



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA. - GIRONA

CURS IV - CONCERT II

RECITAL DE CLAVICÉMBAL I PIANO

WANDA LANDOWSKA

TEATRE PRINCIPAL

Dimecres, 18 Novembre de 1925.

A les 10 de la nit

MINISTERIO
DE CULTURA





ASOCIACIÓN DE MÚSICA. - GERONA

CURSO IV - CONCIERTO II

RECITAL DE CLAVICÉMBALO Y PIANO

WANDA LANDOWSKA

TEATRO PRINCIPAL

Miércoles, 18 Noviembre de 1925.

A las 10 de la noche

MINISTERIO
DE CULTURA



P R O G R A M A

I

MAGNIFICAT SECUNDI E SEXTI TONI. J. PACHELBEL
(1653-1705)

PARTITA en do menor J. S. BACH
(1685-1750)

Sintonia
Courante
Sarabande
Rondó
Caprici

(clavicémbalo)

II

SONATA en la mayor W. A. MOZART
(1756-1791)

Allegretto con variazioni
Menuetto
Alla turca

LAENDLER I VALSES W. A. MOZART

LA PANTOUFLE M. CLEMENTI
(1746-1832)

(piano)

III

CONCERTO A. VIVALDI
(1680-1743)

Allegro
Larghetto
Allegro

(transcripción de J. S. Bach)

BOURRÉE G. PH. TELEMANN
(1661-1767)

CALLINO BASTURAME, melodía popular de origen
irlandés W. BYRD
(1543-1623)

LA CAZA D. SCARLATTI
(1685-1757)

(clavicémbalo)

CLAVICÉMBALO A DOBLE TECLADO «PLEYEL»

PRÓXIMOS CONCIERTOS

DICIEMBRE:

ACTÍVANSE LAS GESTIONES PARA ULTIMAR
ESTE CONCIERTO.

ENERO:

LA EMINENTE PIANISTA FRANCESA

LUCIE CAFFARET

UNO DE LOS ÉXITOS MÁS GRANDES
DEL PASADO CURSO.

P R O G R A M A

I

MAGNIFICAT SECUNDI E SEXTI TONI. J. PACHELBEL
(1653-1705)

PARTITA en *do menor* J. S. BACH
(1685-1750)

Simfonia
Courante
Sarabande
Rondó
Caprici

(*clavicèmbal*)

II

SONATA en *la major* W. A. MOZART
(1756-1791)

Allegretto con variazioni
Menuetto
Alla turca

LAENDLER I VALSOS W. A. MOZART

LA PANTOUFLE M. CLEMENTI
(1746-1832)

(*piano*)

III

CONCERTO A. VIVALDI
(1680-1743)

Allegro
Larghetto
Allegro

(*transcripció de J. S. Bach*)

BOURRÉE G. PH. TELEMANN
(1661-1767)

CALLINO BASTURAME, melodia popular d'origen
irlandès W. BYRD
(1543-1623)

LA CAÇA D. SCARLATTI
(1685-1757)

(*clavicèmbal*)

CLAVICÉMBAL A DOBLE TECLAT «PLEYEL»

MINISTERIO DE CULTURA

PROPERES CONCERTS:

DESEMBRE:

S'ACTIVEN LES GESTIONS PER ULTIMAR
AQUEST CONCERT.

GENER:

L' EMINENT PIANISTA FRANCESA

LUCIE CAFFARET

UN DELS ÉXITS MÉS GRANS DEL
PASSAT CURS.