



NÚMERO
SOLT
15 Cèntims

SETMANARI POPULAR INDEPENDENT

ANY II

Palamós 28 de Gener de 1928.

NÚM. 12

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Palamós, trimestre	2'00	ptes.
Fora, trimestre	2'25	id.
Estranger, un any	15'00	id.



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

MAURI I VILAR. 2. SEGON.

Anuncis, comunicats i reclams a preus segons tarifa.
Pagaments a la bestreta.

Pobre amic...!

No fa pas molts dies que vareig trobar un amic a qui feia molts anys que no havia vist i quan gran no fou la nostra sorpresa; cosa molt natural tractant-se d'una amistat que data de la infantesa.

Després d'esmerçats uns moments en parlar d'un temps que ja no tornarà, anà a recaure la conversa sobre la vila que ens ha vist néixer, doncs quan se n'és fora i es troba un coterrani, després dels mots de salutació, no se sol parlar d'altra cosa i he pogut observar molt sovint que hom va posant la cara de tristesa a mida que es va asabentant de les últimes notícies i aquesia mateixa observació vaig fer amb el meu amic. Després d'una petita pausa em va dir:

—Jo, amic, no pots pensar l'alegria que tinc quan trobo un palamosí, però més m'estimaria no trobar-ne mai cap.

—Home, aixó sembla un despreci—vaig dir-li.

—No, no és aixó ni cosa que s'hi assembli; és que ja fa molts anys que falto de la vila pairal i en visc allunyat per la dissort que tu ja coneixes i quan trobo un amic o conegut em fa revifar la llaga que de tants anys porto damunt.

—Veig que no has pas canviat, amic meu i que segueixes éssent el pessimiste de vint anys enrera.

—I doncs, qué vols que faci si Deu m'ha donat aquesta pena i vol que la conservi?

—Oblidar-la. Jo crec que el temps ho mata tot i la teva pena, no tinguis dubte de cap mena, si no ha mort, morirà; i, amic, tinc de dir-te que soc completa-

ment oposat al teu pensament. D'ençà que jo, com tu, vareig sortir de la vila pairal, vareig comprendre que la vida s'ha de filosofar i no penso pas fer com tu que vas col·leccionant les penes; jo vull allunyar-les i procuro distreurem lo millor que puc, cerco palamosins, que és la meva debilitat, i és un plaer per a mi quan en trobo un que vé de la vila i m'en informa dels darrers esdeveniments i no m'en cansaria mai si no fos que les ocupacions acostumen a recordar-me moltes voltes que no es pot viure de records. Quantes i quantes vegades he fet cap a l'estació per veure arribar algun tren amb l'esperança de trobar-hi alguna cara coneguda o amiga.

I l'amic va contestar-me que no podia sostraure's a la pena qu'el rossega i que envejava el meu caràcter i que ell no podia despendre's de lo seu malgrat dels esforços fets en aquest sentit.

Vareig encaixar amb el vell amic prometent anar a veure'l en dia no molt llunyá i aquesta conversa amb ell m'ha fet meditar llargament sobre l'influència que exerceix sobre nosaltres, palamosins absents, el record inesborrable de la vila aimada.

Pobre amic...! No pot deixar la pena que porta al damunt, però potser és ella la que el fa viure.

Allunyat del seu bressol

J. FIGUERAS RIBAS.

Barcelona, Gener de 1928.

Aquest número ha estat censurat.

Els «pollos-pera»

Estic segur que els meus llegidors i gentils llegidores, simpàtics «papitus» que en l'article anterior rebéreu una miqueta, no mirareu amb ulls de simpatia al vostre amic Charles, mes ell no vos vol mal i avui en desagravi vos parlarà d'«ells» dels «pollos» «bien» «pera», «fruta» i demés sinònims amb que hom anomena als joves d'avui.

Llurs úniques preocupacions consisteixen en distingir de lluny que "alló" que ve no és un Ford, sinó un Cadillac; que el Barça és millor que l'Europa; saben el «xarles» amb totes les addicions i... res més, si senyor, res més! i se les donen de savis i intel·ligents, quan discuteixen, criden creient potser que aixís assoliran l'èxit que sempre creuen amagar amb ses fátues paraules. Pel carrer i en les tertúlies, quasi sempre són milionaris; mes quan vé aquella hora de la qual ni els més poderosos del món poden excusar-se, sabeu que fan? doncs, mengen «de les seques»; aixó sí, amanides amb un tango última creació de l' Spaventa i coronat amb un «Abdulla»; però «per més que la mona es vesteixi de seda, mona se queda».

Figiu d'aquests tipus, estic content i satisfet perquè en la nostra vila no n'hi ha cap i si n'hi ha algun deu ésser d'importació.

Un home ha d'ésser home desde'l cap (sense cabells a la garçonne) fins als peus (no de pantalons oxford) té de dur dintre son cap un cervell atemperat i amb clarividència per a portar sos actes a un fi alt i noble, no a un «xarles» o a un Ford; i té, per últim, d'ésser útil a son poble i a sa pàtria procurant posar-se en un nivell model que el faci mirar igual a tothom, ja que tan digne de respecte i consideració és l'humil picapedrer que amb la seva suor sosté una llar modesteta, com el gran fabricant que sosté un luxós palau. Hom deu acostumar-se a judicar al proïsme per sos actes i no per les apariéncies i ficcions; aixó que en diem codi social.

CHARLES TON

FUTBOLERES

Diümenge passat «nuestro primer equipo» es trasladá a Figueres a celebrar el banquet de la temporada aprofitant el desplaçament que devien fer per a

jugar contra l'U. S. de la dita població.

El dinar que serví l'Hotel Paris, era d'aquells que es recorden tota la vida; un veritable banquet de despedida de solter. L'amfitrió era el nostre flamant entrenador, qui sabé representar el paper perfectament —ens en felicitem—, però al ensems li recomanem que prengui alguna botella d'oli de fetje de bacallá.

En Mayor, que feia el segón, es portá a l'alçada de la seva fama; en Cama i en Roget estaven preocupats per esbrinar el lloc on havia amagat la vianda, fins i tot li miraren les butxaques. Cal advertir, però, que diümenge passat era Sant Vicens.

L'Aliu tirava al blanc al cap d'en Molla amb crostons de pa, però aquest no estava per romanços; quan passen, passen. La resta dels assistents al succulent banquet no varen pas desentonar.

A les acaballes de la xefia hi hagné brindis aixecant-se en Ventura, qui fent ús de la seva excelent eloqüència, recordá als seus companys el motiu oficial de la seva excursió a Figueres.

Tot seguit el nostre «onze» aná a vestir-se i sense poguer prendre café, corregeren al camp on ja els esperaven i vingué el daltabaix; els figuerencs sols en feren set i en Barber II, per celebrar també la diada del seu sant, ya fer el de l'honor.

I aquí deixem ressenyat el partidás que el Palamós va fer en la capital de l'Alt Empordá i del qual en servarem un bon recort.

BUFA

L'elegia d'una rosa

Quina cosa, Déu meu, quina cosa!
és la cosa més trista d'enguany.
Se m'ha mort una rosa, la rosa;
se m'ha mort sense pena ni plany

Ni la pluja ni el vent li han fet nosa,
ni ha mirat de collir-la l'estrany.
Se m'ha mort una rosa, la rosa,
que potser ni tenia averany.

Ni la bella il·lusió l'ha desclosa,
ni ses fulles puní el desengany.
Se m'ha mort una rosa, la rosa,
se m'ha mort tota sola en el tany.

JOSEP CARNER

CARICATURES O RETRATS?



Secretari de la Directiva del Palamós, S. C. Es secretari de la mateixa manera que podria ésser president o soci a seques i sense l'enfarfec de cap càrrec; lo que no podria mai ésser, per més que volgués, seria jugador, doncs correria el perill de trencar-se per lo prim qu'és, com si fos de cristall de Baccarat amb el que ja s'assembla, si en res més no, amb la transparència.

Té molt bon caràcter; caràcter de suficiència que fa que quan parla sembla que ell mateix s'escolti. És amable i mai li hem demanat cap favor que no haigi mirat de complaure'ns; també parla somriguent, però amb més sornegueria i traspuant-li sempre el seu esperit ganxó.

Li agraden les «farias» i és un devot admirador del «bello sexo» —coses que també ens agraden a nosaltres— però diuen que ara es talla la «coleta perquè es casa aviat; val a dir, però, que ja fa sis anys que ho diuen i amb aixó queda palés, una vegada més, com la gent sempre sap millor les coses que l'inetressat.

D'ençà que viu a la nostra vila ha desempenyat varis càrrecs en distintes societats, a quin més honorífic ja que no amb honoraris, doncs no es interessat i mai podrà dir-se d'ell qu'els ocupi per lo que li puguin reportar, sinó pel llustre que donen.

La seva afició al fútbol, o millor dit: afecte al «Palamós, S. C.» segueix éssent una incògnita i ens pensem —és un parer nostre— que ja está satisfet pogue

posar en la taula d'anuncis de la Societat que hi ha en el Royal i després de la seva signatura: SECRETARI. Per altra part no l'hem vist mai en cap partit en el camp a no ésser el dia del «Ceida», però segons ens va dir un seu íntim, hi assistí com a ganxó, però mai com a secretari de la nostra primera (i única) societat esportiva.

Es un gran devot de l'art de Terpsícore, i la seva invectiva li ha suggerit una nova adaptació del «tango argentí» que, si voleu, de tot tindrà menys d'argentí, però no pot negar-se que ha sabut donar-li un segell força original i si depengués de nosaltres el batejar-lo de nou, quan el balla ell, proposaríem que s'apelés: «les contorsions de la serp».

PIERRE DE ROCHENOIRE

Noticiari

El diumenge passat començaren els balls de Carnestoltes en les sales del Casino El Port i Centre R. Federal que estaven artísticament adornades. Per a demà a la nit, en la primera de les esmentades societats, hi ha anunciat un gran ball d'«apatxes» en el que sols hi tindran entrada els balladors i balladores que vagin habillats convenientment.

Aprofitem l'avinentesa de avisar a tots aquells qui gasten encendor, que s'ha dictat una R. O. disposant la creació d'una llicència per al seu lliure ús que les vendran els Estancs, essent el seu preu de 25, 15 i 5 pessetes segons siguin d'or, d'argent o de qualsevol altra mena. Aquestes llicències valdran per dos anys a comptar del dia primer del mes següent a la data en què siguin expeses; començant a regir aquesta disposició el 15 del pròxim febrer.

Demà passat donarà començ la tercera tanda dels exercicis espirituals que tindrà lloc, com les anteriors, en l'Hotel Geroglific de la Fosca.

Cada dijous i en vistes a la proximitat de Carnestoltes, en el Centre Federal i en el C. El Port celebren uns balls de tarda que són molt concorreguts.

Durant tota la setmana la tramontana s'ha fet sentir.

S'està procedint a la poda dels arbres del passeig. Fóra molt de desitjar que per qui correspongui es donessin les ordres convenients per a que s'efectués al ensems el replanteig dels plátans sense vida.

La companyia que dirigeix el popular autor-actor Enric Lluelles, en la nit del dimarts donà una representació del drama «L'Obstacle», que fou aplaudida.

Es necessita un aprenent impressor en l'impremta d'aquest periòdic, Baltimore, 36.

Fe: les brigades municipals s'està procedint a la renovació de cloaques en el carrer d'August.

El diumenge passat començarem a sentir les tradicionals passades de Carnestoltes. Enguany, però, i degut a la fonda crisi qu'atruvessem no és pas de creure que es veigin comparses en cap ball ni que es faci gaire consum de boles de neu ni serpentines.

Demà es celebrarà en el nostre camp el partit corresponent a la segona volta del campionat provincial entre l'equip local i el Figueres U. S.

ESPECTACLES:— «Saló Carmen»- Avui i demà es projectarà «La Rue de la Paix» per Andrée Lafayette.

Económic Cine:—Projectarà «La Nit Nupcial» per Lily Damita.

CORRESPONDENCIA:— Charles Ton: Ja va en aquest número; mira de fer quelcom per aquesta setmana.

M. T. P. Rubí: La setmana entrant publicaré el teu de «S. N.» núm 498. Mira d'enviar alguna cosa més.

Royal Sport Bar

Cervantes, 38 i 40

Begudes de marca - Servei acurat - Lloc de reunió dels aimants dels sports

TIP-EMPORIUM, PALAMÓS

CASA DE COMERÇ Baldomer Pellicer

Relotgeria - Optica - Venda i recomposició de tota mena d'ulleres - Graduació de la vista gratis.

Capells * Gorres * Camises * Corbates.

Iglèsia, 1

PALAMÓS

JOAN REIG I ALBOSA

Aparejador i constructor d'obres

PLÀNOLS. PROJECTES I PRESSUPOSTOS

Munt, 54

PALAMÓS

Moderna Escola de PIANO

Professor R. CASAS

Plan d'estudis de l'Acadèmia Granados de Barcelona.

Nova tècnica del pedal segons el malaguanyat mestre.

Confèrències de teoria i història de la música.

LLIÇONS PARTICULARS I A DOMICILI

S. Playa Villena

Centre General de Suscripcions

Venda i subscripció a tota mena de periòdics i revistes nacionals i estrangeres.

Corresponsal de les principals editorials de Barcelona i Madrid.

Servei diari a Barcelona en autocamió. / Per a tota mena d'encàrrecs, dirigir-se a

TANTARANTANA, 23
MAJOR, 6

Albert Bañeras