

EL PIRINEO

Periódico semanal de información

Número suelto, 10 céntimos.

Trimestre, 1'25 ptas.

DIRECTOR, JAIME DURÁN

Los trabajos insertos en este periódico, se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores.

Redacción y Administración,
Calle de la Revolución, n.º 11

Anuncios a precios módicos
No se devuelven los originales

Epistolario

Cartas dirigidas a la Cibele, hija del cielo y vecina de Madrid, que gusta saber desde su carroza marmórea el por qué de tantas banalidades...

Mi buena Cibele: Si tu dios, el gran Júpiter me lo permite y la pereza no me asedia, te dirigiré cada domingo, desde las columnas de EL PIRINEO, una epístola sencilla y discreta que no sea sino compendio y resumen de sucesos probables o acaecidos, en el breve lapso de la hebdomada puigcerdanesa.

Permíteme, pues, ¡oh diosa de la Tierra!, que con todos los respetos que a tan alta magestad se deben, te rinda el tributo de mi admiración, ya que tu has de ser desde hoy mi faro y mi norte en esta tarea ímproba, el árbitro entre mi razón y la sutilidad de tu espíritu sensitivo.

Con tu real permiso empiezo haciéndote saber que hace ya días se rumorea con insistencia que el Ayuntamiento de esta Villa está en tratos con un tal *gavilán artístico* que vuela por estos contornos a la caza del rico artesano que como una reliquia del pasado glorioso se conserva perfectamente *invisible* en esta Casa Consistorial.

A mí me sugiere un solo comentario, pero respeto el hacerlo, dejándolo a tu clarividencia y sentimiento artístico.

Sin embargo; diré mi humilde opinión y perdóname el atrevimiento...

Yo digo, que estas cosas que fueron mudos testigos de una conciencia preclara, recuerdo inmortal de los que engendraron esta otra conciencia de los pueblos modernos legándoles alguna maravilla ¿será de buenos hijos dejarse arrancar de las entrañas de su noble estirpe ese tesoro que es blasón de noble ardimiento artístico?...

* * *

Se celebra en la iglesia parroquial con gran pompa, pero escasos feligreses, el Mes de las Flores. Las Hijas de María, rinden a su augusta Madre la pleitesía de su oración. Con cadenciosa polifonía elevan a la Reina de los Cielos la dulzura de sus plegarias. Surge espléndida y potente una voz de mujer que sugiere el ánimo y nos infunde piedad y misticismo. Yo he oído a unas monjitas Clarisas esas bellezas de ahora...

Mas lo peregrino, marmórea Cibele, es que a estos actos religiosos que son arrobamiento del más puro sentimiento, no acude ni la octava parte de la población...

* * *

Siguen llegando a esta frontera los párias sociales. Desgraciados y maltrechos obreros que acuden en busca de trabajo y pan a Francia. Verdad es que durante su odisea hasta lle-

gar aquí las calamidades se multiplican, así como las estafas por parte de los malvados reclutadores.

Pero al pisar la tierra francesa es cuando los desdichados se dan exacta cuenta de su infortunio.

Revisados los documentos y por la causa más baladí se les coloca sobre ellos y con letras enormes un sello que dice: *Refoulée*. Rehusado y vamos viviendo.

¡Ay amiga mía, cuánto sufrir dentro del sufrir el de estas pobres gentes! ¡Qué afán, Dios mío, en crear antagonismos de clases y de castas!...

Ellos creen, que pronto vendrá a goberarnos algún sembrador de piedades y de misericordias, pero de eso has de estar tu bastante más enterada...

* * *

Se habla ya de elecciones, pero nadie, al parecer, sabe nada de nada. No faltan los que suponen que habrá lucha y otros que beatíficamente presienten lo contrario.

¡Tu nos lo dirás, sabia diosa!...

* * *

Unos días durante la semana, de calor inaguantable al sol y frío a la sombra. Los restantes, lluvias y grandes cúmulos, cambiando la temperatura ferozmente. Viento norte, muy fresquito. Sobre las crestas de los Pirineos, algunas manchas de nieve, que van reduciéndose aniquiladas... La vegetación se estremera toda, alfombrando los prados de un verde esmeralda. Luna llena, que de vez en vez asoma su faz entre las nubes y nos dedica una mueca muy descarada.

¡Salve, Cibeles!

PANDITO

En la conformidad de las voluntades consiste la verdadera amistad.

A propósito del feliz nacimiento del hijo de nuestro buen amigo Jaime Cadefau, quiere el veterano *Ferrer de Nyer* publicar el siguiente escrito dirigido al abuelo D. Buenaventura; y participamos de su deseo, ya que su contenido responde en un todo a los sentimientos que animan a

LA REDACCIÓN

¡Ditxós qui pot ser avi!

¡Ens fem vells, Ventura! Les ilusions fugen com un cà llebrer. Els goigs i alegries d'antany es tornan pera nosaltres, recorts, calques voltes ab vera recansa i casi bé sempre ab l'ideia de que havem perdut llas-timosament el temps.

¿Que s'han fet d'aquells que's deien els mes fidels amics, i ens han trahit quant l'ocasió s'ha presentat? ¿I d'aquells esbarjos qu'alegraban nostres cors, i de les dolsses follies que's forjaven en nostre juvenil es-
prit?

Nihil sub sole. Rés, no'n quedan mes que fredes cendres d'aitals fogarades...

Si una cosa sola ha quedat, i que viu i no morirà mai... l'amor a la familia.

Els plahers de lallar, el dols i ver carinyo, que tant si volem com si no volem, tenim pels fills, pels pares, pels germans i per demunt de tot pels nets.

Gracies a Deu, amic, ja ets avi, ta rassa promet no aniquilarse, ton nom passarà a la posteritat, la sanc que per tes esclerosades venes lentament circula i et dona vida, ja s'ha empeltat i ha passat en fresques i ben elastiques *clavegueres vitals*, un cor verge reb ses alegres i impetuoses onades, un tendre cervell comensarà ben prompte a rebre vives impresions, formarà frases que la gola transmetrà al exterior be o malament, unes manetes que no s'han embrutit encare ab el torrent de llot de la vida, s'estiran i cercan abressar aqui i allí; uns ullets miran i encar no poden fitar res...

¿Per qui seràn les caricies, les primeres paraules, abressades, mirades, amors i magarrufes infantils sens màcula de malicia, angelicals i purs?

Pera tu, amic aimat, per l'avi, pel *padri*, com aquí dihem.

¡Ditxós, mil voltes, qui pot arribar a ser avi! ¡Fellis l'infant que ha conegut l'avi! ell coneixerà lo que's el ver amor i al obrir per primera volta sa boqueta pera pronunciar el nom d'avi o padri, ressonarà en ses virginals orelles, la resposta eixida del fons del cor

del vellet que li dirà ab tota sinceritat, Fill del meu fill, t'estimo, tu m'omplés de goig i m'allarges la vida, Deu ta fassi bó i et donga forsses pera resistir i vencer els perills morals i materials que't voltaran sempre i per tot arreu en la vida qu'avui has comenssat.

¡Eh, Ventura, que'l cor se t'ha omplert de goig al veurer renaixer ta rassa?... Si, a mi em va passar el mat-xix. ¡Ditxós qui pot esser avi! Felis, qui al naixer i en la infantesa te la sort de rebre les felagueres caricies del *padri!*

LO FERRER DE NYER

Cuatro son las cosas que los hombres mucho desean y no las pueden alcanzar: harto dinero, perfección de ciencia, reposo continuo y alegría perfecta.

Apostillando

De Breno acá, el grito estremecedor de jay de los vencidos! ha tenido tristemente una aplicación matemática, por más que la lucha y la guerra haya sido llevada y traída en nombre de la Civilización, de la Libertad, de la Justicia, del Derecho. Palabras huevas y vacias de sentido si no van adjetivadas. El mejor y más antiguo de los historiadores, el más sublime de los filósofos, y el más sabio de los legisladores las adjetivó y fundamentó en Dios. Por eso, porque los encargados como ellos se dicen, de velar por el Derecho, por la Justicia, Civilización y Libertad de los pueblos débiles no las cimentan en tal fundamento, es de temer que el histórico acto de Versalles no tenga la trascendencia ilimitada y definitiva que había derecho a esperar.

Una guerra por la Civilización, una guerra por el imperio del Derecho y de la Justicia no termina con unas condiciones de paz dictadas en seco y en imperativo; como una guerra por la Libertad de los pueblos, no puede terminar, tampoco, maniatando a uno solo de ellos, en excepción cruel.

En este histórico acto de Versalles que apostillamos, los vencidos recibieron el texto de las condiciones de lo que vienen en llamar *paz* que se les impone. La mas refinada astucia diplomática, el odio atrabiliario y secular más quintaesenciado necesitó meses y mesés para madurarlo y redactarlo; en cambio

en solos quince días deben los vencidos haber comprendido, abarcado y medido el alcance de todos sus extremos, y rubricarlos; de lo contrario ya están reunidos los Cuatro, deliberando (¿no habiamos quedado en que no habrá más guerras, Señores?) lo que deben hacer si el vencido no da su asentimiento; que sí lo dará: pues es ley de la Historia que cuando un principio superior no regula los actos, la espada triunfante inclina el platillo de la balanza, y sólo una romántica protesta, elocuente y dolorida subraya el acatamiento a las exigencias del triunfador.

Angel Romero

Al marge dels llibres

A Xavier Pons

Ple de bonesa, en un mig-dia càlid, ha arribat al meu esperit «Ritmo e Idea», de Santiago Argüello. Es un llibre de bellesa. En la prosa, ben tallada, amb burí d'artífex — així una àmfora llatina — hi ha aura de sinceritat i rou d'emoció a flor d'ànima... Ple de bonesa! La vida viscuda a la claretat silenciosa dels llibres, sense soroll, amb serenitat de remans, fixa la pensa en la noblesa del detall o l'absorbeix amb el brill de l'imatge. Tenir en la ploma el dò de la gracia i en el cervell l'inmaculada limfa de la llum, on es banyen les idees per aparèixer sempre formoses; no és una faisó d'ésser bo?

L'autor es prestigiós a l'América llatina. En els seus llibres, «El Poema de la locura», «Ocaso», «Mi vida en Mi» subjectivament àtics, forts pel vibrar de l'onada càlida i sensual iritzada d'un dilettantisme exquisit ha perfilat en bronzo la seva labor i definit l'orientació del seu temperamen obert a l'amplaria dels nous horitzonts. Donar vida a un entusiasme líric, indiferents a la vida dels Sanchos, implica la garridesa d'un impuls transcendental.

Argüello no obeeix el criteri pueril dels pseudo intel·lectuals qui, sense autocrítica i enlluernats pel coure de la farsa, publiquen obres insubstancials (potser de títols ampulosos) solament perque compten amb el delirambe assalariat de la premsa. Es porta mercès a un signe ineludible. La veu dels clarins del triomf no ha apagat en la fugacitat d'un emmirallament la remor del remor del seu esperit, sempre subtil a les ondulacions de l'ensomni.

NOËL ERNEST PALLAIS

Das, Maig de 1919

Semblanzas

Hay en todos los pueblos un grupo de jóvenes amigos que casi siempre van juntos, comen juntos, duermen bajo el mismo techo, y procuran distraerse.

Como son solteros, se unen en comunidad o en República.

El Cronista conoció a uno de estos grupos, señoritos mozos, que formaban República. Hoy ya no existe, porque sus principales miembros se han casado y tienen vida bella, mansa, quietísima de hogar.

La casa se levantaba muy ufanamente y poseía muchos y soleados balcones. Estaba situada en una holgada plazoleta solitaria y señorial, y su fachada daba frente al Teatro. Era de una vida interior muy reposada.

El segundo piso, era el destinado a vivienda de la joven Cofradía. Desde sus balcones se abarcaba un paisaje agreste, que en aquel invierno crudísimo y terrible las nieves se perpetuaban sobre las crestas de los montes, sobre el llano y sobre la plaza solitaria blanca y romántica de luna, como un lugar de leyenda...

El Cronista iba a esta casa con preferencia; los visitaba y era acogido con júbilo, se tomaba café o algún licor de sibarita.

Eran cinco los que formaban aquel *Estado* independiente. *Estado* cuyas prerrogativas y leyes no eran otras que las que imponía la tristeza del pueblo y del paisaje nevado, que los unía y amansaba muy tiernamente.

Estos jóvenes eran bulliciosos, traviosos; funcionarios públicos que el azar de sus carreras trajo al pueblo fronterizo para custodia, disciplinas y prosperidades del Reino.

Entre ellos había un militar joven, de ojos negros y de mirada penetrante, llenos de una angustia y tristeza infinita.

No era alto, pero tenía su figura esbeltez y gallardía, y al andar solía imprimir en toda su persona, un aire de arrogancias...

Su cabeza románica de pelo negro y ensortijado nos traía reminiscencias y recuerdos de estampas viejas; estampas que acariciamos en la infancia y guardábamos muy preciadamente entre las hojas del libro amado.

Se iconografiaba en ellas la cabeza heráclida, ruda y sensual de un guerrero legendario. Su tén de

bronce, su frente pequeña, sus cejas pobladas, sus labios carnosos y amoratados, todo en fin, tenía un dejo de orientalismo de circos de tragedia...

Sin embargo, en el alma de nuestro amigo, en su perenne tristeza de neurasténico, no moraba sino la honorable altivez de la hidalguía y la recta y benévola inclinación a la piedad.

Hablaba con pausas, y en sus relatos de padecimientos e infortunios de su vida pasada, le temblaba angustiadamente la voz. Cayó enfermo. Unas fiebres, le hundieron en un marasmo de indolencia inagotable y austera.

Y llegó al pueblo, y se halló con la mustia soledad de lo desconocido.

Bajo las tardes plomizas y las noches inclementes de aquel invierno, en el recogimiento de la casa, las notas de lánguidos y melódicos trémolos emerjian de la guitarra tañida por él con una cadencia de recuerdos que parecían llorar con su alma...

Y al vibrar de sus cuerdas cantaba un amigo. Un andaluz diminuto, saltarín y alegre. Cantaba de su tierra, de sus mujeres; de alma indolente, de aquellas musulmanas legado preciosísimo de árabes y semitas, que se unen bajo el magnífico Cuerno de Oro y sobre el barrio miserable de Pera en la Stambul somnolienta y luminosa de áureos reflejos y bellos minaretes; porque en aquellas tierras orientales, una caravana de adormecidos por el opio y el ensueño, esperan el retorno al bello jardín andaluz, fecunda tierra de cármes floridos, que dejan siempre aromas febriles...

Y al melancólico rasgueo de la guitarra, que era un dulce plañir, saltaban del ánfora argentífera las desgranadas perlas de una *bulería*, de un *tango* o de unas *alegrías* acongojadas...

Y estos dos amigos, quedábanse en casa siempre. Los otros se iban al Casino a jugar o a malsinar, porque tampoco tenían esposa dulcísima, ni alegría de hogar bueno. No les gustaba ni placía aquel lastimero vibrar de las cuerdas, trenzadas al sentimiento, con que los otros dulcificaban sus nostalgias...

El Cronista les acompañaba alguna noche, lo quería y deseaba así, sintiéndose traspasada su alma con todas las espadas de los santos amores.

Pasó un año.

Los otros, crearon amor y hogar bendito.

La voz del amigo que cantaba, calló también...

Y le pareció al Cronista, que una noche de luna

el joven militar no dormía. Le pareció, que escuchaba con ansiedad detrás del balcón de su aposento y en la soledad, pálido y torturado por ansias que la oprimían y laceraban el alma, como si dentro de ella hubiera resucitado Amor. ¡Amor que no era el del recuerdo que salmodiaba en su espíritu, al hacer vibrar las cuerdas de la guitarra!...

Y viéndola abandonada, sintió lastimas de sí mismo.

Y la odió...

Y otra noche de Mayo, clara y olorosa, inmensa, sintió como si en su corazón brotaran y florecieran los viejos rosales, y que iban trepando, trepando hasta sus ojos, tejiendo un fragante dosel...

¡Y suspiró!...

¡Amor, había llegado!

La amada era tierna, muy niña, muy morena, de ojos negros, luminosos de elejida, evocadora ¡Ay! de las fascinantes ternuras que el arrancara antes, a la pobre guitarra olvidada...

Era retraído caballero, y era su pasión castísima. Amábala en silencio, como en silencio había pasado consumiéndose por sus altísimos deberes de custodio y vigía de frontera, deambulando sobre las nieves en las negras noches y apartado de la pobre vida, y tan olvidado de la mocedad y hermosura de la mujer.

El Cronista siente al verle la pesadumbre también de su vida abriena... y al compartir con él, el cotidiano vagar, con su charla le alienta y anima por estos amores que le entristecen tanto!...

Va calle arriba el joven militar. Su cabeza románica ya se inclina ya se yergue altiva, pero es abandonado en el vestir y en el tocado. Cubre sus espaldas una pelliza de paño azul que lleva sobre los hombros, al desgaire como un húsar. Las mangas caen desmayadas por sus costados, luciendo unas estrellas de oro...

Se va perdiendo su silueta en la noche al compás lento de sus piernas enfundadas con las grises bandas alpinas.

Más tarde, el tañedor de guitarra estará en el Casino, apoyados los codos sobre un mármol. Estará triste. Una de sus manos—la izquierda—acariciará su bigote recortado, después la colocará amparando su frente como si le dominara un incesante pensamiento de amor, o se irá mordiendo los dedos como si rabia-se de todo...

RICARDO M. TORRES

Noticias

BELLVER

El día 11 de este mes celebró su inauguración la Sociedad teatral Juventud Artística con un lleno a rebosar.

Pusieron en escena con toda propiedad el sutil drama de D. Angel Guimerá titulado «María Rosa».

La interpretación fué muy ajustada, conquistando los intérpretes sin distinción merecidos aplausos.

La pieza «L'ánima en pena» hizo reír mucho a la numerosa concurrencia que llenaba el local.

Las decoraciones, obra de los artistas Puigcerdaneses señores Puig y Domenech, gustaron mucho obteniendo con ello un señalado éxito por lo cual les felicitamos sinceramente.

El próximo día 25 se pondrá en escena la obra «Tal farás».—EL CORRESPONSAL.

LOCALES

Bien venidos.—De Barcelona, y acompañando a su señora tía que viene a pasar una larga temporada entre nosotros, llegó el jueves nuestro simpático amigo don Domingo Barnola. Bien venidos, y que su permanencia en esta, les sea muy grata.

También hemos tenido el gusto de saludar al diputado por Seo de Urgel, señor Trias y a don Salvador Sindreu dueño de los almacenes El Barato de Barcelona.

De revista.—El jueves llegó a esta, en revista de paradas de sementales del Estado, el capitán de artillería D. Fernando Aurich.

Boda.—El martes pasado contrajeron matrimonio el industrial de esta, don Sebastián Molas con la bella y distinguida señorita Margarita Cerdá. Verificado el enlace matrimonial, los numerosos invitados fueron obsequiados con un banquete en el Hotel Tixaire. Este fué servido en el gran comedor destinado para las grandes solemnidades. Hemos de hacer mención, del gusto y arte con que fué adornada la mesa, con bellas guirnaldas de flores naturales, que daban un aspecto muy sugestivo y artístico. Felicitamos al dueño del Hotel, nuestro buen amigo Ovidio que una vez más ha dado pruebas de su original concepto en estas cosas.

Los comensales, que pasaban de treinta, salieron satisfechísimos, después de haberles servido el siguiente menú:

Entremeses variados.

Panajé.

Voulevant de pichón.

Merluza a la Margarita.

Pollo asado.

Flan, dulces, frutas.

Champagne.

Vinos: Jerez y Rioja.

Por la noche también estuvieron allí, sirviéndoles una cena ligera.

Felicitemos a los cónyuges y les deseamos muchas felicidades en su nuevo estado.

—También se unieron en indisoluble lazo el pasado jueves, el joven amigo nuestro don Juan Bossom con la bellísima Srta. Elvira Formenti.

Les deseamos una eterna luna de miel.

Bautizo.—El domingo próximo pasado tuvo lugar el acto de administrar el bautismo al hijo de nuestro particular amigo D. Manuel Dalmases.

Apadrinaron al neófito la hermana del Sr. Dalmases y el hermano de su señora D. Antonio Esteva, y pusieronle el nombre de Antonio.

Al terminar la ceremonia se sirvió en casa de los padres un espléndido lunch a los numerosos invitados.

Enhorabuena.

Del Transpirenaico.—Por esta Alcaldía se ha interesado por telégrafo al Sr. Presidente del Consejo de Ministros y al Sr. Ministro de Fomento, la pronta terminación del trayecto Ripoll-Ribas al objeto de ver si podría llevarse a cabo su inauguración en primeros de Julio próximo.

Fallecimientos.—Ha fallecido en Enveitg la respetable señora viuda de Pastors, madre política de don Agustín Navarro. A él y a su distinguida familia, nuestro sincero pésame.

—Nuestro buen amigo el Maestro Nacional de Ger Sr Sanz, pasa por la desgracia de haber perdido a su Señora esposa.

Le enviamos nuestro mas sentido pésame.

Traslado.—Ha pasado a ejercer las funciones de su cargo de juez de instrucción del partido judicial de Requena (Valencia), nuestro particular amigo D. Salvador Pereperez, que lo era de Seo de Urgel.

Fugado.—Burlando la vigilancia francesa, se han internado en esta los súbditos búlgaros Nissin, Benoun y Thttcker Bohor, fugados del campo de concentración de Marsella, que estaban en calidad de prisioneros.

Son estrechamente vigilados por la policía española.

Religiosas.—Cultos de la semana. Domingo, día 18. Por la mañana, misas rezadas a las 6, 7, 8, 9 y 12. Misa conventual a las diez y cuarto, con exposición de S. D. M. Por la tarde, a las 3, catecismo; a las cinco ejercicios del Mes de María con plática; a las 6, la misma función en la capilla de las Hermanas de Enseñanza.

Días feriados. Por la mañana, misas rezadas desde las 6; misa conventual a las nueve y media. Jueves, fiesta de Santa Rita, a las diez, misa cantada en el altar de la Santa. Por la tarde, catecismo a las 6; ejercicios del Mes de María a las ocho y cuarto.

Todas las misas celebradas en la iglesia parroquial y filiales el día 16 del corriente, fueron de aniversario por el alma de D. Antonio Borrell (q. e. p. d.)

Los que llegan.—Han llegado, para pasar la temporada de verano en esta, las familias Maranges y Pintado.

Bien venidos.

Centenario.—Hemos recibido un elegante programa de las "Festes solemniais" con que conmemora el Colegio de Escuelas Pias de Sabadell, el primer Centenario de su fundación. Nos es grato entresacar estos datos «1819. Profesors 5, Deixebles 350.—1919. Profesors 28, Deixebles 850.—Diumenge, 18. A les 10 (a la Parroquia de la Purísima) que celebrará l'Il·lustríssim Bisbe Dr. Enric Reig. La missa será cantada prenent-hi part els deixebles del Col·legi, l'Orfeó, la Schola Cantorum, les Filles de Maria de les quatre Parroquies i les Teresianes de Sant Feliu, sots la direcció dels mestres Rvnt. Josep Muret i senyor Josep Planas».

Nos unimos en espíritu a tal homenaje.

Aplazo.—Ha sido aplazada para el día 20 de los corrientes la reunión que debía celebrarse el viernes pasado, convocada por la Unión Mercantil e Industrial para tratar de los festejos del Roser,

Esperamos que el comercio puigcerdanés responderá con un gran desinterés al programa que dicha sociedad piensa presentar.

De subsistencias.—Por la Alcaldía se ha publicado un bando ordenado por el Sr. Gobernador para que se remitan semanalmente relaciones juradas de las subsistencias existentes en este término municipal.

Cambio. = Cierre francos, 78,60 %.

Imp. Moderna.—Revolución, 11.—Puigcerdá.

Casa de Comidas

y

Tienda de Ultramarinos

de

Francisco Casamitjana (Curredó)

Frente al Juzgado y Cárcel

**Recomendable por la economía y calidad
artículos**

Próxima apertura!

Colmado Americano

en la calle de la Revolución

¡PRONTO!?

dentro unos días

Gran Hotel Tixaire

PUIGCERDÀ

Establecimiento de primer orden Moderna construcción

Habitaciones T. C. todas ventiladas, luz eléctrica, timbres y todo el confort apetecible. Tercero y cuarto piso con magníficas vistas panorámicas de la Cerdaña Española y Francesa. Salones para Piano y Lectura, Comedores con mesas independientes. Cocina francesa y española. Se sirve a todas horas. Baño, Duchas, W. C. inodoros. Recomendado por R. A. C. de España, T. C. de Francia y otros. Garage gratis.

Director,
Ovidio Vidal

Peluquería de José Alart

Calle Mayor, 15

PUIGCERDÀ

Sucursal en Bourg-Madame

Papelería y Objetos de Escritorio

DE
SALVADOR VIDAL Y ROSELL

Periódicos. Talonarios. Participaciones de nacimiento y enlace. Membretes. Facturas. Recordatorios. Toda clase de impresos para Secretarías y Juzgados Municipales. Esquelas. Impresio-



nes de lujo. Tikets. Tricomías. Tarjetas comerciales y de visita. etc. etc.



Postales, Papeles de todas clases, Sobres, Tintas, etc.



Revolución, 11