

EDUCACIÓN

Publicación de propaganda de la casa Dalmáu Carles, Pla. S. A.

Se remite GRATIS

Gerona, Abril-Mayo 1933

Casa en Madrid
Bordadores, 7

N.º 8

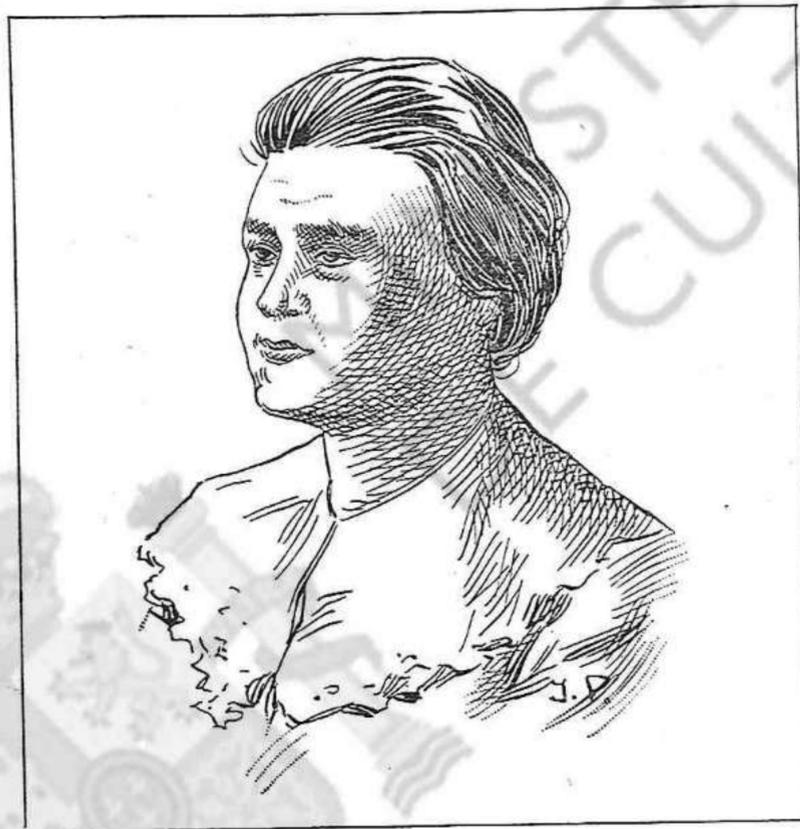
Mme. Curie i el Radium

Francesa de corazón Mme. Curie vivió los más angustiosos y fructíferos años de su juventud, matriculada como alumna de la famosa Sorbona de París, donde se licenció y doctoró en ciencias físicas y matemáticas, y polaca de nacimiento—fué su cuna Varsovia, una de las más bellas ciudades del Oriente europeo—conquista la «Princesa de la Ciencia» — título conferido a Mme. Curie, en plebiscito popular, por un gran rotativo parisién— las cimas de la celebridad con el descubrimiento del Radium. Hallazgo que le permite compartir con su malogrado esposo y maestro M. Pierre Curie, la medalla Davy, en 1903, codiciado galardón que el destino reserva a los faros ingentes de la sabiduría.

Y... por excepción, recibe Mme. Curie en 1911—su esposo y colaborador había fallecido en 1906, a consecuencia de un accidente de circulación— el envidiable premio Nobel.

Merecida recompensa con la que la Academia

de Ciencias Naturales de Estocolmo quiso rendir un cumplido homenaje al talento investigador de



Madame Sklodowska Curie

la mujer sin par que ha sabido vivir perennemente iluminado por la fecunda luz del genio.

* * *

La doctora Sklodowska, renunció, en 1895, su cátedra de Física en la Escuela Normal de Sèvres, para unirse en matrimonio al doctor Curie, su admirable consejero, y emprender juntos el idilio científico que había de culminar en la

Todo está en saber llegar al niño. Es la ley del buen maestro: el atributo suyo más característico.

Joaquín Pla acreditó esta condición, que nos confirma hoy lanzando al

silente aventura de un pobre laboratorio improvisado en un viejo cobertizo de los suburbios de París.

Humilde laboratorio de cuyas retortas había de surgir, tras largas vigilias de hambre y de frío y de penosos e improbables ensayos, un me-

mercado un nuevo alarde de su genio pedagógico, cierta la gracia en él para ponerse al habla con la infancia.

«Segundo Libro» es una cosa viva, de color y sugerente, apañado de una concepción feliz de gran favor a las tareas de la Escuela primaria que tanto reclama de esta clase de menesteres para dar en rendimiento lo fecundo.

«Segundo Libro» es un juguete. Un juguete, porque se hizo para niños. I es algo muy serio, porque dice a los educadores una ruta de luz. Ahí lo difícil: ser a un tiempo agrado y ayuda de unos y de otros.

J. SALVADOR ARTIGA
Inspector de 1.ª Enseñanza.

tal maravilloso, traído por el amor, como en los cuentos de hadas: el Radium.

* * *

El descubrimiento de la radioactividad, en 1896, por Henri Becquerel en las sales de Uranio, incitó el espíritu investigador de Mme. Cu-



rie cerca de otros elementos minerales que poseyeran idéntica virtud. Así fué como, en 1898, después de voluntariosas y difíciles experiencias pudo observar la eximia doctora—casi simultáneamente con Schmidt—que el Torio—descubierto por Berzélius en 1828—emitía rayos análogos a los del Uranio. Profundamente interesado en la cuestión Pierre Curie, abandonó sus estudios cristalográficos para unirse a las sorprendentes investigaciones de su esposa sobre la nueva sustancia radioactiva.

El mineral que para ello escogieron fué la Pecblenda—cuyo principal yacimiento se encontraba en Saint Joachimsthal (Bohemia)—y no tardaron en comprobar que la radioactividad se concentraba en dos fracciones químicas distintas y pudieron llegar a determinar en la Pecblenda, la presencia de dos nuevos elementos: Radium y Polonio. (x)

En 26 de diciembre de 1899 y en una notable monografía suscrita por los esposos Curie y G. Bremont—que había colaborado con entusiasmo en las experiencias—

(x) El uranio, torio, radium y polonio, son metales que derivan el uno del otro por desintegración atómica según este orden correlativo.

dieron a conocer los autores, a la Academia de Ciencias de París, la existencia del Radium.

Al siguiente año, vieron la luz pública varias memorias de Mme. y M. Curie sobre el descubrimiento de la radioactividad inducida, provocada por la emanación del Radium y acerca de sus efectos químicos y luminosos, las cuales fueron muy festejadas en

Si no observa estas minuciosas precauciones la persona que trabaja con el Radium se expone a contraer una grave afección, a menudo mortal: anemia, leucemia, radio-dermitis, etc.

* * *

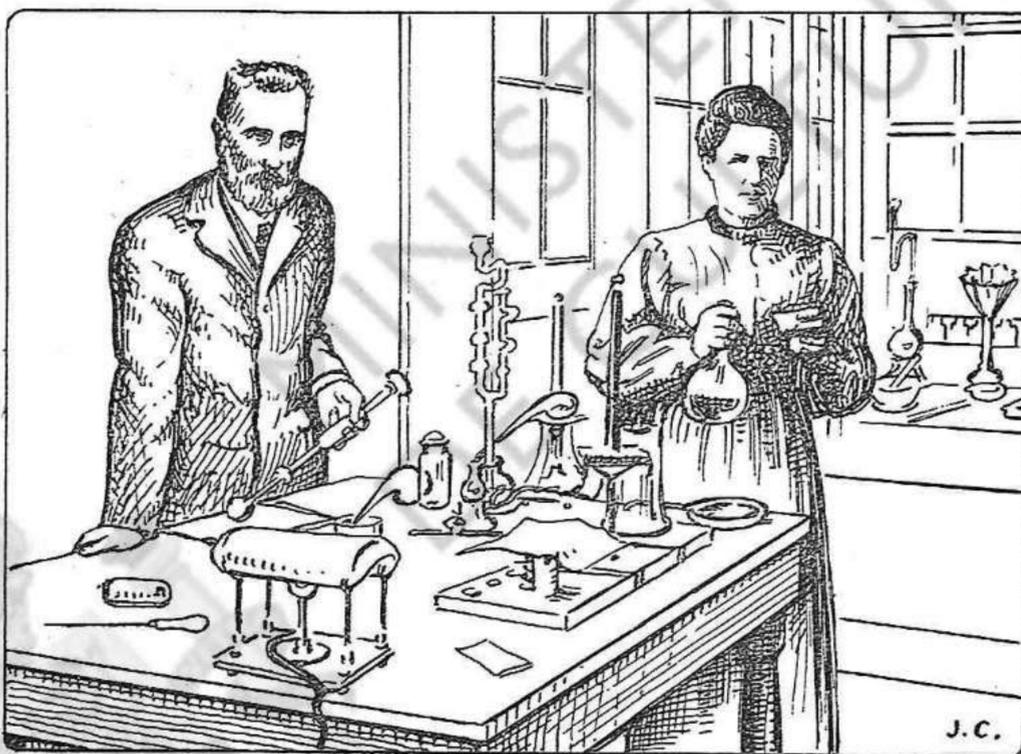
Cierto que es de abolengo milenario el uso de las emanaciones de Radium, ya que, en la antigua Roma, algunos notables médicos «archia-

Aquensis» (Alemania), Karlsbad (Checoslovaquia), Plombieres (Francia), Luso (Portugal), Lérez (España), etc.—pero la verdadera radiumterapia o curieterapia tiene su origen en las experiencias realizadas en 1904 por Danlos, en Saint-Louis, tratando por medio del Radium varios lupus y cancroideos.

A partir de esta fecha, menudean, en todas las partes del mundo, los experimentos biológicos y clínicos para tratar el cáncer por medio de las emanaciones de Radium. Sería prolijo enumerar los autores que se han consagrado a la curieterapia y resumir sus importantes trabajos.

Todos ellos—depurados ya en el crisol de las modernas concepciones científicas—pueden concretarse en breves palabras: En «manos competentes y ejercitadas» —

dice Thomas—los rayos «gamma» que emanan de las sales de radium—sulfato, cloruro o bromuro—contenidas en los aparatos que se utilizan en los gabinetes de terapéutica física—tubos de Domici, placas y agujas—para tratar algunos cánceres cutáneos, de la boca, lengua, laringe, faringe, etc. de poca pro-



...ahora también su nido de amores es el laboratorio, al lado del marido..

el Congreso de Física celebrado en París en 1900.

* * *

El Radium, no está exento de peligros para los obreros, químicos y médicos que lo obtienen, manejan y aplican. De ahí que esa preciada sustancia radioactiva se manipule con pinzas y guantes de caucho, en el interior de una vitrina; se conserve en cajas de plomo de gruesas paredes y se guarde en lugares poco frecuentados.

tri», al servicio de los emperadores, ya curaban—claro está que empíricamente—determinadas dolencias enviando a sus clientes a ciertas termas, cuyas aguas—se ha comprobado después del descubrimiento de Mme. Curie—estaban dotadas de virtudes radioactivas,—Baden-Baden o «Civitas

Todas las novedades pedagógicas que publicamos puede V. examinarlas en nuestra casa de MADRID, Bordadores 7, 1.º (entre Arenal y Mayor).

fundidad y, por tanto, fácilmente asequibles a las aplicaciones superficiales o a la radiumpuntura, suelen ser de positiva eficacia clínica aun cuando las adenopatías sean perceptibles. Con el Radium, manejado hábilmente por personas idóneas que sepan reparar y filtrar, juiciosamente, las grandes dosis que convienen al estado carioquinético de la célula cancerosa—las pequeñas dosis, según Gunsset, excitan el crecimiento del tumor en vez de curarlo—pueden alcanzarse—afirma Regand del Instituto Curie—un 60 a 70 por 100 de curaciones en los cánceres precitados... ¡cuando los enfermos no acuden tarde al tratamiento!

Si esto acaece—escribe Nogier—el radium suele ser la «extremaunción científica» de los neoplásicos y muy amenudo no figura cerca del lecho del moribundo más que como el tradicional balón de oxígeno.

Oficialmente invitada por el presidente Harding, hizo Mme. Curie su primer viaje a los Estados Unidos en 1921, siendo objeto en Washington de un grandioso homenaje organizado por las mujeres norteamericanas que la obsequiaron con un gramo de Radium—adquirido por suscripción popular que arrojó millón y medio de

francos—para que prosi-guiera sus famosas investigaciones en el Instituto Radiológico Francés donde, desde su viudez, trabaja en compañía de su buena hija Mlle. Irene Curie.

Ocho años más tarde, en 1929, invitada también por el jefe del Estado, presidente Hoover, como huésped ilustre de la Casa Blanca, realizó Mme. Curie su segundo viaje al país de los multimillonarios y de los rascacielos, dispensándole el pueblo yankee un recibimiento fantástico y una despedida verdaderamente apoteósica. Fruto de esta última gira científica fué el regalo de otro gramo de Radium. Pero...esta vez, con destino al Instituto Radiológico que lleva su nombre en su ciudad natal: Varsovia.

Parecerá paradójico y, acaso, incomprensible al lector que, a la descubridora insigne del Radium, se la obsequie precisamente, con unos gramos del metal que ella misma obtuviera. La explicación es sencillísima.

Industrializada y centralizada en Bélgica por la «S. R. B.», la producción de sales de Radium que, antaño, procedía de otros países—Austria, Portugal, Suecia, etc.—y monopolizada por una empresa particular—a la que es ajena Mme. Curie—la venta de ese elemen-

to, de primera necesidad en todos los grandes nosocomios del mundo, se comprende que haya alcanzado la cotización del Radium precios fabulosos y desde luego fuera del alcance de la modesta posición económica de la sabia física polaca.

De ahí, la gentil oportunidad de la ofrenda norteamericana.

Los 24 hospitales de Londres disponen, en conjunto, de diez gramos de Radium. Al peculio de Mr. Otto Beit se deben, en 1928, los primeros cuatro gramos de Radium con que contaron,

hasta que, en 1930 la Cámara de los Lores les hizo donación de otros seis gramos.

Barcelona, para atender a sus necesidades nosocomiales, posee, en total, un gramo de Radium. La distribución es ésta:

Hospital Clínico	50 cgs.
Hospital de la Sta. Cruz	50 cgs.

Recientemente el filántropo señor Compte y Viladomat libró medio millón de pesetas para adquirir Radium con destino a nuestros hospitales.

DR. JUAN PAULIS

Acabamos de editar un nuevo Mapa de Europa apizarrado, estampado a dos colores. Las fronteras en rojo y los ríos en azul. Con medias cañas, precio, 22 pesetas.

ENSAYOS

LECTURAS.—María de la Blanca Montalvo, y su padre don Serafín Montalvo, han seleccionado, en un volumen escolar, una antología de lecturas. La selección, hecha con un criterio ecléctico en cuanto a los nombres, está inspirada en su contenido en aquellas normas imprescindibles para sujetar el interés infantil de una parte, y, de otra, obtener la mayor eficacia pedagógica. Es, en suma, un libro de escuela, en el que los niños no sólo se perfec-

cionen en la técnica de la lectura, sino que se aficionen a leer, familiarizándose, además, con nombres de escritores contemporáneos. Por estas cualidades no es difícil augurar al libro el mejor éxito. Mas yo he de detenerme en algunas reflexiones que me ha inspirado su lectura.

La primera de todas, lo difícil que es enseñar a leer. Hay quien cree que saber leer consiste en juntar letras; otros, más ambiciosos, en juntar palabras, y ello, en

efecto, es lo esencial para estampar en el padrón el sí correspondiente en la casilla donde se pregunta si se sabe leer. Pero leer es algo más complicado. Leer consiste en prestar atención, en enterarse. Este esfuerzo es el más difícil, y el primer impulso de este esfuerzo debe venir de la escuela. La magia de la lectura, en el primer momento, consiste en la resolución de un problema fonético. Convertir en sonido unos signos. El mal está cuando esta solución se considera la única interesante. De ahí la frase de leer como un papagayo. Y este es, quizá, el alfabetismo más peligroso. El de aquéllos que saben leer y no se enteran de lo que leen.

Porque a la larga el hábito de no entender lo que se lee, crea el hábito de no leer. Lo importante es enseñar a prestar atención a lo más simple, para poderlo prestar después a lo más complicado. Muchos libros que no se entienden no es por otra cosa que por falta de atención. Y yo pienso que el mejor sistema para que el lector incipiente se esfuerce por entender lo que lee, es ofrecerle diferentes estilos, y, precisamente, estilos de autores modernos, en los que palpitan no ya las expresiones cotidianas, sino las emociones que suscita la

realidad circundante. Creo que este sea el resorte que mejor pueda mover la curiosidad infantil hacia una lectura atenta.

RUDIMENTOS DE DERECHO.—Por D. José Dalmáu Carles. — Nueva edición completamente adaptada a la actual constitución y a las indicaciones que sobre estos textos se han hecho por parte de las autoridades de la República.—Docena de ejemplares, 15 pesetas.

Hoy se lee poco, en España, porque apenas hay gente que sepa leer. Que sepa poner atención en lo que lee. Los tópicos inevitables y profusos ahorran, incluso en los relatos de hechos, esfuerzos de atención. Son innúmeras las palabras que se leen y pronuncian constantemente, y cuya significación exacta se ignora. Los libros están llenos de estas palabras, por las que la atención resbala sin darse cuenta. Muchos libros obtienen éxitos insospechados, no más que por la profusión de tópicos. El lector lee sin necesidad de poner atención más que en una palabra de cada ciento. Los casticistas, especialmente, han conseguido un vocabulario y unos giros convencionales, tan leídos y repetidos, que el lector piensa que aquello está muy claro. Un pequeño esfuerzo reflexivo le demostraría lo contrario: que aquello precisamente, en apariencia tan claro, está muy oscuro, y que otras páginas, en apariencia oscuras, con

un poco de reflexión se esclarecen.

En el aprendizaje de la lectura hay que separar cada vez más el instrumento de la obra. Te-

ner un instrumento no es apenas nada si con él no ha de ejercitarse una labor. Ya sabemos juntar letras, y palabras, y aun prestar mecánicamente un sentido a las oraciones..., y aún no sabemos leer. La gran conquista del lector consiste en no pasar adelante en una línea hasta haberla entendido perfectamente. Esto es leer, y no otra cosa. Las ciudades están llenas de palabras escritas. Nuestros ojos ven las letras y las palabras, y pasamos años enteros en una ciudad sin enterarnos de estas palabras callejeras. Así pasan muchos lectores por las páginas de los libros.

A facilitar la reflexión sobre el ejercicio mecánico de la lectura contribuirá notablemente este libro «Lecturas contemporáneas», en el que el señor Montalvo y su hija han mostrado no solamente buen gusto en la elección de los temas, sino un conocimiento exacto de lo que es un lector incipiente.

FRANCISCO DE COSSÍO
De (El Norte de Castilla)

Un libro raro

La Universidad de Chicago acaba de imprimir el primer texto de medicina del mundo: se trata de la obra de Imhotep, escrita en forma de tratado. Imhotep, fué médico de la corte de los Faraones, 3.500 años antes de Cristo, y resumió en papiros todos los conocimientos médicos del antiguo Egipto. Su lectura prueba que muchos de los descubrimientos científicos atribuidos a la pasada centuria eran ya conocidos entonces.

Imhotep dió los primeros pasos encaminados a prescindir de los instrumentos supersticiosos en la curación de las enfermedades y sustituirlos por diagnósticos lógicos y fundamentales. Él añadió la palabra «cerebro» a la fraseología anatómica, y apuntó que el hombre posee un sistema circulatorio centralizado en torno al corazón. Imhotep observó que las heridas en un lado de la cabeza producen la parálisis del mismo lado del cuerpo, y así comenzó a apreciar la localización de las funciones cerebrales, una materia que sólo ha sido objeto de investigación verdad hasta la generación presente.

El libro ahora publicado se escribió inicialmente en una pieza de papiro de quince pies de largo. El coste de adquisición, transporte y estudio del papiro, ha ascendido a más de 300.000 dólares.

UNA AUTORIZADA OPINIÓN SOBRE SEGUNDO LIBRO

Hace unos días fui sorprendido agradablemente por el envío de una nueva obra de esa Casa, titulada «Segundo Libro».

Como uno de mis mayores placeres es devorar cuantos libros caen en mis manos, púseme en seguida que lo recibí a hojearlo, y pronto pude ver que se trataba de una verdadera *joya pedagógica*, digna hermana espiritual de «El Camarada» «Primer Manuscrito» etc. y, como posterior en el tiempo, más moderna que ellas.

En efecto, constituyen un verdadero acierto, aparte las materias objeto del libro, que están con mucho tacto elegidas y desarrolladas, los ejercicios de cálculo, composición y de lenguaje que

van al pie de cada lección, así como también las abundantes ilustraciones, que tantas sugerencias despiertan en el niño. Y lo que es más moderno y más pedagógico todavía, el desarrollo de los Centros de interés, que tan decisiva influencia ejercen en la enseñanza, constituyendo hoy día uno de los poderosos recursos didácticos de que puede valerse el Maestro.

En resumen, difícilmente puede darse a la estampa un libro destinado a ponerse en manos de los niños, que sirva mejor que «Segundo Libro» a la magna obra de la educación e instrucción de la infancia.

AGUSTÍN SEGURA

Regente de la Escuela Normal de Maestros de Almería.

LECTURAS CÍVICAS COMENTADAS.—por **D. Manuel Franganillo Monje.**—Nueva edición adaptada a la constitución de la República.

Este interesante libro contribuirá a dar una verdadera educación social a los niños y a los trabajadores que frecuenten las clases de adultos. *Docena de ejemplares, 17 ptas.*

Una visita a Teherán

En el primer momento el turista occidental que llega a Teherán cree estar transportado a un escenario de opereta artísticamente preparado; tal es el ilegítimo e improbable cuadro exótico que presenta la ciudad. Reatas de asnos, comerciantes ambulantes de alfom-

bras, diminutos policías, «mullahs» con sus turbantes y, ante todo, las mujeres con tupidos velos y negras vestimentas, que parecen sacos, hacen una impresión tan poco «verdad», que el visitante espera cada momento que el tramoyista cambie la decoración para el

próximo cuadro. Se necesitan semanas para amoldarse a este cuadro tan fantástico.

Nos sorprenden, los primeros días, los melancólicos gritos de los vendedores ambulantes, las tristes quejas de los portadores y los sobrehumanos clamores de los conductores de camellos y de asnos. Se oyen misteriosos sonidos de flautas, y al asomarnos a la ventana, vemos con satisfacción que son soldados del Sha que marchan a lo largo de la calle al compás de tan poco marciales melodías.

A pesar de todas estas cosas, Teherán es una de las ciudades del Oriente más fuertemente europeizadas. Samarcanda y Buhara y hasta el barrio indígena de Taschkent tiene un aspecto más oriental. Pero en Teherán todo lo nuevo, a pesar de presentarse con mucha frecuencia, hace un efecto extraño. Cierta es que hay calles enteras con establecimientos completamente a la europea; circulan buen número de automóviles y muchos indígenas van vestidos a la europea; pero todo ello hace la impresión de no adaptarse a la ciudad misma, rodeada como está de una alta muralla con sus doce puertas adornadas de artísticos mosaicos, que dan acceso a ella.

En Teherán hay ya tantos europeos que nadie se preocupa de ellos. Un europeo bien vestido llama mucho más la atención en Moscou que aquí. Más de la mitad de los europeos que viven en Teherán son rusos, en parte emigrantes, que se han hecho ciudadanos persas, parte empleados de la representación comercial rusa.

A pesar de sus 350.000 habitantes, Teherán dispone de pocos medios de tráfico público. No hay tranvías y sólo muy pocos ómnibus. Coches de dos caballos y algunos autos de alquiler (sin contador) se encuentran también, si bien en poca cantidad; en cambio, es bastante mayor el número de automóviles privados. Éstos producen un efecto muy poco tranquilizador en los vendedores de naranjas o alfombras que llegan a la ciudad con su mercancía cargada en las costillas de sus muslos o de sus asnos.

Aunque parezca increíble, en los cruces más importantes de la ciudad se han instalado lámparas de tráfico y, cuando lanzan la luz roja, aguardan pacienzudamente y en pacífica fila autos, coches de caballos, camellos y asnos. Únicamente las bestias humanas de carga, los «hamals», aguardan intranquilos a que la calle quede libre para poder

proseguir su pesada marcha.

Los hoteles de primer orden en Teherán son, en realidad, de quinto orden, y lo mismo puede decirse de todas las demás imitaciones occidentales, como comercios, cines, bares, etc. Ciertamente que hacen todos los esfuerzos posibles por complacer a los clientes; por ejemplo, en el único cuarto de baño de uno de esos hoteles, puede el huésped, efectivamente, tomar un baño siempre que lo avise con la debida anticipación... y la estufa esté casualmente en orden. Hasta medianoche hay alumbrado eléctrico; después hay que contentarse con luz de petróleo. En cambio, Teherán no sólo tiene teléfonos, sino que, además, funcionan admirablemente.

Mientras que los hoteles pertenecen en su mayoría a emigrantes rusos, los bares son explotados por lo general por personas que han aprendido la profesión con gran asiduidad en Berlín, Londres, y París. En estos lugares apenas no se ve ninguna mujer. Únicamente algunos persas, ya bastante europeizados, se arriesgan a llevar consigo a sus mujeres, pero así y todo resulta que el «parquet» de baile de los bares siempre está desierto.

En la noche se oye en las calles principales el

Una publicación escolar interesante: PRIMER LIBRO

Este es el título de un magnífico libro de lectura y escritura simultáneas publicado por la casa editorial Dalmáu Carles, Pla. S. A. de Gerona.

Pocas veces puede afirmarse con tanta justicia que se trata de una publicación realmente espléndida. Este libro, cuya orientación pedagógica marca las más mo-

dernas tendencias, en cuanto a presentación y aspecto, pueden parangonarse con los mejores libros que en esta especialidad se hayan publicado en Europa.

Nos permitimos aconsejar a los Maestros que vean esta publicación, en la seguridad de que no quedarán defraudados.

De (El Magisterio Nacional)

* * *

*¡Dios mío! yo te ofrezco mi dolor;
es todo lo que puedo ya ofrecerte.*

*Tú me diste un amor,
un solo amor...*

*me lo robó la muerte
y no me queda más que mi dolor.*

*¡Aceptalo, Señor!
Es todo lo que puedo yo ofrecerte.*

A. NERVO

ruído atronador de varios idiomas de países civilizados (los cines que proyectan fonofilms europeos y americanos han colocado altavoces para atraer al público a sus locales.) Por lo demás, el visitar un cine en Teherán no es precisamente un gran placer, pues a cada momento es interrumpido para presentar los títulos en persa o en turco.

Tan pronto como salimos de las calles principales hemos saltado en pocos pasos una diferencia de tiempo de varios siglos. Tenemos que apretarnos contra el muro de la estrecha callejuela para dar paso a un asno inhumanamente cargado; juegan mucha-

chuelas, enveladas y con el mismo «saco» negro que sus madres. Llegamos después a un bazar con sus interminables calles de tenduchos. En medio del bazar hay una parte judía, aun más estrecha, más sucia y más pobre que el bazar mismo.

El que tiene la fortuna de poder visitar una casa particular persa en su interior, se quedará admirado de su escrupulosa limpieza, del buen aire y de la espléndida luz que de los patios interiores penetra en sus estancias, de los bien cuidados jardines y de las obligadas fuentes. La vida principal se desenvuelve en este pueblo en el hogar y en el seno de la familia.

EUGENIO LIONS
(United Press).

Billetes de Banco de piel

En China, el primer país que usó billetes de Banco, hay ciertas pieles tan valiosas que se aceptan como dinero y pasan de mano en mano como papel moneda.

El origen de la negociación de estas pieles fué el siguiente. Una vez que escaseó el dinero, el emperador Ou-Tídió a entender a su tesorero que no podía subsistir aquel estado de cosas. En aquel tiempo, era costumbre que los príncipes y cortesanos se cubriesen la cara con un trozo de piel al comparecer ante el rey, y, aprovechándose de la ventaja de esta costumbre, el tesorero publicó un decreto prohibiendo para este fin el uso de todas las pieles, excepción hecha de la de ciertos ciervos blancos que se criaban en los parques imperiales. Como es natural, inmediatamente empezaron a buscarse pieles de esta clase y, no siendo posible adquirirlas más que en las posesiones regias, los agentes del tesoro las vendían a precios exorbitantes, llenando así las arcas del emperador.

El valor adquirido por las pieles subsistió y no tardaron en aceptarlas los comerciantes como equivalente de dinero efectivo.

En las pesquerías de Alaska se empleaban antiguamente trozos de pieles de morsa sellados en vez de dinero para pagar a los obreros.

DESDE ALEMANIA

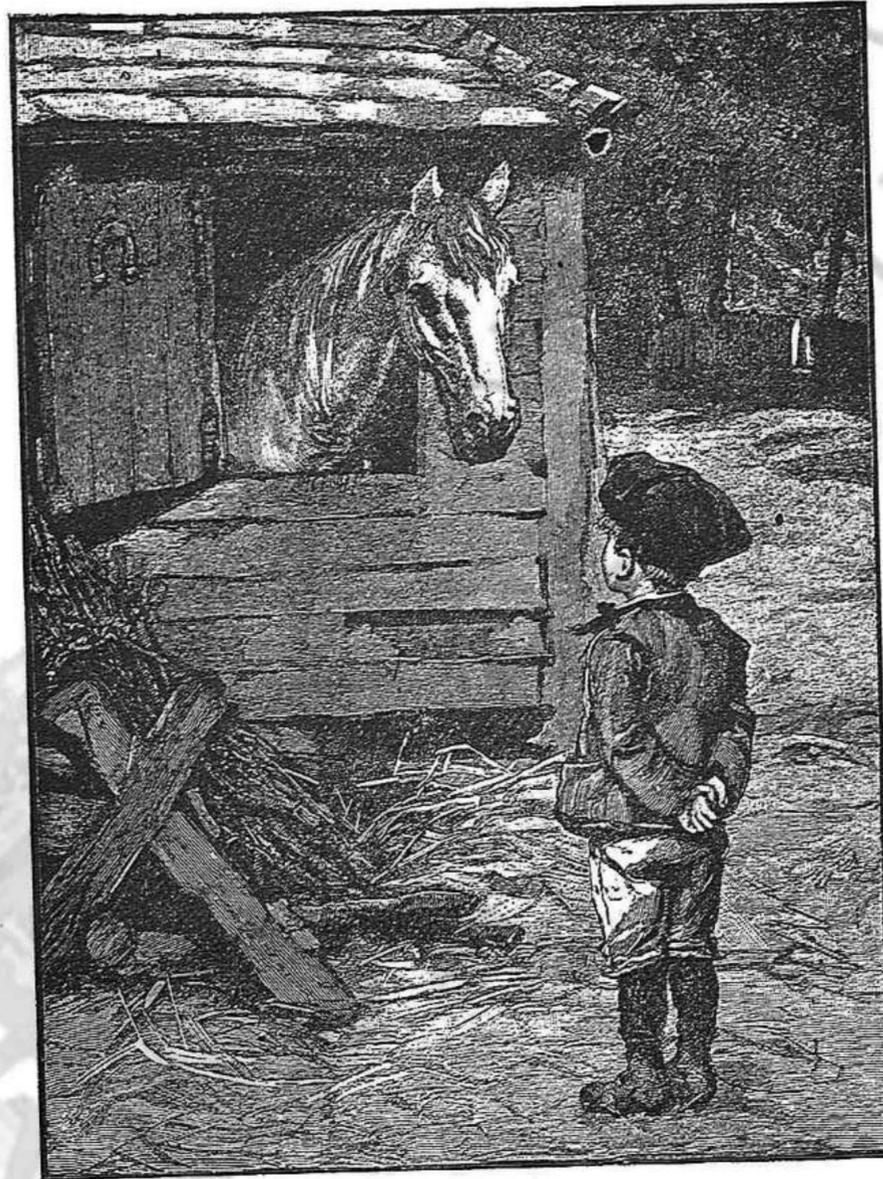
A través de la selva negra

Una línea de ómnibus automóviles — espléndidas diligencias de motor—equipados con todo el confort moderno, acaba de ser establecida entre Heidelberg y Lucerna.

No se trata de una línea para hacer la competencia al avión — ni al ferrocarril siquiera — en el capítulo de la rapidez. Trátase, al contrario, de un nuevo medio de comunicación para turistas un poco sobrados de tiempo, que quieran dedicar un par de días a recorrer, a conocer, a descubrir una de las regiones más interesantes de Europa. El viajero sale de Heidelberg por la mañana, pernocta en Triberg, emprende de nuevo la ruta al día siguiente por la mañana—como en los buenos (o no tan buenos) tiempos de la silla de posta—y llega a su destino a la hora de la puesta de sol, después de atravesar la Selva Negra de punta a punta, desde su extremo norte, en Baden, hasta su franja meridional, cerca de la frontera suiza, la Selva Negra badense y la Selva Negra de Wurtemberg, los grandes balnearios, los valles profundos y las estaciones de montaña.

La Selva Negra es, sin duda alguna, una de las

regiones más famosas de Alemania. Su fama, en todo el mundo, es algo propio, independiente del gran país al cual la Selva Negra pertenece. ¿Dónde está la Selva Negra? Nadie ignora su



El Caballo viejo y el joven dueño.

nombre, pero son muchos menos los que podrían darnos razón de su paradero. La Selva Negra—nos dicen las guías de viajes—es una región montañosa, cubierta de frondosos bosques hasta en sus cimas más altas, algunas de las cuales sobrepasan 1.400 metros de elevación, que se ex-

tiende en dirección norte-sur desde Offenburgo hasta el Lago de Constanza. La Selva Negra se encuentra, por lo tanto, en el suroeste de Alemania. Desde sus alturas se divisan las fértiles vegas de Alsacia y los imponentes Alpes suizos. Su situación central en Europa hace que sea fácil-

sorprendido, tanto como por la belleza misma del paisaje, que a sus ojos se ofrece, como por el carácter inconfundiblemente típico de la región y de sus habitantes. Entre los frondosos, entre los «negros» pinares que cubren las crestas y vertientes de los montes, las casas achatadas de campesinos y leñadores, los lagos de azules y quietas aguas, las viejas aldeas y pequeñas ciudades, centros de una cultura milenaria, los claustros y burgos arruinados, vestigios de un ilustre pasado histórico, forman el más pintoresco de los conjuntos.

Numerosas estaciones climáticas de altura y residencias de verano, diversos balnearios de fama mundial contribuyen a aumentar los atractivos de esta privilegiada región. Algunos de estos balnearios y estaciones climáticas llevan nombres de universal resonancia. Así Baden-Baden — un día llamada la cuarta capital de Europa, después de Londres, París y Berlin, sede reciente de importantes reuniones de la Banca Internacional — Sankt Blasien, Höchenschwald, Todtnau y Feldberg (1.500 metros de altura)

Vea V. nuestro nuevo e interesante libro.— LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA NATIVO (lengua castellana) por el meritísimo profesor D. Gerardo Rodríguez García. ¡Cuántos recursos proporcionará a usted para la enseñanza del lenguaje! Ejemplar encuadernado, 4'75 ptas.

en la parte badense de la Selva; Wildbad, Herrenalb, Bad, Liebenzell y Freudenstadt en la parte de Württemberg. Todos estos lugares y otros de menos importancia, aun cuando no de menor encanto, gozan de una fuerza de atracción que va en aumento de año en año, acrecentada tanto como por la intensificación de la propaganda, por los esfuerzos que todas las poblaciones de la Selva Negra llevan a cabo a fin de complacer las necesidades y exigencias del turismo internacio-

nal. Baden-Baden, por ejemplo, ha terminado un campo de golf de 18 hoyos; en la cima del Feldberg han sido construídas pistas de tennis, piscinas de natación y solarios. Freudenstadt ha hecho lo propio y Sankt Blasien ha llevado la coquetería hasta el extremo de construir una carretera para que los automóviles no se vean obligados a atravesar la población si no lo desean... No creemos que pueda pedirse mayor amabilidad y modestia.

CARLOS SCHWARZ

¿No ha visitado V. aún nuestra casa de Bordadores 7, en Madrid? Mucho le agradeceremos lo haga, seguros de que la visita le resultará interesante.

Las cataratas del Niágara

Pocas serán las personas que no hayan oído hablar de las «Cataratas del Niágara», caída de agua muy célebre, situada en los confines del Estado de Nueva York, al que pertenece una de las orillas del río que les da nombre, en tanto que la otra orilla es del Canadá.

La gran catarata («Fera Cheval») pertenece a los dominios del Canadá, y está situada entre la Isla de la Calera y la ribera canadiense. Tiene el «salto» 1.906 metros de desnivel, por el cual se precipita sin cesar la enorme masa de agua que lleva el río Niágara. Hace unos cuarenta años

se explotaron estas célebres caídas en fábricas hidroeléctricas diferentes, que absorben parte del caudal, transportándose la energía a grandes distancias por redes aéreas.

Da idea de la importancia de la fuerza desarrollada por las dos Compañías explotadoras, de las que una es de los Estados Unidos y otra del Canadá, el que, según reciente reparto, cada una de ellas puede utilizar 283 metros cúbicos de agua por segundo de tiempo, en las repetidas orillas, por convenio de enero de 1929, y piden el aprovechamiento

de 566 metros cúbicos más cada una.

El total de metros cúbicos de agua que hay ya concedidos se eleva a 566 por segundo, para la Compañía de los Estados Unidos, y 1.018 por segundo para la Canadiense (Estado de Antio).

A pesar de ese enorme volumen de agua, cuya derivación está concedida para aplicaciones industriales, en las cataratas no se nota sensible variación del aspecto que ofrece la caída del agua, que constituye uno de los espectáculos más fantásticos para el visitante.

S. G. N.

La luz mágica de los rayos ultravioleta

Si en la noche apagásemos el alumbrado de nuestras ciudades y utilizásemos como manantial de luz los invisibles rayos ultravioleta, llamados «negros», todos nuestros contornos se transformarían mágicamente y aparecerían iluminados con todos los colores del espectro; nos creeríamos verdaderamente transportados a un país de hadas. Los rayos ultravioletas hacen fosforecer diferentes sustancias y nos presentan el mundo bajo un nuevo aspecto.

Sólo hace muy poco tiempo que se ha estudiado sistemáticamente la fosforescencia de diferentes materias bajo el influjo de los rayos ultravioletas. James H. Benn, de la «Smithsonian Institution», en Washington, se ocupa actualmente en confeccionar un catálogo completo de esos influjos colorantes; y aunque nos parezca más bien un jue-

go ese estudio, tiene una gran importancia práctica.

He aquí un ejemplo de ello: el ingeniero Hibben, de una gran fábrica de lámparas en los Estados Unidos, ha presentado un informe sobre «luz negra» ante la Asociación de Ingenieros de Nueva York, con objeto de iluminar el tablero de instrumentos en los aeroplanos. Bajo el influjo de los invisibles rayos ultravioletas, fosforecen los diferentes instrumentos de observación, que han sido fabricados con una materia especial, sin deslumbrar al aviador que tiene que llevar puesta su vista y atención en las lejanas luces de señales.

En estudios científicos se hacen visibles bajo el microscopio algunos detalles que hasta ahora habían sido invisibles, haciéndolos fosforecer bajo el influjo de los rayos ultravioleta.

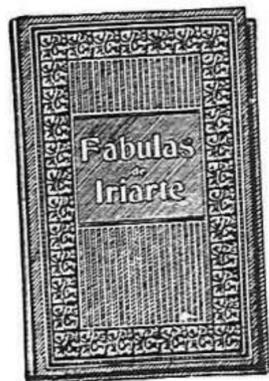
Nuestras ENCICLOPEDIAS ESCOLARES son textos de reconocido valor pedagógico. Úselas V.

Fiesta del Libro.-- Reparticiones de Premios

Colección selecta de libros excelentemente presentados, con cubierta en oro y magnífica encuadernación. Texto muy escogido.

Serie primera

Libros de ochenta páginas impresas, excelente papel, numerosas ilus-



traciones, fuerte encuadernación y hermosísimas tapas en tela y oro. Tamaño 21 por 13 cm. Títulos de los libros:

Fábulas de Iriarte,
Cuentos de Perrault.
Cuentos y narraciones.
Cuentos de Navidad.
Cuentos del Domingo.
Vida y costumbres de algunos animales, y *Física Recreativa*. Precio de cada libro, 1'90 pesetas.

Segunda serie

Libros de un centenar de páginas, excelente pa-



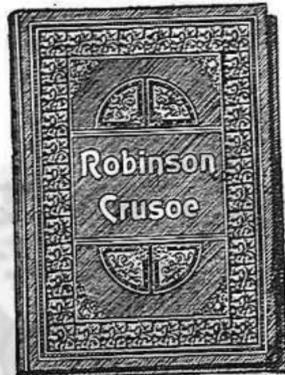
papel, bellísimos grabados, encuadernación muy re-

sistente y magníficas tapas en tela y oro. Tamaño de los libros: 22 1/2 por 16 1/2 cm. Títulos de los libros:

Fábulas de Samaniego.
Cuentos de Nochebuena.
Fábulas de Lafontaine.
Fábulas escogidas. Precio de cada libro, 2'50 pts.

Tercera serie

Libros de más de cien páginas, texto dispuesto a dos columnas: numerosos grabados de página entera y algunos en color, encuadernación muy fuerte y bellísimas tapas en tela y oro. Tamaño de los libros: 25 por 17 1/2 cm. Títulos de los libros:



Cuentos y Apólogos.
Aventuras de Robinsón y Aventuras de Tartarín de Tarascón. (Edición para niños). Precio de cada libro, 3'25 pesetas,

(En prensa *Gulliver en el país de los enanos*, y *Gulliver en el país de los gigantes*).

BIBLIOTECA RECREATIVA

Para ir completando nuestra biblioteca de libros de premio, hemos dispuesto esta instructi-

va i económica serie, de la cual hay publicados los siguientes títulos:



Lepanto y Cervantes,
Guerra de la Independencia,
La Prehistoria, *Caldea*,
Asiria, *Egipto*, *Fenicia e India y Cristóbal Colón y Américo Vespucio*,
estos dos últimos por D. Eugenio García Barbarín.

Por los títulos se comprenderá el gran interés de tales publicaciones. Su presentación es magnífica, con láminas a dos colores y encuadernación en cartoné. No obstante su espléndida presentación, estos libros se venden a sólo 1 peseta ejemplar.

BIBLIOTECA INFANTIL

Colección de 8 preciosos libritos propios para



niños y niñas de 6 a 9

años; títulos de los libros, *Cuervos y Cornejas*, *El Sr. Gorrión*, *Las hormiguitas*, *El mundo de las Palomas*, *La historia del Buho*, *Las ranas*, *El pato y su familia* y *Graciosa, la ardilla*. Todas las páginas en colores. Encuadernación muy vistosa. Precio, 1'75 pesetas ejemplar.

BIBLIOTECA ECONÓMICA

La componen libros pulcramente editados, con más de 80 páginas, algunas de las cuales se adornan con interesantes ilustraciones y encua-



dernados en cartoné, tapas a tres colores. Tamaño 20 por 14 1/2 cm. Se han publicado los siguientes títulos: *Narraciones extraordinarias* y *Leyendas y Enigmas históricos*, por D. José Poch Noguera.

Sancho Panza en su isla, por D. Miguel de Cervantes.

Cuentos del hogar, por D.^a María del Amparo Borrás. Precio, 1'60 pesetas ejemplar.

Pida V. nuestro catálogo de Material Escolar.

IMPRESIONES DE UN VIAJE A CHILE

POR WLADIMIRO GARIN VILLEGAS

Por muchas publicaciones, folletos y revistas chilenas de propaganda me había hecho cargo que dentro del Continente americano, Chile era una de las regiones más seductoras para el turista.

Decidí un día comprobar por mi misma vista cuanto se decía sobre este país tan rico y próspero.

El viaje más rápido a Chile lo hice por la vía Buenos Aires, en un barco de una de las Compañías italianas que frecuentan nuestro puerto, y tardé en esta travesía hasta la capital del Plata, doce días y medio.

Llegué a Buenos Aires un día, lunes, y tuve que esperar al otro día para poder coger el ferrocarril internacional Buenos Aires-Pacífico, que salía de Retiro el martes. Estos trenes tienen combinación tres días a la semana, o sean, martes, jueves y domingo, siempre a las nueve y quince de la mañana.

El tren que me conducía amaneció en Mendoza, en donde hice trasbordo al tren de lujo de la Empresa del Trasdino, que luego hace un recorrido de doce horas atravesando la magestuosa cordillera andina, hasta llegar a la ciudad chilena de Los Andes, se-

parada de Mendoza por 243 kilómetros. Esta travesía es de estupenda espectación por la hermosura de los panoramas montañoses.

En Los Andes los viajeros trasbordamos al tren de los ferrocarriles del Estado, chilenos, que llegan hasta Santiago y Valparaíso simultáneamente, más o menos a las doce de la noche. Debo recordar que dicha línea está electrificada, como la mayor parte de las vías férreas de comunicación.

El recorrido que hice de Mendoza a Santiago fué de continua sorpresa, pues la vista gozaba de unos panoramas maravillosos. La Naturaleza es deslumbrante en toda la gama de sus atractivos. La montaña maravillosa, los valles floridos y encajonados entre abruptas laderas, sus campos pintorescos, el criollismo de sus poblaciones, el dédalo de sus lagos y canales sureños, donde se opera la conjunción prodigiosa de sus bosques, los volcanes y ventisqueros, me ofrecían una impresión inenarrable de ensueño. Hay que hacerse presente ante aquellas bellezas impolutas; hay que refugiarse una sola vez ante ellas, en silencio de meditación, para jamás olvidarlas.

Una vez en Santiago, la capital de la República, que cuenta con seiscientos mil habitantes y es el corazón del país, vi que era una ciudad ubicada envidiablemente dentro del valle central chileno. Posee suntuosos hoteles, teatros, hipódromos, casinos, parques, paseos, caminos espléndidos y todos los servicios de las grandes cosmópolis, quedando admirado de todos sus servicios de comunicaciones.

De ahí me dirigí a Valparaíso, el primer puerto del país, que también es otra ciudad atrayente y bellísima, donde se hallan acumulados atractivos de notable interés para el turista.

Deseoso de conocer en todo lo que pudiera el territorio chileno, me dirigí a Antofagasta, la capital del Salitre, punto inicial del ferrocarril del Pacífico a la Paz (Bolivia), y pude comprobar que es otra metrópoli digna de ser conocida.

Desde ella pude hacer rápidas excursiones a la

pampa salitrera, ofreciéndose un espectáculo hermoso. Inmensos campos de salitre, la privilegiada substancia que fertiliza las tierras agotadas del mundo entero y que constituye una de las riquezas mayores del orbe, era extraído de la mina por millares de obreros que, con sus ademanes graciosos y acento chilénísimo, me hacían muy grata la estancia allí.

Siguiendo mi curso, me dirigí a Iquique, que es otra capital del salitre, situado un poco más al Norte. Es una ciudad puramente comercial.

Volví luego hacia el Sur y pude conocer el balneario de lujo, Viña del Mar, adherido prácticamente a Valparaíso, pues en él se congrega la aristocracia chilena y se ostenta una edificación deslumbrante y pintoresca.

Desde cualquiera de los sitios centrales mencionados puede el turista encaminarse hacia los puntos más distantes del país, organizando itine-

NOVEDAD:

MAPA APIZARRADO DE EUROPA

Sobre hule pizarra, las fronteras y límites estampadas en rojo y los ríos y mares en azul.—Tamaño 120 por 100 con medias cañas, 23 ptas.

rarios de agradables combinaciones, que permiten llevarlo hasta los establecimientos termales, recostados en las faldas de las cordilleras del Centro y Sur de la República, como Jahuel, Cauquenes, Colina, Panimávida, Castillo, Chillán, Tolohuaca, Puyehue, o transportarse a los distintos balnearios de costa.

Pude visitar los de Cartagena, Papudo, Zapallar, Quintero, Pichilemu, Constitución, Penco, Lota, Corral y Puerto Montt, pudiendo asegurar que cada uno de estos balnearios me hizo sentir sorpresas gratísimas.

Después de la zona central de Chile, visité la región central de la «Frontera», rica en producción de cereales, explotación de bosques y minas de carbón. Sus ciudades principales son: Concepción, Temuco, Valdivia, Osorno y Puerto Montt, las que están provistas de elegantes hoteles y servicios de toda especie.

Está cada una asentada en sitios hermosísimos, que tienen por marcos ríos, bosques, el mar o montañas cubiertas por mantos de nieves eternas. Aun cuando la mano del hombre no ha podido dominar enteramente esa extensa zona, las comunicaciones se nos hicieron fáciles, y generalmente, en medio de la selva secular, nos

encontramos con caminos en perfecto estado, los cuales permitían a mi automóvil ir hacia parajes diversos.

La zona chilena de mayor belleza es, sin duda, la de los lagos. Estos se hallan enclavados en medio de las montañas ciclópeas, cuya perenne verdura toma en la lejanía matices azulados y violáceos; los lagos espejean tranquilos como pequeños mares de ensue-



BUSTOS DE LA REPÚBLICA

Magníficamente modelados y patinados en marfil, en dorado o plateado.

Tamaño A. 36'5 cm. altura.—Cualquier patina, 22 pts.

Tamaño B. 27 cm. altura. Marfilados, 6 ptas.—Dorados o plateados 6'50 ptas.

Tamaño C. 17 cm. altura.—Marfilados, 3 ptas.—Dorados o plateados, 3'50 ptas.

ño. Y en sus orillas, recortando el encaje aromado de las selvas, se levantan aldeas plácidas, donde la vida rumorea una canción de quietud y felicidad. Cercanas a ellos y entrelazadas por ferrocarriles y carreteras pintorescas, me encontré las siguientes ciudades en pleno progreso: Puerto Varas, Frutillar, Valdivia, Osorno, Temuco, Victoria, etc. Desde cualquiera de ellas puede el

turista desviar su itinerario y realizar excursiones encantadoras en persecución de mayores asombros naturales. Por ejemplo, desde Puerto Varas, a orillas del lago Llanquihue fui penetrando en la zona agreste de las aguas y los volcanes, haciendo la travesía en dirección a Bariloche, puerto argentino de la cordillera, el cual está a corta distancia de los ferrocarriles argentinos, en

manjares idílicos; y la voz de las rozagantes mujeres, reinas de salud y hermosura, suena con inflexiones envolventes.

Finalmente, está la región de los canales, que reserva atracciones voluptuosamente místicas.

Hasta las aguas salobres por donde se deslizaba el vapor bajaban los árboles frondosos y descendían los ventisque-

ros. Las montañas mostraban por doquier la maravilla de sus alturas y se ufanaban en su esplendor.

Para dar término a mi viaje de turismo, a través del territorio chileno, me dirigí hacia Magallanes, la ciudad más austral del mundo. Alrededor de esta ciudad hay una impresionante soledad, pero me encontré con una metrópoli lujosísima, con palacetes hermosísimos, teatros y casinos regios, en donde la gente, en sus diferentes clases sociales, encuentra el placer de divertirse. Por todos estos detalles se ve que Magallanes, la ciudad más austral del mundo, es una de las capitales de Chile de una riqueza industrial en pleno auge.

(Del *Heraldo de España y América*).

Vea en nuestro Catálogo de Material Escolar los métodos Froebel, Decroly, Boyer y los juegos Montesorianos.

conexión con la línea de Bahía Blanca-Buenos Aires.

Estas regiones son seductoras. Sus lagos y montañas con la magnificencia que las caracteriza, están vinculadas al alma de la tierra y de los habitantes, formando un regazo acogedor que invita fuertemente al turista a prolongar su permanencia. Las frutas, la leche y las mieles de dichos parajes saben a

MOBILIARIO ESCOLAR

Recientemente, en Madrid y Barcelona, organizadas por la G. A. T. C. P. A. C., se han celebrado interesantísimas exposiciones sobre arquitectura escolar.

En estos momentos en que el problema de las construcciones escolares alcanza máximo relieve en las Cortes y en los medios pedagógicos, ha resultado interesante la aportación de la G. A. T. C. P. A. C. dando a conocer las más modernas orientaciones que siguen, en esta clase de construcciones, los países que ocupan la proa del movimiento renovador de los ambientes escolares, afortunadamente, hoy muy difundido en toda España.

Es indudable que triunfan en toda su extensión la línea recta, las superficies lisas, la luz, el aire, la sencillez y la higiene, colorario del concepto actual de la vivienda.

En estas Exposiciones se perfilan nuevos tipos de construcciones simples, sólidas, humildes y muy confortables. Uno de los aspectos más in-

teresantes bajo la última condición citada y de imponderable importancia fisio-pedagógica, es el mobiliario escolar. Asombra pensar que en la actualidad, considerable mayoría de Escuelas tienen muebles cuyas medidas no se basan en ninguna norma fisio-pedagógica; mesas y bancos que obligan al niño a adoptar posiciones incómodas y perjudiciales para su desarrollo; muebles con infinidad de rincones, depósitos de polvo, refugios de gérmenes infecciosos.

Norte-América y Alemania países leaders del movimiento renovador antes aludido, han eliminado por completo los antiguos muebles de madera; desaparecen para siempre aquellos modelos con rejillas de madera, donde el barro que traían los niños con sus zapatos se convertía en polvo; desaparecen las larguísimas mesas que contenían encogidos y apretados a los alumnos.

Estos países han adoptado las mesas de colaboración y los asientos individuales, (que no

suponen mesas unipersonales); asientos graduados conscientemente según los datos paidológicos de cada alumno. Se utiliza preferentemente el mueble metálico, de fácil desinfección y limpieza. En las clases de párvulos, sin excepción, instálense sillas sueltas alrededor de las mesas de colaboración donde los pequeños escolares realizarán sus juegos educativos. Otras Escuelas más humildes adoptan mobiliario de madera, pero modelos nuevos, simplificados y estilizados, que ofrecen casi las mismas ventajas de los muebles metálicos.

En alguna Escuela de Frankfurt se han armonizado muy bien mesas metálicas con sillas de madera curvada.

Para Escuelas de 1.^a Enseñanza, se instala generalmente la mesa bipersonal de armazón metálico, de asientos fijos o móviles, con tablero ligeramente inclinado o plano y, en este último caso, muchas veces con asientos libres (sillas metálicas o de madera).

Así se han montado

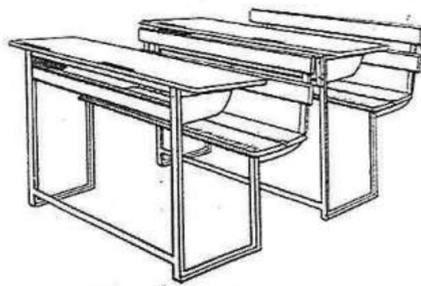
las más modernas escuelas alemanas: Celle, Römerstadt, Niederursel, etc.

Alguien ha objetado que la instalación de escuelas a base de estos materiales es costosísima; no, la diferencia de precio entre estos nuevos modelos y los antiguos es nula o insignificante, y además, es preciso no olvidar lo que decía un arquitecto sobre instalación de nuevos centros docentes: la escuela no es algo que deba utilizarse solamente un día o un año; por tanto, su construcción y moblaje han de ser sólidos y duraderos. Las cosas de mala calidad suponen siempre una renovación inmediata que las convierte en costosísimas.

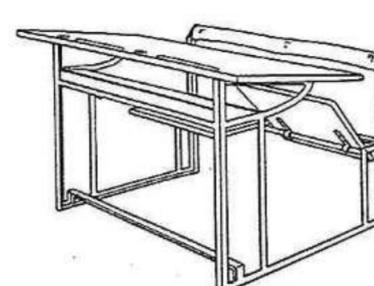
Precisa, pues, que los Maestros, a quienes está encomendada la difícil tarea de organizar las nuevas Escuelas que creen Corporaciones y entidades, no olviden las normas indicadas; sería lamentable que el esfuerzo extraordinario que realiza el pueblo no concrecionara en una obra «al día».



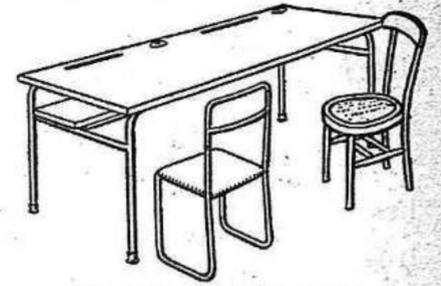
Mesa «Curvit» con estantes laterales y sus sillas.



Mesas «Hielam» asientos fijos.



Mesa Hielam asientos móviles



Mesa de tubo de acero con una silla de tubo y otra de madera.

HIPÓCRATES

El Padre de la Medicina es llamado Hipócrates, y, en realidad, nadie podrá llevar más dignamente este sobrenombre. En una Edad en que el médico no era más que una variante del sacerdote, en que las enfermedades eran atribuidas a los dioses y en que apenas existía un vestigio de moral médica, Hipócrates fué capaz de desligar la Medicina de la Teúrgia (según la cual los magos obtenían de las divinidades la curación de los enfermos), de crear una doctrina médica que debía de subsistir durante siglos y de establecer el respeto mutuo entre el médico y el enfermo.

La vida de Hipócrates ha llegado a nosotros tan envuelta en la leyenda, que es difícil separar en ella lo real de lo imaginario. Un hombre de su categoría no podía ser para los griegos, sus compatriotas, un vulgar mortal: por eso, no contentos con emparentarle con Esculapio y con Hércules, nos han transmitido su historia desfigurada por la fábula.

Según los testimonios más fidedignos, nació Hipócrates en la isla de Cos en el año 460 antes de J. C., durante la VIII Olimpiada. Perteneciente a una familia de médicos, recibió de su mismo padre las primeras

enseñanzas de Medicina, que luego completó en Atenas. Uno de sus primeros triunfos fué la curación de Pérdicas II, rey de Macedonia, al que li-

batirla. Hipócrates viendo los progresos de la peste, prefirió permanecer en su país para prevenir los estragos de la epidemia; así recorrió Beocia, Tracia y Tesalia, deteniéndose al fin en

Persia, le envió soberbios presentes rogándole que se trasladase a su corte para defenderla de la peste. Hipócrates, fiel a su patria, rechazó los regalos y declinó la invitación. Los atenienses levantaron entonces una estatua de hierro con esta leyenda: «A Hipócrates, nuestro salvador y bienhechor».

Pasada la epidemia de peste, Hipócrates dedicó casi toda su vida a enseñar la Medicina. A semejanza de los médicos llamados «periodeutas», recorría las ciudades abriendo cursos de enseñanza que eran seguidos por numerosos discípulos. En sus escritos se hallan nombradas las ciudades de Pella, Olyntho, Acantho, la Tracia, la isla de Tasos, el Ponto y otros muchos países. En estos viajes dejó cimentada una inmensa escuela médica que perpetuara sus principios. En uno de estos viajes también reconoció que Demócrito de Abdera no era un loco rematado, como pensaban sus vecinos, sino un profundo pensador.

La muerte de Hipócrates no es claramente conocida. Se sabe que ocurrió en Larisa, ciudad de Tesalia, cuando contaba Hipócrates 85 años, según unos, o ciento nueve, según otros.

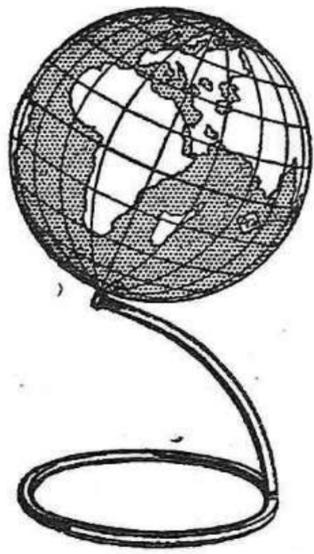
Esta fué la vida de un hombre que se dedicó por entero a desentrañar



Tiempo bien aprovechado.

bró de una enfermedad de origen desconocido: Hipócrates halló que la causa de la enfermedad del rey era el amor que sentía por la mujer de su padre. Por entonces se extendió una epidemia de peste por la Iliria, y los habitantes de esta región llamaron al ya famoso médico para com-

Atenas. En esta ciudad, como observara Hipócrates que los que trabajaban junto al fuego permanecían indemnes a la epidemia, hizo encender por las calles grandes hogueras, con lo que se dice que logró atajar la mortandad. Su nombre se extendió rápidamente: Artajerjes, rey de



Nueva producción D. C. P. Esferas terrestres

montadas sobre pie metálico
«Hielan».

16 cm. diámetro.	15'50 ptas.
20 cm. diámetro.	20 »
25 cm. diámetro.	27 »
33 cm. diámetro.	39 »

el origen de las enfermedades y el modo de hacerlas frente, y a divulgar por todas partes sus observaciones. Sin embargo, no han faltado detractores que han negado su misma existencia (indudable por el testimonio de Platón), o que, como Andreas de Alejandría, han propalado la leyenda de que Hipócrates reunió en la Biblioteca de Cos todos los documentos médicos de los templos, para después prenderlos fuego y evitar que nadie más pudiera leerlos. Repugna creer esta especie de felonía en un hombre que dedicó su vida a sus semejantes, y vale más pensar en una ruindad del médico alejandrino.

Los méritos de Hipócrates son extraordinarios. Fué el verdadero creador de la Medicina interna; en lugar de atribuir la causa de las enfermedades a los dioses, él observaba los síntomas, los analizaba, los relacionaba y llegaba así al conocimiento de la enfermedad. De este modo

se explica que sus descripciones de las fiebres biliosa, malárica y hemoglobinúrica, de la tisis, la epilepsia, las variedades cotidiana, terciana y cuartana de las fiebres maláricas, la septicemia puerperal y muchas otras enfermedades puedan presentarse hoy como modelos.

El fundamento de la doctrina hipocrática estriba en la doctrina humoral creada por él; el horganismo humano estaría regido, según esta doctrina, por cuatro humores: la *sangre*, la *bilis*, la *pituita* y la *atribilis*. La enfermedad sería una lucha entre la causa morbosa y la naturaleza: por eso él atendía principalmente a ayudar a esta última.

Cuidó mucho de asegurar el pronóstico de las enfermedades, ya que parece ser que los griegos juzgaban sobre todo de un médico por su habilidad en predecir la suerte del paciente.

En Cirugía no conoció Hipócrates otro que le aventajara. En sus obras

sobre esta ciencia habla de la importancia de la posición del enfermo en la intervención, de la conveniencia de una buena iluminación y la necesidad de ayudantes expertos.

Frente al enfermo, ayudaba a la naturaleza si el caso era reciente, y en caso contrario se mantenía a la expectativa de la marcha de la enfermedad. Este procedimiento hoy está abandonado, pero entonces representaba un gran avance frente a las prácticas perjudiciales de los empíricos.

Las doctrinas hipocráticas, abandonadas por

sus sucesores, fueron resucitadas por Avenzoar y Avicena, entre los árabes, y por Nicetas y Eusebio, en la Escuela bizantina. Después fueron seguidas durante siglos; todavía en el siglo XVIII las obras de Hipócrates servían de texto en algunas Universidades.

No sólo fué un gran médico. Fué también un filósofo y un escritor. Sus obras, aunque no todas las que se le atribuyen son auténticas, son un modelo de dicción. Parece ser que las legítimas obras de Hipócrates son: «Los Aforismos», los tratados «del Pronóstico», «de las enfermeda-

Interesante labor fotográfica

Acaba de lanzarse al mercado un nuevo artículo fotográfico, que a plena luz, sin virajes especiales ni preparación de ninguna clase, puede reproducir una fotografía sobre cualquier objeto (seda, lana, madera, porcelana, papel).

Por las múltiples aplicaciones que ofrece este producto puede aplicarse perfectamente en trabajos escolares. Hemos admirado recientemente labores tan nuevas y sugestivas como las siguientes:

Reproducción de fotografías de actos de la escuela (excursiones, festivales, etc.) sobre las páginas de los cuadernos escolares. Fotografías de los niños sobre cartas, felicitaciones, pañuelos de seda y bufandas. Fotografías de paisajes, vistas de pueblos y ciudades, escenas de niños sobre pantallas transparentes y como fondo de plafones en arquetas de madera.

Decoración de objetos de loza y porcelana, como platos, jarros, etc. etc.....

Las operaciones para obtener estas reproducciones fotográficas son sencillísimas y las positivas sobre tejidos soportan perfectamente la acción del jabón y la colada y permiten ser planchadas.

El producto de referencia se denomina «Kazbec» y el precio de un frasco para obtener de 100 a 120 reproducciones es de 5 pesetas.

des epidémicas», «de la Dieta», «de las heridas de la cabeza», «de las dislocaciones», «de las facturas y úlceras» y el «de aires, aguas y lugares», que es la primera obra de Higiene conocida.

No se limitó solamente Hipócrates a enseñar la Medicina. Al lado de los conocimientos médicos, predicaba la moral

médica, resumida en el juramento que hacía prestar a sus discípulos.

Tal vez se dirá que más adelante ha sido la doctrina de Hipócrates una traba al avance de la Medicina. Pero no se puede dejar por eso de admirar a este hombre, cuya vida fué un culto a la Medicina y a la honradez profesional.

PEDRO DE LA CÁMARA



El cazador tira contra un ánade. Buscarla.

El primer diario ilustrado de un buque

Al «Olympic», el majestuoso transatlántico que cubre la ruta entre Southampton y New-York cupo la distinción de ser el primer buque que publicaba fotograbado de los hechos más importantes registrados en el mundo el día anterior.

Hasta ese momento se había pensado en la posibilidad de efectuar la instalación, pero se tropezaba con el inconveniente de la falta de «noticias gráficas», el cual obviado con los

adelantos hechos en la transmisión de fotografías inalámbricas y telefónicas.

Resuelto este vital problema, efectuáronse en el «Olympic» las instalaciones precisas para la recepción de fotografías; terminadas éstas, en diciembre 7 de 1929 fué ordenado el equipo de fotograbado completo.

El «Olympic» zarpó el día 12 y el 13, ya en alta mar, fué distribuida entre los pasajeros una gran hoja con fotogra-

NUEVA FABRICACIÓN D. C. P. Máquinas de Wimshurst

Placas de 25 cm. diámetro

Potentes chispas eléctricas

Funcionan a pesar de la humedad.

N.º 660 C

Precio, 100 Ptas.

fías impresas de los más recientes sucesos ocurridos en Inglaterra, fotografías que llevaban al pie los correspondientes detalles.

Dichas fotografías habían sido seleccionadas entre las que diariamente recibe el «Daily Telegraph» de Londres, entregándoseles a la Oficina Central Telegráfica de la capital inglesa desde; donde fueron transmitidas por vía alámbrica a Rugby e inmediatamente vueltas a transmitir por vía inalámbrica, siendo recibidas en el «Olympic» y sometidas al proceso fotográfico hasta obtener los grabados empleados para impri-

mir la hoja que se reparte entre los pasajeros.

La transmisión de una fotografía pequeña requiere unos cuatro minutos y medio y cerca de una hora fué empleada en transmitir las correspondientes a una edición.

Este servicio se mantuvo durante todo el viaje del «Olympic», permitiendo al pasaje, hasta su entrada en el puerto de Nueva York, y a pesar de las tres mil millas de distancia que separa ambas ciudades, estar al corriente de los sucesos más interesantes ocurridos en Londres el día anterior.

TEXTOS ESCOLARES

«Elementos de Gramática castellana», por Manuel Ibarz Borrás.—Dalmáu Carles, Pla. S. A.—Gerona.—La editorial Dalmáu Carles, Pla. S. A. de Gerona, ha editado esta interesante obra de texto, de la que es autor el ilustrado ex-inspector de 1.ª enseñanza de Barcelona, D. Manuel Ibarz Borrás, y en la cual se concede gran impor-

tancia a los ejercicios de lenguaje, dejando reducido a segundo término las cuestiones gramaticales, teniendo en cuenta que la obra se dedica a los niños de corta edad.

Así se hace más ameno e interesante al estudio de la Gramática castellana, y así se llega antes y mejor al perfeccionamiento de la lengua española.

Una novedad muy interesante

La notabilísima escritora Srta. María Luz Morales acaba de escribir, para esta casa, un libro magnífico para niñas, titulado

ALGUNAS MUJERES

En él se exalta el valor moral de diversas mujeres ejemplares. La prosa fluida, densa, interesante y sugestiva de la ilustre escritora, será para las niñas deleite y ejemplo.

Este libro, magníficamente ilustrado y con cubierta en colores, se publicará inmediatamente.

Puede V. pedirnos ya ejemplares de muestra, que enviaremos contra recibo de una peseta en sellos de correo.

El precio de este libro, fuertemente encuadernado, es de 20 pesetas docena de ejemplares.

ESPAÑA MI PATRIA

Libro 5.º del Método Completo de Lectura

por

D. JOSÉ DALMAU CARLES

Tenemos a la venta la nueva edición de este libro (tomo completo) de acuerdo con las normas dadas por el Gobierno con referencia a los textos escolares.

En tiempo de Fernando VII no iba el ejército muy corriente con sus pagas, y sucedió que un día de invierno en que se celebraba una gran recepción en Palacio, el general Castaños, vencedor de Bailén, se presentó vestido con pantalón blanco.

El rey, al verlo, le dijo: —¿Te has vuelto loco, Castaños?

—¿Es que no te has enterado de que estamos en invierno?

La vida anecdótica

—Señor--respondió el general— será invierno para según quién. Para mí estamos en verano, y la prueba es que antea-yer cobré mi paga de Julio.

Una mamá obsequia a su hija comprándole un piano, y el hermano exclama:

—Ya que a ella le has comprado un piano, a

mí cómprame una bicicleta.

—¿Para qué la quieres? ¿Para caerte y romperte la crisma?

—No, mamá; la quiero para huir aprisa cuando mi hermana toque el piano.

Examen de gramática.

—Diga usted; ¿cuál es el futuro de robar?

—Ir a presidio.

—¿Cuál es el mejor producto de los carneros?—pregunta el maestro.

—La lana—responde el discípulo.

—¿Y qué es lo que se fabrica con la lana?

El discípulo calla, y el profesor, señalándole los pantalones, le pregunta:

—Vamos a ver; ¿de qué son hechos tus pantalones?

Y el niño responde un poco ruborizado:

—De unos viejos de mi papá.

La Moral Cívica en la Escuela actual

por

D. BAIMUNDO TORROJA VALLS

Director de un Grupo Escolar de Barcelona.

Esta obra que acabamos de publicar, es del mayor interés para dar orientaciones y normas a los maestros para enfocar y desarrollar la enseñanza de las cuestiones sobre *moral cívica*. Cuestiones que originan no poco trabajo a los maestros, por la carencia hasta hoy de obras especializadas y orientadoras. Tienen ya, en este libro, el guía precioso que podían ansiar.

Ejemplar encuadernado, 5 pesetas.

Pídanse ejemplares a todas las librerías de España o directamente a nosotros enviándonos por giro postal Ptas. 5'40, incluso gastos de envío y certificado.

CUADERNOS DE VACACIONES

por J. P. C.

No olvide V. que estos cuadernos son un poderoso estímulo para los niños durante los períodos de vacaciones y, durante las clases, pueden constituir para el Maestro una ayuda eficazísima en su diaria labor escolar.

Son indicados también para organizar exposiciones escolares para fin de curso.

Hay publicados los tres siguientes:

N.º 1.- Para los grados *preparatorio* y *elemental*.

N.º 2.— Para el *grado medio*.

N.º 3.— Para el *grado superior*.

El precio de la docena de cuadernos de cualquiera de estos tres grados es de 13'50 pesetas.