

# HORITZO

Periòdic quinzenal

Portantveu de l'Ateneu Cultural

Preus de Subscripció

Fora (6 exemplars tri-  
mestre) 1'10 pessetes  
Número salt 0'15 ptes

Dels articles signats en són  
responsables llurs autors.

Redacció i

Administració

5. Hernández 15, pral.

No es retornen els  
originals

## Una pintora cassanenca

Parlarem avui d'una filla del nostre poble. Molts en llegir l'encapçalament d'aquestes ratlles ja hauran endevinat de qui. Per als que no ho sàpiguen, que seran amb tota seguretat gent jove, l'anomenarem des d'ara: es tracta de Lluïsa Botet.

Començà de petita a dibuixar sota la direcció de la Sra. Pilar Vilaret. Més tard es traslladà a Barcelona on cursà els estudis de l'Escola de Belles Arts i per fi ja a Madrid, assistí a l'Escola Superior de B. A.

Ha fet exposicions a Barcelona, a la Sala Parés, a València, Madrid, etc., també ha concorregut a diverses exposicions internacionals a Roma, Londres, etc. També ha exposat a Cassà: fa alguns anys que va fer una exposició a la sala d'actes del nostre Ajuntament; i en l'exposició anual de pintura de l'any passat a l'Ateneu hi figuraven unes teles cedides per uns seus familiars.

Actualment resideix a València on exerceix el càrrec de Professora de l'Escola d'Adults.

Entre les obres seves, que la crítica ha comentat més falaguera-ment, anomenarem «Ensayo» que figurà a l'Exposició Nacional de 1920, un tríptic notabilíssim format per «La Virgen Niña», «La Virgen Madre» i «La Dolorosa»; «Baile Gitano» que figurà en l'Exposició Internacional de Roma l'any 1911, «La de la Balastrada», «La Niña de las trenzas» i «Lucha interna» tela vertaderament notable.

S'ha dedicat especialment a la figura i a les composicions, sobresortint especialment en el retrat fet a la manera que podríem dir acadèmica. També s'ha distingit en les còpies, havent-ne fet alguna de Goya difícilment superables.

\* \* \*

Ara després d'aquestes petites notes biogràfiques, remarcarem que en la nostra vila són molts els que dibuixaren al seu costat sota l'ensenyament de la Sra. Vilaret; molts també que conserven petites notes i a punts i fins alguna pintura de les primeres, representativa ja de les seves aptituds per l'art al qual s'ha dedicat.

«HORITZO» es complau dedicant aquestes notes, com a homenatge a la pintora i a la seva obra, i contribuir amb elles a divulgar llur coneixença entre els cassanencs.

## Notes de l'Ateneu

### Curset d'Anglès

S'han suspès temporalment les lliçons d'Anglès, que fins ara ha vingut donant a l'Ateneu el Sr. Josep Maymí.

Les classes es reemprendran a primers de Setembre. La data s'anunciarà oportunament des d'aquest mateix lloc.

### Més llibres

Ens plau fer constar el nostre agraïment al Dr. Coromines de Barcelona per haver cedit a la nostra Biblioteca una escollida col·lecció de llibres.

### La nova Directiva

Han pres possessió de llurs càrrecs els nous membres de Junta, elegits en la reunió general del dia 26 del mes passat.

### Excursionisme

Han estat organitzades per la Junta i el grup excursionista d'aquesta Societat unes excursions a S'Agaró, les quals s'efectuaran tots els dies de festa amb omnibus contractats a La Cassanense.

Hora de sortida, a les dues de la tarda de la plaça d'en Clavé.

Preu del tiquet amb dret a l'excursió:

Socis de l'Ateneu 2'75 ptes.

No Socis 3'—

Per beneficiar-se del preu de Soci, serà necessària la presentació del títol corresponent.

## ELOGI D'UNA VIRTUT

En el seu discurs «Pro Arquia», Ciceró deia que l'agraïment és la virtut mare de totes les altres virtuts.

I és bell de recordar, no solament la frase i el seu significat, sinó, àdhuc, l'anècdota que l'originà. Arquia havia estat el mestre que inicià Ciceró a l'oratoria. Caigué en delictes el mestre, i calia, ara, defensar-lo davant un tribunal; el gran deixeble, amb paraules que arriben al sublim, després de cantar la virtut de l'agraïment deia: com fóra possible que el que ell m'ha ensenyat servís per alliberar d'altres culpats i no li fes favor, ara, a ell mateix?

El poble romà, que si no heretà del poble grec el sentit de la bellesa el superà en fortitud moral, començava per això: rendir tribut a l'agraïment. I sobretot agrair els mestres.

Agrair no és pagar, no és retribuir, no és retornar; és correspondre. No s'agraeix allò que s'ha fet envers nosaltres

per pura obligació, sinó allò que hem rebut graciosament, per obra d'una simpatia o d'un entusiasme. I agraim precisament per això, perquè el que hem rebut de més, entra de seguida dintre la categoria d'imponderable, és a dir, no pot ésser mesurat, i per tant taxat, a preu de qualsevol altra funció normal. Com voldríem pagar-ho, doncs, amb la moneda que es paga allò pel qual els homes només fan el que tenen obligació de fer? Agraïment és correspondre. A una gràcia amb altra gràcia volem correspondre.

Generalment, els pobles no han entès sempre, això. I quan han deixat d'entendre-ho—quan la frase de Ciceró ja no commovia els jutges venia l'enderrocament de l'imperi— arriba la desfeta dels pobles, perquè al capdavant altra fortitud no hi ha que la de la virtut. I la major d'aquestes, és l'agraïment.

MODEST SABATÉ

## PARADOXA

Moltes vegades, hom exalta la modestia al nivell de virtut i per altra banda hom diu als joves: «Tingueu confiança en vosaltres mateixos, volgueu ésser entre els primers; ésser creadors». Aquests dos consells, en aparença contradictoris, són no obstant conciliables.

Efectivament, existeix entre les virtuts humanes una ínfima quantitat de modestia, el qual preu és incommensurable. Hom ha afirmat que ella «és al mèrit el que les ombres són al relleu: li dona més força i vigor».

Dintre la societat en la qual vivim, la modestia és un auxili molt poderós per a evitar ferides de l'amor propi. Lloar el mèrit del proïsme, la honradesa de llurs intencions, apreciar els seus esforços, oblidar-se de si mateix és un dels secrets per a conquerir l'apreci dels demés mor-

tals. Què són —per a una gran majoria d'homes— la intel·ligència, els coneixements i els actes propis, comparant-los amb les facultats dels savis i homes superiors? La intel·ligència humana —incapaç de resoldre un gran nombre de problemes plantejats per la Naturalesa— quina valor positiva té? Aquestes qüestions són prou eloqüents per a incitar-nos a la modestia, la qual compta amb factors suficients perquè sigui exaltada com a lloable virtut.

Però, qualsevol individu porta congènites —en relació a una diversitat de graus— forces creadores que seria culpable no deixar expansionar-se. Per això, hom diu als joves: «tingueu confiança en les vostres pròpies facultats».

Veritablement, és precís ésser conscients de la pròpia vàlua, i en la lluita que

cadascú sosté a diari contra la vida, els que no tenen confiança suficient en llurs mèrits estan ja previament derrotats. Quina disposició d'ànim adoptarà qui, al emprendre la seva tasca, està fermament convençut de que mai arribarà al límit que s'ha proposat, i que els seus esforços seran estèrils?

Per altra banda, tenim —o podem tenir— coneixement exacte dels mitjans amb els quals comptem, i qui no porta en si mateix forces obscures que no s'han manifestat —potser per no tenir ocasió propícia— però que poden revelar-se davant d'un cas imprevisit que sobta repentinament? A més, podem conèixer exactament les circumstàncies favorables o adverses que vinguin a afavorir o contrariar els nostres projectes? «Qui vol, pot» diu el proverbi, i tenint en compte l'exageració que porten aquests mots, és cert que una infinitat de coses poden ésser-nos assequibles i que solament precisa per aconseguir-les tenir una voluntat ferma i inalterable.

En el combat de la vida és cert que hi ha molts vençuts, però també existeixen moltes persones que han vist llurs esforços coronats per l'èxit més falaguer. Per què doncs fixar-nos solament en els defraudats? Hem de confiar en les pròpies condicions i comptar amb la nostra voluntat, la qual força, depèn, abans que tot, de nosaltres mateixos.

A més de l'esmentat, diu la paradoxa: «volgueu ésser entre els primers, ésser creadors». Les generacions succeïxen a les generacions, portant cadascuna el seu gra de sorra en la múltiple obra del progrés, i pagant-se així successivament els seus deutes. Està doncs, dintre les possibilitats de cadascú —i això dintre la seva modesta esfera— fer alguna obra útil i lluitar, perquè «lluitar és viure»; i si no podem portar a termini un nou descobriment, almenys semblrem al nostre voltant idees de pau i de germanor que alleujaran als nostres semblants.

La modestia doncs, és una virtut social que té la seva estimació; el desig d'emprar les pròpies forces i mitjans en algun acte utilitari, és una altra virtut. Les dues no són inconciliables. Al contrari, la primera presta a la segona tota la seva vàlua.

ESTEVE BAGUÉ

Immillorables

**Timbres de Cautxú**

Sistema patentat "FLEX"

IMPREMTA VILALLONGA

MARQUERIA  
PLAFONS - FULLOLES  
SOMMIERS  
COLORS - ASSECANTS  
VERNISOS - HIDROFLIGS  
AGLOMERATS  
PAVMENTS - GRASSES



**MAGATZEMS GUGUT**

Avinguda 20 de Juny N° 12.

GIRONA

## Quatre mots

### Un buit

Un concert Vilalta - Carasusan.  
Un concert memorable, magnífic!  
Un desastre!

Magnífica, la tasca dels artistes. Desastrosa, l'absència massa accentuada de públic cassanenc. D'aquest públic cassanenc que quan vol sap fer creure que estima la música!

A Cassà... som així.

No us hi amoïneu però, perquè això passa arreu.

A Cassà som així. Arreu s'és així. Preferim; més ben dit, prefereixen, un espectacle que no es trobi a tanta altura. Prefereixen molta fressa i poca endreça; el que s'usa. Són massa, sis ra's, per una cosa excepcional. Veieu, si en lloc d'aquest memorable recital del Sr. Vilalta, el Sr. Tatxé ens hagués ofert —prodigant la propaganda amb els cèlebres programes «fulletí-tovallola»— un «Sr. Díaz 1954»... ah! no en dubteu... —Això sí que és una cosa bona i a bon preu! —haurien dit—. Vuit ralets per una cosa així, són poca cosa.

Som així a Cassà. Hom és així arreu. Veieu, a Girona, per exemple, jo recordo que el pianista Sr. Josep Cantó —que sovint es dedica a fer de periodista — publicà un dia en un diari de la ciutat immortal, un article farcit de penjaments, escridassant amb santa indignació la gent «xic» de Girona que anava a exhibir-se i a xerrotejar amb l'excusa d'escoltar música da Camera. Exhibició escandalosa mereixedora de tots els qualificatius furibunds que escriví en aquella ocasió el Sr. Cantó.

Però, jo voldria haver vist entre nosaltres, ara, al Sr. Cantó.

Entre nosaltres, passa una cosa pitjor... Molt pitjor...

La gent «xic» de Cassà no s'exhibeix de nits... baixi qui baixi.

La gent «xic» de casa nostra, l'exquísida «crème» de la nostra vila, —no pot fer-hi més, ai las!—, a les deu de la vetlla, ja fa non-non.

F. P. C.

P. S.

Quina barra!

Un periodista foraster que formava part de l'escàs públic que «omplenava» el local on es celebrà el concert «Vilalta-Carasusan», n'ha publicat una ressenya a «Renovación», de la qual, no puc estar-me de transcriure a continuació un petit—però molt sucós—fragment.

«Fueron infinitas las ovaciones prodigadas por el numeroso público que llenaba el local del C. U. R. en su mayoría radicales de abolengo».

Quina barra!!!

P.

## GLOSSARI

### Batracòpolis

Contínuament —per exigències de realització no impossible de l'art sonor— es creen regnes i ducats llegendaris on la vida és ideal. Cada nova opereta cinematogràfica ens presenta un tendre idil·li que no pot portar-se a felicitat per ocupar un dels dos actors un lloc preeminent en un país capriciosament situat i denominat.

Crec que seria d'una utilitat més evident la creació d'una nova ciutat. No una ciutat com les demés. Tampoc una ciutat de cartó. Menys encara una ciutat d'acer. La ciutat, la construcció de la qual hauria d'ésser de fang. Sí, de fang, de llot, de brutícia, i... amb una llacuna d'aigües putrefactes en el lloc més visible.

I els seus habitants? Tota aquesta plaga d'homes-galàpats que criden, gestículen, xerren, insulten, calumnien i critiquen; totes aquestes granotes que murmuren amb llur croc-croc ininterromput; tots aquests humans infectes que tenen molt poc de racionals i molt de batracis.

Aquest país ideal —tan ideal com el de les operetes cinematogràfiques— tindria un nom a propòsit: *Batracòpolis*.

Dintre el marc adequat de la llacuna fèrida, hom escoltaria croar conjuntament les «granotes» cridaneres. I allà podrien esplaiar-se al seu gust, demostrant les pròpies facultats ensordidores, car llurs murmuris no tindrien ressó fora dels límits de la nova ciutat de batracis.

J. CASTELLANO

Immillorables

### Timbres de Cautxú

Sistema patentat "FLEX"

IMPREMTA VILALLONGA

## El Cinema

### Modern:

Ens projectaren, com a aperitiu, un sketx musical a càrrec del famós Jazz de Ray Ventura: execució impecable dels ritmes coreogràfics moderns en la primera de les peces tocades (aquell «Oh, París» de l'est Charmant) i demostració de virtuosisme pur en la segona: solos de trombó, clarinet, violí, etc. i davant de tot això la figura àgil del Sr. Ray Ventura que no sabem si dirigeix, però almenys de comèdia en fa molta i ben feta. Ens plauen molts aquestes pel·lícules que ací projecten per entreteniment, però de les quals —o a base de les quals— es podria fer una sessió de cinema molt agradable, ja que n'hi ha del cèlebre Jazz negre de Duke Ellington i moltes altres agrupacions musicals que ens hem d'accontentar en sentir per mitjà de discs, que mai és tan bonic com veient la mímica que fan.

Pintura

Decoració

Francesc Ragolta

Pintor decorador artístic

=

Empaperador

=

VENDA

DE PAPERS PINTATS

Carrer Ramon Ferrándiz, 116

CASSÀ DE LA SELVA

Joan Domingo Alemany

Advocat

Ofereix el seu despatx

Plaça del Moli, 2 principal

Girona

Se'ns serví «Decepció», film d'ambient amoroso-esportiu, que per els precedents que hi ha en aquest gènere podia ésser millor, tanmateix.

Com a clou ens donaren «El hijo improvisado», comèdia francesa com totes les comèdies franceses (que hi fa una mica de variació en la trama, si en el fons tot és igual: falla del cinema francès d'aquesta temporada). Ah! i parlada en espanyol per uns dobles horribles com tots els dobles.

**Kursaal**

En aquest cinema passaren en la seva darrera sessió, primerament: «Mi chica y yo», un film de caire còmic molt bo. De cap a cap de la pel·lícula hi trobareu escenes o acudits que són veritables troballes. Es tracta del cas d'un policia sense gaires manies i que a causa de no tenir-ne, i de tenir una mica de barra — cal molta baria en els temps que vivim — es surt airós de tot: del càrrec i dels tràfecs amorosos. Aquest paper està interpretat pel famós actor Spencer Tracy i la gentil Joan Bennet, que malgrat que en aquest film la trobem molt millorada no ens acaba de fer el pes. Es un dels pocs films que hem vist per ací en el qual s'empra el sistema de fer parlar el pensament, que és un procediment mamoulianesque de gran efecte còmic o dramàtic.

Després ens projectaren «Así es Broadway», interpretat pel a vegades bon actor Ricardo Cortez —ens agrada perquè no s'ha fet canviar el nom— i la sempre agradable Joan Blondell —quina rossa!— Davant la impossibilitat d'entendre els dobles castellans —desastrosos— optàrem per dormir-nos-hi beatíficament. A veure quan s'acabarà això dels dobles.

MICKEY MOUSE

Reservat

per

**Cine Modern**

Empresa Josep Taché

**Notes Municipals**

**Sessió del 26 Juny**

Presideix l'Alcalde Sr. Robau.

Assisteixen tots els consellers excepte el Sr. Bosch:

S'aprova l'acta de la sessió anterior i diversos assumptes que figuren en l'ordre del dia.

Instància d'Antoni Baulida Cassà demanant permís per instal·lar un motor elèctric a la casa del carrer de l'Hospital n.º 9.

Segons la llei, aquesta instància ha de quedar 15 dies exposada per si s'efectua alguna reclamació.

Expedient sobre concessió de permís a Domènec Rodà per fer unes construccions i instal·lacions industrials al carrer del Remei.

Es llegeix un quilomètric comunicat dels veïns de l'esmentat carrer protestant de la instal·lació de la fàbrica de l'esmentat senyor, que consideren perjudicial per diverses raons que exposen.

Davant aquesta protesta, el Sr. Alcalde manifesta que l'Ajuntament no pot fer altra cosa que seguir els tràmits de la llei.

Nomenament de «serenos».

El Secretari llegeix els noms dels que sol·liciten la plaça de «sereno».

El Sr. Alcalde anuncia que aquest

Immillorables

**Timbres de Cautxú**

Sistema patentat "FLEX"

IMPRESA VILALLONGA

**Jaramago Valadía**

EL MILLOR PAPER DE FUMAR

ESTOIG ENGOMAT : 10 Cts.

JARAMAGO "ORO" : 20 Cts.

**Demaneu-lo a tots els estancs**

DIPOSIT DE VENDA:

Sant Pau, 22 - BARCELONA

PIPES, BOQUILLES, PETAQUES, MONEDERS, JOCS DE CARTES, DOMINÓS, ESCACS, PARCHEESSIS, etc etc.

**Venda a l'engròs i a la menuda**

nomenament ha d'efectuar-se mitjançant votació secreta.

Es procedeix, doncs, a votació que dóna el següent resultat:

Josep Cristià Casanovas - 10 vots.

Josep Xifre Pi - 5 vots.

Queda nomenat «sereno» el Sr. Josep Cristià Casanovas.

I no havent-hi més assumptes a tractar s'aixeca la sessió.

**Sessió del 3 Juliol**

Presideix el Sr. Robau.

Són presents tots els consellers menys els Srs. Roca, Bosch i Jubert.

El Secretari llegeix l'acta de la sessió anterior que és aprovada,

Es llegeixen diversos comptes corresponents al mes de Juny que també són aprovats.

El Sr. Esteba recomana que els materials que es necessitin per reparacions de serveis municipals es comprin als diferents industrials de la nostra vila.

Es llegeix una instància del Sr. Josep Artau sol·licitant permís per fer obres en una casa situada a la carretera de Sant Feliu, que passa a la Comissió de Foment.

Es llegeix un ofici del Conseller Sr. Bosch en contestació del que va dirigir-li el Consistori pregant-li que retirés la seva dimissió, en el qual es ratifica i manté la renúncia dels càrrecs que ostentava en el Consistori.

El Sr. Dalmàs lamenta l'actitud del Sr. Bosch i proposa que sigui acceptada la seva renúncia i que immediatament es proveeixin els càrrecs que deixa vacants el susdit conseller.

El Sr. Alcalde està d'acord amb la proposta del Sr. Dalmàs.

El Sr. Mestres s'adhereix a la mateixa proposta i fa ressaltar la conveniència de proveir amb urgència les va-

**Kursaal Cinema**

Dissabte 14 i diumenge 15 de Juliol

GRANDIOS ACONTEIXEMENT

Presentació de la formidable opereta una veritable meravella de la famosa marca Ufa.

**Yo de día, tu de noche**

per els artistes preferits, Kate de Nagy i Willy Fritsch.

**Rivales en la pista**

bonica comèdia per Jeannette Ferney i Albert Prejean.

I Noticiari Ufa Sonor

cants ocasionades per aquesta dimissió.

El Sr. Cassà intervé i diu que el Sr. Bosch no concreta els càrrecs que dimiteix i demana que es torni a llegir l'ofici de referència. Així es fa i el Sr. Cassà insisteix en la seva interpretació i manifesta que no estant clarament demostrada la intenció del Sr. Bosch considera que no pot proveir-se cap dels càrrecs que ostentava perquè no sap a quins renuncia.

El Sr. Mestres diu que degut a aquesta dimissió, de fet falta un vocal en la Comissió de Cultura i com que el nomenament del mateix és de la incumbència del Consistori ha de nomenar-se en la mateixa sessió.

Entra el Sr. Jubert.

El Sr. Cassà manté els seus punts de vista.

Es promou un debat romancer i inabordable sobre aquesta qüestió en el qual hi prenen part els Srs. Vilallonga, Cassà, Dalmàs, Mestres i Alcalde. Moltes intervencions, més extenses que útils que acaben —tot s'acabà en aquest món— amb una votació.

Una votació en la qual no hi prengué part la minoria de la Lliga que havia manifestat per mitjà del Sr. Vilallonga que ells no consideraven convenient votar l'acceptació de la renúncia presentada pel Sr. Bosch dels càrrecs de President de la Comissió de Cultura i de la d'Assistència Social.

Es proposat i elegit per unanimitat el

Sr. Miquel Solà pel càrrec de vocal de la Comissió de Cultura.

Recordem que durant el curs d'aquell debat aclaparador, el Sr. Esteba digué que com a membre de la Comissió d'Assistència Social presidida pel Sr. Bosch, no es feia responsable de l'actuació d'aquest Sr perquè mai els havia donat compte de cap de les gestions fetes.

El Sr. Igualada indicà la conveniència de col·locar uns bancs a la plaça de Mn. Cinto Verdaguer i d'arreglar alguns indrets de la Rambla perquè hi puguin passar bé els camions.

Es presa en consideració la proposta.

Seguidament s'aixeca la sessió.

## Noticiari

El notari de Cassà de la Selva, el nostre bon amic i col·laborador Sr. Josep M. Montagud Borja, traslladarà properament la seva residència, fent-se càrrec d'una notaria de la ciutat de Granollers.

El Sr. Montagud que ha vingut exercint fins ara el càrrec de notari en aquesta vila durant onze anys, s'ha fet mereixedor de l'apreci i consideració de tots els cassanencs. Amb la seva cooperació a les tasques de l'Ateneu Cultural i HORITZÓ, hem pogut estimar i admirar en el Sr. Montagud, a més dels seus treballs, realitzats sempre amb el major en-

tusiasme en pro de la cultura popular, el seu gran afecte per tot el que ha representat per Cassà un motiu d'orgull i de distinció.

El Sr. Montagud doncs, s'ha fet doblement creditor del nostre agraïment.

Desitgem al nostre distingit amic, que l'estada a la formosa ciutat de Granollers li sigui ben plaenta i que la sort l'acompanyi.

\* \* \*

El nostre volgut company Sr. Joan Domingo Alemany, acaba d'establir el seu despatx d'advocat a Girona.

Li desitgem incomptables èxits en l'exercici de la seva professió.

\* \* \*

Pel diumenge vinent dia 15, hi ha anunciada una vetllada, organitzada per l'Orfeó «La Tenora», que tindrà lloc en el saló d'espectacles del Centre Unió Republicana, amb el següent programa:

- I. «Els municipals burlats». Sainet a càrrec de la secció d'aficionats.
- II. Concert a càrrec de l'Orfeó.
- III. «L'Estrafet» Sarsuela de Ballester Mercader.

\* \* \*

Diumenge passat la germandat Fraternal Cassanense en reunió general, nomenà membres de Junta els següents socis:

President: Josep Martí Boada. Tresorer: Amadeu Artigas Teixidó. Interventor



Ferran Barnés Mençió. Vocal 1.er: Pau Sayeras Font. Vocal 5.er: Josep Palahí Juan. Sots-secretari: Demòfil Vidal Batlle.

\* \* \*

El mateix dia, en el Centre Republicà Federal l'orquestra «La Unió» donà una audició de sardanes i balls.

\* \* \*

Amb motiu de la festa de S. Cristòfor el dia 10 es tocaren sardanes al Passeig Vilaret al matí, i a la Plaça Clavé, a la nit.

\* \* \*

Dos veïns d'aquesta població els noms dels quals no volem publicar per tractar-se d'una qüestió que no els honora pas gens, ben al contrari, després d'un llarg debat arribaren a les mans i naturalment, algú va rebre.

Les raons foren motivades, segons ens diuen els nostres informadors, per la mort d'un innocent pollastre.

L'assumpte ha passat al Jutjat.

\* \* \*

Un esperantista ens ha mostrat una lletra que ha rebut d'un seu amic txec, el qual entre altres coses li comunica:

«Acabo de llegir en un periòdic txec que la situació política a Espanya es troba actualment molt tivant. Els catalans negant-se a pagar contribucions i exigint que les tropes espanyoles es retirin. Adjunt us envio el retall on hi ha aquesta notícia».

## Polítiques

El Centre Republicà Federal celebrà el dia 8 de Juny reunió general reglamentària, procedint-se al canvi de la meitat de la Junta.

Els nous components elegits són: President, Lluís Soler; Vice-President, Pere Martinell; Secretari, Josep Casadellà; Comptador, Lluís Alsina; Bibliotecari, Enric Garriga; Vocal 2. Joan Boada; Vocal 4. Robert Anglada.

## Hom diu que...

... el projecte que portaven en camí de realització alguns joves amics de la sardana, de fer un aplec sardanístic a la Roureda d'en Sacot, ha topat amb invencibles dificultats econòmiques.

Ens diuen que la única manera de fer possible que els cassanencs puguin organitzar coses semblants, seria la de constituir un Foment de la Sardana a Cassà, i així, a base de les quotes dels entusiastes, es podrien recaptar amb escreix els mitjans necessaris.

... preguem al nostre estimat col·laborador J. B. que ens faci la mercè de parlar-nos novament de la famosa, imponderable i desitjada piscina.

... davant de la presó, hi ha sempre estacionats uns carruatges que intercepten la circulació.

Seria hora d'ordenar a llurs propietaris que els treguin. Fora noses!

## Moviment demogràfic

### MES DE JUNY

#### NAIXEMENTS

— Pere Frigola i Basacoma fill de Joan i Pilar.

— Marina Font i Matas filla d'Eugenii Maria.

— Josep Bota i Puig fill d'Agustí i Maria. Pere Maynau i Viñolas fill de Joaquim i Rosa.

#### MATRIMONIS

— Arseni Julià i Oivert amb Ana Casanovas i Bertran.

— Ramon Cassà Prats amb Lluïsa Figueras i Anglada.

— Joaquim Fàbregas i Bosch amb Narcisa Clotet.

#### DEFUNCIONS

— Joan Ribas i Simon, casat, de 62 anys.

— Enric Comalat Isern, solter, de 18 anys — Pere Adroher i Jubert, solter, de 70 anys.

— Rita Sagrera i Mir, vídua, de 61 anys.

### Immillorables

## Timbres de Cautxú

Sistema patentat "FLEX"

IMPREMTA VILALLONGA



Fàbrica de

DOMINGO

Tapones,

Discos y

Especialidades



Fabricantes:

Dispongo de maquinaria moderna para esmerilar y ensamblar toda clase de productos derivados del corcho.

*Cobla - Orquestra*  
*Orquestrina*

*La Selvatana*

*Cassà de la Selva (Girona) Telèfon: 22*

*Per a contractes: Pere Arpa*

Gran assortit en

**Calçat de temporada**

no dubteu un moment,

**En XEC Espardenyer**

us en servirà d'econòmic i superior

Castelar, 41

Farmàcia

**J. BOTET**

CASSÀ DE LA SELVA

Despatx acurat de receptes.

Fàbrica de gasoses i sifons - Zeppelin - Aigua picant

**JOSEP CLARA**

Exenedor de la cervesa Damm i representant del lleixiu Berenguer.

Pau, 45

Cassà de la Selva

Farmàcia i  
Laboratori de

**Joan Gener Roca**

Cassà de la Selva

*Cobla - Orquestra*  
*Orquestrina*

*La Principal*

*Per a contractes:*

*Francesc Gruart Telèfon 19*

**MANUEL BECERRA**  
Sastre

Cassà de la Selva

**Subscriuiu-vos a "Horitzó"**

Agència d'Autòmibus i Transports

## La Cassanense

Administració: Castelar 61.

Garatges: Progrés, 3 i 31

CASSÀ DE LA SELVA  
(Girona)

## Pere Cufí

Fàbrica de Gasoses i Sifons - «Fruxampany»  
«Representant de la cervesa Damm»

Cassà de la Selva

## Pere Mercader

CAPELLERIA - - - GORRISTERIA  
Camises-Corbates-Cinturons-Sempre les darreres Novetats!  
Plaça Mn. Cinto Verdguer, 5  
Cassà

## Fonda "El Comerç"

Antiga casa Barretina VDA. JOAN ABELLI  
Plaça Anselm Clavé, 30 - Garcia Hernández, 10 - Cassà de la Selva  
Preus reduïts - Servei acuradíssim - Garatge

## Narcís Martí

Tocineria - Comestibles

Cassà de la Selva

Reparació d'automòbils - Venda i reparació de bateries  
Cotxes a pupilatge - Lubrificants, olis, grasses, etc. etc.

Cotxes de lloguer

## Garatge Modern

ENRIC GRUART

Joaquim Costa, 37 i Concepció Arenal, 5

Telèfon 32 R

JUBERT & PRESAS  
BANQUERS

Telèfon, 8

Cassà de la Selva

## FONDA 99 EL REGREO 99

Plaça J. Anselm Clavé - Telèfon 15  
Garatge Bany

Cassà de la Selva

## Narcís Duran

Aiguardents i Licors - - - Elaboració acuradíssima  
Pont 7 i 9 - Cassà de la Selva

Servei amb camions propis per tota la província.

CAMISES, CAPELLS, CORBATES, GORRES, etc. etc.  
Darreres novetats.

## Miquel Solà

Estanc.

Dr. Zamenhof, 6

Articles de Ferreria - - - Armeria i efectes de caça

## URALITA

Agència oficial: J. BERDALET

Cassà de la Selva

Menjars i dispeses econòmiques

## Casa Pica

Carrer Salmeron, 39 Cassà de la Selva

Servei amb camió de Cassà a Bar-

celona, amb parades a Caldes de

Malavella i a tots els pobles del litoral

## Emili Cabarrocas

Preus econòmics - Servei ràpid

Carrer Mesures

Cassà de la Selva