

LOS SANTUARIOS CATÓLICOS

ÓRGANO DEL FOMENTO NACIONAL DE PEREGRINACIONES

FIGVERAS (GERONA)

Con censura eclesiástica

SUMARIO:

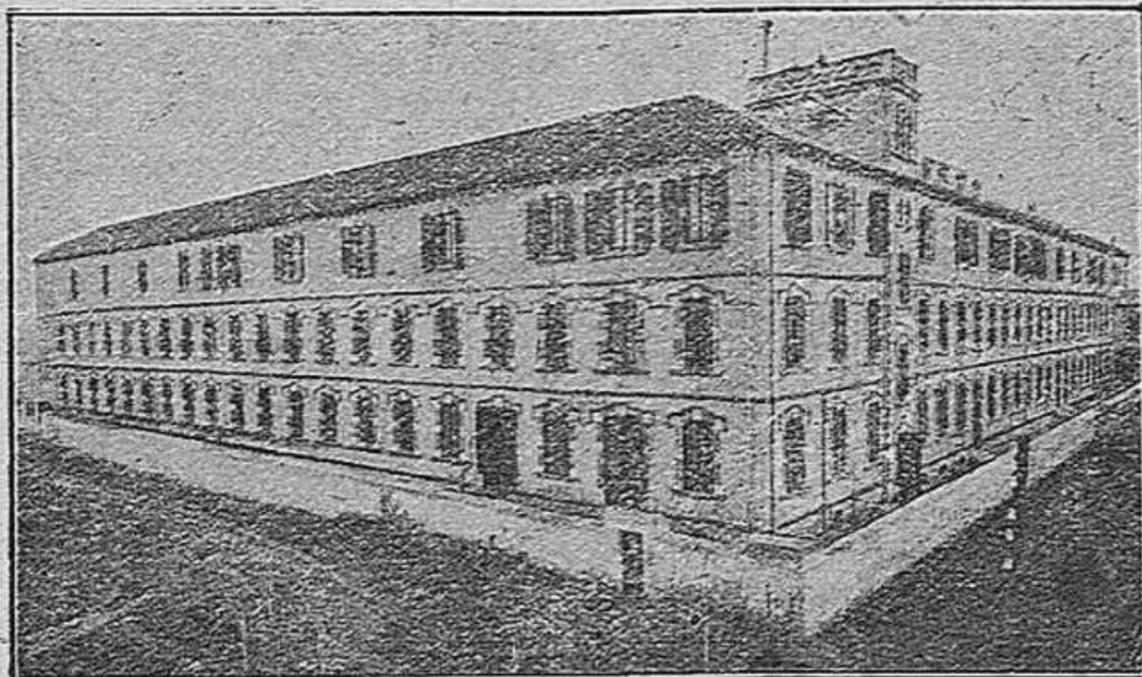
Glosas espirituales: El gran Santuario, por *Rosendo Fortunet, pbro.*—Viñetas hispanas: Covadonga, por *Agustín Burgas, pbro.*— El Santuario de Nuestra Señora de Estibaliz.— La actuación del Fomento.— Impresiones turísticas, por *Juan García Fayos.*—Cataluña religiosa y pintoresca: Ntra. Sra. de Cabrera y San Miguel de Bas, por *Sebastián María.*—Nuestras expediciones familiares.—Crónica—Bibliografía.—Necrología.—Nuestros sorteos

Rosendo Fortunet, Pbro.



PUBLICACIÓN TRIMESTRAL

ENERO DE 1929



COLEGIO-HISPANO FRANCÉS

DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

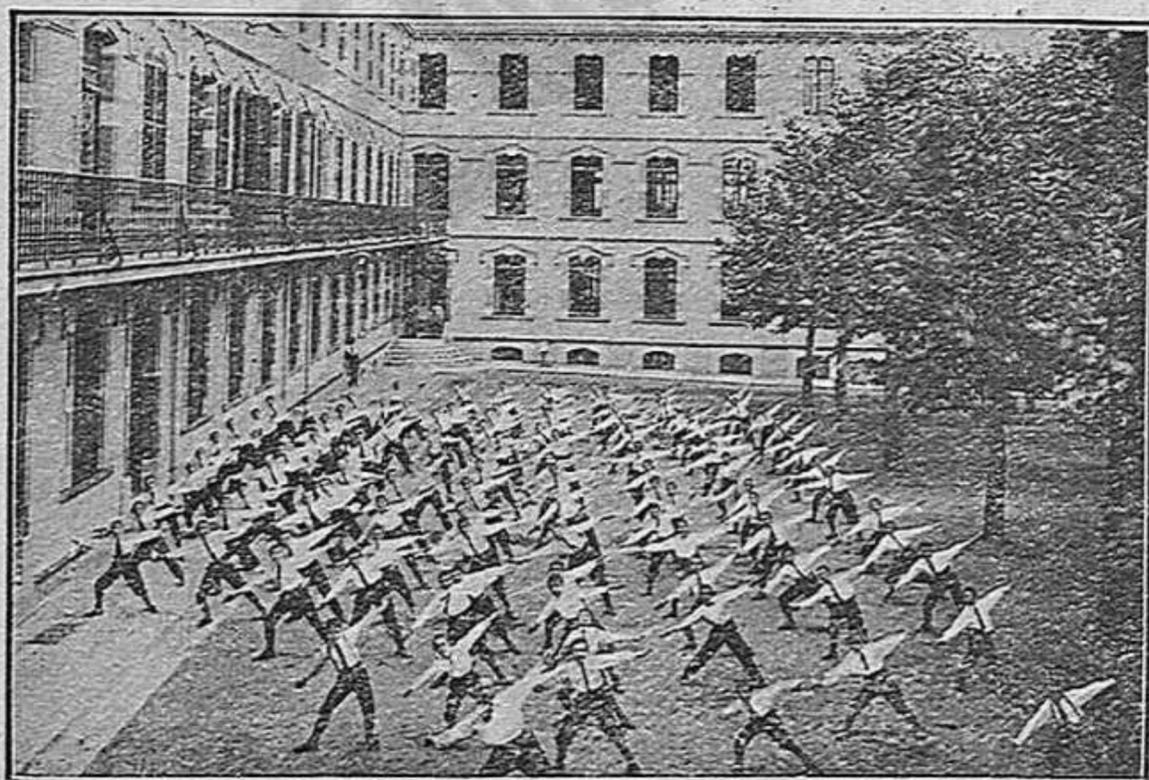
DIRIGIDO POR LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

FIGUERAS (GERONA)

Magnífico Pensionado a pleno aire y luz, con vistas a la incomparable Llanura de Ampurdán

SECCIONES DE ENSEÑANZA

I. Enseñanza Primaria.—II. Segunda Enseñanza : Bachillerato oficial asistiendo los alumnos a las clases del Instituto de Figueras.—III. Enseñanza técnico-comercial libre según los acreditados métodos de la Congregación.



Religión — Idiomas —
Contabilidad — Excur-
siones- Dibujo- Música
Gimnasia

Amplios patios
Salón de recreo
Cuartos de baño
Piscina de natación



Pídase el prospecto
con todos los detalles al

Hermano Director

Calle Juan Tutau

FIGUERAS

AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS»



El Arte Cristiano

Fundado en 1880

Vayreda, Bassols, Cassabó y Comp. S. en C.
OLOT (GERONA)

Estatuaria religiosa en CARTON-MADERA con privilegio exclusivo y favorecida por decreto de la Sagrada Congregación de Ritos e indulgencias de primero de Abril de 1887.

Medallas de Oro y Diplomas de Mérito extraordinario en las Exposiciones Universales y Nacionales de Barcelona, Chicago, Londres, Lugo, Buenos Aires, y Diploma de Honor y Medalla de Oro en la de Zaragoza

Se remiten catálogos y demás datos

PRODUCTOS LITURGICOS ROURA

PRODUCTOS PATENTADOS PARA EL CULTO CATÓLICO

MÁS DE 10.000 TEMPLOS CATÓLICOS UTILIZAN ESTA MARCA

Lámparas para el Santísimo : Mechas para las mismas de gran duración : Carbón para el incensario : Inciensos de exquisito aroma : Ceras litúrgicas : Velas metálicas de artístico ornato : Algodón y pasta para iluminaciones rápidas : Vinum Missæ : Aceites refinados : Brazos metálicos expresamente adaptados a la LÁMPARA ROURA.

CATÁLOGO ILUSTRADO Y NOTAS DE PRECIOS GRATIS

EXPORTACIÓN A TODA LA PENÍNSULA, AMÉRICA, TIERRA SANTA Y MISIONES

Oficina y Talleres:

San Cristóbal, 14

FIGUERAS

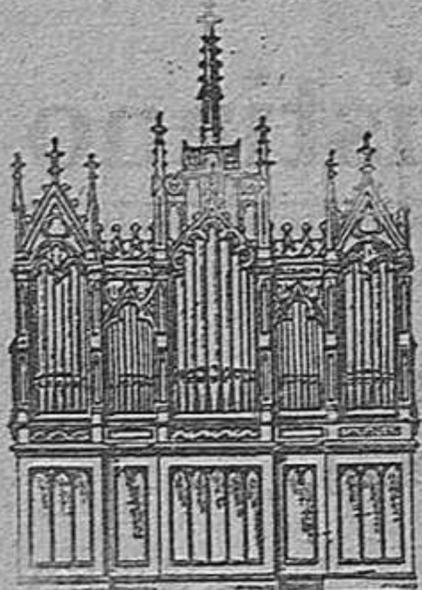


Dirección Postal:

**Productos Litúrgicos
ROURA**

FIGUERAS (Gerona)

AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS»



FÁBRICA DE ORGANOS Y ARMONIUMS
CAYETANO ESTADELLA

(Casa fundada en 1895)

Gran Premio y Medalla de Oro - Roma 1913

Medalla de Oro - Zaragoza 1908

Martinez de la Rosa, 58 **BARCELONA (G.)**

AFINACIONES - REPARACIONES

LIBRERIA DEL SAGRADO CORAZON
DE **JUAN GELI COSTA**

CALLE ALBAREDA, 18 y RAMBLA VERDAGUER, 9 - **GERONA**

LIBROS DE PIEDAD Y CIENTÍFICOS — EDICIONES CATÓLICAS
SUSCRIPCIONES A REVISTAS — MEDALLAS — OBJETOS DE ESCRITORIO
MATERIAL LITÚRGICO MISALES Y BREVIARIOS

DELEGADO EN GERONA DEL F. N. DE P.

CORRESPONSAL DE LOS SANTUARIOS CATÓLICOS

CERERÍA PONTIFICIA :: ANDÚJAR (Jaén)

Proveedora de los Sagrados Palacios Apostólicos y de la Cooperativa Nacional del Clero

TARIFA DE PRECIOS

Velas de Cera de abejas, de Andalucía	Ptas. 6'00 kilo
Velas de Cera Litúrgica (60 por ciento de cera)	> 4'50 >
Velas de Cera Económica Superior	> 3'00 >
Botes de Incienso «Selecto» con estoraque y benjuí	> 5'00 >
Paquetes de Incienso de Arabia puro, en lágrima escogida	> 4'00 >
Paquetes de Incienso de Arabia puro, en polvo	> 3'00 >

Pedidos desde 50 kilos, libres de portes y envase

Las tres clases de velas que han dado a esta casa el crédito de que goza, son LO MÁS SELECTO, LO MÁS BARATO QUE SE FABRICA EN ESPAÑA

Delegación del F. N. de P.

Suscripciones a la revista «Los Santuarios Católicos»

JUAN CARRÉ

Constructor de Obras

LLADÓ

(GERONA)

Encargos en Figueras: Calle Lasauca, 3

AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS»



Grandes Talleres de Estatuaria Religiosa del Sagrado Corazón

Imágenes de todas clases y dimensiones
en MADERA y en PASTA-MADERA

Materia indulgenciable y superior
a todas las hasta hoy conocidas.

VIA-CRUCIS — URNAS — DOSELES — ESCAPARATES
y cuanto pueda abarcar el ramo de escultura religiosa

NOTA: Todas las imágenes llevan ojos de cristal, en los
tamaños de 20 centímetros y mayores.

ANÓNIMA MATÓ - Olot (Gerona)
Director gerente: J. MATÓ CARBONELL

CARLOS GUNDELFINGER

San José, 1, triplicado : SANTANDER

ARTÍCULOS RELIGIOSOS

Fabricación especial para RECUERDO
de Santuarios o Iglesias, como
ESTATUAS, IMPERDIBLES, DIJES,
ROSARIERAS, CAPILLAS, PILAS, etc.
con las imágenes, emblemas o vistas
de cada Santuario

ARTÍCULOS DE FANTASÍA

CASAS EN ALEMANIA Y FRANCIA

IMPRESA Y LIBRERÍA DE **JOSÉ ROCA**

SAN MIGUEL, 15 : TELÉFONO 626
MANRESA

Gran surtido de toda clase de obras
a precios económicos : Suscripciones a
revistas y periódicos : Sellos de goma,
imprentillas, fechadores : Juguetes
instructivos : Mapas, pizarras, estuches
de dibujo y toda clase de material
escolar : Estampas, medallas, rosarios,
devocionarios, etc. : Efectos de escri-
torio y papelería : Escribanías gran
fantasía y de lujo.

IMPRESIONES DE TODAS CLASES

Delegado del FOMENTO NACIONAL DE
PEREGRINACIONES en Manresa y su
comarca. Corresponsal de la revista
LOS SANTUARIOS CATÓLICOS

IMÁGENES

CRUCIFIJOS

MARCOS

GRABADOS

TAPICES

GRAN SURTIDO

PRECIOS LIMITADOS

Concedemos un 5 por ciento de descuento a los portadores del presente número de esta revista.

JUAN SERRA

CALLE DE LA CANUDA, 33

Delegado en Barcelona del "Fomento Nacional de Peregrinaciones"

Calzados "EL GLOBO"

La única casa que presenta al público los más elegantes calzados de señora y caballero, por recibir a diario las últimas novedades.

Para convenceros visitad sus escaparates
ALFONSO XIII, 14 (Antes Nueva)

CUANDO le convenga comprar CHAMPAGNE pida en todas partes la acreditada marca SAINT MARTIN. Es delicioso y su precio reducido hace que puedan comprarlo todas las familias.

Concesionario para la venta
JUAN LLOVERAS BRET
FIGUERAS

BANCO DE CRÉDITO AMPURDANÉS

FIGUERAS

Corresponsal de los Sres. Soler y Torra Hermanos, de Barcelona

BANCA - BOLSA - CAMBIO

NUEVOS SUSCRIPTORES Y ANUNCIANTES

con sus números correspondientes para los efectos de los sorteos

Ilte. Sr. D. Joaquín de Barnola y de Bassols, 1889. — D. Luís Prats, 1890. — Don Joaquín Martín, 1891. — D. José Reynés, 1892. — D.^a Ignacia Subirats, 1893. — Rdo. Pedro Compta Sagrera, 1894. — D. Manuel de Bolos y de María, 1895. — M. Ilte. Sr. Dr. D. Francisco de B. Granés, 1896. — Rdo. Ramón Sala, 1897. — Don Antonio Moncada y Cánovas de Mossa, 1898. — Srta. Pepita Camós, 1899. — D.^a Elvira Mercader, 1900. — D. Julio Canta, 1901. — D. Enrique Canada, 1902. — D. Francisco Sala Deulofeu, 1903. — D. Vicente Martí, 1904. — D. Luís Comalada, 1905. — D.^a María Torné Abello, 1906. — D. Amado Onega, 1907. — D. Joaquín Tello Giménez, 1908. — D. Silvino Martínez, 1909. — D. Manuel Sánchez, 1910. — D.^a Teresa Casanova, 1911. — D.^a Riata Riera Torrent, 1912. — D.^a Adelaida Carrer, 1913. — Srta. Paquita Ramió, 1914. — D. José Carrer Vinardell, 1915. — D.^a Antonia Bonnet, 1916. — D. Emilio Pont, 1917. — D. Manuel Fuentes Geli, 1918. — D.^a Luísa Basombra. Viuda Trulls, 1919. — D. Tomás Jurado de Torres, 1920. — D.^a Francisca Arquer, Vda. Vila, 1921. — D. Juan Alsina, 1922. — D.^a Isabel Gusi Castello, 1923. — D.^a Dolores Conte Lacoste, 1924. — D. José Mompío, pbro., 1925. — D. Juan Geli Noguer, 1926. — D. José M. Vázquez Seselle, 1927. — D. Leandro Martínez, 1928. — D.^a Asunción Riera, 1929. — D.^a Asunción Riera, 1930. — D. Francisco Sala Maurell, 1931. — D.^a Adela Pradas García, 1932. — D. Florián Güeto Martínez, 1933. — D. Emilio Sebastián González, 1934. — D. Manuel Garrido Mestanza, 1935. — D. Víctor Funes Pineda, 1936. — Don Pedro Funes Pineda, 1937. — D. Juan Antonio Torres, 1938. — D. Felipe Vallejos, pbro., 1939. — Sra. Cascante, 1940. — D.^a Mercedes Serra, 1941.

Han renovado la suscripción a LOS SANTUARIOS CATÓLICOS del presente año 1929, los números siguientes:

508	514	526	527	541	545	559	560	564	577
578	581	582	586	590	592	594	595	601	607
610	642	651	655	666	667	668	698	719	721
722	724	770	773	774	777	800	809	810	812
826	832	836	840	848	850	854	857	861	862
867	904	915	916	919	920	921	933	959	991
1009	1012	1051	1055	1058	1072	1086	1087	1093	1100
1105	1122	1171	1194	1198	1200	1203	1210	1219	1222
1266	1275	1285	1288	1289	1292	1295	1296	1301	1308
1309	1310	1313	1318	1328	1329	1330	1337	1338	1339
1347	1349	1350	1355	1377	1378	1379	1380	1381	1382
1383	1384	1386	1387	1388	1391	1392	1393	1394	1395
1398	1399	1413	1430	1448	1461	1462	1463	1396	1397
1470	1472	1473	1488	1491	1511	1537	1539	1540	1541
1542	1553	1566	1568	1573	1575	1584	1589	1597	1598
1632	1633	1635	1636	1637	1638	1640	1654	1662	1716
1717	1718	1719	1721	1723	1727	1752	1767	1768	1778
1789	1790	1791	1800	1813	1820	1849	1865	1878	1886
1887	1889	1891.							

MARFILES

Crucifijos, Figuras Artísticas, Miniaturas, Esclavas, Etc.

JUEGOS DE AJEDREZ, DAMAS,
DOMINÓS, TRESILLO, etcétera.

BILLARES AMORÓS

BOLAS DE MARFIL Y ACCESORIOS

CAPDEVILA Y GRAU C.^A L.^A

CANUDA, 33

BARCELONA

GOYESCA

NARCISO BARBANY

Calle Petritxol, 18

BARCELONA

CONTINUAS NOVEDADES EN ARTICULOS PARA REGALO

BOLSOS — CARTERAS — BISUTERÍA
COLLARES FANTASÍA — PARAGUAS
ABANICOS PLUMA — ETC., ETC.

PRECIOS SIN COMPETENCIA



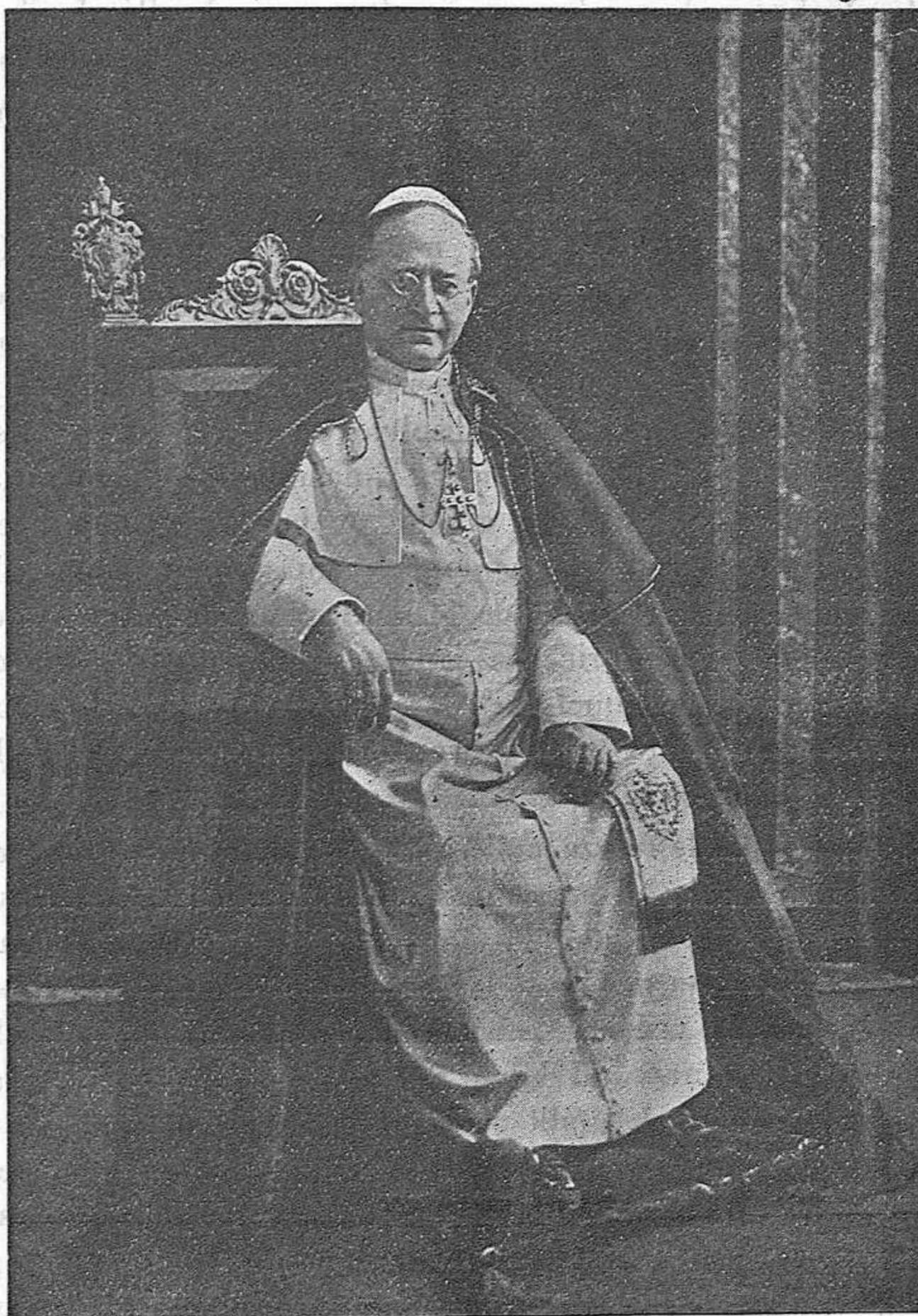
En obsequio a los suscriptores de "Los Santuarios Católicos"
esta casa concede un 5 por ciento de descuento
a los portadores del presente número



LOS SANTUARIOS CATÓLICOS

BOLETÍN ÓRGANO DEL FOMENTO NACIONAL DE PEREGRINACIONES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 23
FIGUERAS (GERONA). — TELÉFONO, 25



Con motivo de su jubileo sacerdotal, el Papa Pío XI, el glorioso Pontífice reinante, ha promulgado la indicción de un Año Santo extraordinario. A renovar nuestro amor rendido al Vicario de Cristo en la tierra irá el FOMENTO con la Visita Jubilar que en este mismo número se anuncia, en la que no faltará la representación de los lectores de **LOS SANTUARIOS CATÓLICOS**.

EL GRAN SANTUARIO

Et apertum est templum Dei in caelo...

Apoc. XI-19.

MIRAD hacia la cumbre, alto... muy alto... más de allá donde terminan los nevados picos de las montañas y do no alcanzan los ojos corporales. ¿Qué es lo que columbrais, lectores creyentes? Vosotros teneis fe y os gloriáis de poseer un alma inmortal. Lanzad, entonces, vuestro pensamiento de cristiano atravesando el espacio en alas del espíritu.

El más sabio entre los incrédulos nada vé. Desdichado... Compadecedle, guiadle, prestadle vuestro telescopio de la fe, montado sobre el trípode de la esperanza; señaladle con el dedo extendido sobre su frente las regiones inaccesibles a su mente rastrera. Os dice que solo vé una nube cenicienta, tal vez el azul impalpable, brillante como inmensa plancha de lapislázuli y disolviéndose en las regiones diáfanas del espacio. En el ardiente disco solar considera únicamente un manantial de energías vitales: fuerza, luz, calor... Si es poeta, admira en la casta Fébea la encarnación de unos amores y los canta olvidando la Fuente de los más puros afectos. ¿Llega la noche oscura? Pues el firmamento tachonado de brillantes luceros proclamando a través del éter y por medio de ondas inalámbricas las ignotas regiones de la paz, aquella paz que el mundo no puede dar, ese firmamento es para el incrédulo túpido velo, espesa malla donde quedan presos sus más altos vuelos y no trascienden más allá de lo que permite el último de los puntos luminosos.

Cristiano, ¿no sientes la fuerza poderosa de un imán que atrae irresistiblemente tu espíritu hacia lo alto? Arriba el corazón, serena la mirada, que detrás de esas nubes que flotan en las inmensidades del espacio y envían sobre la tierra sus lágrimas fecundantes, por encima de esa región do las estrellas parpadean misteriosamente como si lo material les turbase la visión y rehuyesen contemplar con fijeza las miserias de los hombres, en último término y allí donde acaba la obra de los siete días del Creador y empiezan los abismos increados, allí verás con los ojos del alma el tálamo eterno asiento de la Majestad de todo un Dios. Es el gran Santuario sin imágenes ni figuras, el Santuario de las realidades esplendorosas, donde la Madre del Verbo se nos presenta viviente, donde los ángeles tienen la misión de cantar eternamente la gloria del Rey inmortal de los siglos, donde cada uno de los santos ocupa un trono de luz y reina con Cristo...

¿Habéis mirado con fijeza por un espacio de tiempo el azul del combado firmamento en día claro, disolviendo vuestra mirada en aquella luz transparente y brillante? Volved luego vuestros ojos hacia la tierra y os parecerá más sombría, más oscura que de ordinario como si el sol no brillase con la misma fuerza. Pues si eso os

acontece después de mirar el cielo figurado, que según el poeta ni es cielo ni es azul, ¿qué habría de parecerle al bienaventurado que descendiese repentinamente a nuestro mísero suelo?

El cielo de nuestras esperanzas... Ahí tenéis, lectores queridísimos, el más interesante, el único de los Santuarios donde sin velos podréis contemplar los más altos prestigios de la gracia. En nuestros lugares de peregrinación veneramos un recuerdo, una aparición fugaz, una imagen milagrosa que otorga mercedes; tenemos en nuestras iglesias al Dios de la Eucaristía, realmente presente, es cierto, lo gustamos, lo poseemos por entero; más nuestra mente, el alma, revestida con la escoria material, no llega a comprender el milagro de amor y se contenta con adorar en silencio el gran misterio de los misterios. Pero al penetrar en el gran Santuario caen súbitamente los velos y la Majestad divina se presenta a la criatura cara a cara y el alma dichosa recuerda entonces, en delirio de amor, que es eterna la posesión del Bien infinito.

Locos del mundo que andamos afanosos tras los bienes caducos. ¿Es que hemos olvidado que toda nuestra vida carece de objeto si no es para disponer como humildes peregrinos el triunfal ingreso al gran Santuario? No todos los hombres pueden acudir a los más famosos lugares de peregrinación, no todos pueden seguir la ruta de los divinos misterios emprendiendo el viaje a Palestina, pero a todos, absolutamente a todos, es dado ascender a la celestial Jerusalén que apocalípticamente nos describe el discípulo más querido del Redentor.

¿Describir, decimos? ¿Cómo es posible, no ya una descripción de ese venerando lugar de nuestra universal peregrinación, más ni siquiera poder dar una idea remota de sus grandezas? ¿Diremos que la claridad que allí reina es del todo incomparable a la que nos da el astro del día al brillar sobre nuestras cabezas? ¿Diremos que la sola presencia del Cordero inmaculado, su gloria imponderable llena los cielos y quedan todavía reservas infinitas para inundar la tierra y los espacios actuales y potenciales? Nuestra fantasía, nuestras imágenes y semblanzas solo pueden tener por base los elementos y efectos sensibles que nos ha sido dado conocer en este destierro; pero Dios es infinito y no ha agotado con mucho sus recursos. Tenemos noción del aire, de la luz, del agua, del sonido... grandes elementos que el Poder increado ha puesto al alcance de nuestros sentidos. ¿Quién puede suponer los principios básicos que rigen la vida inmortal? Puede que exista algo que sin ser precisamente aire tenga la virtud de dar alientos inextinguibles, algo que sin ser luz consiga envolvernos en claridades insospechadas, algo que sin ser agua nos procure refrigerio indecible y captive nuestra visión ultra terrena, y, si de música se trata, pueda que existan elementos de tal riqueza para dar perenne realce a las solemnidades del gran Santuario, que las consonancias más perfectas que conocemos, las más clásicas armonías de la tierra, tal vez vayan a trocarse, comparadas con los acordes celestiales, en horribles disonancias. Lo dijo ya el gran Apóstol después de haber gustado algo las delicias del tercer cielo: «Ni los ojos han visto, ni los oídos escuchado, ni el corazón del hombre sentido, cuánta sea la felicidad y grandeza que Dios tiene preparada para los que le aman de corazón.»

.....

¿Veis ese camino tortuoso, sembrado de abrojos, allá en el fondo del valle, entre rocosidades y precipicios? ¿Veis aquella estrecha senda envuelta, al parecer, por las

EL GRAN SANTUARIO

Et apertum est templum Dei in caelo...

Apoc. XI-19.

MIRAD hacia la cumbre, alto... muy alto... más de allá donde terminan los nevados picos de las montañas y do no alcanzan los ojos corporales. ¿Qué es lo que columbrais, lectores creyentes? Vosotros teneis fe y os gloriáis de poseer un alma inmortal. Lanzad, entonces, vuestro pensamiento de cristiano atravesando el espacio en alas del espíritu.

El más sabio entre los incrédulos nada vé. Desdichado... Compadecedle, guiadle, prestadle vuestro telescopio de la fe, montado sobre el trípode de la esperanza; señaladle con el dedo extendido sobre su frente las regiones inaccesibles a su mente rastrera. Os dice que solo vé una nube cenicienta, tal vez el azul impalpable, brillante como inmensa plancha de lapislázuli y disolviéndose en las regiones diáfanas del espacio. En el ardiente disco solar considera únicamente un manantial de energías vitales: fuerza, luz, calor... Si es poeta, admira en la casta Fébea la encarnación de unos amores y los canta olvidando la Fuente de los más puros afectos. ¿Llega la noche oscura? Pues el firmamento tachonado de brillantes luceros proclamando a través del éter y por medio de ondas inalámbricas las ignotas regiones de la paz, aquella paz que el mundo no puede dar, ese firmamento es para el incrédulo túpido velo, espesa malla donde quedan presos sus más altos vuelos y no trascienden más allá de lo que permite el último de los puntos luminosos.

Cristiano, ¿no sientes la fuerza poderosa de un imán que atrae irresistiblemente tu espíritu hacia lo alto? Arriba el corazón, serena la mirada, que detrás de esas nubes que flotan en las inmensidades del espacio y envían sobre la tierra sus lágrimas fecundantes, por encima de esa región do las estrellas parpadean misteriosamente como si lo material les turbase la visión y rehuyesen contemplar con fijeza las miserias de los hombres, en último término y allí donde acaba la obra de los siete días del Creador y empiezan los abismos increados, allí verás con los ojos del alma el tálamo eterno asiento de la Majestad de todo un Dios. Es el gran Santuario sin imágenes ni figuras, el Santuario de las realidades esplendorosas, donde la Madre del Verbo se nos presenta viviente, donde los ángeles tienen la misión de cantar eternamente la gloria del Rey inmortal de los siglos, donde cada uno de los santos ocupa un trono de luz y reina con Cristo...

¿Habéis mirado con fijeza por un espacio de tiempo el azul del combado firmamento en día claro, disolviendo vuestra mirada en aquella luz transparente y brillante? Volved luego vuestros ojos hacia la tierra y os parecerá más sombría, más oscura que de ordinario como si el sol no brillase con la misma fuerza. Pues si eso os

acontece después de mirar el cielo figurado, que según el poeta ni es cielo ni es azul, ¿qué habría de parecerle al bienaventurado que descendiese repentinamente a nuestro mísero suelo?

El cielo de nuestras esperanzas... Ahí tenéis, lectores queridísimos, el más interesante, el único de los Santuarios donde sin velos podréis contemplar los más altos prestigios de la gracia. En nuestros lugares de peregrinación veneramos un recuerdo, una aparición fugaz, una imagen milagrosa que otorga mercedes; tenemos en nuestras iglesias al Dios de la Eucaristía, realmente presente, es cierto, lo gustamos, lo poseemos por entero; más nuestra mente, el alma, revestida con la escoria material, no llega a comprender el milagro de amor y se contenta con adorar en silencio el gran misterio de los misterios. Pero al penetrar en el gran Santuario caen súbitamente los velos y la Majestad divina se presenta a la criatura cara a cara y el alma dichosa recuerda entonces, en deliquio de amor, que es eterna la posesión del Bien infinito.

Locos del mundo que andamos afanosos tras los bienes caducos. ¿Es que hemos olvidado que toda nuestra vida carece de objeto si no es para disponer como humildes peregrinos el triunfal ingreso al gran Santuario? No todos los hombres pueden acudir a los más famosos lugares de peregrinación, no todos pueden seguir la ruta de los divinos misterios emprendiendo el viaje a Palestina, pero a todos, absolutamente a todos, es dado ascender a la celestial Jerusalén que apocalípticamente nos describe el discípulo más querido del Redentor.

¿Describir, decimos? ¿Cómo es posible, no ya una descripción de ese venerando lugar de nuestra universal peregrinación, más ni siquiera poder dar una idea remota de sus grandezas? ¿Diremos que la claridad que allí reina es del todo incomparable a la que nos da el astro del día al brillar sobre nuestras cabezas? ¿Diremos que la sola presencia del Cordero inmaculado, su gloria imponderable llena los cielos y quedan todavía reservas infinitas para inundar la tierra y los espacios actuales y potenciales? Nuestra fantasía, nuestras imágenes y semblanzas solo pueden tener por base los elementos y efectos sensibles que nos ha sido dado conocer en este destierro; pero Dios es infinito y no ha agotado con mucho sus recursos. Tenemos noción del aire, de la luz, del agua, del sonido... grandes elementos que el Poder increado ha puesto al alcance de nuestros sentidos. ¿Quién puede suponer los principios básicos que rigen la vida inmortal? Puede que exista algo que sin ser precisamente aire tenga la virtud de dar alientos inextinguibles, algo que sin ser luz consiga envolvernos en claridades insospechadas, algo que sin ser agua nos procure refrigerio indecible y cautive nuestra visión ultra terrena, y, si de música se trata, pueda que existan elementos de tal riqueza para dar perenne realce a las solemnidades del gran Santuario, que las consonancias más perfectas que conocemos, las más clásicas armonías de la tierra, tal vez vayan a trocarse, comparadas con los acordes celestiales, en horribles disonancias. Lo dijo ya el gran Apóstol después de haber gustado algo las delicias del tercer cielo: «Ni los ojos han visto, ni los oídos escuchado, ni el corazón del hombre sentido, cuánta sea la felicidad y grandeza que Dios tiene preparada para los que le aman de corazón.»

.....

¿Veis ese camino tortuoso, sembrado de abrojos, allá en el fondo del valle, entre rocosidades y precipicios? ¿Veis aquella estrecha senda envuelta, al parecer, por las

sombras de la noche? Un rayo de luz de lo alto la ilumina como faro que guía al navegante que cruza, entre tinieblas, la inmensidad de las aguas espumosas del Océano. Es el camino del sacrificio, es la ruta de la mortificación que conduce al gran Santuario.

Mirad como se mueven esas generaciones de caminantes siguiendo la estrecha senda, adelantando con fatigoso andar, sudoroso su rostro, los pies ensangrentados, las ropas raídas y destrozadas por las malezas. Y no obstante suben siempre, ascienden constantemente sin volver siquiera su rostro para no desobedecer, como la mujer de Lot, los mandatos divinos. Porque a sus espaldas dejan el colosal peso de los sentidos y las engañosas concupiscencias del mundo.

Son los peregrinos de la tierra que emprendieron su viaje hacia el gran Santuario. Van progresando con la mirada en lo alto donde contemplan embelesados el faro que les guía en su penosa peregrinación. Y el faro se agranda, se ilumina cada vez más hasta que los más animosos descubren que tiene forma como de entrada: una puerta luminosa de la cual salen torrentes de luz... Y llegan distintos y claros los ecos de cien melodías formando compacta armonía, pero destacándose cada una de las melodías como un canto perfecto al cual sirven las restantes como de fondo. ¿Será la nueva modalidad que impera en la liturgia especial del gran Santuario? Los fatigados viandantes no intentan saberlo: les basta con darse cuenta de que se hallan en la puerta del cielo percatándose de que ese nombre no es esta vez algo metafórico sino realidad que inunda su alma de placer. Ya el sudor se ha trocado en flores, ya la sangre de sus plantas son suaves perfumes, ya en su mirada se reflejan los destellos divinos y, arrobados, entusiastas, unen sus cánticos no aprendidos y solo soñados, a los que glosan los querubines...

Dicha... Paz... Unción suprema... Alegraos afortunados peregrinos que el Arca divina de ese Santuario no debe rodearse de columnas de incienso para ocultarla a las miradas profanas: habeis dejado de ser peregrinos y no es necesario que supla la fe al defecto de los sentidos corporales. Sois bienaventurados, sois reyes inmortales y para vuestros ojos, para vuestras inteligencias, ya no hay misterios ni figuras. Digamos que ahí teneis a Dios mismo, vuestro galardón, para expresar de una vez la felicidad que experimentais.

.....

Hombres sin fe ni creencias: los que vivís sin aspiraciones ultraterrenas, dignos sois de compasión. Vagais por este mundo, por el caos de la vida, como cadáveres prematuros... Sois tal vez naturalmente virtuosos y buenos, pero os falta el motivo sobrenatural de vuestras acciones. Sois caminantes que vais recorriendo el sendero de la existencia, pero no sois peregrinos porque andais de espaldas al gran Santuario. Por eso cuanto más larga sea vuestra caminata, más os alejais del faro que a Dios conduce. Volved sobre vuestros pasos, emprended la ruta de la fe que conduce al eterno Santuario, porque hijos de Dios como sois merecéis ser felices.

Si no sabeis retroceder a tiempo... ¡Ah! Asusta pensarlo...

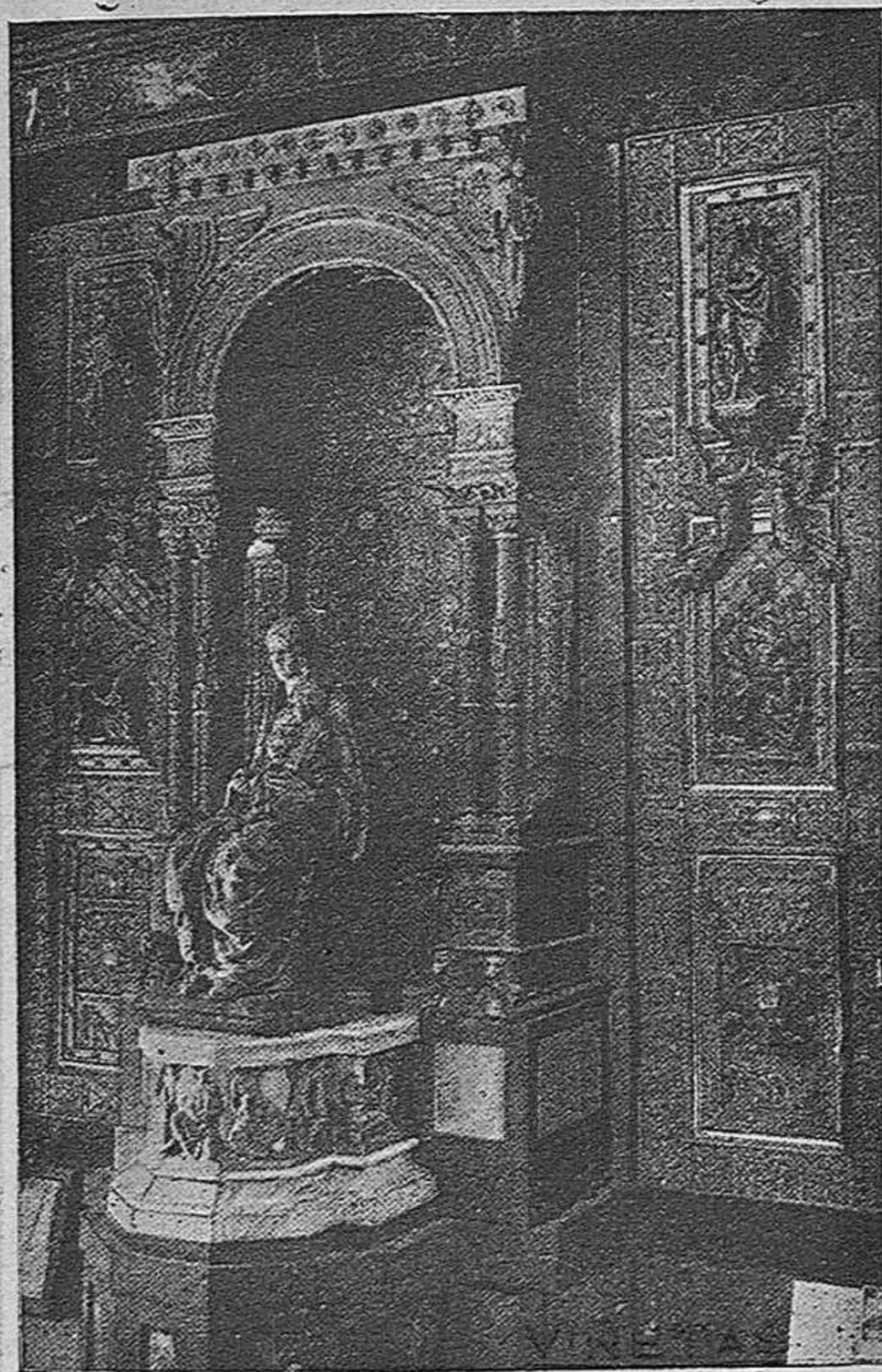
Llorad... Llorad vuestra desventura...

ROSENDO FORTUNET, Pbro.

C O V A D O N G A

Corría el año 1922.

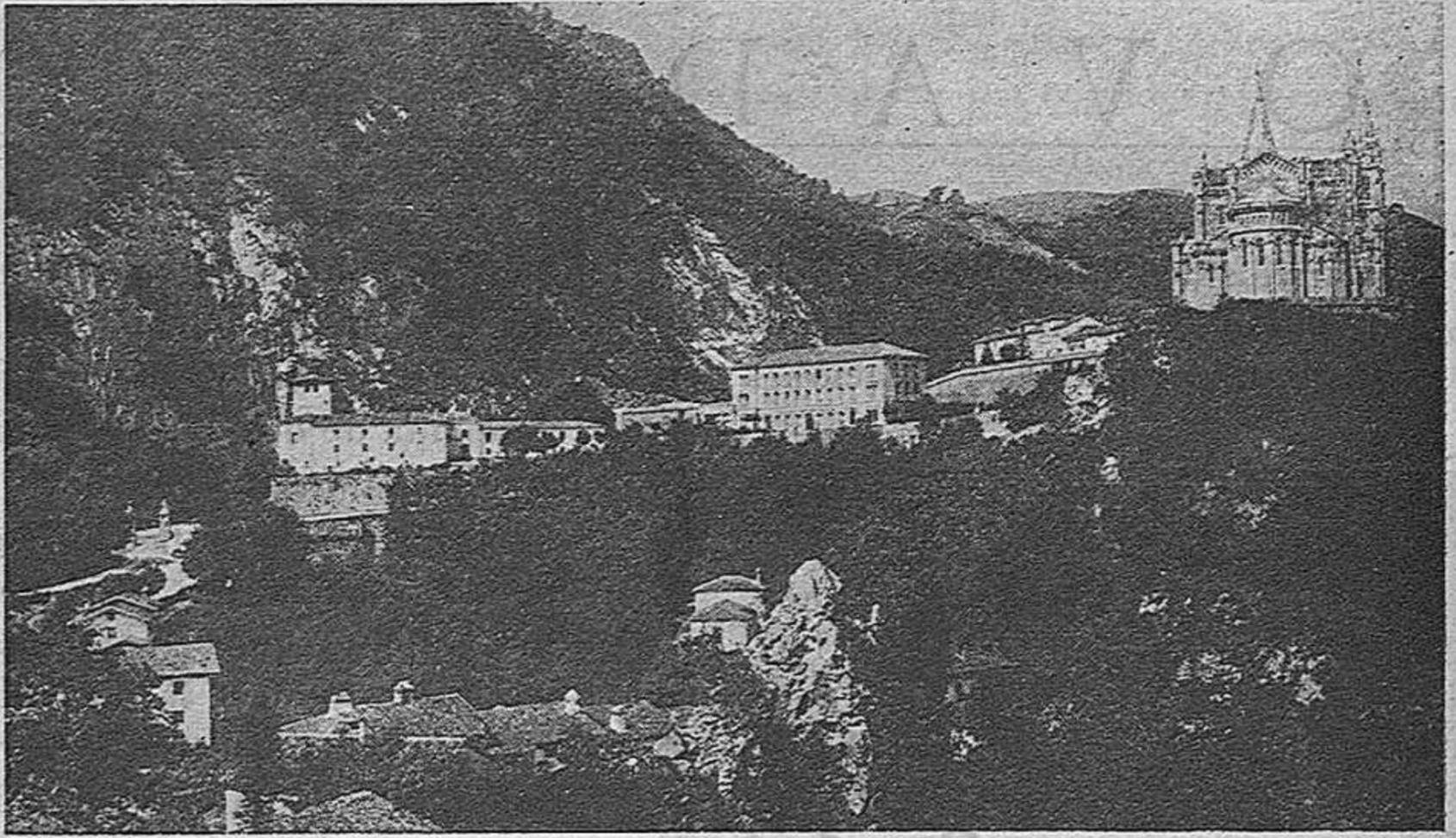
Avergonzados de conocer casi la mitad de Europa, desconociendo por entero las bellezas de nuestra Patria, aprovechamos la ocasión que nos brindaban en nuestra labor docente las imperiosas vacaciones estivales para emprender en la agradable compañía de dos buenos amigos las rutas luminosas de España.



El Tríptico de la Virgen

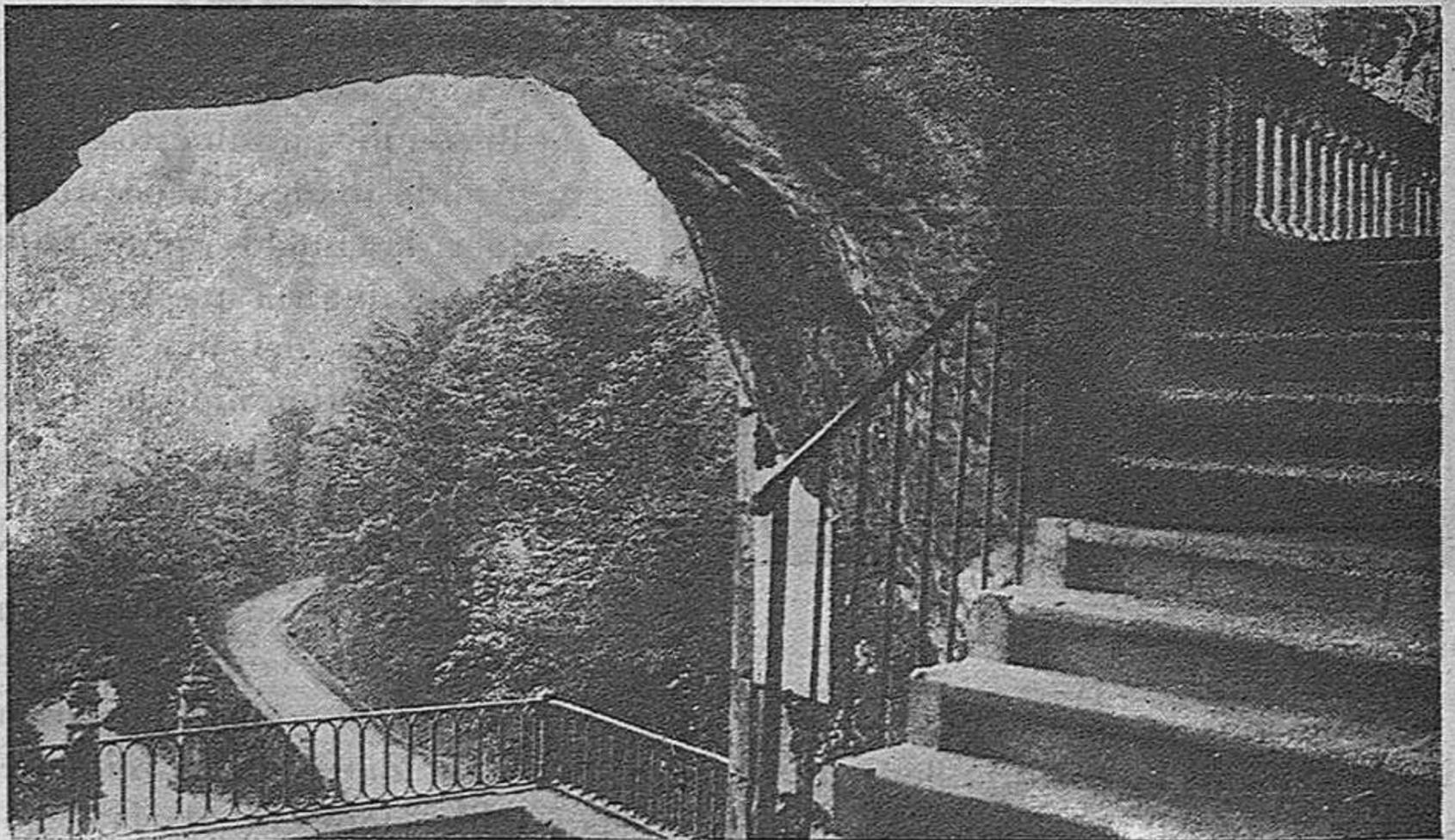
todas las mañanas se mira al terso espejo de su Concha incomparable; Pamplona, dormida al calor de su historia llena de gestas y triunfos; Zaragoza, la reina del Ebro, la poseedora del Pilar, el Santuario mariano de las predilecciones de María... he ahí las etapas gloriosas de un glorioso viaje de vacaciones estivales...

* * *

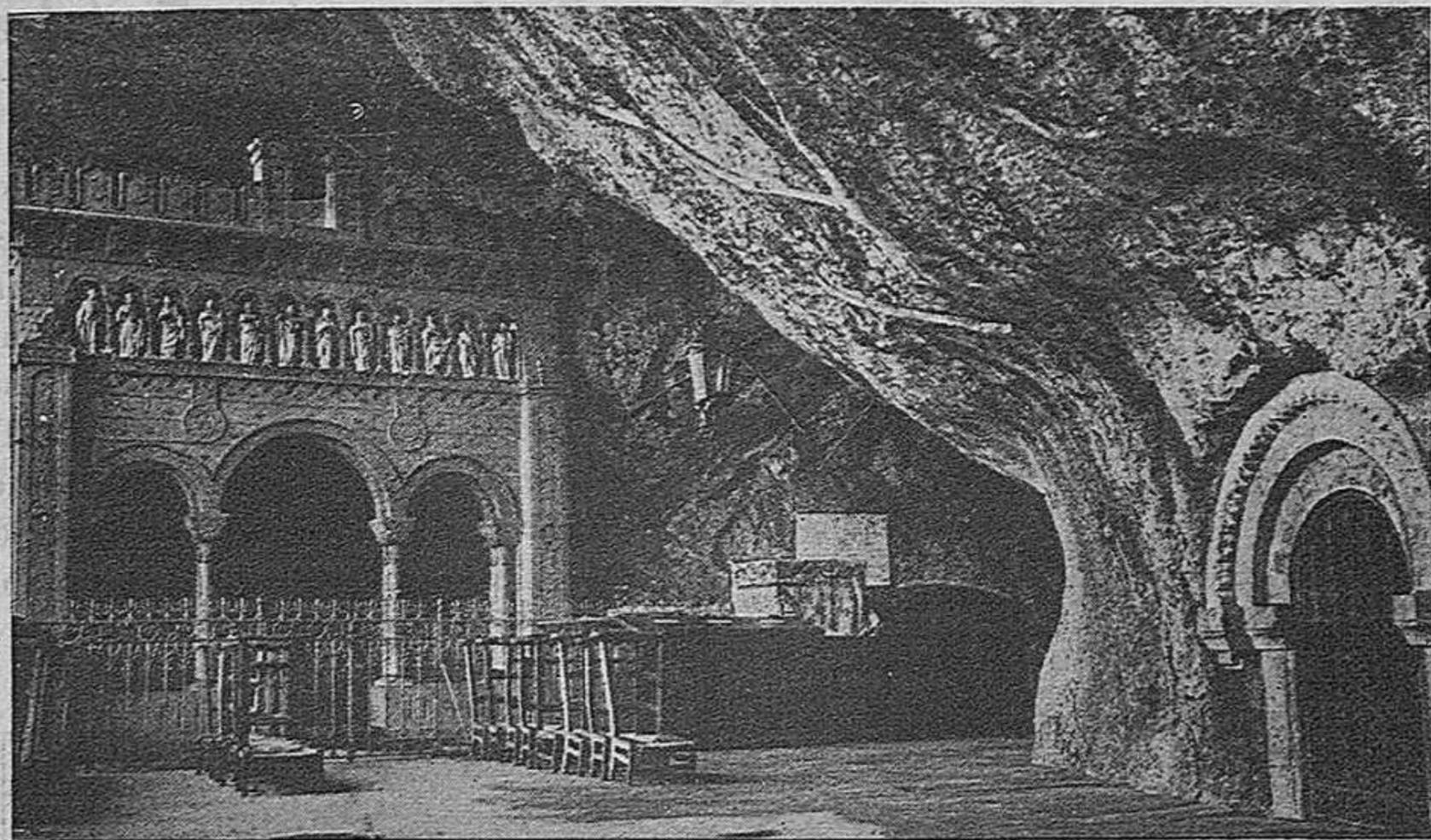


Vista general y la Basílica

En un libro de notas conservamos el recuerdo de las impresiones que cada castillo, cada templo, cada monumento, cada piedra levantaba en nuestra alma entusiasmada. De Covadonga, empero, conservamos la más nítida refulgencia escrita en caracteres indelebles en lo más íntimo del corazón.



La subida en la Cueva



El Camarín de la Cueva y el Sepulcro de Pelayo

Una emoción mezcla de entusiasmo y de alegría infantil llenó nuestra alma al trasponer los umbrales de aquella gruta abierta en las oquedades de la roca por las que se precipita el Deva rumoroso, besando las plantas de aquella Virgen gloriosa.

Ante el camaril riquísimo y junto a la tumba rústica de Pelayo, nuestra mente revivió las impresiones que en la niñez imprimieran los relatos leídos en los balbuceos de la Historia patria y ante nuestros ojos cerrados a lo actual desfilaron heroicos aquellos astures que fortalecidos por la Fe e inundados de amor a la independencia pusieron en fuga las huestes aguerridas de la Media Luna triunfante.

Y nos pareció que el Deva al precipitarse por la roca cantaba una triunfal estrofa ininterrumpida y que la pujanza de sus aguas era como el fervido entusiasmo patriótico de aquellos cruzados que cual marea ascendente llenaba la Península y culminaba siete siglos más tarde en los cármenes granadinos cuando las torres de la Alhambra tremolaron al viento el pendón triunfante de los Reyes Católicos.

Y cuando dentro del recinto de la Basílica esbelta y luminosa oímos el canto canonical de la «Salve Regina», al terminar el oficio de la tarde, nos pareció que las palabras litúrgicas eran la explicación cumplida de aquellas heroicidades de leyenda y de aquel valor sin eclipse y de aquellos triunfos sin tregua: María, la Virgen santa, la Reina de Covadonga, la Patrona gloriosa de España no podía dejar a su pueblo, «gimiendo y llorando» entre las espinas de la esclavitud mahometana...

AGUSTÍN BURGAS DARNÉS, Pbro.

(Clichés facilitados por Avante, revista de Madrid.)

El Santuario de Nuestra Señora de Estibaliz

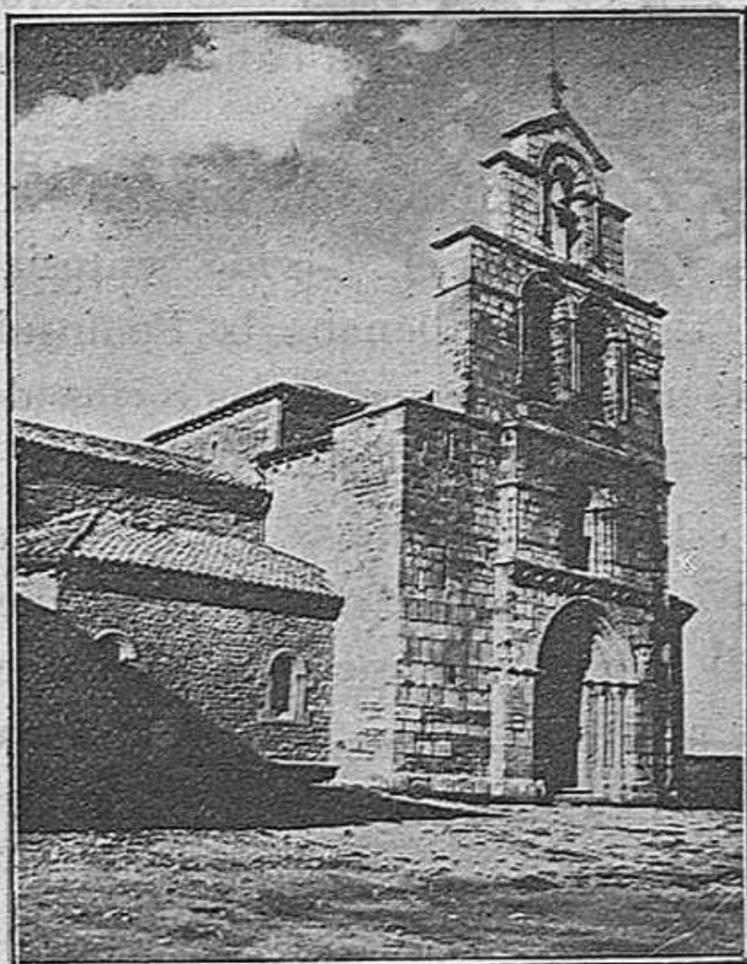
EL origen del Santuario de Estibaliz es completamente desconocido. Situado casi en medio de la llanada de Alava, dominando la antigua calzada romana de



Santuario de Estibaliz.—Vista general

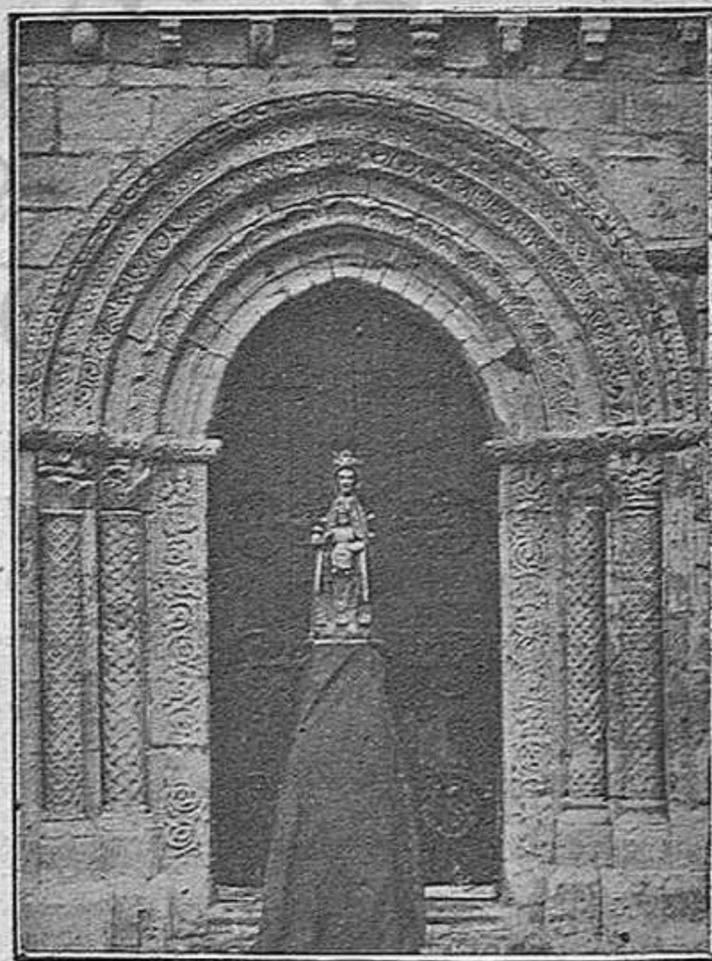
la frontera, era un punto estratégico muy importante.

El primer documento histórico que conocemos data de 1074; por él se cede al abad Blasio, monje de San Millán de la Cogulla, el altar de la derecha del templo para dedicarlo a San Millán. En 1138 doña María López hace donación del



Santuario de Estibaliz.—Fachada

Monasterio de Estibaliz a los «monjes benedictinos de Santa María la Real de Nájera»; ésta es la época de construcción del templo actual; así lo atestiguan los detalles del templo; el simbolismo esculpido en los capiteles, canecillos y la Puerta Speciosa, ciencia que los benedictinos dominaban. En 1431 los monjes se desprenden del Monasterio que va cambiando de propietarios hasta que pasa a ser



Santuario de Estibaliz.— La Virgen y la Portada románica

propiedad del Hospital de Santiago de Vitoria. El Monasterio se ve abandonado; ocupa el templo una casa de labor y la vieja imagen de Estibaliz, de época anterior al templo que la cobijaba, es trasladada al vecino pueblo de Villafranca.

En 1893 se despierta de nuevo la devoción a Nuestra Señora de Estibaliz; las Corporaciones Provincial de Alava y Municipal de Vitoria adquieren la propie-

dad del Monumento para entregarlo a la Mitra después de restaurado; efectuada la restauración, el Excmo. e Ilmo. Sr. D. Leopoldo Eijo y Garay, Obispo de Vitoria, corona la imagen y llama a los «monjes de Silos», que acuden para reanudar la vida «benedictina» a los pies de la Virgen Madre de Estibaliz.

La historia de la Imagen de Estibaliz es una de las más bellas que encontrarse pueden; ante ella se celebraban los «Juicios de Dios» en el primer día de Mayo; la mayor

parte de las veces los enemigos deponían las armas, abrazándose ante la Santa Imagen. Ella era trasladada solemnemente para presidir históricas «Juntas de Arriaga». Alava toda acudía a Ella en brillantes procesiones para ofrendarla los «enormes e históricos cirios».

Hoy, como ayer, los benedictinos son sus Capellanes, el canto gregoriano resuena otra vez en las viejas bóvedas y el noble pueblo alavés aclama a la Madre de Estibaliz por su Reina y Señora.

La actuación del Fomento

II. PEREGRINACIONES A ROMA

a) Peregrinación a Roma y Santuarios de Italia y Francia (1914).

UNA RESEÑA DE EL «BOLETÍN SALESIANO» DE TURÍN.

CONTINUANDO la reseña de las fiestas celebradas en Turín por esta peregrinación, nos place insertar la que publicó el Boletín Salesiano, conforme prometimos en nuestro número anterior.

Dice así: LA PEREGRINACIÓN ESPAÑOLA. — A las 11 y media del día 25 (Mayo 1914) llegan a Turín los 200 peregrinos de la Península Ibérica, procedentes de Roma, Asís, Pádua y Loreto. Casi todas las provincias españolas están representadas, como lo están todas las profesiones: 30 señores sacerdotes, damas, caballeros entre quienes hay empleados, industriales, abogados, agricultores.

La Junta está compuesta por el Rdo. D. Juan Casademont, que es su dignísimo Director, por el Rdo. D. Rosendo Fortunet, su activo Organizador, por el joven D. Agustín Burgas que actúa de

Secretario. La Prensa Asociada está representada por D. Miguel de Torres.

El Rvmo. Sr. D. Albera, que tan gratos recuerdos conserva de España, al saber que se encaminaban a Turín, envió a saludarlos en la estación al Redactor del Boletín Salesiano y a dos hermanos españoles.

A las 4 estaban reunidos en la plaza de María Auxiliadora los peregrinos y salían a recibirlos a la puerta del templo el Rvmo. P. General, asistido por los Revmos. Padres Rinaldi y Ricaldone, Prefecto y Consejero Generales de la Pía Sociedad Salesiana, y la redacción en pleno del Boletín Salesiano, con sus redactores de las nueve lenguas en que se imprime el órgano de los Cooperadores salesianos.

Las campanas se echan al vuelo y el órgano saluda majestuosamente a los hermanos.

Acto seguido sube al púlpito el venerando sucesor de D. Rúa y les da la bienvenida en castellano, recordando lo que ha visto él recientemente en Zaragoza y Montserrat, en la

Macarena y en la Virgen de los Desamparados: enalteciendo la fe gallarda y la religión práctica que admiró él en la Patria de Santa Teresa. Les dice que siempre ha rogado y seguirá rogando por la prosperidad de España, por la conservación de su fe, en la cual está el nervio de su vida, el secreto de su legendaria grandeza, la esperanza de su porvenir. Les habla de los amores de Don Bosco del Santísimo Sacramento y de María Auxiliadora, cuyo título y fiesta están tan íntimamente vinculados a la historia de España, pues el primero tiene su punto de partida de Lepanto y la segunda en Bailén, en Zaragoza y en Gerona. Termina pidiendo a la Virgen una bendición para los peregrinos, para sus familias, para su Patria entera. Se entona el Magnificat y el mismo Revm. P. General les da la bendición con el Santísimo Sacramento.

Puestos en pie, los peregrinos entonan el Firme la voz, serena la mirada, cuyas viriles y robustas notas resuenan en las bóvedas como un eco de la robusta fe española.

A la salida les esperaba una grata sorpresa. Se abre la puerta que da al patio; allí esperaban los 700 alumnos con la banda al frente. Los primeros prorrumpen en aplausos y la segunda entona la Marcha Real Española. Aplausos, exclamaciones, saludos, furtivas lágrimas son la respuesta de los sorprendidos peregrinos. Por entre las alas del infantil escuadrón se dirigen al salón de actos. Allí el Revmo. D. Pedro Ricaldone, Director General de las Escuelas Profesionales de la P. S. S. les saluda en nombre de la Institución Salesiana, como elemento social. ¡Y qué acreditados títulos tiene para desempeñar este papel, el fundador de la «Biblioteca agraria solariana» que hasta hace poco ha vivido en España entregado a toda clase de obras sociales!

Con fruición recuerda sus 21 años de vida española, durante los cuales ha visto desarrollarse la Obra Salesiana en el fecundo suelo de Recaredo y Fernando, de Teresa y de Isabel, de Osio y de Isidro. España en un tiempo mandó a Italia a Sto. Domingo de Guzmán, a San Ignacio de Loyola y a San José de Calasanz. Muy justo era que Italia pagara siquiera en parte esa deuda. Por eso le envió a D. Bosco y a sus hijos. Y

aquí, con elocuencia siempre creciente, traza el P. Ricaldone un cuadro breve pero vigoroso de la Institución Salesiana, de sus ideales, de sus anhelos por la restauración social, y concluye cantando la grandeza de España del siglo de oro, cuando entre las garras de sus leones paseaba por el mundo la Cruz de Cristo; y augurando un porvenir no indigno de las pasadas glorias.

Conmovido y vibrante, contestó brevemente el elocuente Sr. Director de la Peregrinación, dando las gracias y ensalzando la figura de D. Bosco y de su obra, y enlazando con maestría en frases y en vivas los nombres del Papa, de nuestro V. Fundador, de Italia y España.

A la salida recibieron una estampita de María Auxiliadora, con que les obsequiaba D. Albera.

Guiados por los Superiores Mayores, los del Consejo General, visitan luego las escuelas profesionales y los aposentos donde moró y murió Don Bosco.

Desafiando la lluvia que caía a torrentes, atravesaron la ciudad y se trasladaron a la tumba del V. D. Bosco y de D. Rua, a cuya sombra se levanta el Seminario donde los Salesianos forman sus maestros y profesores y buena parte de sus Misioneros. La crudeza del tiempo no les permitió gozar de las encantadoras bellezas de la colina de Valsalice ni visitar la linda capital piamontesa. Será otra vez; será quizás el año entrante durante las grandes fiestas centenarias.

Al despedirse nos decían los miembros de la Junta: «No teníamos una idea del Santuario de María Auxiliadora; las guías tampoco la tienen. No debe faltar en ningún itinerario. Créannos que después de la Bendición del Padre Santo, el mejor recuerdo que llevamos de Italia es la visita del Santuario de María Auxiliadora».

Conmovidos les dimos las gracias.

Los peregrinos españoles han dejado aquí gratísimas impresiones, y sinceramente felicitamos a la Junta por su sabia organización y a los peregrinos por el honor que con su piedad le dan a nuestra inolvidable España.»

IMPRESIONES TURÍSTICAS

PARÍS 1928

EN EL TEMPLO DEL SAGRADO CORAZÓN

«Galliae devotae et gratae et poenitenti»



*Mereces todo el perdón
por ese regio florón
de tu arte monumental
que eriges por pedestal
al Divino Corazón.*

* * *

*¡ Cuántas veces me dí cita
en una obscura celdita
por sorprender el amor
del Divinal Amador
y su esclava Margarita !*

* * *

*¡ Francia, mereces perdón!...
Eres querido florón
en el joyel celestial.
Lo dice Paray Monial.
Y lo quiso el Corazón
del Amador Virginal.*



EN LA PLAZA DE
LA CONCORDIA

*Concordia, por tu explanada
aún parece vaga inquieta
la sombra desventurada
de los manes de Antonieta.*

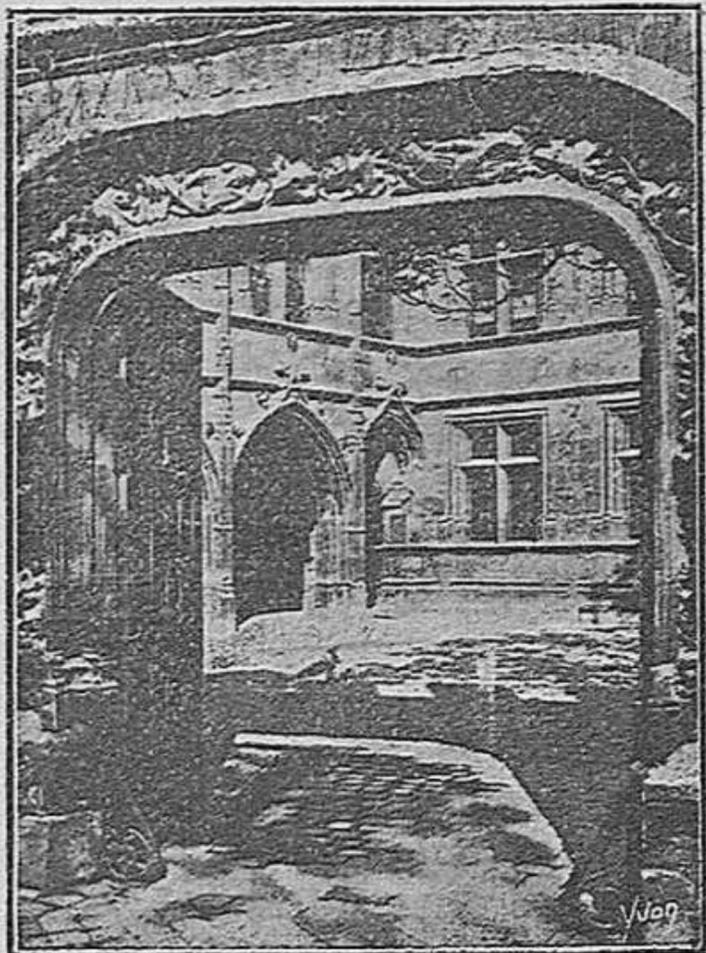
*Y que con egipcio rito
otra real sombra comparte
sus dominios: Bonaparte
velando su «monolito».*



EN «L'ETOILE»

*Bah! desdeñé soberbio en español
ante el Arco soberbio de sus glorias:
«Son muchas, muchas más nuestras
[victorias;
y en mi Patria «jamás se puso el sol.»*

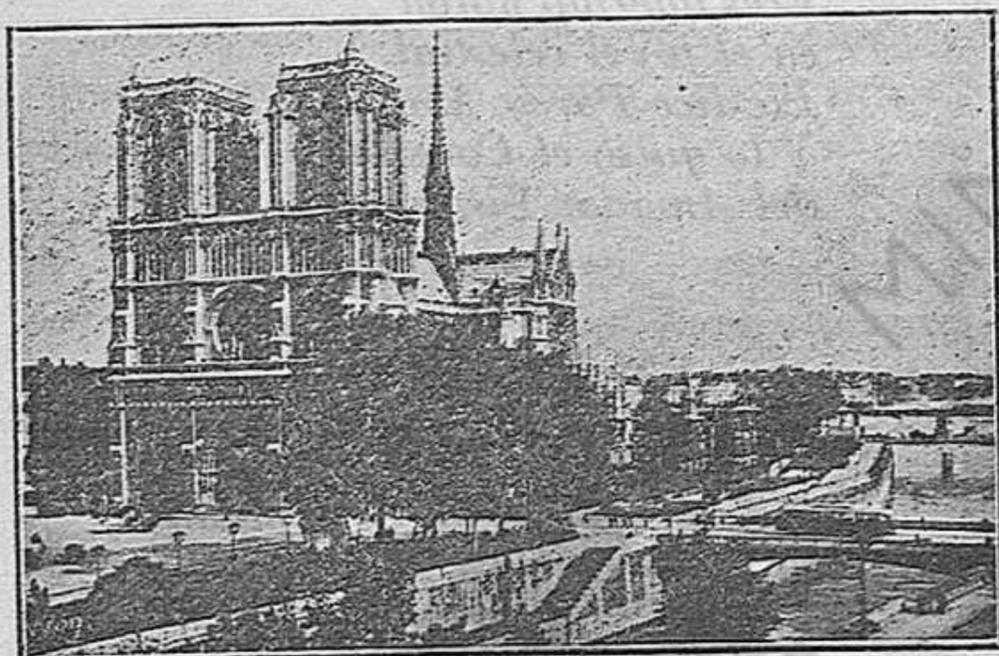
*Y si con la jactancia de un esbirro
no queréis confundir vuestro adalid;
en l'Etoile sobra el nombre de Madrid
o hay que poner al lado lo de Pirro.*



EN EL «MONASTERIO DE CLUNY»

*Monarca de realengas abadías,
fortalezas de austero perfil cónico:
destréñzame las fantasmagorías
que enjoyó tu cincel arquitectónico.
Yo adoro los grotescos capiteles
de tu pícaro ingenio, alegre asceta.
«Pardón» a tus cilicios y tus hieles.
Tú fuiste un monje artista; yo un
[poeta.*

A NUESTRA SEÑORA DE PARIS



*Yo no sé si habrá herejía,
Señora, en esta canción;
pero es la plegaria mía,
y es también galantería,
y va en ella el corazón:
«Mi princesita ojival:
yo añoro lo celestial
por las ricas filigranas
de tus torres soberanas
y de tu flecha ideal.
Yo te llamo «mi bonita»;
y si en la flora marchita
de mi musa pecadora
hay un acento sincero:
lo traigo para Tí entero,
«mi bonita», mi Señora.»*



EN «EL PANTEÓN»

*Voltaire, irreverente en tu sarcófago
ha caído sincera mi oración
un eco de «tu mueca de sarcasmo»
mi rictus fué al dejarte en El Panteón.*

JUAN GARCIA FAYOS.

*Director y Catedrático de Literatura
del Instituto Nacional de Figueras.*

CATALUÑA RELIGIOSA Y PINTORESCA

NUESTRA SEÑORA DE CABRERA Y SAN MIGUEL DE BAS

EN la hermosa zona subpirenaica catalana y de una especial manera en la parte de nuestra provincia gerundense, se hallan sinnúmero de Santuarios, ermitas y antiquísimas capillas, que todas o casi todas tienen su noble historial.

Es uno de ellos el renombrado Santuario de la Virgen de Cabrera, a 1315 metros de altitud, situado en un bello llano de redu-

cidas dimensiones y rodeado de pavorosos abismos. Su Iglesia, sencilla en extremo y sin pretensión, es relativamente moderna. Su Virgen es visitadísima por los romeros de Ólot, Valle de Hostoles, llano de Vich, Llusanés, Ripollés y otras más lejanas comarcas acudiendo allí con cirios, limos-

nas y llenando de ex-votos las paredes de su capilla en prueba de los favores otorgados por la celestial Reina del Collsacabra. Los actuales hosteleros son francos y serviciales, pudiendo en breve rato presentar al romero o al alpinista, una buena mesa; a no ser así, en medio aquel desierto de montañas el aficionado al excursionismo y el devoto romero deberían ir con su mochila repleta. El actual Santuario, según datos adquiridos, consta que fué construído en 1611 no

quedando ningún vestigio de los restos antiguos. Hay una galería en la hospedería que es una verdadera miranda, ya que desde ella se divisa desde las tierras llanas del bello Ampurdán, hasta las más elevadas cumbres del Pirineo. En la plazuela de frente el Santuario y sobre la escarpada peña se colocó una barandilla, desde la cual y sin peligro alguno del

abismo, se admiran los profundos precipicios de más de 400 ms. cortados casi verticalmente.

Preséntase la arrogante y bella mole del Montseny (1714 ms.) con toda su grandeza, más a un lado se divisa perfectamente nuestro glorioso Montserrat, las montañas bergadanas con su

milenario Santuario de Caralt, Rasos de Cija y el fantástico Pedra-Forca. A otro lado y en días claros, llégase a divisar el semáforo de Sète (Francia.)

Enfrente el Santuario hállase la tan famosa Osca de Cabrera, peñalar de uno a dos metros de anchura por unos cien de longitud y rodeado de abismos de más de 300 metros de profundidad, tallados casi a filo, donde son muchos los romeros que no pueden pasarla por no tener bien segura su cabeza. Fué célebre baluarte



SAN MIGUEL DE BAS. — Cruz de término y capilla.
El Castillo entre las nieves. (Fots. del autor)

durante las pasadas luchas civiles; lugar verdaderamente inexpugnable. Cada día es más visitado este Santuario y dadas las relativamente fáciles comunicaciones desde Olot, Vich y Manlleu, si en él se hicieran algunas reformas más, serían muchos los que pasarían allí su veraneo.

Otra es la antigua capilla conocida en estos montes por San Miguel de Bas o de Castelló a 940 metros. Está enclavada entre las ruínas del antiguo Castillo del vizcondado de Bas. Muy poco queda de dicha histórica mansión; entre sus ruínas está la «masoveria» por cierto muy pobre. Detalles del Castillo son su cisterna y un formidable muro sobre el espadado abismo por el norte; la capilla asimismo poco recuerda de su origen románico. Sólo en la diada del «Aplec» se celebra allí la santa misa. Por la magnífica situación del Castillo, sus antiguos señores podían dominar casi todos sus feudos que se extendían desde las tierras de Ridaura, Cauvet, todo el llano de Bas y Olot, Marbuleny, San Andrés del Coll, etc. Créese que fué, el referido vizcondado, fundado por Carlo Magno, cuando la reconquista de Cataluña. Su existencia consta ya en el siglo IX, en que aparece ya un vizconde de Bas el 841, dependiente del Condado de Besalú. En el siglo XII es unido por matrimonio a la casa de Cervera; en el XII, se une al vizcondado de Ampurias por enlace de Sibila con el conde Hugo de Ampurias. El 1281 la propia

vizcondesa lo vende al Rey Don Pedro III de Aragón quien lo devolvió a Poncio Hugo de Ampurias, en premio a sus servicios en la defensa de sus estados cuando la invasión francesa de Felipe el Atrevido, que tan mal acabó para Francia. El 1321 heredó el vizcondado de Ampurias el vizconde de Bas Hugo Folc de Cardona, pasando en el mismo siglo varias veces de la Casa Real de Aragón a la de Cabrera. El 1574 fué vendido a los Moncadas y a postrimerías del XVII pasa con los dominios a los Medinaceli.

Los bellísimos panoramas que desde sus ruínas se dominan, son verdaderamente magníficos, desde las lejanas tierras mediterráneas hasta los picachos de Francia.

Lástima grande es, que los catalanes desconocen tanto su historia pasada como dejan también de gozar los espléndidos puntos de mira con que la Naturaleza nos ha enriquecido. Solo subiendo a estas cúspides escarpadas y difíciles, es como se revive el pasado, se admira nuestra variada flora que con tanto ahinco nos dejaron descrita los sabios naturalistas de Bolós y Vayreda, insignes españoles del pasado siglo.

Allí se disfruta de nuestra ubérrima vegetación al tiempo que visitando nuestros Santuarios y Capillas antiguas, se eleva más y más nuestro espíritu a las sublimes regiones do mora Aquel que todo lo ha creado.

SEBASTIÁN MARÍA.

LOS Santuarios son floraciones magníficas de la piedad de los siglos. Visitando con ánimo devoto esos hermosos centros de devoción, jamás el alma se queda sin el perfume de la fe, sin el consuelo de la esperanza, sin el contagio vivificante de la caridad...

NUESTRAS EXPEDICIONES FAMILIARES

24 JUNIO A 5 DE JULIO 1929

VISITA JUBILAR A ROMA

CON MOTIVO DE LAS BODAS DE ORO SACERDOTALES DEL PAPA PIO XI

Asistencia al solemne Pontifical de S. S. el día de la festividad de San Pedro

LA primera de las expediciones familiares del presente año, viene a ser algo así como una demostración de afecto y filial adhesión debidos a la augusta persona del Romano Pontífice. Si siempre es oportuna la presencia de los hijos cabe el hogar doméstico, lo es mucho más cuando el padre, el jefe de la familia, celebra algún grato acontecimiento. Por esto al conmemorarse este año la fecha de la ordenación sacerdotal del sabio Pontífice felizmente reinante, no puede el Fomento dejar de tributar su homenaje aunque modesto y sencillo uniéndose al general regocijo de toda la grey católica.

El éxito logrado por nuestra Junta en 1925 al llevar a cabo la piadosa expedición a Roma con motivo del Año Jubilar, las calurosas exhortaciones escuchadas de los autorizados labios del Pontífice quien se dignó otorgarnos en aquellos días memorables valioso autógrafo bendiciendo nuevamente al Fomento y a sus piadosas expediciones, la confianza que en nosotros tienen puesta nuestros amigos y antiguos conocidos de nuestra entidad, son otros tantos estímulos que nos obligan a corresponder y por esto en el presente momento volvemos a hacer un llamamiento para acudir a Roma, el hogar común de todos los católicos para reiterar jurados afectos y amores inextinguibles.

El itinerario que proponemos, más sencillo que el de otras veces, va dedicado de un modo especial a las personas de negocios u ocupaciones perentorias que pueden disponer de pocos días para la visita de la Ciudad Eterna, hallando en el mismo el fruto de nuestra experiencia de largos años lo que les permitirá ver todo lo más posible en el menor plazo de tiempo y con una notable economía en el viaje y en los precios.



ROMA. — La Plaza de San Pedro y el Vaticano

ITINERARIO

MES DE JUNIO

- Día 24. CERBÈRE. - Punto de reunión de los inscritos. Salida a las 22'56.
- Día 25. MARSELLA. - Llegada a las 6'59. Desayuno en el Restaurant de la Estación. Salida 7'50.
NIZA. - Llegada 12'20. Instalación en el Hotel. Visita libre de la aristocrática Capital de los Alpes marítimos. Por la tarde, podrá efectuarse la visita de MONTE-CARLO, con sus famosos jardines y hermosas villas y MONACO, con su interesante Catedral. Museo Oceanográfico y famosa rada.
- Día 26. NIZA. - Salida a las 10'55.
VENTIMILLE. - Llegada 12'32, comida en el Restaurant de la Estación. Salida a las 13'50.
GÉNOVA. - Llegada 18'12. Instalación en el Hotel.
- Día 27. GÉNOVA. - Estancia. Visita libre de la Ciudad, notable Puerto, el más importante del Mediterráneo, artístico campo santo de Staglieno y alrededores.
- Día 28. GÉNOVA. - Salida 9'40. Comida en el coche-restaurant.
ROMA. - Llegada 19'05. Instalación en el Hotel.
- Día 29. ROMA. - Estancia. Los inscritos podrán asistir al solemne Pontifical que con motivo de la fiesta de San Pedro, celebrará S. S. el Papa, en la Basílica Vaticana. La Junta llevará a cabo las oportunas gestiones para que los inscritos tengan lugar reservado en tan solemne acto. Por la tarde comenzará la visita de Roma en auto-car y con cicerone, de modo que puedan verse los más notables monumentos religiosos y artísticos de la Ciudad Eterna.
- Día 30. ROMA. - Estancia. Continuación de la visita de la Capital en la misma forma del día anterior. En este día visitarán los inscritos al Embajador de España cerca de la Santa Sede.



ROMA. - Basílica de San Pablo

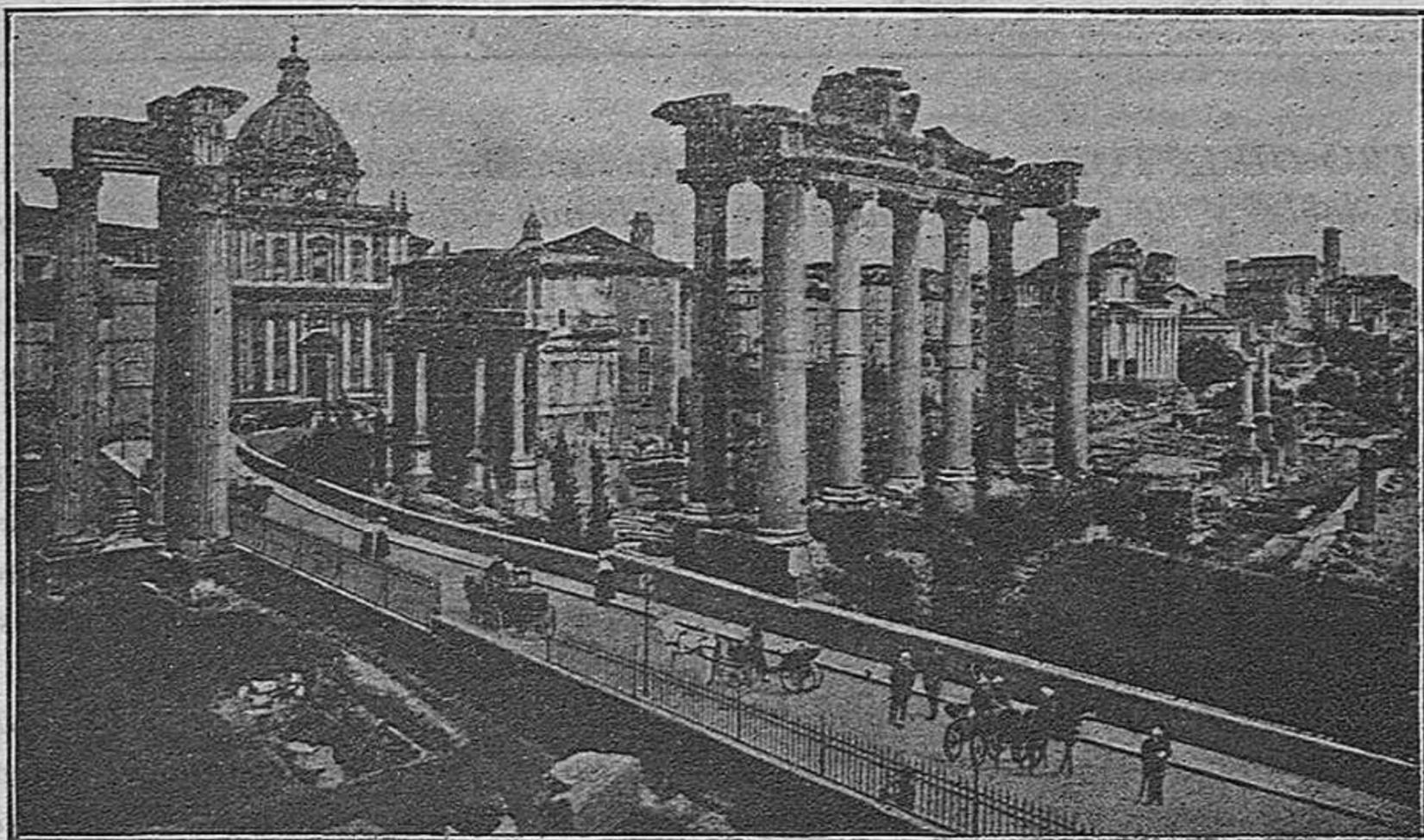
MES DE JULIO

- Día 1. ROMA - Estancia. Audiencia de Su Santidad Pío XI para los inscritos a la piadosa expedición. Por la tarde se terminará la visita de la Capital.
- Día 2. ROMA. - Estancia. Día libre para los inscritos, pudiendo efectuar la adquisición de objetos piadosos que habrán de ser bendecidos por Su Santidad. Salida 20'15.
- Día 3. VENTIMILLE. - Llegada 11'50. Comida. Salida 12'35.
MARSELLA. - Llegada 18'40. Instalación en el Hotel.
- Día 4. MARSELLA. - Estancia. Misa en el Santuario de Ntra. Sra. de la Guardia. Visita libre de la Capital y Puerto. Salida 23'50.
- Día 5. PORT-BOU. - Llegada a las 9'15.

PRECIOS: Primera categoría, pesetas. 625. - Segunda categoría, pesetas 495.

OBSERVACIONES: El viaje se efectuará en segunda clase única de manera que la diferencia entre ambas categorías es tan solo por lo que se refiere a la clase de los Hoteles que son en la primera categoría de todo primer orden.

En los precios indicados se comprende lo siguiente: Viaje en los ferrocarriles de Francia e Italia, manutención en ruta, hospedaje en los mejores Hoteles según la



EL FORO ROMANO

categoría respectiva, conducción de viajeros y equipajes desde las estaciones a los hoteles y viceversa donde sea menester, visita de Roma en autocar y con cicerone, propinas, etc.

El viaje comienza en Cerbère y termina en Port-Bou, a fin de que los inscritos puedan aprovechar kilométricos u otras condiciones especiales de las compañías españolas.

Para mayor comodidad se admitirán como máximo 50 inscritos, otorgándose las plazas por riguroso orden de petición.

El plazo para inscribirse terminará el 10 de Junio o así que quede cubierto el expresado número de plazas. En el acto de inscripción habrán de abonarse 50 pesetas y el resto de la cantidad por todo el día 10 de Junio.

Si el día que se digne fijar Su Santidad para la recepción de nuestros inscritos coincidiese con el de la visita a Roma, ésta se trasladaría a otro día libre.

SORTEO DE UN PASAJE EN SEGUNDA CLASE (COMPENDIDOS TODOS LOS GASTOS) ENTRE SUSCRIPTORES Y ANUNCIANTES DE «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS».

ITINERARIOS EN PREPARACIÓN:

MES DE JULIO: FRANCIA, BÉLGICA Y HOLANDA.

MES DE AGOSTO: FRANCIA Y SUIZA (V VISITA A EINSIEDELN)

NUESTRO DIRECTOR. Una «celulitis orbitaria doble» y de carácter sumamente maligno puso en trance de muerte a nuestro estimado Director, el Rdo. D. Rosendo Fortunet. Su intensa y tan estimada labor literaria hubo de ser súbitamente interrumpida entrando él y nosotros en un período de inquietudes y zozobras que, afortunadamente, se han desvanecido.

El día 12 de noviembre había escrito todavía dos artículos para nuestra revista, uno de los cuales publicamos en el presente número, reservando el otro ya que no pierde su actualidad para el próximo número. El día 13 dispuso varios originales para el semanario figuerense *El Ampurdán*, del cual es asiduo colaborador, entre ellos el artículo de fondo que vió la luz pública precisamente en el mismo momento en que le era administrado el santo Viático. Declarada la gravedad de la dolencia que aquejaba al queridísimo D. Rosendo, fué llamado el reputado oftalmólogo de Gerona Dr. Tarrús quien juntamente con el oculista de Figueras Dr. Poch y el médico de cabecera Dr. Junyer, practicó al enfermo una cruenta y delicada operación sufrida con ejemplar resignación cristiana. El acto de administrar el santo Viático por el párroco de Figueras Dr. Arolas a nuestro Director, que tuvo lugar el día 17, a pesar de la perentoriedad que no dió lugar a poner el acto en conocimiento de sus numerosas amistades, vióse sumamente concurrido figurando en el mismo muchos sacerdotes y miembros de la Liga de Perseverancia de la cual forma parte el Rdo. Fortunet. Conocida la gravedad y divulgada la noticia por algunos periódicos, fueron numerosísimas las personas así de esta ciudad como de la Región que se interesaron vivamente por el estado del enfermo recibiendo en nuestra

Redacción innumerables comunicaciones pidiendo detalles del curso de la enfermedad y haciendo fervientes votos por el restablecimiento del paciente, patentizándose las generales simpatías de que goza nuestro estimado Director.

En todas las comunidades religiosas de Figueras eleváronse asimismo fervientes oraciones que el Cielo no pudo menos de atender. Ante la inminencia de una segunda intervención quirúrgica, calificada por los facultativos de gravísima, y humanamente mortal, le fué administrado al enfermo y a petición propia el santo sacramento de la Extrema-Unción.

Dios nuestro Señor por intercesión de la Virgen de Lourdes de la cual ha sido siempre el Rdo. Fortunet ferviente devoto, quiso contra el parecer de los facultativos conservar la vida a nuestro querido Director y después de una larga convalecencia no quedan otros vestigios de la enfermedad que una extremada debilidad en la visión que por el momento le impide ocuparse personalmente de los asuntos del Fomento y de la redacción de LOS SANTUARIOS CATÓLICOS.

Esperamos fundadamente, y hacemos fervientes votos para que así sea, de que a no tardar podrá encargarse nuevamente de tales trabajos e incorporarse a la vida ordinaria.

El Rdo. Fortunet agradece en el alma las fervientes plegarias que tanto las comunidades religiosas como los particulares han elevado al Cielo pidiendo su pronto y completo restablecimiento y confía poder corresponder con un mayor celo dedicando sus esfuerzos a la Revista que tanto estima y a sus queridos lectores. Por nuestra parte también agradecemos en el alma las muestras de afecto y consideración que de

nuestros suscriptores hemos recibido con motivo de los tristes momentos que hemos pasado durante la enfermedad del querido Director y, después de agradecer al Dador de todo bien el favor de haber conservado a nuestro lado al maestro y al amigo, reiteramos a todos la expresión de nuestra reconocida simpatía.

NOTAS LOURDENSES. El silencio impera cabe la Virgen Aparecida. La peregrinación del Rosario, formada por los hermanos de la vecina República, cerraba por este año la era de las visitas colectivas a la Gruta de Massabielle.

— La fiesta de la Inmaculada Concepción fué celebrada por los devotos lourdenses con todo esplendor. Fueron bastantes los peregrinos comarcanos que, sintiendo la nostalgia de la Madre, acudieron a visitarla.

— Tal como anunciábamos en el pasado número, el campanario de la Basílica está en vías de una reparación definitiva. La importancia de tamaño monumento es bien conocida de la mayor parte de nuestros lectores. Sin embargo no se echará de menos una breve noticia del mismo.

Corría el 4 de marzo del año 1872 cuando los colores blanco y azul marianos, desde el pico de la colosal flecha (25 m. 50), dominaran Lourdes y el Santuario. La cruz (5 m.) que cinco años más tarde coronara a la flecha, fué derribada al cabo de poco tiempo por un terrible huracán. La que siguió, de sólidos materiales, ha resistido a todos los vientos, conservando las mismas medidas que la primera.

La reparación de este inmenso bloque ha privado a los devotos peregrinos de la audición del piadoso concierto que con las notas del «Ave» convidaba al recogimiento y a la oración. Cuantas almas, al canto mecánico del bronce insensible, no unirían el suyo, y entonces... que concierto a los pies de la Virgen Blanca.

— El periódico *Le Journal de la Grotte* advierte al público que no serán aceptados ex-votos ni cuadros particulares, por no haber lugar para ello ni en la Cripta, ni en la Basílica, ni en la Iglesia del Rosario.

Por otra parte, continua diciendo, la belleza del Santuario exige que las placas de mármol destinadas, a hermosearlo, sean construidas según los planos del arquitecto, siendo por tanto preciso encargarnos a las Oficinas de la Obra de la Gruta.

NOTAS DEL PILAR. Un buen número de devotos lourdenses, presididos, por el señor Alcalde de Lourdes, Mr. Latapie y el Párroco Arcipreste. M. I. Canónigo Barrière, se trasladaron en auto-car al Pilar de Zaragoza. Efectuaron el viaje de ida por el Valle de Arán, Lérida, Huesca y Zaragoza. Por espacio de algunas horas sintieron de cerca las dulzuras de la Pilarica. Visitaron entre varios monumentos la capilla conmemorativa del sitio de Zaragoza por los franceses y ellos aunque de la misma sangre de los invasores, recitaron un «De Profundis» en sufragio de las inocentes víctimas y sus soldados. Este acto humano y cristiano a la vez, merece las más efusivas felicitaciones.

Regresaron por Jaca, Canfranc, Oloron y Pau, encantados del viaje y de las tierras españolas.

— La Junta de Peregrinaciones ha ultimado los preliminares de la que se celebrará el Mayo próximo y anuncia la organización de otras. Acordó iluminar las torres con potentes focos e igualmente dar su sanción al circuito Montserrat-Pilar para las peregrinaciones.

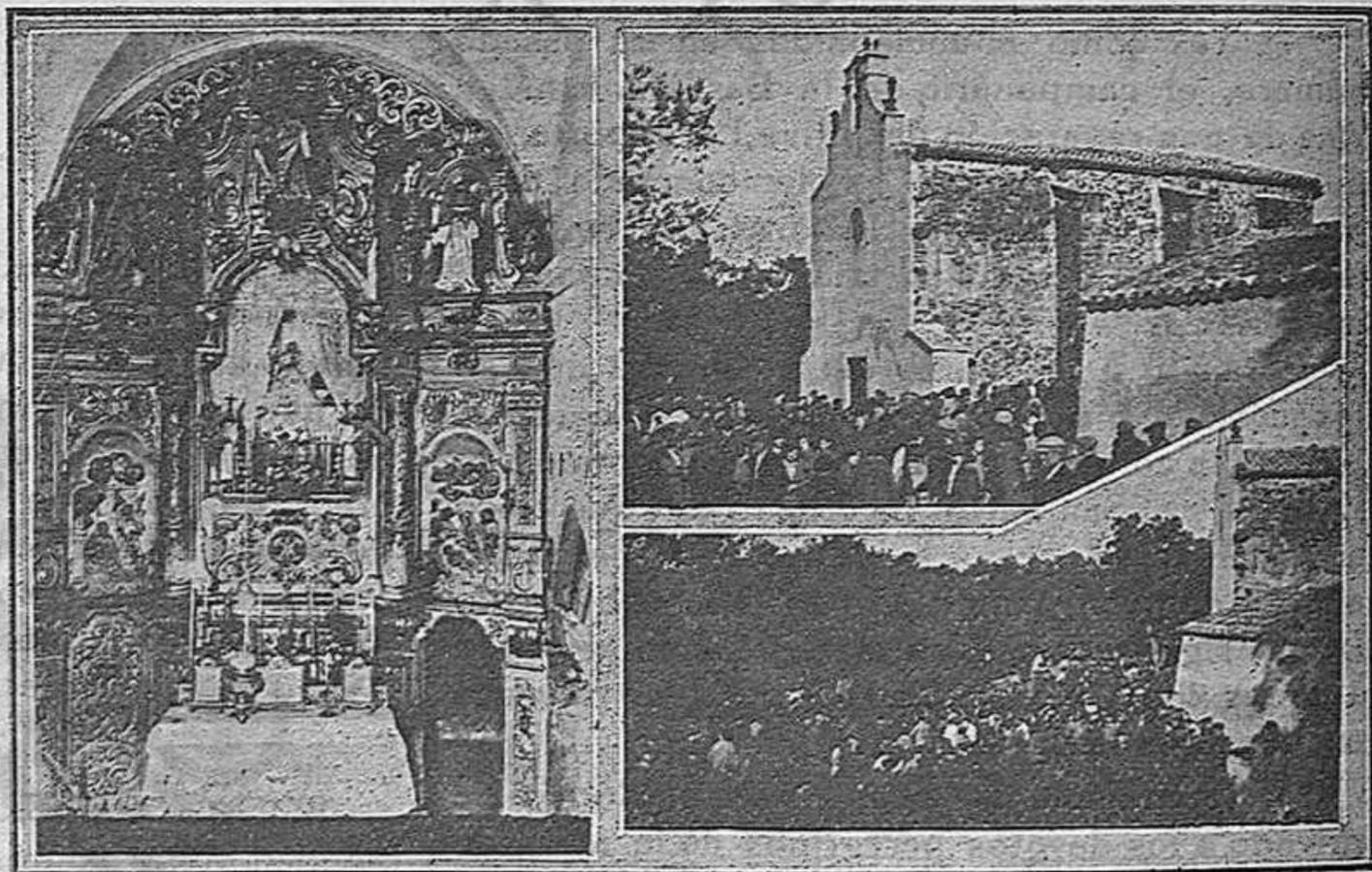
LA NUEVA IGLESIA DEL COLLELL. Por el Boletín del Santuario del mismo nombre y órgano de la Asociación de antiguos alumnos del importante Seminario Colegio allí establecido nos hemos enterado con gusto del entusiasmo creciente con que siguen respondiendo los devotos al llamamiento de la Junta Constructora, aportando numerosos donativos. De continuar así será un hecho la cubierta del nuevo templo dentro del presente año.

BODAS SACERDOTALES. El día 19 de Septiembre próximo pasado, celebraron el vigésimo quinto aniversario de su ordenación sacerdotal, en el importante Santuario del Lluch (Mallorca) los presbíteros siguientes: Revdos. D. Antonio Tomás, D. Baltasar Salvá, D. Bartolomé Juan, D. Francico Fluxá, D. Francisco Más, D. Francisco Pou, D. Gabriel Mayrata, D. Jeronimo Petro, D. Jorge Frau, D. Manuel Garau, D. Miguel Planas, D. Pedro A. Magraner, D. Pedro Domenge, D. Tomás Mora. Después de la solemne Misa y Te-Deum, reuniéronse en fraternal ágape, servido por la fonda del Santuario, reinando franca y dulce intimidad, pronunciándose al fin oportunos brindis y una bella poesía del Rdo. Jerónimo Petro. Que por muchos años puedan continuar desempeñando su ministerio hasta festejar sus bodas de oro.

NOTAS MONTSERRATINAS. El día 7 del pasado Noviembre, el Rdm. P. Abad Mitrado, Don Antonio Maria Marcet, bendijo las obras del nuevo funicular que enlazando con el F. C. Catalanes llegará hasta al Monasterio y tendrá la estación superior en el comienzo del camino que conduce a la Cueva. Desde este día se trabaja activamente en varias secciones de la montaña por donde pasará el funicular.

—Con la solemnidad de costumbre celebróse a media noche del día de Navidad, la tradicional «Misa del Gallo» en la Real Basílica, organizándose con este motivo servicios de trenes especiales y autobuses desde Barcelona, conduciendo numeroso gentío que asistió devotamente a tan religioso acto.

RESTAURACIÓN DE UNA ERMITA. En la Bisbal (Gerona) lleváronse a cabo las obras de restauración del Santuario de Santa Lucía de Arbós, situado en ameno paraje, rodeado de frondosos bosques. Asistieron un crecido número de bisbalenses y devotos de los pueblos comarcanos. El Párroco-Arcipreste bendijo la Capilla y las imágenes restauradas cantándose acto seguido un oficio solemne al fin del cual fueron veneradas las reliquias de la Santa. Después de una selecta audición de sardanas tuvo lugar un espléndido banquete al aire libre. Merece plácese el ejemplo que dió el Il. Ayuntamiento asistiendo, bajo la presidencia de nuestro buen amigo D. Ramón de Ciurana, a tan popular fiesta.



LA BISBAL. — Altar mayor de la Ermita de la Esperanza de Cruilles (izquierda.)
Dos aspectos de la fiesta de restauración de la Ermita de Santa Lucía.

(Fots. comunicadas por nuestro corresponsal Sr. Carrer.)

SOLEMNES FIESTAS EN GUADALUPE.

Con asistencia de S. M. el Rey, los ministros de Gracia y Justicia e Instrucción Pública y numerosos Prelados, tuvo lugar en el histórico Santuario de Guadalupe (Cáceres) la coronación de la Imagen que allí se venera.

El día 12 de Octubre celebróse oficio solemne en el Monasterio, pronunciando el Cardenal Primado un emocionante sermón que fué escuchado por numerosísimo auditorio.

A las doce de la mañana hubo una procesión figurando los sacerdotes revestidos de dalmáticas y capas bordadas de valor incalculable.

Luego formaban el «cabildo» catedral y toda la provincia con el gobernador civil, alcalde de Guadalupe, autoridades, ministros, primado y el Rey.

Se dirigió la procesión al lugar de la coronación.

La «corona» era llevada en riquísima bandeja de plata.

Los obispos que oficiaron en el acto iban revestidos de capas pluviales.

Al llegar al atrio el cardenal dió una nueva y vibrante alocución al pueblo, entregándole el Rey, su bastón de mando para que lo pusiera al pie de la imagen en el momento de la coronación.

La Virgen ostentaba un vestido que le

regaló la infanta doña Isabel Clara Eugenia, que fué gobernadora de los Países Bajos.

El primado ostentaba un terno de mediados del siglo XVI.

El frontal del altar en que se colocó a la Virgen estaba adornado con millares de perlas de riqueza incalculable, reproduciendo pasajes de la Sagrada Familia.

En la plaza principal se levantó una tribuna en la cual se había de colocar la imagen para su coronación.

La coronación la llevaron a cabo entre el

Rey y el primado, resultando un acto solemnísimos, no recordándose otro acontecimiento igual en la historia de Guadalupe.

Las tropas, por orden del Monarca, rindieron a la imagen honores de capitán general. Durante la coronación evolucionaron varios aviones militares arrojando flores.

En el momento de colocar la corona a la imagen eran las doce y cuarto.

Gran gentío se agolpaba por presenciar el acto.

Se veía mucho público, incluso en los tejados, estando toda la ciudad presente.

Terminada la coronación se organizó la comitiva, dirigiéndose al interior de la Iglesia, donde entó a la una de la tarde.

Por la tarde se celebró otra procesión que recorrió las calles principales entre vítores y aclamaciones al Rey, a la Virgen y al primado.

Después se dijeron solemnísimas vísperas quedando el templo abarrotado de público.

El primado ha recibido autorización del Papa para conceder indulgencia con motivo de la coronación.

ECOS DEL SANTUARIO DE FÁTIMA. El día 3 de Octubre pasado, llevó a cabo su profesión religiosa la principal protagonista de las Apariciones de Fátima acaecidas en 1917 y de las cuales pensamos ocuparnos en el próximo número de **LOS SANTUARIOS CATÓLICOS**. La vidente llamada Lucía de Jesús, llámase en el claustro María Lucía de los Dolores.

— Continúan en Cova de Iria las famosas curaciones atribuidas a Nuestra Señora del Rosario de Fátima, habiendo sido favorecidos últimamente, entre otras personas, la niña Concepción Fernández Caramonete, D.^a María Margarita Teixeira López y María dos Santos, muda y paralítica.



El Santuario de Héas, en las cercanías de Lourdes, de cuya inauguración dimos cuenta en el número anterior.

Fot. Viron, de Lourdes.

DISTINCION MEREcida. El Gobierno de Austria ha concedido la condecoración de la Cruz Roja Honorífica en la segunda clase de la Orden, a nuestro estimado suscriptor el reverendo señor don Daniel Girves Forment por méritos contraídos cooperando a la «Acción Española pro Niños Austríacos en 1921.»

B I B L I O G R A F I A

LAS GRANDES MARAVILLAS DE FÁTIMA. Por el Vizconde de Montelo — Lisboa 1927.

El Vizconde de Montelo es el gran entusiasta del moderno Santuario de Ntra. Sra. del Rosario de Fátima. Y por cierto que hemos alcanzado una buena parte de sus entusiasmos al hojear el hermoso libro, cuyo título encabeza las presentes líneas. En él se refiere todo cuanto dice relación a las apariciones de Cova de Iria y sucesivo

desarrollo desde este lugar de peregrinación justamente llamado el Lourdes portugués. Tres partes principales contiene el tomo de referencia: en la primera explica con palabra fácil y entusiasta las Apariciones de la Sma. Virgen a tres humildes pastorcillas y que tuvieron lugar en Fátima, en 1917; en la segunda describe las grandiosas manifestaciones de fe y piedad llevadas a cabo desde entonces en el gran Santuario, y en la última parte nos da a conocer algunas de

las más famosas curaciones y notables prodigios de la Sm. Virgen en el período de diez años.

Avaloran la obra infinidad de interesantes ilustraciones poniendo a la vista de los lectores las personas que han intervenido en los sucesos allí acaecidos, lugares donde ellos se han desarrollado y manifestacione de piedad realizadas.

Es, en resumen, la obra del Vizconde de Montelo digna de ser leída por todos los amantes de la Virgen y por los entusiastas de nuestros venerados Santuarios

MANUAL DO PEREGRINO DA FÁTIMA. Segunda edição correcta é aumentada.

El gran desarrollo e importancia alcanzados por el nuevo Santuario de Fátima aconsejaron bien pronto la formación de este completo Manual de Peregrino, en cuyas tres secciones puede hallarse todo cuanto se refiere a la vida material y espiritual del visitante. Contiene primeramente un breve resumen de los acontecimientos de Fátima y seguidamente una serie de avisos a los peregrinos, enfermos, sacerdotes, conductores de automóviles y demás vehículos etc, para el buen orden de los actos que se realizan en el Santuario. Sigue luego un completo devocionario terminándose el librito con una parte dedicada a los cantos piadosos.

El autor anónimo de este manual merece pues la gratitud de los peregrinos portugueses que en número muy considerable visitan Cova de Iria.

NUEVAS PUBLICACIONES RECIBIDAS.

Voz da Fatima. Periódico mensual órgano del Santuario del mismo nombre. Hemos recibido la colección completa de los años 1927 y 1928 que nos ha interesado vivamente.

Avante Magazine ilustrado. Interesante revista madrileña dirigida por Don José Valdés Vivas.

Boletín Conguense. Publicación agraria mensual, dirigido por D. César Huerta.

Floreillas de Estíbaliz. Publicación de este importante Santuario. Vitoria (Alava).

Lluch. Organo del Santuario del mismo nombre dirigida por los PP. de los SS. CC.

También hemos recibido los servicios de autocars de la compañía París Lyon Mediterráneo (otoño e invierno) y varios folletos de propaganda turística de ENIT italiana.

N E C R O L O G Í A

EL DOCTOR CARDELUS. Súbitamente mientras estaba el día de Reyes cumpliendo con sus deberes de cristiano en la Iglesia parroquial de Olot cayó herido por traidora dolencia el carísimo amigo, representante del Fomento desde su creación, en la vecina ciudad montañesa, Dtor. D. Esteban Cardelús, modelo de amigos, de caballeros y de cristianos.

El Doctor Cardelús era en la actualidad vice-presidente de la Excm. Diputación Provincial de Gerona, después de haber desempeñado otros cargos públicos siempre con la actividad y honradez que adornan a un patriota. Su última obra, la más trascendental quizás, habrá sido la magnífica campaña pro Ferrocarril Ripoll-Olot-Figueras a la que había consagrado su extraordinario valimiento saliendo vencedor en toda la línea.

Olot pierde a un hijo ilustre, la Diputación una figura preeminente, sus deudos un esposo

amante y un padre cariñoso; pero el Fomento ve desaparecer con el Doctor Cardelús un amigo del alma desinteresado y sincero que no le había regateado jamás el concurso de sus cooperaciones estimables y de su enorme prestigio.

Descanse en paz el amigo del alma y acompañennos los lectores de la Revista en nuestras plegarias por el eterno descanso del ilustre fallecido.

Tras larga y penosa enfermedad, falleció en Gerona el 26 del pasado Diciembre, la virtuosa señora Doña Teresa Tarrés Rosell, hermana de nuestro queridísimo amigo y suscriptor el M. Iltre. Dr. José Tarrés, canónigo dignidad de Chantre de aquella iglesia catedral.

Al distinguido amigo y demás apreciable familia, nuestra más sentida condolencia.

AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS».

HOTELES RECOMENDADOS POR EL F. N. DE P.



Gran Hotel-Pension du Paon

EINSIEDELN (Suiza)

EL GRAN HOTEL DU PAON está situado en la Plaza del Santuario y contiene 110 camas, gran comedor, restaurant, café, sala de lectura, dos salones para señoras, hermosa terraza con vistas al convento y a la gran plaza, electricidad, calefacción central, baños, duchas, teléfono, garage, etc.

Abierto todo el año :: Autómnibus a la estación :: Precios módicos

En la planta baja hay instalada una importante tienda de objetos de devoción

Quando visite Ud. el Santuario de Einsiedeln no deje de instalarse en el Gran Hotel du Paon

GINEBRA.—Grand Hotel de la Paix
Quai de Mont Blanc
De todo primer orden
Espléndida vista sobre el lago Lemán

LUCERNA.—Hotel Monopol & Metropol
Frente a la estación y de los embarcaderos del lago de Cuatro Cantones.
Cocina insuperable.—Habitaciones con agua corriente caliente y fría y con baños.
Director: E. Wagner.

LUGANO.—Grand Hotel Metropole & Monopole
Situación espléndida sobre el lago.—
Gran parque jardín con salida al propio lago.—Habitaciones confort moderno.

MILÁN.—Hotel du Nord
Situado en la plaza de la estación central.
Enteramente moderno con agua corriente caliente y fría en todas las habitaciones.—
Baños.—Hermoso jardín comedor.

ROMA.—Hoteles reunidos
Minerva — Cavour — Francia
Capilla privada en el hotel — Frecuentado por distinguidos eclesiásticos.

ZÜRICH.—Gran Hotel National.
Frente de la estación.— Habitaciones con agua corriente.— Calefacción central.—Gran confort.
Director: G. Wild.

GRAND HOTEL CONTINENTAL MONTREUX (Suiza)



Situación única a orillas del Lago Lemán.
Extenso jardín junto al lago :: Gran número de habitaciones con departamentos de baño privado :: Agua corriente y calefacción central en cada habitación :: 100 camas.

Montreux es el país ideal para el turista :: Al visitar Montreux no olvide que debe instalarse en el GRAND HOTEL CONTINENTAL.

AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS».

HOTELES RECOMENDADOS POR EL F. N. DE P.

BAÑOLAS.—Hotel Flora
Gran confort—Restaurado a la moderna
Servicios de taxis propiedad del hotel
Teléfono, 1.124.

BARCELONA.—Hotel España
Gran Confort
Rambla y Calle S. Pablo (al lado del Liceo)

BILBAO.—Hotel Carlton
Inaugurado en 1926.— 200 habitaciones,
todas con baño y teléfono.
Precios moderados.
Misma administración: Hotel María
Cristina, de SAN SEBASTIAN
y Hotel de France, de PAU.

FIGUERAS.—Grand Hotel Paris
Prop. Francisco Lagresa
El más importante, y único situado
en la Rambla — Teléf. Núm. 94

FIGUERAS.—Hotel España
Nueva dirección P. Masquef
Recién reformado -- Agua corriente
en todas las habitaciones — Garage
— Trato esmerado— Teléfono 139

LA BISBAL.—Gran Hotel Carull
Arcos, n.º 5. — Teléfono n.º 4.
Administrador: Isidro Carull.

Agua corriente.—Cuarto de baño.
Garage. — Mozo en todos los trenes.
Grandes reformas.

PALMA DE MALLORCA.— Mediterráneo
Hotel CASERIO DE BELLVER
Hermosas habitaciones
con moderno confort
Calefacción Central: Deliciosa y pintoresca
vista : Jardines : Terrazas sobre el mar
A dos kilómetros de Palma

VALENCIA.—Hotel Reina Victoria
Habitaciones de 6 ptas.
Pensión completa 18 ptas.

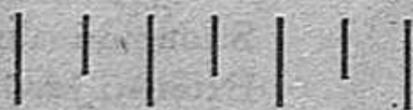
VALLADOLID.—Hotel de Inglaterra.
Confort moderno. — Agua corriente
caliente y fría. — Habitaciones con cuarto
de baño.—Ascensor.—Garage.

ZARAGOZA.—Gran Hotel Europa
Habitaciones de 6 ptas.
Pensión completa 12'50 ptas.
Plaza de la Constitución

PARÍS

HOTEL MODERNE

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE



500 habitaciones : 300 salas de baño privado con W. C. y duchas.
Salón de peluquería : Restaurant : Bar Americano : Salas
para recepciones. — Estación del Metro delante del hotel.

Aviso importante a los peregrinos españoles en Lourdes

Es necesario indicar a los peregrinos UNA CASA DE CONFIANZA donde podrán hacer sus compras de objetos de piedad y recuerdos de Lourdes.

Llamamos la atención de los peregrinos sobre esta Casa y les invitamos a no hacer compras antes de haber visitado los

Almacenes de la Alianza Católica

Sociedad de responsabilidad limitada al Capital de 500.000 francos

BOULEVARD DE LA GROTTÉ Y PLAZA MONSEIGNEUR LAURENCE

HONRADOS CON EL TÍTULO DE PROVEEDORES DEL VATICANO

Los Almacenes de la Alianza Católica son en Lourdes de los más importantes y antiguos fundados en 1892, cuya fama es debida al principio de vender bueno y barato.

Esta Casa se recomienda por sus artísticos objetos de mármol, bronce y marfil legítimo

TAFILETERÍA ÚLTIMA NOVEDAD

Expediciones de toda clase de objetos y agua de Lourdes en todas direcciones

A petición de sus clientes lleva a bendecir y tocar a la roca de la Virgen los objetos adquiridos

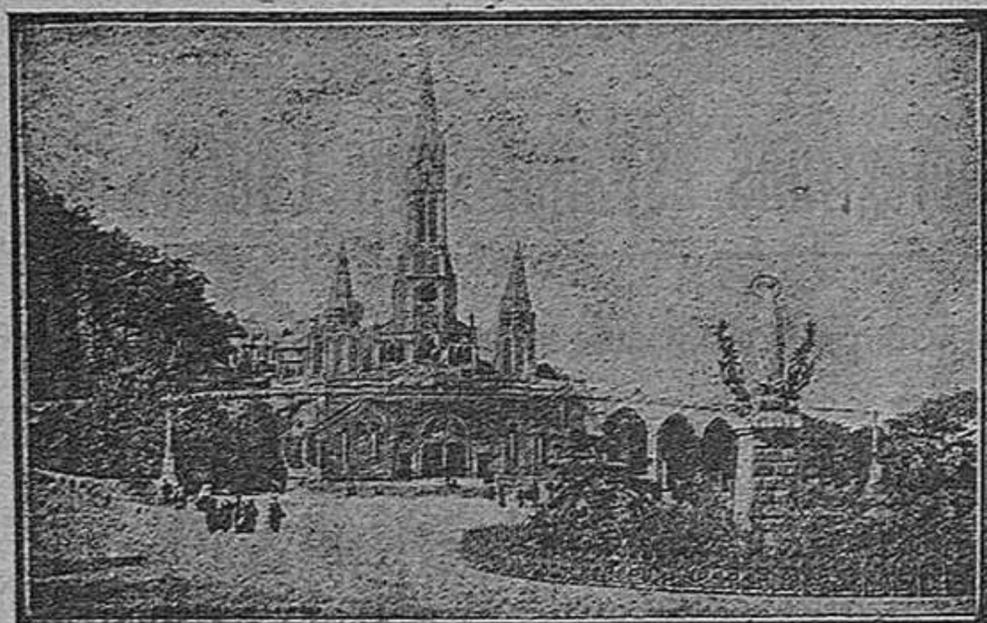
Casa católica

ENTRADA LIBRE

FÁBRICA DE ROSARIOS Y MEDALLAS

LOS ALMACENES ESTÁN CERRADOS LOS DOMINGOS

Los Santuarios Católicos en Lourdes : Establecimientos recomendados



F. VIRON

FOTÓGRAFO

Casa fundada en 1865

71, Rue de la Grotte LOURDES

HOTEL PATRIA

79, Boulevard de la Gruta

Tel. 1. 33.

A. LAUX : PROP.

A UN MINUTO DE LA GRUTA

ÓMNIBUS EN LA ESTACIÓN

CONFORT MODERNO

AL VISITAR LOURDES
NO DEJEN DE VER LAS CÉLEBRES

GRUTAS DEL REY

AL fin del siglo VIII sirvieron de refugio a los árabes de España, conociéndose las desde esta época con el nombre patués de HOURAT DERA MAOURA (Cueva de los árabes). Más tarde fueron propiedad del Rey Enrique IV, obstruyéndolas después el desbordamiento de un torrente subterráneo y convirtiéndose desde entonces en lugar de fantásticas leyendas.

En 1913 empezaron los trabajos de desescombro de la entrada, por la que pasan cada año millares de turistas. Puede admirarse actualmente el torrente y lago subterráneos, la Sala de los Sarracenos, la del Caos ÚNICA EN EL MUNDO, la de las Columnas y la de la Virgen con la Cascada de fuego, TODO ILUMINADO POR MAS DE 2.000 LÁMPARAS ELÉCTRICAS.

ESTAS GRUTAS CONTIENEN MARAVILLAS GEOLÓGICAS INCOMPARABLES.
1.800 METROS DE DISTANCIA TAN SOLO DE LA BASILICA DE LOURDES.
ENTRADA: 3 FRs. AUTOMÓVILES IDA Y VUELTA: 5 FRs.

Londres - Gallia - Hotel
Rue de la Grotte - H. Lencou

*Ascensor - Agua corriente - Baños
Calefacción central
Parque con vistas sobre la Explanada
Abierto todo el año: Garage: Tel. 14*

Splendid Beau - Séjour
Camps Peyronza, prop.

*Magnífica terraza con arboleda
Junto a la Estación
Se habla español **Teléf. 18***

ANGELIC HOTEL
Courrèges, Prop.

*Confort moderno - Agua corriente
Baños: Calefacción central: Garage
Cerca de los Santuarios
Se habla español*

**Grand Hotel des Ambassadeurs
& Excelsior Hotel**

*Situación única cerca de la Gruta
Casa muy recomendada - Ascensor
Agua corriente - Calefacción central
Baños - Garage - Se habla español*
*Importante Almacén de objetos de piedad
dentro del Hotel, en de mejores condiciones
de Lourdes.*

CITE V. A
LOS SANTUARIOS CATOLICOS

*al pedir habitación en los Hoteles de LOURDES con la
seguridad de que ha de recibir condiciones inmejorables.*

**Nouvel Hotel & Saint Louis de
France - H. Bergots, director**

CERCANO A LA GRUTA

*Agua caliente y fría Ascensor
Se habla español*

Grand Hotel Bellevue

M. Dastugne, prop. Rue de la Grotte
*Ascensor - Agua corriente en todas
las habitaciones: Calefacción central
Garage gratuito: Precios moderados
Escribir con anticipación
(Se habla español)*

**GRAND HOTEL HEINS
& DU BOULEVARD**

VILLAS DE LA SOLITUD
n os 120, 122, 124, Rue de la Grotte
ENRIQUE HEINS, prop.

*Cerca de los Santuarios - Se hablan
todas las lenguas: Abierto todo el año
Garage Teléfono 63*

*Gran Café-Restaurant de la TERRASSE
sobre el Gave*

Hotel de Bourgogne et de Bretagne
Avenue Peyramale

ESPLÉNDIDAS HABITACIONES

Precios módicos Se habla español

Prop. VÉRONNET CUMUNEL

NUESTROS SORTEOS

El día 9 de Junio tendrá lugar en la forma acostumbrada el primero de los sorteos de viajes del presente año, adjudicándose al agraciado un pasaje en 2.^a clase (comprendidos los gastos de hospedaje y demás) para la VISITA JUBILAR A ROMA según el itinerario que figura en el presente número de esta Revista.

Las condiciones para estos sorteos son las que figuran en el número 7 de LOS SANTUARIOS CATÓLICOS y la primera y principal de ellas, es hallarse los suscriptores corrientes de pago de la revista que, como es sabido, debe hacerse por años naturales anticipados.

Entrarán en la participación de éste y siguientes sorteos los que efectuen la suscripción o renovación por todo el día 8 de Junio del presente año.

SUSCRIPCIONES A LA REVISTA

Se admiten suscripciones a LOS SANTUARIOS CATÓLICOS en esta Administración y en los numerosos centros delegados establecidos en la Península.

Puede efectuarse el pago remitiendo 4 sellos de correo de 25 céntimos o uno más si se solicita contestación.

En cada revista se da cuenta de los nuevos suscriptores y anunciantes señalándoles un número de orden que es el que sirve para los sorteos de pasajes gratuitos.