



Número Extraordinari

MINISTERIO DE CULTURA

FESTA MAJOR DE PALAMÓS

DIES 23, 24, 25 I 26 DE JUNY
DE 1927

Preu d'aquest número: **65** cèntims

**CEREBRINO
MANDRI**

**CURA EL DOLOR
DE CABEZA,
NEURALGIAS, DOLORES
NERVIOSOS O REUMATICOS
Y LAS MOLESTIAS PERIODICAS DE LA MUJER
NUNCA PERJUDICA**

MARCA REGISTRADA

Manera de tomarlo

Para el dolor de cabeza, neuralgias diversas, (faciales, intercostales, de riñones, ciática, etc.), molestias periódicas de la mujer y, en general, en todo ataque agudo de dolor, una cucharadita disuelta en agua, una, dos o tres veces, con media hora de intervalo. En el reumatismo febril una cucharadita tres o cuatro veces, repartidas durante el día, en la misma forma. En las afecciones dolorosas crónicas se toma en ayunas ocho días de cada mes y una o dos veces caso de presentarse el ataque de dolor. Usado en esta forma y siguiendo siempre el consejo del médico se logra vencer enfermedades dolorosas arraigadas y siempre aliviar grandemente a los enfermos.

Preparado por **Francisco Mandri**, Médico y Químico
Farmacéutico en su Laboratorio, **Escudillers, 6, Barcelona**

MIQUEL SALA

TALLER DE FUSTERIA MECÁNICA

Representant de la gran Companyia de Segurs «La Unió i El Fènix Espanyol» — Ademés contracta segurs d'incendis, vida, accidents, enfermetats i ruptura de cristalls — Paper per embalatge de taps

Dipòsit dels Materials de la Casa URALITA, S. A.

CARRER DEL MOLL, 1 i 3

PALAMÓS

POLVOS

« G A N A N O »

D'ús indispensable per criar sans i grassos als porcs



Demaneu-lo en totes les drogueries.
No us fieu d'imitacions.

Agricultors!

Empleeu per tota classe de cultius

l'adob Fructidor

VENDA A TOT - ARREU

Fabricant: Josep Monclús Balagué — TORTOSA

HOTEL IBERICA - BARCELONA

Allotjament per dia 9 i 10 pessetes — Idem per llargues temporades a preus convencionals — Coberts a 4 pessetes — Es serveixen banquetes a preus moderats i també es disposa de lloc per allotjar carabanes d'excursionistes amb un ESPLÈNDIT SERVEI

COMTE DE L'ASSALT

TELÉFON 4915 A.

Banc Urquijo Català

DELEGACIÓ DE PALAMÓS



TOTA MENA D'OPERACIONS
DE BANCA I BORSA



DESPACHO:

Calle Cotanda, 6 — Librería

VALENCIA



TALLERES:

ALCUDIA DE CARLET

(VALENCIA)



Una figura y un nombre famosos, son los del Prof. Girolamo Pagliano de Florencia por ser el autor del

JARABE GIROLAMO PAGLIANO

Jarabe, Polvos y Cachets
Inventado en 1838

Desde muy cerca de un siglo que es la medicina más popular para combatir las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, etc. y el mejor depurativo de la sangre.

De venta en todas las farmacias, Centros de específicos y droguerías.

Agentes para España :

J. Uriach y C.^{ia} S. A.

Bruch, 49. - BARCELONA

Todo frasco o caja debe llevar la marca en tinta azul

Insista usted en pedir la marca GIROLAMO

Cap de Sant Sebastià

PALAFRUGELL

En el punt més
bell de la Costa
Brava

Hotel Restaurant

DIRIGIT PER

**MODEST
LLADÓ**

Restaurant al
cobert i a la
carta

•
CÓM O D E S
HABITACIONS

•
Durant aquest estiu,
l'Hotel tindrà a la
disposició de tots
els estiuejants del
mateix, un auto per
anar i tornar de
Llafranch a l'hora
del bany.

TELÈFON 1405

Autos turisme a l'arribada de tots els trens
a l'estació de Palafrugell.

HOTEL i Cafè TRIAS

Garatx
Telèfon 35

Situació immillorable, davant de la mar, de la Estació, del passeig i al costat de l'administració d'automòbils

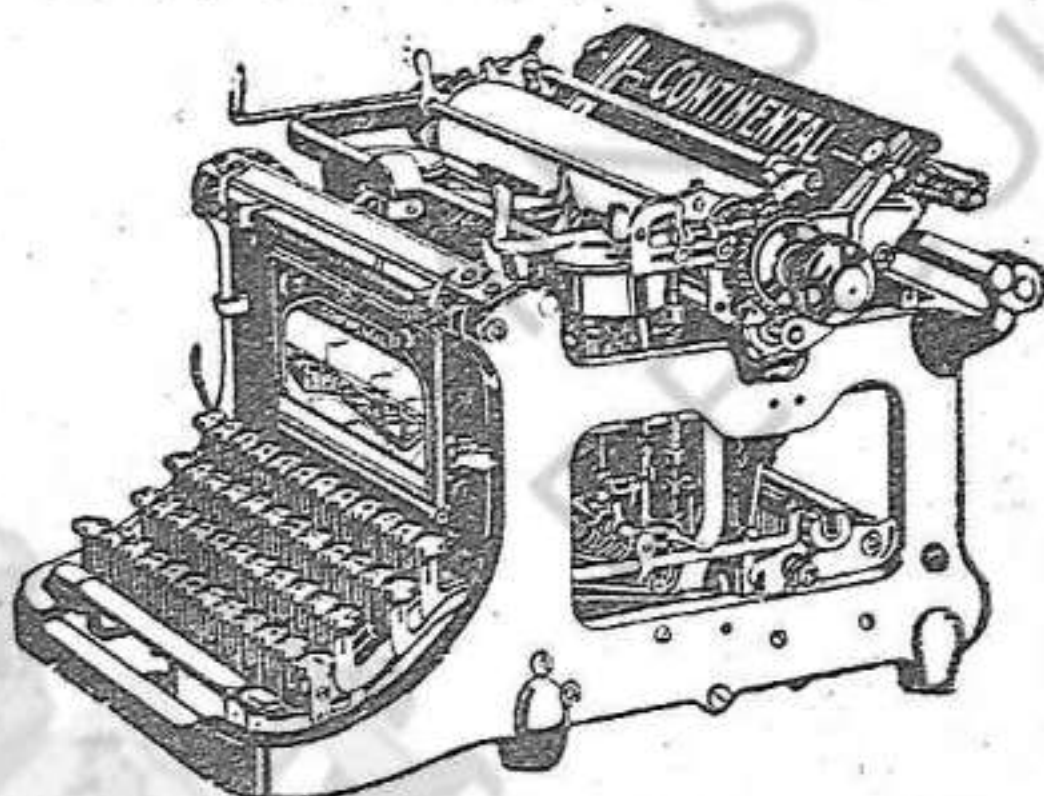
Habitacions confortables - Esplèndid saló menjador

Magnífica sala de banys d'aigua de mar i dolça

ORBIS, S. A.

«CONTINENTAL»

✿
CASA
CENTRAL
BARCELONA
Carrer Claris
núm. 5



✿
Direcció
Telegràfica :
ORBIS -
BARCELONA
Telèfon A
458

Fàbrica pròpia de mobles per oficines
Màquines per calcular i demés invents
moderns per la oficina

COMPANYIA GENERAL DE COMERÇ, S. A.

ABANS MAGÍ VINYALS
TRANSPORTS I DUANES

CASES A PORT-BOU — CERBÈRE — IRÚN I HENDAYA

Passeig Colón, 20 bis. ✿ Telèfon 1.692 A. ✿ BARCELONA

Bicicletas de todas marcas desde 150 ptas.

Maquinaria Agrícola «KRUPP»

Aceites y Grasa Jarrijon y Keystone

Representante: **Oscar Capdevila - Palamós**

Taller de Reparaciones

CARRETERA GERONA, 3

DOCTOR RAMÓN PERPINYÀ MÀS

ESPECIALISTA EN MALAL-
TIES DELS ULLS
EX-ALUMNE DE LES FA-
CULTATS DE MEDIGINA DE
PARIS I BARCELONA



Hores de visita: De
11 a 1 i de 4 a 6 i ho-
res convingudes
FESTIUS de 10 a 12

PROVENÇA - 185

PRIMER, SEGONA

(Entre Aribau i Uni-
versitat)



ANÍS DEL TIGRE

EL REI
dels Anissats

Proveu-lo, sens
dubte és el millor



ENRICO LLADÓ

ARENYS DE MUNT

(BARCELONA)



RAFEL CARRERAS

LLAUNERIA
I LAMPISTERIA

Instal·lacions per
aigua, gas i elec-
tricitat.



CARRER
BALTIMORE - 69

PALAMÓS

Taller de Cirabotes de

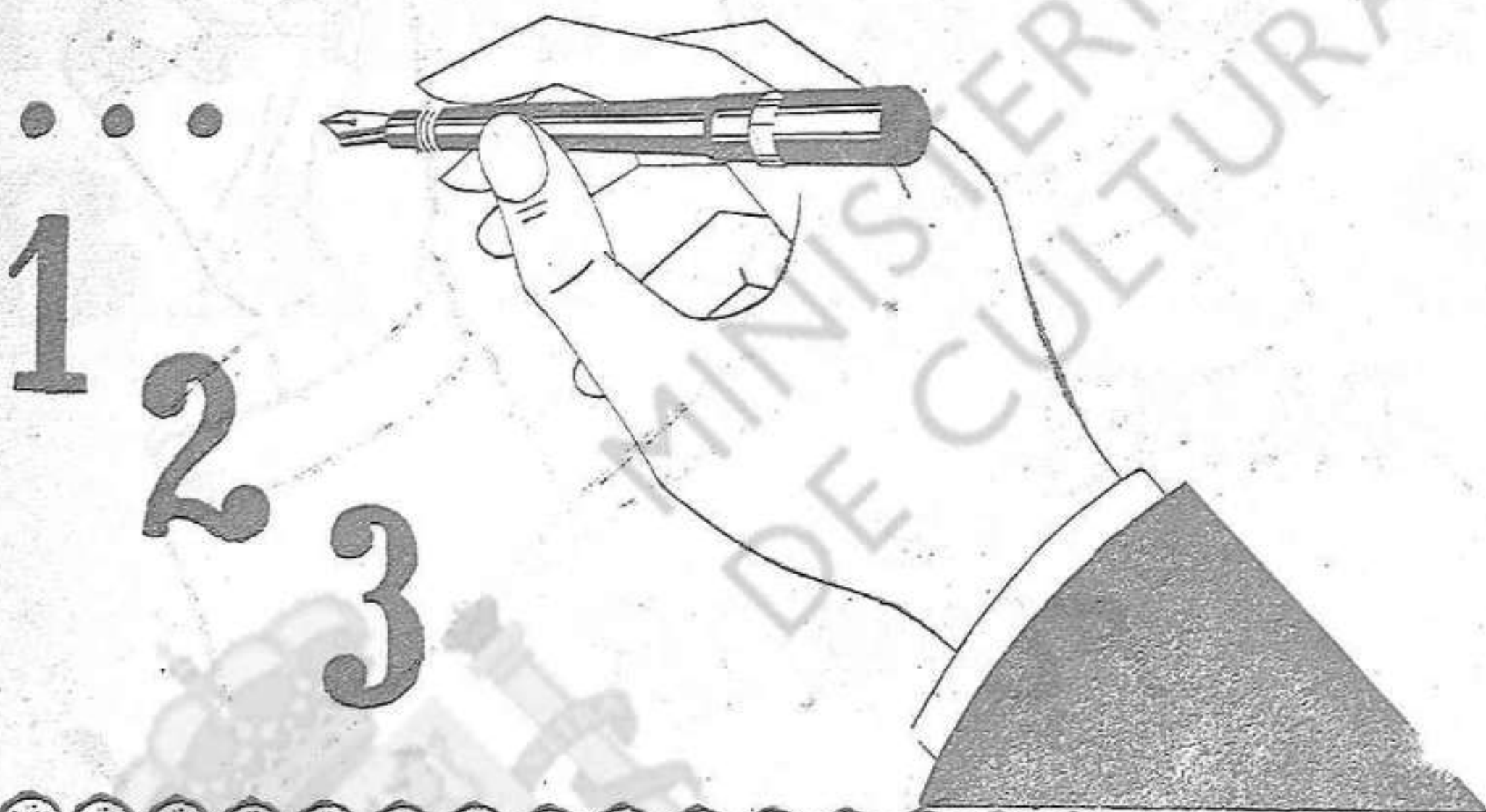
Plaça del Forn

Isidre Bernis * Palamós

Amb la nova màquina que aquesta casa posseeix podem entregar a les
24 hores qualsevol compostura de sabates que sen's encarregui

Els dies de Festa Major estarà obert l' establiment fins a les 12 de la nit

Tres qualitats.



Asseguren el crèdit mundial que
gaudeix la renomnada

TINTA SAMA

FA DURADORES LES PLOMES ESTILOGRÀFIQUES

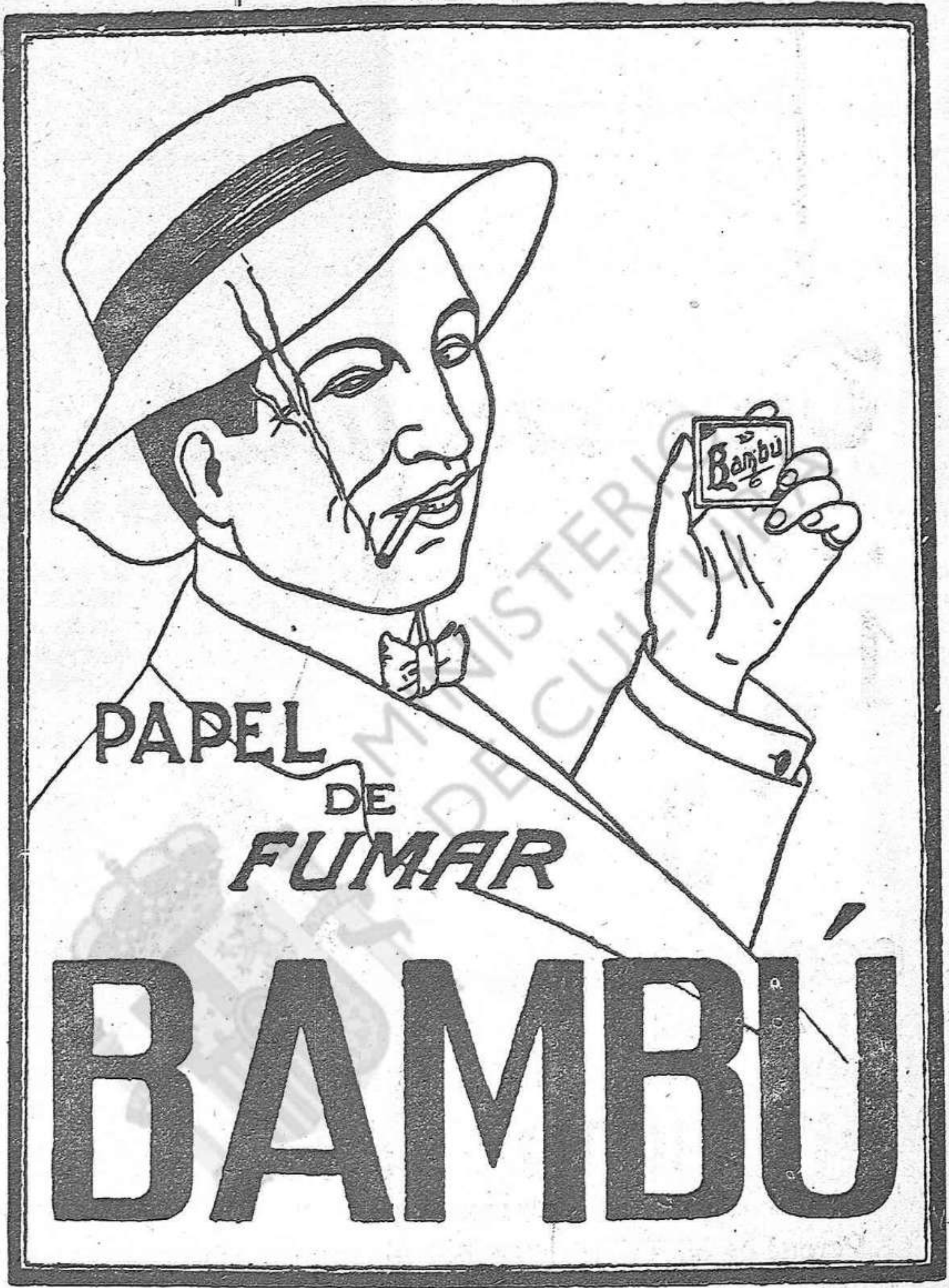
Perquè es NETA, EXTRA-FLÚIDA, INALTERABLE

La TINTA "SAMA" blau-negra és l'única que
permet un excel·lent funcionament de totes les
estilogràfiques.

Elaborada amb les matèries més pures, previ anàlisi a que les
sotmeten els Químics que dirigeixen els Laboratoris SAMA.

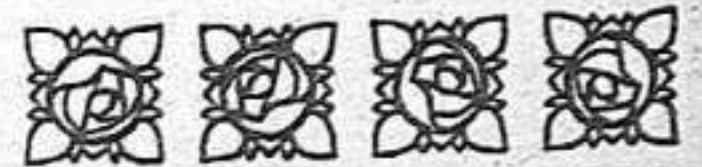
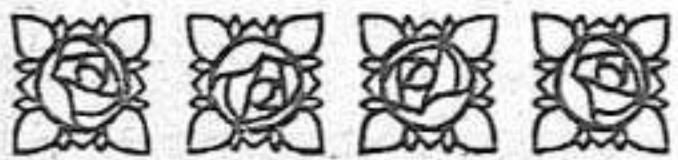
En models per a viatge es fabriquen estoitxos de fusra o d'alumini.





PAPEL
DE
FUMAR

BAMBÚ



ALFOMBRES
TAPICERIES
LLENCERIA

H. BLANCO BAÑERES

Importació directa de
Tapiços de Smirna i Pèr-
sia (Orient) - Especialitat
amb els anusats a mà
de fabricació nacional



Barcelona

Plaça Sant Jaume - Call, 21
Sant Honorat, 1 i 3 - Telèf. 190 A.



Albert Bonet

Merceria i Novetats

CLARÍS, 15 - BARCELONA

PLISÉS

D'ALTA NOVETAT

Calats * Picats * Forreria
de botons.



La Casa que serveix amb més
puntualitat, acreditada per la
perfecció i economia en tots els
treballs



Usted tendrá España en la mano
con un ejemplar del

Anuario General de España
(Bailly-Baillière — Riera)

Su nombre

recorrerá todos los lugares de España
y del Extranjero si inserta usted
un anuncio en esta obra
importantísima
que es consultada constantemente por
millones de personas
del comercio e industria y profesionales
de todos los países

3 TOMOS

sóldamente encuadernados:
75 pesetas

Franco de portes en toda España

Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Consejo de Ciento, núm. 240 - BARCELONA

Banc Urquijo Català

ESTATGE SOCIAL: BARCELONA

AGENCIES A GIRONA, MATARÓ, REUS
I VILANOVA I GELTRÚ

DELEGACIONS A BANYOLES, LA BISBAL
PALAMÓS I SITJES

DELEGACIÓ de PALAMÓS

TELÈFON NÚM. 13



**Banca, Borsa, Cupons, Girs, Valors, Comptes corrents amb
pes. i Moneda estrangera i tota Mena d'operacions bancàries**

AGENCIA DE TRANSPORTS - JOAN OLIVER

SERVEIS DIARIS A SANT FELIU DE GUIXOLS I CALDES DE MALAVELLA

Servei de recados dintre la vila

Carruatges de lloguer

PALAMÓS : Carrer Sant Joan, 2 i 4 - Telèfon 46

SANT FELIU DE GUIXOLS : Maragall, 1 - Telèfon 1124

Regals

Els obtindreu i de tots gustos gastant la ACREDITADA LEJIA

El Elefante

(Marca Registrada)

Fabricant : MANEL VILA = LLAGOSTERA

DIPOSITARI A PALAMÓS :

Fàbrica de Gasoses de Pere Vascàrcel

ALIATS, 13 = TELEFON 61 i 65

Servicio diario de Auto = Camión de

BARCELONA Y VICE-VERSA

LOZANO (Recadero)

Admitiendo toda clase de encargos.

AGENCIAS : Barcelona, Rech, 18

PALAMÓS : MAYOR, 6 *o* CASA BAÑERAS

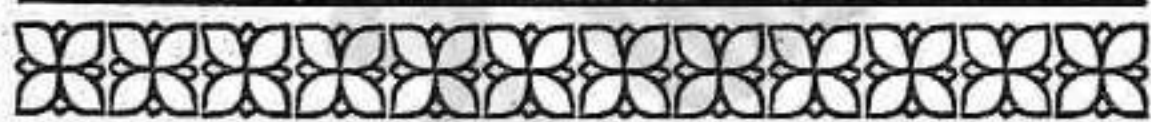
RECADERO COMAS - ARIMONT

Transportes y Encargos en Camión
de Torroella de Montgrí, Pals, Palafrugell,
Palamós y San Feliu de Guixols a BARCE-
LONA y vice - versa



DOMICILIOS: TORROELLA DE MONTGRI: San Agustín, 21 y 23 — PALS: Casa José Maimir, Carretera — PALAFRUGELL: Pi y Margall, 1, Teléfono núm. 406
PALAMOS: Murada, 8, Teléfono 110 y Baltimore, 51. (Carretera S. Feliu)
S. FELIU DE GUIXOLS: Clavé, 22 — BARCELONA: Tantarantana, 23, Tel 2434 A.

“FREIXENET,”



XAMPANY d'alta Calitat

Caves a _____

St. Sadurní de Noya

Casino "La Unión"

Plaza de Wilson :: Palamós

ESMERADO SERVICIO DE BEBIDAS
MANTECADOS GRANIZADOS

EXPLÉNDIDA MIRANDA AL MAR

Sardanas y bailes amenizados
por la renombrada Orquesta

"LA PRINCIPAL", de La Bisbal

Gran servicio de Conserjería a cargo de
Don JOSÉ IGLESIAS

GUBIAS

MELICH

PALAMÓS



ENERGÍA ELÉCTRICA DE CATALUÑA, S. A.

DELEGACIONES EN:

GERONA	Calle Acequia, 1	Teléf. Inter. 63 - Urbano 210
PALAFRUGELL	Pi y Margall, 64	» 352 -
PALAMOS	San Antonio	» 41 -
LA BISBAL	Paseo Marimón Asprer.	

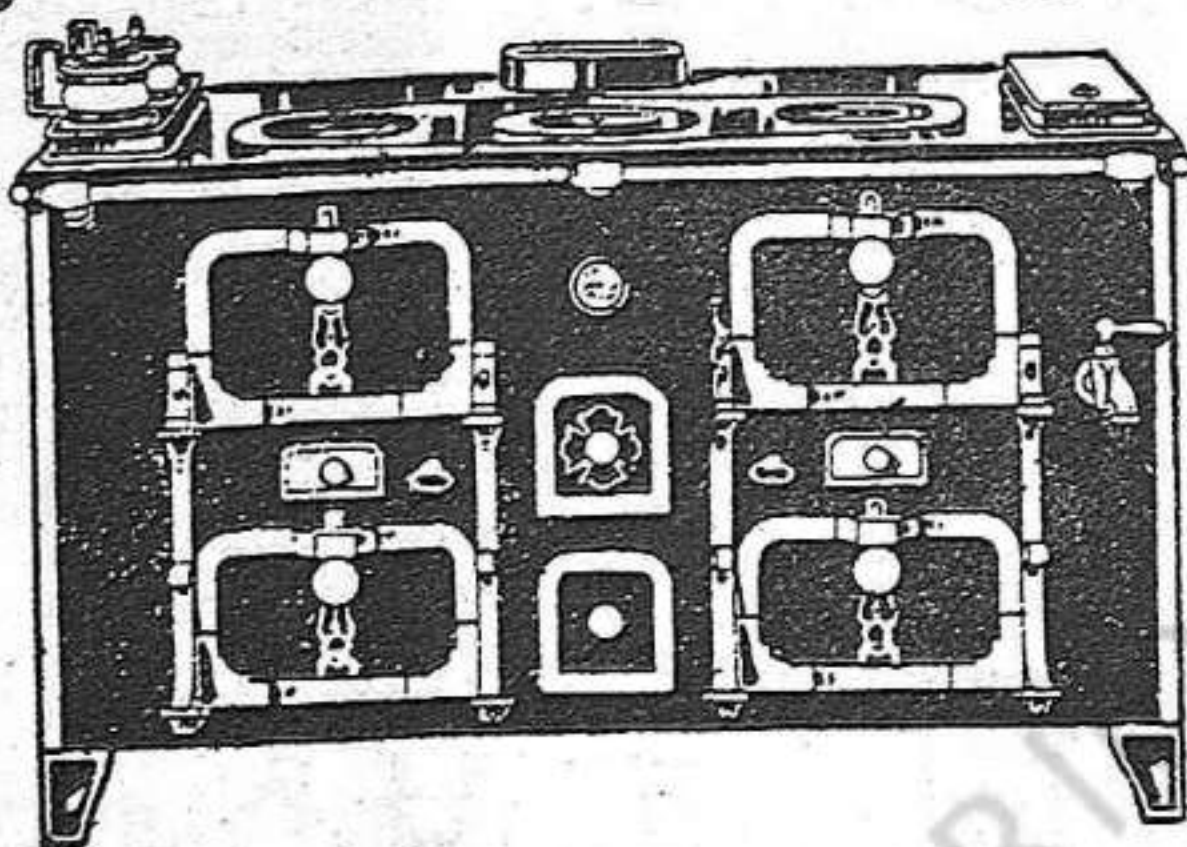
Casa Central: Barcelona - Calle Gerona, 1



COCINAS CAÑAMERAS



PERFECCIÓN
Y SOLIDEZ.



COMODIDAD
y ECONOMÍA

Calefacciones ☉ Salamandras "ROYAL" ☉ Estufas ☉ Tostadores
Fraguas y ventiladores ☉ Carretillas y vagonetas ☉ Bancos, sillas
y mesas para cafés y jardines

DIRECCIÓN: { BARCELONA: Diputación, 415 al 423 -- Teléfono S. P. 340
MADRID: Espoz y Mina, 15 -- Teléfono 15.812



*No hay
tinta
mejor*

*que la
tinta*

WIGTY



MARINADA



Bones festes..!

Sens gairebé cap previ avís oferim avui aquest extraordinari preparat amb unes vertaderes frisances de que fos d'un conjunt esplèndit i complert.

No sabem però, si n'havem reeixit. Ans bé, creiem que no. Nostra excel·lent bona voluntat s'estrella davant de la incomprensió d'uns, de la deixadesa dels altres, de la negació d'uns pocs. Una publicació com la nostra que reconeixem no és cap perfecció ni moli menys, però que ho podria ésser amb un poc d'ajut d'alguns no es pot aguantar solsament amb bona voluntat...

Però deixem-nos de cabòries i situem nos davant d'aquests dies de joia que s'apropen.

Festa Major! No cal que us en faci cap elogi de la nostra Festa Major. L'amic Pruneda des d'aquestes mateixes planes ja ho diu ben clarament. Són veritables dies de Festa. Són dies que l'esperit de germanor es desperta i hom sent un patriotisme ben natural per la vila nadiua. Ja al tritllejar en el campanaret de la parroquial s'omplen les cares d'alegria i hom gaudeix ja per la Festa que se li anuncia i l'alegria puja cos amunt transformant-se en una satisfacció que omple la cara de tot bon palamosí.

MARINADA

Voldriem dir el que representa una Festa Major per una vila com la nostra i per totes les viles empordaneses, però la pluma s'ens mostra impotent per descriure-ho. És com una crida als seus fills que són absents molts dels quals, enyorats, vénen i frueixen de reveure les parets conegudes, els llocs tantes voltes visitats. Aquí un punt on tantes vegades hi havia jugat de petit. Allà una cala que tantes voltes havia fet les meves delícies. Aquí un company a qui no haviem vist de petits. Quina alegria! I l'amic arribat riu i es delecta, ara abraçant un de qui ja no es recordava, ara estrenyent la mà d'una amiga i contemplant una parella, fills els dos de companys de joventut i separats per el tràfec de la vida.

I per els que es veuen impossibilitats de venir, els queda el goig ben migrat per cert, de repassar algú d'aquests números caritativament enviat per un amic, tot recordant la visió d'una ampla badia blava ornada per una munió de cases, i un campanar, i una cambra quin record els farà arrencar alguna llàgrima que esfumirà la visió del poble enyorat.

Per altres, els nostres conveïns, la Festa Major és un seguit d'emocions que es desenrotllen amb els diferents números del programa curosament preparat. Aquell Ofici Major en la Santa Iglesia amb les dolces melodies d'una bona Orquestra ens obra solemnement el Programa. Al mitgdia, sota el sol candent, quina sort per uns, poguer puntejar la nostra dansa, tan viril i dolça alhora, i per altres, res millor que acollir-se al voltant de la tenora per escoltar la seva esplèndida veu que llença al aire la mostra evident de la forta vigoria de la dansa noble. Més tart, la festa és a taula, al redós de la casa pairal on el dinar, presidit per l'avi o el cap de casa és un aconeixement familiar. A la tarda, concerts, esdeveniments esportius, ballades a plaça, il·luminacions i per fi les dolces reunions en les sales de balls on al compàs dels ballables es destrien belles paraules, neixen idíl·lis, i els cors somriuen a les gràcils donzelles que hi concórren.

.....

Eus aquí el que per molts significa la nostra Festa major. Ara, sols ens resta desitjar-vos que la celebren bé i per tant, repetirem ço que encapsala aquestes ratlles: **Bones Festes!**

MARINADA



Costa Brava
Les Formigues

Fot. J. Pallí

Palamós de cada dia

A la caiguda de la tarda, quan el sol s'és amagat darrera les muntanyes de Romanyà fent ressaltar el retallat de les sinuoses crestes, és un plaer molt agradable donar un passeig a la punta del moll comercial.

Si hi ha amarrat algun vapor, cosa que s'escau quasi cada dia, és una curiositat infantil però molt explicable poguer contemplar-lo de ben aprop, informar-se del nom i procedència i esbrinar la carga que du, bo i calculant a cop d'ull les tones que deu desplaçar, enc que això doni lloc quasi sempre a una diversitat de parers molt gran, car sempre hi ha persones que tenen la pretensió de volguer saber-ho.

Les barques de cabotatge en aquella hora solen mostrar sense fingiment llur vida íntima amb aquell sopar sobre coberta, on se reuneix la tripulació al voltant d'una cassola armat cada u d'una cullera que no toca més que el radi que li correspon. Això, per més fraternal que sigui, no ens ha acabat mai de fer el pes, malgrat que moltes vegades sentireu en passar una oloreta tan insinuant que, si no fos per la cullera, hom s'hi entaularia de bon grat.

Però l'encís principal radica a l'estrem del moll on té lloc quasi cada dia un concurs de pescadors de canya. Allí se n'hi reuneixen de totes edats, proveïts de canyes de totes les procedències, des de l'estranger bambú a la canya llarga i elegant de les nostres rieres, amb una nodrida representació de cimerols de dos i tres anys, resistents i flexibles, capassos de cansar i atuir el peix més forçut.

Entre els pescadors, a primer cop d'ull ja hi descobrireu el veritable *amateur* per anar equipatxat amb els millors ormeigs. Els petits, que tot just fan l'aprenentatge, s'hi barregen entremig amb una canyota de mala mort i una potera, i s'accontenten fent babarotes a gómbits i castanyoles que tot jugant se'n deixa agafar alguna perquè no decaigui l'afició.

Els petits però, tota hora els és bona i després de passar-hi molt de temps, se'n van a casa on segurament trobaran la reprimenda maternal. No obstant i això, se'n hi van decidits mostrant penjada de

MARINADA

la mà la mísera pesquera amb tanta satisfacció com un gran conqueridor ensenya els seus trofeus; tot i que, ben mirat, amb prou feines arribaria a satisfer la gana del gat més llepafils.

Als pescadors habituals hi ha dies que la sort no els és gaire propícia, i gasten inutilment l'esquer i la paciència per treure tan sols una boga petita o un sartell. Els dies que això s'escau, fins els badocs se n'entornen mes dejorn. Però veus aquí que quan hom està més distret, un s'adona que la canya d'un pescador ha fet una buçada significativa i tothom n'heu esment. Llavors és l'ocasió d'apreciar la perícia del pescador, car s'entaula una lluita entre ell i el peix clavat; la canya, de cimerol resistent, es blinca com un arc, i ara tira d'ací, ara tira d'allà, el peix va cedint i perdent forces, que és el que cal, i quan el pescador creu arribat el moment propici, d'una ruellada tira el peix dalt l'adoquinat. Això si la cosa acaba bé, car algun cop s'escau que quan més aferrissada és la lluita, d'una dentada el peix trenca el fil, o es desclava amb un desesperat cop de cua, i la canya sense peix va a parar com una xurriacada damunt l'empedrat. Els comentaris que això origina són tan variats que cada hu diu la seva, i tots voldrien arreglar la cosa quan el mal ja no té remei.

Si l'acció és estat favorable i el peix ha anat a parar damunt els adoquins, on salta i cueta ja desesperat, tot seguit l'enronden uns i altres.—Es una orada que almenys fa set terces—, diu el que vol passar per més entès, i s'arma una discussió per volguer apreciar a ull les unces que fa i el preu que deurà treure'n; mentres que el pescador la desclava emocionat i l'acondueix amb molta cura dintre del cabàs per temor que amb un cop de cua no s'en vagi altre volta a l'aigua.

Llavors comencen a desgranar la història de molts peixos que han vist agafar i les facècies ocorregudes, sens olvidar, això mai, les terces que feien i el dia i hora que això ocorregué, retreient de passada els peixos que han vist perdre i les circumstàncies que ho varen motivar amb una riquesa de detalls que enamora.

LL. BARCELÓ I BOU

MARINADA



Desmallant,

Fot. J. Camós

En l'avenir

M'adormiré en la teva companyia,
sota l'escalf dels teus petons ardents,
llavors que tot neguit s'esmunyiria
pels grans silencis de la nit, creixents.

El pensament reclòs perquè el voldria
si tu ets la fita d'un pensar intens
i ets la flama que em crema cada dia
amb l'encesa cremor d'uns juraments!

M'adormiré devora teu, àimada,
i sota l'arc gentil de ta mirada
mos pensaments aculliràs, suau;

tot restarà dintre de tu, callada,
fos entre el lleu fresseig d'una besada
i l'ala feble d'un nou somni blau.

D. JUNCADELLA

Sensacions

MIGDIA

Si guaitessiu Saranella, de la mar estant, talment us creurieu que un plugim d'or cau damunt les teulades de les cases. Tant de sol s'hi espargeix en aquesta hora mansa del migdia.

I si encara us allunyessiu més, llavors, o fantasia del mirar! pensariu que el poble és un glop de llum d'un vermell pàl·lid, clos en l'estoig del verd de les pinedes i el blau de la mar adormissada.

Fins a vosaltres arriba el so d'unes campanes que deuen voltar pausadament. El llebeig rissa les aigües de una manera molt subtil. Per això us plauria abaltir-vos una mica, ara que fa aquesta solejada i es veuen tantes colors i el bot es gronxa a petits pics, el mateix que si el moguéssiu un infant. Però el temps ha ressolat de pressa i la platja estones ha que us espera... Hi arribeu amb una dolça recança, gairebé sense impuls, com si tota la llum del paisatge, diluint-se voluptuosament en la vostra sang, us hagués llevat àdhuc l'esma de bogar...

CAPVESPRE

Ara la mar s'ha extremat sota la carícia màgica d'un airet molt fi. Ratlla l'horitzó la clapa minúscola d'un vaixell, i, per totes bandes, s'escampa un de vessall de colors tènues i fortes en bella mescolança. Quan el sol salta la carena, entra per tot arreu com un gran silenci. Les coses es queden quietes en un beatíssim embadaliment. Els pins deixen de cantussejar i la mar, embriagada de blau s'aplana i s'adorm, per fi, a febles besades, ran de platja.

El cel va brodant-se d'estels a poc a poc, i, de mar endins, n'arriba el cant serè, clar i ondulant, d'un vell pescador.

La nit és entrada.

TOMAS ROIG I LLOP

Elogi de Palamós i la seva Festa Major

És llei natural que hom quan parla del poble on ha nascut li atribueixi certes qualitats i belleses que no tenen els demés i que no comparteixen els seus oients.

En aquests parlaments, un arbre de més o menys gruixària i alçada o un banc de pedra escarbotada posat a la dreta o esquerra del Passeig, és ensalzat com una cosa sorprenent i que demostra l'enginy o la sort de llurs habitants i del poble en posseir-lo.

Jo, que parlaré en aquestes ratlles fetes a correuita; de Palamós, el poble on vàreig néixer, seré menys egoista, posant-lo però al costat dels seus germans en importància i sobre tot d'aquests pobles nets i polits que enjoiem la costa catalana.

Palamós planament situat en la badia del seu nom ofereix un conjunt de visualitat encisadora.

Mirat de la part de Sant Feliu, la seva forma s'allargassa en un mig cercle bastant gran, i s'aixampla i puja i pren el vestit d'una ciutat humil dormida quietament entre el mar i la muntanya.

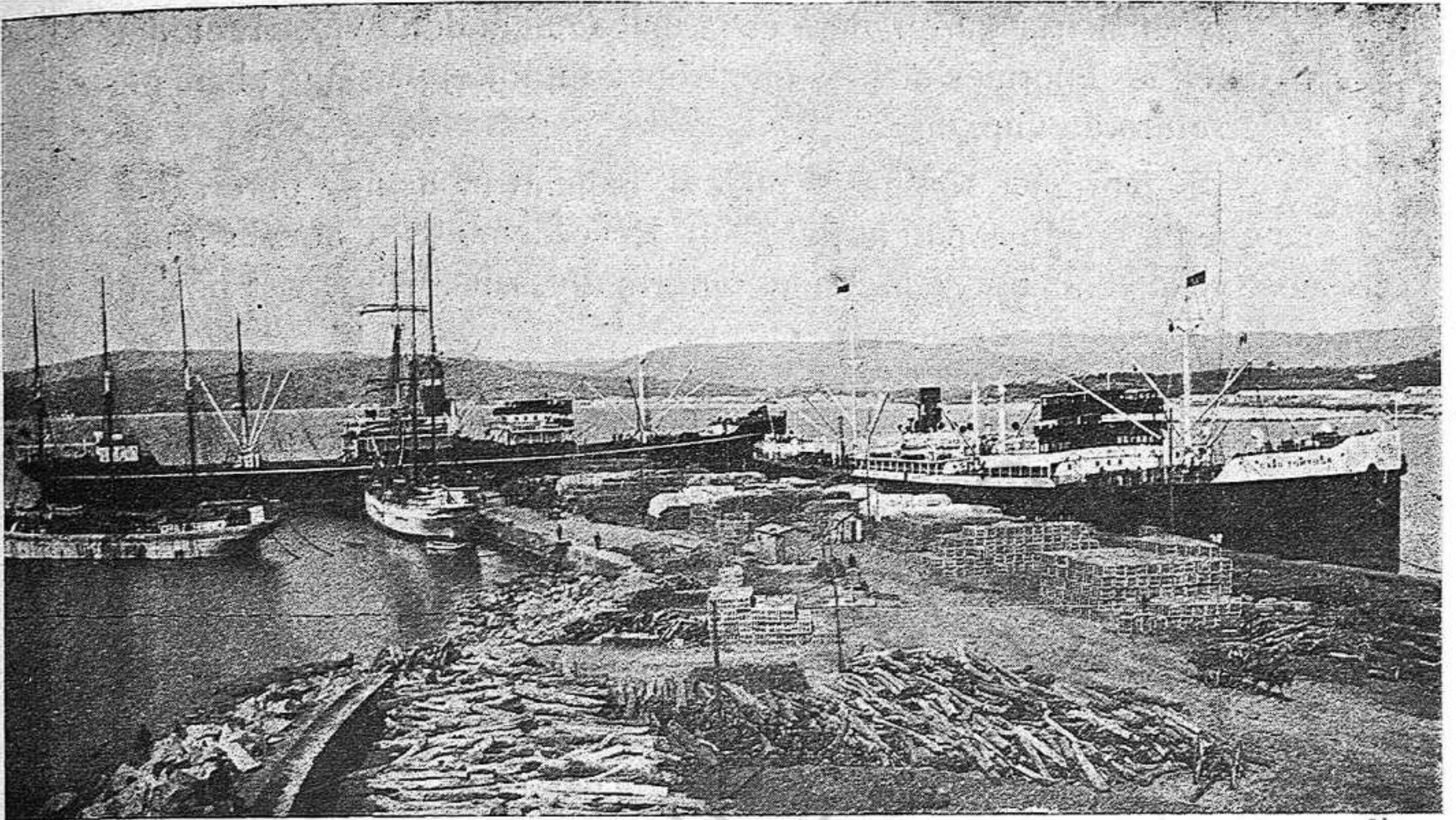
La mateixa visió la veieu mar endins. Les Gabarres sembla que li facin de coixí immens per a que pugui descansar el seu cos, mentre indolentment s'emmira en l'estany, recullit i cristallí, de la seva badia ampla circumdada de tonalitats verdoses i d'un blau diàfan.

Si aneu per la banda de Palafrugell, tot contemplant la plana que li dona els seus fruits, no us en adonareu que se us presentarà davant d'els ulls i direu—Ja hi som?

Si en alguna de les excursions que feu al seu voltant us trobesiu al cim de Cap Gros, aquesta muntanya que a espatlles de Palamós s'endinsa en el mar, veureu un seguit de caps i cales amb la badia palamosina al mig, ornats per un entrelligat de verd dels pins i la fosquetat de les roques que us deixen ull-près.

Dessota mateix de Cap Gros i a la part nord, hi ha la incomparable cala de La Fosca amb els seus xalets blancs d'una blancor de

MARINADA



El port en dia de tràfec

Fot. J. Pallí

coloni, entreinig dels quals sobressurt l'Hotel Geroglific, i acariciats per una sorra finíssima i rossegant com polsim d'or vell.

Una excursió marítima per aquests indrets al fer-se fosc, és d'una emoció deliciosa. Sortiu per exemple de la platja de Castell i tot costejant, costejant, aneu a fer cap dessota Es Padró on deixareu el bot o el llagut. La Costa Brava se us mostrarà més imponent desdibuixada per el cap vespre mentre uns llumets parpellejants us assenyalaran la munió de barraques d'obra, la majoria propietat d'obres i menestrals i que han construït en aquestes recullides plaigetes per el seu esplai els dies festius i les nits que surten de pesca. La veu d'aquesta gent arribarà clara a les vostres oïdes, i les roques i la mar repetiran l'eco, i us semblarà un paratge encantat i us hi trobareu bé i us sentireu meravellats.

Palamós és una vila petita d'uns cinc mil habitants. No diré que sigui blanca com una blanca Sitges, ni industrial com la industriosa Badalona ni extensa en agricultura com Toroella de Montgrí, però si diré que té uns carrers espaiosos i ben cuidats i que dintre de les cases si respira una frescor de netedat amb les parets emblanquinades, que us enamora.

MARINADA

La indústria suro-tapera és la única que li dona vida. Prou que ho diuen les enormes alzines que trobeu en tot el paisatge anant per la carretera de Guíxols.

Les fàbriques són grans podent inquirir molts més obrers que els que en la actualitat hi treballen. Recordem-nos d'aquells temps venturosos d'abans de la Gran Guerra que una sang rica i poixant corria per les seves venes.

La riallera horta de Sant Joan, alguns camps de pastura i conreu i bastants masies escampades ací i allà, formen la plana que dona la seva fruita als palamosins.

El moll també és d'una vitalitat bon xic important. Mesalment hi amarren llurs caps una trentena de vaixells de vapor i de vela.

Bona part d'aquest tràfec és produït per la indústria i el comerç locals. El tren de via estreta de Palamós a Flassà també hi porta càrrega provinent dels pobles del Baix Empordà.

De tant en quan, ens agrada fullejar els anys passats. No sempre els trobem del nostre gust, però els recordem. Avui ens plau un repàs a n'aquelles festes majors que per sis pessetes hom podia ballar tots tres dies, més l'endemà a la tarda a l'envelat.

Dos eren aquests. S'aixecaven orgullosos un a cada extrem del Passeig del Port. Joves hi havia qu'eren socis de tots dos. Amb unes onze o dotze pessetes podien vantar-se d'ésser socis de dues entitats. Un any jo em comptava entre ells.

Vingué la Guerra Europea i amb ella la crisi de la fabricació dels taps. La gent emigrà, els envelats fugiren, i la Festa Major s'emmagrí.

Les damiselles palamosines sempre han sapigut empolainar-se. Elles amb els seus vestits llampants i la seva cara bonica no perderen la seva gentilesa i la Festa anà aguantant-se heròicament.

Passaren uns deu anys. Palamós sofria cruentment les conseqüències de la guerra. Enguany en farà tres que la violor del'envelat alegrarà nostre Passeig; un sol. Acontentem-nos.

Diuen els que han visitat Palamós que el caràcter dels palamosins és d'allò més simpàtic i falaguer per la gentilesa del seu jovent doncs quan s'escau la Festa Major tota la joventut dels voltants hi ve a raure. Sant Feliu de Guíxols, Calonge, Palafrugell, Bagur, Torroella de Montgrí i La Bisbal, antany vessaven vers Palamós les

MARINADA

seves noies i els seus joves. Igualment passava amb aquests altres pobles quan s'esqueia la Festa Major d'un d'ells.

Aquest any segurament la figura dels forasters serà també un adorno més per nostres carrers i nostres balls.

La dansa pairal tindrà com sempre un lloc preeminent.

Han tornat també, després d'un llarg exili, les parades de joguines i bisuteria, els *carroussels*, els *neulers*, els *Pim pam pums* i tantes altres coses peculiars de les festes senyalades.

Palamós poc a poc s'espolsa la tristor preterita.

Formaran les animades sardanes al Passeig Castelar, a la Plaça de la Constitució i al Passeig del Port. Tornarem a veure els partits de futbol, les cucanyes i demés jocs marítims. Tornaran les delicioses hores passades a l'envelat parlant amb una forastera, tornarà l'alegria a les cases i serà festa en tots els cors. I com tots els anys per aquesta diada, els palamosins que viuen en altres poblacions, tornaran com les aurenets a llurs nius. Reveuran els carrers on passaren llur infantesa i reveuran a l'amiga preferida quina els hi parlarà amb dolça amistat. Visió inoblidable aquesta de retornar a la llar pairal en un dia de Festa Major; i com remembrem aquests dies en les hores de melangia. Quan els deixem, recordem l'ultima estreta de ma de la nova amiga i murmurem cor endins:—Fins a reveure!

Foraster, siguis d'on siguis, que per aquesta diada vas a Palamós, salut! Disfruta força i quan tornis a casa teva emporta-t'en una alegria esponerosa per a l'any venider tornar hi; i quan parlis del meu poble, sàpigues fer-ho amb bona gentilesa i sense mixtificacions de cap mena.

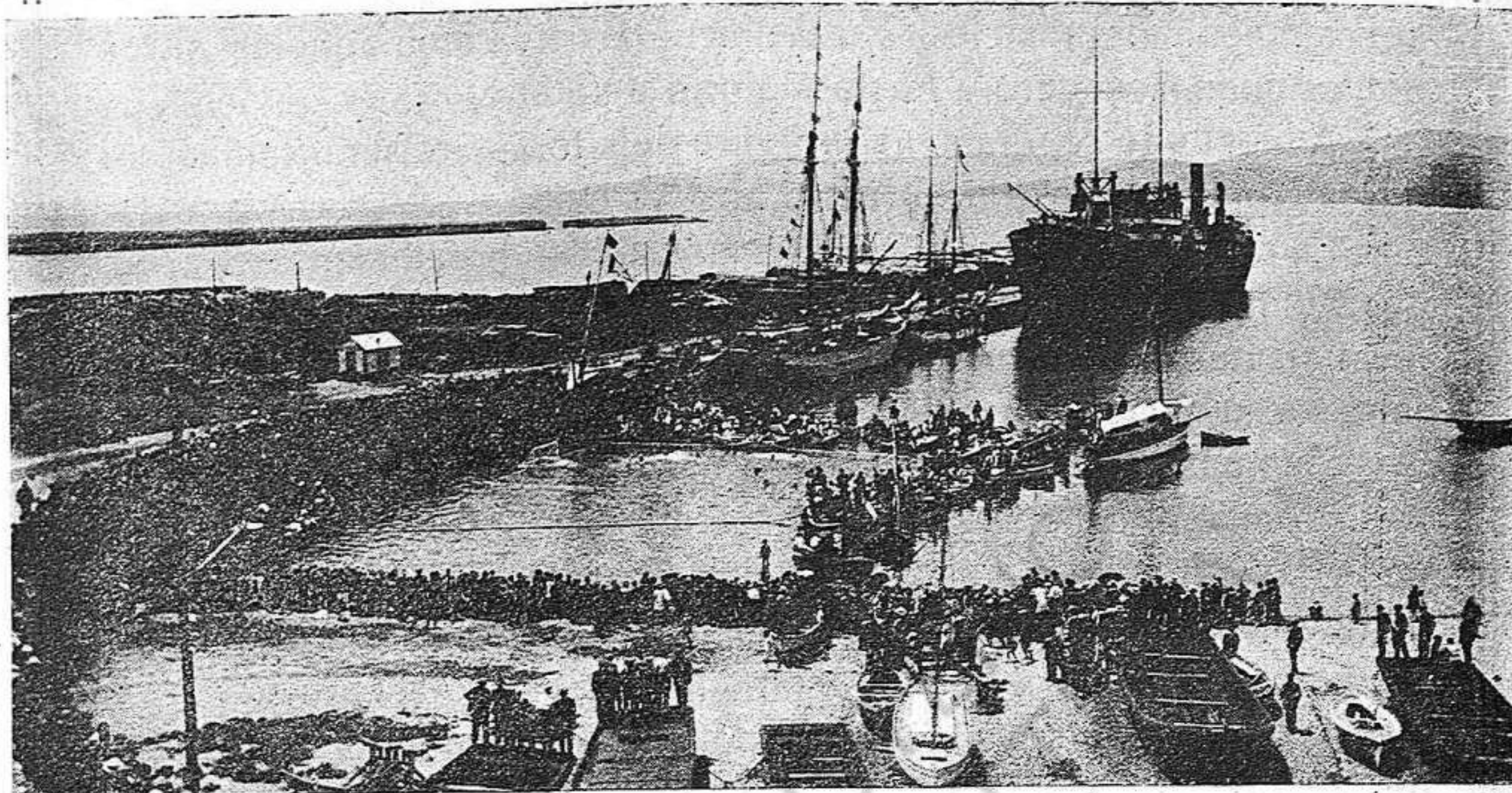
Jo que hi he nascut, crec haver-ho fet així.

CASIMIR PRUNEDA BALOT

Badalona, Juny, 1927.



MARINADA



Partit de water-polo – Festa Major de 1926

Fot. J. Camós

El pi

En el pic espadat, mireu el pi,
com l'anhel i el repòs de nostra via;
sota la fresca de l'ombratge fi
esguardarem la pau que ell hi destria.

Juga amb el vent, i no es sent mai lassat,
que en el lluità aprengué la joia seva.
joia feta de llum i llibertat!
Dalt la muntanya lluita sense treva,

O pi vestit de noble majestat
davant de l'infinit il·luminat
on vas copsant la vida fugissera!

Tu que ets l'afany que es dreça vers el cel,
fes néixer en l'esperit el cant rebel
que viu en una eterna primavera!

J. M. ROVIRA ARTIGUES.

El Gran Rei

Novel·la de Miquel Roger i Crosa

Qui començà amb *La pera de plata* seguint amb *La ratrada*, *Vida triomfant*, *Viatges d'amor*, *Mala llevor*, *La llar de les grans*, i tot un enfilall de relats de l'Empordà, i arriba ara mateix amb *El gran Rei*, d'ell pot dir-se a boca plena qu'és fort novel·lista. No és cap prestigi sorollós, perquè rares vegades ho són els que laboren en solitud. A Palamós nasqué en Miquel Roger; en l'ambient palamosí es formà sa vocació de novel·lista i Palamós és estat el *Sancta Sanctorum* de sa labor tan meritòria i tan personal que li ha valgut un èxit veritat i d'auriola seriosa i digne.

El Gran Rei! Captiva el sol títol del nou llibre que se'n entra cor endins del llegidor a mida que s'avança pàgines enllà, del suggestiu volum tan ben editat per l'Horta. Quina és l'ànima de la nova trama del novel·lista empordanés? El Rei Pere el gran? En Llibert d'Aulí? L'última gesta o les últimes gestes del monarca, mort a Vilafranca i enterrat a Poblet, dugueren la bravera catalana vers terres de Sicília, coronant aquella gloriosa conquesta amb l'escomesa que feu recular la host francesa, netejant les terres gironines i l'Empordà en la horrible desfeta de Panissars. Això, per nosaltres, és el marc magnífic que enclou l'idil·li del fidel Llibert d'Aulí y la gentil Elisabet de Glasill. Idil·li d'amors guerrers que posen a prova la lleialtat de dugues ànimes pariones.

L'epopeya de Pere el Gran és descrita amb trets vigorosos, i no exempta de detalls, per la ploma destra de Miquel Roger, poetitzada per les dolceses d'uns amors purs, lleials i ennoblidors. Episodis com aquest portan al coneixement planer de les gestes històriques. D'això se'n diu ensenyar delectant, però amb una delectança noble i allisonadora a l'ensem.

El diàlec de Guerau de Glasill amb Llibert d'Aulí, després de la primera batalla en terres de Sicília, és cosa d'una emoció vera. Eleonora de Calciati forma un dolorós parèntesi en l'idil·li corprene-

MARINADA

dor. Que n'és de bella l'evocació que Guerau fa del Castell de Glasil, niu regalat de sa nissaga! Es una parrafada d'alta prosa medieval, en què estan brodats tots els diàlecs de la narració.

Joaquim Salarich, l'inclit cronista de la ciutat de Ausona, ens donà la novel·la medieval amb son llibre portantós "Lo castell de Sabassona", tast dolcíssim en els començos de la nostra renaixença literària. Allà hi trobà Verdaguer bona pasta per arrodonir aquell «Aplec», primer cant de son poema «Canigó». Miquel Roger i Crosa amb «El Gran Rei» ens dona en la plenitud de nostra creuada literària una novel·la, també d'aire cavalleresc que serà llegida per els llegs. A tan alta prosopopeya espiritual no hi arribem totes les intel·ligències. Més vindrà temps que restarà garbellada i assegurada la valença de tot lo bó i tot lo bell, i «El gran Rei» serà a primer lloc, en la veritable selecció.

ANTON BUSQUETS I PUNSET

Calders—Manresa, Juny de 1927.

El Místic

El místic, de cada ferida
que rebia de la vida en
feia una papallona blanca
i pura, glatidora de llum
infinita.

Després pregava, agenollat
i agraït, fins que la papellona
es cremava en la flama
d'un ciri del Santíssim:
aquella flama que apar
una fulla seca i daurada
d'olivera bíblica.

R. SURIÑACH SENTIES.

Vesperal

A la Sreta. Paquita Ribé

Cada tarda té un encís
a l'hora de l'escolada.
L'amada ensenya un somris
sobre la volva apagada,
d'un sospir tremoladís ..

Malda la tarda morada
per fixar l'encantament
a la terra despullada...
L'amada té el front lluent
i estantissa la mirada.

Mor un bromalló esfullat
sota la corba atzurada.
Quants de somnis no ha enfilat! !;
la pupil·la de l'amada
el porta al fons retratat.

La fulleraca escampada
llangueix arràn del trespol;
la fosca sotja l'amplada.
Les haus han plegat el vol
sota els ulls de l'estelada ..

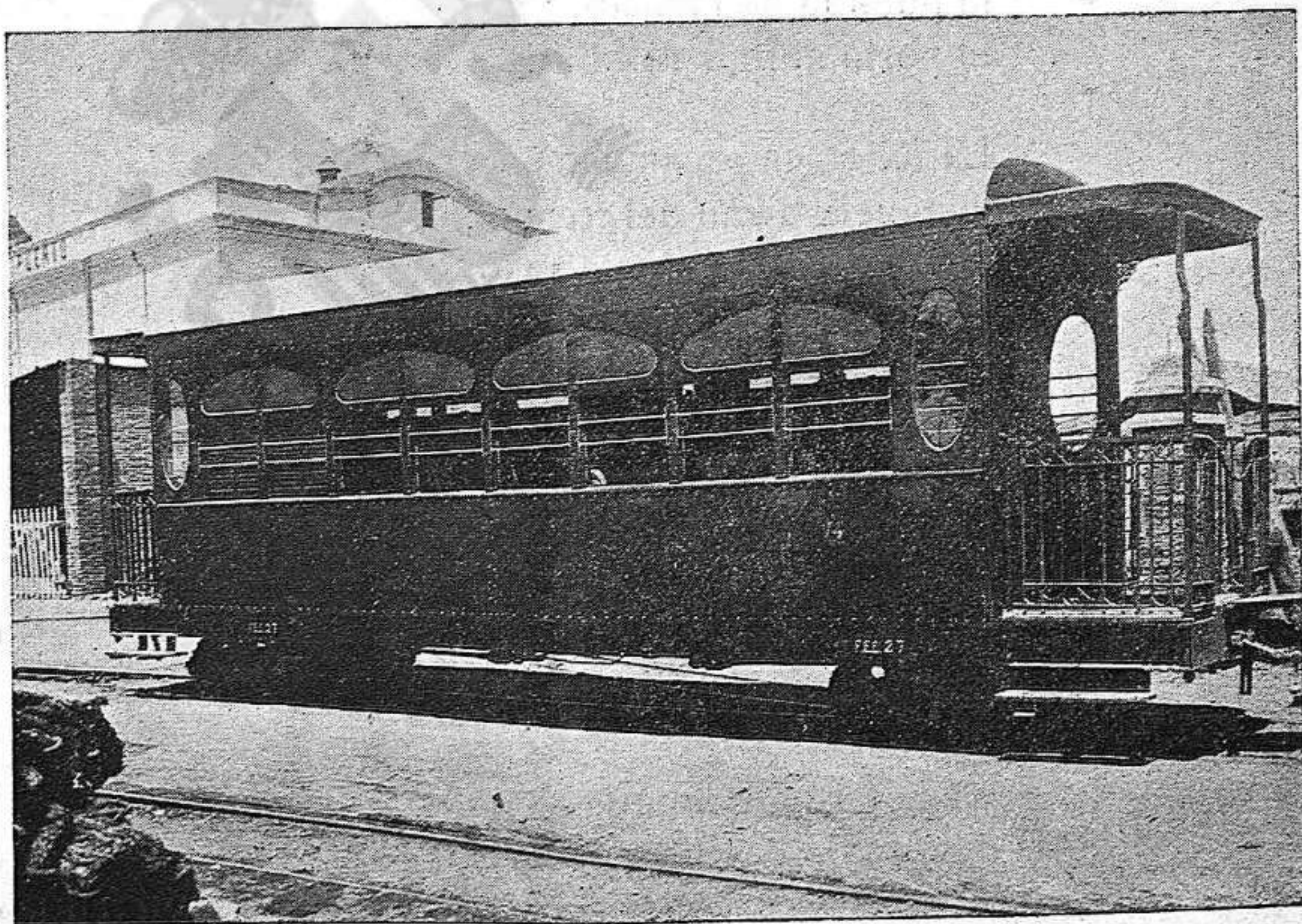
Com més es fa fonedís
el bri de tarda encantada,
l'amor devé més submis
en el toc arboradís
del palmell de la mà alada...

Cada tarda té un encís
devora de l'estimada. .

RAMÓN XURIGUERA

Pro=Costa Brava

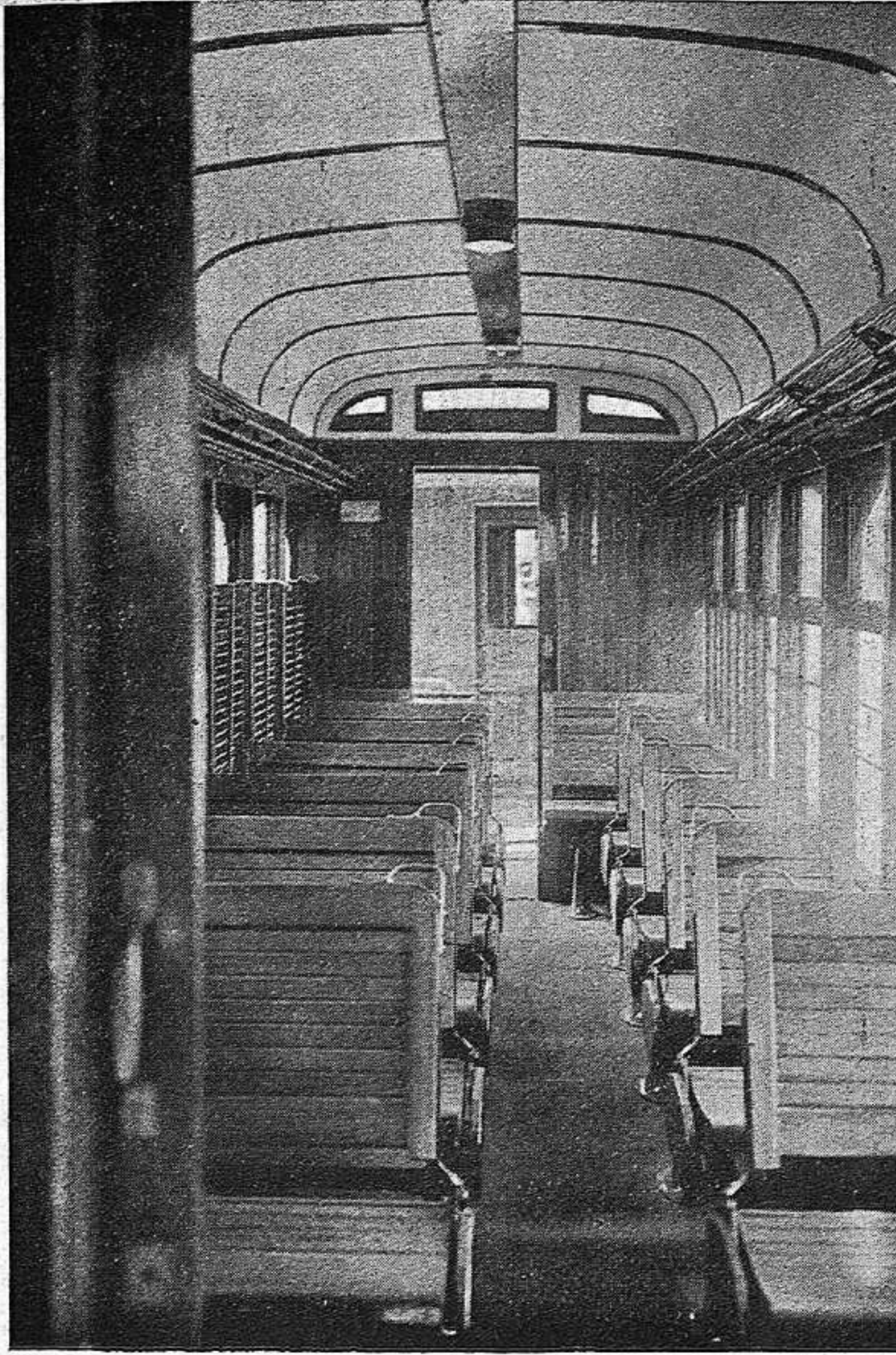
Interessats com sempre amb tot el que per nostra volguda vila i comarca s'ignifiqui prosperitat i reporti beneficis tant a ella com als seus visitants, augmentant el seu número, i freturosos de col·laborar en tot moment per que siguin coneguts per tothom els medis de trasllat a nostres delicioses platges i punts pintorescs que per la seva bellesa i clima foren i són devotament admirats per propis i estranys, creiem deurer inel·ludible el no deixar de (en aquest número que dediquem als nostres conveïns en la Festa Major i als forasters oferint los-hi a manera de balanç una breu exposició dels feits dignes de ressenya per l'interés que els pugui merèixer) ressenyar la adquisició dels nous cotxes per a viatgers que ha efectuat la Companyia de Ferrocarrils Econòmics Espanyols, S. A., quines fotografies publiquem amb objecte de que els nostres volguts llegidors puguin fer-se càrrec del seu confort i elegants línies orgull de la gloriosa industria catalana, doncs si bé els seus xassis a vuit rodes son construïts a la casa «Krupp» de Alemanya, les carrosseries son obra del llorejat constructor barceloní D. Enric Quintana, qui una volta més ha



MARINADA

deixat palesat el coneixement i domini que d'aquest ram industrial té, així com el seu característic i inimitable segell d'elegància.

Al mateix temps que visitàvem i preniem nota d'aquests nous vehicles, havem pogut tenir la satisfacció d'assabetar-nos que la Com-

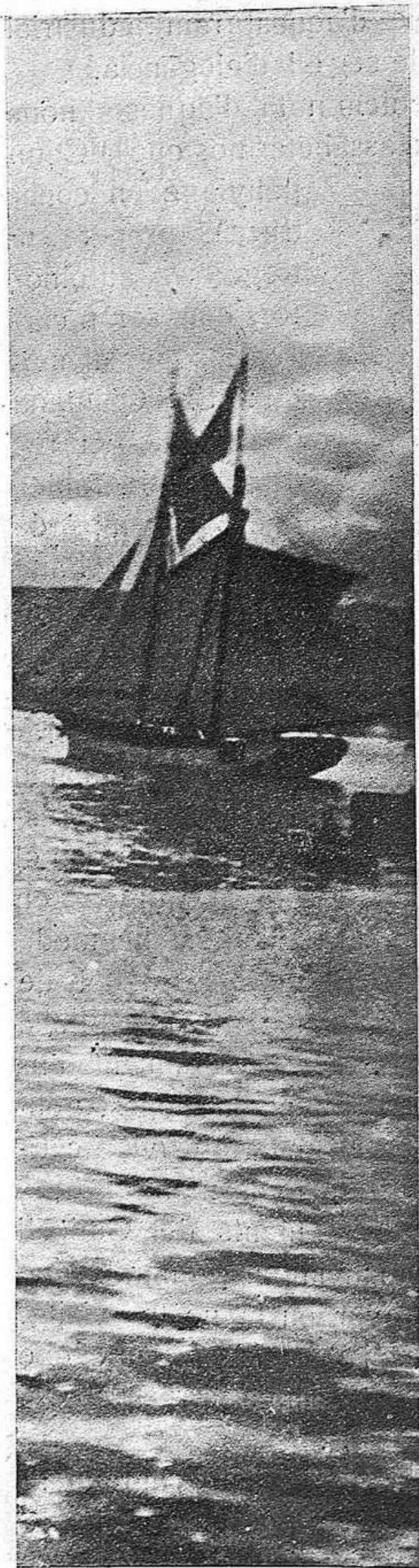


panyia té en construcció i propera entrega tres automotors que seràn carrossats per el mateix Sr. Quintana que permetran reduir considerablement el temps de viatge, entre Palamós—Flassà i Banyoles i que per també el seu elegant exterior i insuperable confort junt amb el material que ressenyem posaran el nostre tranvia en esbeltesa i comoditat al costat dels de les grans capitals.

Unicament ens queda, doncs, felicitar efusiva i carinyosament als elements del Concell

d'Administració i Direcció com a la Companyia en general, que amb l'ardor i carinyo que poguerem comprovar en la nostra visita, ha iniciat una serie de projectes tant lloables i d'agraèixer com el que avui ens ocupa i que preveiem faràn de nostra línia fèrria l'únic i millor mitjà de transport.

Rebi nostres enhorabones la Empresa i el nostre agraïment ampurdanès; el més noble i lleial, que no en va portem en nostre sentir la forta naturalesa de la tan nostra i estimada Costa Brava.



Festa Major

Lema: Muntanyenca

Quin repicar les campanes!
quina puresa en el cel!
l'alfàbrega, quina flaire!
el jovent, quin frissament!...
Tot senyala festa grossa,
en el poble muntanyenc.
Fadrines venen de Missa
amb típic abillament:
giponet, caputxa blanca
i faldellí ben vistent.
Pavordes i pavordesses
a fer rams són amatents,
que per l'hora de les balles
ja es daleix tota la gent.
El fadri major no para
convidant els forasters
dels pobles de l'encontrada,
amb un franc acolliment.
En les cases tot va en doina;
de taula, quin parament!
han tret la vaixela fina
i estovalles com la neu.
Ja és a punt la bona menja:
galls farcits i tendre anyell;
per postres, tortells i coques,
ratafia i bon vi vell.

Quin repicar les campanes!
quina puresa en el cel!

MARINADA

l'alfàbrega, quina flaire!
el jovent, quin frissament!...

* * *

—Vols dir-me, dolça fadrina,
per què et mou tan viu anhel?

—¡No sentiu ja de l'orquestra
els alegres refilets?

Au veniu cap a la plaça,
que algú en capdellarem!

—Ves-hi sola, fadrineta;
el meu cor fuig del content,
puig l'entela l'enyorança
i el fibla un neguit cruel.

Tu no pots compendre encara
l'amargor d'un sofriment...

—Sent jove sentiu tristesa?

No parleu de cap turment!

No en sou grat de nostra festa?

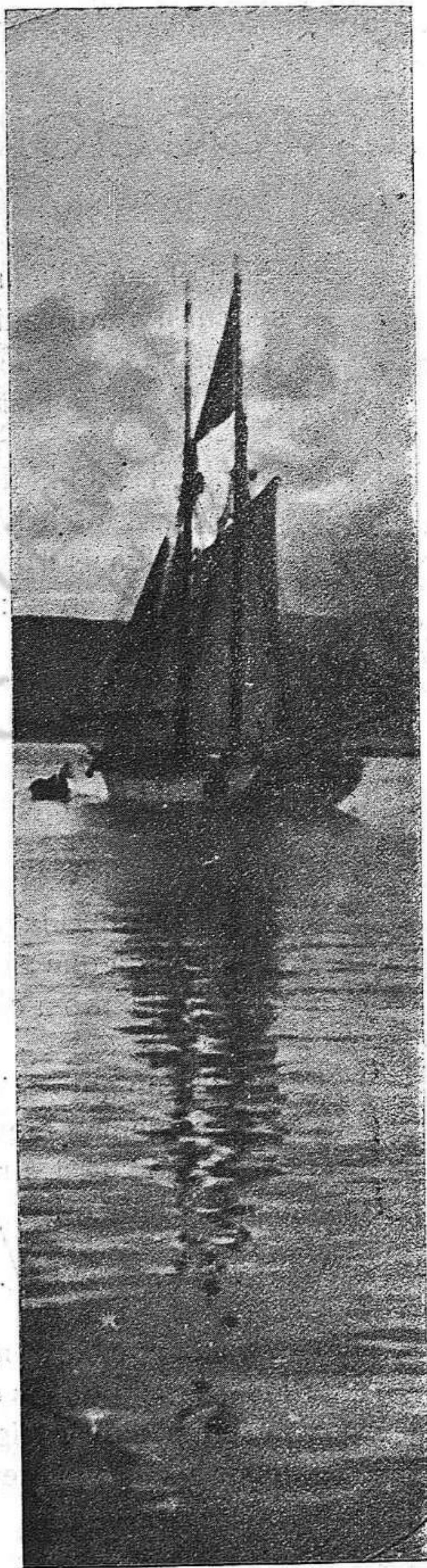
res no us diu aquest esplet
de jovent que riu i balla
entre perfums de clavells?

Oblideu la vostra pena
i amb mi feu acoblament,
que el somris de les minyones
farà fondre el vostre greu.

I un cop passat aquest dia,
si us reprèn el sofriment,
el record de nostra festa
el cor us farà content...

Au veniu cap a la plaça,
que algú en capdellarem!

IOAN GELABERT I CROSA



Evocació de l'amiga

Enmig l'encís d'aquesta tarda assoleiada
sentint d'aprop la dolça veu d'un ballador,
galana sô trobat de cop la meva estada
adins d'aquell pinar humil i acollidor.

Al meu davant hi tinc la plana verdosenca
que riu xalestament, banyada de claror.
De cop, l'encís d'aquesta llum primaverenca
en els meus llavis ha portat una cançó.

I l'he cantada la cançó jove i galana
qu'em parla de l'amiga de l'escot més bell;
aquella noia que li agrada la sardana
i té la pura gentilesa del clavell.

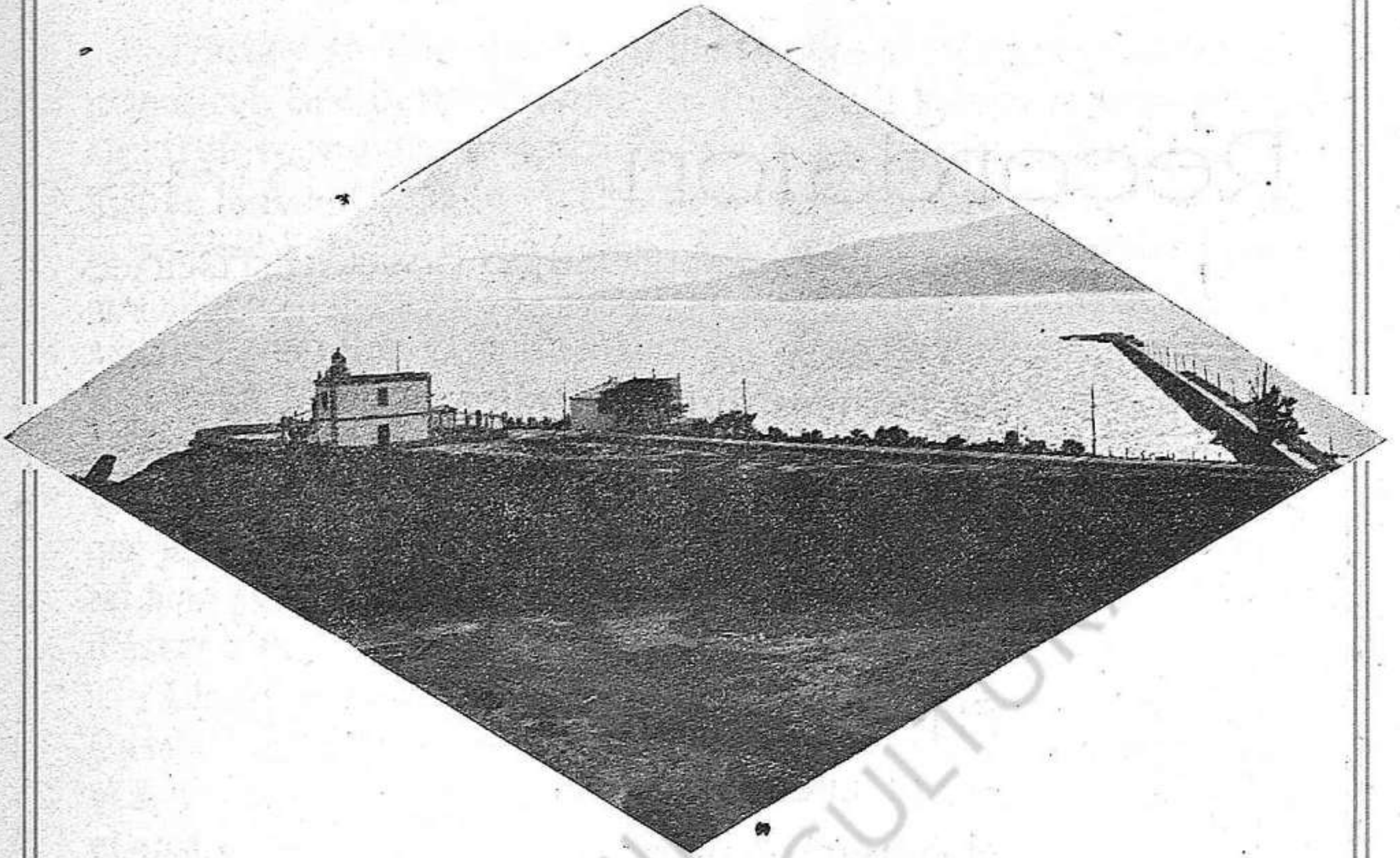
Aquella noia de la pell emmorenida
pel sol d'istiu, i bressolada per l'oreig;
aquella noia que s'em torna avergonyida
quan jo li parlo a cau d'orella del festeig.

Aquella noia qu'és gentil i trescadora,
es lleva dematí i feineja tot seguit...
I la cançó l'he destrenat evocadora
aquesta tarda qu'el Juny riu emperesit.

A poc a poc el sol m'ha caldejat les venes
i m'he sentit el pes d'un dolç defalliment,
la son m'ha anat lligant amb l'or de llurs cadenes
i clòs els pàrpres lentament.

c. PRUNEDA BALOT.

MARINADA



Oh, maig, no moris....

Oh, maig, no moris
tan aviat!
que amb tu s'esfuma
la gran beutat. .

La morta joia
fas revenir,
i et fons de pressa
com un sospir.

Brollen els somnis
al fons del cor;
tota esperança
esclata en flor;

d'amor la flama
pren en el pit,
i amb ta besada
fuig el neguit.

Més, quan tot d'una
tos ulls s'han clos,
bentost s'esfullen
les teves flòs!..

D'aquí que tornis
els ulls a obrir,
quants plors i queixes!
quant de sofrir!

JOAN GELABERT i CROSA

Recordatori

A la nena Josepa Bardera i Danés
en la diada de la seva primera Comunió

La flor més formosa i pura
s'ha badat vui en ton cor,
i el teu dol de criatura
s'ha amarat tot de dolçor.

El perfum d'eixa floreta,
si tu l'ames amb anhel,
el copsarà ta mareta
des de l'estada del Cel.

JOAN GELABERT I CROSA

De Música

Als molts èxits artístics obtinguts, pot afegir, el Quartet Casals, el lograt a Palamós el dia primer del corrent juny amb motiu del Concert donat per dit conjunt musical a l'Associació de Música de la nostra vila. Bones eren las referències que teniem de dit Quartet, però la realitat va resultar excel·lidora. Després d'una execució acerta-díssima de les obres que figuraven en el programa, execució que diu molt a favor del director del conjunt, es pogué apreciar la valor de cada un dels actants, en el quartet en fa menor de Beethoven, executat amb la acurada pulcritud i domini que precisa la tasca difícil de fer vibrar el geni del gran músic en cada melodia, en cada nota; resultat: que l'esmentat quartet en fa menor fou escoltat amb mística devoció.

MARINADA

Tractant-se d'un concert en homenatge al més gran fins ara, geni musical, Beethoven, hauriem preferit qu'es toqués solsament música d'ell encara que comprenem les raons qu'els elements directius de la Associació de Música tindrien en compte per a combinar el programa que va executar-se i que no desdia de la finalitat; l'homenatge a Beethoven. Al efecte; al quartet en sol major de Haydn seguí el quartet n. 11 en fa menor op. 95 de Beethoven, tenint com a final dos temps d'un quartet de Conrado del Campo als que seguiren Nocturn, de Borodin i Seranata de Lalo. Fora de programa va tocar-se Cançó India de Rimski Korsakow. Nocturn de Borodin, que apreciànt-se-li noves belleses a cada nova audició és escoltat amb agrado creixent, per la bona execució, va merèixer l'honor d'ésser bisat.

Llargos aplausos premiaren la tasca dels executants Srs: Enric Casals, violí primer; Manuel Gimenez, violí segon, Bernardí Galvez, violoncel, i Joan Ribas, viola; al molts que recolliren afeigim-hi el nostre: humil, però sincer.

Un resumit comentari respecte de la vida, art i obres de Beethoven fou llegit, al anar a començar la segona part de concert, fent resaltar el gran relleu musical del eminent músic de Bonn, les belleses infinites de les seves obres i la força creadora del talent artístic del gran mestre.

Llàstima qu'els palamosins, quina afició a la música és ben provada, no acudeixin en pes als concerts de l'Associació de Música, deixant-se perdre vetllades musicals de la valor artística del concert que comentem i d'altres que l'han precedit; nosaltres, veritablement, no sabem a què atribuir-ho.

MENTOR.

Palamós, juny 1927.





Badia i punta de Castell

Clixé J. Camós

Nit encisera

Les barques troben repòs
porten les veles plegades
companyes del mar formós,
se'l miren arrengrades.

No s'ou burgit al sorral
que avui el treball hi manca,
pescador resta al portal
de la seva casa blanca.

El jorn de festa, sumís
es perd en la llunyania,

MARINADA

i el lloc pren un nou encís,
de misteri i poesia;
la lluna color d'aram,
s'enlaira, plena, rodona,
la mar bressa sens un clam,
i illa amb sa llum l'acaronna.

Voldria com els marins,
sabè manà una barqueta,
i anà amb e la mar endins,
com si em fos una amigueta.

Li donaria el nom meu,
ique'm plau!.. Maria del Carme,
i a la Mare del bon Déu
diria si vol guiar-me
amb la esteja solemnia
de la seva capa blanca,
i amb el gest tot maternal,
que a la nit els ulls em tanca.

Lluny del món que serva anhels
tots curulls d'hipocresia,
cercaria dels estels
la serena companyia.

I em passaria la nit
del cel i l'aigua voltada,
i potsè escoltant un crit
d'una fada enamorada,

Deixo la pau d'aqueix lloc
amb un sospir d'enyorança,
i m'allunyo poc, a poc,
amb el cor ple de recança.

M.^a DEL CARME MARCÉ

Programa de Festes

DIA 23

Tritlleig general de campanes.

A LES 10 I MITJA DE LA NIT. — *Pàsada* i sardana en la Plaça de la Constitució.

DIA 24

A LES 10 I MITJA. — Solemne Ofici en la Parròquia de Santa Maria del Mar amb acompanyament d'Orquestra.

A LES 11. — Repartiment de bons als pobres d'aquesta vil·la en les Cases Consistorials.

A LES 12 — Sardanes en la Plaça de la Constitució per les Cobles Orquestres «La Principal» de La Bisbal, «La Selvatana» de Casà de la Selva, «Els Montgrins» de Torroella de Montgrí i «La Principal» de Palamós.

A LES 3 DE LA TARDA. — Concerts en les Societats Casino «La Unió», Casino «El Port», «Centre Republicà Federal» i «Centre Econòmic».

A LES 4 I MITJA. — Gran partit de fútbol entre «La Escala F. C.» i el «Palamós S. C.» i funcions cinematogràfiques en els locals del «Saló Carme» i «Econòmic Cine».

A LES 5 I MITJA. — Tres sardanes per cada orquestra en la plaça de la Constitució

A LES 7. — Concerts vermouh en les societats.

A LES 9. — Grans il·luminacions en el Passeig Marítim, Carretera i principals carrers de la població.

A LES 10 — Serenata davant les Cases Consistorials i Concerts en totes les Societats.

A LES 10 I MITJA. — Funcions Teatral.

A LES 11 I MITJA. — Balls en els envelats i societats.

MARINADA

DIA 25

A LES 12.— Sardanes en la plaça de la Constitució.

A LES 3 DE LA TARDA.— Concerts en les societats.

A LES 5 I MITJA.— Sardanes en la plaça de la Constitució.—

A LES 8.— Gran homenatge als mestres compositors Juli Garreta (q. e. p. d.) i Josep Casanovas (Paixero) en el envelat del Casino «El Port».

A LES 9.— Il·luminacions en el Passeig, Carreteres i Carrers

A LES 10 I MITJA.— Funció Teatral i concerts en les societats.

A LES 11 I MITJA.— Grans balls en els envelats i societats.

DIA 26

A LES 12.— Sardanes en la Plaça de la Constitució.

A LES 2'45 DE LA TARDA.— Carrera de bicicletes.

A LES 3.— Concerts en les societats.

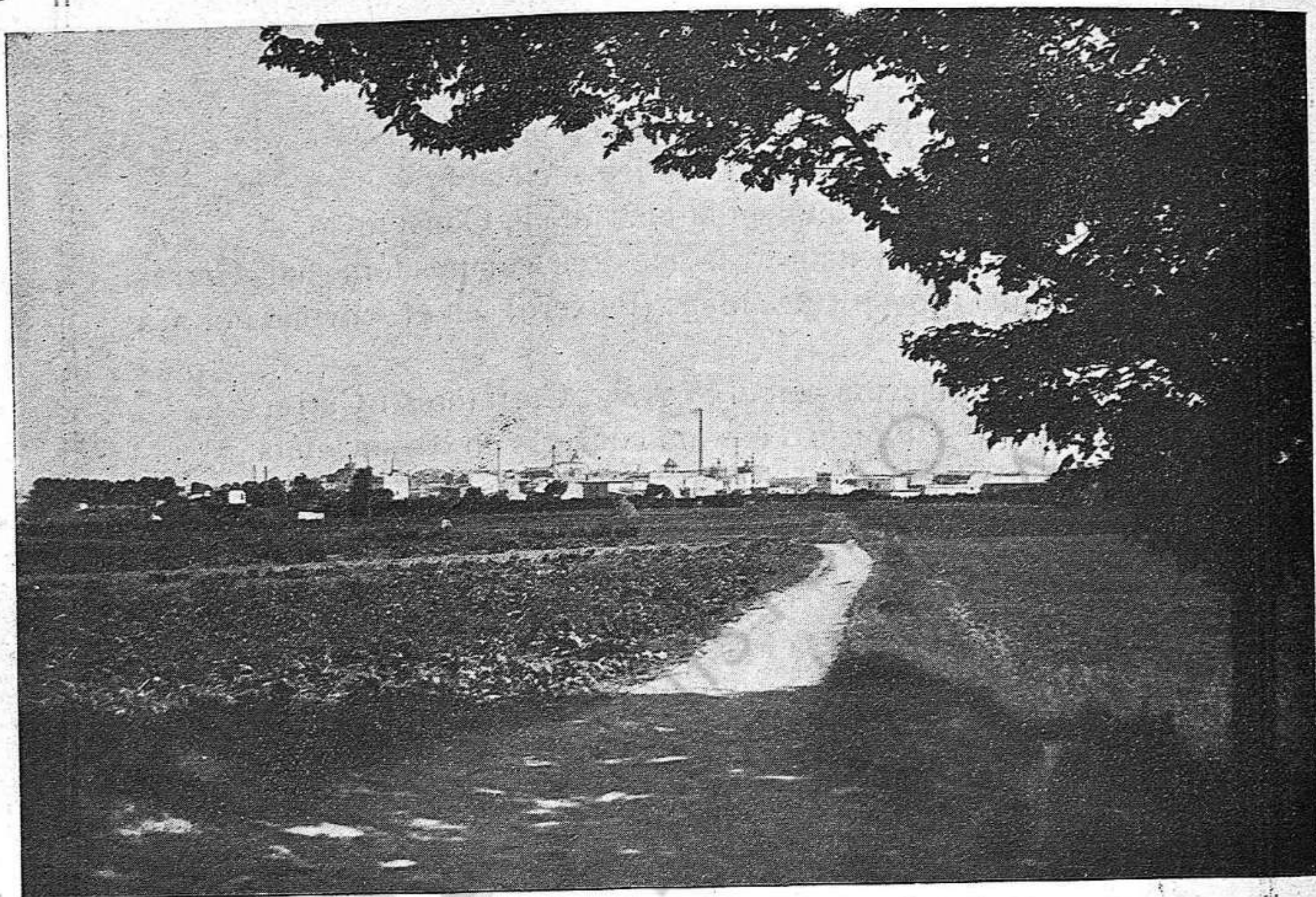
A LES 5 I MITJA.— Sardanes en la Plaça de la Constitució. Gran partit de fútbol entre el «Barcelona F. C.» i «Palamós S. C.»

A LES 8.—

CONCURS DE SARDANISTES

Premis:

- I. El concurs constarà de quatre sardanes; una de nova però no revessa, quin nom no es dona a conèixer. La segona, de lluïment, que serà «Costa Brava» del mestre Pí. Una tercera, també de lluïment, que serà «Festa Major» del mestre Morera i la quarta, del mestre palamosí Casanovas (Peixero) que s'estrenarà i quin nom tampoc es dona a conèixer.
- II. S'adjudicarà un primer premi de cent cinquanta pessetes, a la colla que a judici del jurat qualificador, balli, tregui i reparteixi amb més cura i exactitut, la sardana primera, nova però no revessa.
- III. El segon premi, de pessetes cent, s'atorgarà a la colla que el jurat estimi que ha ballat amb més elegància i serietat la primera sardana de lluïment.
- IV. S'atorgarà un tercer premi de cinquanta pessetes que anirà



Palamós. Vista parcial

Fot. Octavi Ll.

destinat a la colla que amb més remarcable justesa, distinció i bon gust, balli i tregui la segona sardana de lluïment o sia la tercera de concurs.

- V. El quart premi, de cinquanta pessetes, serà adjudicat a la colla que, essent tots els concursants fills o veïns de Palamós i precisament solters, reparteixi i balli d'una faisó més curosa, distingida i cabal la sardana número quatre. Les colles quins components no siguin fills o veïns de nostra vila podran dansar aquesta sardana en què no tindran opció a premi.

A LES 9.— Il·luminacions.

A LES 10 I MITJA.— Dispar d'un magnífic castell de focs d'artifici.
Concerts i grans balls en totes les societats.

Ademés dels festeigs indicats, s'en celebraran d'altres que no han pogut ésser facilitats per la seva publicació en aquest número.

FUTBOL

Impressions del moment

Amb el partit Palamós S. C -U. S. Bisbalenca jugat al camp de primer, acabà la primera volta senyalada en el calendari per a el concurs "Copa Provincial". Cal remarcar, però, que al Palamós li falten jugar encara d'aquesta volta, dos partits: El amb el "Figueres" a Figueres i el del "Palafrugell" al nostre camp, degut el primer a una decisió arbitrària ja ressenyada, i de convenença amb el segon, quals partits deuran ésser jugats a la final de la segona volta.

Passarem, doncs, a ocuparnos dels primers partits de la segona volta.

PARTIT COPA PROVINCIAL. — Palamós S. C.—A. D. S. Feliu

Seriósament, amics llegidors creiem servir millor la defensa del futbol, ja abastament combatut no resenyant les incidències hagudes en el que no podem anomenar partit.

La manca de energia en el àrbrite en fou la derivació, permetent que el joc emprat continués prosperant en incorrecció i duresa.

A fe d'imparcials ens planyem de l'actitud de part del públic guixolenc i també del palamosí.

Sembla que es tingui interès, esportivament parlant, en volguer mantenir una tirantor absolutament injustificada entre els dos pobles veïns.

Oblidem lo passat i procurem tots, públic, directius i jugadors en posar el granet de bona voluntat a fi i efecte d'allunyar per sempre aquests espectacles que diuen tan poc en favor de l'esport.

L'Ateneu va vèncer al Palamós per 5 goals a 0 i en honor a la veritat, el cinquè fou entrat per el mateix meta palamosí en senyal de protesta, essent castigat per el capità per aquest acte.

PARTIT AMISTÓS.—Palamós S. C.—A. S. D. Girona.

En el camp del Palamós es jugà aquest partit.

Fou interessant. Nombrós públic volgué presenciar-lo desitjós de fer comparances.

L'equip visitant havia vençut al Palamós per segona vegada al presentarse aquest al campionat del grup B. Seguidament poguerem

MARINADA

apreciar la millora en conjunt del nostre equip sobre el del visitant. Els partits que porta jugats del torneig "Copa Provincial" han servit per entrenar-lo i al ensems ensenyar-li lo que en diriem les primeres lliçons de «picardia».

Domina el Palamós en ambdues parts. El fort vent desllui moltes jugades.

Es tiràren quatre corners per bàndol i un penalty contra Girona que tirà a fora en Forner.

Sobressortiren en primer lloc el meta gironí, qui entrà en joc sovint parant pilotes quelcom difícils amb bon estil i el mig centre en Ridaura àgil i decissiu.

Guanyà el Palamós per 3 a 1.

PARTIT COPA PROVINCIAL.—Palamós S. C.-U. S. Figueres.

Formosa tarda. Ni un alè de vent. Gran entrada amb bell estol de damiselles.

Arbitrà el colegiat Sr. Baliu.

Sortejat el camp, surt el Palamós, apoderant se els figuerencs de la pilota i estacionant-la bastant rato en els dominis palamosins. Mitjos, defenses i porter estant aguantant l'atac fulminant del Figueres. Busquem a la davantera palamosina i no la veiem. Estan desconcertats fins que el primer corner que treu en Ribas els fa comprendre que lo més prudent es posar-se a tó i marcar.

Es produeix un embolic davant la porta del Palamós que salva Esparraguera débilment i torna a atacar el Figueres que a la fi veu compensada la seva codicia amb la perforació de la meta palamosina.

Ribas enjega un tret fortíssim que passa raspant el pal. Respon el Figueres amb un decidit avenç i enganyant la línia mitja després de dos bones passades d'extrem a extrem produeixen el segon tanto al seu favor. L'Aliu, sol, davant porta, perd una bona ocasió de marcar xutant als núvols. També l'interior dreta figuerenc per segona vegada fa el mateix.

El joc comença a ésser dur i precisament l'empra el Figueres. Comencen també les protestes. Pita l'arbrite mans per en Ribas.

Es tirada la falta i tornem a sentir seguidament el xiulet. Ningú sap de que va. Veiem que l'arbrite dona ordre de tirar novament i per el mateix jugador la mateixa falta, i encar sorpresos veiem com la pilota s'endinsa en la xarxa palamosina, pitant «incontinenti» la fi de la primera part. Refet el públic esclata amb una formidable pro-

MARINADA

testa. Els comentaris no son gens favorables al arbrite ni al joc emprat per el Figueres.

Comença la segona part també amb una «meleé» davant la porta del Palamós, salvant a la fi en Mayor. Encar continúa el domini del Figueres entrant en joc en Mayor dues vegades consecutives aturant dos tantos segurs. El joc comença a ésser altern. Mitjos i devantera palamosina s'entenen millor, lo que produeix la primera corna contra el Figueres, caient la pilota a plom sobre el pal traveser i anant a fora. Falten quinze minuts de joc. Ara són els papers canviats i és el Palamós qui ataca amb valentia replegant-se a la defensiva el Figueres.

Noves faltes no senyalades i més cridoria. Falla la defensa del Figueres fent sortida el meta. Falla per el Palamós en Cordomí un tanto segur. Altre sortida del meta figuerenc i avançada dels devantera, cedint Dimas corner que, tirat, no té resultat. Falten pocs moments. El Palamós te embotellat al Figueres i en un esforç el Palamós obté el tanto del honor portat per l'Aliu i rematat magníficament de cap per en Valls.

Uns moments mes de perill per els figuerencs i arriba la fi del encontre amb el resultat de 3 a 1 a favor del Figueres.

La primera part el Palamós ha jugat baig la pressió de l'arbit. Els millors dels figuerencs el mitj centre, l'extrem dreta, defenses i porter. Dels nostres no hi ha hagut devantera apart els ultims moments del partit. Esparraguera i Ribas els puntals, complint en Ventura. Miró bé i Dimas afiansant-se en son lloc de defensa, Mayor com sempre, bé.

No volem tancar aquesta ressenya sens fer constar la nostra més enérgica protesta contra certs grups juvenívols i altres ja quelcom més grans que es permeten amb les seves incongruencies, fa ja uns quants encontres, posar en ridicol davant els ulls forasters, als palamosins en general.

Bé que es donguin en certs moments ànims als nostres, però mai insultant al forasters ni cridar sens to ni so, per la més petita futilesa com es preten fer-ho fa uns dies.

—Son crits de cà...digué un senyor foraster a son company afeigint: aixis son els palamosins? Encara tenen d'apendre a sapiguer perdre?

No oblidem senyors que la cultura de un poble es mesura en les grans masses i precisament en els moments adversos.

JUST.

Imatges

I

Mor, dintre l'or del crepuscle, la tarda
i el sol llangueix entre boires i vels,
i l'ampla nit que ara avança, l'esguarda
boi ofrenat li una garba d'estels.

II

L'amiga bruna qui va tota blanca
s'és adormida ran mateix de l'ona.
La seva faç sembla un trosset de platja,
i els seus vestits uns farvalans d'escuma.

III

A banda i banda del camí que's bada
sota els meus peus, les cuques fan claror
i a la ratlla subtil de l'horitzó
destriar les no es pot de l'estelada.

IV

Ha vibrat ta rialla sonora
com un doll que rajés per la font
i un ocell ha vingut en vol màgic
assedegat, per la font.

V

El pare ha mort i l'infant,
que sap només que és al cel,
mira al cel i, tremolant,
pregunta:—Es aquell estel?
Cau l'estrella que ha esguardat
—deliqui d'amor potser?
i l'infant diu, enjoiat,
—No ploreu, mare. Ja ve!

VI

L'Amor ha obert en cada pit matern
de des d'Adan i Eva una ferida
i el rajolí de sang s'ha fet etern
de fills a fills, com una deù de vida.

JAUME ROSQUELLAS i ALESSAN

La Cirera

Té, l'esposa, eixa cirera
que nostra filla m'ha dat.
Tan vermella de quimera
i encisera,
diu, que, per mi del cistelló ha furtat.

—Té,—m'ha dit—pren-la, mon pare,
que l'he agafada per tu,—
tot clavant-li sa dent clara,
gens avara,
que ella sap mossegar com sap ningú.

I per on sa dent bonica
ha relliscat dolçament,
n'he mossegat una mica,
xica, xica,
perquè per tu en quedés un pensament.

Que ambdós som iguals, l'esposa,
i per iguals ens vol Déu.

O cirera saborosa
i formosa,
que depressa t'emportes el cor meu!

ARTUR J. PALAU XIMENES

Mistral i Verdaguer

Un aire de la pàtria, que portava
la sentor dels terroços sangonents,
els records de mil gestes esplendents
i els càntics d'una història heròica i brava,
bufà en llur front, que just s'il·luminava
amb un nou flam de l'Esperit vident,
i així, inspirada per l'Omnipotent,
brollà llur veu, que els lemes sants cantava.

Mistral i Verdaguer! glòries germanes!
Les terres provençals i catalanes
vân retrobar llur geni bategant...

I el verb sagrat d'aquella poesia
fou doll fecund que mai s'estroncaria
per dâ als dos pobles vida triomfant.

MIQUEL BOSCH i JOVER

Crònica local

Tots els treballs que publiquem en aquest número extraordinari, són originals i escrits expressament per indicació nostra.

Agraïm vivament als nostres volguts col·laboradors la seva atenció envers nosaltres per poguer oferir un conjunt tan agradós com el que formen els seus treballs.

Nostra simpàtica i distingida amiga Na Maria Planas Carós, ha obtingut el títol de Mestressa amb la més alta distinció de Matrícula d'honor.

Així mateix, els distingits joves i benvolents amics en Lluís Pagés i Antoni i J. M^a Alvarez són també entre nosaltres, després de haber obtingut brillantíssimes notes en llurs exàmens.

Rebin tots les nostres més corals enhorabones.

MARINADA

Malgrat nostres desitjos ens ha sigut impossible inserir en el present número per manca material de temps, unes notes relacionades amb la fundació en aquesta vila d'un Asil per a vellets desvalguts.

Com que considerem que és aquest un assumpte que té per a Palamós una importància evident, ens ens ocuparem ben extensament en el número pròxim.

Amb la consegüent joia per els afortunats, la rifa afavoreix gran número de persones. Efectivament, la quantitat aproximada que s'ha repartit entre elles ascendeix a 90 000 pesetes. Amb tal motiu, l'alegria es vessà per moltes cases doncs s'ha de convenir que aquesta vegada la sort ha sigut ben oportunista afavorint Palamós en vetlles de Festa Major.

En el Col·legi dels Germans de la Doctrina Cristiana, fou celebrat solemne ofici el dia de Sant Joan Bta. de la Salle. Hi predicà, Mossen Ramón Coma, Rector de Palamós.

Ha quedat definitivament arranjada la esplèndida sala café del Centre R. Federal. Amb motiu de la seva inauguració es féu gran festa en aquesta societat quins locals i patis es vegéren en tot el dia ben concorreguts.

Veiem *Base-ball*, practicat per marins d'un vapor americà en la nostra platja. El bell esport és contemplat per bon número de curiosos.

La Comunió solemne del jovent sigué lluida i nodrida: i figuraren 25 nois i 29 noies. L'altar major era atapeït de flors. A la sortida de la missa, seguint la tradició tota la comitiva, amb orquestra, visità l'església de l'Hospital.

Durant alguns dies ha cridat l'atenció deis veïns d'aquesta la bastida i obres necessàries per col·locar da't del cloquer de la parroquial el gall que una ventada abaltí aquest últim hivern.

La Junta de la nostra primera societatportiva, té el bon encert de fer tocar sardanes en el camp de futbol, abans de començar els partits. En les dugues diades que ho ha fet hi havem vist força concurrència.

Al Teatre Carme, la companyia Vila-Daví posà en escena «La Puntaire», sortint-ne la concurrència força satisfeta de la pulcra execució.

Enguany la processó de Corpus s'és vist ben concorreguda. En

MARINADA

fou nomenat penonista D. Anselm Gubert, a qui acompanyaren com a cordonistes D. Andreu Ribera i D. Zoilo Costart.

Degut a la premura del temps ens és impossible publicar un article-biografia del mestre Josep Casanovas (Peixero), que teniem preparat. Ens adherim al homenatge que se li farà agermanant-lo amb el del eximi Mestre Garreta.

A l'enllestir el darrer plec d'aquest número, rebem la trista nova de la mort de D. Joan Ribera i Calvet.

L'acte de l'enterrament fou una sentida manifestació de les simpaties amb què contava en vida.

Rebi la seva atribulada família la expressió més sincera de la nostra condolença.

El «Palamós S. C.» ha estat vençut a Olot per el titular del camp, per 4 a 0 gols; val a dir, però, que els olotins vanceren també en llur camp el fortíssim equip guixolenc, ço que palesa la bona forma de l'equip muntanyenc.

Corranda

Per llegir els teus missatges
encara que es fonguï el sol,
a la nit de ma enyorança
li sobra la llum del cor.

JOSEP M.^a LÓPEZ-PICÓ

Registre Civil

Naiements: Ramón Bou González, Teresa Ferrer Mir, Vicens Moliné Porto, Josep Ribot Garriga. Total, 4.

Defuncions: Armando Vilar Vilahur, de 25 anys, solter; Carme Casanovas Vergoñós, de 3 anys; Margarida Molina Navarro, de 82 anys, vídua; Carmen Llorent Bohera de 77 anys, vídua. Total, 4.

Matrimonis: Conrado Palet Arnedo amb Nieves Pallí Casas, Josep Buscató Rovira amb Eva Servià Garriga, Josep Morata Marin amb Francisca Cama Gallego, Mateo Eñeva Borrell amb Angelina Casas Gimeno, Josep Lumbreras Pagés amb Caridad Mercader Molla, Esaú Baroch Pons amb Antònia Perce Deulovol, Napoleón Blanc Suñer amb Josep Casademont Amaliach. Total, 7.

Grans Magatzems

de Borres de Llana per a Matalassers
i Guarnicioners

Elaboració dels acreditats "ADOBS
PUJOLÀ" per a Vinyes, Arbres Fruïters
i plantes d'Hortalitza



Fill de Antoni Pujolà



Carrers de Blasco de Garay, 30
i Tres Creus, 205 - Teléfons 363 i 224

Sabadell

(Prov. Barcelona)

Huéspedes:

Posada "Sport"

*Esmerado
servicio a la
carta*



J. AMAT

Pi y Margall, núm. 8

Palamós



RESERVAT PER LA

Casa HASSINGER

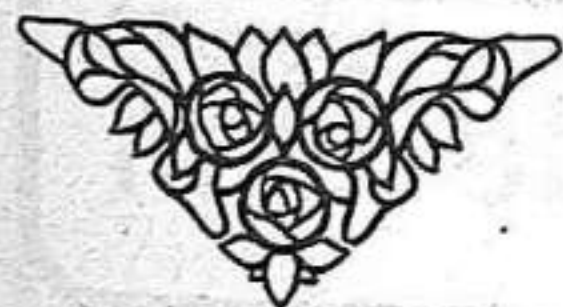
Balmes, 75 - BARCELONA

AGENCIA GENERAL DE LES PLUMES



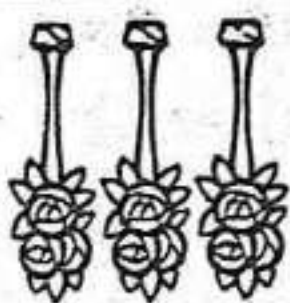
«IDEAL»

WATERMAN



Centre **ECONOMIC**

PALAMÓS



FESTA MAJOR 1927

Dies 24, 25 i 26 de Juny

Grans Festeigs amenitzats per la tant renomada Orquestra-

COBLA "ELS MONTGRINS,"

i el celebrat

TRIO "PARISETTE,"

PROGRAMA

Tots els dies, a les 3 tarda, audició de Sardanes a càrrec de l'esmentada Orquestra Els Montgrins; seguidament grans números de Varietés per el simpàtic Trio Parisette acompanyant-lo el Mtre. de piano Gratacós

A les 7: Concert Vermouth.

A les 10 nit: Gran atracció pel "Trio Parisette" acompanyada pel mestre de piano i cooperació del l'orquestra "Els Montgrins"

A les 11 ½: Gran ball de nit per l'esmentada orquestra.



Gran il·luminació al Saló de Ball



SEMPRE que volgueu provar els veritables productes **Teules, Torpedos, Virolets** i demés especialitats «**Trias de Santa Coloma de Farnés**» compreu-los a la primitiva casa establerta a l'any 1895 per En

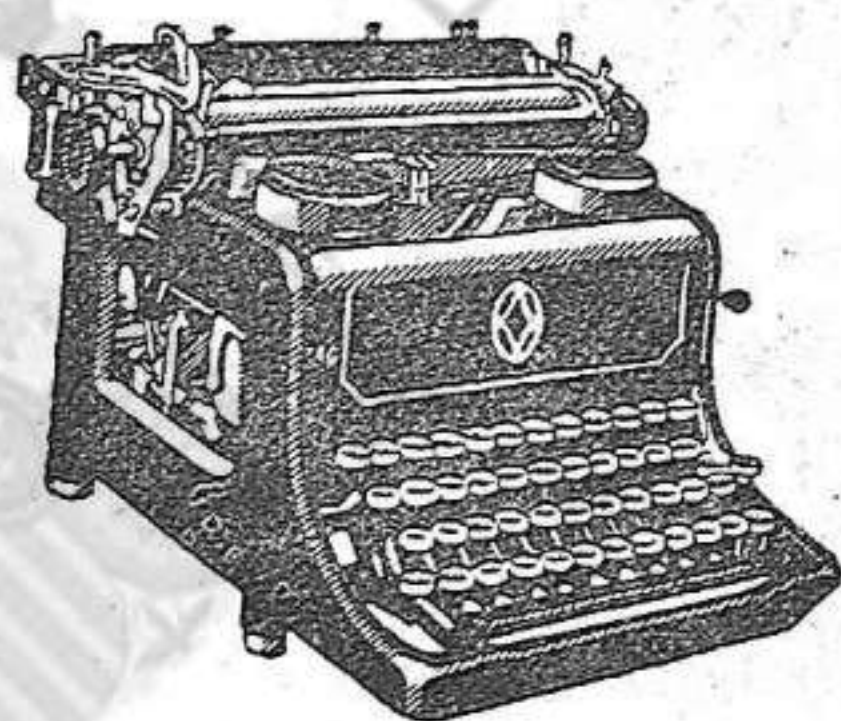
FRANCISCO TRIAS

Carrer de Vall, 6 (Enfront l'Església) **Teléf. 7**



Nota important: Aquesta casa prevé al públic que no confonguin amb les imitacions, doncs té a la disposició de tothom els titulars i certificats que acrediten que aquesta és l'única primitiva casa.

**la millor
màquina**



**solidesa i
perfecció**



Rheinmetall



lloréns - tallers gràfics - palamós
representació exclusiva

Companyia de Segurs sobre la Vida,

LA NATIONALE

La mes important i de mes sòlids prestigis entre les companyies franceses.

FUNDADA L'ANY 1830

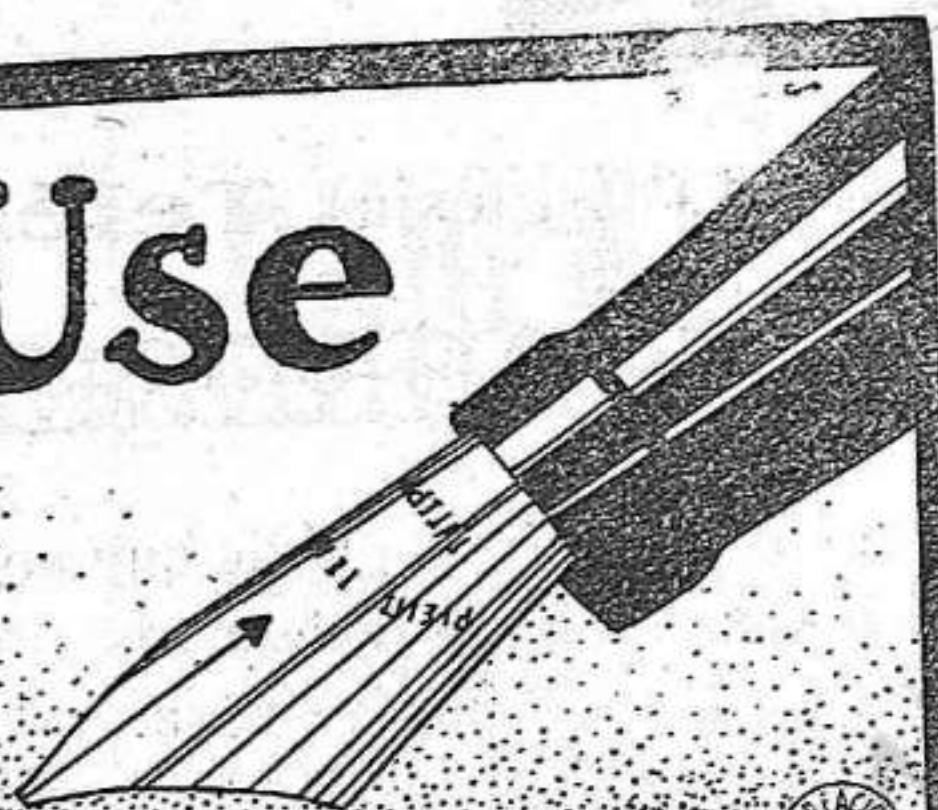
LA PRÉSERVATRICE

Companyia de Segurs contra Accidents - Fundada l'any 1864.

Segurs d'Accidents del treball, Individuals, Responsabilitat civil per accidents de Tranvies, Automòbils, Carros i tota mena de vehicles, Corrents elèctriques, Responsabilitat Civil de farmacèutics, Combinat d'automòbils, complementari del de Vida, Robo, etc.

Representant: **D. Alfred Diaz Saballs.**

Use



para su
estilografica

**TINTA
SAMA**

Complet assortit en calçat : Colors última moda

Narcís Roig

Carrer Major, 49

Palamós

TALLER
DE TONELERIA

Antonio Roso

CALLE NUEVA

Palamós

CENTRE GENERAL DE SUSCRIPCIONS
I VENDA DE PERIODICS I REVISTES DE TOTA CLASSE

Salvador Plaja

PAPER DE FUMAR A L'ENGRÓS - REPRESENTANT DE LES
MARQUES KAOL I SERVUS I DELS MALTAS
I PRODUCTES VEGETARIANS

Carrer de Munt = 43

Palamós



XXXXXXXXXX

Ciclos SANROMÁ

VENCEN INDISTINTAMENTE
EN LOS VELÓDROMOS DE

LLUCHMAYOR : Carreras
Internacionales

En serie: Primero, CARLO MESSORI

70 vueltas: Primero, BULGARELLI

ALGEMEMESI :: 13 de Mayo 1926

50 vueltas: Primero, BULGARELLI

Velocidad : Primero, C. MESSORI

Desafío entre STRADA-ALANDETE

PRIMERA : ALF. STRADA

ZODOS SOBRE CICLOS

Ⓢ **SANROMA** Ⓢ

Balmes, 62

Teléfono n.º 1445 A

Barcelona

XXXXXXXXXX

TRABMULL

EL MEJOR RESOLUTIVO DEL MUNDO

Infalible para las QUEMADURAS, CONTUSIONES, ERISIPELAS, SABAÑONES, ORQUITIS, ETC. ETC.

Téngase siempre en casa
Imprescindible en botiquines

J. URIACH Y C.^{IA}, S. A. BRUCH, 49 - BARCELONA

DORMID TRANQUILOS

sin que os mortifiquen los mosquitos

El perfume higiénico del

MATA-MOSQUITOS

Zampironi

Aleja de las habitaciones esos enojosos insectos que, con su aguijón venenoso esparcen siempre graves enfermedades.

Desconfiar de las imitaciones

(ya que no surten efecto.)

SE VENDE EN TODAS LAS DROGUERIAS Y BAZARES

Agentes en España: J. Uriach y Cía., S. A. - Bruch, 49

Barcelona

MODERNA ESCOLA DE PIANO

PROFESSOR: R. CASAS

Plan d'estudis de l'Acadèmia Marshall de Barcelona - Nova tècnica del pedal segons Granados

CONFERENCIES DE TEORIA E HISTORIA DE LA MÚSICA
LLIÇONS PARTICULARS I A DOMICILI

CASA FUNDADA EN 1852

SASTRERIA DE JOAN PRAT

RONDA SANT PERE, 7 ENTLO

BARCELONA

ESPECIALITAT EN UNIFORMES

**MAQUINARIA
I ARTICLES
PER A LES ARTS DEL
LLIBRE**



Tipus d'impremta. — Filets de coure. — Papers JOHANNOT — Fustatge per a impremta. — Imposicions de ferro i de metall d'impremta. — Numeradors de ma i de platina — Màquines de cosir amb corxets i fil-ferro rodó i plà sistema GEBLER per impremtes. Encuadernacions i Fàbriques de Caixes de cartró — Les millors Màquines de cosir amb fil textil sistema EGGER. — Instal·lacions completes d'impremtes. — Màquines noves i RECONSTRUÏDES per IMPREMTA. LITOGRAFIA I ENQUADERNACIO.

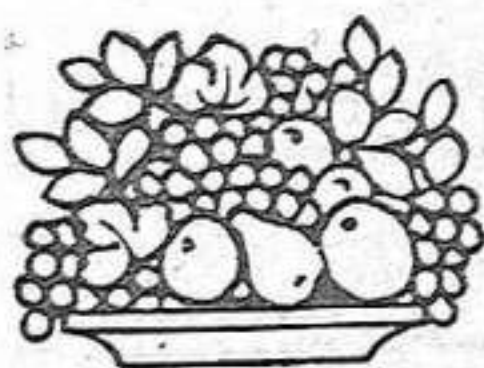
RBLA. DE CATALUNYA, 91 - TELEF. 3275 A. - TELEGR. "ARTELIBRO"

CASA C. GORCHS I ESTEVE - BARCELONA

CASA DE COMERÇ - CONFITERIA

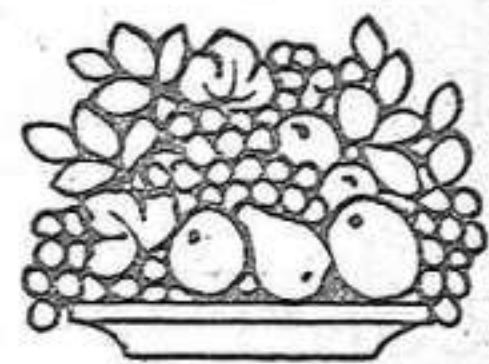
AGUSTÍ CASAMORT

XAMPANYS I VINS - COMESTIBLES, CO-
LONIALS - TERRES ÀCIDES MARCA "BEBÉ,"



MAJOR, 33 I MUNT, 24

PALAMÓS



PERRUQUERIA D'ALBERT BAÑERAS

CASA LA MÉS ANTIGA

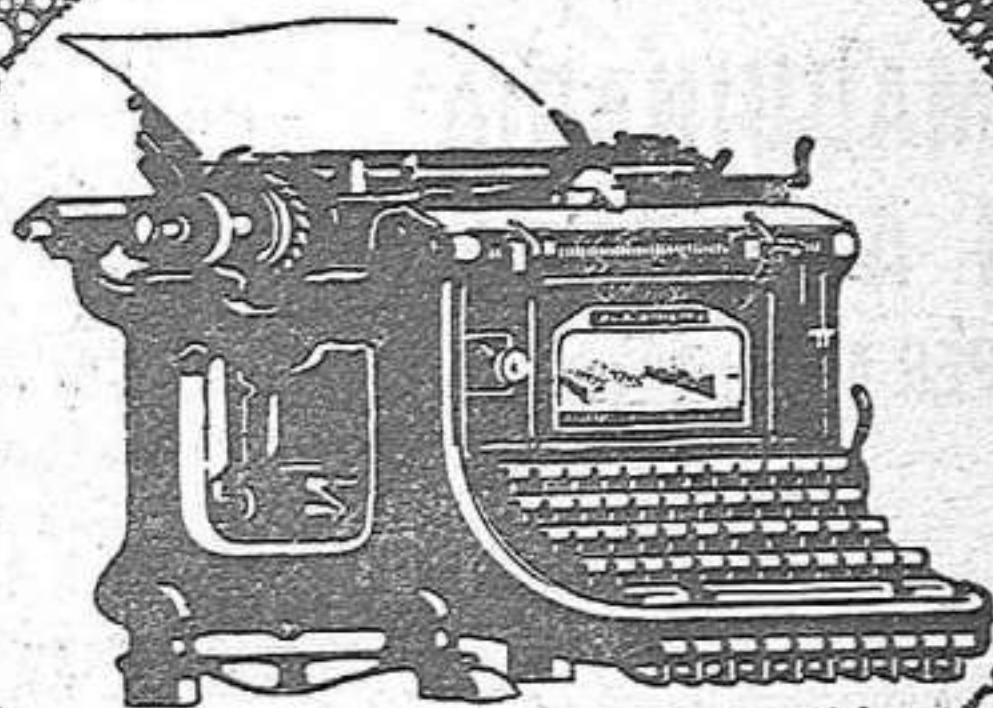
Unica en el seu ram que de molts anys introdueix tant en servei com en estètica tot lo més modern — Posseeix un àlbum el qual acredita el servei de la casa.

CARRER MAJOR - 6

PALAMÓS

"Continental"

Agentes: Orbis, S.A.,
Clarís 5, Barcelona



la mejor máquina de escribir
90 tipos

**Piçarra
artificial
marca**

Rocalla

Representant General per la província de Girona.

J. OLLER = Palamós

Carrer Cervantes, 24 - Telèfon núm. 52

**CHR. HOSTMANN :: STEINBERG'SCHE FARBENFABRIKEN
CELLE - (Alemania)**

*Fábrica de Tintas para las Artes Gráficas
Cuchillas para todas las Industrias, de la*

Messerfabrik Reinshagen

Reimscheid-Reinshagen



Jacob Weil

Representante y Depositario para España.

Aribau, 133 **BARCELONA** Teléfn. 428

Aliments per a Règim Diètic i Diabètic de la Casa
Manuel Frères de Lausanne (Suïça) i

XACOLATES pures de cacau, elaborades en el
Convent de «La Trapa» pels RR. PP. Cisternenses

DIPOSITARIS

EXCLUSIUS :

Pagès i Rocafort

(SUCCESSORS DE A. MASSANA)

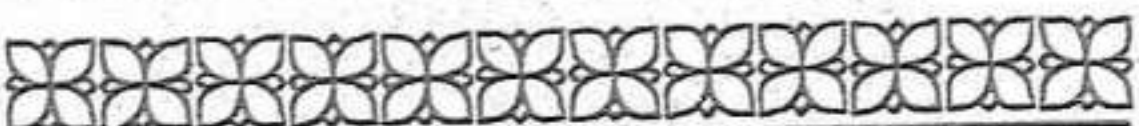
Carrer de Fernando VII, 14 - Barcelona

Tintorería Mecánica

"Los Mil Colores,"

TALLERES:

Calle de la Barca, 27



ANTONIO GUELL

**Zapaterías Viejas, 8
Gerona**



**Paseo Castelar, 9
Palamós**



Nota. - Sucursales en todos
los pueblos más importan-
tes de la provincia

LA más importante de la pro-
vincia y única que trabaja con
maquinaria moderna.

Especialidad en lavados en seco
y desinfección de toda clase de ro-
pas para vestir y de mantas para
cama y viaje.

Lavado de Cortinajes, Blondas,
Estores, Boas y Guantes. Especia-
lidad en adredones.

Plisados de toda clase y plan-
chados a vapor.

Colores sólidos a la muestra. —
Negros especiales todos los días.
Lutos y encargos de compromiso se
entregan a las seis horas.

Damos esta garantía a la clien-
tela gracias a nuestro especial
montaje de talleres que es el único
en su clase.



Tintoreria Visa

Antiga i acreditada casa - Especialitat en rentats en sec i Tenyits a colors sòlids a la mostra - Negre inalterable per a dols

Sistema Modern Americà THE OFF-MANN de planxat a vapor.

Representada
en aquesta per

N' Engràcia Ayats Carrer Tauler Servià

Única casa en que trobareu vigues
Planxes de ferro fins a 12 mi-
límetres de gruix i Tubes
de Ferro i Coure de varies mides

JOSEP RAMIÓ

Planxes i barres de llautó de di-
ferents tamanyes

PALAMÓS

Hotel de Europa

Situado en punto céntrico de la ciudad con vistas a la Rambla.

TELÉFONO 672 A.

Calle Boquería, 12

Barcelona

CAP DE SANT SEBASTIÀ :::: PALAFRUGELL

HOTEL RESTAURANT

dirigit per **MODEST LLADÓ**



En el punt més bell de la Costa Brava . Restaurant al cobert i a la carta . Còmodes habitacions

Autos turisme a la arribada dels trens a Palafrugell . Tel. 1405

EMILI NOYA

INSTAL·LACIONS
per aigua, Gas i Electricitat

Reparacions de Maquinària

CARRER MAJOR

CASANOVAS

SASTRE



PALAMÓS

FUNDICIÓ i Tallers mecànics i elèctrics

Tomàs, Solés i Cia., en Cta.



CARRETERA DE BARCELONA, 39 BIS :: GIRONA

Telèfon Urbà n.º 242

Telèfon Interurbà per a conf. n.º 6



SASTRERIA DE
LLORENÇ VIVES

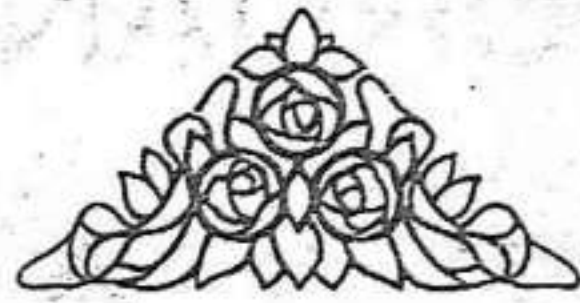
Trajos d'última creació - Especialitat
en trajos de totes classes i gustos.
Preus Mòdics

PLAÇA CONSTITUCIÓ, 4 PALAMÓS

J. AMAT Y C.^{IA}

Dispeses i casa de menjars
Esmerat servei - Es serveix a la carta

PI I MARGALL, 8 - PALAMÓS



PERFUMES MODERNOS CREADOS PARA HOMBRES



Varon Dandy

PROBADO ES QUE LA MUJER LOS IMPONE AL
HOMBRE DE SUS ILUSIONES.

EN AGUA DE COLONIA, QUINA, LOCION, EXTRACTO,
FIJAPELO, PASTA DENTIFRICA

PERFUMERIA PAREIRA BADALONA



TOCINERIA
AMPURDANESA

PERE ARPA

VENDES AL MAJOR I DETALL

Especialitat en Llonganissa,
Pernils, Greix i altres productes
del porc.



ST. JOAN DE MOLLET

*Si necessiteu CABS o DRAPS rentats per fregar
la vostra MAQUINARIA, AUTOMOBILS, etc.*

dirigiu-vos a

Francesc d'A. Serrahima

*i obtindreu material de qualitats superiors
per netejar.*

Magoria, 19 i 21

Barcelona

AGUA OXIGENADA VOLCAN

✿
**Antiséptico
ideal**

✿
**Higiene de
la boca y
garganta
etc. etc.**



✿
**Blanqueo
de
los dientes**

✿
**Decolora-
ción del
cabello
etc. etc.**

Indispensable para las caídas, heridas, lesiones,
golpes, contusiones, etc.

INSISTA USTED EN PEDIR LA MARCA

VOLCAN

De venta en las Farmacias, Centros de Específicos y Droguerías

Agentes en España:

J. Uriach y Cía., S. A.
Bruch, 49 . **Barcelona**

EMILIO DOGWILER

Almacén de Papeles y Cartulinas superiores
Especialidades extranjeras



Consejo de Ciento, 245 bis

BARCELONA

FUNDICIÓ

i Tallers Mecànics i elèctrics

Tomás, Solés i C.^{ia} en C.^{ta}

Carretera de Barcelona, 39 bis

Telèfon Interurbà per a conf. 6

Telèfon Urbà, núm. 242

Girona



J. Cabarrocas-Lluch

Agent de Duanes Col·legiat

Cases a:

Port - Bou i Cerbère

CORRESPONSALS A PARIS:

3, Rue Saint-Vincent-de-Paul

CASA ALIADA: LAVION —

Rue Stanley, 80 - Bruxelles

Corresponsals a:

**MARSELLA, LE HAVRE, GINEBRA, BASILEA, MELI-
LLA, LA JUNQUERA, IRÚN, BILBAO I PASAJES**

Casa central:

BARCELONA

Via Laietana núm 30

Teléfono, 2.060 - S. P.

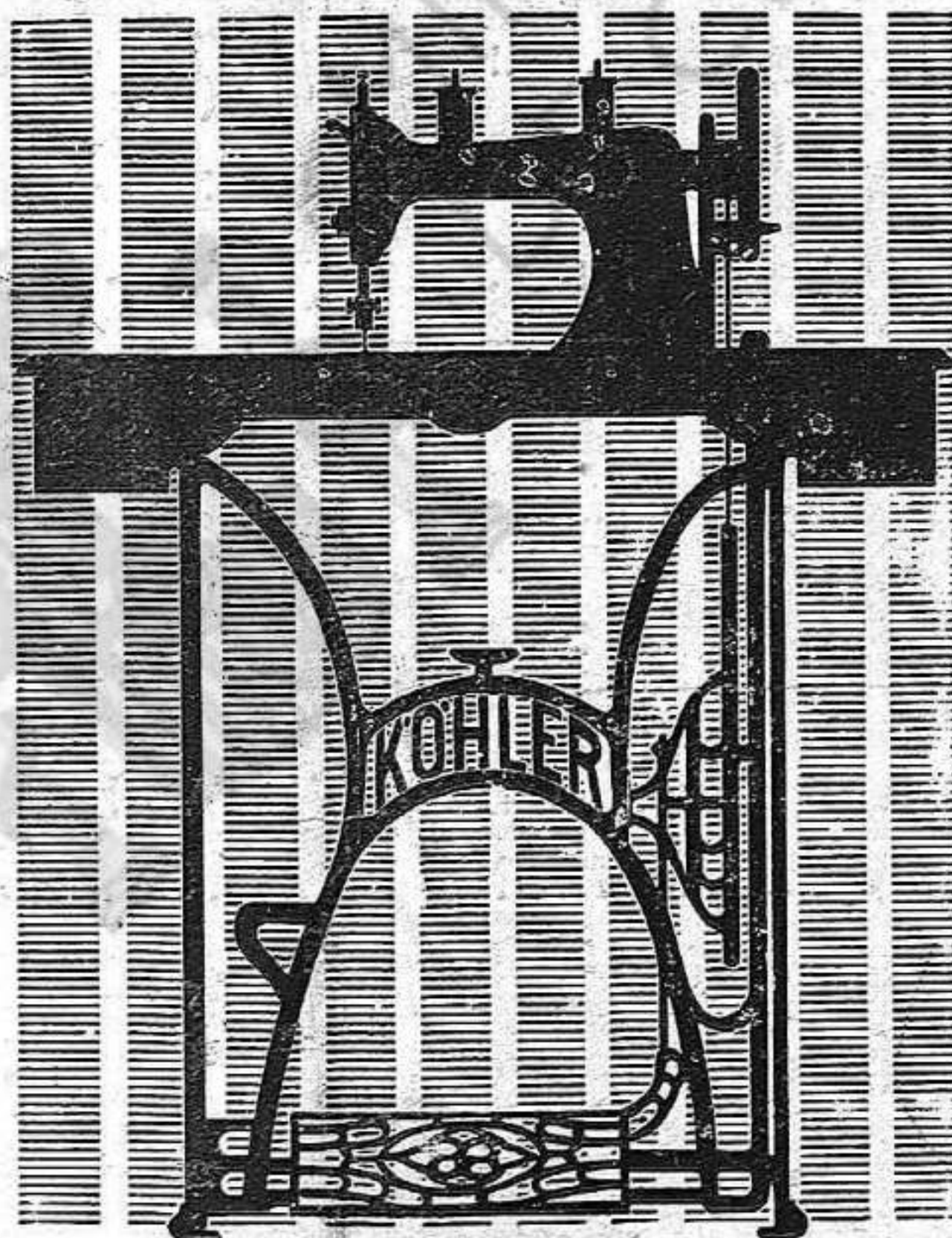
Agència General de les célebres
Màquines per cusir de la

Hermann Köhler Aktiengesellschaft - ALTENBURG, Alemania

LLUIS PUIG

MANRESA

KÖHLER



**Màquines per cusir - Màquines per fer mitges
Fàbrica pròpia d'estanteria i mobles
Màquines per escriurer - Importació directa
Exportació a províncies.**

Representant
a Palamós i comarca:

LLORÉNS CASTELLÓ