



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
CARRETERA DE GIRONA, NÚM. 27

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
Espanya, 6 ptes. l'any; Estranger 6'50 ptes

SUMARI

Pro Assil de Vells Desamparats, per N. J.—De l'Empordà a la Cerdanya, per Un de la colla.—De Música, per Mentor.—El vell captaire, per J. C. C.—Recordant... per Joan Bruguera Cruz.—Intim col·loqui, per Joan Gelabert i Crosa.—Publicacions rebudes.—Una flor, per J. Figueras Ribas.—De matinada, per Joan Gelabert i Crosa.—La meva il·lusió, per M.^a del Carme Marcé.—Somni per J. Figueras Ribas.—Futbol, per Just.—Crònica local.—Moviment del Port.—
Registre Civil.



Preu: 50 Cts.

LLORENS . Obradors Tipogràfics . Palamós

ALIMENTOS per a Règim Diètic i Diabètic de la
casa Manuel Frères de Lausanne (Suiça) i

Xocolates PURES DE CACAU, elaborades en el Convent
de LA TRAPA pels RR. PP. CISTERNENSES

DIPOSITARIS **Pagès i Rocafort** (SUCCESORS DE)
EXCLUSIUS: **A. MASSANA**
Carrer de Fernando VII, 14. — BARCELONA

CON UN EJEMPLAR DE LA



GUÍA GENERAL DE CATALUÑA

(Bailly - Baillièrè — Riera)

*tendrá más de trescientos mil
datos y señas*

de cuantos se dedican al Comercio, In-
dustria, Agricultura, Minería, Ganade-
ría, Profesiones, etc., en la extensa
y rica región catalana

**CUATRO PRECIOSOS MAPAS
EN COLORES**



1 TOMO

SÓLIDAMENTE ENCUADERNADO:

20 Pesetas

Franco de portes en toda España

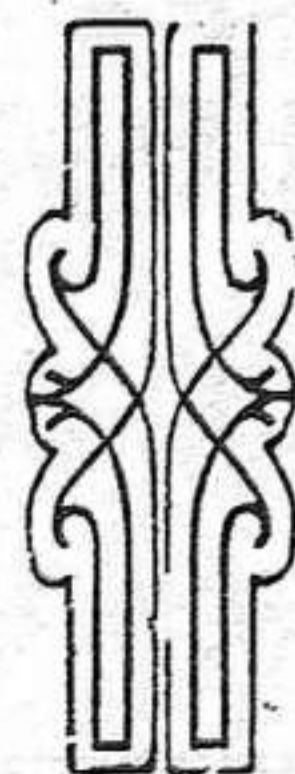
Anuarios Bailly-Baillièrè y Riera Reunidos, S. A.
Consejo de Clientes, núm. 240 BARCELONA

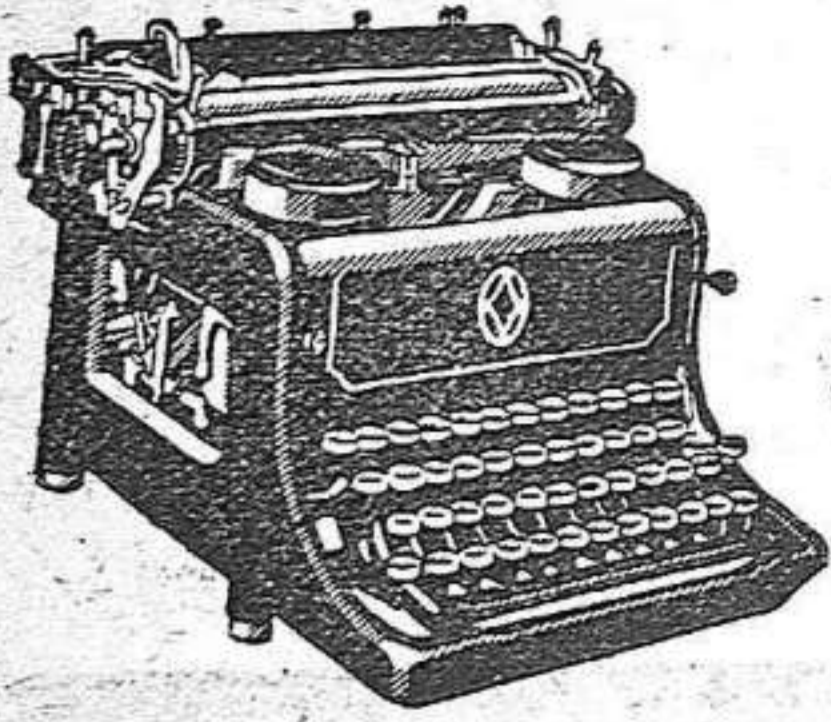
Hotel Ibérica

Comte de l'Assalt
BARCELONA
Telèfon, 4915 A.

Allotjament per dia 9 i 10 ptes.
Idem per llargues temporades a
preus convencionals :- Coberts
a 4 ptes. Es serveixen banquets
a preus moderats i també es
disposa de lloc per allotjar cara-
banes d'excursionistes amb un

ESPLENDIT SERVEI.





Una màquina que
s'està fent famosa en
molt breu temps, per
ses excel·lents quali-
tats.

Rheinmetall



Demaneu detalls i condi-
cions al seu Representant
Exclusiu:

Lloréns Castelló
— Tallers Gràfics —
P A L A M Ó S

Servei fixe i setmanal entre els ports de
Barcelona - St. Feliu de Guíxols - Palamós i Roses
per el Vapor

“Anciola”

— de 200 tones

Consignatari
A BARCELONA :
Fran.º Arguimbau
Passeig de Colom, n.º 18

P A L A M O S
Josep Oller
Cervantes, 24 - Telèf. 52

ITINERARI

Sortida BARCELONA — Dimarts nit
Arribada a SANT FELIU — Dimecres matí.
Sortida SANT FELIU — Dimecres nit
Arribada a PALAMOS — Dijous matí
Sortida PALAMOS — Dijous nit
Arribada a ROSES - Divendres matí Quinzenal
Sortida ROSES — Divendres nit
Arribada a PALAMOS — Dissabte matí
Sortida PALAMOS — Dissabte mig-dia
Arribada a SANT FELIU — Dissabte tarda.
Sortida SANT FELIU — Dissabte nit
Arribada a BARCELONA — Diumenge matí



PERFUMES MODERNOS CREADOS PARA HOMBRES



Varon Dandy

**PROBADO ES QUE LA MUJER LOS IMPONE AL
HOMBRE DE SUS ILUSIONES.**

**EN AGUA DE COLONIA, QUINA, LOCION, EXTRACTO,
FIJAPELO, PASTA DENTIFRICA**

PERFUMERIA PAREIRA BADALONA



ALFOMBRES

TAPICERIES

LLENCERIA

H. Blanco Bañeres

Plaça St. Jaume BARCELONA :: Call, 21 ::
TELÈFON 190 A ::  St. Honorat, 1 i 3

IMPORTACIÓ DIRECTA DE TAPIÇOS
DE SMIRNA I PÈRSIA (ORIENT)
ESPECIALITAT AMB ELS ANUSATS A
MA DE FABRICACIÓ NACIONAL

Piçarra Artifi-
cial Marca

ROCALLA

Representant gene-
ral per la província
de Girona.

J. Oller. Cervantes, 24. Palamós
TELÈFON, núm. 52

Chr. Hostmann & Steinberg'sche Farbenfabriken
CELLE (ALEMANIA)

:: FABRICA DE TINTAS PARA LAS ARTES GRAFICAS ::
CUCHILLAS PARA TODAS LAS INDUSTRIAS, DE LA
MESSERFABRIK REINSHAGEN
REMSCHIED - REINSHAGEN

Representante y Depositario para España

Jacob Weis &

ARIBAU, 133 BARCELONA TELÉF. 428



Especialidad en
fotograbados para revis-
tas y catálogos

ALICANTE

N.º 8 Travesía

BELANDO

Hotel i caf  TRIAS

Situació immillorable, davant de la mar, de la Estació,
del passeig i al costat de l' administració d'automòbils

Habitacions confortables-Espl ndit sal  menjador

MAGNÍFICA SALA DE BANYS D'AIGUA DE MAR I DOLÇA

GARATX

TELÈFON, 35

ORBIS, S. A.

BARCELONA

F brica pròpia de mobles per oficines-Multicopis-
tes -::- Màquines per calcular i dem s invents
moderns per la oficina

Casa Central

Barcelona

laris, n.  5



Direc. Teleg.

Orbis-Barcelona

Tel f. A. 458

Companyia General de Comerç. S. A.

(ABANS MAGI VI NALS)

Transports i Aduanes

Cases a Port-Bou, Cerbère, Ir n i Hendaya

Carrer Cristina, 2. Telèfon 1692. Barcelona

**CEREBRINO
MANDRI**

**CURA EL DOLOR
DE CABEZA,
NEURALGIAS, DOLORES
NERVIOSOS O REUMATICOS
Y LAS MOLESTIAS PERIODICAS DE LA MUJER
NUNCA PERJUDICA**

MARCA REGISTRADA

Manera de tomarlo

Para el dolor de cabeza, neuralgias diversas, (faciales, intercostales, de riñones, ciática, etc.), molestias periódicas de la mujer y, en general, en todo ataque agudo de dolor, una cucharadita disuelta en agua, una, dos o tres veces, con media hora de intervalo. En el reumatismo febril una cucharadita tres o cuatro veces, repartidas durante el día, en la misma forma. En las afecciones dolorosas crónicas se toma en ayunas ocho días de cada mes y una o dos veces caso de presentarse el ataque de dolor. Usado en esta forma y siguiendo siempre el consejo del médico se logra vencer enfermedades dolorosas arraigadas y siempre aliviar grandemente a los enfermos.

Preparado por Francisco Mandri, Médico y Químico
Farmacéutico en su Laboratorio, Escudillers, 6, Barcelona



RAMBLA DEL CENTRO, 27, D^{ra}l.
ENTRADA: CALLE COLON, 1

Barcelona

*Al saludar als seus amics i distingida clientela, es complau en manifestar-los haver rebut un extens i variat assortit en genres d'alta novetat, per a entretemps i hivern, i al en-
semps participar-los que des d'el 28 de Setembre a 1.^{er} d'Octu-
bre pròxims em tindran a les seves ordres en l'Hotel Trias.*

Casa fundada en 1869.

PREUS MODERATS



EXPOSICIÓN DE BARRCELONA 1888

Al saludar als seus amics i distingida clientela, es
compla en manifestar-los haver rebut un extens i variat assor-
tit en genres d'alta novetat, per a entretenir i divertir i al en-
sempre participar-los que des d'el 28 de Setembre a 1.º d'Octo-
bre pròxims em tindran a les seves ordres en l'Hotel Tinas.

PREUS MODERATS

Casa fundada en 1869



Pro Assil de Vells Desamparats

Es molt natural que els joves no s'adonin de les tragèdies en perspectiva de molts que arriben a vells. Perquè la vida és tan bella en la joventut, que és impossible mirar enrera tenint una perspectiva tan prometedora al davant.

Si ells no poden adonar-se'n doncs, bó serà que els qui estan en la plenitud de la vida perquè han arribat a les tres creus, la majoria dels quals esperen encara algunes de les alegries promeses, o que s'havien imaginat assolir quan la bullida de les sangs en la primera joventut, bó serà, repetim, que aquests donin el crit d'alerta proclamant en alta veu que a Palamós hi manca una cosa, i una cosa tan essencial com és l'ASSIL DE VELLS DESAMPARATS.

L'Assil hi manca i s'ha de fer!

No hi fa res que es necessitin dos o tres anys per què aquesta Institució

sigui una realitat vistosa. El cas és que si no la comencem, mal l'acabarem.

Es precis aprofitar l'ocasió venturosa iniciada per un palamosí de bon cor i de voluntat ferma com és el Sr. J. Tauler Servià, per a dur a cap aquesta obra de caritat.

Quan manca un patrici que deixi les seves rendes per una obra semblant, pot ésser substituït per la bona voluntat d'un poble, de tot el poble, si aquest junta els seus donatius amb fe i constància per omplir aquest buit que ens tirarien en cara les generacions venideres, potser els nostres fills, aquesta joventut ajogassada que s'ocupa ara activament en les coses que li són pròpies, però que no pot veure, que no pot capir la transcendència ni la necessitat de l'obra que prediquem.

Deixem doncs que els joves segueixen la seva via, sens enterbolir

els seus jocs amb els nostres raonaments, i procurem cada hu complir amb el seu deure per a portar a cap, com més aviat millor, aquesta obra benèfica que més tard serà, a no dubtar-ho, un motiu d'orgull per a Palamós.

Aquells que sempre han viscut una vida fàcil, gosant d'una posició brillant, que a voltes gasten inútilment, frèvolament, quantitats que no els donen cap profit ni cap gaudí, ni gaire honor tampoc, recordin que la llista per a l'Assil de Vells Desemparats és oberta.

Aquells qui, afavorits per la fortuna, amb el seu treball han lograt consolidar una riquesa, i que bé poden subscriure's per una quantitat important, recordin que la llista és oberta, i que el seu nom, si s'hi inscriuen, serà mil voltes beneït per aquells qui en rebran el benefet.

Aquells qui un o més cops a la vida han estat visitats per la sort, recordin que la llista és oberta, i encara són a temps a inscriure-s'hi; però que si tarden gaire, qui sap si la ventada favorable es convertirà en adversa i perdran l'ocasió de fer una obra bona que mai es sap del cert a qui ha d'afavorir.

Aquells qui, si bé no els sobra res, també solen gastar quelcom que de vegades després els sab greu, recordin que la llista és oberta, i que no's penediran mai d'haver-s'hi inscrit.

I a tots en general, rics i pobres, cada hu a mida de les seves forces, tots tenim l'obligació d'ajudar a aquesta obra amb fe i constància, perquè ningú sab els tords que ha de donar la vida, i qui sap si qui menys s'ho pensa, tindrà d'esser-hi assistit.

N. J.

De l'Empordà a la Cerdanya

Notes d'un excursionista

La Colla Excursionista projectà una excursió a Puigcerdà que fou qualificada de temerària, i aprofitant els dos dies festius del 14 i 15 d'Agost se posà a la pràctica seguint l'itinerari prèviament convingut.

En número de vint-i-nou sortim de Palamós el diumenge a les tres i mitja del matí, en un auto gros de la Companyia Ribot, Font i Artigues. Com encara és de nit no'ns adonem de la fresqueta que fa i alguns impacients o més atrevits pugem a dalt per a millor contemplar el paisatge, i en arribar a a Vall d'Aro haurien renunciat de bon grat el seu enlairat seient si no els haguessin fet por les bromes dels companys.

Passem Llagostera, Vidreres i Sils en la penombra matinal. A Santa Coloma les portes encara són barrades arreu, però el sol ja comença de deixar-se veure. En iniciar-se la pujada, es serres de solei se veuen poblades de tendres i xamoses suredes.

Muntanya amunt, zig-zaguejant, des d'un caire de la serra ovirem el puig de Montsoliu que és una piràmide gegantina coronada amb el ruinós castell del seu nom, i al seu darrera, la colossal mole del Montseny amb el pic de l'Home, les Agudes i Sant Marçal. Acariciat amb els raigs de sol ixent pren unes suavitats de color i unes entonacions vellutades qu'es veu bé que s'ha rentat la cara amb la rosada del matí.

Després de fer moltes esses que ens permeten contemplar grans exten-

sions de la plana de la Selva, arribem a Sant Hilari Sacalm a les 7.

Una visita a l'establiment de l'aigua picant on prenem el desdèjuni remullat amb aquella aigua fresca i deliciosa. Aquella clotada de muntanyes cobertes de castanyedes verdejants ajuda a què l'aire sigui fred, fins al punt que alguns creuen sentir esgarriances.

A les vuit hora de sortida: remuntem les serrallades més altes de Sant Hilari, i tombant vers ponent entrem de ple a les Guilleries.

El Montseny, que's deixa veure de tant en tant, el mirem cara a cara; i si bé és quelcom més alt que nosaltres, potdir-se que quasi li arribem a les barbes. Després, per una carretera interminable el paisatge és tant muntanyós que fa basarda. Ja hem deixat les bagues de castanyers que són substituïts per abets, senyors de la comarca. Al Nord-est s'oviren per un moment els cingles de Tavertet amb sos tallats de roca per obrir pas a la corrent del Ter. Després a ponent ja s'insinua un altre terreny de conglomerats vermellosos i les margues de la plana de Vich.

Arribats de bona hora a la ciutat de Vich fem una curta parada per visitar la població, veure la gran plaça, el temple romà i els preparatius que fan els vigatans per rebre dignament el nou Bisbe que arriba aquella tarda.

A quarts d'onze sortim en direcció a Ripoll. La carretera dreta i polida, gairebé sempre corre encaixonada entre el riu Ter i les margues blavoses que a voltes són tant imponents que sembla s'hagin de despendre per aixafar els pacífics vianants. El trajecte és llarg, però distreuen la vista els pobles fabrils que es troben de tant en tant.

A Ripoll parada i fonda. Havent dinat i pres cafè al casino, alguns visiten les bèsties del meravellós frontís del Monestir, i a l'hora convinguda emprenem el camí de Ribes seguint el Fresser. Aquella vall tant estreta entre les muntanyes rocoses d'escassa vegetació, no sols permet el pas de dues vies importants, ço és, la del tren i la dels carruatges, que la remunten saltant ara d'un costat, ara de l'altre, i encara té lloc per encabir-hi la vila de Campdevànol amb ses fàbriques i les meravelloses Aigües de Ribes amb sos hotels i xalets, les Coves i el pont de la Cabreta.

Passat Ribes, el paisatge canvia completament. Les muntanyes són tant altes que quasi no se'n veu el cim. La carretera, pesada i sornaguera, sembla que es complau en allargar-se per atemoritzar al vianant. Per aquest motiu quasi tots els que s'hi atreveixen ho fan en auto per a sortir-ne més prompte; car a peu es necessitaria caminar tota una jornada. A les vessants de Bagueny hi ha alguns boscos d'abets amb qualche muntanya pelada. Els soleis són orfes de vegetació, però hi ha alguns pasturatges amb dos o tres poblets, Planoles, Ventolà, Planés, de cases rònegues, cobertes de piçarres, acompanyades de petites feixes de conreu on encara veiem gent que sega. Després d'una serra en ve una altre, i al seu darrera d'altres de noves. Manquen 5 o 6 quilòmetres per arribar a la collada de Tosses (1.800 metres d'altitud) quan a l'auto se li ha afluixat una molla. No ens aturem per això; sols ralentim un poc la marxa, i un cop guanyat el punt més alt emprenem la devallada com si res no hagués passat.

Les fades de Tosses però, volguent burlar-se de nosaltres, van allargant la carretera com si descapdellessin una cinta a grans brassades i l'anessin estenent d'una serra a l'altre.

Passem en mig d'un campament d'abets centenaris que ens fan guardia d'honor a una banda i altra; són drets, elegants i alts, talment com si fossin eixits tots d'un mateix motllo.

Veiem a baix, el xalet de la Molina on s'hi fan els esports d'hivern, i després de moltes giragonces se veu la plana de la Cerdanya, verdejant, rica en pasturatges, animada de molts poblets, amb Puigcerdà al mig, al cim d'un turonet que li serveix de tron.

A les sis de la tarda arribem a Puigcerdà després d'un viatge llarg, molt llarg, però satisfets d'haver arribat sens cap accident, i d'haver contemplat els paisatges més variats com són la Selva, les Guilleries, la Plana de Vich, les valls de Ribes i per fi la Plana de Cerdanya ajocada en mig del Pirineu.

La vila de Puigcerdà no és gaire interessant, llevat de l'estàtua a Cabrineti i el llac que és vertaderament deliciós a l'estiu, i els xalets que el rodejen. El mirador de la Plaça de les Monges, però, bé mereix que hi anem a treure el nas.

D'allí es contempla tota la plana espanyola regada per el riu Segre que s'escorre cap a la Seu d'Urgell. A ponent altíssimes muntanyes darrera les quals hi ha Andorra. A migjorn l'altèrós macís d'Alp i al lluny les serres de Cadí, i a llevant les altituds del Puigmal i a són darrera Núria. A tramontana hi ha el Carlit i la vall de Querol amb Mont-Lluís i Font-Romeu al lluny, Llívia i Burgmadam a quatre passos.

L'endemà a les set hora de sortida.

Uns prenen el ferro-carril fins a Rives per veure els túnels, i els altres encastellats en aquell auto amb el qual ja ens havem fet vertaderament amics, emprenem la tornada. A la Molina sorprenem un remat de bestiar de més de cent caps entre grans i xics que val segurament una fortuna.

De la Collada de Tosses (que vol dir toriscat o pelat) veiem vers solixent la boira que blanqueja en les valls de Ribes i en la part d'Olot, però no és boira pròpiament, sinó els núvols baixos que des d'aquella altitud els veiem de part de sobre.

Repassem Rives i Ripoll, i remuntant la conca del Ter, arribem a Sant Joan de les Abadesses a les onze i mitja. Després de visitar la font pudosa, els dos ponts magnífics i els claustres del Monestir anem a dinar a Cà la Bonica, on prèviament s'havia telefonat.

De Sant Joan a Olot, on tenim d'aguantar un profitós ruixat passejant sota les voltes, sens poder anar a la Font de Sant Roc ni veure els xalets de l'Avinguda Malagrída.

A l'hora convinguda sortim vers Castellfullit, Besalú i Banyoles on se fa una curta parada, i després de passar per Pont Major i La Bisbal arribem a Palamós a tres quarts d'onze.

Si és estat valent l'auto que ha resistit sens una panne un viatge tan llarg i variat, no ho ha estat menys el xófer, que l'ha guiat amb traça, salvant sens cap accident, els viratges més sobtats i les baixades més perilloses. Ara que tot ha reeixit podriem titular-la la Colla dels Valents, que no els ha fet por res, ni l'aigua, si bé aquesta ha fet sentir els seus efectes a més de quatre.

UN DE LA COLLA.

De Música

El concert que el vinticinco d'agost passat donà a l'Associació de Música el tenor Aureli Anglada amb la col·laboració de la Srta. Morell cal assenyalar-lo, puix si bé tots els artistes que desfilen per l'Associació de Música d'aquesta vila són de lo millor en el seu gènere, han sigut pocs els concerts dels que el públic hagi sortit tan entusiasmats com aquest a què ens referim.

El Sr. Anglada deixà cobertes totes les exigències artístiques del públic; el programa suggestiu i ben combinat, si bé no del tot conforme a lo que cal a una Associació de Música i si bé el no cantar-se la Favorita defraudà les il·lusions de bona part de l'auditori, el públic perdonà la falta gràcies a les bones qualitats del tenor que executà la major i millor part del programa. Es d'esperar que l'Associació de Música segueixi el camí que marca l'últim concert: la cançoneta si bé és de tenir en compte, no és una cosa de que pugui abusar-se, com s'havia fet fins ara, l'òpera i quan la música s'ho mereix la sarçuela, poden figurar en els programes de concerts de les Associacions a què ens referim; però no n'hi ha prou de que lo cantable agradi, és precís que sigui cantat amb art, amb l'esperit, que l'artista hi posi quelcom més que les paraules, i aquí fou el triomf de l'Anglada qui cantà Rigoletto amb tanta vis còmico-satírica que l'auditori s'entusiasmà fins a lograr que es repetís.

L'Anglada té una veu plena, voluminosa, altament simpàtica i agrada-

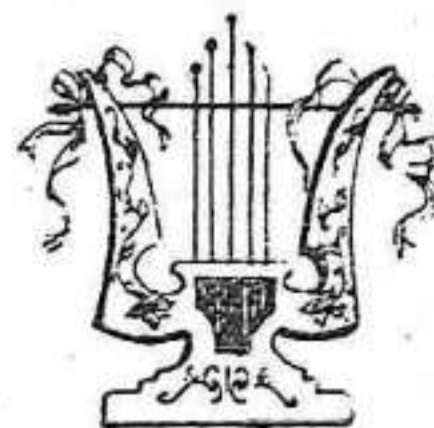
ble; és aquella veu de tenor abaritonada que agrada tan i que l'Anglada sap dominar i fer lluir. En tot lo cantat, Aureli Anglada fou justa i sincerament aplaudit.

La Srta. Morell executà la part que i tocava amb justesa artística; llàstima qu'el públic, que va ésser arrastrat per 'art d'Anglada, no es fixés amb la tasca artística de la Srta. Anita Morell, qui promet ésser una eminent cantatriu, quan hagi arribat a desentrotllar del tot les seves facultats.

No volem acabar aquesta crònica sens cridar l'atenció de l'Associació de Música i de tots els nostres llegidors, respecte a la Srta. Regnart, artista que actuà en l'Associació de Música d'aquesta vila el 29 d'abril prop passat: dita Srta. Maria Josefa Regnart, ha cantat cançons espanyoles amb acompanyament de la Banda Municipal de Barcelona, provocant l'entusiasme de l'auditori, que donà lloc a llargs aplaudiments, i això a Frankfurt a Ginebra i a per tot on ha cantat la Srta. Regnart a qui preguem accepti els nostres aplausos per l'èxit assolit; quin èxit teniem nosaltres descomptat.

MENTOR

Palamós, setembre de 1927.



El vell captaire

És un vell el que va sol pel món
implorant la caritat nostra,
porta a coll el sarró que's confon
amb les despulles del vestit que porta.

Malgrat els anys que'l pobre ha passat
soportant resignat els fatics de la vida,
no se li ha el sofrir acabat
i l'almoïna implora, amb veu ja fallida.

Entra en un poble nostre vell captaire
i de porta en porta posa a prova el cor
de la gent que a voltes amb gran desaire
li nega fins l'aigua, augmentant sa disort.

Sols una ànima amiga veu el condol
d'aquest vellet de tots desamparat
i amb caritat li dóna el consol
d'un mos de pa, que amb ansia és devorat.

Quan la llum de'l sol s'és empal·lidint
i les ombres de la nit es van estenent,
el captaire, aixeca amb recolliment
són pensament a Déu mentre 'l dia va morint.

Una oració floreix de sos llavis arrugats
que plena d'amor va directe a destí:
esten sos brassos a terra com postergats
i s'entrega de ple a n'el Mestre Diví.

Són aquells moments d'un silenci pregon
que no s'esborren jamai de la ment;
sos sentits s'impregnen del dolç ambient,
mentre trasmet a Déu son amor profund.

Quan el captaire torna a la realitat
del lletarg en què ha estat assumit,
busca un lloc per dormir reposat
sobre unes roques que li fan de llit.

El Déu de la són prompte d'ell s'apodera
car durant el dia molt s'ha fatigat;
llargs són el camins qu'ha deixat enrera
que de tràgics records plens l'han aniquilat.

Un somni d'il·lusions que l'encisen
li fa passar hores de joia plena
qu'encara que fictícia, li proporcionen
la remembrança de la ditxa eterna.

L'amarg desencant qu'experimenta
al despertar d'un somni tan daurat
el deixen entristit, més no's desalenta
qu'amb sa Fe constant va armat.

Les primeres clarors d'un bell nou dia
suament el feren deixondí,
i ja desvetllat emprengué de nou sa via
per un ferèstec i carregós camí.

Mentre ses gastades forces el sostenen
humilment implora el pa conservador;
més arriba un dia en que s'esgoten
doncs és ja molt vell per seguir lluitador.

Amb alegria veu venir sa última hora
perquè sap que se li acabarà el sofrir;
va a començar per ell una vida nova
lliure de penes, i de ventures sens fi.

Va defallint el pobre vell captaire
a la vora d'un camí tot afrós;
és una nit d'hivern en que'l crú aire
bufa constantment i fa posar frisós.

Poc a poc aquella vida, s'extingeix
i mentre el cos dóna l'últim adeu
al Món ingrát, són ànima es guarneix
per juntar-se eternament a Déu.

J. C. C.

Barcelona, maig 1927

Recordant...

Als meus amics En A. Roger,
R. Serrat, J. Oliu i J. Lumbreras,
ben afectuosament

Amb fàstic vaig retirar-me buscant la plaenta solitud, lluny del burgit del món, per veure si ubriagat per complert amb els encants de la Natura, mon ànima trobava la pau i satisfacció que li negaven «alló» qu'en diuen les delícies de la vida. Allà, perdut en la immensitat de l'espai i de l'oblit, fit l'esguard en la volta blavenca, vaig sentir com mon esperit poc a poc assolía un benestar inconegut, i s'enlairava en ales de la lleugera i capritxosa fantasia, envers els ideals tan somniats, baix l'ajuda del formós espectacle que davant meu es descapdellava.. la mort del dia

Lenta, llarga, anant i vinguent, seguint el ritme desacompassat del ventitjol, arribà fins a les meves orelles el cant melangiós d'un vell pescador, que em recordà que les cantúries naturals de l'home sempre tenen un deix de tristor, encar que vulguin encomanar alegria. Nostre cor, —digué en Chateaubriand—, és un instrument incomplert, una lira en la qual manquen còrdes i on estem obligats a pulsar els accents de joia, en el mateix tó dedicat als sospirs.

Anava caminant, i aquells indrets ja tan coneguts, tenien per a mi, en aquells moments, allumats per el moribond astre rei, un encís inexplicable,

però qual dolça sentor la copsava des de lo més íntim de mon ànima.

Deixava vagar mon esguard, quan de sobte em vaig fixar en uns caràcters rústegament escrits, damunt el rocam. Un somris lleu, va aparèixer en mon rostre. Aquells escrits, volguts amics, mig esborrats per les pluges i vents me recordaven un pas de nostre infantesa.

Per davant de mon cervell passà aquell jorn, ja llunyà, en que pintàrem aquells mots... mots que dintre nostre ignocent albir conceptuàvem una declaració tendra i amorosa...

Tota una munió de remembrances es varen agrupar en confosa barreja, dins mon esperit, al ovirar aquelles pobres paraules. Amb quin amor escriguèrem al costat del nom de nostra aimada aquell tendra «*t'estimo*», purificat de baixes i luxurioses passions! Encara, sembla que veig els esforços de nostres manetes, per grabar en la pedra, lo estampat en nostre cor, amb tota la força dels bons sentiments. Quina convicció la d'aquell estimar.

I nosaltres somreiem amb un somris íntim i sincer, satisfets de nostra tasca; de fer veure a tothom que ja erem homenets, perquè sentiem sobre nostre cor el pes d'una amorosa càrrega.

Els anys de l'adolescència s'esmunyen, amics, com un bellugadís vol d'orenetes, i aquest estol s'esllavissa amb rapidesa esglaïdora; però aixís com les orenetes torneñ, aquestes que

són de l'ànima, no; aquestes són com les del poeta: mai més!

Aquell innocent albir, aquell fruïr inconscient, aquella infantesa, ja ha passat... les orenetes s'han esmunyit una a una de nostres mans! Ones que mormolant aneu a morir, desfetes en blanca escuma, al peu d'eix rocam; vents, que passeu amb suau remoreig natura tota, serven al menys el record encar que sigui sadollat d'enyoradissa melangia. Guardem-lo, també nosaltres, amics meus, enbolquellat amb el regust de les coses volgudes.

I aquelles lletres, amics, s'esborren... han sentit la grapa ferèstega del temps, restant-ne sols lleus senyals. L'oblit, potser més crudel que els elements naturals, també les foragità de nostre cor; no deixem al menys que aquests records, flors de l'ànima, es marceixin. Encar que hagi passat per nosaltres l'adolescència material, ens resta l'infantesa de l'ànima que no envelleix mai. Conservem-la!

JOAN BRUGUER CRUZ.

Palamós-26-Agost, 1927.



Intim col·loqui

Estrany desassossec que el cor m'arbora,
omplint-lo de punyent acorament!

Perquè, tu, viure inquiet, em dons turment,
en el teu si gronxant-me hora per hora?

Cap mica de conhort no em duu l'aurora
quan riu pels blaus camins de l'Orient,
ni l'embruixada nit fa aplacament
d'aquesta inquietud rosegadora.

Què vols, esperit meu? Perquè ai! abrigues
aquest anhel ignot que et fa glatí?
Del teu volar incert no t'afadigues?

Vull perdre en el món de la follia,
que duc la joventut en el meu sí...
La quietud vulgar m'esglaiaria

JOAN GELABERT i CROSA

Publicacions rebudes

Tres cors en dansa.

Aquest llibre constitueix una altra mostra del brillant estil, saturat de meridional feminitat, de l'afortunada autora de *Promesa*.

Berta Ruck és sempre la mateixa i sempre nova. Els que agafen un llibre seu ho fan amb igual confiança que si es lliuressin a una vella coneixença a la qual deuen inefables emocions i hores de delitós esbarjo.

Els seus assumptes, tenen sempre uns fresca sabor d'actualitat quelcom interessant de la societat moderna la que interpreta des del seu personalíssim caire de facècia discreta i elegant, sense abismar-se en filosofies ni destapar-se amb pretensions reformatòries. Escriu per als que veuen les coses com les veu la joventut, i per això l'element jove, l'element femení principalment, temps ha que ha fet de Berta Ruck la seva autora predilecta, i de *Biblioteca Neus* una de les col·leccions més populars.

* * *

Havem rebut un exemplar d'ARGOS, revista de tot i per a tots.

Figuren en el seu sumari les firmes més prestigioses de la intel·lectualitat, i la seva composició, originalíssima, està amenitzada amb gran quantitat de dibuixos i fotografies que fan d'ella una revista variadíssima i moderna.

ARGOS tracta en les seves pàgines, d'art, de literatura, d'higiène, de casa i de tot lo que al públic en general

pot interessar.

Sincerament felicitem a la Redacció d'aquesta interessant revista,quina lectura mereix ésser esmentada. Demaneu un exemplar gratis: Plaça de l'Encarnació, núm. 2. Madrid.

* * *

Havem rebut per primera vegada les visites de *El Muntanyenc*, simpàtic quinzenal que veu la llum a Camprodon; *El Baix Montseny*, periòdic arbucienc; *La Riuada*, de Mora de Ebre en quin número extraordinari s'excel·leix; *La Lluna d'Olot* revista mensual d'Art i Literatura, força ben presentada.

Siguin ben vinguts els nous confreres i amb ells establím gustosos el canvi.

* * *

Poble Nou ha publicat un magnífic extraordinari de 76 planes, tirat tot en paper couché i d'una esplèndida presentació. Text, fotografies i dibuixos, tot hi contribueix i sabiament distribuïts fa que hom el fullegi amb gust.

* * *

Igualment, amb motiu de la Festa Major llur, la *Revista d'Olot* publica un número extraordinari lloable en tots conceptes. Les meritíssimes firmes que hi col·laboren, literària i artísticament fan d'aquest número un dels millors que havem vist d'aquella publicació Olotina.

A ambdues publicacions els hi enviem la nostra més cordial enhorabona.

* * *

Una flor

A la nena D. F. G.

De mon jardí d'amor
nasqué una rosa
rossa com un fil d'or
petita i joguina.

La que enjoia món jardí
és flor santa i olorosa;
Perquè jo no ho tinc de dir
si és per mi la més formosa?

Passaré la meua vida
conreuant-la amb ver afany
Perquè arribi a la florida
sense dolors ni desenganys.

Aquesta flor tan preuada
que a mi em té robat el cor
serà sempre ma estimada
i el meu més constant amor.

J. FIGUERAS RIBAS

De matinada

De l'alba la claror esmortuïda
el son reposat romp del bosc silent;
els galls són els primers a fer la crida
del jorn novell que riu per l'Orient.

Desplega el seu mantell la prada humida,
que l'enfistona amb flors el sol naixent;
tantost la fresca vall s'és deixondida,
l'ocell a refilar és amatent.

Oh, dolça pau del camp!.. Lluny, la campana
al toc de l'oració lenta, desgrana,
com un sospir que escampa el zèfir blau.

Tot riu al bes del sol... Com cada dia
el vell pagès patró de la masia,
el mans parell de bous mena a llaurâ.

JOAN GELABERT i CROSA

Vall de Capdella, Maig 1927.

La meua il·lusió

Al nevodet petit i estimat
Carles Marcé.

Petit infant, joia meua
il·lusió la mes gentil
ara que al meu cor hi neva
tu ets un somriure d'Abril;
ara que la juvenesa,
es perd al lluny amb l'amor...
Vingué una ombra de tristesa,
prô després un estel d'or;
fores tu que em fas la vida
tota clara, tota encants,
presentalla beneïda.
deixa que't besi les mans.

Mans petites gracioses
que's mouen com papellons
del bell color de les roses,
com hi escauen els petons;
Passa l'hora riallera
perquè dins d'ella tu hi rius
jo he retornat joganera
i he cridat als cants jolius
i ells han tornat als meus llavis
per adormir-te infantó;
vells cants apresos dels avis,
ben plens d'amor i dolçó.
Petit infant, joia meua,
il·lusió la mes gentil,
ara que al meu cor hi neva
tu ets un somriure d'Abril.

M.^a DEL CARME MARCÉ

Somni

En el jardí del món
la vaig trobar un dia
i va passar per mi
com una melodia.

Pàl·lida, senyorial,
somniadora, com una
princeseta que tingués
el seu palau a la Lluna.

Va creuar-se en mon camí
perfumada, riallera,
com la joventut;
com la Primavera,

deixant en mon cor
llum dels seus ulls bells;
fragància dels llavis,
l'or dels seus cabells.

Més, va arribar l'hora
de la despedida...

i enc que no fou més que un somni
jo crec que em durarà tota la vida.

J. FIGUERAS RIBAS

Futbol

Impressions del moment

Poc a poc han anat desfilant per el camp del Palamós els equips de la província. Sols restava la Unió Deportiva de Girona i aquest encontre especialment esperat tingué lloc el 21 d'Agost. La afició palamosina i en primer lloc els jugadors del Palamós han pogut ja encar que lleugerament recollir l'impressió d'importància que els mereix cada un dels equips visitants. En la propera lluita el campionat d'enguany, el Palamós S. C. farà el seu «debut», amb els de primera fila, quin paper representarà? Si en els moments decisius, en front al contrari, empra el mateix entusiasme, la mateixa fe que en els últims

partits jugats en els quals havem notat ja molta més tècnica i confeixement del joc, el tantejador i l'estat comparatiu de valors ens recordarà que no en va en uns altres temps la supremàcia del futbol provincial sortí de Palamós...

Partit amistós entre el Palamós S. C. i U. D. Girona

Era esperat amb interès aquest encontre. Ho prova verament la gran gentada que omplia el camp, desafiant el molestós i fort ben que bufà tota la tarda. Degut a aquest inconvenient el partit no fou que poguem dir molt interessant perdent infinitat de jugades ben portades per ésser la pilota mantés vegades juguet del vent.

Quedà doncs, anulat l'atac convertint-se el partit en dues parts defensives. A començat aquest amb domini del Girona obtenint en Barceló als cinc minuts el primer goal; ja fa estona que la pilota roda sens que el llapis pugui actuar per a fer menació de jugada, fins que una caiguda d'en Miró davant porta, salvada oportunament per en Planas, i una càrrega d'en Ribas i un «plongueon» d'en Mayor produït per l'anterior falta, ell fa entrar en acció. El vent fa que el joc es desenrotlli tot el temps davant la porta del Palamós. Contre totes les suposicions els nois de casa han resistit tota la part arribant fins i tot a vèncer qualche moment la resistència del vent portant la pilota vers la porta Gironina.

Aprofitant aquestes contades ocasions obté el Palamós el tanto de l'empat, de penalti, per mitjà d'en Planas.

No podem fer esment de jugada d'importància per part d'un i altre equip, però per ara si podem recalcar el bell conjunt defensiu portat a cap per els palamosins.

Veurem a la segona part quina actuació defensiva porta a cap el Girona. Serà el moment de fer comparances.

2.^a part. D'antuvi el gironés arribant fins a la nostra porta. El vent s'encarrega de tornar-la a la contrària. Forné fa un pase retrasat a en Ribas que aquest aprofita salvant el pal traveser. Miró es veu precisat a concedir corner que tirada produeix un penalti ocasionat per l'Esparraguerra.

En Viñas del Girona s'en encarrega i no en toca altre remei que marcar el 2 a 1 per al Girona.

Una «melee» d'avant la porta del Girona acaba en corner, però sens resultat. Els nostres busquen l'empat amb afany però la dissort, resta amb ells. Una falta d'en Barceló es castigada. Tira en Ribas directa a porta parant el porter després d'una bona estirada. Una nova ocasió la aprofita Planas que xuta fort al àngol però el vent a desviat la trajectona i passa la pilota un centímetre del pal. El partit està a les acaballes però tenim temps d'apuntar una arrancada del Girona i una sortida compromesa d'en Mayor pitant seguidament en Canals el final. Resultat 2 a 1 a favor de la U. D. Girona. Comentari? El Palamós jugà molt més que el contrincant. El partit correctíssim.

Equip U. D. Girona: Puig, Teixidor, Dalmau, Climent, Poch, Viñas, Pol, Balanzà, Huerva, Barceló i Romaguera.

Palamós S. C.: Mayor, Planas, Miró, Esparraguera, Ribas, Gou, Aliu, Molla, Forné, Bussot i Borràs.

Partit amistós entre el Palamós S. C.-Ràpid C. D. Europa

En nostra crònica anterior deiem que el 28 del passat jugarien contra els de casa l'Atlètic de Sabadell. No fou aixís degut a circumstàncies quelcom informals per part de l'Atlètic.

La compensació la obtingueren el diumenge següent 4 del corrent amb el Ràpid de l'Europa. Animats ferem via vers el camp esperançats de fruit bella estona de les filigranes d'un Bonet, d'un Nogué etc. que, dintre les circumstàncies en que hagué de desenrotllar-se el joc ho aconseguiren. Però en arribar i veurer convertit el camp en «semi piscina» pensarem si no ens havíem equivocat de camí... En fi ens disposarem a presenciar un partit de «water polo acuàtic-terrestre». Sabem que la impressió produïda a socis i equip visitant no fou molt satisfactòria que diguessim per a la Junta.

Amb un poc d'esforç podia i calia que aquesta s'hagués preocupat de posar el terreny en condicions.

Cal doncs, s'efectuïn les reformes corresponents i amb rapidesa, que els de fora puguin dir com fins ara que el camp del Palamós S. C. es un dels millors de la província.

Aprofitem la ocasió també per parlar de la qüestió, de l'arbitratge en els partits amistosos.

La vinguda d'un àrbit foraster produeix sempre despeses quelcom crescudes. Podria el Club estalviar aquestes pessetes? I si convoqués un concurs entre els socis assenyalant una retribució per partit arbitrat? No creu la junta si donaria millor resultat per varis conceptes que en la forma que s'ha vingut efectuant fins avui dia?

Però deixem aquests raonaments i anem a la ressenya del partit:

Arbitrà Molla i després Ribas. Els equips fóren: Ràpid: Noriega, Balagué, Montbrió, Gruells, Bonet (J), Plà, Nogués, Relló, Blanes, Fontés i Casalella.

Palamós S. C.: Mayor, Dimas, Miró, Esparraguera, Gou, Ventura, Aliu, Molla, Forné, Thorman i Roger.

Ja en els primers moments es tiràren 2 cornes contra Palamós salvant Mayor abdues vegades. Un avenç personal d'en Thorman és trencat per en Balagué. Malogrant aixís un tanto segur per sortida falsa del meta.

Mans d'en Molla. Una altre arrancada d'en Thorman interceptada per el mateix defensa entregant aquest al porter débilment però ha tingut temps d'arreplegar-la novament en Thorman i quant prevèiem el primer tanto salva Noriega qui cedeix corner que tirat no té conseqüències.

En una avançada del ala dreta, l'Aliu passa a Forné empalmant aquest un tir que perfora la xarxa. Arriva la mitja part amb 1 a 0 a favor del Palamós.

A les 7 i 1/2 comença la segona. Ataca briosament el Palamós constestant el Ràpid. En aquesta ocasió admirem una parada d'en Mayor.

Falla en Miró i es produeix un compromís que ens costa el primer disgust.

Un free-kik és tirat per l'Aliu que en Forné converteix en 2.º goal per a els seus.

Des d'aquest tanto el joc comença a ésser dur i quelcom brut, per part del Ràpid.

Com és molt més equip s'imposen, aconseguint l'empat degut a una indecissió de les defenses en particular Dimas que ha deixat a en Mayor enténdreseles sol amb dos davanters del Ràpid blocant deficientment i escapant-se-li la pilota de les mans, introduïnt-se.

Degut a una topada veiem es retira en Forner. Aquesta ocasió és aprofitada per els del Ràpid que tornen a marcar un nou goal.

Una nova malifeta a en Thorman, atura el partit un moment tenint que retirar-se a la fi dit jugador. Pocs minuts després es pitat el final amb el següent resultat 3 a 2 a favor del Ràpid.

* * *

Dijous 8 del corrent el Palamós S. C. es trasllada a La Bisbal en ocasió de celebrar dita vila la festa petita. Jugà un partit amb la U. S. Bisbalenca a qui va vèncer per el resultat de 2 a 0, entrats per Molla i Aliu. S'ens diu que en Ventura del Palamós feu el desquit a actuacions passades.

* * *

I per finir també assabentem que el proper diumenge dia 18 lluitarà amb el nostre equip el Racing de l'Espanyol i el dia 25, el Palafrugell F. C. en partit de Copa Provincial.

JUST,

CRONICA LOCAL

Sabem que la Comissió nomenada per la Societat «La Equitativa» per a estudiar i entrar de ple a l'Obra Social Humanitaria, té els tres projectes següents: 1.^{er} Orfandad. Vetllar per els fills que malhauradament quedin orfes. 2.^{on} Infancia. Crear una secció per a guardar els fills de menor edat (fins la seva admissió a l'escola) de les mares socies que es vegin obligades a treballar fora de llurs cases. 3.^{er} Crear un retir per els socis que ho sol·licitin als 60 anys d'edat.

Era ja hora de que aquesta entitat entrés a fer obra humanitaria doncs aixís es complirà al fi el seu objecte que és el «d'atendre de la millor faisó possible les necessitats materials i el millorament de la condició moral i intel·lectual dels socis», segons resen en els estatuts d'aquesta societat.

Felicitem corralment als iniciadors i portadors d'aquest projecte i al encoratjar-los perquè segueixin per el camí emprés els adelantem la seguretat d'un ver agraïment per part de tothom.

* * *

Les festes que es celebraren els dies 20 i 21 del passat mes d'Agost, segons anunciàrem en nostre passat número, foren en extrem lluïdes i d'una manera especial el ball de verbena de la plaça de González Hontoria el dia primer, i la audició de sardanes en el carrer de l'Eixamplis en el segon. Tots els espectacles que es celebraren durant aquests dies foren d'una esplendorositat poques vegades igualada donada la gran afluència de públic.

* * *

Ha quedat establert un servei regular, setmanal i fix entre els ports de

Barcelona—San Feliu de Guíxols—Palamós i Roses, a càrrec del vapor de 200 tones i màquina de triple expansió, *Costa Brava*. Els nòlits seràn reduïts, per contractes i combinats, de domicili a domicili. Acceptarà paquets, bultos i objectes de qualsevol pes i encàrrecs de totes classes per als ports esmentats i totes les altres poblacions baix-empordaneses, fins a Girona i Figueres.

Serà agent d'aquesta nova línia costera del Mediterrà, en aquesta població, nostre particular amic En Josep Oller.

* * *

El Rd. Albert Figa, ha sigut nomenat Rector de Viure on ha sigut objecte d'una afectuosa rebuda per part de la població. Amb aital motiu, li enviem la nostra més afectuosa enhorabona.

* * *

S'han començat les obres per la construcció de la Carretera de Palamós a la platja de La Fosca passant vora mar. Malgrat el reduït nombre d'operaris que hi treballen, i el poc temps que fa que han començat, hom pot fer-se càrrec del seu esplèndit traçat i de la millora que representa, tant per Palamós com per aquella platja.

* * *

El passat diumenge dia 11 ens obsequià el cel amb una forta i benfactorsa pluja que començà a les 3 de la tarda, continuant amb més calma durant la tarda i refermant a les 8 amb molta intensitat, acompanyada d'un rebombori de trons i llamps, deixant a les fosques totes les cases, carrers i lloc d'espectacles, per falta de corrent elèctric. Disminuí la tempesta durant

la nit, deixant-nos una temperatura que ens fa recordar les properes dates d'hivern.

* * *

Hi anunciada per el pròxim diumenge dia 18 una nova visita d'excursionistes a bord del vapor «Maria Mercedes», última d'aquesta sèrie d'istiu.

* * *

Al teatre Carme, la Companyia Rojas Callejas, representà amb èxit «Cors de Mare». Per el divendres dia 16 del corrent hi ha anunciat el drama «La ermita, la fuente y el río», la genial obra de Marquina, que serà posada en escena per la Companyia Còmica-dramàtica Fortuny-Quadreny.

* * *

Forta espectació despertà també en aquesta vila la IX Cursa Ciclista Volta Catalunya. Les informacions diàries de la premsa foren llegides amb avidesa però l'entusiasme culminà al passar els simpàtics *routiers* per aquesta població. Fou concedida una prima, que se l'adjudicà el corredor francès Le Drogo.

* * *

Passades les vacances d'istiu, s'han reanusat les classes en els Col·legis d'ensenyança primària d'aquesta vila.

* * *

Regna forta espectació per el partit «Copa Provincial» que se celebrarà en el camp del «Palamós S. C.» entre l'equip titular i el «Palafrugell F. C.» el dia 25 d'aquest mes.

* * *

Es diu que el proper concert que donara l'Associació de Música d'aquesta vila anirà a càrrec del renomnat

Trio Barcelona i de la cantatriu palamosina Nativitat Roure.

Havem tingut el gust de saludar al nostre benvolgut amic En Josep M.^a Andreu, director que fou de l'Escola Graduada d'aquesta vila.

A la hora de tancar aquesta edició, les campanes branden tristament per la mort del jove Ernest Roure qui gosava en nostre vila de moltes simpaties. Rebi la seva familia la expressió del nostre condol. (A. C. S.)

Les maltempsades d'aquests darrers dies han fet restar desert el Passeig del Mar, arredossant-se el jovent al Carrer Major o passeig d'hivern que en els seus millors dies feu dir al poeta versos com aquest:

Alegre carrer Major,
tu ets l'encant i l'il·lusió
del jovent que riu i crida;
tu qui guardes els secrets
les rialles i els xisclets
que endolceixen nostra vida...

Moviment del Port

Vaixells entrats durant el mes d'Agost

Vapors nacionals:

Maria Mercedes, Cabo Blanco, Vilafranca, Cabo Carvoeiro i Juan Matagall.

Velers nacionals:

Joven Paquito, Fernando Gasset, Pons Martí, Piedad, Carmen, Ramona, Vicente Maspons i Félix Martí.

Vapors estrangers:

West-Chatala i Carencó, americans; Chelma, La Gaule, Charles Le Borgne, Mont-Everest i Ustaritz, francesos; Cortés, anglès; Palmaria, italià; Hellen, norueg.

Veler estranger:

Itrefratelli Z., italià.

Registre Civil

Mes d'Agost

Naixements.—Elisa Grewé Cugat, Teresa Puig Salvador, Lluís Pla Margarit, Salvador Martínez Pagès, Monserrat Reig Buxeda. Total 5.

Defuncions.—Ignasi Pous Prats, de 71 anys d'edat, casat; Eustaqui Toribio Casado, de 73 anys, casat. Total 2.

Matrimonis.—Joan Giménez Sánchez amb Maria Molla Albertí, Bonaventura Gironés Cubias amb Maria Llinàs Mañach, Ferràn Roqué Bosch amb Maria Cruañas Maimí, Antoni Caules Fortuny amb Agna Boada Presas, Joan B.^{ta} Valls Tomàs amb Rosa Coll Corominas, Jaume Quintana Cubiñà amb Segunda Garcia Dorotea, Oscar Crosa Mauri amb Rosa Caner Noguera. Total 7.

J. Cabarrocas-Lluch

Agent de Duanes Col·legiat

Cases a :

Port - Bou i Cerbère

CORRESPONSALS A PARIS :

3, Rue Saint-Vincent-de-Paul

CASA ALIADA : LAVION —

Rue Stanley, 80 - Bruxelles

Corresponsals a :

MARSELLA, LE HAVRE, GINEBRA, BASILEA, MELILLA, LA JUNQUERA, IRÚN, BILBAO I PASAJES

Casa central:

BARCELONA

Via Laietana núm 30

Teléfono, 2.060 - S. P.

Bicicletas de todas marcas desde 150 Ptas.

MAQUINARIA AGRICOLA "KRUPP,"

Aceites y Grasas Jarrion y Keystone

Representante: **OSCAR CAPDEVILA** — Carretera Gerona, 3
Taller de Reparaciones **PALAMOS**

Companyia de Segurs sobre la Vida,

LA NATIONALE

La mes important i de mes sòlids prestigis entre les companyies franceses.

FUNDADA L'ANY 1830

LA PRÉSERVATRICE

Companyia de Segurs contra Accidents - Fundada l'any 1864.

Segurs d'Accidents del treball, Individuals, Responsabilitat civil per accidents de Tranvies, Automòbils, Carros i tota mena de vehicles, Corrents elèctriques, Responsabilitat Civil de farmacèutics, Combinat d'automòbils, complementari del de Vida, Robo, etc.

Representant: **DON ALFRED DIAZ SABALLS**

RAFEL CARRERAS.- Palamós

Llauneria i Lampisteria : Instal·lacions per aigua, gas i electricitat.

Carrer Baltimore, 69

**Doctor Ramon
Perpiñá Mas**

Especialista en malalties dels ulls. Ex-alumne de les Facultats de Medicina de París i Barcelona.

Hores de visita: De 11 a 1 i de 4 a 6 i hores convingudes. Festius de 10 a 12.

Provença, 185. 1.-2
(Entre Aribau i Universitat),



ANIS DEL TIGRE
EL REI DELS ANISSATS

PROVEU-LO,
SENS DUBTE ÉS EL MILLOR

ENRIC LLADÓ

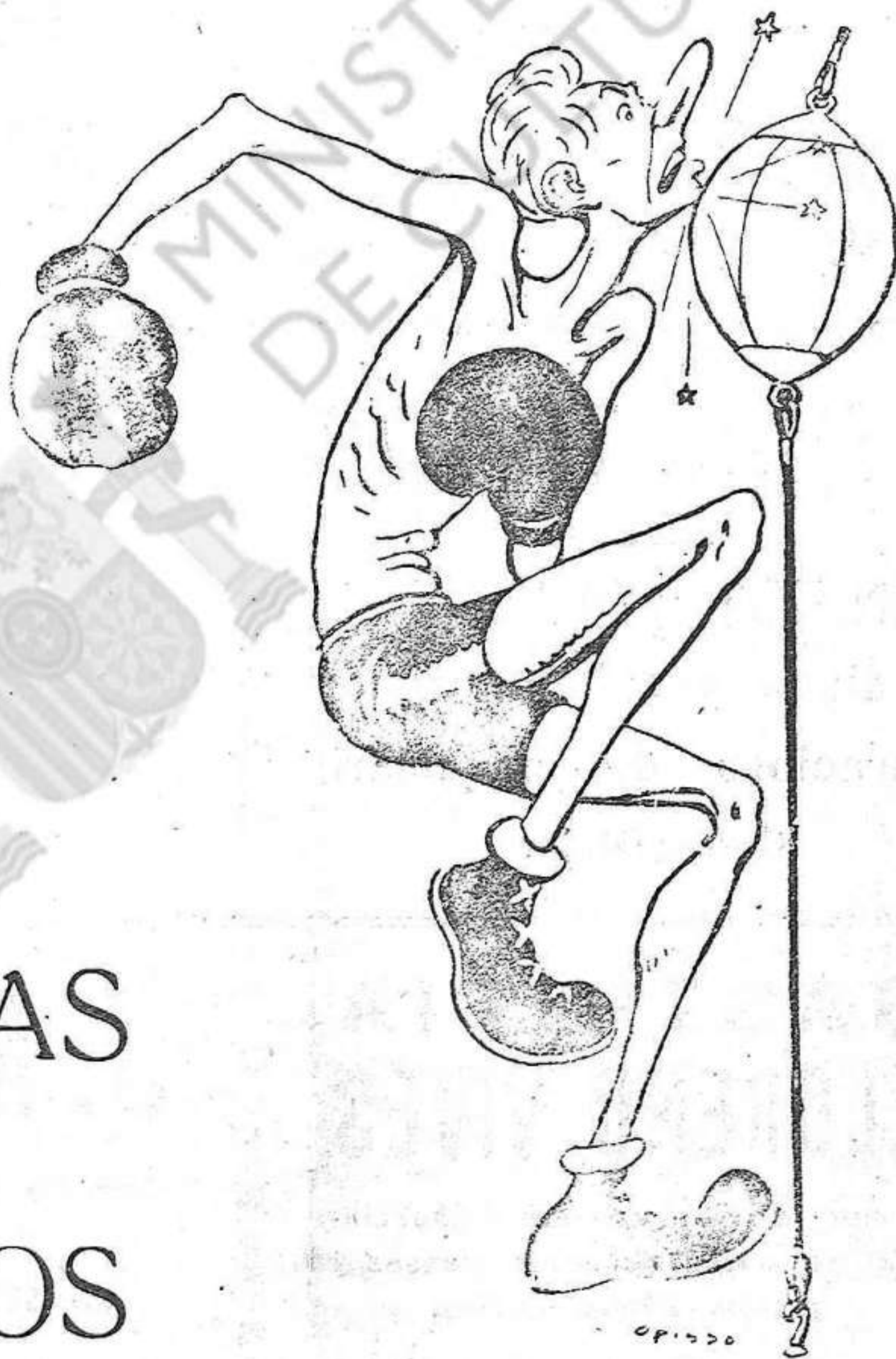
ARENYS DE MUNT
(BARCELONA)

Bicicletas
Accesorios

Sports

SANROMÁ

Balmes, 62 - Teléfono A. 1445 - Barcelona



PIDAN
TARIFAS
DE
PRECIOS

FUNDICIÓ i Tallers mecànics i elèctrics

Tomàs, Solés i Cia., en Cta.



CARRETERA DE BARCELONA, 39 BIS :: GIRONA

Telèfon Urbà n.º 242

Telèfon Interurbà per a conf. n.º 6



CAP DE SANT SEBASTIÀ :::: PALAFRUGELL

Hotel RESTAURANT

Dirigit per Modest Lladó

En el punt més bell de la Costa Brava . Restaurant al cobert i a la carta . Còmodes habitacions

Autos turisme a la arribada dels trens a Palafrugell . Tel. 1405

EMILI NOYA

INSZAL·LACIONS

per aigua, gas i electricitat

Reparacions de maquinària

Carrer Major

Casanovas

Jastre

Palamós



**SASTRERIA
LLORENÇ VIVES**

Trajos d'última creació. - Especialitat en trajos de totes classes i gustos. - Preus mòdics.

Plaça Constitució, 4. - PALAMOS

J. Amat i C^a

ISPESES I CASA DE MENJARS
ESMERAT SERVEI

ES SERVEIX A LA CARTA

Pi i Margall, 8 - Palamós

Moderna ESCOLA DE PIANO

PROFESSOR: R. CASAS

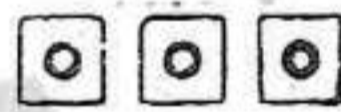
Plan d'estudis de l'acadèmia Granados de Barcelona. Nova tècnica del Pedal segons el malaguanyat mestre.

CONFERÈNCIES DE TEORIA E HISTÒRIA DE LA MÚSICA
Lliçons particulars i a domicili.

Casa fundada en 1852

Sastreria de Joan Prat

Especilitat en uniformes



Ronda de St. Pere, 7, ent.

Barcelona

**Maquinària
i Articles**
PER LES ARTS
DEL LLIBRE

Tipus d'impremta. — Filets de coure. — Papers JOHANNOT — Fustatge per a impremta. — Imposicions de ferro i de metall d'impremta. — Numeradors de ma i de platina — Màquines de cosir amb corxets i fil-ferro rodó i plà sistema GEBLER per impremtes. Encuadernacions i Fàbriques de Caixes de cartró — Les millors Màquines de cosir amb fil textil sistema EGGER. — Instal·lacions completes d'impremtes. — Màquines noves i RECONSTRUÏDES per IMPREMTA, LITOGRAFIA I ENQUADERNACIO.

Rambla de Catalunya, 91 - Telèfon 3275 A.
Telegrams "Artelibro".

Casa C. Gorchs i Esteve e Barcelona

Miquel Sala. - Palamós

TALLER DE FUSTERIA MECANICA

Representant de la gran Companyia de Segurs «La Unió i El Fénix Espanyol»
pemés contracta segurs d'incendis, vida, accidents, enfermetats i ruptura
de cristalls. — Paper per embalatge de taps.

DIPOSIT dels Materials de la CASA **URALITA, S. A.**

CARRER DEL MOLL, 1 i 3

POLVOS "GANO"

D'US INDISPENSABLE
PER CRIAR SANS I
GRASSOS ALS PORCS

Demaneu-lo en totes les Drogueries
No us fieu de les Imitacions

AGRICULTORS!!

empleeu per tota classe de cultius

L'ADOB **FRUCTIDOR**

venda a tot-arreu

Fabricant: Josep Monclús Balagué .. TORTOSA

