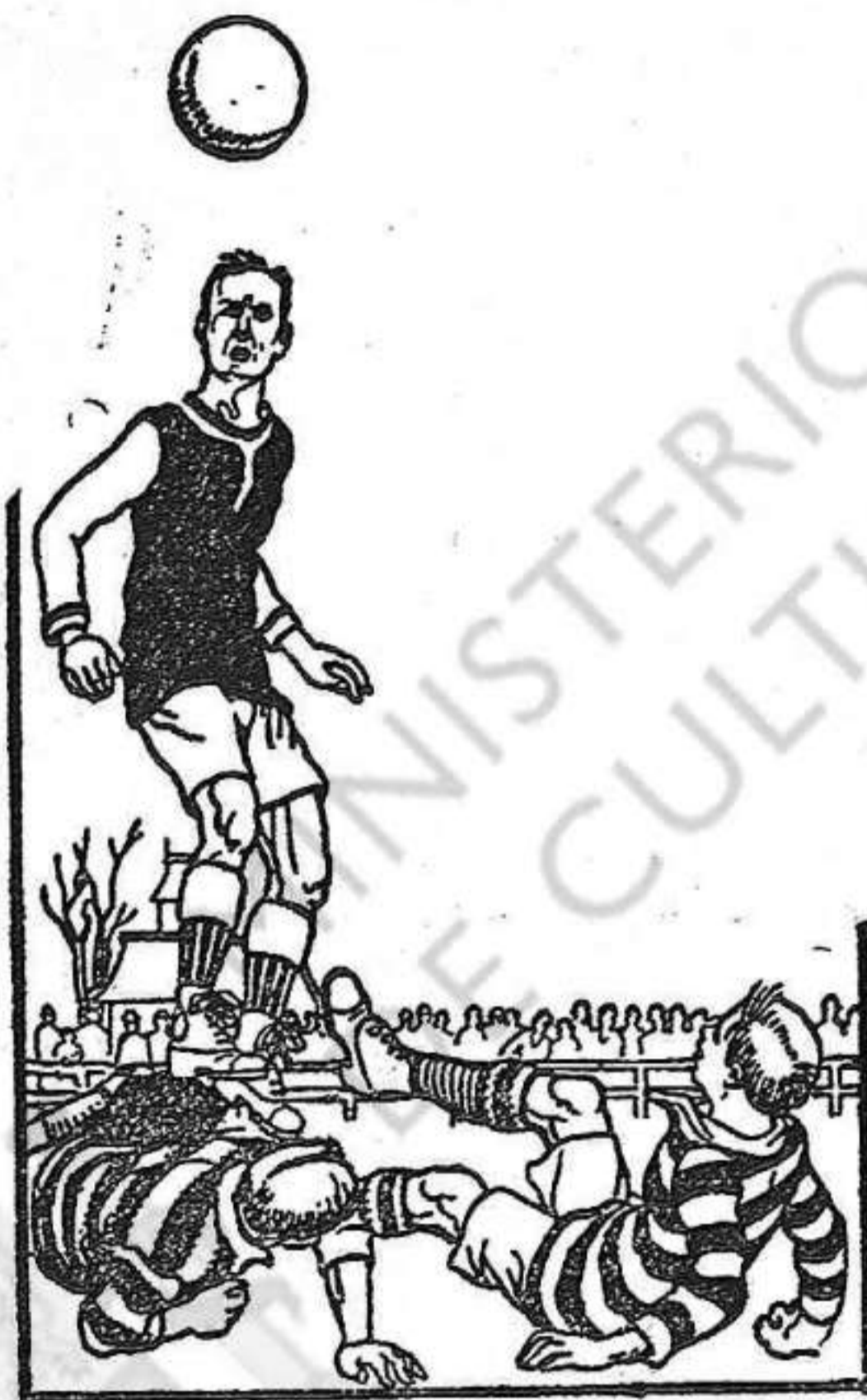
*Es la Única Máquina*

automática que puede cortar estos calibres cambiando so-  
lamente las cuchillas.

# AGUA OXIGENADA **VOLCAN**

✿  
**Antiséptico  
ideal**

✿  
**Higiene de  
la boca y  
garganta  
etc. etc.**



✿  
**Blanqueo  
de  
los dientes**

✿  
**Decolora-  
ción del  
cabello  
etc. etc.**

Indispensable para las caídas, heridas, lesiones,  
golpes, contusiones, etc.

INSISTA USTED EN PEDIR LA MARCA

## **VOLCAN**

De venta en las Farmacias, Centros de Especificos y Droguerías

**Agentes en España:**

**J. Uriach y Cía S. A.**

**Bruch, 49**

**Barcelona**

# MODERNA ESCOLA DE PIANO

PROFESSOR: R. CASAS

Plan d'estudis de l'Acadèmia Marshall de Barcelona - Nova tècnica del pedal segons Granados.

CONFERÈNCIES DE TEORIA I HISTORIA DE LA MÚSICA  
LLIÇONS PARTICULARS I A DOMICILI

On parle français

Englis spoken

Casa fundada en 1852

## Sastreria de JOAN PRAT

Trajos del país i inglesos

Telèfon 5160 A

Ronda de St. Pere, 7, ent.

Barcelona

**MAQUINARIA  
I ARTICLES  
PER LES ARTS  
DEL LLIBRE**

Tipus d'impremta. — Filets de coure. — Papers JOHANNOT  
— Fustatge per a impremta. — Imposicions de ferro i de  
metall d'impremta. — Numeradors de ma i de platina — Mà-  
quines de cosir amb corxets i fil-ferro rodó i plà sistema  
GEBLER per impremtes. Encuadernacions i Fàbriques de  
Caixes de cartró — Les millors Màquines de cosir amb fil  
textil sistema EGGER. — Instal·lacions completes d'impre-  
tes. — Màquines noves i RECONSTRUIDES per IMPREM-  
TA, LITOGRAFIA I ENQUADERNACIO.

Rambla de Catalunya, 91 - Telèfon 3275 A.  
Telegrams "Artelibro".

*Casa C. Gorchs i Esteve e Barcelona*



*DAMBLA DEL GENTDO 27 DEL  
ENTRADA: CALLE COLON, 1*

*Barcelona*

# G. TELL GURI

ODONTÒLEG

CONSULTA: Dimarts i Divendres de 11 a 1 i de 2 a 5

CARRER MAJOR, 32

PALAMÓS

**Agencia Comercial - Marítima**

## E. Griera y Coll

Aduanas y Transportes - Representaciones - Exclusivas  
Depósitos - Muestrarios - Seguros en general - Consig-  
naciones de buques - Exportación de plátanos

**Cuatro secciones, completamente independientes, debida-  
mente atendidas por personal activo e inteligente**

*Ofrecemos a Vd. nuestros servicios, ¿podemos servirle en algo?  
¿Necesita Vd. de un buen Representante, Agente, Corresponsal  
o Depositario en las islas Canarias?*

**Solvencia - Moralidad - Actividad comercial**  
son las condiciones de nuestra casa.

Direcciones { Oficinas: **Domingo J. Navarro, 22**  
Telégrafo: «**HANSA**»  
Correo: **Apartado 159**

Teléfono 419 - **Las Palmas** (Canarias)



**Lunas  
y biselados**

**ESPEJOS**

**«MURGUÍA» S. A.**

**Vidrieras artísticas - Grabados**

**Curvados**

**Esmaltes**

**Instalaciones**

Despacho: SEPÚLVEDA, 166 - Teléfono A. 1123

**Barcelona**



Talleres: **Monfart y Castillejos.** Teléf. H 547

Panadería

**Vienesà**

**Especialitat en pa de Viena**

**Pa de luxe \* Pa de St. Isidre**


Palamós

**Plaça del Forn, 3**



**ESMERAT SERVEI A DOMICILI**






ALFOMBRES  
TAPISSERIES  
LLENCERIA

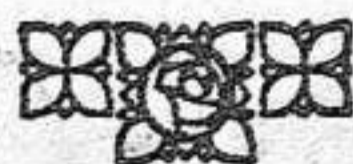
**A. Blanco Bañeres**

---

Plaça St. Jaume **BARCELONA** :: Call, 21 ::  
TELÈFON 190 A ::  St. Honorat, 113



IMPORTACIÓ DIRECTA  
DE TAPISSOS  
DE SMIRNA I PÈRSIA  
(ORIENT)



Especialitat amb els anusats a mà de  
fabricació nacional.

Complet assortit en calçat  
Colors última moda

**Narcís Roig**

Carrer Major, 49

**PALAMÓS**

**American Bar**

Es serveixen refrescs i begudes  
de marca.- Cafè especial

Carrer Major

**PALAMÓS**

**Cap de St. Sebastià -- Palafrugell**

En el punt més bell de la Costa Brava

**HOTEL RESTAURANT** dirigit per  
**MODEST LLADO**

RESTAURANT AL CO-  
BERT I A LA CARTA  
CÓMODES  
HABITACIONS

Durant aquest estiu l'Hotel tindrà  
a la disposició de tots els estiu-  
jants del mateix, un auto per  
anar i tornar de Llafranch a  
l'hora del bany.

Autos turisme a l'arribada de tots els trens a l'estació de Palafrugell.

Telèfon 7 de Calella de Palafrugell

*F. Vidal*

PINTOR

*Palamós*

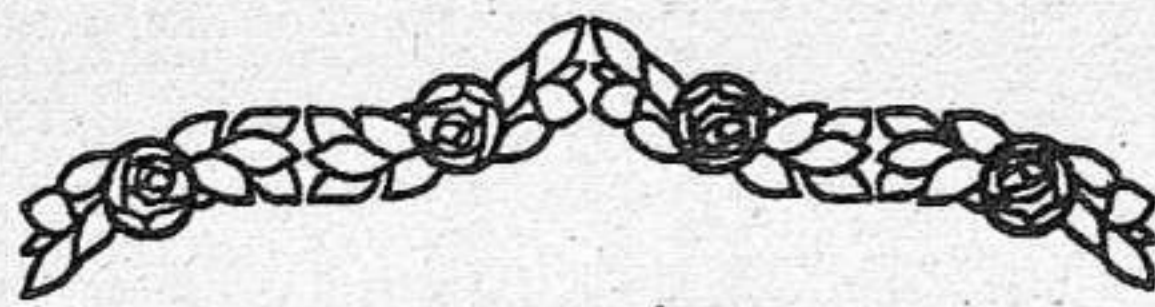
Taller de Cirabotes de

**Isidre Bernis**

Plaça del Forn

**PALAMÓS**

ELS DIES DE FESTA MAJOR SERÀ OBERT FINS LES 12 DE LA NIT



# “**SEDAS GÜTERMANN**”

**SON LES MILLORS PER CUSIR I PER A LABORS**



CENTRE GENERAL DE SUBSCRIPCIONS  
i Venda de Periòdics i Revistes de tota classe

## **SALVADOR PLAJA**

Paper de fumar a l'engròs - Representant  
de les marques Kaol i Servus i dels Maltes i productes vegetarians

Encàrrecs per a impremta \* Carrer de Munt, 43

**PALAMÓS**

## **HUESPEDES : POSADA SPORT**

Esmerado Servicio a la carta

**J. AMAT \* PI Y MARGALL, 8 \* PALAMOS**

**Molí de Farines :: Magatzem de Grans de**

## **Francesc Cargol**

**PALAMÓS**  
Carretera del FAR

Tinc el gust d' oferir als meus clients i al públic en general, el Molí montat amb el modern motor Ruston amb el qual puc fer farinades superiors a les que fins avui venia fabricant.



En su  
mesa de Fiesta Mayor.  
ha de haber una botella  
del exquisito licor

# ANÍS DEL MONO

VICENTE BOSCH · BADALONA · ESPAÑA  
· famoso en todos los países ·

# Fábrica de Perfumería

## "LA FLOR DE LOS ALPES"

EXTENSO SURTIDO EN PERFUMERÍA DEL PAÍS, EX-  
TRANJERA Y TODA CLASE DE OBJETOS DE  
TOCADOR PARA PELUQUERÍAS

### Especialidad de la casa

Colonia Sport Frasco de 1 litro . . .	11'—
» » » » 1/2 » . . .	6'—
» » » » 1/4 » . . .	3'50
» » » » 1/8 » . . .	2'—
Loción » » » 1 » . . .	12'—
» » » » 1/2 » . . .	6'50
Fija pelo » » » 125 grs.	2'—
Crema de Masaje Peruano 125 grs.	2'50
Masaje Peruano (líquido) 180 grs.	4'—
Crema de Masaje Peruano 1/2 kg.	7'50
(El Masaje Peruano también se sirve en un solo cuerpo.)	

Quinas y Colonias a Granel, desde 1'75, 2'25, 2'75, 3'75, 4'50 y 5'50 litro. Se sirve en garrafones de 4, 8, 12, 16, 25 y 32 litros.

La navaja J. Seijas se recomienda por su buena calidad.—Precio: 8 ptas.

Sillones Americanos (Pedir catálogos)

### Barcelona

Calle S. Pablo, 15

Teléfono 3675 A

Taller  
de Fotogravats  
S

**M. SOLANO**

Suc. de Vda. Bonet

**Reproduccions  
artístiques**

**Autotipia**

**Fotolitografia**

**Tricomia**



ARIBAU, n.º 9 interior

Barcelona

FÀBRICA D'AIGÜES CARBÒNIQUES

D'EN

DOMÈNEC BALLESTA

CARRER DE MUNT, 31 - TELÉFON 34

PALAMÓS



Proveu la gasosa "SUPERIOR"

i

el deliciós refresc  
de gran moda



**De fabricació exclusiva en aquesta comarca**

Calitat immillorable i de neteja absoluta amb la  
màquina rentadora d'ampolles a aigua corrent

**automàtica KLEIN - Única a Palamós**

Dipòsit de l'acreditada cervesa «S. A. Damm»

JARABE, POLVOS Y CACHETS



(INVENTADO EN 1838)

Una figura y un nombre famosos, son los del Prof. Girolamo Pagliano de Florencia por ser el autor del

# JARABE GIROLAMO PAGLIANO

Jarabe, Polvos y Cachets  
Inventado en 1838

Desde muy cerca de un siglo que es la medicina más popular para combatir las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, etc. y el mejor depurativo de la sangre.

De venta en todas las farmacias, Centros de específicos y droguerías.

Agentes para España:

**J. Uriach y C.<sup>ía</sup> S. A.**

Bruch, 49.- BARCELONA

Todo frasco o caja debe llevar la marca en tinta azul

Insista usted en pedir la marca GIROLAMO



# Cafè del Teatre

de  
**Salvador Perich**

Situat  
en el punt més cèntric de la  
població



**Palamós**  
Carrer Eixamplis

**Begudes Fresques** ❁ **Esmerat Servei**

## MARIAN GRASA IBAÑEZ

SUCCESSOR  
DE INDUSTRIAS REUNIDAS CABRÉ



Venda a l'engròs i a la menuda de BISUTERIA i QUINCALLA  
ARTICLES DE CEL·LULOIDE i GALALITH :: PINTES,  
GUANTS i tota mena d'articles de PELL :: Sempre Novitats

PLASSA REIAL, 3  
**BARCELONA**

# CASINO

## «LA UNION»

**Plaza de Wilson - PALAMÓS**

Esmerado servicio de Bebidas • Mantecados  
Granizados • Espléndida miranda al mar

Sardanas y bailes amenizados  
por la renombrada Orquesta

**COBLA "LA PRINCIPAL", DE LA BISBAL**

Gran servicio de Conserjería a cargo  
de D. JOSÉ IGLESIAS

## C.ies d'Asurances Générales

Delegación  
general para  
España:

**Alarcón - 9  
MADRID**

Sucursal para  
Cataluña;

Rambla de los  
Estudios, 12-1.º  
Barcelona

**Seguros de Incendios (1819)**

Paralización industrial — Pérdida de Alquileres —  
Motín — Riesgo locativo.

**Seguros de Accidentes (1912)**

Del Trabajo — Responsabilidad civil — Todos ries-  
gos (autos) en una sola póliza — Contraseguro para  
carros — Individuales o combinados con enfermedades  
Robo, Cristales, Pedrisco.



**REPRESENTANTE PARA PALAMÓS Y SU COMARCA:**

**Eugenio Vert-Rouvier**

CALLE VIENA, NÚM. 9



Depilatorio



ROSINA

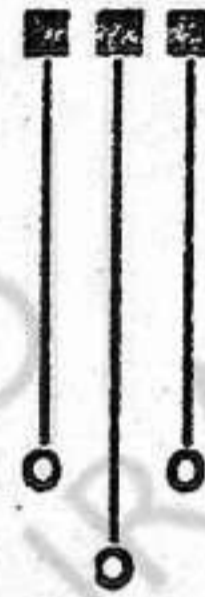
DEPOSITO: UNITAS, S.A.

LIBRI (CALLE) 23 BARCELONA. TELEF. A1748

# HOTEL DE EUROPA

Situado en punto céntrico de la ciudad  
con vistas a la Rambla.

Teléfono 672 A.



Calle Boquería, 12

BARCELONA

# GARATX

TALLER DE REPARACIONES,  
PUPIL·LATGE, NETEJA DE COTXES,  
GASOLINA, LUBRIFICANTS, i  
NEUMATICS DE TOTES CLASSES

CARRETERA DE GIRONA

# BICICLETES

EXPOSICIÓ — VENDA — REPARACIÓ

CARRER EIXAMPLIS

Emili GROS PALAMÓS

Tot Confort — Quartos de Bany i Dutxes  
Aigua corrent, freda i calenta a totes les habitacions

# Pensió Mayoral

**De primer ordre**

Rambla del Centre, 21 i 23  
Plaça Reial, 13  
Entrada Carrer Colom, 3

**Barcelona**

SITUACIÓ CÈNTRICA

CUINA EXCEL·LENT

## Orquestrina Jazz

# BEVISKIS

S'ofereix a entitats i particulars  
per amenitzar tota mena d'espectacles  
balls, concerts, etc.



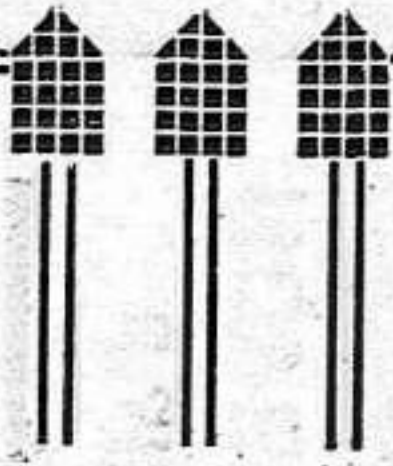
✦  
Immens  
Repertori  
modern

Per informes i contractes adreçar-se a

**R. CASAS**

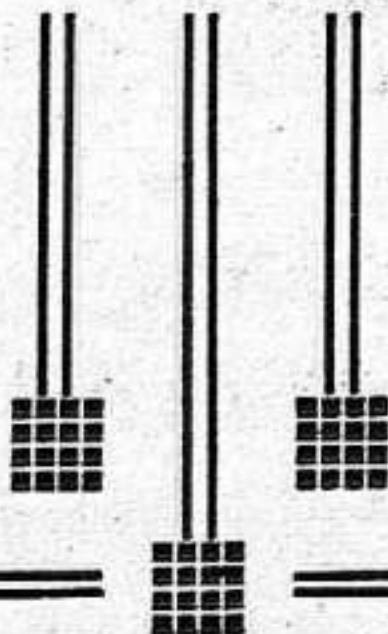
Baltimore, 1 - PALAMÓS

✦  
Lo més  
modern en  
ballaires



PAPEL  
DE  
FUMAR

**BAMBÚ**



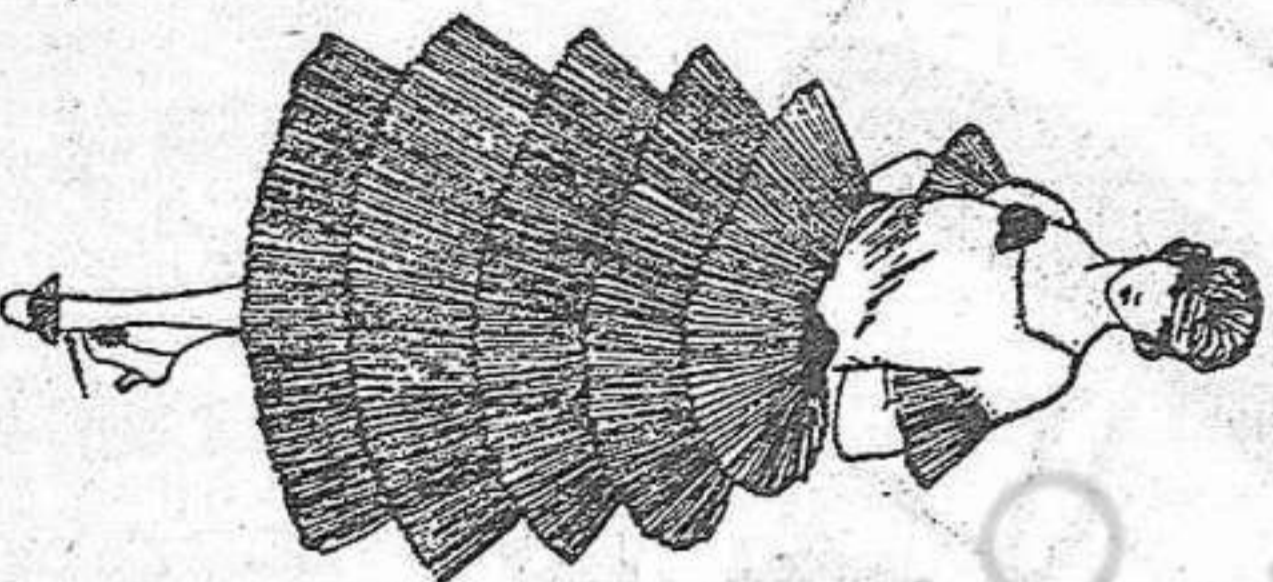
# ALBERT BONNET

Merceria i Novetats

**PLISÉS**

d'alta

NOVETAT



**BRODATS**

per a

MODISTERIA

Calats - Picats - Forreria de botons

La Casa que serveix amb més puntualitat, acreditada per la perfecció i economia en els treballs.

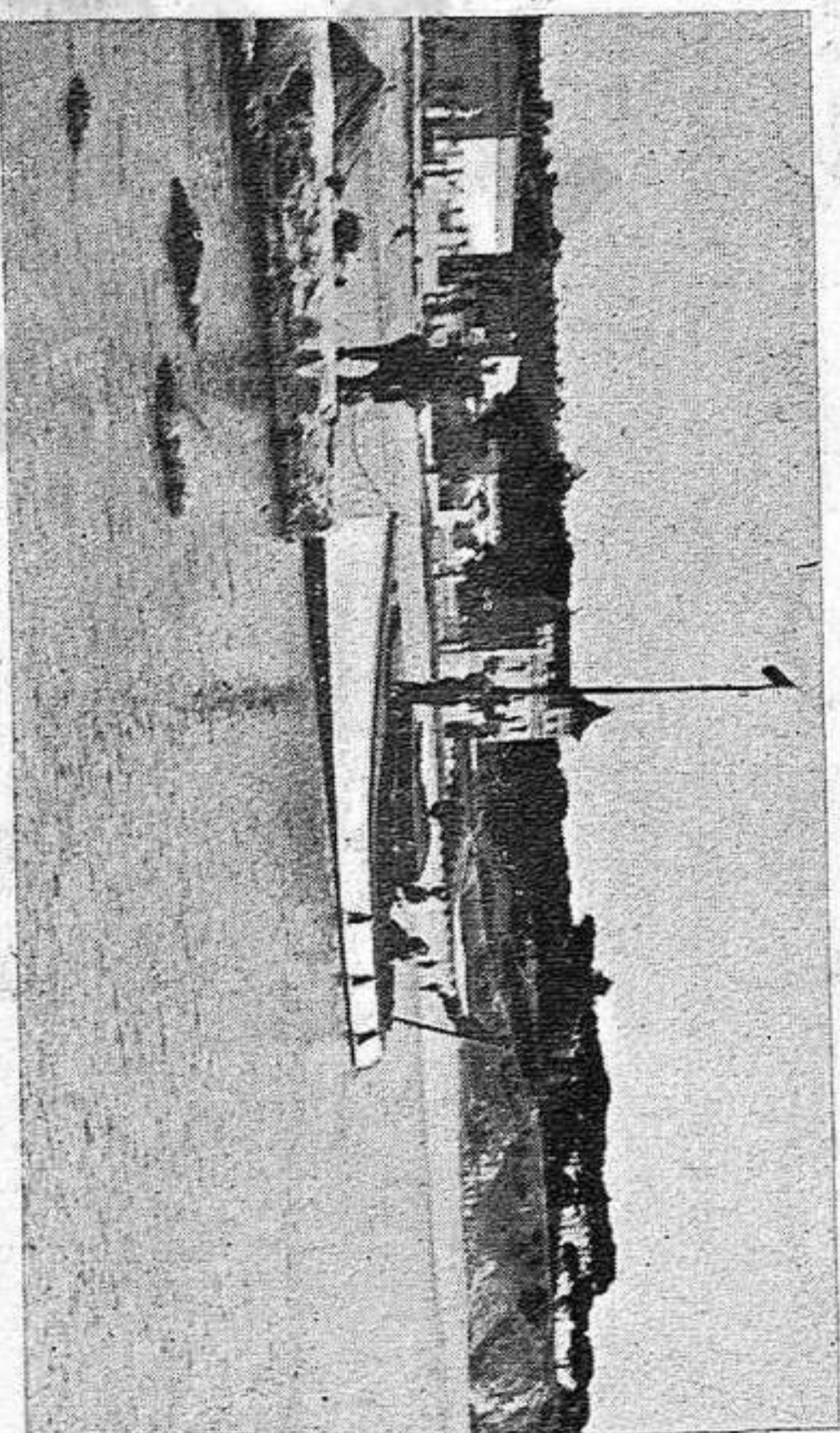
Clarís, 15

**BARCELONA**

Excursions per la  
Costa Brava

CANOT

**ESPARRAI**



Motor Hispano ~ Sulza 15 H.P.

Velocitat 9-10 milles

Capacitat per 10 ~ 15 persones



EL PROBLEMA  
de una buena tinta para escribir  
**WATERMAN'S "Ideal" INK**  
LO RESUELVE!

Casa Matriu:

**BARCELONA**

SUCURSALS:

Badalona, Figueres,  
Granollers, Igualada,  
Inca, Lleida, Manresa  
Palma de Mallorca,  
Sant Feliu de Guixols  
Tàrraga i Vich

AGENCIA:

Santa Coloma de Far-  
nès.

La casa de Girona data del 1915

CARRER DE CIUTADANS, 12

# BANCO de PRÉSTAMOS y DESCUENTOS

FUNDAT L'ANY 1878

Realitza tota mena d'operacions bancaries.

Especialitat en la compra-venta de títols i moneda estrangera

Dipòsits en custòdia.



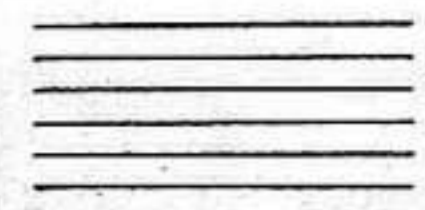
Cambrà cuirassada amb compartiments de lloguer  
des de 20 Ptes. anyals; Impostos a càrrec del Banc.



CEREALS

i

Gasolina



J. LLOBERAS

GIRONELLA



Palamós

Pi Margall, 26-28



*Si vostè s'aprecia*

de tenir una exagerada  
pulcritut en la seva roba  
interior, sabrà que això  
s'aconsegueix rentant-la  
amb

**SABÓ**  
**CHAMBO**



E. GARRIGA  
Via Layefana 17.  
BARCELONA.

# HOTEL-RESTAURANT

## “El Geroglific”

en la incomparable

### Playa de «La Fosca»

A un Km. y medio de Palamós - (Costa Brava)  
Primera Colonia Veraniega Marítimo-climato-  
lógica de Cataluña

Habitaciones con agua corriente y  
luz eléctrica

**Excelente servicio de Restaurant**  
**Cubiertos desde 6 pesetas**



Se alquilan en “Colonia Geroglific” CHALETS amueblados.

La Fosca es la playa más bella, limpia y fresca de toda la Costa Brava. - Es el ideal para Veraneo.

«Amb Déu Vingau; amb Déu anau,  
i, com volgau, torneu sisplau».

A partir del día 24 de Junio, Fiesta Mayor de Palamós, estará abierta al tránsito la nueva y espléndida carretera de Palamós a La Fosca. - Sorprenden al turista los magníficos panoramas que desde ella se contemplan, pues corre esta carretera a lo largo de la Costa y permite gozar ampliamente de la soberbia belleza de este trozo de la Costa Brava

# MARINADA



## Pòrtic

Al presentar-vos aquest Extraordinari, sentim en nosaltres vibrar l'esperit de la Festa, l'hàlit de la tradició mai interrompuda que des de llunyans temps ha vingut mantinguent en mig de les èpoques més crítiques i de les temporades més ufanes, el calor d'aquestes simpàtiques festes amb que celebra nostra Vila la diada de Sant Joan.

Per això, envaïts d'aquests sentiments, no ens deixem emportar del pessimisme que sembla existir, per raó de la crisi, en la preparació del programa, i decidits com sempre al desig d'honorar nostra Festa, us fem a mans aquesta edició, preparada amb tot l'entusiasme d'uns cors joves que agraeixen prèviament l'acolliment que s'ens faci i que esperem que estarà al nivell de les belles planes amb què ens han afavorit els nostres col·laboradors, als que fem constar aquí el nostre agraïment i la felicitació més sinceres.

## MARIÑADA

Ben contents en sortirem, de la feixuga tasca que ens porten sempre els extraordinaris, si aconseguim atraure algun foraster que en admirar la perfecció amb que aquests dies sab engalanar-se nostra vila, ens agrairà la propaganda i els elogis que en fem de la mateixa, i molt serà que algunes de les belles flors catalanes que ens visitin, empordaneses quasi bé totes, no s'en emporti alguna esperança florida en destriar algun ball en l'envelat que és on nostres noies, engalanades, amb la mirada brillant i la simpatia brollant-els-hi abundosa, ens enamoren i captiven.

En mig d'aquest entusiasme, solsament ens doldrem de que a Palamós, com en tants altres pobles, les manifestacions de cultura, les festes escolars, exposicions, concursos, etc. es trobin bandejats d'una manera tan terminant. Aquestes festes, que serveixen per enlairar l'intel·ligència i per conreuar el bon gust, es troben substituïdes generalment, per partits de futbol i altres manifestacions que res tenen d'higièniques ni d'educatives.

Però, en doldre'ns d'aquesta omissió, no podem menys d'acceptar els descans pel cos i esplai per l'esperit que sempre ens proporcionen les Festes Majors, en quins diferents festeigs ens sadollarem de gaubança i en quins dies ens oblidarem de tot el que no traspui a Festa.

I en les sardanes, en la taula, en concerts i en l'hora més inquieta de totes, la del ball o la del passeig sota aquestes nits tan esplendents de Juny, disfrutem amb confiança, presentant cara riallera, lluminosa d'optimisme.

Delectem-nos amb la poesia de les encisadores festes que es preparen. Palamós, corresponent a la seva tradicional galanía, us rebrà a tots, forasters amics, en una encaixada fraternal, i disfrutareu com nosaltres d'una alegria pura i sanitària que ens allunyarà a tots de les grisors del mon, com si d'una rosa s'en amaguessin les espines als sons d'una música divina.

# Estens la llum silent...

Estens la llum silent de la mirada  
com una branca d'ametller florit,  
de fresques claredats agombolada  
sota la franja del capvespre humit.

Respir de rosa, volva deixatada  
sobre la branca nua de mon pit,  
ara sadoll de gotes de rosada  
del teu mirar silent i agemolit.

Demà voldria que tornés amb l'alba,  
l'acord placévol del teu esguard clâ.  
—El dia fugí com una frase balva  
i enclofà l'hale del teu bell mirâ—

Voldria que tornés; amb la paraula,  
la branca nítida de pétals verds  
que xopa els dies de blancsors de faula...  
O, clar refugi dels teus ulls oberts!

RAMON XURIGUERA

MARINADA



## El mercat de Palamós

Palamós és tan petit de conreus, que necessita dels pobles veïns per viure.

Si no fossin aquelles dones del pla de St. Joan, de Calonge, St. Deniel i St. Antoni que cada matí acudeixen amb aquells cistellassos curulls, un a cada braç per guardar l'equilibri, els pobres palamosins veurien primer el sol que les llegums, les fruites i les hortalisses.

Elles ho saben i s'ho fan pagar; car segons el dir de les dispeseres, el mercat de Palamós és el més car que hi ha a tots aquests voltants.

Arrenglerades en dos files tot el llarg del Carrer Major, fan parada de les fruites dels camps, de les collites de la terra i de l'aviram del corrals.

## MARINADA

Dóna bo de veure aquella riquesa de maduixes, cireres i albercocs; peres, pomes, préssecs i raïms quan n'és el temps, amb aquella oloreta que desprenen i aquells colors tan vius i temptadors.

Així com un general passa revista a les tropes, els compradors van passant, i massicant aquí, palpant allà, quan són al cap del carrer se troben amb el cabàs un xic proveït, però amb les butxaques buides.

Les dones generalment regategen a més no poguer, i mig enfadades, disputen acaloradament perquè mai els fan prou bon pes. Una patata més aquí, dos tabelles de pèsol més allà, van augmentant les provisions, i se n'anirien amb tota la recança si no poguessin fer-se donar una bona caiguda.

Les qui tenen el vici de tastar, amb un gotim que pesquen a l'un, una cirera o unes maduixes a l'altre i uns grans de pèsol per provar si són tendres més avall, tot plegat fan un enfarfec que després tenen treballs a pair-ho.

El mercat del diumenge és el més gros i més concorregut, car molta gent proveeix per la setmana. En apropar-se la festa major o altra festa assenyalada sòl haver-hi una invasió d'avi-ran. Galls i pollastres, ànecs i conills, hi són portats de qui sap on, i mouen un xibarrí de crits i esvoletegaments en ésser sospesats i grapejats pels compradors que mai els troben prou grassos.

Els conills, quan en porten més de dos, solen te'ir-los aconduïts dins una saca, i la mestressa els va venent i triant de un en un agrapant-los per les orelles com si els tragués d'una conillera.

Els ànecs els agafen pel ganyot, i tot regatejant mentres va sospesant-lo, pensa el comprador amb les pessetes que li va a costar la festa, i sens donar-se'n compte, instintivament, va estrenyent la ma, i el pobre ànec vinga badar la boca i treure la llengua fins que el deixen mig escanyat.

Els pollastres, lligats per les potes de dos en dos, també sofreixen el seu martiri.

El mercat, però, és tan variat que hi ha de tot; el que dei-

## MARINADA

xa un per car ho compra altre que va depressa; i una pesada a l'un, i dues a l'altre, els cistells es van buidant i les pageses un cop han venut, van desfilant també per tornar a la casa llur on les espera la quitxalla i el marit rondinant de la tardança.

Abans de marxar però, han de passar per la peixateria a veure el peix que hi ha; i a la botiga a comprar un quarteró d'arròs, una lliura de sabó i qui sap si alguna medecina.

I dels quartos que han fet de les vendes, altra vegada se'n queden una part a la vila després de passar per tantes mans.

Del mercat de Palamós, és divertit esser-ne espectador per qui sab veure'l; però a qui li toca ésser comprador, ja cal que proveeixi les butxaques.

LL. BARCELÓ I BOU

# La Costa Brava

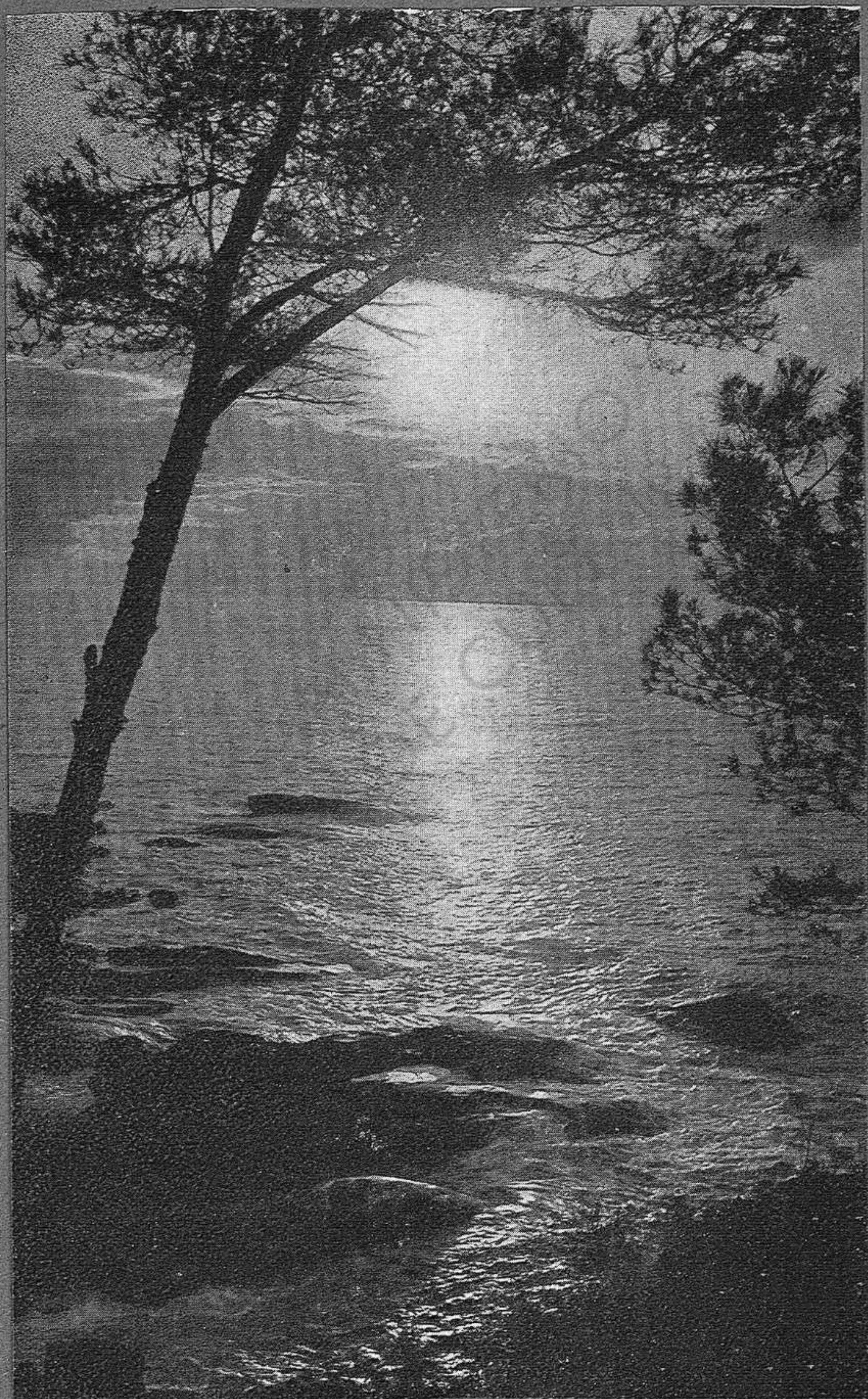
*Com és la costa brava d'encisera!  
Cada recó convida a somniar,  
quan l'alba fulgorosa i riallera  
l'acaba al de matí de deixondar.*

*Per ço, encesa la mar de gelosia,  
sovint la bat amb fúria de tità  
i, amb sos braços potents, ai si podia  
la seva magestat esmicolâ!*

*Peró en donar-li Déu tanta bellesa  
per tal que es pugui al mar emmirallar,  
volgué també vestir-la de fermesa  
per d'enveja els embats podê afrontar.*

JOAN GELABERT I CROSA





Contra-llum - Costa Brava  
(Cl. E. Sureda)



# L' Histrionisme

Decididament, Ramon Dalís era un gran actor còmic. Un dels millors-deien els uns. L'únic-deien els altres. Però tots plegats gairebé es podia dir que li tenien una admiració fanàtica. Tanmateix s'ho mereixia Ramon Dalís!. Quin treball, el seu! Quin gest i quina veu més endiablament enjogassats no tenia quan havia de remarcar una escena ben grotesca, de les que fan partir de riure!

Amb tot, ço que s'emportava les rialles de tothom era la seva ganyota, aquell rar torçament de llavis envers la dreta tan estrofolari que li feia arrufar el nas, aclucar un ull i moure-li una orella, tot a l'ensem, i que li donava a la cara un aire graciosíssim d'home que fa el viu i l'enganyen a les mateixes barbes...

En plena gloria, un dia va tenir un atac de feridura. Ramon Dalís, per un secret motiu d'amor propi, ho amagà tant com pogué. Simulà una temporada de descans... Treballava tant!...

En haver-se refet, tornà a les taules, tan fresc, en aparença, com abans. Els seus papers foren dits i representats amb més força còmica que mai: aquella ganyota, ara era més accentuada, més deliciosament bufonesca. Tothom hi reia a grans bocades, com adés.

Però vingué el segon atac de feridura, i llavors sí que Ramon Dalís s'hi va quedar tan llarg com era, per sempre. S'hi va quedar amb una ganyota de pallaso que glaçava de mirarla. I, així, hom hauria vist com els seus admiradors, en sortir de la cambra del mort, eren presos d'un neguit irresistible, com qui no sap si plorar o riure sota unes fines pessigolles que fessin sang...

TOMÁS ROIG I LLOP

# Una excursió a Requesens

La Pujada

L'auto que ens porta des de Figueres va seguint adalerat la carretera de França per Pont de Molins, Banys de la Mercè i Pont de Campmany. En ésser prop de La Junquera, en l'encreuament de la carretera que a ma esquerra va a Agullana i La Bajol, prenem la de la dreta que zig-zaguejant molt polidament ens deixa a la plaça de Cantallops.

El concepte que ens havíem forjat d'aquest poble, no l'havem pas tingut de modificar gaire; car si rònec ens l'havíem imaginat, ho resulta de bo de bo. Arredossat a una estribació de la serralada pirenenca, les cases no's destaquen pas gaire del terrer. El campanar, rústec com és, sobresurt un poc per la seva alçada, però entona perfectament amb la grisor de les cases i amb la color fosca de les suredes que creixen al seu voltant.

En passar per davant l'església, sentim els cants de l'ofici que, per honrar la festivitat del dia, Pasqua Granada, deu ésser més solemne que habitualment; car a les veus un xic desentonades dels devots feligresos, s'hi ajunta de tan en tan una passada de clarinet.

Passem de llarg, i ja fora poble, per conservar l'anomenada d'ardits excursionistes, emprenem la pujada per la dreuera que fa un seguit de giragonces curtes i ràpides en un empedrat de llicorelles molt gastades pel fregadís dels peus. L'ombra esmirriada que projecten els suros, fa que els raigs de sol en aquella hora avançada ens arribin quelcom mitigats, però el camí es va fent llarg, i ara tomba d'ací, ara tomba d'allà, la respiració es torna pesada i algun comença a alleugerir-se de roba i passar-se sovint el mocador pel front.

Conversant animadament amb un excursionista que és nou

a la colla no ens adonem que l'ascensió es va fent llarga, però algú, tal vegada més cansat que els altres, comença a treure comptes i a demanar dades al guia de quant acostumen estar-hi ells per fer aquell camí. Indagació inútil, car amb una pitrada més ens trobem a la collada i a les envistes del Castell de Requesens.

La pujada s'ha acabat. La carretera se'ns ofereix plana, ampla, ben cuidada, i ens portarà com per un passeig fins al peu del santuari, a la cantina que vulgarment se'n diu.

Per celebrar-ho cada u cerca un lloc apropiat per deixar en terra els entriquells que a les mans duia, i instintivament el cos s'aclofa a l'ombra dels suros freturós de descans.

### Requesens a la vista

La vall de Requesens s'obre en una vessant del Pirineu tenint per capçalera el Puig Neulós, ampla i profunda, ben definida per un seguit de serralades cantelludes que en molts indrets la roca viva fa com una mena de fistó.

Del mig d'aquesta vall emergeix un turó de regular alçada, i al cim de tot, com un niu d'àligues, el corona el Castell, rústec i sever al mateix temps, que's destaca perfectament de la verdor dels boscos i prats que l'envolten. La pedra nua s'adiu amb el to general, i des de sos marlets i torres hom pot contemplar a pleret el conjunt de la propietat que s'estén fins al confí de la carena en totes direccions.

Res té d'estrany que els seus fundadors, els Requesens que tant paper jugaren en la història durant molts segles, des d'aquesta posició privilegiada es consideressin amos absoluts del seu petit món.

País molt ric i abundant d'aigües, els torrents que baixen dels cims no xerrotegen com en altres llocs, sinó que parlen amb veu potent, que retruny en la solitud dels boscos, i consona perfectament amb les esquelles de les vacades que viuen vida lliure en totes aquelles afraus.

Tres o quatre cases fan companyia al santuari que hostatja la Mare de Déu de Requesens, aquella que en altre temps els empordanesos invocaven, i on acudien en professó a demanar-li la tramuntana.

## MARINADA



**Palamós, Vista parcial**

(Cl. Enric Sinjordiç)

Una plaça ampla i espaiosa, vorejada d'arbres de bosc i de jardí ens acull bondadosa oferint un mirador magnífic sobre una part de la plana de l'Empordà i el golf de Roses.

A llevant i a contra llum, el castell se'ns mostra orgullós rumbejant un seguit de torres i marlets entremig de la boscúria. De la plaça a la font vos hi acompanya un passeig de castanyers i surós. Passeig que té quelcom de parc i de jardí rústec on les hortensies, seguint el rieral, viuen perfectament sota l'ombra dels castanyers.

En aquests rierals hi canta constantment l'aigua xarbotant de les gorgues i saltant pel rocam en cascates rumoroses, on les truites espantadisses troben segur amagatall.

La caça i la pesca hi son defeses, i amb la vida lliure que porten les vacades, les ovelles i els porcs, hom comprendrà que els animals gosen de més llibertat que els homes, dit sigui sens retret.

## Puig Neulós

De bon matí, quan el sol qui sap encara on era, amb la bona guia del pastor hem emprès l'ascensió de la muntanya. Per corriols pedregosos que a l'esbiaixada van entre boscos de castanyers, faigs, hurons, grèvols i ginestells florits hem anat pujant fins al ras.

Els escamots de vaques i vedells eren eixeribits per les nostres passes i ens miraven encuriós però sens temor, car ja deuen saber que ells són els reis de la muntanya. Les tofes d'herba fresca se'ls ofereixen a cada moment, i les fonts i xaragalls els proporcionen segur abeuratge.

Ja prop de la carena, el bosc s'ha acabat completament; sols algun que altre matoll molt retallat per les vaques i ovelles apareix de tant en tant; clapes de sap i herba ho cobreixen tot excepció feta d'on la roca nua es dressa cantelluda en els espadats.

Som a la ratlla de França i ningú no ens demana el passaport; dues passes més o dues passes menys, hom no veu pas clarament on comencen els uns ni on acaben els altres. Hem arribat a la punta més alta que diu; Puig Neulós altitud 1257 metres, i en una pedra de marbre hi ha gravat un cor en relleu atravesat per una fletxa; Què voldrà dir?

La il·lusió que covàvem en emprendre l'excursió ha tingut una fallida, car la immensa plana del Rosselló se'ns apareix embolcallada en un mantell de boires, talment com una mar on les ones fossin de cotó fluix. Sembla que hom pugui passar-hi pel damunt com en una plana sens límits.

A l'Empordà passa el mateix; la boira tot ho tapa; ens considerem habitants d'una serralada que s'aixequés entre dues mars. Sort que el Canigó cobert de neus immaculades sobresurt altívol i majestuós.

La flora pirenenca ens captiva, i entre les moltes flores noves per nosaltres ens plau de fer un pom de violes franceses i espanyoles, que totes juntes no es diferenciï pas gens.

Al cim de la carena les vacades i les ovelles es repeteixen en molts indrets, i en un moment ha faltat poc per ésser espectadors d'un drama passional entre dos braus de banyes afilades, però la cosa s'ha arreglat i cada u ha tirat pel seu cantó.

En la vessant francesa hi ha una fageda grandiosa, tendra i espessa; el sol que's filtra entre l'espès fullam en arribar al

sòl cobert de fullaraca, ho fa en una tonalitat violada, tènue, finíssima, com no havíem vist mai enlloc.

Prou ens reca deixar aquell mirador altíssim, però la devallada és llarga i penosa, i les hores, l'etern turment de l'home, es van estalonant, i tement arribar tard, tot fent tombarelles ens aviem rostos avall.

### El Castell

Edificat com hem dit al cim d'un turó, s'escalonen dos o tres pisos damunt la roca viva. Podriem dir que és una muntanya de pedres sàviament col·locades formant sales i corredors.

En conjunt és rústec i sever; verament un castell de llegenda; el visitant que hi entra per primer cop, a cada moment li apar que puguin sortir-li les ombres dels antics guerrers amb llurs cuirasses, llances i ballestes. Les sales són empedrades amb marbres de la muntanya, i les vigues feixugues que aguanten les cobertes de pissarres tot és eixit de la mateixa propietat.

La capella del castell, tota de pedra, és deliciosa, tancada dins el clos de les muralles i acompanyada de ben cuidats jardins i brolladors, és un redós plascèvol i apropiat per a la meditació.

Quant el visitant surt del castell, sembla que es tregui un gran pes de sobre; el pes d'aquelles voltes feixugues i aquelles parets massisses de pedra dura que durant les centúries els Requesens havien anat amuntegant.

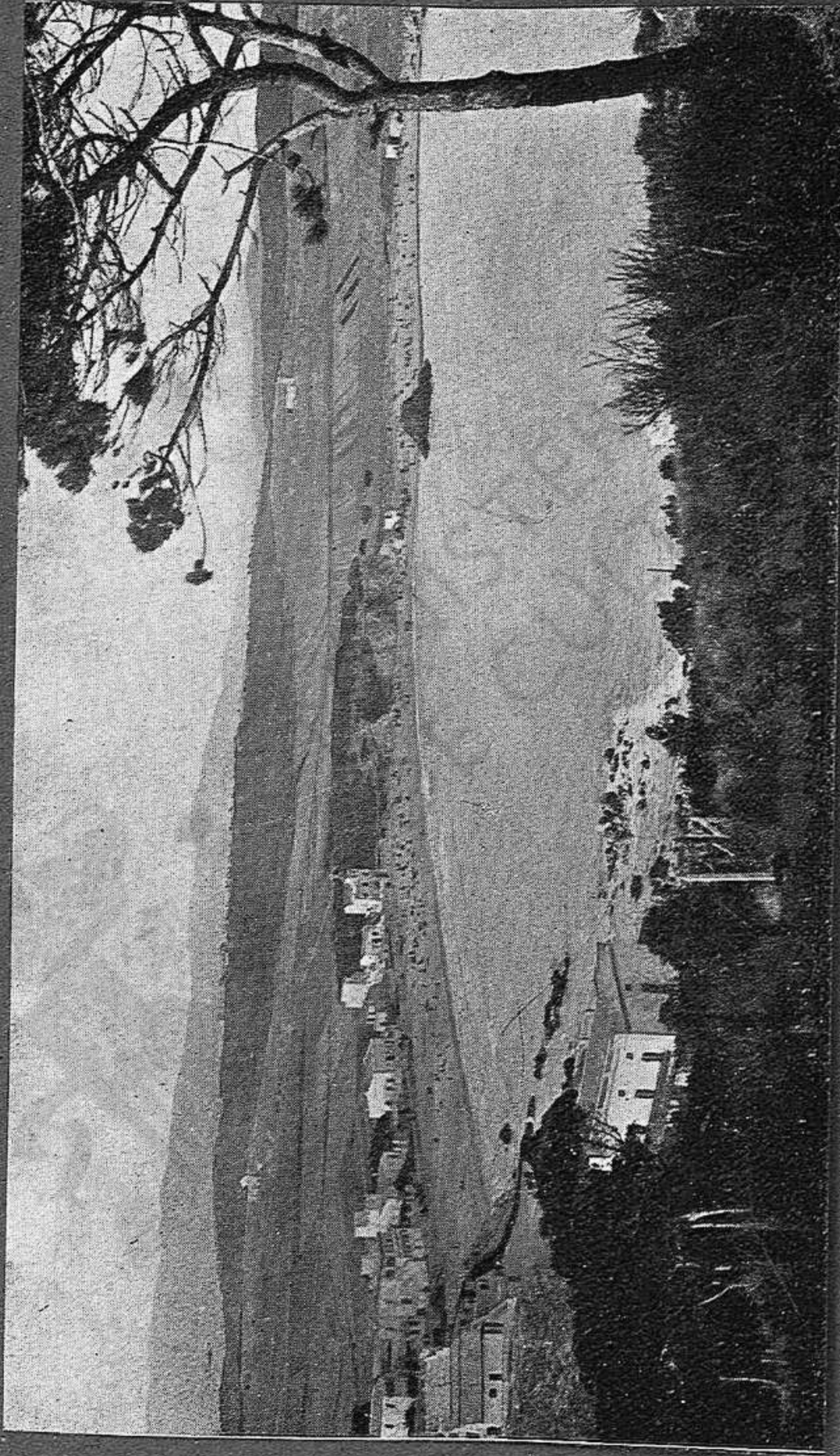
Del castell a les masies on hi ha l'ermita és un delitós passeig. Aconduint l'aigua del torrent, s'hi ha format un petit llac que, voltat de plantes escollides, donen una obra suau i acollidora que convida a deixar passar les hores escoltant la cantarella d'un fontinyol d'aigua de ferro que hi brolla constantment.

És l'hora del comiat. Ens despedim dels habitants de Requesens que durant el nostre sojorn ens han obsequiat esplèndidament amb tota mena d'atencions com si fossim coneguts de tota la vida i amb un sincer ja reveure! els regradem la franca i acollidora hospitalitat.

Carretera enllà, les veus del torrent es deixen sentir rondinadores, ajuntant-s'hi de tant en tant el dringar de les esquelles, com si també volguessin a sa manera donar-nos un amical adéu.

LL. BARCELÓ i BOU





"La Fosca," - Vista general

(Cl. B. Sinforosa)



## **La vinguda a Catalunya del Camping Club of Great Britain Ireland**

Darrerament i procedents de Barcelona, arribaren a Palamós 23 socis del C. C. G. I., portant per cap a Mr. Pullfort, i montaren les seves tendes en la pineda de La Fosca.

Després n'arribaren 23 més, per a quedar-s'hi tota la setmana.

Creient que una conversa amb ells podria tenir algun interès per als lectors, visitarem el campament i ens posarem en contacte amb els més significats entre ells, per tal de conèixer les impressions que havien rebut en llur excursió per Andorra i Catalunya.

El campament està situat a la vessant nord de la pineda de La Fosca. Una vintena de tendes de tela impermeable i de diferents mides i formes, s'escampen per sota els pins, i taquen amb alegres pinzellades clares i brillants, la brunesa del terreny. Els seus habitants netegen els utensilis, renten la roba dintre galledes de tela impermeable, que després utilitzen com a sarro, recullen els desperdicis que puguin haver quedat per terra, i els que tenen ja la feina feta, passegen pels voltants, es banyen a la platja o es queden fumant tranquilament al defora de la tenda, sense fer esment de la colla de curiosos que mai no falten al voltant del campament.

Trobem de seguida a Mr. Lionel E. Cohën, amb el qual estem units per una bona amistat. Es un amable epicurià amb un tant per cent de literat, el qual quedà sorprès en veure que a Catalunya tenim una traducció de Kayyam (per R. Vives Pastor) més completa que la de Fitz-Gerald en anglès, de la qual ens recità alguns trossos, com a bon coneixedor i devot del deliciós poeta persa.

Ens és presentat el «leader» míster L. P. Lindsey, el qual dintre del club ocupa el càrrec de secretari honorari d'excursions. Ens rep amablement a la seva tenda, mentre netejava alguns utensilis que havia fet servir per al seu dinar.

—¿Quants sou els que heu vingut a visitar la nostra terra?

—Entre tots, una cinquantena, però no tots hem pogut anar sempre junts, car no tots teníem la mateixa quantitat de temps disponible: Els uns podíem disposar de tres setmanes i els altres solament de dues, així és que aquests darrers, han hagut de repartir-se en una sola setmana la nostra estada a Les

Planes i a La Fosca. Ells ja són a Anglaterra, reintegrats cadascún al seu treball.

—L'itinerari?

—Una setmana a Andorra, una altra a Les Planes i la darrera, aquí.

—¿Per on arribàreu a Andorra?

—Passàrem per Bourg-madame, Puigcerdà i Seu d'Urgell, i ja dintre Andorra, acampàrem en una muntanya sobre Encamp. Es una terra interessantíssima; molts de nosaltres fèiem quasi diàriament excursions de més de 20 quilòmetres, pels encontorns, que són formosíssims.

—Llevat de l'abrupte del país, ¿què us ha interessat més?

—Les flors; la gran quantitat de narcisos que vèiem per les valls, eren d'una bellesa impressionant.

—¿I Catalunya, quina impressió us ha fet?

—Agradabilíssima. Per tot arreu hem estat rebuts amablement. Entre altres poblacions de les quals sempre servarem bon record, hem d'esmentar Calaf, on tot el poble ens féu una gentil recepció; Manresa, on les senyorettes ens obsequiaren amb flors; a Terrassa ens feren present d'una bandera brodada; les sardanes de Les Planes, seran inoblidables. Es una bella dansa aquesta de la sardana

—¿Què heu trobat més agradable de tot?

—El caràcter de la gent, amable i acollidora, i després les cançons: en teniu de bellíssimes.

—Tot això és molt amable per part vostra, però alguna cosa, tanmateix, deveu haver trobat de desagradable.

—No podria dir-li absolutament res d'això. Estem molt contents d'aquest viatge, on per tot hem trobat bon acolliment. Aquí pot veure una lletra que acabo d'escriure al Camping Club Catalunya, que és un perfecte reflexe del nostre agraïment. El nostre desig seria poder-vos rebre algun dia a Anglaterra.

—És, potser, una mica difícil, El Camping és poc estès, per ara, a Catalunya. El nombre de socis del Camping Club Catalunya, és, malauradament no molt gran, encara que seria molt possible que la vostra vinguda hi donés una empenta de molta utilitat. I podrieu dir-nos alguna cosa sobre el mecanisme del vostre Club?

—És senzill, En moltes comarques existeixen els seus Clubs corresponents i entre tots ells nomenen un Consell al

qual ha d'ésser supeditat tot el que es fa o es pensa fer; allavors és nomenat un Comitè d'excursions, el qual disposa. Això, naturalment, per a excursions o viatges d'importància; per les excursions més senzilles, com si diguéssim particulars, cadascun fa el que creu més convenient.

—Una mena de confederació, doncs?

—Això és, una confederació de clubs, dependents tots del Consell que entre tots nomenem.

—Digueu-nos alguna cosa de la vostra estada a Palamós.

—Estem encisats. La badia i aquesta platja de La Fosca és quelcom de meravellós. Sobretot els banys que amb aquest cel i aquesta platja, són deliciosos.

—No heu sofert cap molèstia?

—No, molt al contrari. És a dir—diu somrient—: A nit passada en algunes tendes tinguérem una visita desagradable. Unes cuantes cuques «cent-peus» pessigaren tres companys. Suposo que no deuen ésser perilloses.

El tranquilitzarem.

El sol s'anava amagant darrera la muntanya. A la platja, ja no es banyava ningú. En algunes tendes comencen els preparatius per al sopar, i els curiosos han anat desapareguent, ara l'un, ara l'altre. Tenim por d'ésser molestos i ens acomiadem de Mr. Lindsey, remerciant-lo per la seva amabilitat.

Mr. Cohen ens vol acompanyar una estona. Porta un envoltori a la mà; en arribar a la platja, s'atura, fa un clot a la sorra i quan arriba a una fondària regular, hi aboca el contingut del paquet, ple de peles de taronja, cloves d'ou i altres desperdics, els quals enterra curosament. En tot el campament no es veu ni un bocí de paper per terra.

Anem caminant lentament: ara és un sonet de Shakespeare, ara una frasse de Dickens, més amunt un conte de Mark Twain, i en arribar davant l'hotel Geroglífic, inevitablement surt Kayyam i entrem a veure un aperitiu.

Es fa tard, i ens dol deixar-nos, potser per no veure'ns més.

—Diem a Anglaterra—diu míster Cohen—que els homes poden trobar-se, però les muntanyes, no.

—Així ho diem també nosaltres, i qui sab si algún dia tindrem el plaer de tornar-nos a trobar.

Palamós, maig, 1928.

De «*La Nau*»

UNA diada passada a mar, recorreguent un tros d'aquesta meravellós i incomparable Costa Brava, aturant-se de tan en tan en alguna petita platja o abrupte calanca plena d'olors marines, la tria d'un lloc per a coure l'esmorzar que sempre és ple de bones olors i d'alegria, el xerricar de la paella on han de fer trista fi les julivies i serrans que acabats de pescar cuegen dintre la galleda, la tornada amb un cel lluminós, còmodament protegits per un bon toldo, això és lo que, encara que ràpidament, voldria provar de descriure-vos.

Són les 5 del dematí quan tots ens trobem a La Catifa. Comença a clarejar. La mar quasi no es mou i sols amb un suau tremolor, tímida-ment llepa la sorra. Tindrem un bon dia, per lo que's veu, i aquest sol pensament acaba de foragitar la mica de son que encara es pot notar en algunes cares.

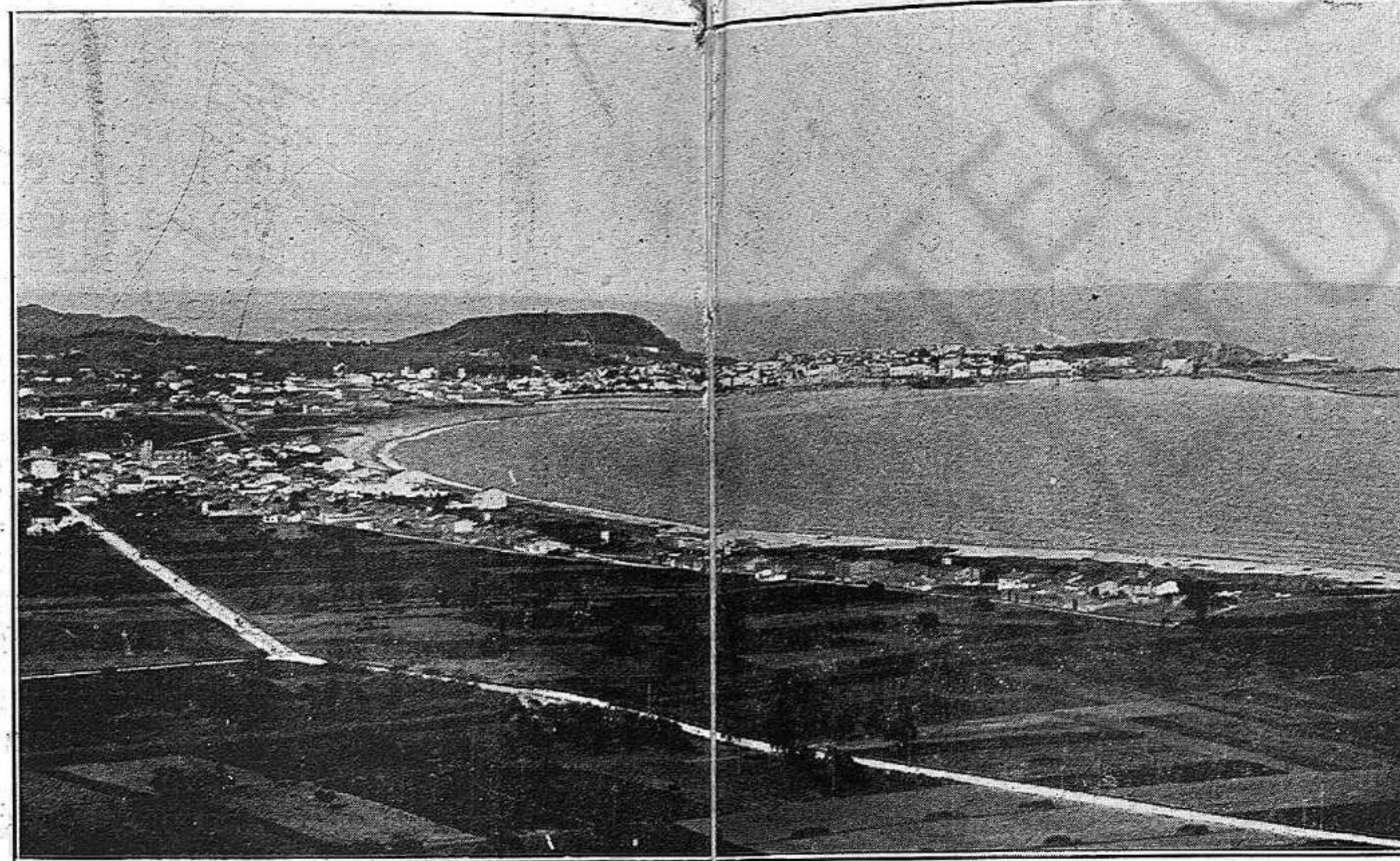
Els bots estan preparats, i ens hem de donar pressa si volem veure la sortida de sol que cap a la banda de llevant ja s'anuncia.

Atraquem vora el canot Esparrai que també està preparat per la sortida i amb fortes cordes amarrem a la seva popa els dos bots, un rera i'altre. El motor comença a roncar i ben tost donem la volta a l'escollera, quedant al nostre davant la gran amplària de la mar. Hem tallat ben just. La sortida del sol ja s'inicia. Allà a l'horitzó, sobre les illes Formigues, uns nuvolets fins i llargaruts, delicats com terenyines, van prenent un color roig i daurat que per moments s'accentua.

Els morats van apartant-se esvaïts per els cadmis i els rosats. Tot d'una, una pinzellada de foc ressalta sobre de l'aigua i el seu reflexe daurat, corrent per sobre la mar, sembla que ve nadant fins a nosaltres.

La petita taca de foc se torna grossa. El cim de Les Formigues és convertit de viva claror. Tot el rocam de la costa, al rebre el bes del sol, sembla

## Un dematí per mar



Palamós, Vista General

(Cl. Enric Sinjordi)

que vergonyós li surtin els colors a la cara. Quina meravella. Quina disbauxa de colors! El cadmi i el morat van lluitant elegantment, aquest darrer per a quedar-se i el primer per foragitar-lo. Els rosats, els grocs, els carmins, amb la blava mar clapejada de reflexes i els pins verdejant sobre els cimalls i tacant d'ací i d'allà els colorejats precipicis! És el despertar del dia; la salutació matinal de la nostra mar i la nostra costa per al seu amic el sol.

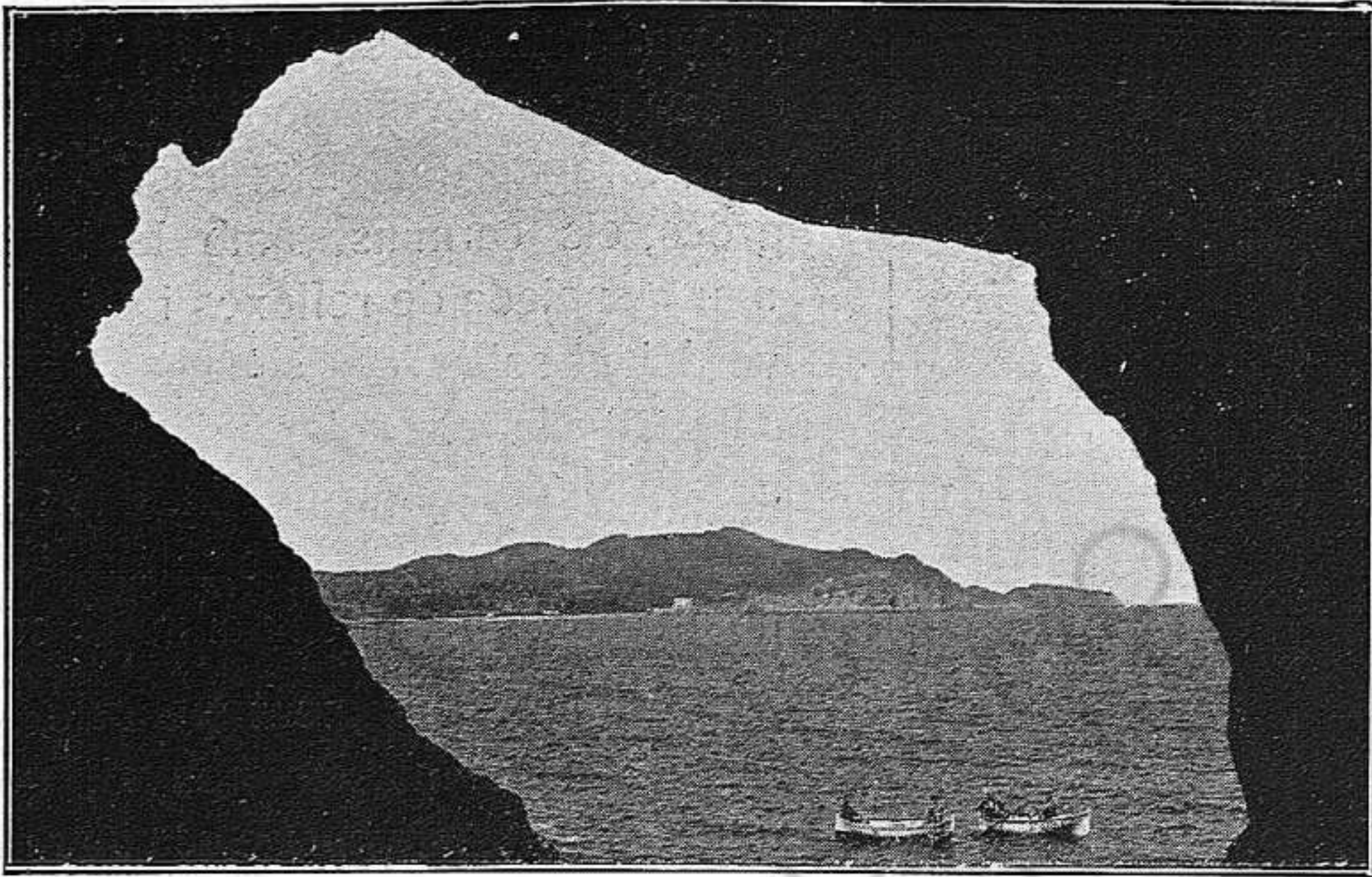
En aquest moment passem el Cap Gros, el massís penyal, que amb els peus banyant-se a la mar i la testa enginestada, s'alça imponent entre la Cala Margarida i la platja de La Fosca. La cova de Cap Gros coberta per la claror matinal que fa ressaltar amb coloracions metàl·liques les seves parets ferruginoses, ens fa relentir per un moment la

marxa, atrets per la seva bellesa imponent. Passem per davant el Rec de Fanals i als pocs minuts, la platja de La Fosca es mostra als nostres ulls amb tota la seva bellesa.

El sol ja s'ha aixecat, i convé guanyar temps per a la pesca. Enfilem cap a Castell, passant davant de Sant Esteve i S'Alguer on es veuen alguns bots a la mira de les cabres o de les sèpies. Aquests també han matinejat. En algunes barraques de S'Alguer fumen les xemeneies lo qual ens fa pensar que tenim gana i hem de procurar per l'esmorzar.

A la fi arribem a Les Formigues i aquí la colla es divideix en dues fraccions. Els uns ens quedem amb els bots per a pescar en aquelles aigües riques en julivies i serrans i els altres prefereixen visitar amb el canot, els pobles de Calella, Llafranc, el cap Sant Sebastià i tota aquella part de costa.

I mentres l'Esparrai a tota màquina, cap a llevant, va empentint-se a la nostra vista, nosaltres, els uns amb el «salabrell» i els altres amb els «volantins» comencem entusiasmats la prometedora pesquera.



**Cova de Cap Gros i Punta de Castell**

(Cl. Enric Sinjordi)

Aquí és l'entusiasme i el xivarri; tothom vol ésser l'heroi de la diada i un veritable campionat s'entaula entre els dos bots, per veurer qui farà millor agafada.

—Mira noi, catorze, i totes grosses, diu el del «salabrell», lluitant per agafar les escurridores julivies que salten entre les espines dels orissos.

—I aquest serrà! que no és res?—salta el del «volanti» mostrant amb orgull un petit monstre tot estarrufat agafat per l'am dintre la gran bocassa;—al menys fa mitja terça. Això és polpa! En poguéssim haver cent!

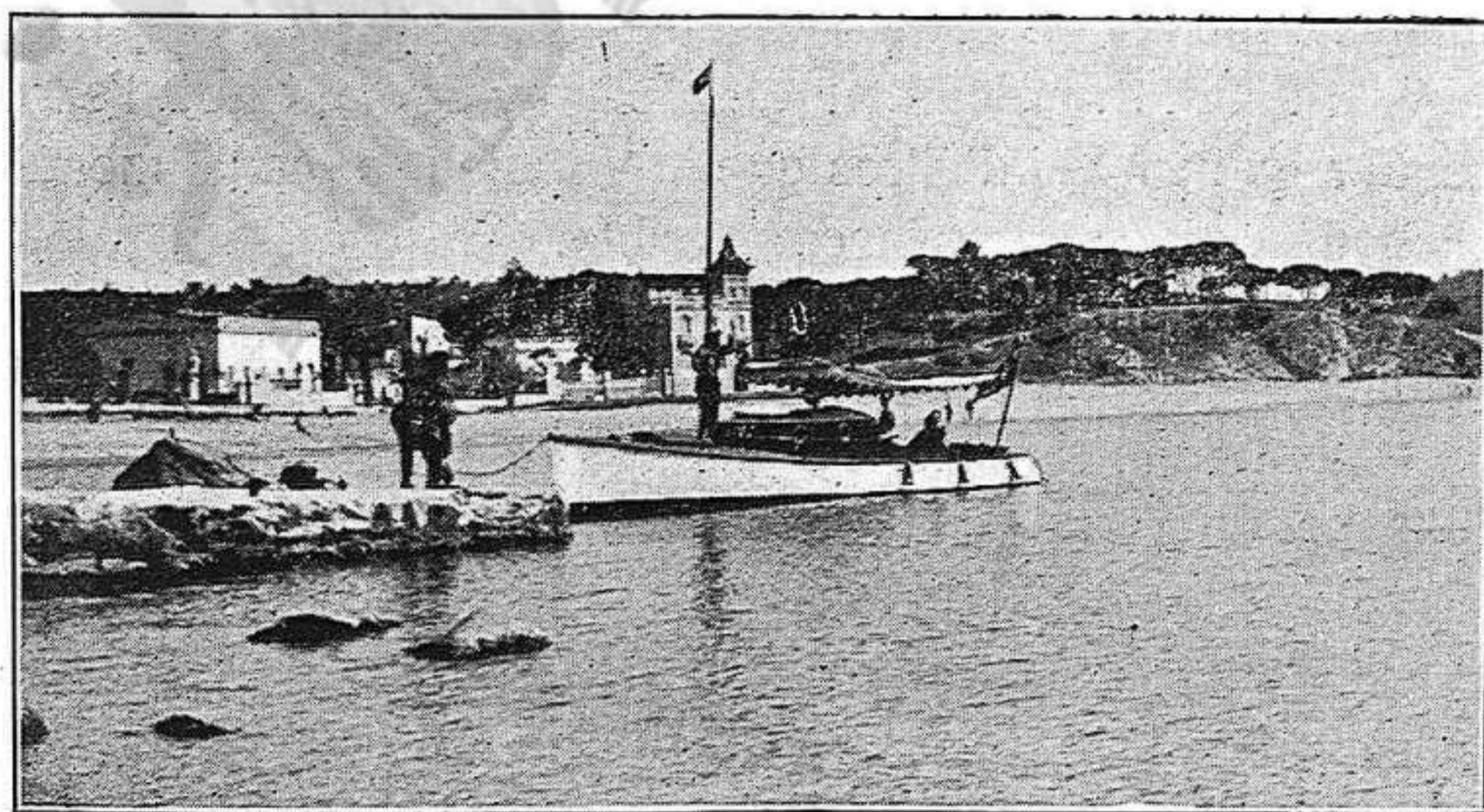
Ben aprop d'una hora passem aixís i dintre les galledes el peix s'ha anat multiplicant que tot i siguent quasi plenes d'aigua, té treballs per a bellugar-se per dins. Ja en tenim de sobres i de la punta de Sant Sebastià veiem venir l'Esparrai de tornada. La feina és llavors per els «cocs». Ben aviat un foc és abrandat a un redès de la penya i les paelles plenes d'oli xerriquen sobre les brases amb una remor que arriba al crescendo quan el cuiner improvisat hi tira el peix de viu en viu. Els altres pre-

## MARINADA

paren el pa i les ampolles, que mai falten. Alguns fan recull de musclos i pardilles per «postres» i quan arriben els del canot, els serrans i julivies que pocs moments abans nedaven tranquils per aquelles fondàries, escampats, rossos com l'or, sobre les llesques de pa que serveix de plat a la vegada, són engolits àvidament per la colla de ganuts que entre trago i trago del inagotable porró, aviat no en deixa ni les espines, mentres els uns van explicant exageradament alguns incidents de la pesquera i altres les belleses de la excursió fins el Cap de Bagur.

El sol ja és alt i comença a sentir-se. Hem de pensar en la tornada i després de lligar els bots darrer a el canot, fem camí cap a la costa.

Font-Morisca, Cap de Planes, Cala Estreta, els Canyers, tot va passant al costat nostre amarat de llum i de color. Desde algunes barraques ens saluden amb mocadors, contestant nosaltres amb gran xibarri. Algú comença una cançó, i als pocs moments tothom canta. La Fosca passa al costat nostre com un pensament; voltem el Cap Gros, i altre vegada som saludats desde la Cala Marguerida. Ja som darrera Palamós i sols falta voltar la llarga tirallonga del moll per a ésser a casa. Encara serem a temps per anar a banyar a la platja, i d'aquesta sortida plena de atractius, un pensament en surt més fort que tots, que és el de tornar-hi.



**El canot Esparrai**



## Perquè no riu, Lina?

Ratllaria els quinze dies que Adelina, la nova i jove dependenta del «Marchamo» acaparava les mirades dels dependents d'ambdós sexes i àdhuc del principal, sense dignar-se demostrar-los-hi si li plaïa o no l'admiració de què era objecte.

Les seves companyes de treball la tractaven entre elles de desdenyosa i li tenien mica d'enveja mica d'avorriment i li parlaven tan poc com podien. En canvi, la dependència varonil, tot i titllant-la d'orgullosa, es morien de ganes de parlar-hi.

Claudi, un dels dependents, potser era el que sentia més contrarietat per el procedir d'Adelina. Ell que tenia una paraula agradable i que sense propassar-se deshonestament feia riure de bon grat les noies, era ferit del seu amor propi davant la muralla de gel que protegia la sensibilitat de la novella treballadora.

—Has fracassat plenament— deien a Claudi burletes; i afegien:—A n'aquesta noia res la escalfa ni res la refreda; té un cor immutable.

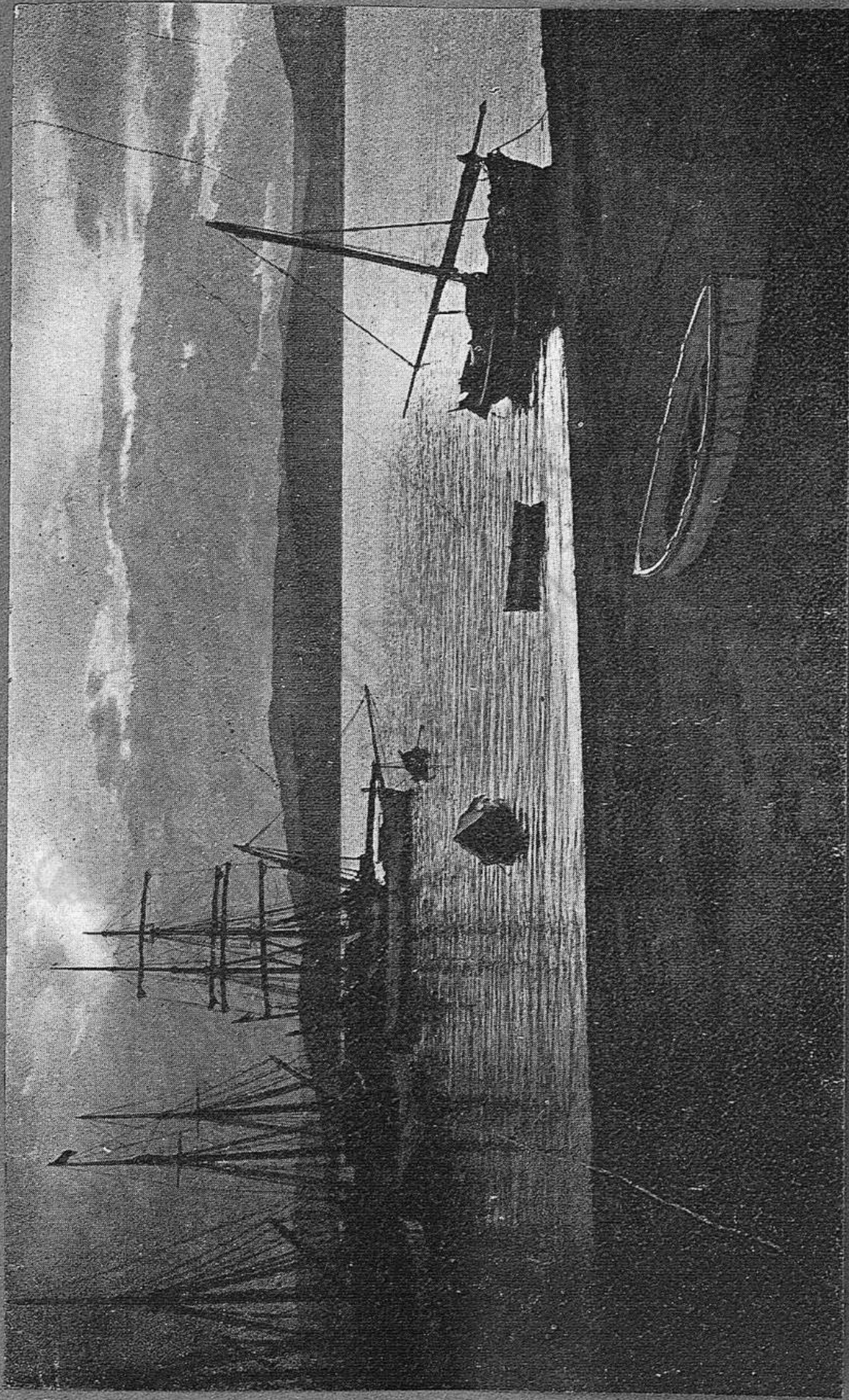
I Claudi davant aquestes paraules assetjava amb més braó la plaça. Probava de fer les postures més gracioses i que mai li havien fallat. Expremia el seu enginy agotant tot l'enfilall d'acudits que sabia i d'altres que li acudien a cada moment. Endebades. Adelina era incommovible.

Al cap de quinze dies doncs, Claudi estava dejú del somris d'Adelina i quasi de la seva veu.

—«Perquè no riu?» deia a l'últim aquest, mirant alegrement la dependenta.

—«Com vol que rigui dels seus acudits pocasoltes?» va engegar-li ella un dia mostrant-se més seriosa i potser més enfadada que mai.

Claudi restà mut, els ulls esbatanats de sorpresa i tristor, barrinant-li per dintre els mots que acabava d'oïr. Els seus



(Cl. E. Sinjerdiz)

Palamós • El Port



acudits eren poca soltes! Ningú, no li havia dit mai i s'en sentia decepcionat; i pensà—«És tant l'orgull que té que troba les meves paraules poca-soltes»—I tenia raó Claudi.

Aquella tarda, el principal manà a Adelina un encàrrec i, al cridar-la, emprà el nom Lina. Tothom ho trobà encertat i Claudi, més. Digué:—«Quín nom més bonic». I clogué els ulls i un somris jugava en sos llavis com si assaborís una íntima satisfacció.

Quan Adelina sortí del despatx, Claudi s'hi apropà i, després de dir-li una galanteria, afegí:—«Perquè no riu, Lina?» i la seva veu es tornà tan feble que ell mateix s'en estranyà...

Durant uns dies, Claudi no digué cap banalitat a Lina.

Els demés companys ho atribuïren al seu fracàs i una mica d'alegria venjativa els hi rautava per dins, si bé en altra part, i tan ells com les dependents odiaven més cada dia aquella noia tan orgullosa.

Aquell dia transcorregué quietament, Lina semblava no adonar-se del silenci de Claudi; potser interiorment s'en alegrava. En canvi aquest, devia romandre quiet forçosament, puig quan al vespre Lina traspassava la porta, Claudi se li atancà i saludant-la li digué si permetia que l'acompanyés.

Lina s'el mirà desdenyosament de cap a peus, després contestà resoluta:—«Miri que n'és de poca-solta vostè!».

Dues vegades l'havia anomenant així i en bona fe que li feia mal.

Passà la nit mig desvetllat pensant amb les paraules de Lina i, contrastant amb aquestes, la seva arrogància i la seva bellesa, i arribà a la conclusió, de que li tenia una mica d'amor. Comprenqué doncs, el perquè havia estat tants dies sense dirigir la paraula a Adelina.

Eren les vuit i quart del matí i Claudi no havia comparegut al treball. Tota la dependència ocupava el seu lloc. De tant en quan, uns i altres comentaven la tardança del company. La probabilitat de que estigués indisposat o que hagués quedat adormit, era la conversa més generalitzada. Tot d'una, una veu, veri-

nosa en aquells moments, suposà que Claudi no tornaria més al «Marchamo», puig d'un temps ençà estava malenconiós i, podia molt ben ésser que tingués un mal pensament, perquè—continuava—hi ha desenganys que porten disbarats.

Lina, que compregué que les últimes paraules anaven per ella, mirà insolentment a qui les acabava de pronunciar i li digué d'aquesta manera:— Calli desventurada, no vulgui mal a ningú. Claudi tornarà.»

Després com si estigués penedida d'aquestes paraules, estranyes al seu orgull, abaixà els ulls i continuà adelerada la feina.

Tots es miraren sorpresos. No comprenien la metamòrfosi de Lina. Lina no tenia tant d'orgull com semblava, o era que ara reconeixia el seu comportament cruel vers Claudi i, interiorment s'en confessava demanant protecció a Déu per ell?

De sobte aparegué Claudi. Fità l'esguard en l'enorme rellotge, penjat quasi tocant el sostre, que, inexorablement senyalava dos quarts de deu i s'esgarrifà. En el seu esverament ensopegà amb un voluminós paquet que hi havia arran de porta i caigué topant de cap a terra. Claudi quedà sense sentits...

Quan el dolor anà minvant i recobrà els coneixements, mercès a la frescor de l'aigua que li xopava la ferida, Claudi contemplà la cara de Lina a frec de la seva mirant-lo apesurada.

—«Gràcies a Déu que torna en sí. S'ha fet força mal?»—li digué ella, tremolant-li la veu.

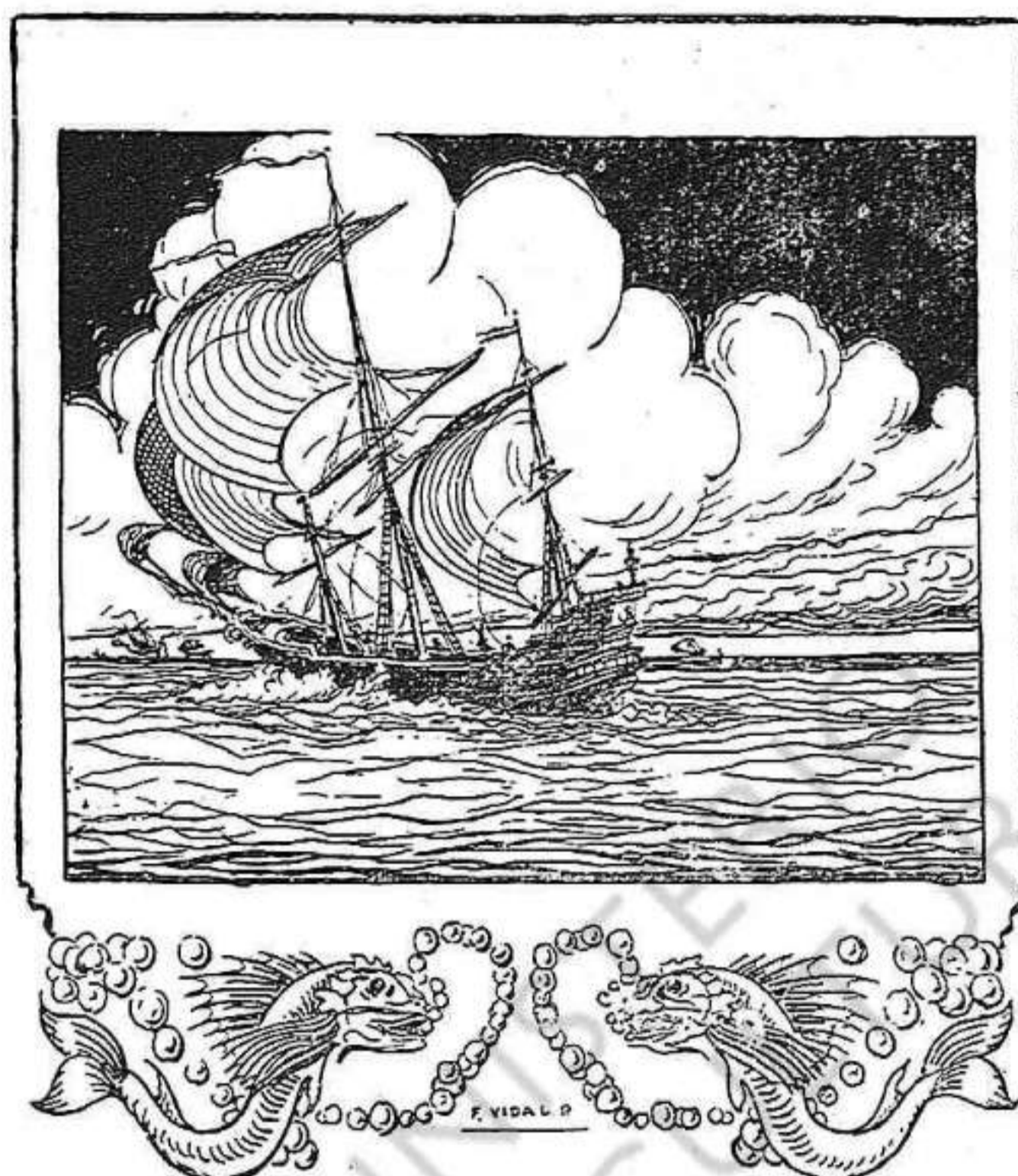
Claudi experimentà de sobte, una alegria com no havia tingut mai. Lina li parlava sense orgull i donava gràcies a Déu perquè la ferida no era tan greu com semblava.

—«Gràcies, Lina, no ha sigut res. No faci aquesta cara tan trista. Rigui Lina. Perquè no riu Lina?»; els seus ulls clavats en els d'ella demanaven per favor l'almoina d'un somrís.

I Lina somrigué com mai, que l'amor sap riure de tan bella faisó, que no hi ha somrís que l'iguali...

...Mesos després, Claudi regalava a Lina l'anell de prometatge.

c. PRUNEDA i BALOT



## Cançó de pirata (\*)

*Si tingués el que no tinc,  
joventut i vida llarga,  
marxaria cap a Alger  
que fou terra de pirates.*

*Cercaria un bergantí  
més lleuger que tots els altres  
i aniria a correr mar  
amb la vela desplegada.*

*Quatre crits als mariners  
i un punyal sota la faixa,  
la faixa color de foc  
que la sanc no hi deixa taca.*

*Cada barco que passés  
cauria dintre la xarxa,*

(\*) *Respectem el sistema ortogràfic del poeta eminent.*

MARINADA

*i aniria fent-me ric  
sense moure'm mai de casa.*

*Més enllà de no se hont  
diu que hi han les dones blanques,  
llet i mel i rosa clar  
per les hores d'anyorança.*

*Jo'n pendria set de cop,  
que set nits te la setmana;  
la cançó dels set amors  
s'obriria com un'ala.*

*Parlarien tots els reis  
del meu viure sobre l'aiga  
i la gent de terra endins  
rondaria per la platja.*

*Creixeria al meu entorn  
la llegenda del pirata . . .  
Pedres fines i velluts,  
seda i or, perfums i randes . . .*

*Fins que un dia a mitja nit,  
nit de fosca i boira baixa,  
menaria'l berganti  
cap a les costes de França.*

*«Quant me'n deu de tot això? . . .  
Marsellès, pareu la falda!  
plego'l ram i vull fer net,  
m'ho venc tot d'una vegada.»*

*P'ls daria'ls mariners  
i les set donzelles blanques  
amb la joia dels petons  
i les trenes esbullades.*

*Quan tindria'l compte fet,  
sortiria a punta d'alba,*

## MARINADA

que'l qui's lleva dematí  
sol trobà'l camí més ample.

Sortiria mar endins  
tot cercant la **Costa Brava**,  
bella terra xopa d'or,  
regalant d'aiga salada.

Cercaria'l sant repòs  
d'una vila i una platja:  
**Vila-vella** sobre'l mar,  
per la gloria del pirata!

I entraria'l berganti  
aixecant bandera blanca,  
entraria a poc a poc  
fins que no trobés mes aiga.

Llavores el meu encís  
com una flor vellutada  
s'obriria dolçament  
al ressó de ma paraula.

«Gent de Tossa! Gent de mar!  
—jo'ls diria, braç enlaire,—  
veniu tots al berganti  
qu'es la nau de tots vosaltres.

He seguit de cap a cap  
l'imperi de l'aiga blava  
i la meva joventut  
ha fet vida de pirata.

He lluitat amb el pit nú  
i la barba escabellada  
i ara llenço'l meu punyal  
com qui llença una fló a l'aiga.

**Vila-vella** sobre'l mar  
te les torres aixafades;



MARINADA

---

*jo us ofreno'l meu tresor,  
aixequéu les torres altes.*

*Les torres i campanars,  
els palaus i les muralles,  
qu'ara acaba de florir  
l'hora justa del miracle!»*

*I vindrien d'un a un  
amb la vista enlluernada,  
i'ls daria tot l'argent  
del meu viure de pirata.*

*Si tingués el que no tinc,  
Vila-vella fora un'altra!*

JOAN M. GUASCH

---

**Col·loqui d'amor**

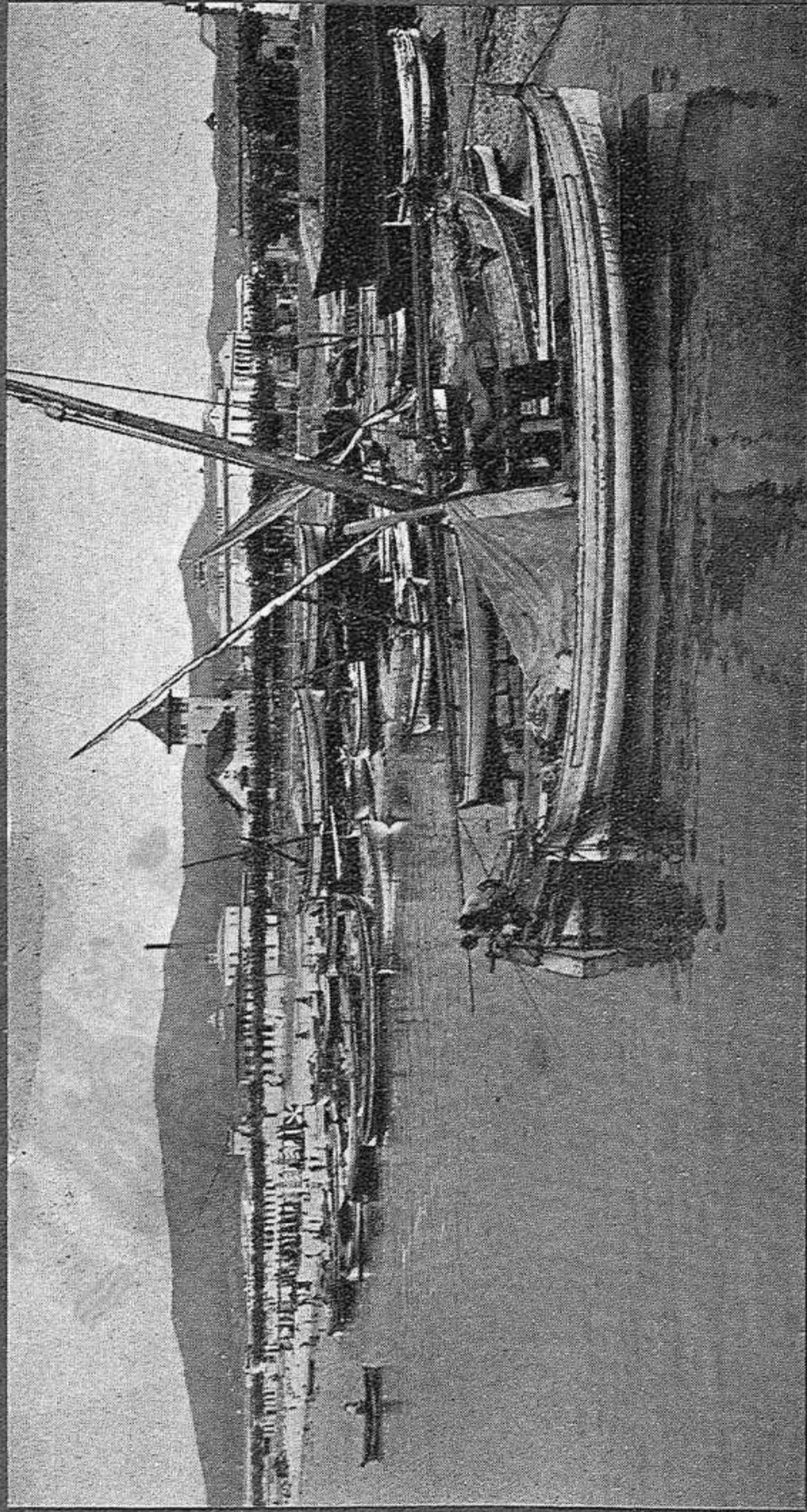
(Sonet)

*Assedegat d'amor, la font cercava  
pels viaranys aspirosos del destí,  
i en tu el doll vaig trobar que sadollava  
la set d'aquell amor que somnií.*

*Mon cor, de beure-hi, las, no se'n cansava  
i tots els seus neguits es van gori;  
aquell ardent anhel que el rosegava,  
amb sols el primer glop l'aconseguí.*

*Després, de set mai més no n'he sentida;  
més, vui que en el meu pit és ablaïda  
la flama que hi va pendre, de l'amor,  
un febrosenc defici m'aturmenta,  
i penso que és d'amor la set ardenta  
tan greu com aquest foc que em crema el cor.*

JOAN GELABERT I CROSA



Palamós · La Plaia

(Cl. E. Sinfordtz)



# Del carnet futbolístic

## Impressions del moment

No disposant de massa espai per detallar com voldriem els prop-passats partits de futbol que porta realitzats el nostre club palamosí amb diferents potències futbolístiques, farem una breu ressenya dels apunts fets en nostre carnet esportiu.

No hi ha dubte que el valor positiu i tècnic dels nos res braus jugadors s'ha traslluït en els resultats que d'ençà d'un temps ve aconseguint, afirmant una vegada més el seu noble afany d'arribar a ésser un organisme sòlid i ben sentat.

Sols una mirada donarem en l'actuació dels seus vuit partits darrerament efectuats.

Amb la Unió Esportiva Bisbalenca, de tres partits realitzats, un en nostre camp i dos en el llur, ens hem apuntat 8 gols a favor per 1 en contra.

La Unió Sportiva de Figueres ens ha visitat per dues vegades i 7 gols a favor per 1 en contra nostre és el resum d'aquestes jornades.

La U. S. Reveloise, de Revel, notable equip francès que ens visita per Pasqua, jugà dos partits en nostre camp, aconseguint guanyar-los per 2 a 1 i 3 a 1 respectivament. Fou una nota de color en la curta història futbolística palamosina, l'entusiàstica benvinguda que s'els tributà; el vermut d'honor i les sardanes; i l'obsequi de banderins i flors poc abans de donar començ als partits i les ovacions sorolloses al donar-se llurs capitans la fraternal abraçada... Qui no recordarà amb vera complença aquest esdeveniment esportiu i internacional alhora dels nostres colors..?

Comprenem que ens apartem fent comentaris a l'entorn dels matches però l'espai curteja i no cansarem així als llegidors que ja estiguin assabentats d'això que ens ocupa.

La Escala F. C. també tingué una tarda per visitar-nos i, després d'un partit d'escàs interès, vencéren als escalencs per 2 a 1.

En resum, en 8 partits, 6 d'amistosos i 2 de Copa Provincial; hem apuntat 22 goals al nostre favor per 5 en contra.

Aquests resultats palesen clarament l'excelent forma en què es troben els nostres jugadors, siguent d'esperar que en el torneig Copa Provincial suara organitzat, i del que ja s'han jugat dos partits, el Palamós obtindrà una classificació envejable.

C. A. M.



#### DIA 23

Tritlleig general de campanes.

A les 10 i mitja de la nit.—Serenata i una sardana en la Plaça de la Constitució.

#### DIA 24

A les 10 i mitja.—Solemne Ofici en l'Església parroquial amb acompanyament d'orquestra.

A les 12.—Sardanes en la plaça de la Constitució per les Cobles «La Principal» de La Bisbal i «La Principal» de Cassà de la Selva.

A les 3 de la tarda.—Concerts en totes les societats. En el Casino «La Unió» per la Orquestra «La Principal» de La Bisbal. En el Casino «El Port» per «La Principal» de Cassà i en el Centre R. Federal per la Orquestra «Planas» de Martorell. En el Centre Econòmic, atracció per les germanes «Blancas de Navarra».

A dos quarts de sis.—Sardanes a Plaça per les mateixes orquestres que al dematí.

Gran partit de futbol entre una selecció del Barcelona F. C. i el Palamós S. C.

A les 7.—Concerts vermut en les societats.

A les 8.—Ball d'entrada a l'envelat del Casino «El Port».

A les 11 de la nit.—Concerts, i funció teatral al Teatre Carme.

A dos quarts de dotze.—Balls en les Societats.

#### DIA 25

A les 11 del matí.—Missa de campanya en el Passeig del Mar on es beneirà una bandera que l'Ajuntament de Palamós regala a la força de carrabiners de la Vila. Per amenitzar aquest acte s'ha contractat la banda del regiment d'Asia que en el mateix dia donarà una audició de sardanes en el passeig a les 7 del vespre i una serenata a les 10 en el mateix lloc.

Els demés festeigs seran exactament iguals que en el dia anterior i de la mateixa forma seguiran els del

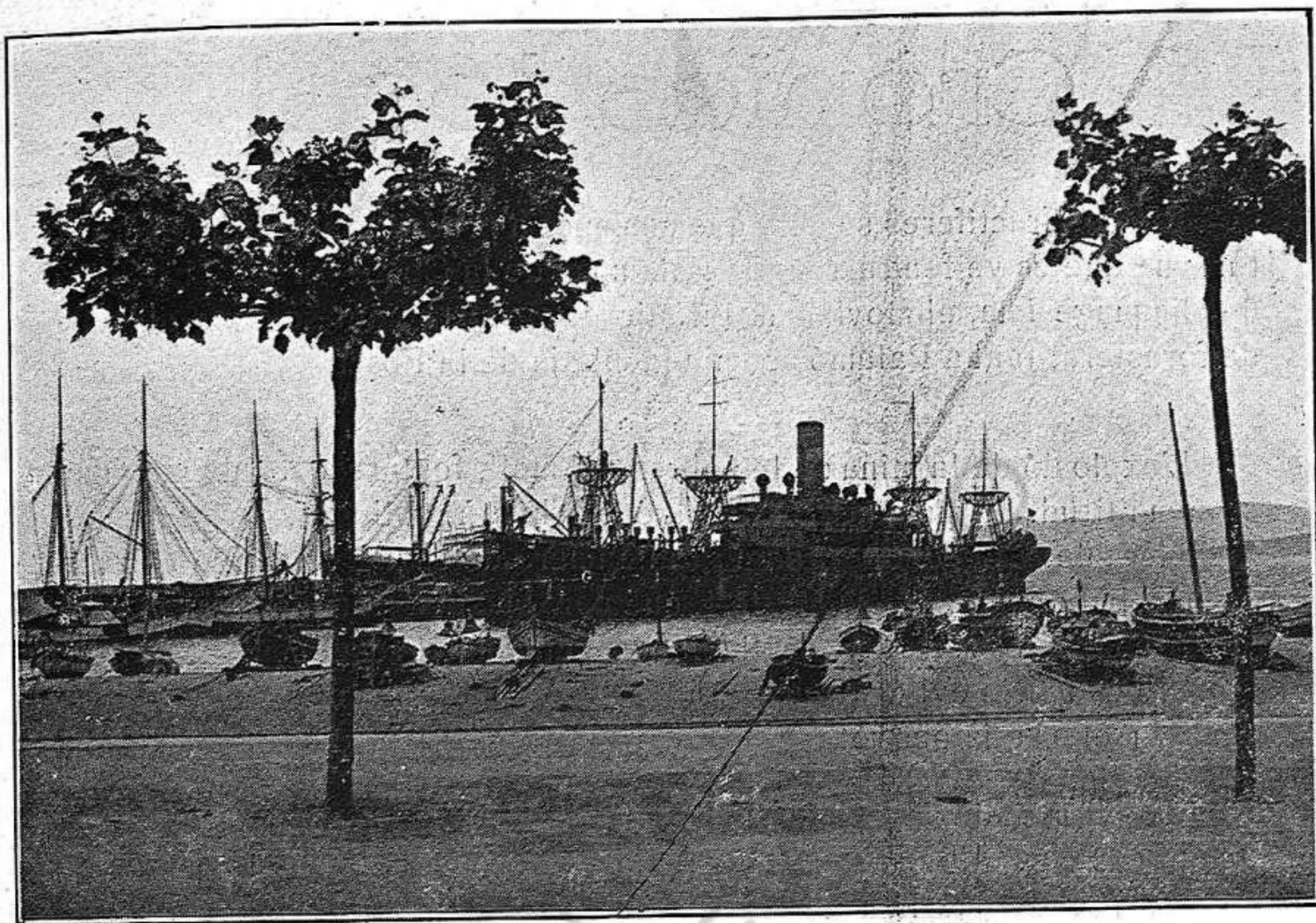
#### DIA 26

exceptuant en aquest dia el partit de futbol.

**NOTES:** En els dos partits de futbol que es jugaran els dos primers dies de festa, es disputarà una copa cedida per l'Ajuntament.

Durant tots els dies, estarà oberta al públic la exposició d'objectes d'art i pintures en el museu «Cau de la Costa Brava».

## MARINADA



Un detall del port

(Cl. J. Pallí)

## Tonades Inicials

Música de niu, música  
d'ocells adormits. Calieu.  
¡Ai, la paraula bonica  
que no gosa dir la veu!

La gota d'aigua llanguí  
de llangors d'enamorada  
Si el llessamí diu que sí,  
eau la flor del pes de l'aigua.

On és el niu del teu silenci,  
que una enyorança hi vol xopluc  
i les cançons que recomenci  
totes seran vivents de tu!

J. M. LÒPEZ-PICÓ

## Crònica local

Efectes fructíferes sembla que comença a produir la propaganda al turisme que es ve fent arreu, de Palamós i de la Costa Brava. Els dies de Cinquagèsima, el moviment turístic fou gran, veient-se gran nombre de forasters, tant a Palamós com a la platja de la Fosca.

\* \* \*

L'explosió de la mina de les obres del moll, fou presenciada per una gran multitud. La quantitat de pedra que s'haurà obtingut, és verament considerable. L'explosió, produí gran numero de esquerdes en la vessant de mar de la montanya de Castell, que per la seva fondària i extensió constitueixen un vertader perill que, com diu el corresponsal del «Baix Empordà» deuria evitar-se urgentment, ja sia per mitjà de cordes que impedissin el pas, ja per ròtuls que fessin posar atenció als que per allà transcorrin.

\* \* \*

Foren molts els que s'adonàren del pas de l'hidroavió «Singapore» tripulat per el famós aviador anglès Sir Allan Cobham i la seva muller que acabaven de realitzar un estudi hidrogràfic del continent africà.

\* \* \*

Així mateix, fou presenciat el vol de la esquadra aèria de De Pinedo que passà per damunt de Palamós en correctes agrupaments de nou unitats a dos quarts de 9 del matí. L'espectacle no cal dir que fou de una grandiositat imponent.

\* \* \*

Publiquem en aquest número una completa informació de la visita que ens han fet 51 socis del Camping Club of Great Britanic & Ireland.

\* \* \*

La brigada municipal arranjà els carrers del curs de la professó de Corpus que fou lluidíssima i molt concorreguda. Duia el penó principal el batlle En. Manel Arana, al qual feien costat com a cordonistes el Jutje Municipal En Ramir Pagès Belleville i l'Ajudant Militar de Marina, En Manel Muñoz i Lòpez. Durant els moments de repòs en les capelles que es trobaren en el curs de la professó, s'entonàren com cada any místics motets.

\* \* \*

La Companyia que dirigeix l'eminet actor En Ramón Martori, posà en escena en el Teatre Carme, l'obra que tant d'èxit ha tingut aquest hivern en el Teatre Novetats de Barcelona, «La Llotja» de Millàs Rau-

## MARINADA

rell. No cal dir que la interpretació fou acuradíssima, com sap fer-ho en Martori que fou aplaudidíssim per la reduïda concurrència. Hom ha de lamentar-se d'aquesta indiferència del nostre públic que va accentuant-se cada dia més en termes que ens serà difícil a Palamós veurer les obres capdals que de tard en tard s'ens presenten.

\* \* \*

Ha quedat ja definitivament arranjada la carretera de la Fosca, de la que un d'aquests dies s'en farà l'entrega oficial.

\* \* \*

Per dimissió d'En. Joan Martí, ha estat nomenat Director de la Companyia de Ferrocarrils, En Josep M.<sup>a</sup> Rato qui amb aquest motiu ha rebut moltes felicitacions a les que hi afegim la nostra, desitjant que la seva direcció es trasllueixi en un millorament del servei, pel bé de la Comarca i de la mateixa Companyia.

\* \* \*

Es va accentuant d'una manera alarmant, la crisi que sembla ha d'acabar amb la nostra indústria. Es d'esperar però, que la mateixa gravetat de la situació farà sortir aviat una solució en la que confien milers d'obrers.

\* \* \*

Contrastant amb l'endormiscament que es nota en les fàbriques, en el moll hi ha sovint forta activitat.

\* \* \*

Es celebrà amb tot l'esplendor, la Comunió Solemne de 26 nois i 30 noies. Seguint la tradicional costum, després de la Comunió es traslladaren en processó a l'Església de l'Hospital.

\* \* \*

Ha quedat empedrat el tros de carrer de l'Eixamplis des del Royal Bar fins al Teatre Carme. Amb aital reforma, aquest carrer ha quedat molt millorat. Seria de bon veurer, no obstant, que l'empedrat es perllongués fins a l'acabament d'aquest carrer. Paral·lelament s'està arranjant el carrer de Cervantes.

\* \* \*

Cauen algunes petites rifes.

\* \* \*

Els preparatius per la pròxima Festa Major toquen ja al seu terme. El passeig està curull de barraques de firaires i atraccions diverses, no tant abundoses com en anys anteriors. Hi han també col·locades en la platja les barraques de bany. Aprofitant la bonior del temps, tots aquells indrets es veuen diàriament ben concorreguts.



\* \* \*

Ha quedat instal·lat en nostra església parroquial, el nou altar dedicat al Sgt. Cor de Jesús amb les imatges de Sta. Sotera i Sta. Tereseta del Nen Jesús. Es beneí ben solemniament el dia 13 del corrent celebrant-se en els dos dies següents diferents funcions religioses en honor del Sgt. Cor.

\* \* \*

En acabar aquesta crònica, ens plau desitjar als nostres subscriptors i llegidors, unes felices Festes.

\* \* \*

## Registre civil

*Naiements:* Helenio Escofet Mateu, Josep Salvador Cuné, Amalia Mora Plaza, Assunció Mauri Chicars, Victoria Casas Casagrán, Francisco Lledó Ivars.

*Defuncions:* Antoni Camós Barnés, de 5 anys; Juan Niell Arenas, de 50, vídu; Gracia Juan Pon de 64, vídua; Rosa Solà Gifren, de 85, vídua; Francisco Cervera Viernés, de 47 casat.

*Matrimonis:* Joan Fluvià Maltas amb Antonia Esbert Mató, Narcís Ponsatí Lloret amb Balbina Borràs Pagés, Josep Torrell Gibert amb Herminia Marqués Barrull; Andrés Plans Boix amb Pilar Castelló Gener, Joan Radés Llinàs amb Francisca Llinàs Estrany.

## Moviment del port

Des del dia primer de Maig al 15 de Juny

### VAPORS NACIONALS

*Cervera*, (3 vegades); *Anciola n.º 1*, (7 vegades); *Berga*, (2 vegades); *Cabo Menor*; *Vilafranca*; *Cabo Sacratif*; *Cabo Cullera*. Total, 7.

### VAPORS ESTRANGERS

*Occident*, *Timavo*, *Alga*, italians; *Orlanda*, alemany; *Cap. P. Lemerle*, *Pouppè*, *Mont-Everest*, *Sahara*, francesos; *Kepwickhall*, *Carpio*, *Lowther Castle*, *Pinzon*, *Cervantes*, *Colon*, anglesos; *Njegos*, iugoslau; *Hellen*, norueg. Total 17.

### VELERS NACIONALS

*Fernando Gasset*, *San Francisco*, *Joven Paquito* (6 vegades), *Ramona* (2 vegades), *Aurelia*, *Teodora*, *Felix Martí*, *Isabel*, *Virgen de Montserrat*, *Aua Maria*, *Villa de Calella* i *Lareño*. Total 12.

### VELERS ESTRANGERS

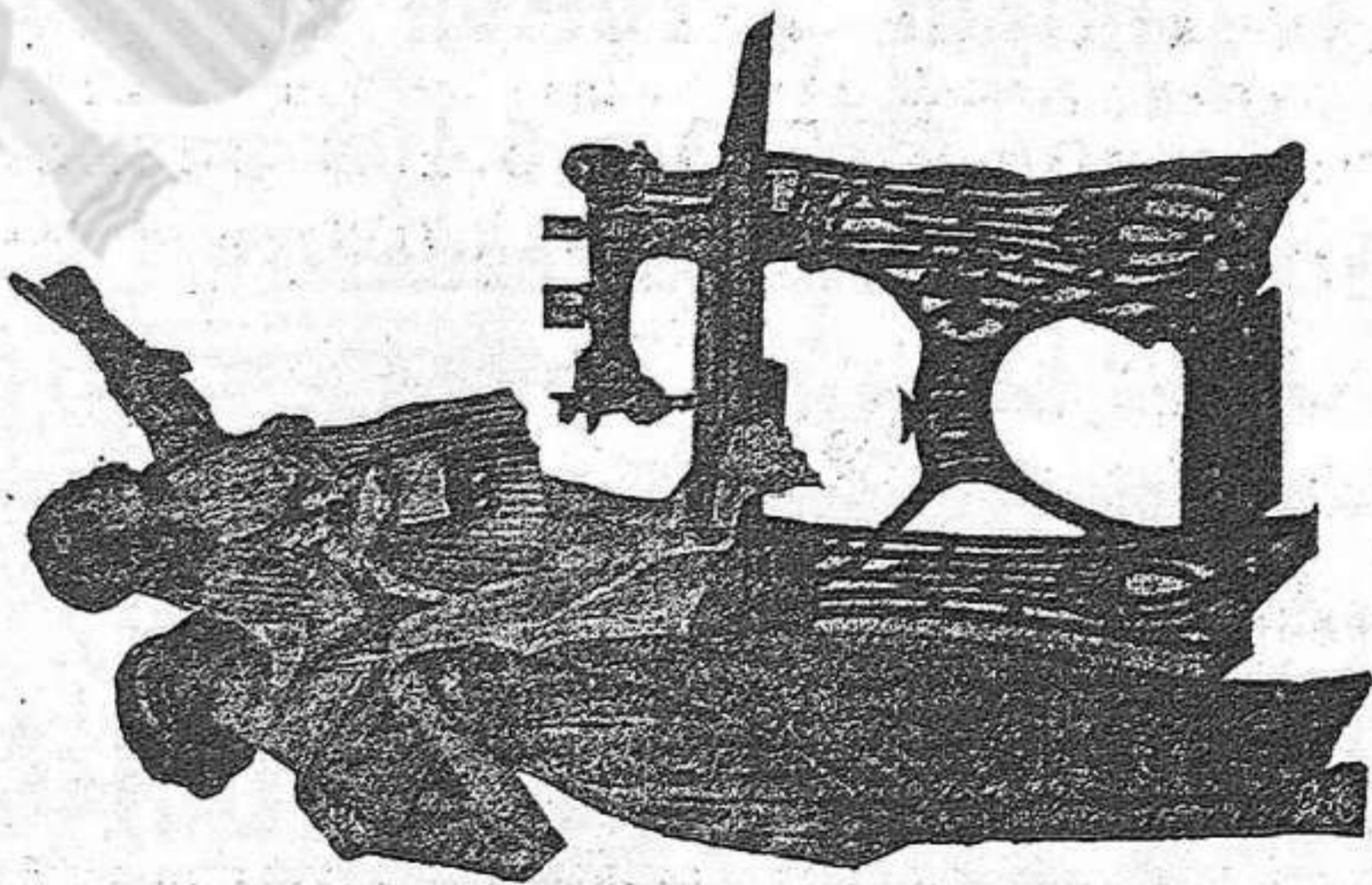
*Lilly G.*, italià.

# KÖHLER

LA MILLOR

*Al demanar una màquina de cosir demaneu*

*la Köhler & Provar-la és adoptar-la.*



# LLOUIS PUIG

PICAS, 18 MANRESA



Agència a Palamós: **LLORENS CASTELLO**

Es solliciten representants per a la comarca.



El meravellós sense vàlvules americana  
**WILLYS - KNIGHT**

el motor del qual millora amb l'ús

Exempt dels esmerilats de vàlvules i neteja de culates que tan freqüents i necessaris són en els motors corrents de vàlvules.

Senzill de mecanisme, sense intervenció de molles de cap mena i sense to-paments de metall a metall. Sempre de menys cubicació que els motors de vàlvules.

**WILLYS - KNIGHT**

presenta actualment un modern i esplèndid assortit de models de carrosseries sobre 4 tipus de motor.

---

**WHIPPET** El petit cotxe americana capaç de les grans proeses.

---

**Camions - Omnibus WILLYS - KNIGHT**

6 cilindres, 4 frens.- De mitja a tres tones

---

**Willys - Knight : Falcón Knight : Whippet**

de 26.500 a 6.400 pessetes

Algun d'ells pot interessar-li

**DEMANI UNA PROVA**

---

Concessionari exclusiu per a aquesta província:

**GARAGE MODERNO.- Enric Salvador**

Ronda Dr. Robert, núms. 27 i 41  
Telèfon urbà núm. 251

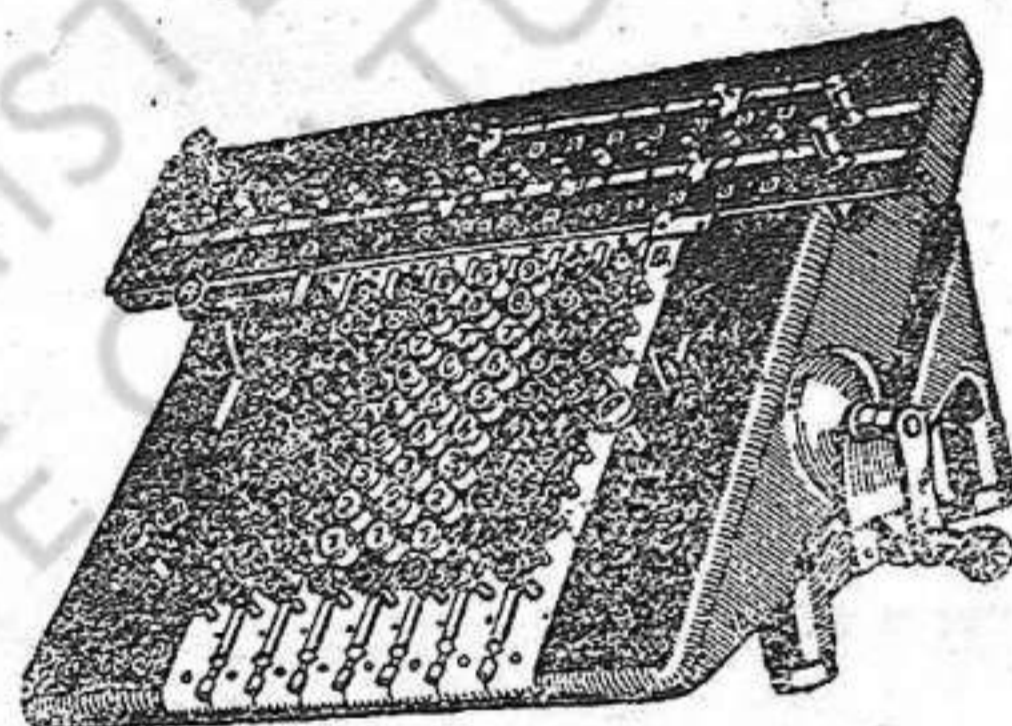
**G I R O N A**

# LES MÀQUINES

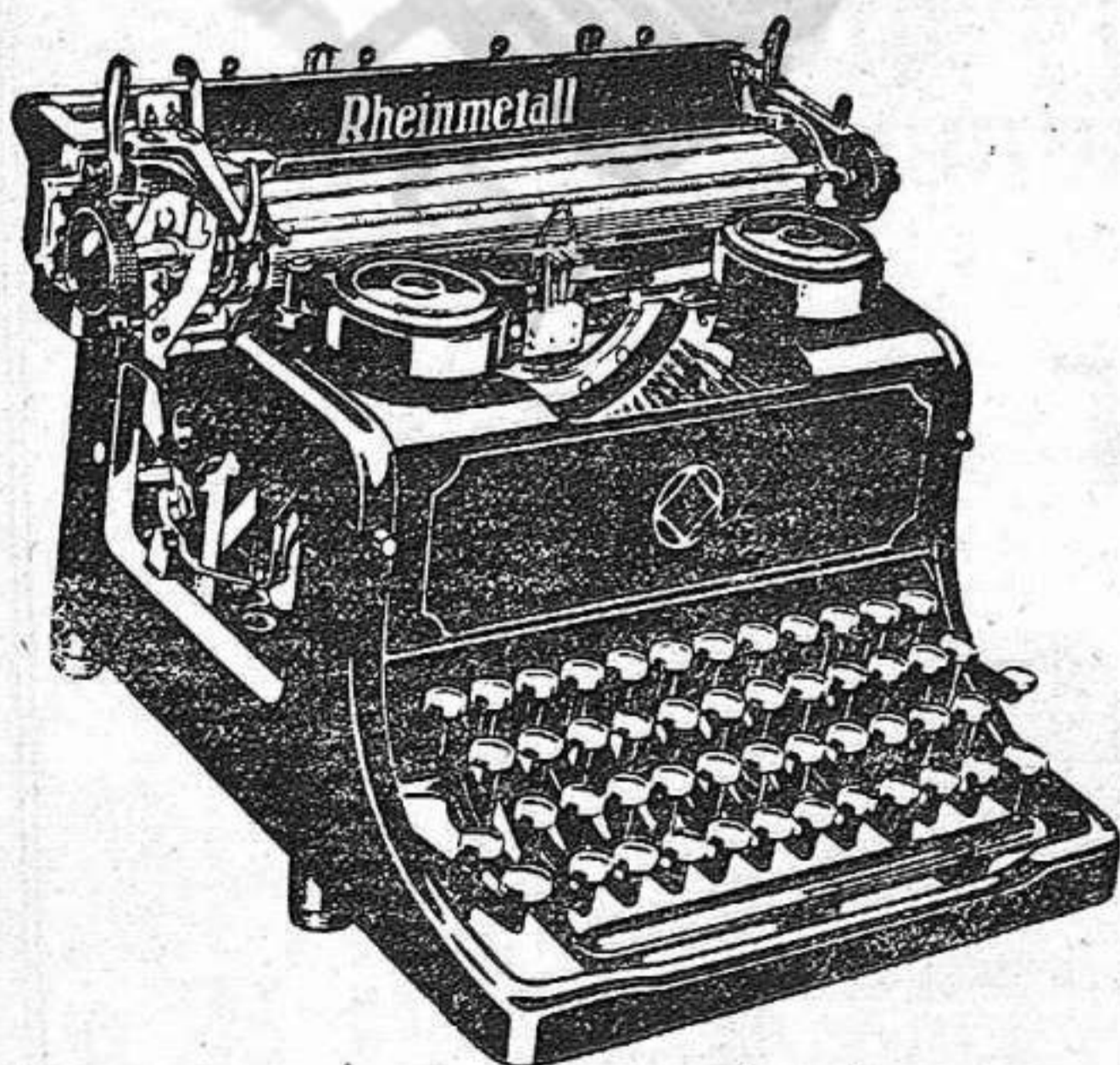
# Rheinmetall



**S'imposen per la  
seva resistència,  
lleugeresa i per sos  
perfeccionaments**



**Demani detalls a l'Agent exclusiu per Espanya**



## LLORENS CASTELLO

Carretera  
a Girona, 23-27

**PALAMÓS**  
(Girona)

# FABRICA DE PERFUMERIA COMA Y VIDAL

Especialidad en los perfumes a granel. Pidan en todas partes el renombrado perfume «Caballero» Extractos, Lociones y Colonias.

Teléfono 51 B - Guixerias, 10 BADALONA

Recordi que la casa

## LLORÉNS CASTELLÓ = PALAMÓS

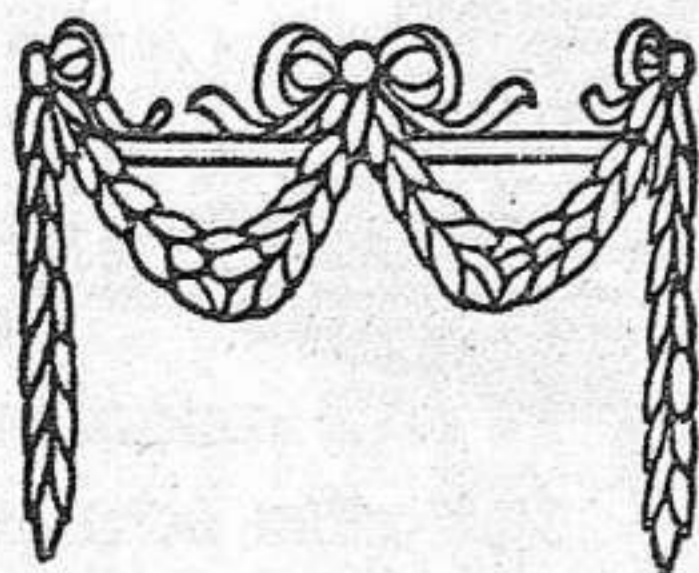
pot suministrar-li peces de recanvi de Màquines  
d'Escriure de qualsevol marca

**LLOGUERS DE MÁQUINES D'ESCRIBIR I DE CALCULAR**

Vendes a termini i al comptat

**RESERVAT  
PER ELS PRODUCTES  
DE PERFUMERIA**

## VARON DANDY



# MAQUINARIA

Hijo de Miguel

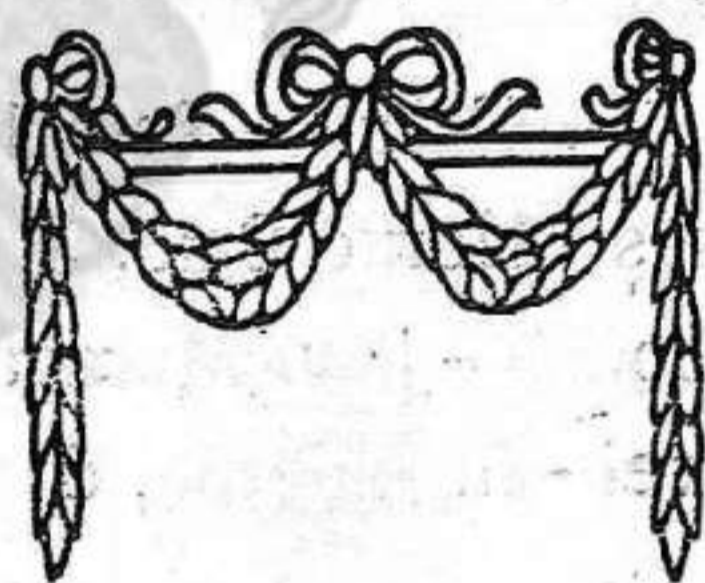
MATEU

---

---

**Ferros**

**ELS MAGATZEMS MÉS  
IMPORTANTS D'ESPANYA**



**Barcelona**

Angeles, 3

**València,**

**Bilbao,**

**Madrid.**

# Laminor

**Exigiu**

**Joies**

**i Relotges**

**LAMINOR**

Unic Double Or 18 Quilats

**Garantit 10 anys**

## *Venda*

GIRONA : Viuda Tubau - Rambla Verdaguer, 6

M. Pujadas - Rambla, 39.

FIGUERES : F. Casals - Rambla, 7

L. Casas - Horno Bajo, 3

J. Carbonell - Juan Maragall, 7

A. Llovet - Ingenieros, 5

*i Principals Joeries i Bisuteries Fines*

**AGÈNCIA LAMINOR - BARCELONA**

**APARTAT 355**



# **Emilio Dogwiler**

**Almacén de papeles  
y cartulinas superiores.**

Especialidades Extranjeras

**Consejo de Ciento, 245 bis**

**Barcelona**

**A. VILA MONER**

**Constructor d'Obres**



Es faciliten tota mena de projectes i  
pressupostos gratis

**PALAMÓS**



# **BARRAU**

## **Y COMPAÑIA**

---

Sucesores de BARRAU, MASÓ Y CÍA.

**FÁBRICA DE ÁCIDOS  
Y PRODUCTOS QUÍMICOS PARA ABONOS EN  
MONGAT**



Superfosfatos de cal de todas  
graduaciones -()- Sulfato de amoníaco  
Sulfato de potasa - Cloruro de potasa -  
Nitrato de cal y de sosa  
Sulfato de Hierro y de cobre  
Azufres - Amoníaco ahindro

---

**GUANO COMPLETO MARCA  
«CABALLO»**



Despacho: FUSINA, núm. 6, bajos

**BARCELONA**

**LA SUPREMA COMBINACIÓ**  
de la elegància amb la força i la velocitat



1928



On hi hagi cotxes de luxe, observarà vostè que els Oakland i Pontiac sobressurten com els més distingits per llur elegància i distinció.

Llurs carrosseries són veritables obres d'art del gran constructor Fisher, de línies baixes i contínues, amb precioses combinacions de colors.

**COMODITAT \* CONSUM INSIGNIFICANT \* VELOCITAT**

**OAKLAND**

**I**

**PONTIAC**

**COTXES DE 6 CILINDRES**

**General Motors Peninsular, S. A.**

**MADRID**

DEMANI DADES A LLORÉNS CASTELLÓ.- PALAMÓS



## TINTORERIA VILA

Antiga i acreditada casa - Especialitat en rentats en sec i tenyits a colors sòlids a la mostra - Negre inalterable per a dols.

Sistema Modern Americà  
THE OFF-MANN  
de planxat a vapor

Representada en aquesta per

**N'ENGRÀCIA AYATS**

CARRER TAULER SERVIÀ

MAGATZEMS

## "LA FANTASIA"

PORTAFERRISSA 22  
BARCELONA



Assortits extensament en llanes - sedes - novetats etc. tot lo necessari per vestir elegantment una senyora i a preus econòmics.

Roba de casa a preus de fàbrica.

Tintura Instantànea para los temperamentos herpéticos, en colores NEGRO, CASTAÑO OSCURO, NATURAL, CLARO Y RUBIO

## MARCA FOLCH

Probarla es adoptarla  
Tintura Instantànea Negra

## VICTORIA

la Reina de las Tinturas

De venta en todas partes y en Palamós en casa Dña.

MERCEDES CORREDOR DE  
LLORENS

CALLE MAYOR, N.º 26



CAP DE SANT SEBASTIÀ :::: PALAFRUGELL  
**HOTEL - RESTAURANT**  
DIRIGIT PER  
**MODEST LLADO**

En el punt més bell de la Costa Brava . Restaurant al cobert i a la carta . Còmodes habitacions  
Autos turisme a la arribada dels trens a Palafrugell . Tel. 1405

# EMILI NOYA

INSTAL·LACIONS  
per aigua, gas i electricitat  
Reparacions de maquinària  
Carrer Major

# Casanovas

Sastre

Palamós



**FUNDICIÓ i Tallers mecànics elèctrics**

**Tomàs, Solés i Cia., en Cta.**



CARRETERA DE BARCELONA, 39 BIS :: GIRONA  
Telèfon Urbà n.º 242      Telèfon Interurbà per a conf. n.º 6



## SASTRERIA LLORENÇ VIVES

Trajes d'última creació. - Especialitat en trajos de totes classes i gustos. - Preus mòdics.

Plaça Constitució, 4. - PALAMOS

## J. AMAT I C.<sup>a</sup>

DISPESES I CASA DE MENJARS  
ESMERAT SERVEI

ES SERVEIX A LA CARTA

Pi i Margall, 8 - Palamós

TINTORERIA MECANICA

# ”LOS MIL COLORES”

La más importante de la provincia y única que trabaja con maquinaria moderna.

Especialidad en lavados en seco y desinfección de toda clase de ropas para vestir y de mantas para cama y viaje.

Plisados de toda clase y planchados a vapor.

Colores sólidos a la muestra.—Negros especiales todos los días. Lu-  
tos y encargos de com-  
promiso se entregan a  
las seis horas.

TALLERES: CALLE DE LA BARCA, 27



ANTONIO GÜELL

Zapaterías Viejas, 8.— GERONA :: :: Paseo Castelar, 9.— PALAMÓS

NOTA: Sucursales en todos los pueblos más importantes de la provincia.

**CALDERERIA DE COBRE Y DE HIERRO**

# **Amadeo Escolá**

**Pedro IV, 241 BARCELONA - S. M. Teléfono S. M. 47**

Aparatos para destilación y rectificación de alcoholes a vapor o fuego directo.

Aparatos para quemar orujos con aprovechamiento de los tártaros a fuego directo o vapor con calderines fijos o volcables.

Aparatos para destilación de aguas amoniacales, rectificación de benzoles, acético.

Alambiques de todas formas para licores, rones, perfumería, aguas destiladas aromáticas, productos farmacéuticos, productos químicos, etc.

Aparatos al vacío para destilar, cocer o concentrar jarabes, leche, extractos curtientes, colorantes, glucosa y demás productos que operen a bajas temperaturas, simples o a doble o triple efecto.

Condensadores multitubulares, serpentines de todas formas simples o múltiples, de mezcla, etc.

Recuperadores de calor para vinazas, vapores de escape, disolventes, secaderos industriales, etc.

Aparatos para conservas vegetales, calderas fijas y volcables, a vapor serpen-  
tín, doble fondo o fuego directo, bacs, auto-claves y demás aparatos para  
cocer, escaldar, concentrar y esterilizar productos, legumbres, etc., calde-  
ras a baño maria, peroles, espumaderas, etc.

Instalación de laboratorios a vapor o fuego directo para destilería, licoristas,  
dulcerías, farmacias, plantas, etc.

Instalaciones para tintorerías, peroles y barcas para teñir lana, barcas cobre  
lisas completamente para teñir seda, en hierro para sulfurosos, serpenti-  
nes para calefacción, grifos giratorios, cazos en cobre o hierro, cazones,  
medidas, etc.

Calderas de hierro o cobre para jabones, queserías, grasas, pinturas, conser-  
vas, aprestos, lecherías, licores, etc. a vapor o fuego, fijas o volcables,  
baño maria, agitadores diversos, vasijas, cacetas, peroles, jarros, etc.

Bombos de cobre y corrones para máquinas de secar y parar.

Depósitos de cobre o hierro para alcoholes, aguas y demás líquidos.

Tuberías en todas formas y diámetros, en hierro dulce, acero, cobre y plomo  
para vapor, agua, aire, presión hidráulica, ácido, etc.

**SOBRE IDEA O DISEÑO SE CONSTRUYEN TODA CLASE DE APA-  
RATOS PROPIOS DE CALDERERIA.**

**Catálogos, detalles y presupuestos a quien los solicite**

# COVADONGA

## Sociedad Anónima de Seguros

Seguros contra INCENDIOS y PEDRISCO

Dirección General : Alcalá 25 MADRID

Sub-Dirección en GERONA

E. Colominas, Constitución 9.

**AGENTE COMARCAL: DIEGO GARRELL PALAMÓS**

*Joan Reig Albosa*

*Aparellador i Constructor d'Obres.*

*Plànols, projectes i pressupostos*

*Munt, 54*

*Palamós*

# Ferrocarriles Económicos Españoles, S. A.

*Con motivo de las fiestas de Palamós, además de los trenes ordinarios, circularán los especiales que se indican:*

## **Domingo día 24**

<b>De Flassá a Palamós</b>			<b>De Palamós a Flassá</b>		
Flassá	sale	14'15	Palamós	Sale	20'35
La Pera	»	14'35	San Juan	»	20'40
Corsá	»	14'53	Vall-llóbreaga	»	20'48
La Bisbal	»	15'06	Montrás	»	20'58
Vulpellach	»	15'14	Palafrugell	»	21'06
San Clemente	»	15'22	Llofriú	»	21'13
Torrent	»	15'34	Torrent	»	21'21
Llofriú	»	15'40	San Clemente	»	21'33
Palafrugell	»	15'52	Vulpellach	»	21'40
Montrás	»	15'57	La Bisbal	»	21'53
Vall-llóbreaga	»	16'11	Corsá	»	22'02
San Juan	»	16'19	La Pera	»	22'17
Palamós	llega	16'23	Flassá	Llega	22'30

## **LUNES (DESPUÉS DEL BAILE)**

### **DE PALAMOS A PALAFRUGELL**

<b>Palamós</b>	<b>sale</b>	<b>4'15</b>
<b>San Juan</b>	<b>»</b>	<b>4'20</b>
<b>Vall-llóbreaga</b>	<b>«</b>	<b>4'28</b>
<b>Montrás</b>	<b>«</b>	<b>4'38</b>
<b>Palafrugell</b>	<b>llega</b>	<b>4'45</b>

*Palamós, Junio de 1928*



# Protocolo de Colaboración

El presente protocolo de colaboración tiene por objeto establecer los términos y condiciones de la cooperación entre las partes firmantes, en el marco de la Ley de Promoción y Fomento del Libro y la Lectura.

## Artículo 1.º Objeto

Parte	Nombre	Dirección	Ciudad	País
1	Editorial	Carretera	Madrid	España
2	Editorial	Carretera	Madrid	España
3	Editorial	Carretera	Madrid	España
4	Editorial	Carretera	Madrid	España
5	Editorial	Carretera	Madrid	España
6	Editorial	Carretera	Madrid	España
7	Editorial	Carretera	Madrid	España
8	Editorial	Carretera	Madrid	España
9	Editorial	Carretera	Madrid	España
10	Editorial	Carretera	Madrid	España

## Artículo 2.º Alcance

Este protocolo de colaboración se aplicará a las actividades de promoción y fomento del libro y la lectura que se deriven de la cooperación entre las partes firmantes.

## Artículo 3.º Duración

Este protocolo de colaboración tendrá una duración de cinco años, contados a partir de la fecha de su firma.

**Doctor Ramon  
Perpiñá Mas**

Especialista en malalties dels ulls. Ex-alumne de les Facultats de Medicina de París i Barcelona.

*Hores de visita: De 11 a 1 i de 4 a 6 i hores convingudes. Festius de 10 a 12.*

Provença, 185. 1.-2  
(Entre Aribau i Universitat),



**ANIS DEL TIGRE  
EL REI DELS ANISSATS**

**PROVEU-LO,  
SENS DUBTE ÉS EL MILLOR**

**ENRIC LLADÓ**  
ARENYS DE MUNT  
(BARCELONA)

**Chr. Hostmann & Steinberg'sche Farbenfabriken  
CELLE (ALEMANIA)**

**:: FABRICA DE TINTAS PARA LAS ARTES GRAFICAS ::  
CUCHILLAS PARA TODAS LAS INDUSTRIAS, DE LA  
MESSERFABRIK REINSHAGEN  
REMSCHIED - REINSHAGEN**

**Representante y Depositario para España**

**JACOB WEIL**

**ARIBAU, 133 BARCELONA TELÉF. 428**

# Fotografia Cauler

*Tota classe de treballs del ram a preus econòmics :: Desenrotlló de negatius i tiratge de positives per a afeccionats - Venda de material fotogràfic — Servei dia i nit.*

*Carrer Moro, 7 (casa Bota)*

*Palamós*



**Especialidad en fotograba-  
dos para revistas y  
catálogos**

**ALICANTE**

N.º 8 Travesía  
BELANDO

## SANTIAGO VALL

Auxiliar de la Notaría  
de Palamós



Gestiona con la mayor actividad y rapidez los siguientes asuntos:  
Compra y venta de fincas de toda clase

Colocación de capitales a préstamo (debitario). Hay varias cantidades para colocar.

Tramitación de toda clase de asuntos judiciales, como son declaraciones de herederos ab-intestato, expedientes posesorios, juicios verbales, etc. etc.

**PALAMÓS**

CALLE PI MARGALL, 36

**JOIERIA, RELLOTJERIA - OBJECTES PER REGAL**  
DE

## JOSEP MUNTADA

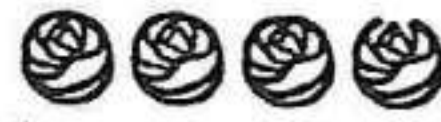
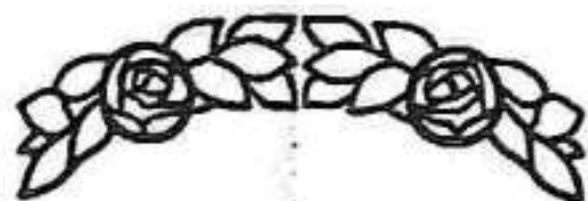
*GRAN ASSORTIT EN RELLOTJES DE BUTXACA I PULSERA MARQUES LONGINES, OMEGA, JUVENIE, CYMA, RELLOTJES DE PARET, DESPERTADORS, etc. etc.*

*Unic Taller en el qual les compostures queden completament assegurades*

*Vidres per a rellotjes a 50 cèntims.*

**PREU FIXE**

**MAJOR, 21 - PALAMÓS**



# Vostè Senyor

si es home de  
negocis coneix el  
valor del temps.



Moltes vegades deu haver-li ocorregut que en moments d'urgència la seva estilogràfica no ha funcionat. Aquest defecte pot corregir-se.

*Usi sempre*

MOLT NETA  
EXTRA - FLUIDA  
INALTERABLE

## TINTA SAMA

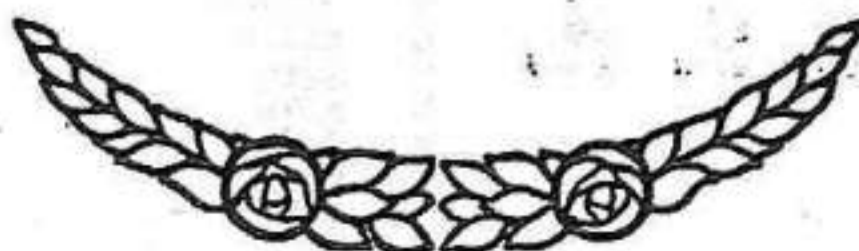
BLAU  
NEGRA

FA DURADORES LES PLOMES ESTILOGRÀFIQUES

La seva absoluta puresa permet l'excel·lent funcionament desde la ploma de preu a la més econòmica. Escriu amb un formós color blau, que es torna en negre intens a l'assecar-se.

Es fabrica des del model de un litre (per a oficines)  
fins al flascó de 50 grams

ES VEN A LES MILLORS PAPERERIES



# ESTÓMAGO



## ARTIFICIAL

o polvos del Dr. KUNTZ

### ALIVIA Y CURA

las afecciones del estómago

Tómelo y podrá digerir lo  
que quiera, seguro de  
digerir bien.



De venta en:

Farmacias y Centros  
de Específicos

AGENTES

## J. URIACH y Cía S. A.

Apartado 632

### BARCELONA

# Callicida ESCRIVA

EXTRAU SENSE  
DOLOR NI MOLESTIA

ELS **ULLS DE POLL**

Y **DURISSIES**

SE VEN A TOT ARREU

• AGENTS •

J. URIACH & C<sup>A</sup> S.A.  
Bruch, 49.-BARCELONA

Desconfieu dels similars  
y no dubteu dels efectes  
del **CALLICIDA-ESCRIVA'**

## MATA MOSQUITOS

### ZAMPIRONI

Rechazad los que no  
lleven esta marca



AGENTES EN ESPAÑA:

J. URIACH & C<sup>O</sup>  
S.A.

Bruch, 49. BARCELONA

# HOTEL I CAFÉ TRIAS

Situació immillorable, davant de la mar, de la Estació, del passeig i al costat de l'administració d'automòbils

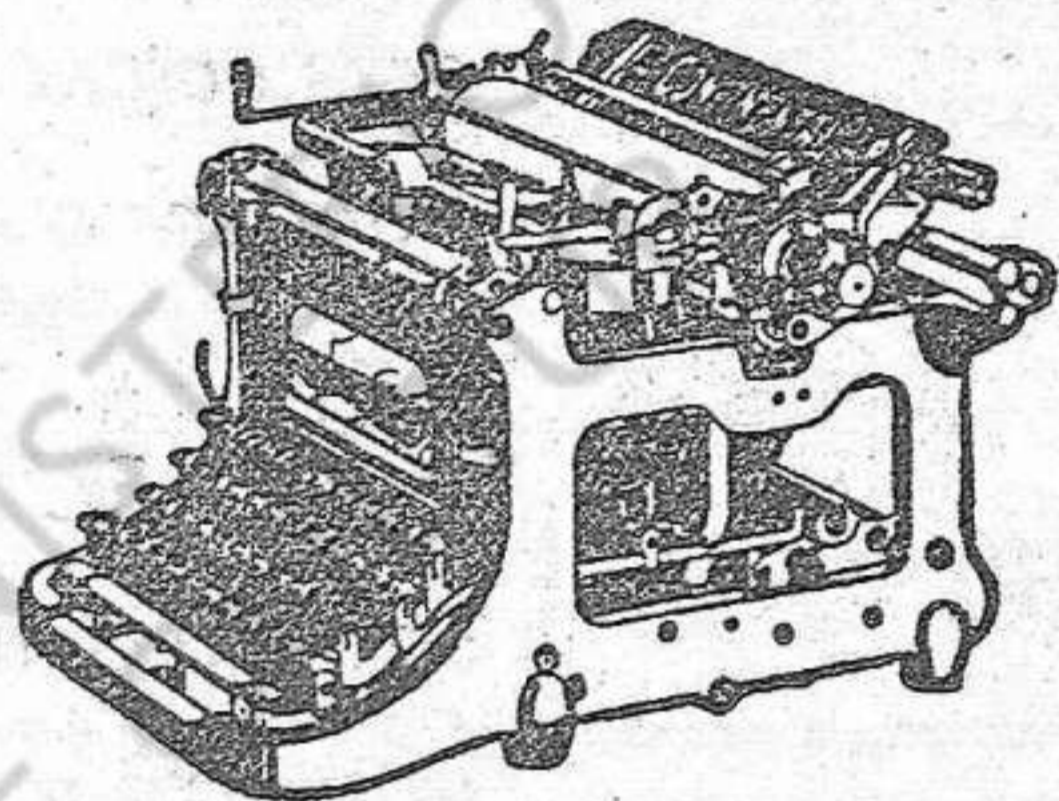
Habitacions Confortables :: Esplèndit Saló Menjador

Magnífica Sala de Banys d'aigua de mar i dolça

**GARATX - TELÉFON 35**

## ORBIS

S. A.



Fàbrica pròpia de Mobles per a  
Oficines-multicopistes — Màquines per calcular i demés  
invents moderns per la oficina.

## CONTINENTAL

Direcció Teleg. Orbis-Barcelona — Telèfon A 458

**CASA CENTRAL : BARCELONA = CLARÍS, 5.**

## PAÑOS "SORPRESA"

*Per a conservar i donar lluentor a tota classe de metalls. De gran rendiment i utilitat per els particulars, joiers, argenters, etc.*

*Els panyos "SORPRESA" son els que han adoptat els músics per a la conservació i lluentor dels instruments metàl·lics.*

*Res de gastar ingredients ni productes mal olorosos. Solsament fregant amb el panyo "SORPRESA" es treu llustre als objectes metàl·lics.*

*El panyo "SORPRESA" es sec i per tant al usar-lo no embruta ni despedeix cap mal olor.*

**Demaneu preus i condicions al venedor a l'engròs**

**JOSEP FRANCH**

**Espanya, 20**

**GRANOLLERS**

# *Aquesta és l'era de l'Electricitat....*

*LA Indústria Moderna deu el seu progrés actual a l'aplicació de l'energia elèctrica per a servir les seves necessitats.*

*L'ELECTRICITAT ha sofert totes les comandes de força motriu i s'aplica amb gran èxit a una multitud d'aparells domèstics, el coneixement del qual interessa a totes les famílies.*

*DEMANEU informació detallada, pressupostos, catàlegs i preus a la*

## *"Energía Eléctrica de Cataluña, S. A."*

*Barcelona:*

*Plaça Catalunya, 2*

*Girona:*

*Carrer Acequia, 1*

# Fill de Joaquim Bofill

**MAGATZEM DE  
MERCERIA**

**NOVETATS  
I PELLETERIA**

**Barcelona**

Via Laietana, 23

Telèfon, 505-A. - Telegrames: **Bofill-Montesión**

Sempre que vulgueu provar els veritables productes **Teulas, Torpedos, Violets** i demés especialitats «**Trias de Santa Coloma de Farnés**» compreu-los a la primitiva casa establerta a l'any 1895 per En

## Francisco Trias

Carrer de Vall, 6 (ENFRONT A L'ESGLÉSIA) Teléf. 7

**Nota important:**

Aquesta casa prevé al públic que no confonguin amb les imitacions, doncs té a la disposició de tothom els titulars i certificats que acrediten que aquesta és l'única primitiva casa.



ALIMENTS per a Règim Diètic i Diabètic de la  
casa Manuel Frères de Lausanne (Suïssa) i

**Xocolates**

PURES DE CACAU, elaborades en el Convent  
de LA TRAPA pels RR. PP. CISTERNENSES

DIPOSITARI  
EXCLUSIU :

**Ricard Rocafort** (SUCCESOR DE  
A. MASSANA)

Carrer de Fernando VII, 14. — BARCELONA

CON UN EJEMPLAR DE LA



**GUÍA GENERAL DE CATALUÑA**

(Baily - Baillièrè — Riera)

*tendrá más de trescientos mil  
datos y señas*

de cuantos se dedican al Comercio, In-  
dustria, Agricultura, Minería, Ganade-  
ría, Profesiones, etc., en la extensa  
y rica región catalana

**CUATRO PRECIOSOS MAPAS  
EN COLORES**



**1 TOMO**

**SÓLIDAMENTE ENCUADERNADO:**

20 Pesetas

Francos de portes en toda España

Anuarios Baily-Baillièrè y Riera Reunidos, S. A.  
Consejo de Clientó, núm. 240 - BARCELONA

**HOTEL**

**IBÉRICA**



Allotjament per dia 9 i 10 ptes.  
Idem per llargues temporades a  
preus convencionals :- Coberts  
a 4 ptes. Es serveixen banquets  
a preus moderats i també es  
disposa de lloc per allotjar cara-  
banes d'excursionistes amb un

**ESPLENDIT SERVEI.**



Comte de l'Assalt  
Telèfon, 4915 A.

**BARCELONA**



BICICLETAS  
ACCESORIOS + SPORTS

# SANROMÁ

BALMES 62

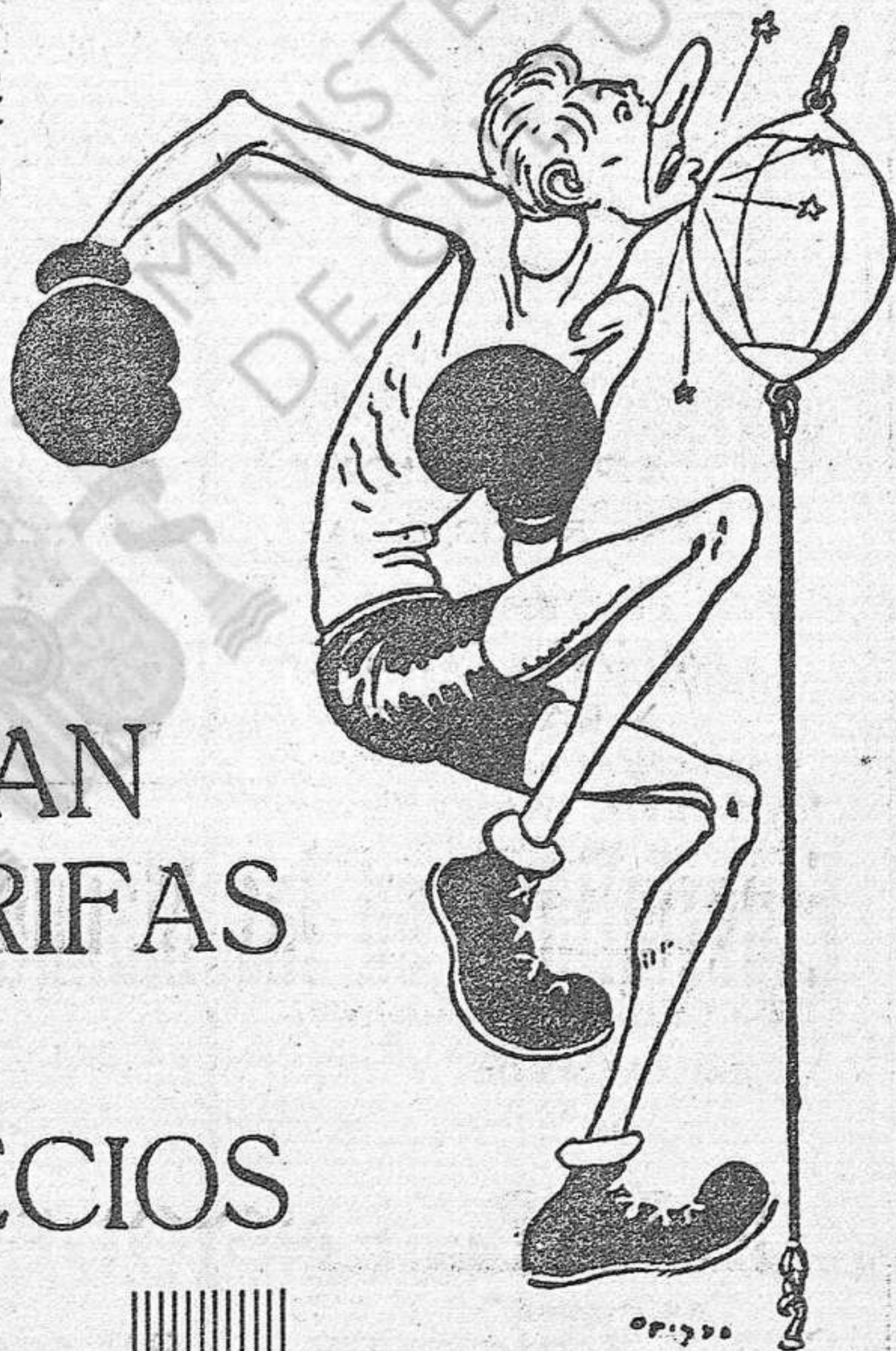
TELÉFONO  
A. 1445



B  
A  
R  
C  
E  
L  
O  
N  
A



PIDAN  
TARIFAS  
DE  
PRECIOS



OP. 1950

# MANGUERAS Y TUBOS

## METÁLICOS FLEXIBLES

PARA CONDUCCIÓN DE:

AGUA - ACEITES DE OLIVA Y DEMÁS ACEITES VEGETALES - VINO - ALCOHOL - ALQUITRÁN - VAPOR - GAS  
ACEITES MINERALES

BENCINA - PETRÓLEO - ARENA - MATERIAS GRASAS  
AIRE COMPRIMIDO - CABLES ELÉCTRICOS  
EJES FLEXIBLES Y TODA CLASE DE LÍQUIDOS  
A PRESIÓN Y SIN ELLA.



APLICACIONES DEL AUTOMÓVIL  
(CARBURADOR, ESCAPE, CUENTA-KILÓMETROS, GRASA A  
PRESIÓN, ETC.)

MINAS, FERROCARRILES, AVIACIÓN  
Y PARA TODA CLASE DE INDUSTRIAS

---

### Especialidad en las Mangueras de Riego

ACCESORIOS PARA SU EMPALME

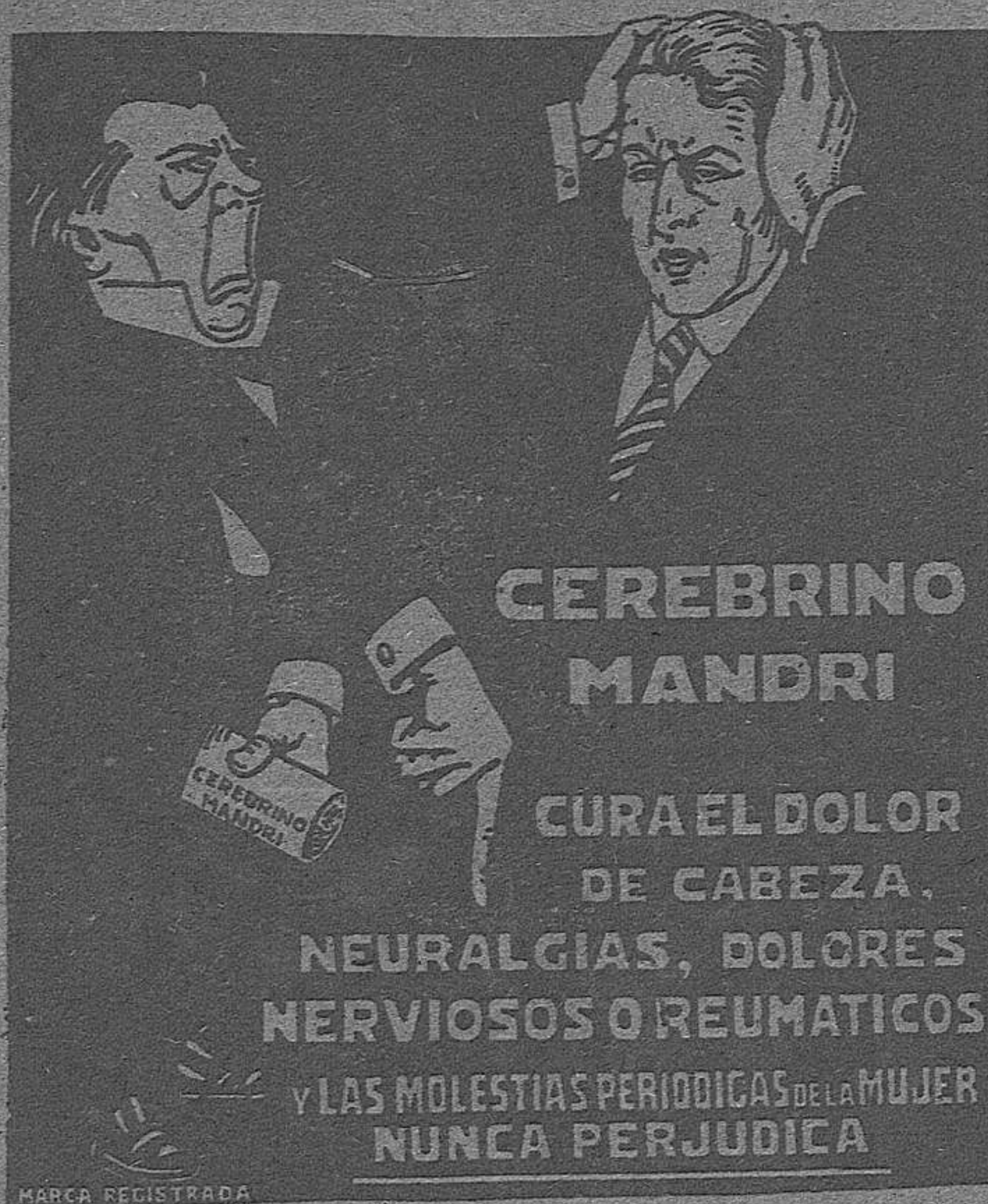
---

---

## Fábrica: ENRIQUE VINCKE

Calle S. Sebastián, 38

PALAFRUGELL (Gerona)



**CEREBRINO  
MANDRI**

**CURA EL DOLOR  
DE CABEZA,  
NEURALGIAS, DOLORS  
NERVIOSOS O REUMATICOS  
Y LAS MOLESTIAS PERIODICAS DE LA MUJER  
NUNCA PERJUDICA**

MARCA REGISTRADA

## *Manera de tomarlo*

Para el dolor de cabeza, neuralgias diversas, (faciales, intercostales, de riñones, ciática, etc.), molestias periódicas de la mujer y, en general, en todo ataque agudo de dolor, una cucharadita disuelta en agua, una, dos o tres veces, con media hora de intervalo. En el reumatismo febril una cucharadita tres o cuatro veces, repartidas durante el día, en la misma forma. En las afecciones dolorosas crónicas se toma en ayunas ocho días de cada mes y una o dos veces caso de presentarse el ataque de dolor. Usado en esta forma y siguiendo siempre el consejo del médico se logra vencer enfermedades dolorosas arraigadas y siempre aliviar grandemente a los enfermos.

Preparado por Francisco Mandri, Médico y Químico  
Farmacéutico en su Laboratorio, Escudillers, 6, Barcelona

# ««FRRESIXXENEST»»

El Millor Xamppany

Caves a

**Sant Sadurní  
d'Anoia**