

EL PIRINEO

Periódico semanal de información

DIRECTOR: JAIME DURÁN

Número suelto, 10 céntimos.

Trimestre, 1'25 ptas.

Los trabajos insertos en este periódico, se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores.

Redacción y Administración,
Calle de la Revolución, n.º 11

Anuncios a precios módicos
No se devueiven los originales

Lo de Sempre

Si estimes, no mes un xiquet la vida, amic llegidor, no't passés pas pel cap anar a fer un viatge a Ripoll o Barcelona, (tant se val) que'n eixiries ab les mans al cap, creume no fassis pas aital bestiesa.

Pensa que del Pont de Soler fins a dalt de la collada de Tosas, el pas dels automovils i cotxos es fá ab greus perills i t'exposes a tren-carte la *nou* del coll o enfonçarte la *post* del pit o aixafarte la *viga* de l'esquena, o be esclafarte la *closca* del cap; l'estrany fora que n'eixisses, sens taca ni màcula, sería un ver miracle.

Alló no es carretera ni camí, ni res que si asembli, ni res que tingui cara ni ulls; es un inacabable parany, es un Ogro ab la boca oberta a punt d'empassarse autos, choffers, viatgers i tot lo que's posi a portada seva, es la boca d'un antro infernal es... diguem-ho d'una vegada, la *sans façon* o com volguen dirho, del qui deu cuidar d'aquells viaranys i una prova eloquentíssima de la calma, paciència, mes ben dit patxorra del *masell* poble Cerdá.

I no exagero, dins de les roderes, si pot enquivir ab tota comoditat i encara i sobra lloc tota una tribu de gitanos dels que tot sovint i venen a visitarnos, ab tota sa familia tendes carros, fauna que'ls segueix forçosament, i tota

la turba multa de trastos vells i bruts que traginen per tot arreu.

Sots per aqui, rocs i roques escampats sens ordre ni concert, per tot arreu, l'aigua va per ahont li dóna la gana, grossos munts de fanc mitj sec i agafalenc com el besc, es a dir de tota mena d'entrebancs ne sobren, lo que hi manca es la grava, que no se si se l'han menjada o s'ha fos ab les neus i les plujes; i les rigoles, que no s'en veu cap en lloc.

I quant un se creu ja haber acabat el *via crucis*, s'arriva a Capdevanol i dins d'aquell pélac que arriba fins a la plaça de Ripoll, i que'n gosan dir carretera, es troban carros, panxa per amunt, rodes trencades, caballs i matxos tirant de tota mena de vehículs, enfonsats fins al ventre i bruts de fanc desde'ls cascots fins a les puntes de les orelles.

Tot aixó fa que cotxeros i carreters hi etgeguin cada *vatúia* que val un Credo i qu'els passants es diverteixin escoltant rengleres de renécs de tota mena, capassos de fer tornar roig al mes empedernit lliure pensador.

El cos ne pateix, i no pateix menys la butxaca; puig els pasatges son caríssims, els transports de mercaderies, es fan amb irregularitat i com se pot i gracies si arriuen sencers a llur destinació, y... calleu, que qui mana mana; i cartutxera al canó.

I dihuen les gents; ¡Pobre Ferrer! ¡Ja pots

cridar ja, que no hi ha pitxor sort que el qui no vol escoltar! ¡Es massa lluny la Cerdanya de Madrid i de Barcelona o sia del Govern i de la Mancomunitat!

¡Pobres homes! com deia el Sans.

LO FERRER DE NYER

Nido de flores

Lástima que las canas adornen mi decrepita cabeza, y mi barba adquiera de día en día un color *tordillo rodado*, y todo mi cuerpo empiece a sentir los efectos del tiempo que sobre mi humanidad ha descargado implacable sus inevitables saetazos; a no ser así y circulara aun por mis venas la sangre ardiente y apasionada de la juventud, podría ocuparme con verdadero entusiasmo é interés del asunto que motiva estas mal pergeñadas líneas, hijas del amor que siempre he sentido por todo lo estético, y sobretodo cuando se trata única y exclusivamente del sexo débil, al cual debemos rendir *velis nolis* veneración y acatamiento.

Supongo, caro lector, que habrás pasado mas de una vez por la calle Mayor de nuestra villa.

Creo, te habrás fijado en la multitud de comercios que adornan dicha vía; en los lujosos escaparates, en la amabilidad, coquetería y exquisito tacto de dueños y dependientes, quienes te ofrecen sus mercancías, ponderando su bondad y sus precios, según ellos, baratísimos . . . ¡Bien, muy bien!

Estoy convencido de que te has quedado mas de una vez con la boca abierta, presenciando la salida de Misa de once, y habrás podido contemplar las ricas *toilettes* de las señoritas, la pose impecable de la gente moza que allí acude en busca de impresiones y de amores mas o menos fáciles, la seriedad semiridícula de los papás y demás hombres ya machuchos, etc. etc.

Pero, embebido en tus meditaciones, quizás habrá pasado para ti desapercibido el *nido de flores*, que adorna tan importante calle; *nido* que ha detenido muchas veces mis vacilantes pasos, instintivamente y como por arte de encantamiento, remembrandome mi juventud ya lejana.

Una tienda, si señor. una tienda de varios géneros, como aqui llaman a esta clase de establecimientos, un verdadero bazar de percalinas, cretonas, paños, ropas para señoras, uvas estanterías repletas con verdadero *chic*, de telas de todas clases, precios y colores, de cuya tienda ha desaparecido el sexo feo. y solamente sirven al parroquiano, dos niñas ideales, cada una a su manera.

Una de ellas, hermosa cual la Vénus de Milo, de fisonomía angelical, amable, modesta, cariñosa y de una *nonchalance* verdaderamente parisina, de voz argentina, y de andares distinguidos y elegantísimos, os ofrece los géneros siempre con cándida sonrisa mostrando sus labios de carmín, que envidiaría a las maduras cerezas, y uno mira mas el rubor de sus mejillas y el brillo de sus ojos, todo candor, que la tela que os ofrece, nadie chista, nadie regatea, y uno se cree feliz al pagar el precio convenido, depositándolo en las bellas manecitas, de la que mas que vendedora, es el tipo de la gracia y de la hermosura femenina.

¿Y que diré de su compañera? Alta gallarda como un mástil. ligera cual gamo acosado por atrevido cazador, vastida siempre con elegancia, aunque confeccionen su vestimenta con telas del precio mas inferior, amable, cariñosa; aunque su rostro, no es ni mucho tan perfecto como el de su dueña, no por ello deja de cautivar a los parroquianos; con su eterna y franca sonrisa, que pone al descubierto dos hileras de blanquísimos dientes, semejantes a dos sartas de riquísimas perlas.

Y al ver que ambas *flores* — si señor, *flores*, no han ingresado aun en el gremio de San José, me pregunto; ¿Que piensan los solteros o viudos jóvenes? ¿Que concepto tendrán de la belleza y del amor, la *turba multa* de postulantes y pretendientes, que tantas vueltas y vueltas dan por la calle Mayor?

¿Buscarán, sin duda alguna *pubilla*, importándoles un bledo sus cualidades físicas y morales, o estarán pervertidos sus puros sentimientos, o irán en busca de una fortuna simbolizada en una mujer, sea guapa, sea fea, buena o mala, es decir *la questió son quartos?*

Todo ello podría ser, de todos modos, te aconsejo caro amigo, te des una vueltecita por la calle Mayor de la Heròica y Siempre Invicta Villa de Puigcerdá; fijate en el *Nido de flores*, que bien o mal acabo de describir, y si no te casas, no sabes lo que es amor; ni

belleza y no eres capaz de apreciar en lo que valen las condiciones que adornan a las dos FLORES, que de día y de noche ocupan el *nido* que tanto ha llamado mi atención.

JULIO

DESDE BARCELONA

ME VOY...

El Cronista ha cruzado a estas horas las ingentes montañas que en tiempos aun no muy lejanos trajeronle el sahumero de tristísimos recuerdos.

Se vá de entre vosotros carísimos lectores, y de entre vosotras sus dulces lectoras, y se aleja sin pena y muy henchido de entendimiento por ambiciones de gloria, de esa gloria, que no hubierais jamas podido ofrecerle, con la noble devoción que la deseara...

Aquí dejó el Cronista un amplio y tierno pedazo de su alma, bajo la tierra aun removida en donde se yergue un melancólico ciprés muy viejo, pero con gálbulos aún tiernos, que en todo rato le trajo su aroma de vida sempiterna, purificando algo su mixtura terrenal a cambio de un estremecimiento de vida fuerte y sana, ofrecida y aceptada muy beatíficamente por él que se alejó de vosotros...

Los crepúsculos de sol, sol de brasa, de hostia inmensa, removerán sus recuerdos y quedarán allá en el retablo de mi inteligencia, imperecederos e imborrables; y cuando entre la muchedumbre gesticulante de las Ramblas miré a los cielos, un pedazo de azul; Sirio o Venus, acaso la luna, o el lucero que en más de una noche le dieron su viático misterioso, le traerá alado y sublime el rudo y serio paisaje del Puigmal y del Carol el misticismo y la unción elegiaca de un pedazo de bendita tierra roja junto a la morada en ruinas de un alcázar...

Otro de los momentos inolvidables será la hora crepuscular en que la esquila de Santa María llama a la oración. Hora de sol muerto, de temblor de carne, de visión de nieves y negrura de cielo. Horizontes inquietos que desaparecen envueltos en la escarlata solar para dejar paso a las gentilísimas doncellas ceretanas de un romanticismo callado en la desolación de tanta tristeza...

Sobre las nieves se deslizarán la alegría de vuestros ojos las rosas de vuestras mejilias y la sanidad y

gentileza de vuestra gallardía. ¡Pobres princesas sin príncipes encantados!...

¡Todas, todas muy adorables, benditísimas!

¿Resurgirá de nuevo en su pensamiento, el negro poema de la fábula encanallada y de la vil camaradería? ¡malditos tejedores del mal por menesteres de sus almas baldías!...

El Cronista os abraza espiritualmente en su compasión y os desea florezcais en frutos de sabor fuerte y vigoroso que purifique a algunos elevándolos cuanto menos a la categoría de los humanos...

Estos recuerdos harán que mi corazón sienta el deseo de contaros como se hilvana la vida en esta ciudad grandiosa en donde dentro del afectismo y la mentira, surge de cuando en cuando una delicada flor pasional muy amada del Cronista.

A los amigos que lo fueron dentro del cercado de la hidalguía mi buena, franca y leal amistad y a los que no lo fueron de esta manera, que la vida breve como al decir del poeta, «se deslizaba Marisa por la nieve».

Good Morning.

RICARDO M. TORRES

¡Eureka!

Le vent de Carol, le souffle du Carlit; l'imposante majesté du Puigmal et de la sèrre de Cadí, la rumeur des rivières et ruisseaux du pays, les chants des oiseaux, le beau ciel de la Cerdagne, la beauté du paysage, tout est en joie.

On se demande pourquoi, elle se repend pour tous les coins du beau pays, on nos bons montagnards font leur rude bésogne, laissant pour le moment leurs outils de travail, pour s'associer a l'allegrèsse générale.

¿Vous ne connaissez sans doute le motif, vous ignoréz la force inconnue qui fait battre les cœurs de tous les habitants de la contrée?

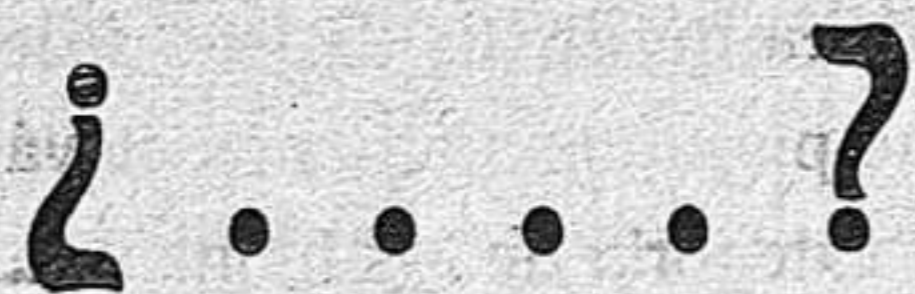
Eh bien; c'est que le grand Joffre, le héros de la Marne, le grand soldat, le bon citoyen catalan est arrivé a Perpignan, et l'éclat de son auréole arrive jusqu'a nous.

Saluons donc au maréchal qui honora la France et la Catalogne, sa petite Patrie, berceau de grands homes qui leur nom a passé a la posterité et que les generations présentes et futures n'oublieront jamais, souvenons nous que la race latina, creatrice d'une su-

pèrbe civilisatiòn ne perirà jamais, et crions a tout poumon.

*¡Vive la race latine! ¡Honneur a leurs hèros!
¡Hourra a leurs grands hommes!*

DOCTEUR X.



12 d'octubre.—data remarcable, com poques n'hi hagin...Saragossa...Amèrica...

Els escèptics i els materialistes s'en riuen. Com argument suprem, donan la comparansa dels nobles tronats que regiran els trastos de la falsa, buscant els pergamins i els títols senyorials de llurs antepassats i casals. La festa, prò, que venen celebrant aital diada els pobles hispano-americans, es la que reuneix mes drets d'existència per la seva significació i extenssió sense fites.

La festa de la rassa!! Espanya infantant dinou i tantes nacions, aont s'hi parla la seva llengua per dret propi, no postissa i comercialment, com altres; donant-les-hi llur civilisació i esperit!!

Arreu. arreu, ont tingueren lloc se vegeren coronades per l'èxit sorollós, prometent ésser mes solemniais l'any vinent.

Parlém del homenatge que tingé en la mateixa diada a Perpinyà i que Mr. Carselade ab felix idea juntà o feu notà lo pariona qu'era ab la de que's parlava so are: la festa de la rassa.

Recepcions, desfilaments, parlaments en gran uombre, àpats, cantades...tot aixó tingué lloc a dita vila de Perpinyà lo dissapte i diumenge últims ab motiu de ferli presentalla al Mariscal Jofre de dugues espases, una d'honor, altre de justícia, degudes respectivament als artstes Valeri Bernard i Raimond Sudre.

Aquesta que n'era la presentalla del Roselló, es una obra de mérit artístic incomparable. L'espasa mantant l'áliga imperial, quina corona rodola aixafada als batecs de l'ala que trontolla, i el tot montat a una pilastreta d'un gust arquitectònic inmillorable...

Ens plau transmetre la poesia del professor de Montpellier, Joan Amade, dedicada a dita espasa.

L'ESPASA D'EN JOFRE

Espasa francesa, lluenta y galana,
De foc y de ferro, de plors y de sanc
Pastada en los dies de tristesa gran,
Qui doncs t'enlayraba? La mà catalana!

La mà catalana d'aquell bon guerrer,
Més fort que la força, mes viu que la vida!...
Y l'áliga negra, per ella ferida,
Va restar clavada sú'l nostre terror...

Espasa d'En Joffre, valenta y sagrada,
L'obra qu'has cumplida may s'oblidarà:
Tant com podrà viure lo recort humá,
De tú parlarán sota l'estelada.

En mitj de tanta joia i endümenjament, per l'expiada dels plàtans i arreu, arreu suraba una boira de *irredentorisme*...

El canvi estranger segueix tenint desconcertats als que fan grans o petits negocis. Assí tan tos ens preocupan els francs que per cer no son pas els que més baixa han sofert. Les lires, els francs belgues, i no diguém res del marc i de la corona, encare valen mes poc. I aixó, que com diguè Joffre fa pocs dies en l'esplanada, en la guerra la sanc dels soldats restaba *a la par*

Lo que passa en lo canvi no es estrany. En català ja diguém: al cul del sac se troven les engrunes. I les nacions d'Europa s'hi troven ara al cul del sac. I clar no poden treurer grans rosegons de pa.

Les causes son moltes. Si a tot arreu haguesin fet sense que's mostri agrahiment de ningú, d'admetrer tot el paperám que ha suplert l'or i la plata, el canvi fóra nivellat. Mes no és aixís. Aqueix paper moneda fou llensat al mercat per espai de cinc anys, prescindit en absolut de les mes planeres lleis econòmiques, i are l'hora de la liquidació, no surten les reserves que devien ésser depositades com a penyora dels deutes i estancació consequent de dit paper, i per lo tant no té el valor que porta escrit.

El desnivell entre l'importació i l'exportació es una altre de les causes; i mentres les nacions aquelles no llaurin el fruit de son treball al mercat estranger i seva moneda no pot ésser valorada.

Per aixó es inicu que a Espanya se li hagi impo

sat la jornada de vuit hores perque no pugui produir.

En canvi els Estats Units i la mateixa Alemanya fan esforços per conservar als seus treballadors perque fassin jornals de 11 i 12 hores, retribuintles prò, mentres predican els drets del obrer i nosaltres treguem el registre gros de l'inquisició.

Altres causes hi han, i per acabar sols resta apuntar referent a les lires que Espanya ha negat la deixa de molts milions i Italia, i els Estats Units ha decretat que no vol allargá la data del crèdit concedit a Fransa i que fineix a derrés de Desembre d'enguany. Per lo tat si Espanya no bestreu els 500 milions que Fransa l'hi demana, es segur qu'el franc baixará encare més.

* * *

A una alta bellesa

o o o o o

Llahor a tu qui guaites ab venustat serena
la nostra gran gentada de febrósenc embat!
la bunió t'arriva com una ardenta ofrena,
oh amor de nostres vides i orgull de la ciutat!

Quant delma nostra raça la lluita dolorosa
i ens mena un vent profétic no sabem pas ahont,
com has trobat la calma per ferte tan hermosa
i perquè fossin règis tos braços i tont front?

Oh agregia, inalterable divinitat sospesa!
L'hora lleugera i pà'ida qui fuig al infinit
al veuret s'apaibaga, l'atura ta bellesa,
i ab voluptat profunda s'ageu sobre ton pit.

IMPRESA MODERNA

o o o o o

La mejor surtida de Puigcerdá

o o o o o

IMPRESIONES DE LUJO

TARJETAS DE VISITA AL MINUTO

D'amor no ets mai retuda. Que hi fá, si tants s'acorei ?
El propi aroma aspores de ton bell sí desclós
i al fons de les mirades qui brillen i t'imploren
ames troyar l'imatje perfecte de ton cos.

I l'aire mou les plumes de ton capell manyagues;
tos onejars de raudes alenen exquisits;
i son nostres desitjos per tu com unes bagues
que passes i repasses indiferent pels dits.

L'admiració dels hòmens el teu camí t'afressa;
per tu brollen, un càntic, la confusió i el trull;
i tens com una vaga sopor de sê Deussa,
perquê ab calitges fines et vela ton orgull.

Lo mejor para el colado de la
ropa, es la lejia líquida marca
La Cerdaña de Bellver

Fabricante: **JOSÉ CORTADELLAS : Bellver**

El ruiseñor canta en la selva
Pía el polluelo en su corral
Las aves canoras del cielo
Anuncian **Casa Matatam**
En **botones** ingente surtido
En **lanas** grande variedad
Y en **muebles** no hay quien encuentre
Bazar igual a su bazar
De **Matatam Padre** y sus **Hijos**
Las dos tiendas hoy visitad
Y en ambas Cerdañas su fama
Comercial grande pregonad.

¡Alerta! se necesitan dos
oficialas para
hacer medias a máquina

Daràn Razón: en esta imprenta. Revolución, 11

Noticias

RELIGIOSAS

Domingo: 5.—Mañana. Misas rezadas a las 7, 8, 9 y 11. Misa conventual a las 10 y $\frac{1}{4}$. Tarde — A las 2. Catecismo; a las 5. Mes del Santísimo Rosario con exposición de S. D. M.

Seguidamente acto inaugural de los Santos ejercicios para señoras casadas y viudas.

Días feriados. Misas rezadas desde las 6 $\frac{1}{2}$. Conventual a las 8 y $\frac{1}{2}$. Tarde a las 6 y $\frac{1}{2}$ función de mes del Rosario con manifiesto.

H. H. Descalzas. Misas rezadas todos los días a las nueve y cuarto.

Hospital. Misas rezadas los días laborables a las 6 y media. Días festivos, a las 8 y media.

Escolapios. Días laborables, misas rezadas a las 6 y media y a las 9. Días festivos, a las 6 y $\frac{1}{2}$, 8 y 9.

H. H. de Enseñanza.— Día 24, Festividad de Arcángel San Rafael, a las 10 Oficio solemne, en el Oratorio.

Han contraído matrimonio en Osseja, el Dr. D. Carlos Denaclara, con la señorita Angela Dordán.

En breve se unirán en matrimonio don Juan Padreny con la simpática señorita doña María Ferrer, hija de nuestro amigo don José.

Muchas felicidades.

Ha sido pedida la mano de la bella señorita doña María Carbonell, para don Francisco de la Hija cuyo enlace tendrá efecto dentro de breves días.

Felicitaciones.

Para hoy a las 11 y media se anuncia la revista de Somatenes por el capitán comandante de dicho cuerpo.

El acto tendrá lugar en la Plaza de Salmerón.

Llegó ayer un carromato
De géneros bien repleto
Que según dice don Cleto
Vá destinado al **Barato**.

Vé pues, no seas omiso
No busques tres pies al gato,
Ya se sabe que el **Barato**
Es la tienda de mas viso.

En la Central telefónica, se han expedido 105 conferencias, recibidas 35, telefonemas expedidos, 80 y recibidos 40.

En la Caja Postal de ahorros, han ingresado 610 pesetas, pagado 0.

Ayer se unieron en indisoluble lazo don Juan Cruillas con doña Clemencia Guardiola.

Les deseamos una interminable luna de miel.

El jueves próximo pasado se celebraron en la Iglesia Parroquial, funerales en sufragio de las almas de los que fueron en vida, hermanos don José y don Vicente Pont, (a) Xadampla, fallecidos durante la pasada epidemia grippal.

Dios les haya acogido en su seno.

Ha fallecido en el Hospital, el joven don Juan Pons, vecino del pueblo de Urr,

R. I. P.

Ha sido ascendido a Inspector de 2.^a clase del Cuerpo de Vigilancia, nuestro buen amigo don José Lavin.

Asimismo ha ascendido a Inspector de 3.^a clase del mismo Cuerpo y con destino a Barcelona, D. Pedro Lobato.

A ámbos nuestra mas cordial enhorabuena.

Ha tomado posesión de Jefe de esta oficina telegráfica, nuestro distinguido amigo señor Samará.

Bienvenido y mil felicidades.

Han salido ya para Barcelona, terminado ya su veraneo en esta villa, las familias Macia, Carcereny y doña María Barnola é hija.

Buen invierno, y hasta el próximo verano.

Han contraído matrimonio don Vicente Martinez, correo de Llivla, con la señora Vda. Viayna, conocida por la Bonica, vecina de aquiella villa.

¡Enhorabuena!

La IMPRENTA MODERNA, comunica a su distinguida clientela, que ha trasladado sus talleres a donde tiene el despacho calle de la Revolución, n.º 11 : Puigcerdá

GRAN HOTEL TIXAIRE

— PUIGCERDÀ —

**Establecimiento de primer orden
MODERNA CONSTRUCCIÓN**

Habitaciones T. C. todas ventiladas, con luz eléctrica, timbres y todo el confort apetecible

Tercero y cuarto piso con magnificas vistas panorámicas de la Cerdaña Española y Francesa

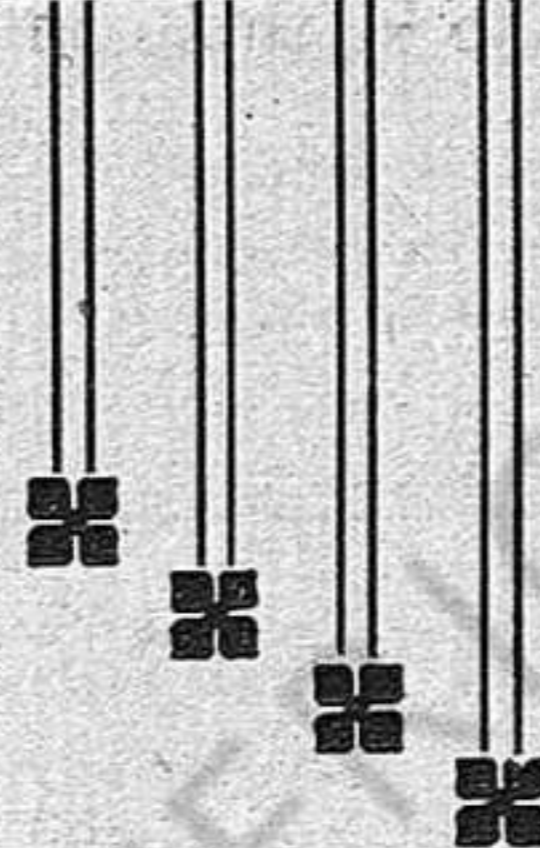
Salones para Piano y Lectura :: Comedores con mesas independientes :: Cocina Española y Francesa

Se sirve a todas horas. Baño, Duchas, W. C. inodoros

Recomendado por R. A. C. de España, T. C. de Francia

— Garage Gratis

Director: OVIDIO VIDAL



Salvador Vidal

TREVALLS COMERCIALS I DE LUXE
TARGES DE VISITA ALS 5 MINUTS

= RELLEUS =

POSTALS

Rebudes les últimes novetats

Carrer de la Revolució, 11

Fundición de Hierro

JOSÉ CORTADELLAS

ESPECIALIAD EN TODA CLASE
DE PIEZAS DE HIERRO COLADO

Bellver de Cerdaña

Atención...

Joven de posición residente en ésta, desearía casarse como Dios manda con señorita educada

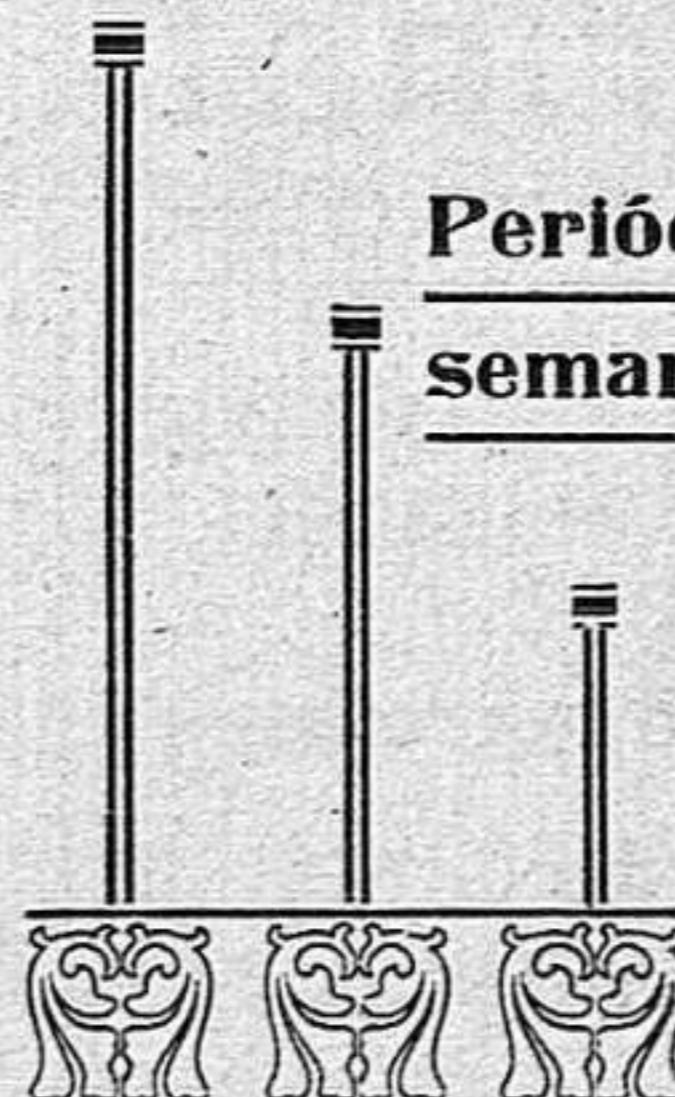
Escribir a "PIRINEO" núm. 23

PELUQUERIA de
JOSE ALART

CALLE MAYOR, 15 :: PUIGCERDÀ



Periódicos y Revistas
semanales ilustrados



= SUGURSAL EN =
BOURG-MADAME

DIPONIBLE

GRAN BAR :: MODERN TAWERN**Vda. LAVILLA**

PLAZA DE CABRINETTY

Cafés y licores de las más renombradas marcas del país y extranjeras

: Buen Pened : Vermouth Torino :

Recomendamos el selecto café de este Bar, servido con cafeteras individuales, por ser indiscutiblemente uno de los más aromáticos que se toman en esta Villa

*Victoria Bassó**Profesora en partos con Título aprobado del Hospital Clínico de Barcelona en 1917. Ofrece sus servicios para Puigcerdá y su comarca, Calle de España, 8. 1.º**Puigcerdá (Gerona)***FABRICA de CORSES y ACADEMIA de CORTE****FRANCISCA PALLARÉS**

VIUDA DE AGUILAR

CORTE ESMERADO y A MEDIDA

Calle de España, 8

Colmado Americano**COMESTIBLES :: CHARCUTERIE**

CALLE REVOLUCIÓN, 29

ANTONIO JUNOY*Chocolates : Galletas : Conservas : Bombonería
Cafés : Pesca Salada : Perumes : Champagnes
Botelleria : Jarabes : Vinos : Aceites : Licores
Embutidos : Frutas : Potajes : Pastas para sopa***Peluquería : Perfumería****Antonio Daufí**

Esmerado servicio :: Confección de toda clase de pelucas y postizos ::

CALLE PROGRESO, 4 y 6

SASTRERIA**Domingo Bertrán**

: CONFECCIONES A MEDIDA :

ESPECIALIDAD EN EL CORTE
POR LOS ULTIMOS MODELOS

Calle Mayor : LLIVIA

Casa Barrinat

Paseo de Gracia, 25. - - - - BARCELONA

SE CONFECCIONAN POSTIZOS DE ARTE :: PELUCAS INVISIBLES
FLEQUILLOS :: & &

Se compra cabello de todas clases

Para encargos, en Puigcerdá:

CALLE MIGUEL BERNADES, 10

Salón de Peluquería y Perfumería**Miguel Núñez***Esmerado e higiénico servicio*

CALLE MAYOR, 1