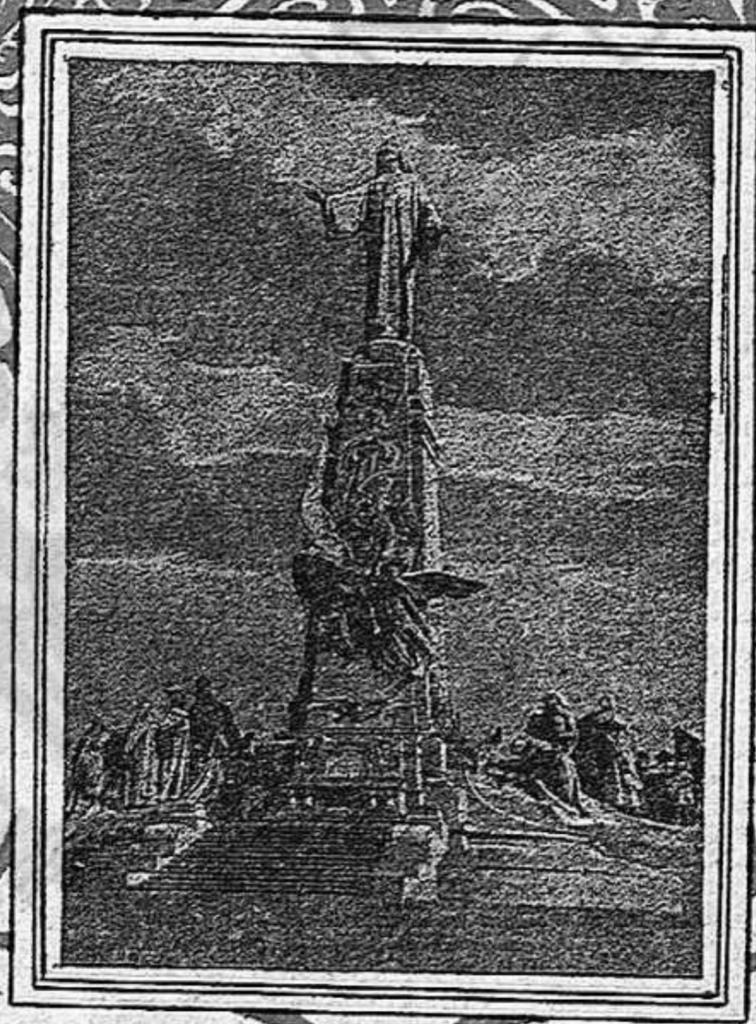




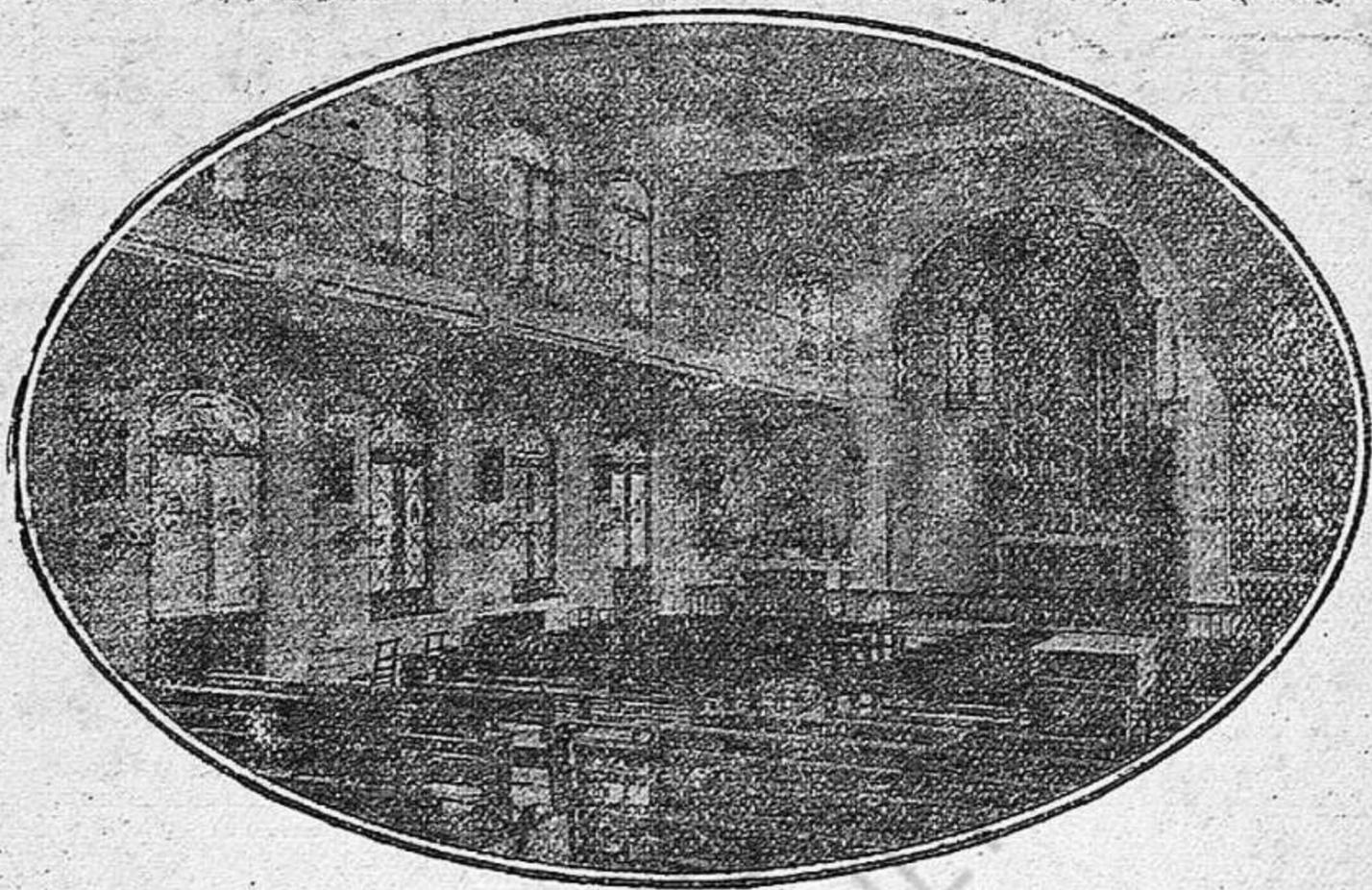
Los Santuarios Católicos



AÑO VII

**PUBLICACIÓN BIMESTRAL
DEL
FOMENTO DE PEREGRINACIONES**
MADRID

NÚM. 29



COLEGIO HISPANO - FRANCÉS

DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

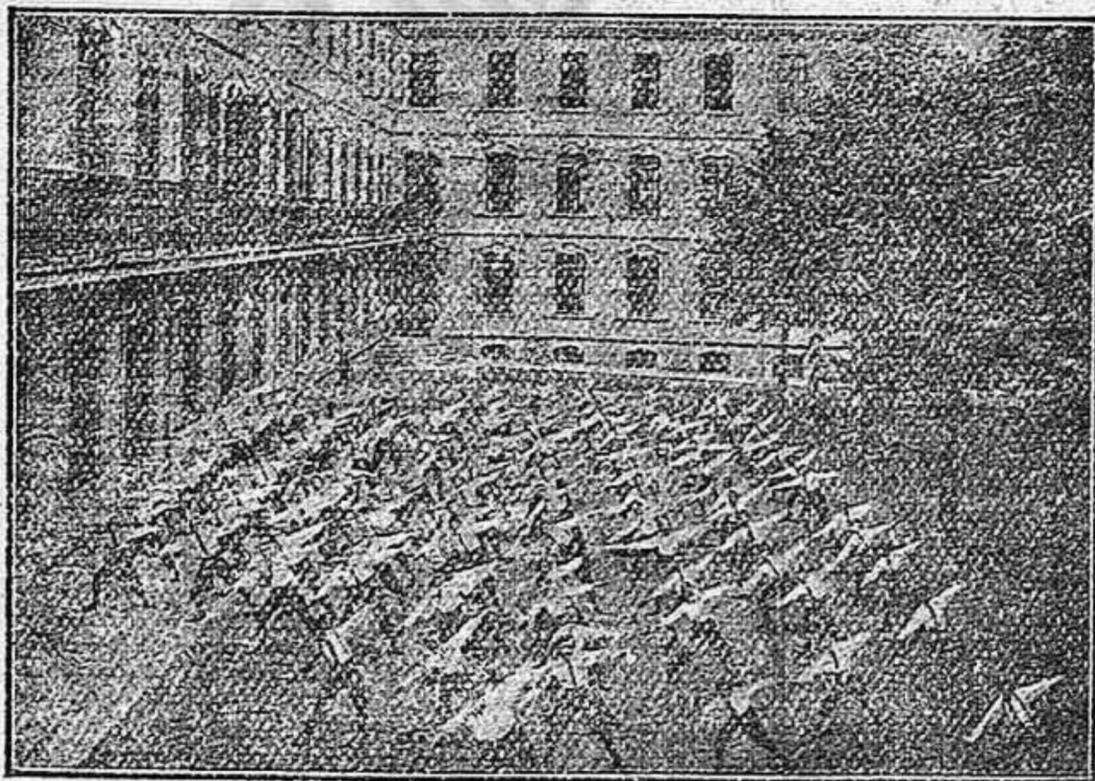
DIRIGIDO POR LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

FIGUERAS (GERONA)

Magnífico Pensionado a pleno aire y luz, con vistas a la incomparable Llanura del Ampurdán

SECCIONES DE ENSEÑANZA

I. Enseñanza Primaria. — II. Segunda Enseñanza : Bachillerato oficial asistiendo los alumnos a las clases del Instituto de Figueras. — III. Enseñanza técnico-comercial libre según los acreditados métodos de la Congregación.



Religión — Idiomas —
Contabilidad — Excur-
siones — Dibujo — Música
Gimnasia

Amplios patios
Salón de recreo
Cuartos de baño
Piscina de natación



Pídase el prospecto
con todos los detalles a

Hermano Director

Calle Juan Tutau

FIGUERAS

EN LOURDES

NO DEJE DE VISITAR EL ...

CINEMA RELIGIOSO DE BERNADETA

Plaza de Mons. Laurence (frente a la entrada de la Gruta)

Grandiosas películas morales: «LA VIDA, PASION Y MUERTE DE N. S. J.», etc., y sobre todo

Las 18 Apariciones de Ntra. Sra. de Lourdes a Bernadeta

Sesiones a la 1 y media y 5 y media de la tarde y a las 9 de la noche

... JUNTO CON EL ESPLÉNDIDO

Museo de la B. Bernadeta y de las Apariciones INSTALADO EN EL MISMO EDIFICIO

En él se presenta en perfectos dioramas y figuras de cera, con efectos luminosos a semejanza del célebre MUSEO GREVIN de París,

**La reconstrucción exacta de la vida de la BEATA
BERNADETA desde su infancia hasta su muerte.**

dándose las explicaciones en español.

- Entrada gratuita a favor de los Sres. Eclesiásticos.
- Extracto del «Libro de Oro» del Museo: «Le felicito y me ha gustado mucho». — JAIME, Infante de España (14 junio 1929).

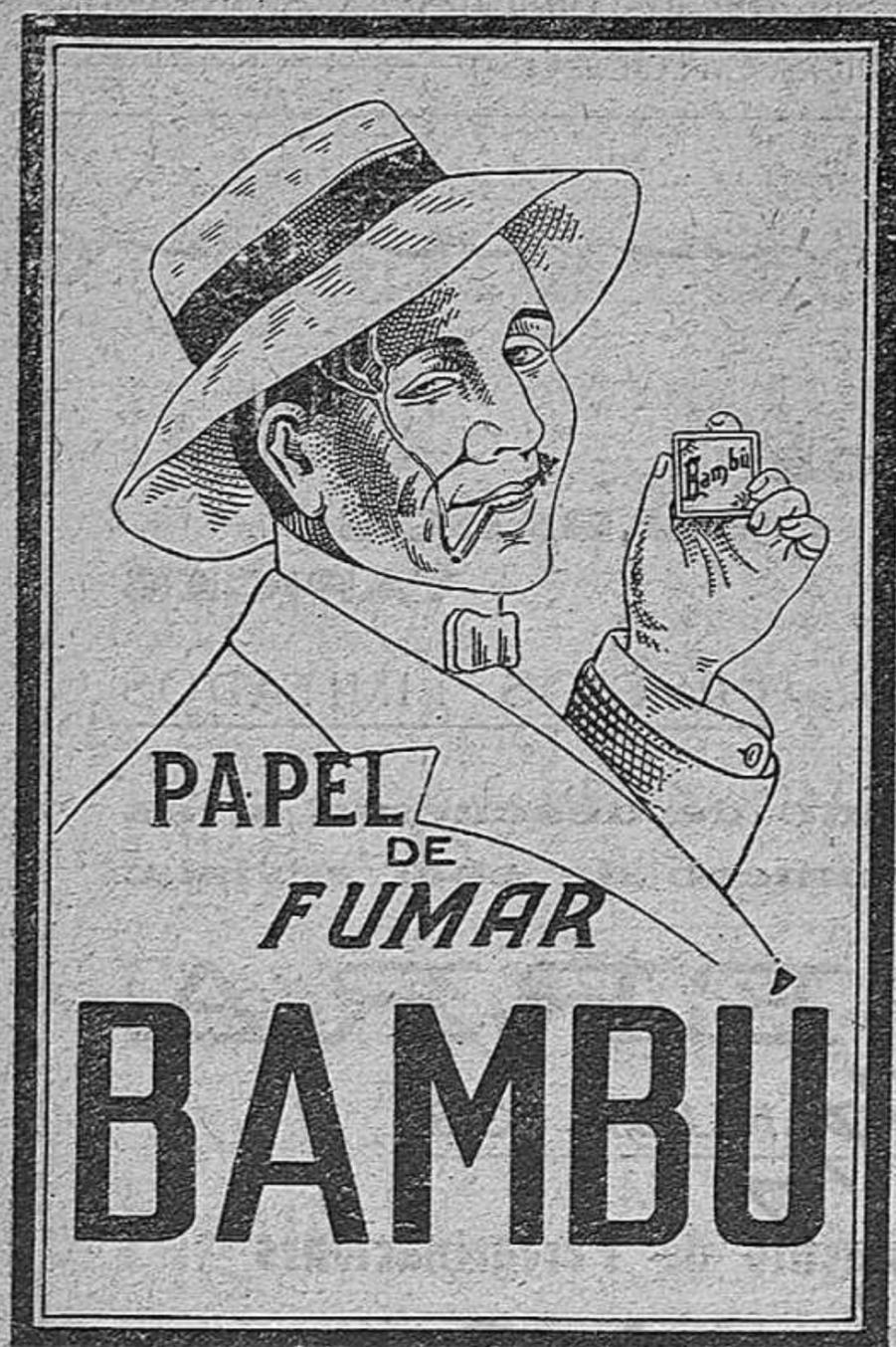
Excursiones en auto-cars alrededor de Lourdes

LOURDES — CAUTERETS — CIRQUE DE GAVARNIE — LOURDES.

LOURDES — COL DU TOURMALET (2.122 m. de altitud) — CASCADA DE GRIPP
BAGNERES DE BIGORRE — LOURDES y toda clase de excursiones regionales.

Organizadas por la Société Concessionnaire des Services d'auto-cars
de la Compagnie des Chemins de fer du Midi.

Para toda clase de informes dirigirse a: AVENUE PEYRAMALE, LOURDES



EL MENSAJE DE KONNERSREUTH

por WAITZ-LLAURÓ

RELATO DE LA PASIÓN
DE TERESA NEUMANN,
LA ESTIGMATIZADA
DE KONNERSREUTH.

PRECIO: UNA PESETA

Pedido a la Librería Herder
(Barcelona) y a nuestra Administración

CERERIA PONTIFICIA : ANDUJAR (JAÉN)

PROVEEDORA DE LOS SAGRADOS PALACIOS APOSTÓLICOS

CERAS PURAS DE ABEJA DE ANDALUCIA

INCIENSOS LEGITIMOS DE ARABIA

Pedidos desde 50 kilos, libres de portes y envase

Las tres clases de velas que han dado a esta casa el crédito de que goza, son
LO MÁS SELECTO, LO MÁS BARATO QUE SE FABRICA EN ESPAÑA

ENVIOS A ULTRAMAR

NOTA: A esta Casa, bendecida por la Santa Sede, le han sido concedidas la Cruz «Pro Ecclesia et Pontifice» por S. S. León XIII (12 junio 1901) y el título de PROVEEDOR PONTIFICIO, por los Sumos Pontífices Pío X (5 abril 1907), Benedicto XV (20 junio 1917) y Pío XI (16 mayo 1922), por su perfecta elaboración de

VELAS PARA EL CULTO

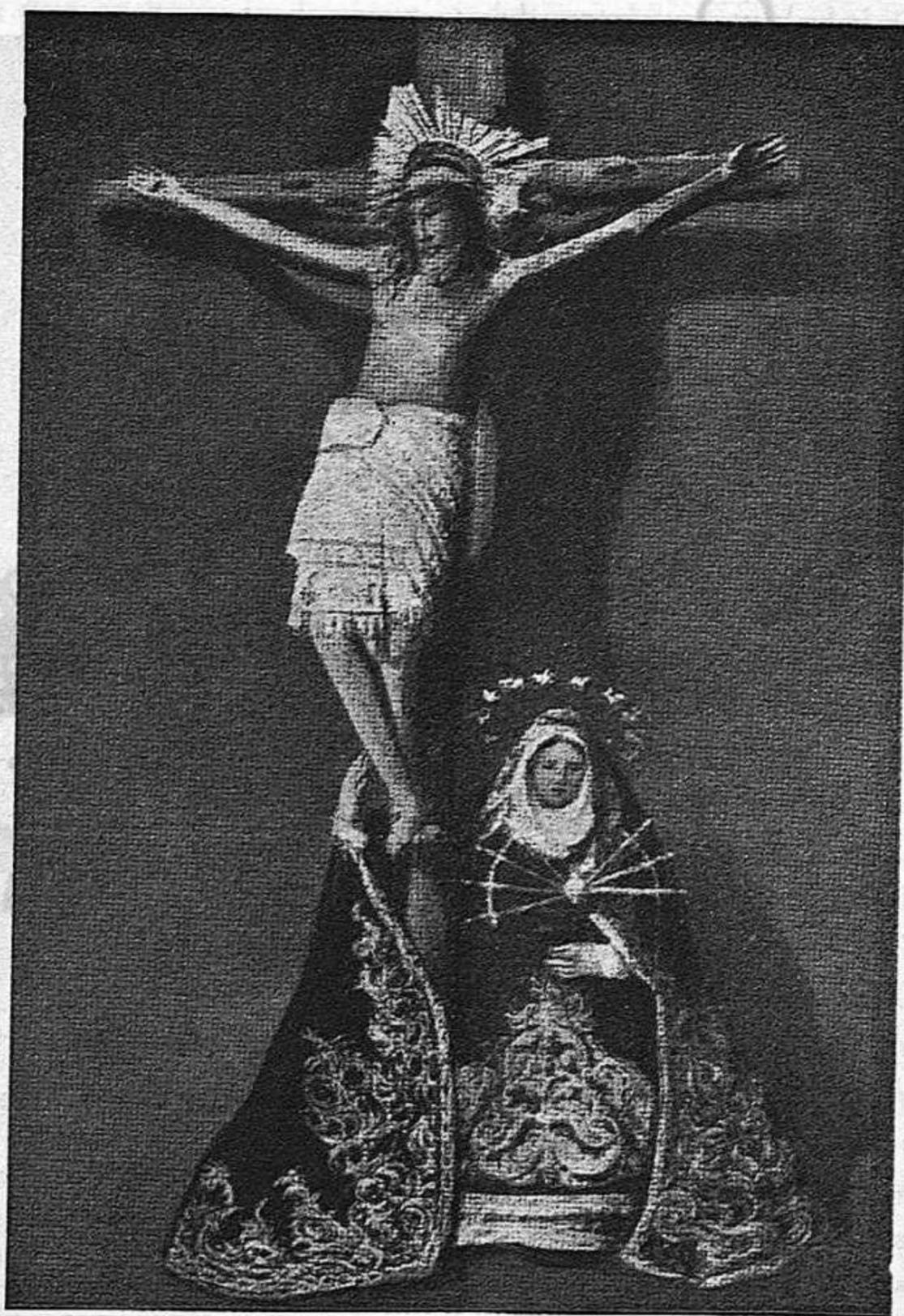
fabricadas con ceras puras de abejas de Andalucía y según interpretación auténtica del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos fecha 14 diciembre de 1907.



LOS SANTUARIOS CATOLICOS

BOLETÍN ÓRGANO DEL FOMENTO DE PEREGRINACIONES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE LA REPÚBLICA, 23
FIGUERAS (GERONA). — TELÉFONO, 25



Milagrosa imagen del Santo Cristo de Lepanto, al que profesa el pueblo barcelonés especial devoción.

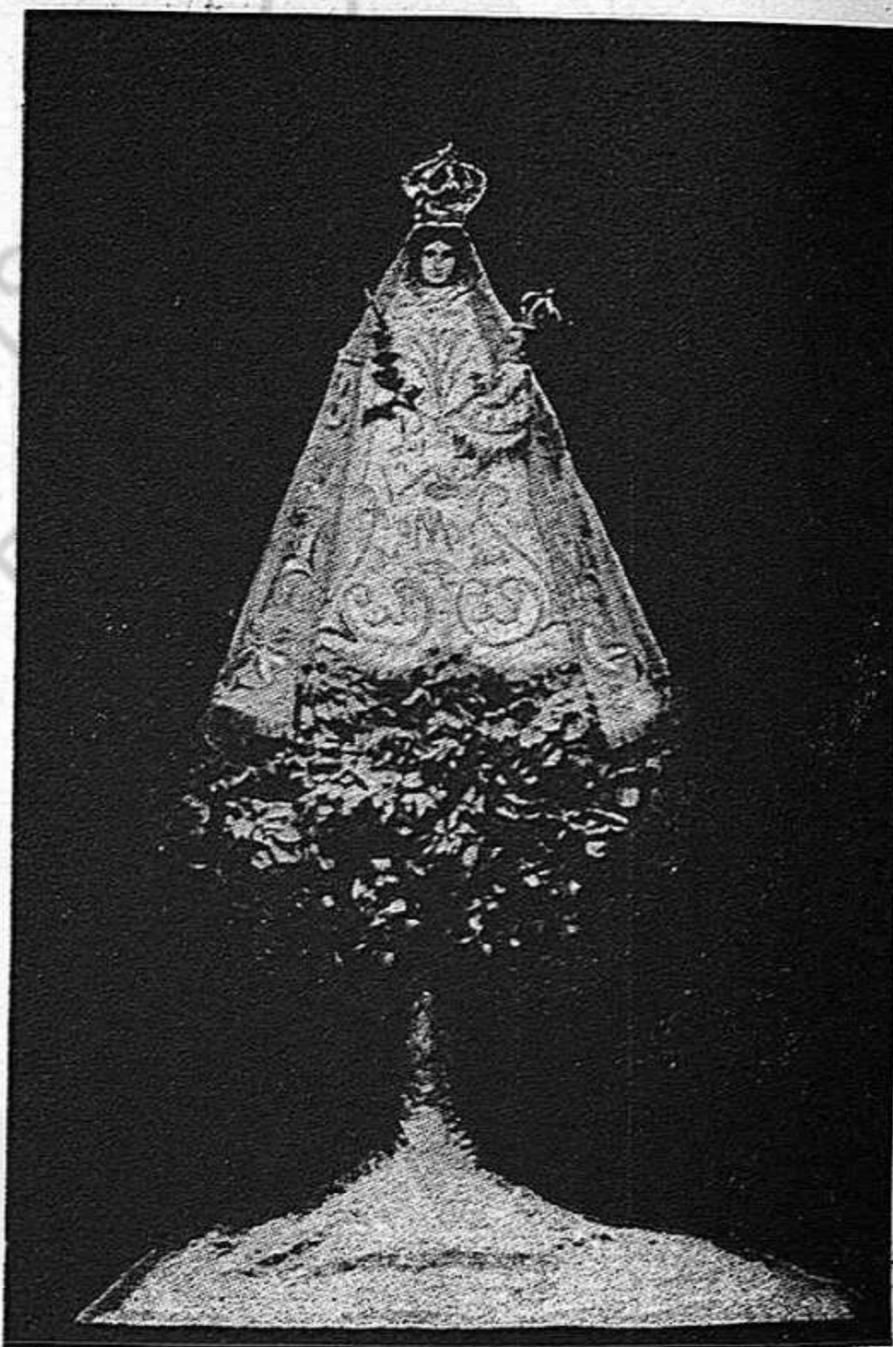
SANTUARIOS NOTABLES

Nuestra Señora de Orduña la Antigua

EN el Señorío de Vizcaya, hogar bendito de fe y tradición patriótica, está situada la ciudad de Orduña, en cuyos alrededores levántase la Ermita que guarda la Perla más preciosa del pueblo ordunés, Santa María llamada la «Antigua» por radicar en el caserío que dio origen a la actual población.

El actual Santuario que realza la nobleza artística del primitivo está magníficamente descrito por la pluma maestra de D. Carmelo Echegaray en los siguientes términos:

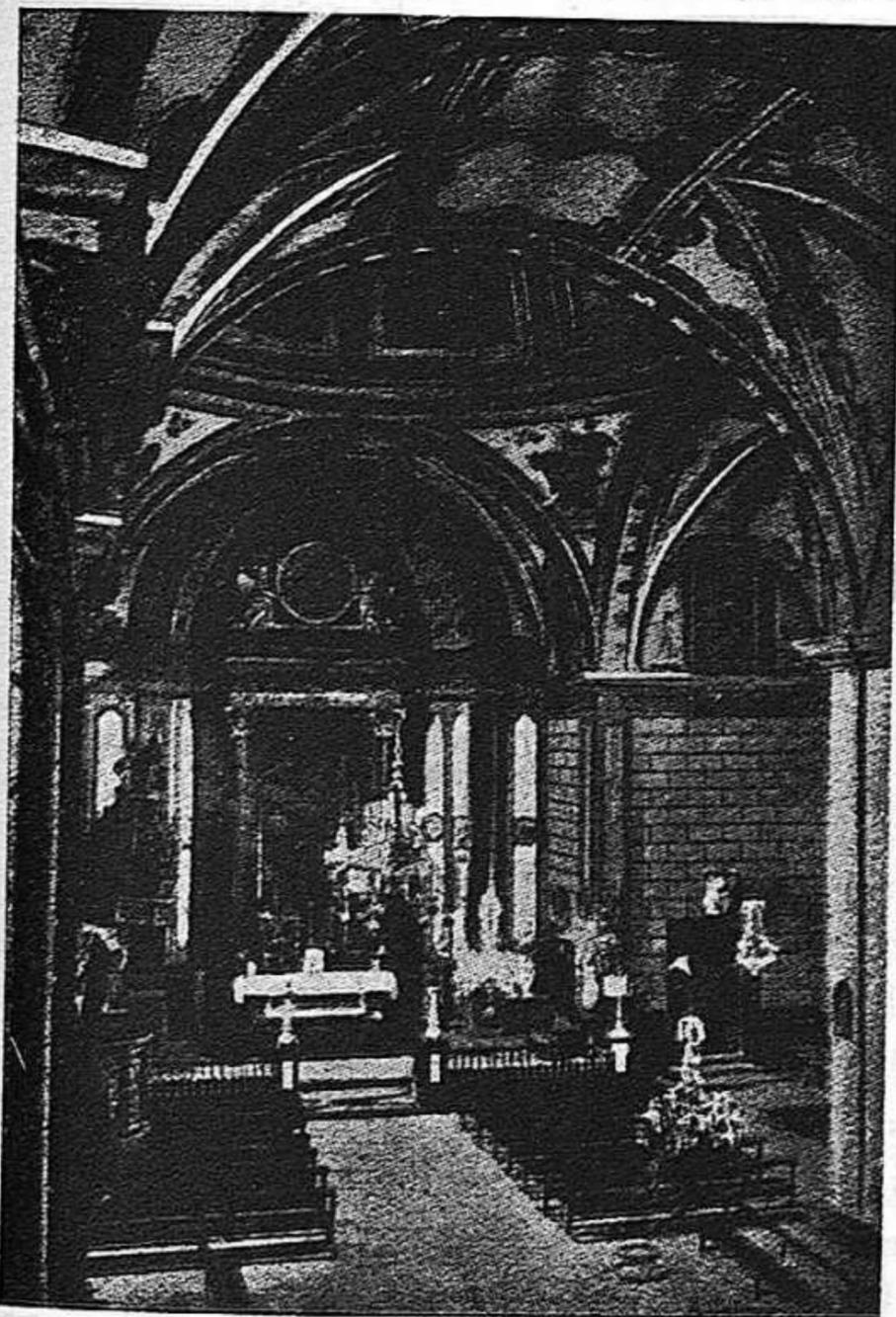
«Solo queremos consignar algunos datos referentes a la honda transformación que experimentó a fines del siglo XVIII. Entonces pudieron decir los devotos de la Virgen de la Antigua que presentaban a la consideración de todos los visitantes, que eran muchos cada año, un templo capaz; demostración no solo de la aptitud del arquitecto que lo trazara, sino de los arrestos de quienes concibieron su ejecución, los cuales ante nada se arredraban cuando se trataba de poner por obra sus propósitos de levantar un trono a la Imagen de Nuestra Señora. La edificación de ese templo de nueva planta se solicitó del Ayuntamiento de la Ciudad en 1752, por los Mayordomos de la Cofradía D. José Antonio de Viana y Eguiluz, Marqués de Viana y D. José Corcuera, los cuales declaraban que eran de sentir «que la obra de la iglesia se empiece luego de planta desde la hospedería nueva, prosiguiendo hacia la Peña, y poniendo el trono mirando a este pueblo, o según parezca mejor a V. S., a que igualmente hacen presente la circunstancia digna de toda atención, de que por este medio quedará el Santuario en el estado en que hoy existe hasta la conclusión principal de la obra, y la Virgen colocada, para su adoración, en el trono que se halla». Rogaban los suplicantes una pronta resolución y decreto «para no malograr los dos meses próximos de Septiembre y Octubre, propios para levantar cimientos y sentarse». Reunióse el Ayuntamiento el día 16 de Agosto (1754), a las once de la mañana, bajo la presidencia del



Veneranda imagen de Nuestra Señora de Orduña la Antigua.

Alcalde D. José Antonio de Palacio y Zárate, y después de hacer notar la insuficiencia del templo que a la sazón existía para las gentes que en él se congregaban, y ponderar «el infatigable celo, devoción y afecto del Sr. D. José Antonio de Viana y Eguiluz, Marqués de Viana, Caballero de la Orden de Santiago, del Consejo de Su Majestad en el Real de Hacienda», y amante hijo de la Ciudad, se acordó «dar las debidas gracias a dicho señor Marqués de Viana y a D. José Antonio Hurtado de Corcuera, por su acreditado celo y actividad con que se distinguen en la perpetuidad de la mayor veneración de la milagrosa Imagen, como conformes a la intención de su señoría y demostrables deseos de todos los individuos; y que según ellos, y de que siempre sería imperfecta la obra de añadir la Iglesia, se haga de planta en el sitio, modo y forma que se tuviere por conveniente, dejando en el interín que ésta llegue a perfeccionarse en el ser y estado en que se halla la Antigua, para que de este modo no cese la devoción y frecuencia a dicho Santuario, ni los obsequios debidos a nuestra Señora, permaneciendo para la adoración de los fieles en el trono en que se halla y para que la idea que deberá llevar la nueva fábrica, se traigan maestros de la mayor inteligencia, que forme traza y deslida el paraje más oportuno y cómodo». El Marqués de Viana, en

cumplimiento de este acuerdo, llamó al arquitecto de Miravalles, Juan Bautista de Ibarra, y le encargó que escogiera el terreno que mejor le pareciese para el edificio y levantara lo más pronto posible el plano a que se había de ajustar su construcción. No tardó en comenzar ésta, pero se tropezó, para acelerarla, con el inconveniente de que los recursos de que se disponía no bastaban para hacer frente a todos los gastos. Se pidió al Ibarra, que puntualizara que cantidades serían precisas para ver concluída la obra, y como su contestación no satisficiera del todo, se solicitó igual parecer de Antonio de Vega, que se hallaba a la sazón en Bilbao, en donde había tomado una parte principal en la edificación de la iglesia de San Nicolás de Barí. El informe de Vega se distingue por su precisión y exactitud. Se requerían, según él, catorce mil ducados para la terminación del templo. La importancia de esa suma, que había de parecer muy grande a quien no contaba más que con escasísimos recursos, obligó a detener las obras, y así continuaron paradas por algún tiempo. Ideáronse varios medios, no todos ellos aprobados por el Ayuntamiento ni mucho menos, para obviar esta falta de recursos; y mientras se adoptaba alguno que los proporcionara, continuaba parada la obra de Nuestra



Interior de la Iglesia del Santuario.

por el Ayuntamiento ni mucho menos, para obviar esta falta de recursos; y mientras se adoptaba alguno que los proporcionara, continuaba parada la obra de Nuestra

Señora de la Antigua. Dos vecinos de la Ciudad, D. Pedro de Gorbea, escultor, y D. Tomás Peña, arquitecto, subieron, a examinarla, y por propio impulso presentaron a la Corporación Municipal un escrito en que se hacían resaltar los defectos del plan de Ibarra, y formularon otro, en que se evitaban esos inconvenientes. Llamóse, para que emitiese dictamen acerca de este nuevo proyecto, al antes citado Antonio Vega, quien después de examinar la traza ideada por Gorbea y Peña, informó que le había parecido bien, «y digo lo pueden ejecutar los Señores del Gobierno de dicha Ciudad. por este medio lograrán más amplitud y desahogo, como lo exponen en su declaración los que han hecho dicha traza». No se conformó Ibarra con esta nueva traza ni el Ayuntamiento acababa de decidirse por ninguna de ellas. Un capuchino del Convento de Deusto, cuyo nombre se ignora, vino a mejorar el proyecto de Gorbea y Peña, reformándole, y agregándole un pórtico que constituía una feliz innovación, y este proyecto del capuchino fué el que a la postre prevaleció. Pero su ejecución se llevaba con excesiva lentitud, a causa de la falta de recursos. El entusiasmo de los orduñeses se ingeniaba por allegarlos; pero las cosas no se presentaban tan llanas como hubiera podido querer el buen deseo de los devotos de la Virgen. Sin embargo, no hubo obstáculos que no cediese ante la insistencia de estos, y así se prosiguió la obra, no sin interrupciones, hasta el año 1782, en que el 11 de Mayo se trasladó la Imagen de Nuestra Señora al nuevo templo, que es el mismo en que hoy se congregan los fieles. Dícese que ese día 11 de Mayo de 1782, fué uno de los más dichosos para los orduñeses; que en él no cabía la gente en su Ciudad y en sus aldeas; que había llegado ya la Cruz parroquial a las puertas del Santuario, cuando apenas sacaban en hermosísimas andas a la Señora de la Iglesia de Santa Maria, que hubo en todo el trayecto de la procesión, voces no interrumpidas de ¡Viva nuestra gran Patrona!, y no pocas de ¡Milagro! ¡Milagro!, y otras igualmente engendradas por el entusiasmo. Pero no por esto creyó que debía quedar satisfecha la devoción de los hijos de Orduña. Posteriormente se hizo el presbiterio, con arreglo a los planes del notable arquitecto D. Alejo de Miranda, a quien encargó el Ayuntamiento su dirección y ensanche, el año 1803, con la mira de «adornar más el Santuario, tener un mayor culto y veneración a la Santa Imagen, y proporcionar para el Alcalde y Regimiento, aquel lugar y asiento que como a patrono y magistrado le corresponde. Se construyó también el severo y magnífico retablo del altar mayor, y se fué decorando la iglesia, cada vez con más esmero. El local de la primitiva ermita, una vez profanada ésta, se utilizó para construir allí la casa del Capellán y otras dependencias del Santuario. Y así se ha continuado hasta nuestros días, mejorando cada vez más aquellas construcciones, y llevando a cabo en ellas, los reparos que la acción de los tiempos exigía. Entre estas obras merecen particular mención las importantes que se han ejecutado en estos últimos años, y que han mejorado considerablemente el aspecto y las condiciones que todo aquel grupo de edificios que forma como un núcleo destinado a enaltecer a Nuestra Señora de la Antigua. La piedad de los fieles, ya orduñeses, ya fuera de la Ciudad, ha contribuido largamente a la ejecución de las obras, a las cuales prestó su poderoso concurso la Junta de Cultura de la Diputación de Vizcaya, teniendo en cuenta que se trataba de un Santuario que suena desde tan lejos y tiene tan relevante significación en la historia de Vizcaya. Un deber de estricta justicia obliga a declarar que ninguna de estas obras

se hubiera llevado a cabo sin el celo, sin el entusiasmo y sin la insistencia del dignísimo Capellán D. Tomás Gillín, que se ha hecho acreedor por ello de muy expresivas alabanzas, lo mismo que los señores que constituyeron la última Junta Administrativa del Santuario, D. Juan José de Madaria, D. Nicasio Azcoitia, D. Modesto García y Don Cipriano Aranguren.»

La hermosa Imagen de la Virgen es también antiquísima, sin duda alguna anterior al siglo XII. Está sentada sobre un poyo o taburete de unos 22 cms de altura. Su talla mide 98; el asiento, 22; el pedestal, 4. Una mano atrevida con el fin sin duda de vestirla la mutiló horriblemente. En el inventario de 1577 se habla de los vestidos de la Virgen y de una manzana o poma de plata; y entonces o muy cerca se debió cometer aquel atentado inconoclasta y brutal.

La materia en que se esculió es de madera de tilo, revestida de fuerte tela por la espalda para tapar el hueco que suelen tener muchas imágenes de la época. Cubre su cuerpo un manto dorado contornado por una greca de delicado gusto. Déjase ver una túnica de color azul con adorno de oro así como el cuello, mangas y parte media del pecho: esta segunda greca imita hojas de trébol. Lleva los zapatos ajustadísimos a los pies y asoman un poco bajo el ruedo del vestido. Un cinturón, dorado también, sujeta la túnica. Debió tener un Niño asentado en la rodilla izquierda. Así lo demuestra la señal horrible del tajo y cabe suponer que estaría aderezado con vestido semejante al ropaje de la Madre.

Tal es el Santuario honra de la ciudad de Orduña y honor del cristianismo Señorío de Vizcaya.

La pila del claustro, donde la Virgen tomó agua bendita

DICE la tradición referente a la Santa Cinta, que la Santísima Virgen, antes de entrar en la Catedral, tomó agua bendita en la misma pila que hay en el claustro.

Aunque en las lecciones del Breviario antiguo no se hace mención de esto, constapor una tradición jamás desmentida. El historiador Martorell, que escribió el año 1626 dice que entonces ya era tradición antigua que la Madre de Dios cuando entró en la Catedral para entregar su Santa Cinta, tomó agua bendita en la pila del claustro; y añade, que la relación de esto procedió del Monje mayor, pues hallándose éste en el coro, pudo observar toda la aparición, como se deduce de las palabras de la Virgen al sacerdote cuando le dijo, que en el coro estaba el Monje mayor que podía testificar de lo ocurrido, si temía que no le creyesen.

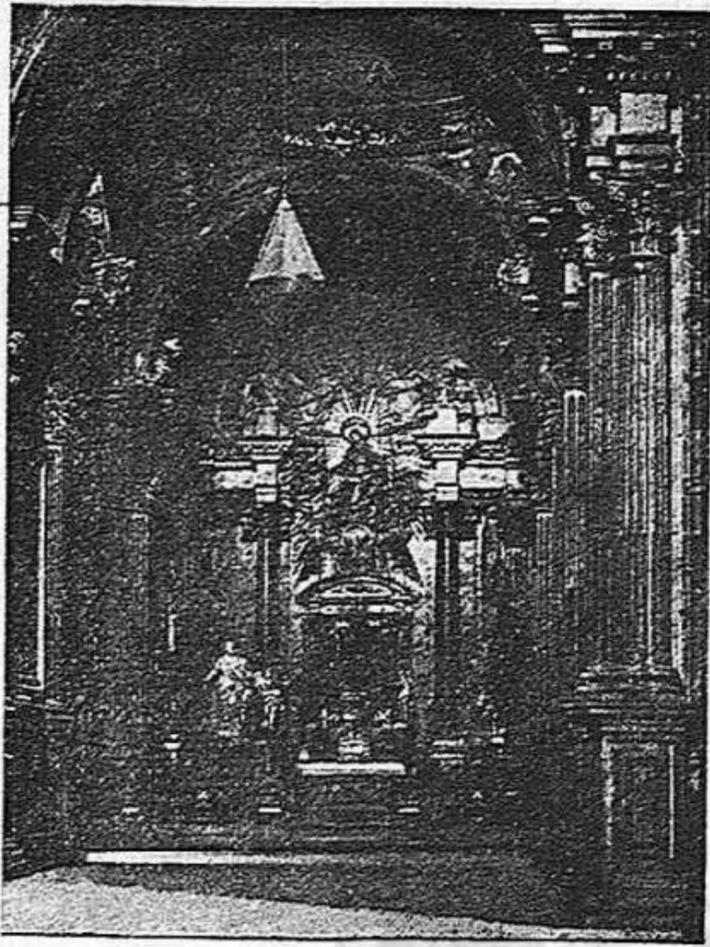
Dicha pila estaba antes dentro de la Catedral, entre una capilla que se llamaba de la Visitación o de la Justa, y la del nombre de Jesús, pues allí había la puerta, que ahora está tapiada, por la cual se entraba a la iglesia; cuando Martorell escribió su historia, aun vivían ancianos que decían haberla visto abierta. El altar de la Visitación estaba al entrar a mano derecha; pero debe tenerse presente que en aquella época aun no se había construido la Capilla de la Cinta, que ocupa el lugar de la antigua Catedral.



*Nuestra Señora de la Cinta,
Patrona de Tortosa.*

Hay otra prueba que manifiesta la antigüedad de esta tradición; es un acta capitular de 23 de julio del año 1630, en que consta haberse acordado adornar dicha pila, y tenerla bien conservada; porque, dice, es tradición antigua que la Virgen tomó en ella agua bendita la noche en que hizo merced a Tortosa de su Santa Cinta; por lo cual nadie da el agua a otro sino que cada uno la toma por sí; «*en tant que ningú en dita pila dona aygua bendita a altre, sino que cada hù la pre*».

Con ello se ve también cuán antigua es la costumbre de que en dicha pila todos toman el agua bendita. Esta devoción puede decirse que es un recuerdo perenne del gran beneficio que Tortosa recibió de la Madre de Dios, y un acto de gratitud a la Reina del cielo, cuya virginal mano, más pura que la luz, dió a esa pila con su contacto un mérito imponderable. Y es tan general esta costumbre, que cuando se ve que alguno da el agua a otro, ya se deduce que no es de Tortosa, pues ignora la práctica.



Capilla de la Santa Cinta.

Encima de la pila había desde tiempo inmemorial un cuadro alegórico; pero recientemente se ha sustituido por otro de escultura de bajo relieve, que también representa a la Virgen en el acto de tomar agua bendita, cuando rodeada de ángeles y acompañada de los apóstoles San Pedro y San Pablo entró en esta Catedral.

En la sacristía mayor hay otro cuadro antiguo, también alusivo a este acto; todo lo cual confirma dicha tradición, y hace que se mire con grande respeto la pila del claustro, de modo que el tomar en ella agua bendita es una de las devociones más populares de Tortosa.

† RAMÓN O'CALLAGHÁN.

(De *La Santa Cinta*)

El Congreso Internacional Eucarístico de 1932

DEL 21 al 26 de junio de este año, se va a celebrar un Congreso Eucarístico que será un acontecimiento mundial. Será el XXXI Congreso Eucarístico Internacional de Dublín, la capital de Irlanda.

Coincide con el XV centenario de la llegada de San Patricio a la *Isla de los Santos*. Va a ser una cosa grandiosa. A principios de 1931, la cantidad reunida para los gastos del Congreso ascendía a 4.000.000 de pesetas. Es de suponer que ya se haya doblado. Al mismo tiempo que se reúne dinero, se reúnen oraciones. 130.000.000 de misas oídas, comuniones y obras piadosas iban realizadas en septiembre último. Las sumas que se gastarán

los particulares en iluminaciones, ornatos, etc., serán fabulosas.

El problema más difícil es el de alojamiento, toda vez que Dublín cuenta medio millón de habitantes. Para religiosos, sacerdotes y eclesiásticos se habilitarán colegios, seminarios y conventos. Los particulares ofrecen sus casas y se construirán tiendas de campaña. También se habilitarán, como hoteles flotantes, larga fila de trasatlánticos. Líneas de autobuses, servicio de trenes y aeroplanos descongestionarán las muchedumbres hacia Belfast y las ciudades vecinas, durante la noche.

Estaciones, calles, monumentos, casas,

vehículos, todo estará engalanado y lucirá soberbias iluminaciones.

Una colosal estatua a Cristo Rey se erigirá, de más de 30 metros de altura, a la entrada del puerto de Dun Laoghaire.

Se repartirán grandes cantidades de semillas, para que enormes cantidades de flores alfombren el paso del Santísimo.

El Gobierno de Irlanda emitirá un sello conmemorativo, cerrará el Parlamento, cercenará en colegios y universidades las vacaciones de Navidad, para adelantar los exámenes antes de fines de mayo.

El programa es grandioso. Se espera que a la Misa de Clausura en el Phoenix Park asistan 1.000.000 de personas. Esta empezará a la una de la tarde, para que desde las primeras horas de la mañana se esté reuniendo esta imponente masa humana. 20.000 acomodadores se dedicarán a colocar a la gente y a mantener el orden, con secciones de médicos y clínicas de urgencia.

Espérase también que asista un millón de almas a la procesión final. Esta durará cinco horas. Figurarán a la cabeza los hombres, en filas de dieciséis en fondo, Seguirán sacerdotes, religiosos y seminaristas con sobrepelliz. A continuación, arrodillado sobre un reclinatorio y sobre una carroza, el Cardenal Legado, llevando el Santísimo Sacramento. Le darán guardia los estudiantes, personalidades políticas y las mujeres al fondo de la procesión.

Veinte naciones, entre ellas España, acudirán a rendir homenaje a Jesús Sacramentado. Sólo de los Estados Unidos se anuncia que acudirán en flotas de trasatlánticos más de 100.000 peregrinos, entre ellos, 200 bomberos uniformados de Nueva York.

Unas ligeras consideraciones: Irlanda ha sido la nación en que la religión católica ha sido más bárbaramente perseguida casi hasta nuestros días. Ser católico era quedar excluido de los destinos públicos; quedar convertido en esclavo; confiscados

sus bienes, por los ingleses. Durante siglos, los irlandeses no tuvieron más refugio que la emigración. Con las colonias emigradas se formaron el catolicismo de los Estados Unidos, el Canadá (prescindiendo del núcleo francés), Australia, Nueva Zelanda y Africa del Sur. El viento de la persecución esparció la semilla, y hoy el catolicismo del Canadá, Estados Unidos, Africa del Sur, Nueva Zelanda y Australia, está en plena floración. Récuérdense los Congresos de Chicago y Sidney (Australia). Se llamó a Irlanda la *nación mártir*.

¡Ah, si me fuera dado hablar durante cinco minutos a esta imponente masa! España fué la nación generosa que abrió sus casas y sus ciudades a estos ilustres confesores de la fe. Rara era la ciudad que no tenía colegios irlandeses.

Desde la cumbre de su gloria vió la Iglesia española vuestro infortunio ¡oh católicos irlandeses! y abrió su corazón para condolerse de vosotros, remediar vuestra desgracia, secar vuestras lágrimas y sostener vuestra fe. El nombre de mi patria era bendecido y pronunciado en Irlanda con delirio, como el nombre de una madre, como el nombre del país del ensueño, donde estaba el edén de la fe y el oxígeno de la libertad. El montón de ruinas, acumuladas por la revolución es tan alto y tan grande, que desde su cima se ven las calles de Dublín. ¡En ellas un millón de hombres va a llevar en triunfo a ese mismo Cristo que acaba de ser expulsado de España!

En la cumbre de vuestra opulencia, católicos irlandeses y norteamericanos, recoged un poco el aliento y escuchad el gemido de la Iglesia española, reducida a la miseria.

Pagad la deuda con ella contraída, con una oración formulada por un millón de fieles de veinte naciones, por vuestra antigua madre España. — FR. S. DE U.

(De «El Pilar» de Zaragoza).

Bodas de Plata del Fomento de Peregrinaciones

VISITA DE ADHESIÓN A SU SANTIDAD EL PAPA

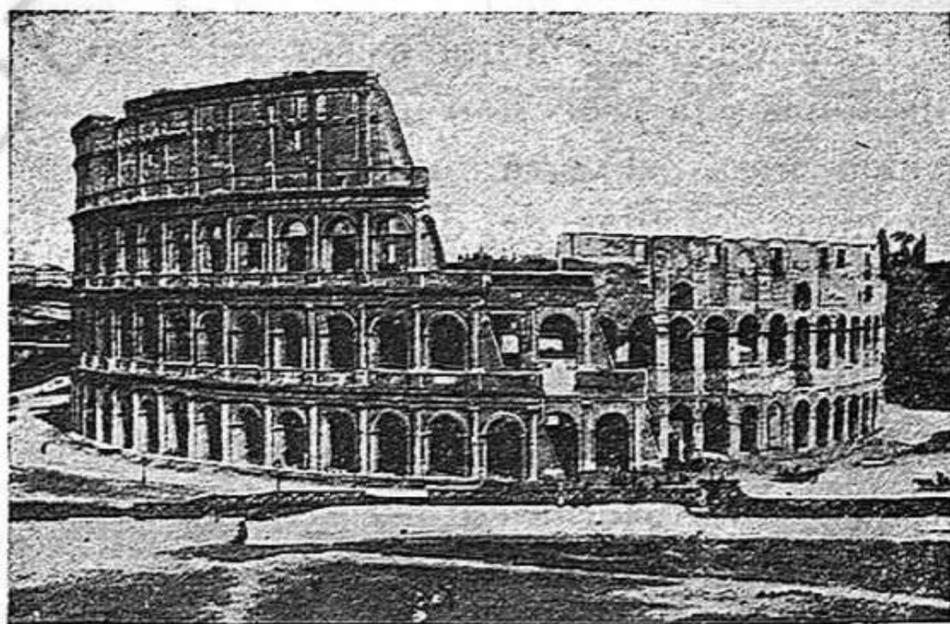
ADVERTENCIA IMPORTANTE.

Razones oportunas e indicaciones que no podíamos desatender, nos aconsejan un cambio de fechas para la realización de nuestra visita de homenaje y adhesión a Su Santidad el Papa Pío XI. En su consecuencia la salida de nuestros inscritos fijada en la anterior revista para el 29 de Junio, tendrá lugar, Dios mediante, el día 4 de Septiembre, regresando el día 15 del propio mes. El orden del itinerario salvo la alteración de fechas, es el mismo que consta en el número anterior.

LA VISITA DE ROMA

Los inscritos efectuarán la visita de todo lo principal de la Ciudad Eterna, acompañados por el ilustrado cicerone y querido colaborador de LOS SANTUARIOS CATÓLICOS, don Lamberto Lelli, quién dará sus explicaciones en español. Se hará el recorrido en magníficos autocars y con arreglo al siguiente programa aproximadamente:

Basílica de San Pedro, Palacio Vaticano con sus museos, galerías, capilla Sixtina, Estancia de Rafael, Biblioteca, etc. Panteón, Fontana de Trevi, Coliseo, Basílica de San Pablo extramuros, Pirámide de Cayo Cestio, Santa María la Mayor, San Juan de Letrán, Escala Santa, Antigua Vía Apia, Capilla del «Quo Vadis», Catacumbas de San Calixto, San Pablo Tre Fontane,



ROMA. - Vista exterior del Coliseo.



ROMA. - Interior del Coliseo.

San Lorenzo extramuros, Santa Cecilia, San Pedro «Ad Vincula», Moisés de Miguel Angel, Termas de Caracalla, Foro Romano, Cárcel Memertina, Roca Tarpeya, Capitolio, Santa Maria «Ara Coeli», Monte Pincio, Monte Janiculo, Foro Trajano, etc.

Una de las visitas que tiene excepcional relieve es la del Coliseo, el gigantesco esqueleto, que tantos recuerdos lleva al pensamiento del creyente La

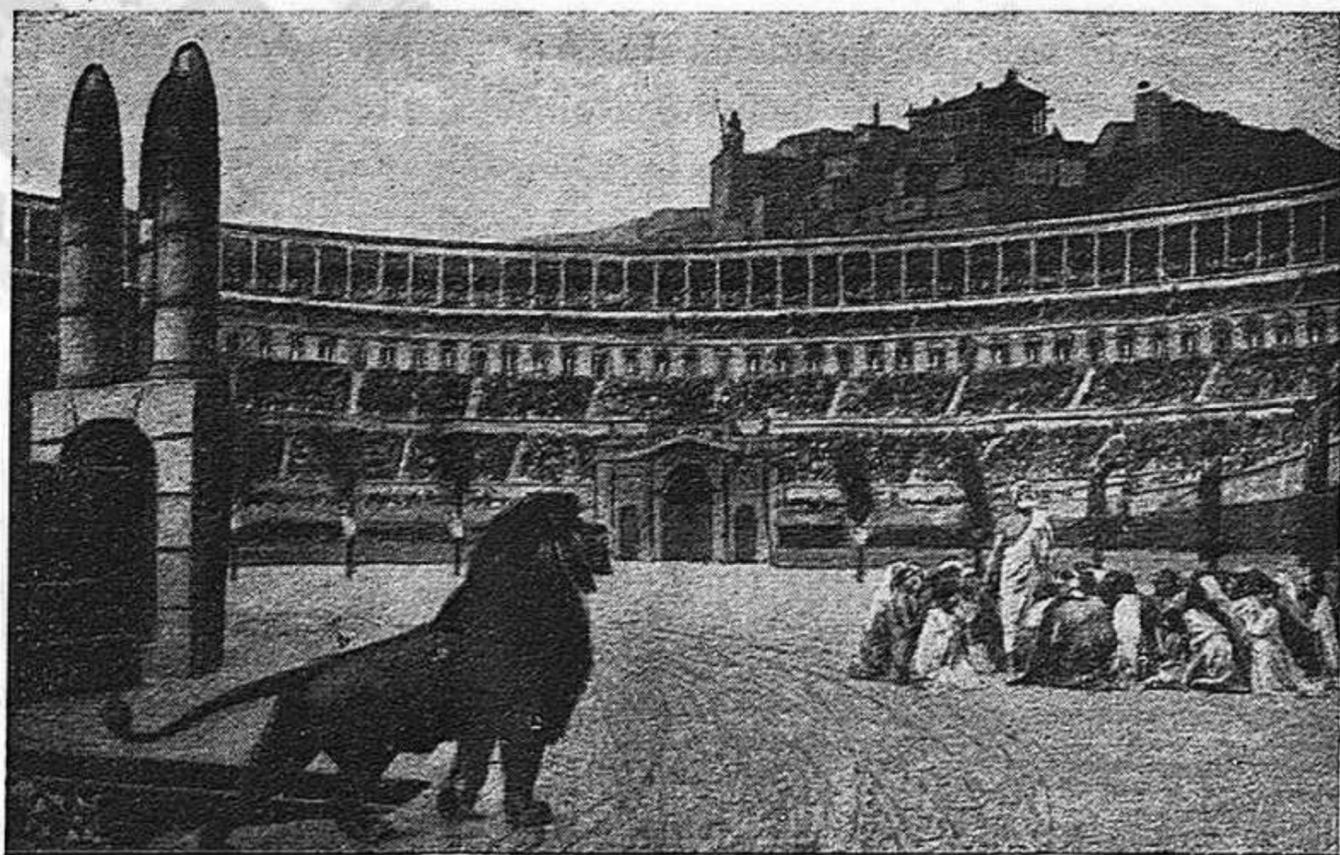
grandiosa pista, el Podium, las inmensas graderías y sobre todo las cárceles nos hablan



ROMA. - Un grupo de nuestros inscritos en el Coliseo con el profesor Lamberti Lelli su experto cicerone.

de aquellos héroes del cristianismo que supieron hacer frente valerosamente a la persecución confesando su Fe y muriendo por Cristo. Con su ejemplo nos dan fortaleza a los que, en momentos difíciles, llevamos trazas de seguir las ensangrentadas huellas que, al hacer germinar la semilla de la doctrina católica, engendraron el triunfo de la Iglesia en los tiempos del emperador Constantino.

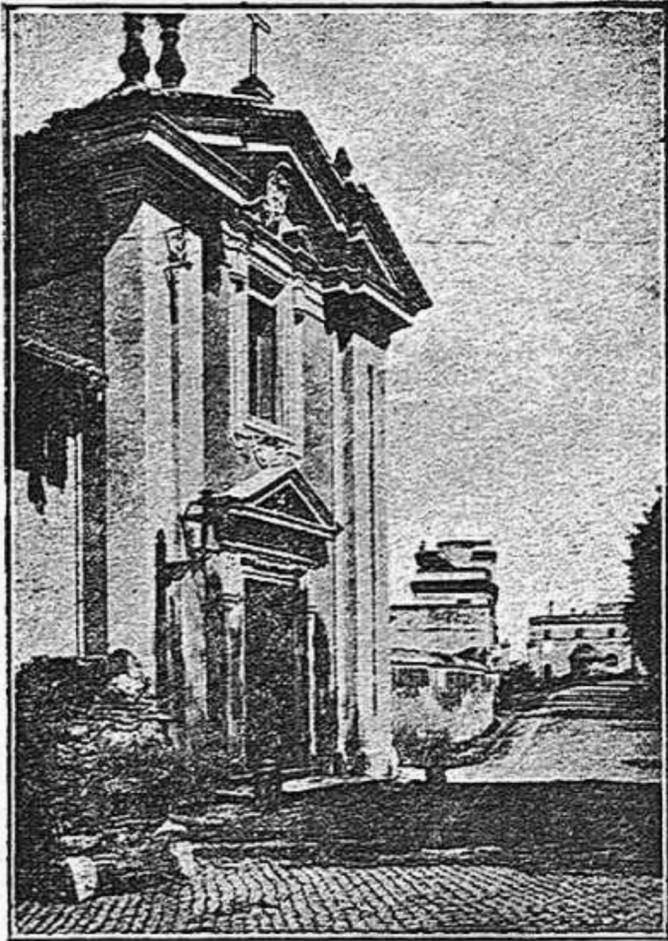
El verbo elocuente del señor Lelli hace revivir las cruentas escenas del Coliseo y



Las trágicas escenas que logra hacer revivir ante la imaginación de los visitantes del Coliseo el cálido verbo de nuestro amigo y colaborador señor Lelli.

una buena muestra del interés de la narración es la religiosa atención con que los peregrinos, rodeando al experimentado cicerone, siguen el relato y la dirección del bastón que va señalando los venerandos restos que, carcomidos y maltrechos por la acción del tiempo, siguen recordando las trascendentales epopeyas.

Roma, la vetusta capital del orbe católico nos atrae con fuerza irresistible. En ella encontramos aliento y la blanca figura del Papa, símbolo de la paz universal, es el irresistible imán de nuestros corazones.



ROMA. - Capilla del «Quo Vadis».

Católicos, amigos de nuestro FOMENTO, que en distintas ocasiones nos honrasteis formando parte de nuestras organizaciones, lectores de LOS SANTUARIOS CATÓLICOS que una y otra vez habeis recorrido con la mirada y el pensamiento los itinerarios piadosos hacia la ciudad santa, y vosotros, los que ni siquiera en espíritu habeis volado a las orillas del Tiber para posaros en la Casa Solariega; quisiéramos que no desdeñáseis la presente ocasión para ver de cerca al Papa, tan injuriado, tan perseguido y vilipendiado por aquellos que no le conocen. Quisiéramos que al daros a besar su mano depositaria de las llaves del cielo, comparáseis su acendrado amor con el que os brindan los falsos cristos, aquellos de los cuales decía el Salvador: «Si os dijeren: mirad que están en el desierto, no salgáis; mirad que está en lo más recondito de la casa, no queráis creerlo».

A todos os llamamos para mostraros como vence y ha vencido siempre la Iglesia de Cristo y para deciros señalando la inmensa mole del Vaticano culminada por la famosa cúpula que es todo un símbolo: Veis? Los imperios, los cetros y las coronas, caen abatidos, los enemigos muerden el polvo de la derrota y se debaten en la impotencia. Y entre tanto la cruz que remata la Casa del Pescador, hace veinte siglos que proyecta su benéfica sombra, señalando las rutas del progreso, sobre la ciega humanidad.

Las personas a quienes interese conocer en detalle el itinerario de este piadoso viaje, pueden solicitar la circular con los precios y condiciones al FOMENTO DE PEREGRINACIONES. FIGUERAS (Gerona) o a la dirección de LOS SANTUARIOS CATÓLICOS.

NUESTROS SORTEOS

Habiendo sido aplazada la fecha de salida de los inscritos para la expedición a Roma hasta el 4 de Septiembre, el sorteo de un pasaje gratuito para la referida Expedición, en vez de celebrarse el día 12 de Junio, según estaba fijado, tendrá lugar el 12 de Agosto, entrando en el sorteo, como es sabido, los suscriptores y anunciantes de LOS SANTUARIOS CATÓLICOS.

SECCION DE TURISMO

EL ARTE DE VIAJAR

SE da un arte de viajar o, como dicen los alemanes, una técnica del viaje. Es la habilidad en saber explotar todos los recursos del horario y de las tarifas, todas las comodidades que el camino de hierro pone a disposición del viajero. Existen además técnicos, especialistas del viajar. Se pueden dividir los viajeros en dos clases, la de aquellos que saben viajar y la de aquellos que no entienden nada de dicho arte. Se reconoce a estos últimos por su enervamiento, torpeza y falta de soltura. De ellos se dirá enseguida que caen de la luna. Llegan a la estación al último momento, atropellan, al pasar, al jefe, suben al tren en marcha con peligro de romperse la cabeza, caen bajo las mallas de la justicia por contravenir las disposiciones de circulación, confunden el tren, no han sacado el billete que les precisaba, fuman en el coche de no fumadores; obstaculizan los pasillos con su equipaje, duermen al momento de llegar, yendo más allá de la población donde debían apearse, deben retroceder: son llevados al jefe de estación para que abonen el billete suplementario y finalmente ya no les aguardan las personas con las cuales debían reunirse. No es así como se debe viajar. Felizmente tienen los ferrocarriles otros clientes, cada vez más numerosos, que se encuentran en el viaje tan a gusto, como en el agua el pez. El tren es su elemento natural. Llegan a tiempo a la estación sin precipitaciones, seguros de ellos mismos, no dejando olvidados ni su cartera, ni su pasaporte, ni teniendo necesidad de informe alguno porque todo lo llevan previsto.

Hay momentos en nuestra vida que sentimos la necesidad de salir, ver otras caras otros lugares o, si uno está expatriado, de regresar a su casa, volver a ver las personas queridas, lugares familiares: es la nostalgia. Todos tenemos la visión de una tierra prometida. Los Helvecios ¿no quisieron un día abandonar el país más hermoso del mundo para establecerse en la Costa Azul? Dice un ilustre viajero que el cambio actúa en nosotros como un revulsivo; la curiosidad descongestiona la parte enferma de nuestro corazón, o de nuestro espíritu. Habrá sido bastante un billete de cartón agujereado para que nuestros hábitos se hayan visto perturbados, para que el perezoso se levante al rayar el alba, el anémico sienta hambre y el avaro ande en prodigalidades. ¿Cuánto pagaría uno, a veces, por esos momentos, horas mágicas? El hombre toma entonces un billete hacia la felicidad. Existe en verdad una exaltación del partir, una borrachera del viajar. Pablo Morand, en este sentido, dice que la estación es alcohol, y el turismo, más que un tónico, un estupefaciente.

El día antes de la salida ya uno ha hecho cien veces en imaginación el viaje, y éstas no son ciertamente las horas menos ingratas; pues, con frecuencia la realidad está muy por debajo del sueño. Más breve, los preparativos son excitantes. Precisa hacerlos seriamente. Se debe elaborar un programa, componer un itinerario o bien un horario sin ser esclavos de él no dejando de tener en cuenta los casos imprevistos que puedan presentarse. Lo mejor será ir a consultar al personal ferroviario, puesto que él sabe muchas veces mejor que nosotros lo que nos conviene. El nos indicará qué

billete, tren, camino son los más ventajosos ya que se dan en muchos países toda clase de billetes: ordinarios, combinados, circulares, de familia, de sport, etc. que han sido creados precisamente para satisfacer las varias necesidades del público. En la estación nos dirán que billete necesitamos en cada caso particular. Y nos ofrecerán un proyecto de itinerario y horario con lo que pueda costar. De esta manera no andaremos ni viajaremos al tun tun.

Tomaremos el billete con antelación, no sea tengamos que hacer cola y nos impacientemos a última hora delante la ventanilla. Habremos facturado ya nuestros equipajes que han metido en el furgón del mismo tren que tomamos. Ellos nos seguirán fielmente. Para librarnos de todo cuidado respecto de ellos los aseguramos contra el robo y pérdida. La tarifa de seguro es muy ventajosa.

Ya solo nos queda tomar asiento en el tren. Mas en estos instantes todavía hace falta un momento de reflexión y una elección deliberada. Si tenemos que emprender largo viaje escogeremos segunda clase encargando al despacho nos reserven un sitio confortable. ¿Viajaremos de noche o de día? Si no tenemos prisa preferiremos siempre realizar el trayecto de día. En atención a las personas que prefieren su cama a cualquier otra se han puesto en circulación entre los grandes centros europeos trenes que salen por la mañana y llegan a su destino al anochecer ahorrando así a los viajeros todo recorrido nocturno.

Hay gente tan habituada a ello que trabajan en el tren lo mismo que si estuvieran en su casa. Podríamos citar a profesores que en él preparan sus lecciones y a periodistas que en ellos escriben sus artículos. El ritmo regular de las ruedas favorece su inspiración. Para matar dos pájaros de un tiro es mejor comer en el coche-restaurant: se abrevia el viaje y se ganan además las horas que a la llegada tendríamos que emplear para satisfacer las necesidades del estómago y que podemos emplear en otros negocios. El coche-restaurant es una de las mejores invenciones de nuestros tiempos. Vendrán sin duda otras; en ciertos trenes internacionales se puede ya establecer, durante la marcha, comunicaciones telefónicas, ponerse en contacto con aquellas personas que hemos dejado y con las que pronto nos reuniremos. También dan en ciertos trenes conciertos de radio. Todas estas mejoras pronto se generalizarán. Está cercano el día en que el viaje no interrumpirá ninguna de las actividades normales del hombre. Se vivirá, trabajará, comerá, dormirá en el tren, cuando en otros tiempos se deseaba la inmovilidad indispensable a tan diversas funciones.

Si el asunto que tenemos entre manos corre prisa no aguardaremos a la mañana siguiente para partir. Tomaremos el tren de la víspera, pasando en él la noche, ganando así un día completo para nuestros negocios. Ello puede hacerse actualmente con relativa comodidad ya que las líneas férreas están arregladas generalmente para asegurar a la perfección el sueño del viajero. Para que sea provechoso el día siguiente hace falta que nos encontremos frescos y bien dispuestos por la mañana. El pasar inmejorablemente la noche es una cosa indispensable. Pues ¿de qué sirve haber pasado la noche en el tren sin cerrar los ojos, si uno llega a su destino cansado, extenuado, pesado por el sueño hasta el punto de tener que retirarse al hotel para dormir hasta mediodía? Habremos perdido tiempo y dinero. Si queremos pasar una buena noche en el tren tomaremos un billete de primera o segunda clase haciéndonos reservar una

plaza que no esté sobre los ejes de las ruedas sino entre ellos, puesto que las sacudidas son amortiguadas en cuñeras. Teniendo la suerte de estar solos en el departamento podremos tumbarnos a placer para dormir el sueño de los justos. Caso de no querer correr la eventualidad de ocupar un departamento lleno por completo no tendremos otra solución que la de sacar un billete para el coche-cama donde nos esperan siempre espaciosa camillas. En una noche pasaremos de un país al otro sin darnos cuenta, y a la mañana siguiente, cuando nos despertemos, nuestra mirada se dirigirá estupefacta hacia otros cielos, contemplará nuestra vista paisajes desconocidos, un mundo nuevo. ¡Dichas cosas hubieran hecho soñar a nuestros abuelos y nosotros las tenemos al alcance por unas pocas pesetas! Lo que hace pocos años era un lujo está ahora a disposición de la gente más modesta. Jamás sentiremos pesar por el dinero empleado en hacer el viaje más confortable y grato. Es dinero bien empleado: asegura nuestra salud, el buen humor, la satisfacción íntima, condiciones todas de un viaje realizado con el mejor de los éxitos.

B

MISCELANEA

UNA ESTACIÓN DE AUTOMOVILES

QUEDÓ inaugurada con asistencia del ministro de Comunicaciones de Inglaterra la grandiosa estación para servicios de automóviles «Victoria» de Londres, que se considera la mayor del mundo.

El enorme edificio en donde ha sido instalada se levanta en la calle de Buckingham Palace, y es propiedad de la Compañía Coastal.

La edificación es de estilo moderno y cuenta con espacio para recibir a gran número de coches de viajeros procedentes de muchas regiones, que tendrán como punto de partida y de salida esta estación.

Cuenta la estación con sala de espera, biblioteca, sala de baile, restaurante y cantina. Las oficinas se hallan emplazadas en el piso superior y en los bajos se han abierto al público varios establecimientos.

Treinta y dos compañías de transporte de viajeros han adoptado esta estación como término.

Es notable la sala de rutas e itinerarios, que cuenta con un extenso servicio telefónico.

La situación de cada coche queda fijada claramente, de suerte que el viajero sabe con sencillez a dónde debe dirigirse para tomar el auto que ha de conducirlo a destino.

El ministro ha manifestado que por medio de un servicio coordinado e inteligente podrían

ahorrarse el recorrido de muchos kilómetros si las compañías de transportes se hallaran en condición de prestar sus servicios combinados entre sí.

TREN PROPULSADO CON HÉLICE DE AVIÓN

EN breve se efectuaron en la línea Moscu-Leningrado las pruebas de un tren movido por un propulsor y un motor de avión, que según ha manifestado su constructor el ingeniero Grakowski, podrá recorrer el trayecto entre las dos citadas poblaciones en hora y media, a una velocidad de cuatrocientos kilómetros por hora.

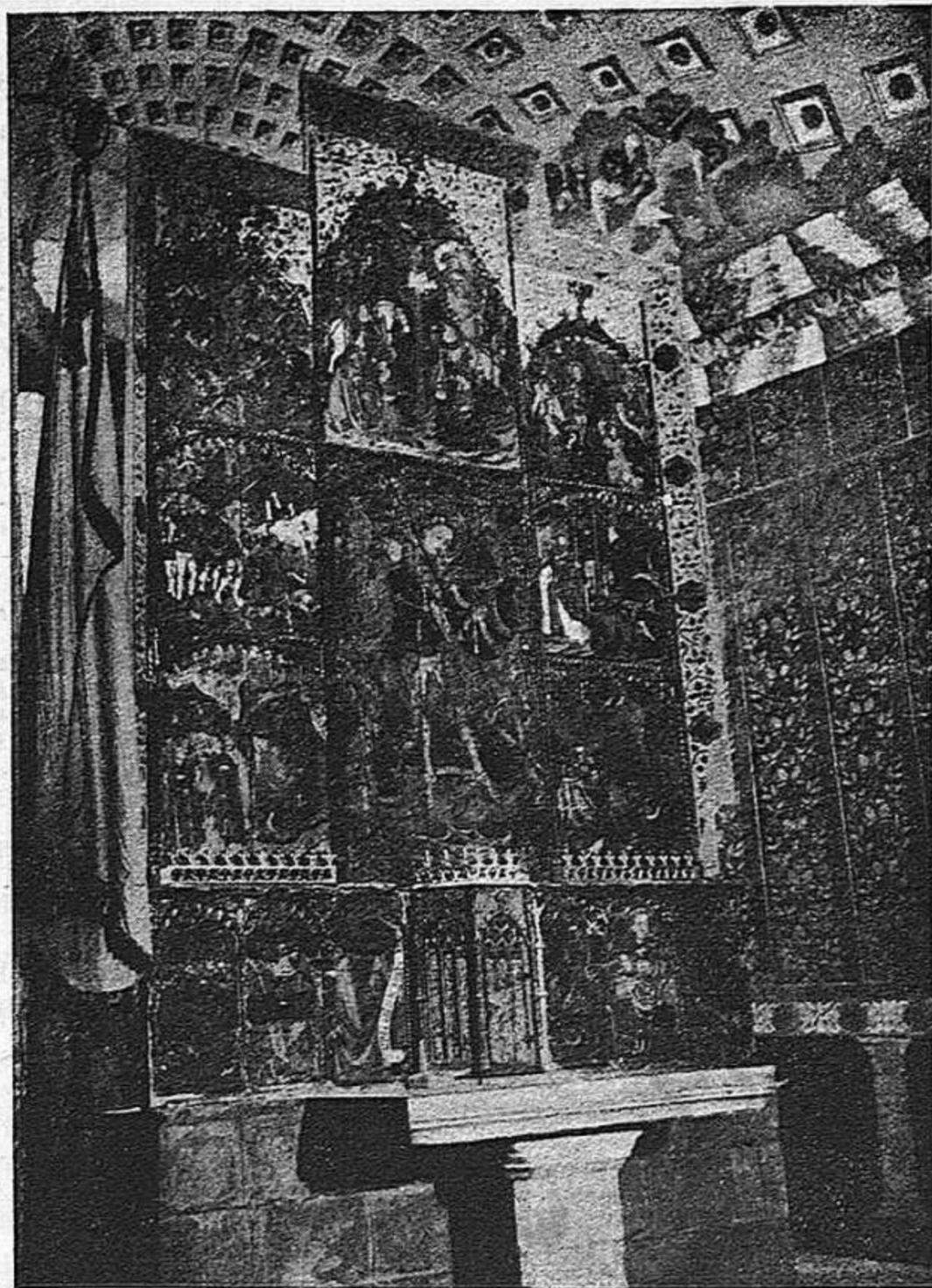
La construcción del nuevo tren costará aproximadamente cuatro millones de rublos.

CONSERVACIÓN Y EMBELLECIMIENTO DE ROMA

EL Senado ha discutido el proyecto referente al plano regulador de Roma.

Después de la clausura de la discusión general, Mussolini pronunció un discurso poniendo de relieve que se trata del mejor plano regulador que puede ser establecido y realizado y en cuyo trazado han sido conciliadas dos opuestas exigencias respecto a la Roma antigua y a la Roma moderna.

El Duce recordó el significado de Roma en la Historia del mundo y en la Historia de Italia.



Conjunto del retablo de S. Miguel de Cruilles

Sin las páginas de la Historia de Roma la Historia Universal quedaría mutilada y gran parte del mundo contemporáneo sería incomprendible.

Refiriéndose a tiempos más recientes, el grito de los garibaldinos «Roma o muerte» significaba que para los italianos de aquella época, y para los de la nuestra, Roma es la fuente de vida sin la cual no valdría la pena de vivir.

El plano regulador ha respetado los testimonios vivientes de la gloria de Roma antigua. Pero lo pintoresco sucio está destinado a desaparecer y debe desaparecer en nombre de la decencia y de la higiene y de la belleza de la capital.

Mussolini puso luego de relieve que Roma no es una ciudad de empleados que vive solamente del Estado. Después de Milán y de Turín, Roma es la ciudad que tiene una cantidad mayor de pequeñas y medias industrias. Además, la población de Roma crece continuamente, y es, por lo tanto, necesario conciliar las exigencias de

lo antiguo con lo moderno

Lo grande y bello que conservamos, lo que ha llegado hasta nosotros debemos conservarlo.

Mussolini terminó su discurso diciendo que quiere hacer de la Ciudad Eterna en la cual veinticinco siglos se acumulan, la espléndida capital del reino de Italia.

El Senado aprobó el proyecto.

INAUGURACIÓN DE UN PUENTE GIGANTE

EL 19 de marzo quedó inaugurado un gigantesco puente en el puerto de Sidney una de las obras más monumentales de la técnica, quedando oficialmente abierto al tráfico. Tiene tres arcos y cruza el puerto de Sidney, siendo el del medio el arco de puente más grande del mundo. La construcción de este puente ha requerido siete años de trabajo y los gastos que ha ocasionado la construcción ascienden a una suma equivalente a doscientos cincuenta millones de pesetas. La longitud total es de 1.300 metros. Pasan por encima del puente cuatro líneas de tranvías; aparte del espacio que éstas ocupan queda otro para el tráfico general de vehículos de casi

veinte metros de anchura y por el que pueden marchar seis de ellos por la misma línea. A ambos lados del puente hay, además, dos aceras para los peatones de una anchura de más de tres metros cada una.

La obra principal del puente la representa el arco central. Su construcción se comenzó simultáneamente por ambos lados del puerto y los trozos que ya estaban terminados quedaban suspendidos por medio de cables de acero sin ningún punto de apoyo sobre el puerto. Poco antes de que las dos mitades del arco se juntasen en el centro, el puente se hallaba sostenido por nada menos que ciento ochenta de estos cables.

LABOR ARTÍSTICA EN LA DIOCESIS DE GERONA

EN estas mismas columnas de **LOS SANTUARIOS CATÓLICOS** dimos oportunamente la noticia, a propósito de la aparición del folleto del Sr. Sutrà

•El Retaule de Sant Miquel de Cruïlles•, de la hermosa labor de restauración llevada a cabo por dicho artista figuerense bajo el patronato de la Junta diocesana del Patrimonio artístico y mediante el mecenazgo de nuestro Exmo. Prelado Dr. Vila Martínez. El retablo de San Miguel de Cruïlles, obra de un valor artístico inapreciable, debida según todas las conjeturas al gran pintor gerundense Luis Borrassá, ocupa ya su

Hoy honramos nuestras páginas con la reproducción de algunas fotografías del interesante retablo. Ellas, mejor que nuestras palabras, dirán el interés que reviste una visita a tan preciada joya y al mismo tiempo señalarán la importancia que para el Tesoro artístico de la Diócesis de Gerona tiene el gesto munífico del Prelado y la atención vigilante de la Comisión diocesana nombrada al efecto.



Tabla superior.—Detalle del Calvario

lugar en la pequeña iglesia del antiguo Monasterio ampurdanés. La obra de Sutrà, merecedora de todos los elogios por la dignidad y respeto con que ha sido llevada a cabo, puede ser ya valorada por todos los amantes del Arte en el lugar mismo de su tradicional emplazamiento.

Al agradecer al Sr. Sutrà la gentileza de permitirnos la reproducción de magníficos detalles de su labor artística, le felicitamos una vez más por el acierto con que ha devuelto a su primitivo estado una de las mejores joyas pictóricas que honra nuestra bien provista Diócesis gerundense.

RENOVACIÓN DE SUSCRIPCIONES

Han renovado últimamente la suscripción a **LOS SANTUARIOS CATÓLICOS** los números siguientes:

510	579	713	730	737	819	820	821	832	850	915	980	998
1056	1310	1313	1318	1322	1330	1339	1443	1444	1445	1409	1474	1475
1476	1483	1498	1499	1501	1504	1535	1536	1591	1593	1627	1634	1645
1687	1691	1692	1693	1699	1601	1602	1801	1815	1816	1865	1866	1873
1779	1882	1883	1883	1906	1917	1996	2003	2012	2017	2036	2041	2037
2048	2053	2055	2064	2080	2085	2086	2088					

"CORPUS" SOMBRIO

La fiesta más típica y la más clásica de la florida primavera, la fiesta del Amor de los amores, se ha trocado en día de tristeza, de melancolía, de añoranza. El pueblo, el verdadero pueblo amante de sus tradiciones, el que año tras año ha tomado parte activa en el cortejo santo o ha llenado con sus entusiasmos el curso del mismo con traje dominiguero, el pueblo que desde balcones y ventanas adornados con las más vistosas colgaduras, vertía el oro vegetal de la retama sobre el palio que cobijaba al Dios hecho hombre, quiere la tradicional fiesta y el desfile del Amor. Pero, triste es confesarlo, sus conductores, los que extravían los más hondos sentimientos, esos han impuesto la ley del fuerte y con el soplo maléfico de la muerte, han apagado las antorchas de la fe cuando no supieron o no quisieron apagar las teas revolucionarias que invadían el tabernáculo.

El «Corpus» es en España sombrío. En los labios del alma popular queda helada antes que pronunciada la antigua copla que ponía de relieve la grandeza de las fiestas del catolicismo:

*Tres jueves hay en el año
que relucen más que el sol:
Jueves Santo, Corpus Cristi
y el día de la Ascensión.*

Jueves luminoso el de antaño. Jueves sombrío el de hogaño. Ya no agita el aliento de primavera el policromado conjunto de vistosas colgaduras, ya no son echadas al vuelo las campanas en ciudades, pueblos y ermitas al recorrer Jesucristo su vía triunfal, ya no circula el glorioso ejército español en correcta formación de gala por paseos y avenidas al son de alegres músicas, cornetas y tambores para acordonar en fervido vasallaje los caminos del Señor. Oh, no. Las vías de Sion lloran desiertas y frías. En vano buscan nuestros ojos los típicos altares callejeros adornados de retama y enguirnaldados de rosas, en vano otea nuestro olfato para sentir el litúrgico olor del incienso que perfumaba la ciudad. Las salvas de cañón no retumban en el espacio para dar la bienvenida a Cristo Rey y el pavimento límpido y bruñido de las calles parece como si echara de menos la abigarrada alfombra de colores que crugía en mejores días debajo de nuestras plantas.

Los laicos no quieren a Dios. Desprecian las bendiciones que a su paso esparcía en abundancia sobre sus hijos del mismo modo que en Judea pasaba haciendo bien. Ay de nosotros: el que no esté con El — nos ha dicho — está en contra. Que las bendiciones de otros días no se truequen en maldiciones con la inevitable secuela de calamidades públicas.

Oh, Jesús paciente, Jesús ultraiado. No quieras ponernos en cuenta el «Corpus» sombrío de nuestra España infortunada...

EL CRISTO DE LEPANTO. - De verdadero plebiscito de amor de todo un pueblo puede calificarse el desfile de barceloneses ante la veneranda imagen del Cristo de Lepanto. Desde tiempo inmemorial recibía el crucificado, que según documentada tradición es el que llevaba en su navío don Juan de Austria en la famosa batalla de Lepanto, las adoraciones y homenajes más fervientes en una capilla del trascoro de la catedral de Barcelona y ante la santa imagen, ennegrecida por el tiempo y por los innu-



La Catedral de Barcelona donde se venera el famoso Cristo de Lepanto tan estimado de los barceloneses.

merables cirios de los piadosos barceloneses, se apretujaban los fieles solicitando protección en todo tiempo y especialmente en momentos difíciles y al iniciarse calamidades públicas.

Con motivo de las tristes circunstancias presentes creyó muy del caso el Reverendísimo señor Obispo de la diócesis el traslado de la preciada imagen a la capilla del Santísimo de la propia catedral por ser lugar más amplio y de más elevada distinción, dando lugar la tras-

lación a solemnísimas funciones desde el miércoles de ceniza en que procesionalmente se llevó a cabo la traslación con asistencia de ingente multitud. Todos los viernes de la pasada cuaresma se continuaron los homenajes predicando elocuentes sermones el celoso Prelado, y tan grande fué el concurso de fieles que hubo necesidad de instalar potentes alfavoces en la basilica para que la palabra autorizada del esclarecido Pastor pudiese ser oída por los concurrentes.

Todas las parroquias de la capital, según turno establecido desfilaron sucesivamente durante la cuaresma redoblando sus oraciones más fervientes para que Dios Nuestro Señor se digne conceder a nuestra Patria días mejores y la tan anhelada paz religiosa.

Consolador ha sido el espectáculo y un mentisrotundo al laicismo oficial que ha pretendido con satánico empeño arrancar los crucifijos de las escuelas y las imágenes de todos los edificios oficiales. No a pesar de cuanto oficialmente se diga, Barcelona, Cataluña, España, son enteramente, netamente católicas y buena prueba la tenemos en el plebiscito llevado a cabo durante la pasada cuaresma.

NUEVO DELEGADO DEL F. DE P. - Ha sido nombrado Delegado del FOMENTO DE PEREGRINACIONES y Corresponsal de LOS SANTUARIOS CATÓLICOS para Castellón de la Plana y su comarca el Rdo. Sr. D. Manuel Pérez de cuyo celo y actividad tenemos las mejores referencias y al que podrán dirigirse en lo sucesivo nuestros suscriptores y amigos de aquella demarcación para todo cuanto se relacione con el FOMENTO y la Revista.

NUESTROS AMIGOS. - El buen amigo y antiguo suscriptor y propagandista de nuestra publicación D. Narciso Barbany, de Barcelona, hubo de sufrir en una clínica de aquella capital una delicada intervención quirúrgica realizada afortunadamente con el mejor éxito. Las noticias que tenemos del curso de la convalecencia acusan una franca mejora lo que hace augurar un pronto y total restablecimiento. No hay que decir en que proporción participamos aquí de la satisfacción del paciente y de su apreciable familia.

PEREGRINACIÓN A LOURDES. - La Hospitalidad de nuestra Nuestra Señora de Lourdes, de Barcelona, organiza para la segunda quincena de junio XXII Peregrinación al Santuario de Lourdes conduciendo enfermos, con la aprobación de los Excmos. y Rdmos. Prelados de

Cataluña y Baleares. Los precios desde Barcelona son: Billete A. Salida el 19 de junio y regreso el 25. Via Port-Bou, y via Puigcerdá: 1ª clase, 70 pesetas más 800 francos. 2ª clase, 50 pesetas más 500 francos y 3ª, 35 pesetas más 300 francos. Billete H. Salida el 19 y regreso el 25. Via Puigcerdá a la ida y via Port-Bou al regreso. I clase, 80 pesetas más 980 francos. II clase, 60 pesetas, más 625 francos y III clase, 40 pesetas más 400 francos. Para más detalles pueden dirigirse nuestros lectores a las oficinas de la Hospitalidad, Palacio Episcopal de Barcelona.

LA ROMERIA DE LA SANTA FAZ.—El día 7 de abril se celebró en Alicante la tradicional romería de la Santa Faz asistiendo el cabildo de la colegiata de San Nicolás con el de las demás parroquias y gran número de fieles, llegando al Santuario a las 10 de la mañana y celebrándose en él una solemne función religiosa. Fué expuesto el Divino Rostro pronunciando una admirable oración sagrada el elocuente orador Dr. D. Manuel Lorenzo Peñalva. Numeroso gentío invadió luego el poblado donde se celebraron fiestas y regocijos populares con animación extraordinaria.

TENTATIVA DE INCENDIO.—El Santuario de la Patrona de Ceuta la Virgen de Africa intentaron incendiario unos malvados rociando su puerta principal con gasolina. Advertido de ello la guardia del cuartel de artillería puso en fuga a los autores que desaparecieron amparados por la obscuridad de la noche. El pueblo, que profesa a su Patrona singular devoción, se mostró indignado recibiendo el párroco muchas protestas.

SANTUARIO DEL CORREDOR.—Con entusiasmo celebraron los católicos del Alto Vallés el tradicional Aplec el lunes de Pascua al Santuario de Nuestra Señora del Corredor enclavado en la cumbre de la montaña de Alfar, desde que se domina el mar, los Pirineos y las más elevadas montañas de Cataluña. Salieron los peregrinos de la vila de Llinás en cómodos servicios de autos utilizando la nueva carretera que deja cerca del Santuario, admirable joya arquitectónica del siglo XVI y que a través de las épocas constituye un fiel testimonio de la devoción que los pueblos del litoral de Levante y del interior de Cataluña han tenido siempre para la milagrosa imagen de la Virgen del Socorro que se venera en la ermita. Tanto las misas como el divino oficio viéronse sumamente concurridos. Al finalizar los actos piado-

sos cantáronse los gozos tradicionales dedicados a la Virgen del Corredor.

EL VIAJE A PADUA DEL CARDENAL LEGADO.—El cardenal Lega, legado pontificio en las fiestas del centenario de San Antonio, saldrá de Roma para Padua, en forma oficial y en tren especial, el día 28 de mayo por la mañana. Si para esta fecha está termida la estación del ferrocarril del Vaticano, el cardenal saldrá de esta estación: de lo contrario, saldrá de la estación Termini.

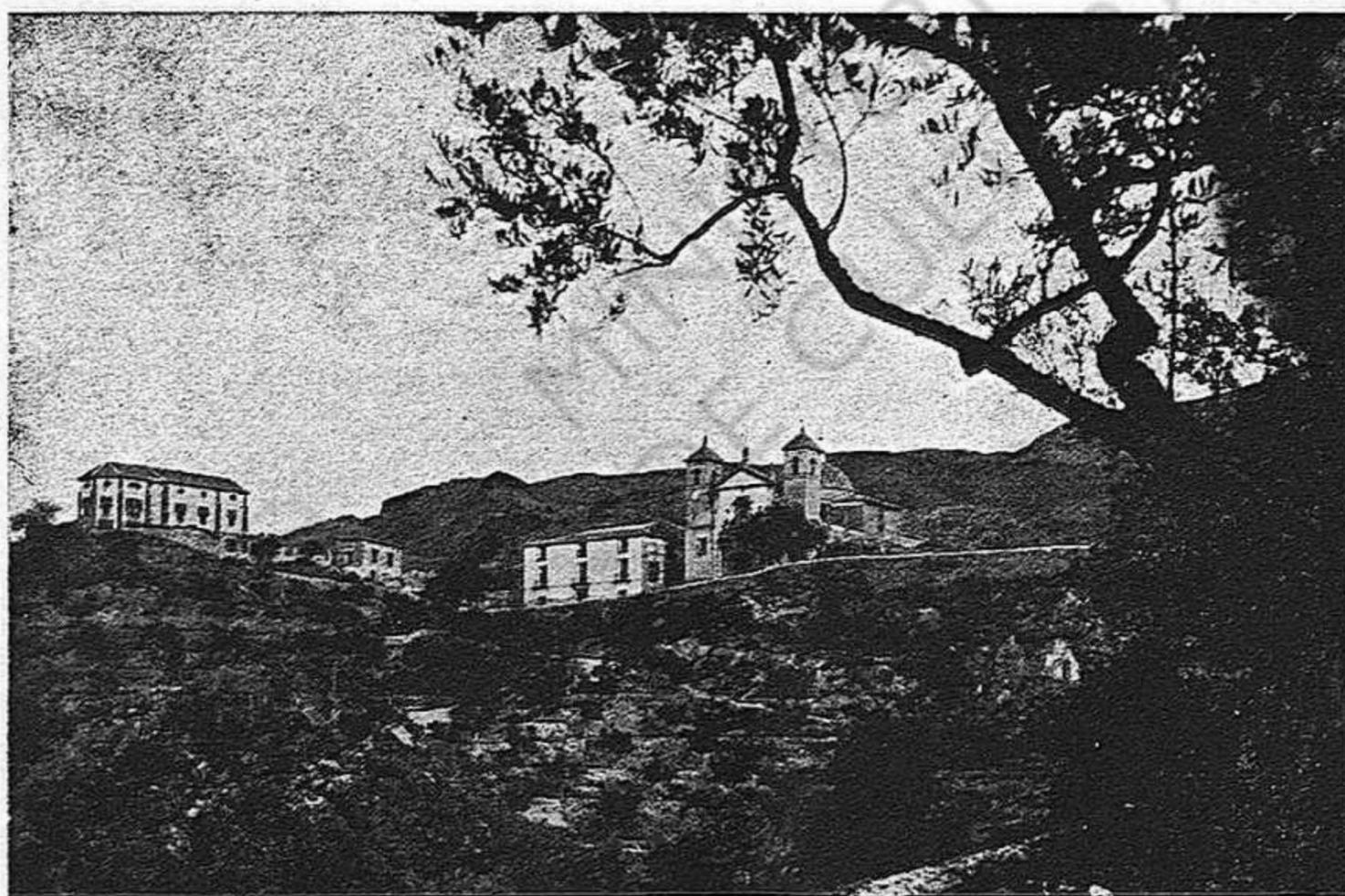
El día 29 de mayo el representante del Papa recibirá a las autoridades eclesiásticas y civiles de la ciudad y de la diócesis y a las representaciones de las órdenes religiosas. Los días 30 y 31 de mayo se dedicarán a las solemnes ceremonias eclesiásticas que habrán de celebrarse en honor de San Antonio.

NUEYOS GOZOS DEDICADOS A SAN ANTONIO DE PADUA.—En un pintoresco montículo, vecino del pueblo de Serc (Seo de Urgell) fué construída una preciosa capilla dedicada a San Antonio de Padua, la cual se inauguró en la pasada fiesta del septenario de San Antonio. Dedicados al homenaje del santo que se venera en dicha capilla, han sido editados unos artísticos gozos que por su buen gusto y adaptación, merecen descripción especial: formando friso en la parte superior e inferior, hay reproducidos en miniatura y alternando con cestas de pan, seis de los merítisimos bajorrelieves que, representando escenas de los milagros de San Antonio, sirven de adorno en el propio sepulcro del santo en su catedral de Padua. En la parte central superior, una estampita recuerda el hermoso paraje en que está situada la capilla; a su derecha la venerable insignia de la Orden Franciscana que perteneció el santo, y a la izquierda el sello del obispado de Urgell con las insignias propias del príncipe de Andorra; los lados, los forman lirios sostenidos por ángeles; en la parte inferior va inserta en adecuado marco la música original de los maestros Sres. Vilella y Novell; a todo ello hay que añadir los versos del inspirado poeta Dr. José Gros, presbítero, el cual luce una verdadera fuente de santa inspiración, sin olvidar ningún detalle de lo artístico y sentimental. Con decir que han merecido ser indulgenciados por el señor cardenal-arzobispo de Tarragona y por los obispos de Seo de Urgell, Barcelona y Vich, creemos ser ello elogio suficiente y labor digna de imitación. Nuestra felicitación para el Dr. Dou por el buen gusto y acierto con que ha llevado a término su propósito.

SANTUARIO DE LA FUENSANTA - Ha revestido el presente año el mayor interés la fiesta de la Virgen de la Fuensanta Patrona de Murcia. De la catedral salió la solemne procesión superando en entusiasmo a la celebrada en años anteriores. Asistieron más de dos mil señoras y señoritas de todas las clases sociales, representaciones del comercio, la banca y la industria, distinguidas personalidades y las hermandades religiosas. El clero parroquial y catedral iban de alumbrantes. También asistieron los alumnos del colegio de San José y del Seminario y dos bandas de música, estrenándose la nueva bandera, que resulta una verdadera obra de arte

man, prelado agregado a la Secretaría de Estado; monseñor Calderari, supernumerario de Ceremonias; el abogado Pericoli, presidente del Tribunal de la Ciudad Vaticana, y Vignoli, presidente de la Junta Diocesana de Roma.

LAS ESPINAS DE LA CORONA DEL SEÑOR - Ha causado sensación entre los fieles la orden circulada a los obispos por el Santo Padre para que se abstengan de presentar a los fieles a la adoración como auténticas, muchas espinas de la corona del Salvador, sobre cuya autenticidad cabe duda. De esta disposición se salvan tan sólo dos distritos, en los que las reliquias de la corona son tenidas por auténticas. Se ha dispuesto que en las diez ciudades italianas en



Vista importante del Santuario de la Virgen de la Fuensanta, Patrona de Murcia, cuyas fiestas han revestido este año inusitado esplendor.

Durante la carrera se cantó el himno de la Coronación y se dieron entusiastas vivas a la patrona, arrojándose sobre las andas flores desde los balcones, a pesar de ser la carrera bastante larga, pues se dió el caso de estar saliendo la procesión por una puerta y entrar por otra. Los balcones del trayecto estaban adornados con colgoduras.

LEGADO APOSTOLICO. - El Papa ha nombrado legado suyo para el Congreso Eucarístico Internacional de Dublín, al cardenal Lauri, penitenciario mayor, que irá acompañado de monseñor Tardini, subsecretario de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios; monseñor Spell-

donde se tienen reliquias auténticas sean expuestas en relicarios a la vista del público. Es tradición que cada setenta años se manifiesta el milagro de la renovación del color de las espinas y de la sangre del Salvador que en ellas existe. Este hecho verificase cuando la fiesta de la Anunciación coincide con el Viernes Santo, como en el presente año. Millares de fieles, han asistido a la catedral de Andria, Apulia, renovando su fe ante el milagro. La Santa Espina ha recobrado a las 4.15 su color verde y la sangre de tinte rojo en presencia del obispo, el cabildo, las autoridades civiles y muchos hombres de ciencia. Un notario ha dado fe del acto.

SANTUARIO DE MONTSERRAT. - Los Rdos. PP. Benedictinos del Monasterio de Montserrat ponen en conocimiento de todos los católicos que desde el 1 de abril hasta el 30 de noviembre del presente año se podrá lucrarse indulgencia plenaria una vez cotidianamente visitando la Basílica de N. S. de Montserrat cumpliendo los requisitos corrientes en tales casos. Es de esperar que todos querrán aprovecharse de tan señalada gracia generosamente concedida al famoso Santuario por Su Santidad el Papa Pío XI, quién ha querido demostrar una vez más su afecto y estimación hacia la Patrona de Cataluña.

- Ha tenido lugar con el esplendor de costumbre la fiesta simpática de la Virgen de Montserrat, revisiendo especial solemnidad todos los actos celebrados con tal motivo y en los que tanto la Escolanía como los monjes interpretaron variada música polifónica y gregoriana.

BIBLIOGRAFIA

LOS DOS OBREROS. - Novela por doña Concha Mármol de Vallejo. Prólogo por Tomás Bevia.

Con este título ha publicado la conocida escritora iliturgitana una nueva producción de su vasto ingenio aumentando la colección de obritas sugestivas para la juventud. La trama es sencilla pero la narración fluye con natural espontaneidad para llegar a una conclusión tan cierta como es la influencia poderosa de la mujer sobre el esposo cuando esgrime el arma del amor que Dios ha puesto en sus manos para salvar o perder según el empleo sea para el bien o para el mal.

Es muy laudable la tendencia sumamente moralizadora de doña Concha Mármol que se manifiesta en todas sus producciones especialmente en unos tiempos en que abundan tantos escritores adocenados que no persiguen otro fin que corromper el alma de los incautos. «Los dos obreros» es una novelita que pueden y casi diremos que deben leer los trabajadores manuales que se dejan influenciar por las propagandas redentoristas que en definitiva labran su ruína.

NEGROLOGIA

◆ De verdadero luto fueron para la excelente propagandista de Los SANTUARIOS CATÓLICOS la Sra. D.^a Pilar Llovera Vda. de Ferrer los tres primeros meses del presente año ya que en ellos perdió sucesivamente a su madre política, a su querido esposo y a su respetable madre. Es muy de veras que nos asociamos al sentimiento de tan querida suscriptora reusense y hacemos los votos más fervientes por el eterno descanso de sus deudos.

◆ En Barcelona y víctima de un sensible accidente voló al cielo la angelical niña María Rosa Almató y Barbany, hija de nuestro estimado suscriptor D. Adolfo y ahijada del no menos querido amigo D. Narciso Barbany. La pequeña María Rosa fué llamada a la eterna mansión cuando se preparaba para su Comunión primera con una alegría y entusiasmo que demostraba cuanto había arraigado en su corazoncito la buena semilla sembrada por sus piadosos padres a pesar de no haber cumplido los siete años. Sírvales de consuelo a los que ponían en ella sus mejores esperanzas el pensar que tienen un angelito cerca del trono del Señor.

◆ A la edad 89 años y con los méritos de toda una vida dedicada al bien dejó de existir en nuestra ciudad el Ilre. Sr. D. Carlos Fages de Perramon padre de nuestros apreciables amigos D. Javier, Rdo. Mariano, D. Luís y D. José María. Era el Sr. Fages el alma de un buen número de asociaciones y el inspirador de la beneficencia local, de-empeñando, entre otros, los cargos de Decano del ilustre Colegio de Abogados, miembro de la ilustre Junta de la Arciprestal, Presidente de la Junta de Gobierno del Asilo Villonga y de las Conferencias de San Vicente de Paul. A pesar de los achaques propios de su avanzada edad veíasele desafiar los rigores del tiempo para concurrir asiduamente a todos los actos piadosos y a donde creía le llamaban los deberes de sus cargos. Reciba toda su numerosa familia la expresión de nuestra condolencia.

Lector: Aprovecha las Bodas de Plata del F. de P. para efectuar una interesante visita al Mediodía de Francia, Riviera de Italia y Roma.

Del 4 al 15 de septiembre. — Precio: categoría única, 988 pesetas.

DECÁLOGO DEL BUEN SUSCRITOR

I. — EL BUEN SUSCRITOR considera a SU REVISTA como un amigo que periódicamente viene a visitarle: un amigo obsequioso, pronto siempre a comenzar su agradable charla, y discreto, pronto también a suspenderla.

II. — EL BUEN SUSCRITOR tiene presente que no es el único para quien se escribe SU REVISTA. No extraña, por tanto, que además de lo que a él le agrada e interesa, publique cosas que sean del gusto de los demás.

III. — EL BUEN SUSCRITOR no deja de leer, o a lo menos de hojear lo suficiente para hacer cargo, ningún número de SU REVISTA. Es posible que en el número que no lee hallara lo más importante o atractivo. Y cuando comprueba que un número se le ha extraviado, lo pide sin tardanza a la Administración.

IV. — Al finalizar el año, EL BUEN SUSCRITOR reúne los números de SU REVISTA para encuadernarlos, o a lo menos para coleccionarlos ordenadamente. Es la manera de poder utilizar en cualquier momento el tesoro de ideas, datos y amenidades que se van archivando en la colección.

V. — A principios de enero, o tan pronto como se acuerde, EL BUEN SUSCRITOR envía por adelantado, preferentemente por giro postal, el importe de la suscripción, notificando al mismo tiempo a la Administración el envío. Haciéndolo así, evita a SU REVISTA, que tantas satisfacciones le proporciona, muchas molestias y apuros económicos.

VI. — Si alguna vez se olvidare de ponerse al corriente, EL BUEN SUSCRITOR no llevará a mal que se le avise desde la Administración de SU REVISTA. No es más humillante este aviso que la presentación de la factura de la luz eléctrica o del recibo de una asociación piadosa a que se pertenece.

VII. — Cuando cambia de residencia, EL BUEN SUSCRITOR lo avisa inmediatamente a la Administración de SU REVISTA.

VIII. — EL BUEN SUSCRITOR enseñará y recomendará SU REVISTA a los compañeros a quienes puede ser de tanta conveniencia como para él.

IX. — Al tener que comprar libros u otros géneros, EL BUEN SUSCRITOR verá si lo que necesita está anunciado en SU REVISTA, y en igualdad de circunstancias, lo comprará a las casas que en ella se anuncian, y no omitirá el mencionar SU REVISTA *en cada caso*.

X. — Considerando que la próspera vida económica de una publicación se traduce siempre en mejoras, beneficiosas para quienes la reciben, EL BUEN SUSCRITOR, por propio interés, procurará proporcionar a SU REVISTA anuncios que en ella tengan un medio educado y eficaz de propaganda.

Estos diez consejos se reducen a dos: EL BUEN SUSCRITOR debe utilizar en el mayor grado posible SU REVISTA para su esparcimiento y provecho, y en retorno, dar a SU REVISTA el mayor rendimiento posible con su afecto y cooperación.

AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS».

HOTELES RECOMENDADOS POR EL F. DE P.



Gran Hotel-Pension du Paon

EINSIEDELN (Suiza)

EL GRAN HOTEL DU PAON está situado en la Plaza del Santuario y contiene 110 camas, gran comedor, restaurant, café, sala de lectura, dos salones para señoras, hermosa terraza con vistas al convento y a la gran plaza, electricidad, calefacción central, baños, duchas, teléfono, garage, etc.

Abierto todo el año :: Automóviles a la estación :: Precios módicos

En la planta baja hay instalada una importante tienda de objetos de devoción

Cuando visite Ud. el Santuario de Einsiedeln no deje de instalarse en el Gran Hotel du Paon

GINEBRA.—Grand Hotel de la Paix
Quai de Mont Blanc
De todo primer orden
Espléndida vista sobre el lago Lemán

LUCERNA.—Hotel Monopol & Metropol
Frente a la estación y de los embarcaderos del lago de Cuatro Cantones.
Cocina insuperable.—Habitaciones con agua corriente caliente y fría y con baños.
Director: E. Wagner.

LUGANO.—Grand Hotel Metropole
& Monopole
Situación espléndida sobre el lago.—
Gran parque jardín con salida al propio lago.—Habitaciones confort moderno.

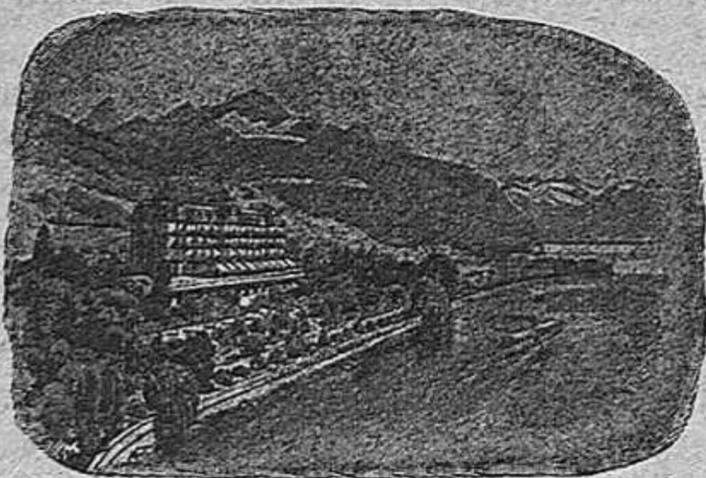
MILÁN.—Hotel du Nord
Situado en la plaza de la estación central.
Enteramente moderno con agua corriente caliente y fría en todas las habitaciones.—
Baños.— Hermoso jardín comedor.

ROMA.—Hoteles reunidos
Minerva — Cavour — Francia
Capilla privada en el hotel — Frecuentado por distinguidos eclesiásticos.

ZÜRICH.—Gran Hotel National.
Frente de la estación.— Habitaciones con agua corriente.— Calefacción central.—Gran confort.
Director: G. Wild.

GRAND HOTEL CONTINENTAL

MONTREUX (Suiza)



Situación única a orillas del Lago Lemán.
Extenso jardín junto al lago :: Gran número de habitaciones con departamentos de baño privado :: Agua corriente y calefacción central en cada habitación :: 100 camas.

Montreux es el país ideal para el turista :: Al visitar Montreux no olvide que debe instalarse en el GRAND HOTEL CONTINENTAL.

AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS»

Aviso importante a los peregrinos españoles en Lourdes

Es necesario indicar a los peregrinos UNA CASA DE CONFIANZA donde podrán hacer sus compras de objetos de piedad y recuerdos de Lourdes.

Llamamos la atención de los peregrinos sobre esta Casa y les invitamos a no hacer compras antes de haber visitado los

Almacenes de la Alianza Católica

Sociedad de responsabilidad limitada al Capital de 500.000 francos

BOULEVARD DE LA GROTTTE Y PLAZA MONSEIGNEUR LAURENCE
HONRADOS CON EL TITULO DE PROVEEDORES DEL VATICANO

Los Almacenes de la Alianza Católica son en Lourdes de los más importantes y antiguos fundados en 1892, cuya fama es debida al principio de vender bueno y barato.

Esta Casa se recomienda por sus artísticos objetos de **mármol, bronce y marfil legítimo**

TAFILETERÍA ÚLTIMA NOVEDAD

Expediciones de toda clase de objetos y agua de Lourdes en todas direcciones

A petición de sus clientes lleva a bendecir y tocar a la roca de la Virgen los objetos adquiridos

Casa católica

ENTRADA LIBRE

FABRICA DE ROSARIOS Y MEDALLAS

LOS ALMACENES ESTÁN CERRADOS LOS DOMINGOS

AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS»



El Arte Cristiano

Uayreda, Bassols, Casabó y C.^{ia}

OLOT (GERONA)

Estatuaria religiosa en CARTON-MADERA

Visite nuestra exposición instalada en los magníficos locales de la Casa SUBIRANA de Barcelona, calle Balmes, núms. 56 y 58

Catálogos y demás datos a su disposición

NOTA: Tenemos la concesión exclusiva, para reproducir la imagen del Sagrado Corazón de Jesús que resulte premiada en el gran concurso organizado por la CASA SUBIRANA de Barcelona.

Para pedidos de esta imagen, a "El Arte Cristiano" Olot (Gerona)

PRODUCTOS LITURGICOS ROURA

PRODUCTOS PATENTADOS PARA EL CULTO CATOLICO

MÁS DE 10.000 TEMPLOS CATÓLICOS UTILIZAN ESTA MARCA

Lámparas para el Santísimo : Mechas para las mismas de gran duración : Carbón para el incensario : Inciensos de exquisito aroma : Ceras litúrgicas : Velas metálicas de artístico ornato : Algodón y pasta para iluminaciones rápidas : Vinum Missæ : Aceites refinados : Brazos metálicos expresamente adaptados a la LÁMPARA ROURA.

CATÁLOGO ILUSTRADO Y NOTAS DE PRECIOS GRATIS

EXPORTACIÓN A TODA LA PENÍNSULA, AMÉRICA, TIERRA SANTA Y MISIONES

Oficinas y Talleres:

San Cristóbal, 14

FIGUERAS



Dirección Postal:

Productos Litúrgicos
ROURA

FIGUERAS (Gerona)

Londres - Gallia - Hotel

Rue de la Grotte - A. Lencou

Ascensor — Agua corriente — Baños
Calefacción central

Parque con vistas sobre la Explanada

Abierto todo el año : Garage : Tel. 14

Splendid Beau - Séjour

Camps Peyronza, prop.

Magnífica terraza con arboleda

Junto a la Estación

Se habla español

Teléf. 18

ANGELIC HOTEL

Courrèges, Prop.

Confort moderno — Agua corriente

Baños : Calefacción central : Garage

Cerca de los Santuarios

Se habla español

Grand Hotel des Ambassadeurs & Excelsior Hotel

Situación única cerca de la Gruta

Casa muy recomendada — Ascensor

Agua corriente — Calefacción central

Baños — Garage — Se habla español

Importante Almacén de objetos de piedad
dentro del Hotel, el de mejores condiciones
de Lourdes.

CITE V. A LOS SANTUARIOS CATOLICOS

al pedir habitación en los Hoteles de LOURDES con la
seguridad de que ha de recibir condiciones inmejorables.

Villa Sainte Rose y Hotel Saint-Hubert

Muy cerca de la Gruta

y en sitio espléndido.

PROPIETARIO: MÉDEVILLE

Grand Hotel Bellevue

M. Dastugne, prop. Rue de la Grotte

Ascensor — Agua corriente en todas

las habitaciones : Calefacción central

Garage gratuito : Precios moderados

Escribir con anticipación
(Se habla español)

GRAND HOTEL HEINS & DU BOULEVARD

VILLAS DE LA SOLITUD

n.os 120, 122, 124, Rue de la Grotte

ENRIQUE HEINS, prop.

Cerca de los Santuarios — Se hablan

todas las lenguas: Abierto todo el año

Garage Teléfono 63

Gran Café-Restaurant de la TERRASSE
sobre el Gave

F. VIRON

FOTÓGRAFO

Casa fundada en 1865

17, Rue de la Grotte, LOURDES

Como mano de Santo

actúa el
**Cerebrino
Mandri**

devolviendo al
cuerpo la salud, agilidad y las
energías perdidas; al disolver el
ácido úrico y las impurezas de la
sangre que producen la diátesis
artrítica y son causa del polifor-
mo síntoma dolor en sus mani-
festaciones agudas y crónicas.



¡Recuerde siempre!

Contra el dolor tenemos lo mejor



CEREBRINO MANDRI

Producto Nacional

--

Nunca perjudica

Preparado por: Fco. Mandri, Médico y Químico-Farmacéutico
en su Laboratorio, Provenza, 203. Barcelona

Marca Registrada