

La Patrona principal de España

El pueblo español por parte de sus más legítimos representantes solicitó y obtuvo de nuestra Santa Madre la Iglesia, la designación de la Santísima Virgen en el misterio de su Concepción Inmaculada como patrona celestial de nuestra Patria y esto, como reconocimiento por ambas partes, de la ardiente, acrisolada y universal devoción del pueblo español que tan honrosa y gloriosamente ha merecido ser conocido y designado en todas partes como "El pueblo de la Inmaculada".

El obcecado sectarismo actualmente dominante ha querido renegar de sus gloriosas tradiciones y pretende hacer caer en apostasía al pueblo hispano tan profundamente religioso aun cuando que da perecer lo contrario bajo la pasajera inundación torrencial que está sufriendo actualmente. Pero no lo conseguirá. Otras persecuciones y aun más graves ha padecido y soportado la Iglesia española y ha salido siempre de la dura prueba, más vigorosa y más pujante, como Dios mediante, no puede dejar de suceder después de las actuales persecuciones.

Hemos dicho que fué el pueblo hispano el que pidió el patrocinio de la Inmaculada para nuestra Patria, y doloroso contraste! Fueron precisamente las Cortes es-

pañolas las que en 1763 solicitaron al Papa Clemente XIII la declaración oficial de la Inmaculada como Patrona principal de España y ahora vemos con infinita amargura que será compartida por la inmensa mayoría de corazones españoles, que el actual gobierno por un desdichado decreto de la Presidencia declara día laborable el día tan gloriosamente y tan excelentemente festiva de la Inmaculada.

No, y mil veces no. Y protestamos con toda nuestra alma de este agravio que hace el gobierno no solamente a la Iglesia sino que también a la mayoría de españoles los cuales ni acudirán hoy a las oficinas ni mandarán sus niños a las escuelas del Estado. La mayoría de españoles celebraremos hoy de todo corazón la fiesta de la Inmaculada y le pediremos que perdone a esos pobres obcecados sectarios que rechazan su excelso Patrocinio.

Madre, por encima de todo, oh, Virgen Santa!, os suplicamos especialmente hoy que amperéis a aquellos pobres hermanos nuestros que reniegan de su filiación y apostatan de nuestro Patrocinio! —Cuanto más ingratos, sedes, Madre, más indulgente, más amorosa!

La colecta de hoy

La Iglesia mendigando. La Iglesia es rica y fastuosa en sus templos, en sus altares, en sus ceremonias pero pobre en sus posesiones y más pobre aún en el sustento de sus ministros. Y todas las riquezas que ha llegado a poseer y que en algunos tiempos y lugares habían sido considerables, las obtuvo mendigando.

La fastuosidad del culto, del mobiliario y ornamentos sagrados, nunca, y mucho menos en nuestros tiempos, no ha significado un tren de vida lujosa y placentera por parte de los sacerdotes. A la vista está de todo el mundo, la situación económica, casi miserable, de la gran mayoría del clero, de esos hombres abnegados que, como dice nuestro venerado Sr. Cardenal, "ni se han arredrado ante las dificultades de su carrera ni ante la triste perspectiva patente a su mirada, ni ante la amarga realidad de su penosa labor ministerial".

Bajo el punto de vista puramente humano, no hay ninguna carrera que exija tan grandes sacrificios, tan largos y difíciles estudios para llegar al fin a una situación de verdadera pobreza, puesto que ni aun los canónigos de las Catedrales que constituyen una de las altas situaciones de la Iglesia, no llegan a percibir lo que ganan buena parte de simples obre-

ros y de modestos empleados.

Y las modestas asignaciones del clero parroquial y de nuestros Seminarios en que se forma, van a ser también quitadas contra todo derecho y justicia.

No obstante, los Ministros de Dios continuarán sin arredrarse prestándonos los servicios espirituales de los cuales depende nada menos que nuestra salvación y felicidad eternas.

Para Dios y para el Culto que en los templos se le tributa, toda riqueza y toda fastuosidad siempre serán aun poca cosa; pero para sus ministros basta el minimum que se requiere para su digno y decoroso sustento.

Y hoy es el día señalado por nuestros Prelados para la primera colecta extraordinaria con que para estos sagrados fines se hace recurso a la caridad y generosidad de los fieles.

Nuestros antepasados habían demostrado con creces esa generosidad que es al mismo tiempo una gratitud a Dios, de quien hemos recibido todos los bienes, dotando superabundantemente a la Iglesia para todas las necesidades de culto y clero.

Es preciso pues, que con nuestros donativos, nos manifestemos hoy dignos hijos de nuestros padres.



1896. Es d'estil gòtic modern amb rosetó al frentís i finestrals a l'absis. Està feta en gran part a obs. del fabricant i comerciant de Barcelona, Josep Valls, natural de la Torredembarra.

CONSTANTI. — L'arquebisbe Joan Terés, als 7 de desembre de 1601, atorgava la seva aprovació a la Confraria, administrada pels beneficiats de l'església parroquial de la Concepció puríssima de Maria. En 1615, regint l'arxidiòcesi el prelat Joan de Moncada, la Confraria "d la candidíssima Concepció de Nostra Senyora" tenia capella i altar propis amb abundància d'ornaments sagrats en l'antic temple, com d'altres, cremat o volat amb mines per les tropes de Felip IV en 1650.

ESPLUGA CALVA. — S'envaneix justament d'haver erigit, amb quantiosíssims dispendis, al mitjançar el segle XVIIIè (1747), un dels millors temples de la baixa Sagarra, el qual té per titular la Inmaculada Concepció.

MONTBLANCH. — Aquesta vila té una molt vella i venerable tradició concepcionista, coneguda ben bé, si més no, desde la centúria catorcena.

En la següent, any 1404, Arnau Gaçull funda a l'altar major de la parroquial de Santa Maria un benifet sots l'invocació de la Concepció de la Mare de Déu.

Al segle XVII el sumptuós retaule, la célebre confraria i la lluida festa del dia d'avui donen preclar testimoniatge de la fondíssima devoció al singularíssim privilegi de la Verge Immaculada. El retaule susdit, bella obra del renaixement, fou collocat a l'antiga capella de Sant Felip i Sant Jaume, apòstols, i fou daurat amb gran opulència en 1639 per Bernat Tapies, ajudat del pintor de Reus Joan Olives.

Els llibres d'òbits més vells ens diuen que no moria quasi bé ningú que no es deixés misses celebradores a l'altar de la Puríssima, altar privilegiat.

—La venerabilíssima església de Sant Francesc, tristament profanada, la tenia per titular també.

MONTROIG. — Vell retaule, renaixentista, de la Puríssima, de forta influència franciscana.

REUS. — Als 22 de maig de 1657 es celebrà a l'església parroquial de Sant Pere el solemne acte de jurar públicament la defensa del pulquerrim privilegi de la Mare de Déu, davant l'arquebisbe Francesc de Rojas, els Jurats i els veïns de la populosa i feïnera vila. L'acte del jurament fou precedit d'una missa que cantà amb tota solemnitat el canonge Ortóveda, miniatrat pels seus companys de Capítol Fagía i Blanch, aquest darrer l'autor del famós Arxiepiscopologi tarragoní.

—La Inmaculada Concepció és titular de l'església parroquial de Sant Francesc, grandiosa, i de la de les Carmelites Descalces, del carrer de Cervantes, abans Amargura. En la darrera és digne d'admiració el sumptuosíssim retaule de l'altar major, una de les millors obres escultòriques que ens llegà la centúria devuitena per a honorar la Verge Puríssima.

SANT MARTI DE MALDA. — Consta la devoció que hi havia a la singular prerrogativa de Maria Santíssima ja al segle XIV. El retaule que pot admirar-se al temple parroquial modern és digne de fèrvida lloança. Fou obrat per un bon escultor del XVIII, Jaume Padró, i sufragat per l'insigne doc-

PETITS POEMES

per als infants de la Doctrina

PURÍSSIMA

Salve, salve, salve...
Lliri o gessami?
La natura balba
l'ha pogut collir.

Pura, pura, pura...
Qui blanqueja el món?
Aguaiten l'altura:
ja la neu no es fon.

Pia, pia, pia...
Fervorosament,
la tardor copia
tant recolliment.

Dolça, dolça, dolça...
Oh si maternal!
Va creixent la molsa
fina de Nadal.

Miquel MELENDRES, pvre.

LA PURÍSSIMA

BREUS RECORDS

ALCOVER. — Lluís Robert, veí d'aquesta vila, pel mes de maig de 1634, feu posar la primera pedra d'una capella o església que hi ha al enfront del Portal de la Saura entre el camí de Tarragona i la carretera de Reus. Quan estigué acabada, en feu donació a la Comunitat de beneficiats de la parroquia. En 1746 s'hi fundà una capellania que encara dura. Es tracta d'una bella construcció renaixentista, dedicada a la Puríssima Concepció. El retaule de l'altar major porta la data de 1658.

—A la grandiosa església parroquial, beneïda en 1630, s'hi erigí ben aviat el retaule de la Concepció i Sant Ponç, testimoniati en les actes de Visita de 1656.

CAMBRILS. — L'església parroquial té per titular el misteri de la present diada.

Al segon decenni del segle XVII es construïa el sumptuós retaule de l'altar major. En 1615 encara no estava llest. Els Jurats de la vila foren apremiats per a que el fessin acabar. Opulent per les seues talles i el seu daurat, ha arribat sortosament fins al temps que som. La diada d'avui és la festa major d'aquella probació encisera.

CLARÀ. — L'església parroquial del barri marítim està dedicada a la Puríssima Concepció. Fou estrenada, amb assistència de l'arquebisbe Dr. Tomás Costa i Fornà guera, als 27 de setembre de

Catòlics!

Demostreu les vostres conviccions contribuïnt dignament al sosteniment de l'Església.

Del natural

REMOR D'ALES

Si n'era de bella, aquella pintura excelsa, còpia fidelíssima de l'Immaculada de Murillo!

Talment semblava que l'artista, en un moment d'èxtasi, hagués arrencat de la realitat, aquella Verge celestial i divina de mantell blau com el mar, túnica blanca com la veu pura, de mirada dolça i misericordiosa, rodejada d'angelets, meravella de naturalitat i color, enquadrant-ho tot dintre el ànec riquíssim que orlava aquella tela, digna del pintor de la bellesa.

Presidia el saló principal i la Marquesa tenia especialíssim cura de que sempre cremessin les dugues llànties d'argent que penjaven davant el quadre i de que ben sovint es renovessin les flors naturals que tot l'any embarrimaven aquella habitació amb sentors de jardí.

Tots; des de la Marquesa a l'últim criat, s'hi sentien corpesos davant d'aquell prodigi d'art; però la petita Nati, un serafinet de vint anys, d'ulls blaus, cabell ros i brillant i esguard de neu i rosa, en trobar-se davant la santa imatge, es sentia com transportada i amb un reculliment i gravetat impropis dels seus anys, passava llagues estones en actitud estàtica i arroladora.

Els marquesos no tenien artra filla i per consegüent, no cal pas remarcar l'estimació que li portaven a aquell angel d'ignocència, però sobretot se'n sentien agradats de la petita Nati quant la trobaven en íntim col·loqui amb la Verge Immaculada.

Perque fou el cas, que des que la petita protagonista sapigué que els angelets que enrobdaven a la Verge no eren "nines amb ales" sinó "nens i nenes bons als qui la Verge volia molt i que amb Ella de debó es trobaren al cel", com li contà la seva mamà un dia, es despertaren en la nena uns desitjos tan vius i pregons d'acompanyar a la celestial Senyora, que aquesta, era la pregaria que constantment brollava de son cor i de sa boqueta.

—Oh!, i que bé que deuen estar-hi els angelets amb Vós! Si jo podia venir-hi Mare de Déu, i com m'agradaria!

I la petita Nati se'n sentia trista de no poguer satisfer sos desitjos.

MMes un dia, tingué el marqués un feliç pensada.

Fou pintar en el quadre un nou angelet, retrat fidelíssim de la nena, però aquesta, en veure's produida no restà pas satisfeta.

—No, no; jo no hi soc allí; jo encar soc aquí!...

Coim de costum en arribar la tarda del 30 de Novembre, els marquesos en companyia de la seva benvolguda filla i fidels servidors, començaren la novena a la Puríssima.

Però la menuda Nati qui estava pàl·lida i trista des ja feia una pila de dies, tan bon punt s'acabaren les devocions, es queixà d'uns estranys i persistents dolors que sentia per tot el seu cos.

En va acudir els auxilis de la ciència; aquesta, es declarà impotent per a retornar la salut a la malalteta.

Lenitant entre la vida i la mort, s'escorregueren vuit dies.

Arribà per fi el dia 8 de Desembre, festivitat de l'Immaculada.

La nena havia passat la nit anterior molt enguniosa, i més tard caigué en un gran elsopiment.

Aquella diada de la Puríssima fou de greu tristesa per als marquesos.

A mitja tarda, després de llargues hores de silenci, la petita Nati sospirà:

—Mamá!... Mamá!!!... La veus? —A qui veus videta, a qui veus?

—A la Verge del quadro... Mirala com baixa... Però no ve de la sala, no... ve del cel... I els angelets també en diuen que hi vagi... Ara sí que hi seré de debó, amb la Mare de Déu... Hi vaig, Mamá... Oh! I que bé que hi estaré al cel...!

I somrient, allarga els braços, els deixa caure feixucs, decanta el caparronet com fan els nins en dormir en braços de ses mares i sola vers al cel per a celebrar allí la festa de la Puresa.

Les marqueaveo immphyu

Als marquesos els semblà oír una suau remor d'ales que poc a poc s'anà desvanecent.

JANET

PEDRISCO

Hoy es la fiesta de la Patrona. Cuando oficialmente éramos cavernícolas o sea cuando la libra estaba a 35 o 37, en el día de hoy, la infantería española, lanzaba al aire sus alegres dianas, fumaban puro del general al último soldado y los brillantes uniformes desfilaron con marcialidad, con gallardía...

Era nuestra historia, desde los fieros guerrilleros que Roma no pudo sojuzgar, hasta los tercios luminosos de Flandes que Velázquez y Marquina immortalizaron...

Hoy no sabemos si tenemos Historia.

Pero en el corazón de los hombres de armas, hoy como ayer, con fiesta oficial o sin ella, con desfiles o sin charangas late vivo el recuerdo de la Patrona; y su fiesta se celebrará más intensamente que en tiempo alguno.

La religión de las catacumbas era el introito del martirio; pero era también la aurora que anunciaba el triunfo.

Y la Historia se repite.

Hoy no es fiesta oficial por haberlo así acordado el Gobierno. Nos sometemos a sus mandatos.

Y en el Instituto se darán clases; y en la Normal. Y en el Gobierno civil habrá oficina; y en Hacienda; y en el Ayuntamiento y en todas las dependencias de la Administración.

Y sería curioso oír los comentarios. ¿Por qué "Diario" no intenta una entrevista?

La asociación de ideas es una cosa maravillosa. Hablar de entrevista y venirnos a las mientes el recadero de Valls es todo uno.

Porque el susodicho recadero, entrevistó "Diario" cuando se trató del nombramiento del Director de la Beneficencia.

Y como aquel santo varón echó sapos y culebras del nombrado, "Diario" selló en defensa de la libertad escarneada.

Y nos largó una editorial "dels dies i els fets" que atontolnaba.

Pero ahora resulta que no es todo en defensa de la libertad; y nosotros que conocemos a varios recaderos, hemos entrevistado al de Vitigudino de Arriba y nos ha dicho: "Diario" ya ha enseñado "la seba". No se trataba de un caso de dignidad sino de un caso de envidia; porque es el caso que el Director de "Diario" se ha presentado al concurso abierto para la plaza de referencia.

Un ¡ah! prolongado se escapó de nuestras "visceras corporales" (con permiso del respetable).

LA NUBE.

LA PRENSA, LO PRIMERO

Si no hay periódicos que les defiendan, los edificios levantados por la caridad cristiana pasarán a manos de los enemigos de Cristo, y las rentas con que se los dote servirán para mantener la vagancia y el vicio de empleados laicos de un Estado sin Dios.

URODONAL cura el reuma porque disuelve el ácido úrico. EL URODONAL es un buen preparado de sales de calcio y de magnesio...

Una colla de bons artistes del XVII, està presidit per una gran imatge de la Verge Immaculada.

—Quan cap allà el 1688 les Monjes Mínimes bastiren el seu convent al Patí del Castell, prengueren per titular la Immaculada Concepció, com ho recorda al viantant l'imatge de la Puríssima que hi ha a la fornícula del senzill frontispici de l'església.

VILANOVA D'ESCORNALBOU. —L'església parroquial, del XVII, ostenta a la banda de l'Evangeli una gran i formosa capella de la Concepció Immaculada, deguda a la família Peyri, un temps de remarcable opulència.

VOLTES. Aquest petit i pintoresc veïnat celebra avui la festa de la Patrona en son temple, fillal de la parroquia de Riudecols. El quadre de la Puríssima de l'altar major és digne d'un gran artista.

RAMON SABATE.

tor Francesc Rius i Fontanet, el qual fou rector d'aquella parroquia 44 anys seguits (1775 -1815). Es remarcable el grup central: la Puríssima amb Santa Anna i Sant Francesc de Sales als seus peus.

SELVA DEL CAMP. — A l'església parroquial moderna, i en lloc molt preferent, hi ha retaula de la Puríssima. En altre temps, a l'altar major presidia l'imatge de la Senyora Immaculada, de fusta, daurada i amb diadema d'argent. En 1623 sabem del cert que hi havia Confraria Concepcionista.

ULLDEMOLINS. — La pietat del Dr. Francesc Nebot dotà aquesta bella parroquia! edl XVI, considerada com a modèlica del classicisme, d'una grandiosa capella de la Puríssima. Està enrunada. Es conserven l'imatge de la titular i la formosa reixa.

VALLS. — Se'ns ha dit que en 1584 estava erigida la Confraria de la Puríssima Concepció per a els sastres i calceters. Del 1614 sabem que els primers tenien la seva confraternitat a l'altar de la Mare de Déu, de Betlem i Sant Jacint de la parroquia de Sant Joan, però els darrers, els "calligari" eren administradors de la Confraria de la Puríssima. Aquesta tenia altar de la titular i Sant Ramon de Penyafort. El retaula actual es ben remarcable per l'obra barroca de talla i el seu opulent daurat. Es ben especial l'imatge de Maria.

El segon cos del monumental retaula de l'altar major de la susdita parroquia, que dona feina a

¿CALLOS? Usando sólo tres días el patentado Ungüento mágico desaparecerán totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes. Hay muchas imitaciones ineficaces. En todas partes, 1,50 pesetas. Por correo, 2 pesetas.

¡Católicos!

Teneis la obligación de contribuir espléndidamente a las colectas que se harán hoy en todas las funciones religiosas.

El dinero que hoy se recaude, servirá para el sostenimiento del culto, principalmente de los Seminarios.

¡Católico!

No puedes ¡ni debes! en conciencia excusarte. Te lo pide la Iglesia, a la cual pertences.

Homenatge al Governador civil

Sr. Noguera i Comet

Diumenge tingué lloc al saló de sessions de l'Ajuntament l'homenatge que els amics ampurdanesos tributaren al nostre Governador civil senyor Noguera i Comet.

A la presidència hi havia el Governador civil de Barcelona, senyor Anguera de Sojo; el de Girona, senyor Coll; l'alcalde de Figueras senyor Pujades; el diputat a Corts senyor Nogués; el primer tinent d'alcalde senyor Miró Esplugas, i les senyores del governador civil i diputat senyor Nogués, donya Maria Sirvent i donya Ana Pàmies, respectivament.

Als escons hi veïrem també el Delegat d'Hisenda; fiscal de la República; Inspector de primera ensenyança; representacions de la Normal; carabiners; Guàrdia civil; regidors; comissió numerosa de l'Ajuntament de Figueres; president d'Obres del Port, etc.

Obri l'acte el senyor Miró Esplugas donant la benvinguda als ampurdanesos i associant-se a l'homenatge en nom de Tarragona.

Fa l'elogi del Governador, home digne, honrat, cavaller i laboriós.

Diu que desitja que Tarragona no hagi de conèixer altre Governador fins que sia aprovat l'Estatut, segons el qual, Catalunya haurà de tenir una altra estructura administrativa.

Li segueix l'alcalde de Figueres llegint un magnífic discurs ple d'unció, amarat d'entusiasme i carinyo per Catalunya i la República i plebèric d'amistat i afecte envers al Governador senyor Noguera i Comet.

(Forts aplaudiments). El senyor Gelabert llegeix una afectuosa carta del senyor Lloret recordant-li al senyor Governador civil la seva actuació brillant durant l'època de la mancomunitat i adherint-se cordialment a l'homenatge.

El Governador civil de Girona invocà els records de quan formaban part de la Redacció del "Poble Català", d'on han sortit diputats, directors generals i governadors civils, fent-li present la tasca realitzada per la llibertat de Catalunya.

En aixecar-se el senyor Anguera de Sojo, el públic a peu dret li

tributà una aixordorosa ovació.

Començà dient que l'acte que s'està celebrant demostra que els temps han canviat, perquè avans els governadors representaven un Poder central i absorbent i avui representen al poble. A tots ens lliga un sol ideal, l'ideal de Catalunya i de llibertat. El nostre problema no és problema de reparació sinó d'organització, de col·laboració. Totes les províncies ens interessent per igual, el mateix espléndida horta de Lleida, que el camp formós de Tarragona i les planes de Barcelona i Girona. No hi ha d'haver-li absorcions de cap mena.

Forts aplaudiments).

Parlà també el senyor Nogués en nom del ministre d'Instrucció Pública.

Finalment s'aixecà el senyor Noguera i Comet, el qual va llegir unes inspirades quartilles regregraciament l'homenatge, rebent, com és natural, forts aplaudiments.

En un artístic pergami se li féu entrega del nomenament de fill adoptiu de Figueres.

Acabat l'acte els invitats passaren a la Diputació on fou servit un vermohut d'honor.

L'àpat tingué lloc al restaurant Versailles.

A la tarda, la comissió de Figueres i els governadors visitaren la fàbrica de tabacs.

De retorn al Govern civil, els governadors feren algunes declaracions de caràcter polític, dient que es deuen al poble i que mentres continuen amb la seva confiança, ells continuaran en els seus càrrecs, d'on creuen servir lleialment a Catalunya i a la República.

Els governadors tot seguit empengueren el viatge cap Barcelona, essent despedits a la porta del Govern civil amb forts aplaudiments.

Després el senyor Noguera i Comet obsequià als invitats amb un espléndit lunch i entregà 25 pessetes a cada diari, com a record de la diada, per a que sian repartides entre els pobres.

Ahí continuà rebent el governador moltes felicitacions de personalitats d'aquella ciutat.

Casa SENTANDREU

Inmenso surtido en Especialidad eu pan-lámparas modernas tallas de pergamino

Ultimas novedades en aparatos de RADIO

Bajada Misericordia, 5 - Teléf. 370 - TARRAGONA

CRONICA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY

La Inmaculada Concepción de Nuestra Señora. — Santos Eutiquiano, Papa; Zenón, obispo; Marcario, mártir, y Romarico, abad.

SANTOS DE MAÑANA

Santos Rufina y Próculo, obispos y mártires; Julián, obispo; Cipriano, abad; Primitiva, mártir; Leocadia y Valeria, vírgenes y mártires.

CUARENTA HORAS

Se celebran en la iglesia parroquial de San Francisco, exponiéndose S. D. M., de ocho a once de la mañana y de tres y media a siete de la tarde.

Terminan el día 9 y empiezan el 10 en la iglesia de las MM. Descalzas.

CULTOS PARA HOY

Hoy, festividad de la Purísima es fiesta de precepto, celebrándose misas en todas las parroquias al igual que los domingos, festejándose con solemnísimos cultos a la Concepción Inmaculada de María en la Catedral e iglesias del Sagrado Corazón y San Miguel.

Fiesta de la Inmaculada

Se entra en coro a las nueve. La presidencia esperará a S. E. en la puerta principal y le acompañará a la Capilla del Santísimo y al trono del altar mayor. Después del canto de Prima seguirá el de Tercia con acompañamiento de órgano; a continuación, oficio de pontifical, cantándose la misa a coro popular, con las partes variables a cargo de los sochantres y seminaristas. Predicará el M. I. señor canónigo magistral doctor don Jaime Sabaté. Después del oficio, Su Eminencia dará la Bendición Papal. Terminada Nona se organizará la procesión que recorrerá claustros e interior de la iglesia, cantándose en el curso de la misa "Ave Maris stella", "Salve Mater", "Salve Regina" y finalmente el "Te Deum" gregoriano, a dos coros con acompañamiento de órgano.

Llevarán las andas con la Imagen de la Inmaculada distinguidos jóvenes y caballeros.

Tarde, a las cuatro, se entra en coro, cantándose solemnes Vísperas y Completas al igual que el día anterior, comenzando a continuación la novena a la Inmaculada.

Nota. — La distribución de velas a los señores que quierán asistir a la procesión, tendrá lugar en la capilla del Santo Cristo.

CAPILLA DE NTRA. SRA. DEL CLAUSTRO (Catedral). — A las 7, durante la santa misa, continúa la solemne Novena a la Virgen Santísima en el misterio de la Inmaculada Concepción, cantándose todos los días la felicitación Sabatina y un motete a la Virgen por la escolanía.

Por la tarde, a las cuatro y me-

dia, rosario, felicitación sabatina y canto de la Salve con toda solemnidad.

SAN FRANCISCO. — Durante la misa de ocho, continúa la novena a la Purísima.

Tarde, a las cinco y media, rosario, trisagio cantado, letanías, bendición y reserva.

SAN JUAN. — Durante la misa de ocho, continúa la novena al Inmaculado Corazón de María.

SAGRADO CORAZON. — Fiesta de la Inmaculada Concepción. A las ocho, misa de comunión general.

Tarde, a las seis menos cuarto, solemne conclusión de la novena con sermón por el R. P. Antonio Aznar, S. J.

SAN ANTONIO (Capuchinos). — Todos los días, durante la misa de siete, se practicará la devoción de las 40 Avemarías.

SAN MIGUEL. — Solemne Novenario de la Inmaculada. Desde el 30 al 8 de diciembre.

Tarde, a las seis, rosario, trisagio mariano cantado, novena, motete y sermón por el Rdo. P. Cándido Rincón, y cantos finales.

SAN PEDRO. — A las nueve, misa de comunión general con plática preparatoria por el Rdo. don José M. Domingo, presbítero.

Tarde, a las cuatro, trisagio mariano cantado, y sermón por el referido orador sagrado.

COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON (Augusto). — Este Colegio honrará a su Santísima Madre en el Misterio de su Concepción Inmaculada con los siguientes cultos: A las siete y media, misa de comunión general con plática.

Tarde, a las cinco y media, raso del santo Rosario, seguirá el trisagio mariano cantado, sermón por el Rdo. P. Joaquín Vericat, de la Compañía de Jesús, finalizándose con el canto de un himno a la celestial Señora.

CARMEN. — Tarde, a las seis, solemne función con exposición de S. D. M. y trisagio cantado con orquesta, en la que hará la profesión religiosa Fr. Elías de la V. del Carmen, ocupando la cátedra sagrada el R. P. Serafin del Carmelo. Se terminará el acto con el canto del Te Deum.

COLEGIO DE LA PRESENTACION. — A las ocho, misa de comunión general con plática preparatoria por el Rdo. doctor Juan Esteban, profesor del Seminario.

A las diez, misa rezada.

Tarde, a las cinco, exposición de S. D. M., trisagio mariano cantado, sermón por el mismo orador, bendición y reserva.

Piso principal

Calle Lauria, núm. 11, cerca la Rambla, con vistas al mar, mucho sol, jardín, bien decorado, se alquila por cien pesetas al mes.

Rezon: Celestino Salvadó, Conde de Rius, núm. 3, primero.

REGISTRO CIVIL

Nacidos:

Pilar Riñón Bové.
Juan García Ramos Iturralde.

Fallecidos:

Teresa Arandes Pallarés, de 55 años, Puig den Sitges, 9.
José Fabá Fuente, de 63 años, Merced, 15.

Matrimonios:

Ninguno.

Sección Oficial

CURSILLO DE SELECCION PROFESIONAL PARA INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL

Nota importante

El Tribunal de este Cursillo ha acordado autorizar a los señores profesores adjuntos para que en el caso de indisciplina puedan expulsar de la clase al causante de la misma, dando cuenta de ello a dicho Tribunal, que tomará la resolución procedente.

Tarragona, 7 diciembre 1931. — El secretario, Melchor Frechín. — V.º B.º. — El presidente, Salvador Grau.

CONVOCATORIA

Se convoca para el día 9, a las nueve de la mañana, en el Instituto Nacional de segunda Enseñanza, a los señores cursillistas que figuran en la lista de admitidos desde el señor Abelló Cardona hasta la señora Marco Porras, ambos inclusive, con objeto de dar comienzo a la parte A) señalada en el artículo 3.º del D. de 3 de Julio de 1931.

Quedan convocados también los señores cursillistas de la lista supletoria don Blas Domingo Miquel y don Wandegresillo Granell Gasco.

Tarragona, 7 de diciembre 1931. — El presidente, Salvador Grau.

Carpets, Esteras y Alfombras de todas clases

En dibujos modernos y variados a precios muy reducidos. Remate de las existencias de esteraz y capets, tocados de barro por la inundación del año pasado.

SE COLOCAN A DOMICILIO
Almacenes de Espartería.
PARRASHERS HERMANOS
Real, 25 y 32 - Teléfono 597

Farmacia Diges

ANÁLISIS-ESPECIFICOS
nacionales y extranjeras
Aguas minerales - Sueros - Vacunas - Inyectables - Ortopedia
Mayor 46 - Teléfono. 442

LLIÇONS DE PESSEBRISME

PRIMERA PART

(La teoría del Pessebre)

I

Els tres factors del Pessebre

Els tres factors essencials del Pessebre son: a) la Naturalesa; b) l'Arquitectura; c) les Figures.

En la Naturalesa s'han d'estudiar: el cel, la llum, la terra, l'aigua i la vegetació.

En l'Arquitectura s'han d'estudiar: el Pessebre propiament dit i les construccions complementàries.

En les Figures s'han d'estudiar: els personatges sagrats, els personatges profans, els animals i els passatges bíblics representables.

a) LA NATURALESA

1. **El cel.** El cel no pot faltar mai en els pessebres. La glòria de Déu en les altures ha de traslluir-se en l'escenari plàstic que representi el Naixement del Salvador. D'aquí la necessitat d'un fons o elatge pel qual vingui emmarcat tot el pessebre.

2. **La llum.** Els astres que poblen l'immens firmament son, per altra part, els determinats de les diferents llums del pessebre; això que en diriem el "moment del pessebre". Llums que donen lloc, certament a una classificació pessebrística: "Pessebres de mitja nit i amb llum plena, i pessebres de plena llum". En els primers, escol·len els pessebristes, per a representar el moment del pessebre — segons diu bellament En Joaquim Renart — "l'hora de l'Adveniment del Diví Infant, que el cel sembla més gran i s'omple l'espai de cants d'àngels".

En els segons, els pessebristes fugen de tanta llum nocturna gelosos que l'ombra de la nit no els amagi detalls interessants de la seva concepció artística.

Les diferents llums en el pessebre contribueixen a la més perfecta visió artística de tot el conjunt.

3. **La terra.** Un altre element indispensable en els pessebres es la terra: el lloc topogràfic (paisatge) on es vol representar plàsticament el Salvador. A base d'aquest caire topogràfic ens trobem amb una segona classificació justificada de pessebres: "pessebres bíblics" i "pessebres extra-bíblics". Pessebres bíblics son aquells en els que la representació plàstica del Naixement de Crist es Betlem, la regió de Judà... la Palestina. L'artista, segons els medis i l'espai de que disposa, va reproduint amb tota fidelitat els llocs sagrats de Terra Santa, i altres relacionats amb l'Adveniment del Messies. Quan l'escena de la representació plàstica atanyent al Natalici és un lloc topogràfic gen diferent dels de la Palestina, en aquest cas ens trobem amb els pessebres extra bíblics. La topografia aleshores, o bé pot representar llocs comarcals de la regió, ciutat o poble de quina pertinença és la llar cristiana del pessebrista. (Catalunya, la

provincia de Tarragona, els voltants de la ciutat).

4. **L'aigua.** L'aigua no és pas un element indispensable. Més, així com en la naturalesa real, generalment, l'aigua dona vida i alegria al panorama; el mateix cal remarcar en la reproducció de la naturalesa en el pessebre. Rius, torrents, cascades, llacs, fonts, etc., vet aquí un enfilat de detalls que ha de tenir present el pessebrista per donar vida a la representació plàstica, obra de la seva concepció i del seu enginy.

No cal advertir — puix salta a la vista — que segons quina sigui la topografia (bíblica o extra-bíblica) representada en el pessebre, l'aigua ha d'ésser-hi de sobres; i, de posar-la, incurriren els pessebristes en un solemne anacronisme.

5. **La vegetació.** Altre element, natural indispensable en el pessebre: la vegetació.

La vegetació o flora ha de correspondre a la representació topogràfica, bíblica o extra-bíblica, determinant de l'escenari plàstic que s'hagi proposat l'artista del pessebre.

Així, per exemple, si el pessebrista vol representar un panorama palestínic ha d'ésser genuïnament palestínic, o genuïnament comarcana, la pròpia del lloc plàsticament representat. Han de suprimir-se els anacronismes. Fora pins i tota mena d'arbres — ni molsa, ni atzavares — en muntanyes que en la realitat son nues d'arboleda; fora penyals i rocam despulat de verdor, quan la realitat reclama la representació esplèndida d'una flor característica: pinar, garriga, ebarzerà, etc.

Nota molt interessant presa d'un reportatge nadalenc d'En Joaquim Renart:

"...hi ha hagut qui prescindint del paisatge bíblic, ha situat el pessebre en un lloc de Catalunya, per exemple, a la vall d'Olot o entre els massius ferrenys de Tordera, per a demostrar que el sublim misteri del Neixement té estada a tots els llocs i pobles de la terra. A propòsit d'aquest caire, un simpàtic ciutadà de Sant Andreu, En Francesc Casas, ha fet el pessebre d'una ingenuïtat corprenedora. Allí vinyes podades, sembres i camps fangats, camins de bardissa, plantació de cols, i conreus i terres abonades en rondant masies on tot canta el treball quotidià i l'alegria, entre soroll d'aigua riolera que us parla de Déu i de la vida. Heu's-ací l'aprofitament de les coses més naturals per a produir emoció; espontàniament bell en detalls vius. Quasi franciscà".

MANUEL DE LETE.

CAJA DE AHORROS

DEL

Banco de Vizcaya

Capital del Banco:
Ptas. 100.000.000'—

Reservas:
Ptas. 50.000.000'—

190 SUCURSALES
Y AGENCIAS

INTERESES QUE ABONA

Libreta de ahorro:
3 1/2 % anual

Libreta a 6 meses:
4 % anual

Libreta a un año:
4 1/2 % anual



ZUMO DE UVA
SIN FERMENTAR
MOSTELLE

Eminentes médicos lo recomiendan para los niños. Los hace crecer fuertes y sanos. Alimenta más que la leche, asimilándose más fácilmente. Regulariza la digestión y fortalece todo el organismo.
MOSTELLE también es indicado para las mujeres porque evita y cura los desórdenes digestivos.
Venta en Droguerías, Farmacias y Ultramarinos.



RAFAEL ESCOFET - TARRAGONA

DEPORTIVAS

Hoc-key

El Gimnastic només aconseguí empatar amb els "Intrepits," barcelonins.

Unes fotografies a càrrec d'en Xinxilla, un xiulet que és una ordre, els equips arrengrats, un capritxo del propi fotògraf, i novament el xiulet final.

La pilota ja està en moviment i els jugadors també. El sticks no paren i cada garrotada que arien augmenta nostra compassió. ¡Pobre pilota!...

Els Intrepits, tots mudats, — es veu que el canvi de nom, dona — no es convenceren. Per més intrepits, per més entremaliats que vulguin nomenar-se, son potser pitjors que l'Europa d'abans. Del seu conjunt sols en Oliva a la defensa, en Webba la mitja i quelcom en Mussons al atac lograren destacar un xic. Els demés, poca cosa feren.

Els jugadors gimnastics i en particular el seu quintet d'atac, poca efectivitat també mostraren. Sols la parella de defensa i en Xenius a la mitja aguantaren l'estropada, i es mantingueren regularment. Els demés, desentrenats, mancats de xut, tots flúteixejaren, inclús en Ferrandiz quines escapades al primer temps aportaren algun perill.

Empat a zero goals fou el resultat final i aquest està ben merecut per un i altre bandol, puix si el cercle local dominà més al primer temps, la baixa forçosa

d'en Cornadó fou aprofitada pels visitants per a girar la truita en el segon.

En Cornadó fou tocat i no per cert per una mà carinyosa. Una de tantes "garrotades" de les que més amunt parlem, l'acaronà en plé rostre, i en sorti lleugerament lesionat. Tingué però que retirar-se i d'aquesta faissó l'equip quedà handicapat.

Un cop fínt el matx i abans de sortir vers Barcelona una comissió dels Intrepits visità al nostre amic en sa propia casa, lamentant l'ocurrència i desitjant-li ràpida curació.

Agraim als barcenonins la seva delicadesa i compayonia, i ens adherim també als seus desitjos vers la lesió d'en Cornadó.

Oblidavem consignar que Regàs, amb la meticulositat que acostumbra tingué cura de l'addressament del partit, i que ambdós contrincants formaren així: Intrepits. — Rodriguez, Torres, Oliva, Aluja, Roses, Webb, Freixas, Mussons, Rickerbaker, Ferrater i Ferrer.

Gimnastic. — Montagut, Alasà, Cendrós, Cardona, Cornadó. — després Sanromà — Nadal, X, Obiol, Marca, Nadal J., Sanromà i Ferrandiz.

Basket-ball

Un bonic triomf del Gimnastic sobre la Penya Sempre avant de Valls

El Campionat del Camp de Tarragona ha començat ja. Abans d'ahir a Tarragona es jugà un dels encontres inicials tocant enfrontar-se als elements de la Penya Sempre Avant i al titular gimnastic.

La partida anà anivellada, i inclús fins a mitja segona part els valencs portaven avantatge. D'ací en avall però, els nostres reaccionaren fermament i s'imposaren sobre els seus contrincants batent-los al final.

El Gimnastic assolí 28 punts, mentres la Penya Avant s'acon-

tentava amb 17.

Els equips foren: Cart, Rovira, Montserrat, Magrinyà, Ferrando, pels visitants i Rovira-Pallach, Ros, Rodriguez i Odena, pels locals.

Foren entrats els baskets del equip forà per Magrinyà 4 i mig, Navarro 3, i Montserrat 1.

Els del conjunt tarragoní varen obtenir-los Rodriguez 4, Ros 4, Odena 2, Pallach 3 i Rovira 1. Arbitrà en Ferrando lleugerament parcial a favor dels valencs.

Fut-bol

El Tarragona F. C. assoleix una nova victòria en el camp del Arenas de Santa Coloma

Partit jugat, partit guanyat. Desplaçat diumenge a Santa Coloma de Queralt i enfrontat allí al "Arenas", la lluita es caracteritzà pel gran entusiasme emprat, i la constant mobilitat del joc.

Amb tot, nostres representants dominaren freqüentment, i en una de les cornes motivades per la pressió a que tenien sotmesos als seus contrincants, el tret d'en Carbonell fou rematat esplèndidament per Tarragó d'excelent capcinada.

I ja amb aquest goal, finí la tasca del marcador; i els grans esforços portats a terme per a oobtindre l'empat pels jugadors

del Arenas, no sortiren efecte mercès a la bona actuació dels equippers tarragonins.

Dos punts més, i leader com sempre a la classificació. Caldria conservar-ho minyons del Tarragona F. C., i si pot ésser — de vosaltres depen — arribar a Campions imbatuts.

L'onze que ahir es desplaçà, ho feu amb alguns suplents.

Fou el següent: Poldo, Recasens, Borràs, Carbonell, Samà, Domingo, Sastre, Tarragó, Gili, Poldo i Avià.

D'entre ells no cal fer distincions. Tots jugaren amb força ganes i no menys encert.

Els menuts del Gimnastic vencen fàcilment al Infantil del Lauria per 5 al 0

Ja de bon mati els petits jugadors del Lauria i del Gimnastic tenien desig de començar la partida entre ells concertada.

A les deu, en Sanxex que tenia a càrrec seu l'arbitratge ordenà l'iniciament i ben aviat uns i altres corregeren camp amunt i avall, buscant sempre l'ocasió oportuna per a foradar la porteria contraria.

A en Bosch el porter gimnastic no li entraren cap goal. Segons semblà dit xicotet està prou instruit i coneix la medecina amb la que s'evita que la bimba entri a la xarxa.

Es qüestió de medecines. Parlant ara amb serio direm que el gimnastic es palesaren de molt superiors als seus contrincants, i aquestos es limitaren a defensar-se sens atacar, ja que prou feina tenien en aturar l'avalanxa que en forma de quassi podríem dir-ne "liliputs", s'els hi

venia a sobre constantment.

En Pelegrí va obtindre un parell de goals i Sanromà i Ramon un per cap. A més en Güell defensa del Lauria en féu un també involuntariament contra sa propia porteria.

Foren els equips: Lauria F. C. — Garreta, Güell, Cassol, Senxex, Felip, Recasens, Colledo, Thumber, Calduch II, Moreno i Dolç

Gimnastic F. C. — Bosch, Fe, Cuadrada, Andreu, Puig, Gadea, Ramon, Ramirez, Sanromà, Mas, i Pelegrí.

Com a distinguits citarem a Colledo i Calduch II pels vençuts, i la defensa i en Ramon principalment pels vencedors.

En Sanxex amb el pito, estigué encertat, encara que amb els petits sempre es pot arbitrar bé. Si protesten alguna decisió s'els obsequia amb un bombó, i ja han callat.

DROGUERIA

DE

TOMAS ROIG

Bajada Pescaderia, 9

La mejor surtida.

La que vende más barato.

La que garantiza los géneros.

Pida V. listines de precios

SERVICIO A DOMICILIO

Diurne viuent molt probable que el matx de "la máxima..." es repeteixi a Reus, doncs sembla que l'infantil gimnastic ha sigut sollicitat pels menuts del Departiu.

CAMPIONAT DE CATALUNYA RESULTATS

Primera categoria

Espanyol, 4 - Júpiter, 0.
Martinenc - Barcelona. (Ajornat).
Palafrugell, 4 - Sabadell, 2.
Catalunya, 1 - Badalona, 3.

CLASSIFICACIO

J. G. E. P. F. C. P.

Espanyol	13	10	0	3	50	14	20
Barcelona	12	9	1	2	38	9	19
Júpiter	13	8	1	4	32	21	17
Sabadell	13	5	2	6	22	21	12
Badalona	13	5	1	7	16	7	11
Palafrugell	13	3	3	7	12	38	9
Martinenc	12	3	3	7	12	38	9
Catalunya	13	4	0	8	23	47	8

SEGONA CATEGORIA PREFERENT

Grup A:
Gimnastic, 1 - Reus, 0.
Santboia, 0 - Sans, 4.
Vilanova, 3 - Sant Andreu, 0.
Güell, 1 - Vilafranca, 3.

CLASSIFICACIO

J. G. E. P. F. C. P.

Sans	12	8	2	2	32	6	18
Vilafranca	12	6	4	2	26	19	16
S. Andreu	12	7	1	4	28	18	15
Santboia	12	5	4	3	21	18	14
Reus	12	6	0	6	17	17	12
Gimnastic	12	3	3	6	15	24	9
Vilanova	12	2	3	7	12	31	7

Grup B:

Ripollet, 2 - Iluro, 2.
Terrassa, 3 - Girona, 2.
Manresa - Sabadell (Ajornat).
Granollers, 2 - Horta, 0.

CLASSIFICACIO

J. G. E. P. F. C. P.

Ripollet	12	6	4	2	26	18	16
Terrassa	12	6	4	2	21	13	16
Granollers	12	7	2	3	21	17	16
Iluro	12	6	2	4	30	17	14
Girona	12	4	1	7	21	25	9
Manresa	10	1	3	6	8	21	5
A. Sabadell	11	0	2	9	5	24	2

BANCO COMERCIAL DE BARCELONA

CAPITAL: 25.000.000 de pesetas, totalmente desembolsado

Casa Central: BARCELONA, Paseo de Gracia 3 y 5

Telegramas y telefonemas: COMBANK

SUCURSALES Y AGENCIAS

Ampesta, Arbós, Badalona, Berga, Figueras, Gadesa, Gerona, Granollers, Igualada, Inca, Lérida, Manacor, Manresa, Montblanch, Mora de Ebro, Morell, Olot, Palma de Mallorca, Port-Bou, Puigcerdá, Ripoll, San Feliu de Guixols, Santa Coloma de Farnés, Santa Coloma de Queralt, Seo de Urgel, Tárreag, Torredembarra, Tortosa, Valls, Vendrell, Vich y Vilaseca.

TODAS LAS OPERACIONES DE BANCA Y BOLSA

CUENTAS CORRIENTES COMERCIALES

con el abono del interés al 2 1/2 % a la vista

IMPOSICIONES A RÉDITO

con abono de interés al 3 % a 30 días plazo

3 1/2 % a 3 meses plazo

4 % a 6 meses plazo

4 1/2 % a 1 año plazo

SERVICIO DE LA SECCION DE AHORRO

Se abonan intereses a razón de:

4 1/2 % anual, en libretas a disposición, y

4 1/2 % anual, en libretas a 1 año plazo

Camara acorazada con compartimentos de alquiler

Sucursal en Tarragona:

APODACA, 24 - Tels. 40 y 515

Agencia: BOLSIN

Rambla San Juan, 27 - Tels. 40 y 159

LA MÉS ELEMENTAL PRUDÈNCIA ACONSELLA ASEGURAR-VOS CONTRA EL ROBO: PODEN ESSER OBJECTE DEL CONTRACTE LES ASEGURANCES DE MOBILIARI DEL PIS, CASA DEL CAMP, DESPATX, MAQUINES D'ESCRIBURE, JOIES, OBJECTES DE VALOR

LA PREVISIÓ NACIONAL

FILIAL DE

LA CATALANA D'INCENDIS

S. VALLE

Sant Miquel, 21 - Telèfon 558 - TARRAGONA

EL GIMNASTIC I EL REUS DEPORTIU FORNIREN DIUMENGE GRAN ACTUACIO. — COM ERA DE PREVEURE EN SORTI TRIOMFADOR L'EQUIP LOCAL

La "cua" de la taquilla

Fela temps, molt de temps, que no s'havia vist en front la taquilla del camp del Gimnastic una cua tan constant com la que hi ha gué abans d'ahir.

Cotxes i més cotxes arribaven al estadi plens a vessar, i les entrades es despatxaven com goig donava de veure-ho.

La gent de Reus afluí en gran quantitat. Feren completa revenja de l'anada tarragonina a casa seva quan la primera volta es jugà.

La major part de visitants anaven ben documentats per cert puix un bon estol de banderoles treien el cap per una u altra butxaca. A més també, sovinteja la presentació de passes de soci dubtosos, tant així que certes mides degueren pendre's a la taquilla.

Aquesta no s'en resenti, i assolí una recaptació excellent.

Uns 195.300 cèntims, ni més ni menys.

No cal dir que l'aspecte del terreny esportiu era magnific. Tenia totes les apariències del camp de les Corts.

No més hi mancava més gent. En la qüestió econòmica anà tot doncs, com una seda.

BREU COMENTARI DEL PARTIT

Aques es portà a terme a un tren gairebé fantàstic. Es mantingué una mobilitat constant, sens desfallar ni un moment.

Ja d'un principi el Gimnastic ofrenà una més grata sensació de potència, i no és d'estranyar, ja que amb menys de cinc minuts el Deportiu efectuà gran canvis.

En Domingo com a capità ordenà que en Randuà II passés a l'extrem esquerra i en Cort baixés a l'extrem dret, retornant en Larrosa al centre de la ratlla mitja, en Fornés al costat dret, del que canvià al minut a l'esquerra, i en Domingo i Llopis es corregeren vers el centre de l'atac.

Tot l'esmentat als tres minuts de joc, i ja comprendrà el lector la desorientació que això significa en l'equip protagonista.

Nosaltres l'únic bó que hi trobarem fou el retorn d'en Larrosa al centre de la ratlla mitja, puix si en Fornés si queda com en un principi, la cosa hagués rutilat en cara molt més favorablement al Gimnastic.

El Gimnastic desenvolupà un joc brillant. Més tècnica, més vistositat, més tàctica, més rapidesa, més valentia, i sobretot més noblesa, que no pas el joc emprat per l'equip visitant.

El Reus Deportiu anà sols a destruir joc més que no a construir-lo, i palesà en alguns dels seus components una gran dosis de brutícia per cert ben despreciable.

El matx fini amb la victòria dels gimnastics per un goal a zero.

Amb tot, l'equip vermell mereixia un resultat més contundent. Oportunitats no li mancaren, però ho repetim, la "condensada" segueix encara protegint als de la ciutat veïna, i d'aquí que el marcador no augmentés.

De bell antuvi vem anotar un case avançat d'Alvarez a Mascaró que aquest allargà precis a Barbarà, internant-se nostre petit extrem i xutant forta i perillosament a la xarxa lateral. Un goal perdut per ben poca cosa.

Més tard també Alvarez passà de cap a en Navas, i quan aquest anava a fusellar el goal, en Sans mostrà sa valentia exposant el físic en una valentia llenada als peus de nostre extrem de la que en sortí quelcom lesionat.

Altra ocasió no aprofitada. I abans d'acabar el primer temps també, un nou centre atrassat d'en Barbarà donà lloc a un remat esplèndid d'en Gutiérrez a ras de bal que donà inclús la sensació de goal.

El Reus Deportiu en canvi, sols tingué ocasió de llençar un xut i

HOY, Martes, 8 de Diciembre de 1931, a las CUATRO y MEDIA de la TARDE en el Salón del CINE METROPOL

La grandiosa produccion en dos capitulos y cinco partes cada uno

TRAFALGAR

Va coronada de éxito e onterpretada por artistas tales como Corine Griffith y Victor Varconi.

Además se proyectará la cómica y de risa en dos partes,

Toros y Tangos REVISTA

Durante la proyección de las películas el quinteto que dirige el reputado maestro don José Audreu, ejecutará las aplaudidas composiciones musicales siguientes:

1. "Adelante", marcha española, T. Fernández.
2. "Toymaker's", fox, Golden.
3. "Sybill", selección, Jones.
4. "Sueño oriental", intermedio, Berganzo.
5. "Maruxa", fantasía, Vives.
6. "Solá Mestre", paso-doble, A. Bárcena.

no gaire difícil per cert. L'autor fou en Domingo, i Ferré para la bala amb seguretat.

EL GOAL GIMNASTIC

Mereix en veritat capítol apart. Tres homes el construiren i a tots tres deu prodigar-se igualment l'alabança del mateix.

Fou quelcom magnific, quelcom net, quelcom que no deix lloc a dubtes, i que a l'ensem que aportà una joia extraordinària per sa brillant factura als "istes" gimnastics, sellà la boca amb candau als "istes" reusencs, que poc esperaven potser presenciar aquella "rea litat".

En Barbarà recollí un baló des de mig camp, i amb els seus dribbling avençà per son extrem i s'apropià l'atenció de dos o tres elements reusencs, llençant oportu un centre que trobà a en Alvarez desmarcat lo que aquest aprofità per a internar-se vers el centre de la porta i deixar a l'hora del fàcil remat que Mascaró, que venia corrent seguint la jugada i es trobava en millor posició, l'endinsés vers la xarxa d'en Sans, sens que aquest pogués sisquera intentar aturar aquella avalanxa de ganes i voluntat.

En Barbarà mereix elogis per atraure's l'atenció dels contrincants desmarcant així els seus companys de línia; Alvarez per aprofitar el centre matemàtic del nostre extrem i colar-se per a finir la jugada cedint-la finalment a en Mascaró i aquest per la gran valentia i voluntat emprades en el fantàstic tret que clavà la bimba i ell mateix inclús a la porta reusenca.

Fou quelcom meravellós i per a el Reus Deportiu una bona lliçó.

COMPARANCES

No ens em extès comentant més que les jugades de perill d'un i altre bandol, passant per alt la sèrie de jugades violentes hagudes que molt sovintejaren iniciant-les i mantenint-les els equippers visitants.

En Ferré, porter gimnastic sols una jugada tingué que ni de perill fou. En Sans, en canvi tingué que jugar-se el físic en dos ocasions puix també al segon temps li fou necessari llençar-se novament als peus de Navas per a evitar un goal, i es veigé en mantes ocasions apurades que resolgué com ell sap fer-ho.

L'iniciativa anà a càrrec del Gimnastic, i el domini emprat també fou amb insistència del conjunt local.

Clar que no es marcaren més goals, cosa difícil en partits en que l'equip més fluix combat el joc i combat l'home.

Amb tot però a Reus si guanyà el Deportiu hom sap que la victòria corresponia al Gimnastic puix a més el goal fou regalat pel nostre defensa.

En canvi abans d'ahir el tanto gimnastic fou treballat i de quina falsó...

Prou asseguràvem nosaltres diu munge que la superioritat gimnastic es marcaria en el camp de joc i també en el marcador.

I així fou.

EN BARBARA I EN FORNES

No han vist mai vostés futbol de debó? Diumenge passat al terreny gimnastic n'haguéssim tingut bona oportunitat de gaudir aquella combinació.

Ni el joc brut emprat, ni les ganes de anular-lo, res hi valgué. Un i altre cop, tants com vulguer Barbarà es passejà a en Fornés, malgrat els pionsos inverosímils que aquest executava. Per davant, per darrera, de costat inclús, en Barbarà li escamotejà la bala, i al final de la lluita en Fornés rendit acabà de bolit.

I pensar que vore nostre palco, un senyor reusenc deia: "Quina por li fa en Fornés a en Barbarà!..

DISTICIONS

Breus serem. Per sobre de tots, Wenceslao i Virgili. Jugaren una partida superba. La seva exhibició fou gairebé perfecta i no hi ha dubte que son propòsit de tenir l'equip contrari a ratlla fou plenament aconseguit. Tant així, que en Ferré apenas entrà en joc.

La ratlla mitja, fluixejà al primer temps per son centre. Al segon però, es refermà i quedà ben complerta. En Gutiérrez que reapareixia agrada.

L'atac en general molt bé, valents i drestes i amb unes ganes grans de jugar.

L'Alvarez es lluí de debó, igualment que en Mascaró i Noves. D'en Barbarà ja n'em parlat.

EN MAGRINYA

De defensa del reserva passà aquest xicotet a interior del titular. La novetat era doncs discutida. El minyó jove i no molt conegut de l'afició, ocupà son lloc ben encertadament. Mancat naturalment de picardia i dels coneixements que sols la veterania concedeix, palesà no obstant ésser un valor en formació i que deu tenir-se ja en compte.

Comeniarlo

Republicanos, dejad gobernar

El señor gobernador ha publicado un artículo, cuyo título comprende las mismas palabras con que encabezamos este comentario.

Y la síntesis del artículo del señor gobernador es la siguiente: que hay republicanos que aun no se han dado cuenta de que gobiernan y se comportan como hombres de oposición, de una oposición "cridanera y entrebancadora"; que hay que abandonar la política de comité o casino y que hay que gobernar, no para unos o para otros, sino para todos.

¡Como nos suenan a repulsa las palabras del gobernador!; porque estos republicanos que no dejan gobernar, que lo encuentran todo mal, que tienen las exigencias y los nerviosismos de que se duele el señor Noguer y Comet en su "cassinet", que creen que la República fué traída única y exclusivamente para ellos, que se figuran que el gobernar no es para todos sino para su casta y si es posible para su familia, forman legión; y el gobernador, sin decirlo, lo deja claramente ver en sus líneas. ¿Cómo se dolería sino, si el fenómeno fuera esporádico y limitado?

Nosotros, que por encima de las disputas de los hombres, soñamos con la perfección espiritual humana, sin que hagan mella en nuestro espíritu las formas de gobierno, que acatamos en cuanto estén legalmente constituidas, aunque disintamos del señor gobernador cuando afirma que es falsa la tesis de la accidentalidad de los regimenes (Roma, Grecia, Asia, la propia Europa cuyos regimenes han cambiado y cambiarán con el tiempo), estimamos que las palabras del gobernador son realmente una expansión de su espíritu, hecha en un momento de sinceridad y honradez, pero que caerán en el vacío.

La libertad? ejecutoria de la República — se dijo, será para todos. Y ya lo ve el gobernador; ¡conventos quemados, prohibición de propaganda la religión que profesan millones de españoles recluida en el interior del templo!

¡Y encima de esto las exigencias de que nos habla el gobernador!; porque estamos seguros que aún hay quien va a pedirle el exterminio de los cavernícolas.

Republicanos, dejad gobernar; nos hace el efecto, este grito de angustia, como la voz que clama en el desierto.

PAULO

Xutà molt bé en varies ocasions, una d'elles que de no haver parat la bala les cames d'un defensa con trari, potser fins el marcador hauria funcionat. Passà esplèndidament, i a més d'ésser valent i voluntariós, s'entengué molt i bé amb el petit Barbarà. A nosaltres ens convencé, i ens complau la "trabaille".

Cal felicitar a la Directiva gimnastica per son encert en l'inclusió d'aquest novell element.

A més, es de casa nostra com aquell que diu.

DEL REUS DEPORTIU

Debem elogiar l'actuació d'en Sans com a jugador de futbol i censurar-la com a marrec insubordinat i xerraire.

Guasch - Planxadell feren bona defensa, contrastant el joc net del primer amb la brutícia emprada sempre pel segon.

De la mitja, passem-hi full, perquè si em de parlar d'en Fornés que fins amb public, referèe, jugadors del mateix cercle que el seu, i amb sa sombra es barallava, ja podriem avui plegar.

No val la pena tanta manca de serenitat.

En Larrosa, el veigeren vostés? Nosaltres no. L'únic que s'ens palesà evident fou el mal genit del nano Margalef.

De l'atac, en Domingo s'ens mostrà tot canviat. Es veu que allò que diu l'adagi de "qui va amb un coix, a l'any..." s'ha apropiat d'en Minguet. Ho sentim company.

Els extrems Cort i Randuà II, com si no existissin i Randuà I i Llopis foren els únics que es bellugaren.

EN CAMBA

Ara aigua freda, ara calenta. Co vol dir que tot i volguer ésser imparcial i donar un gran concert de pito, anà de bolit ja que poques n'encertà.

PER AVUI A LES TRES I MITJA DE LA TARDE, EL PARTIT DE SENYORETES

Aquesta tarda, tindrà efecte el gran partit de senyoretetes. Els equips València F. C. i España F. C., s'enfrontaran, i es de creure que l'actuació que ens deparin satisfarà a la concurrència. Ja en direm quelcom.

felicitat perquè ha rematat el dia amb XAMPANY L'AVERNOYA CAVES J. RAVENTOS SANT SADURNI DE NOYA

CONSULTORIO DE ENFERMEDADES DE LOS OJOS

DE ANTONIO ARTAL
 Médico del Cuerpo de la Marina civil por oposición. Ex-oculista
 Del Dispensario de Nuestra Señora de Pompeya (Barcelona).
 RAMBLA DE SAN JUAN, 27, 1.
 HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 9 a 12 y de 3 a 5.
 Los miércoles de 6 a 8 de la noche.
 Visita en Vallis todos los miércoles de 9 a 12.

PASTILLAS VICHY-ÉTAT
 a base de SAL VICHY-ÉTAT, curan los desórdenes digestivos, dolores de estómago, aftas y placas de los fumadores, aceptizan el aliento, calman la tos.

En el Ayuntamiento

Anoche celebró sesión el Ayuntamiento asistiendo los concejales señores Brunet, Company, Santamaría, Balaña, Mullerat, Ixart, Tapias, Vilá, Muller, Andreu, Miró Boada, Jové, Nin, Floresvi, Roca, Arana, Gustems, Recasens, Alguero y Martí Campana.

Presidió el teniente alcalde señor Miró Esplugas.

ORDEN DEL DIA

Fueron aprobados todos los dictámenes de la Orden del día.

En cuanto al dictamen, nombrando guardias urbanos, el señor Mullerat pide que cree que el nombramiento puede resultar ilegal. El señor Tapias se adhiera y cree que debería volver a la Comisión.

El señor Floresvi no se opone a que vuelva el dictamen a la Comisión, pero opina que esto puede sentar un mal precedente y él no está dispuesto a hacer comedia.

Queda aprobado con el voto en contra de los señores Mullerat y Tapias.

Aprobada la orden del día, el señor Miró de cuenta del homenaje tributado al gobernador civil señor Noguier y Comet, haciendo constar la valiosa cooperación que prestaron los concejales señores Balaña, Gelabert y Arana.

Se lee una carta del señor Noguier y Comet agradeciendo al Ayuntamiento la adhesión a su homenaje.

Por un telegrama del ministro de Gobernación se enteró la Corporación de que la "Gaceta" amplía el derecho de asistir a la Asamblea de Ayuntamientos, a los de capitales de 50.000 habitantes y que los demás podrán exponer directamente sus aspiraciones por mediación del mismo ministro.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor Roca recoge una queja formulada por la "Veu de Tarragona", respecto a la asistencia prestada a un enfermo.

Declara que de las averiguaciones hechas no resulta cierta la noticia. Agradece las indicaciones de la Prensa pero le duele que se haga por cuestión política como en este caso. Añade que en Sanidad,

desde la aprobación del reglamento se han prestado 364 servicios.

El señor Miró Boada pregunta en qué relación están el hospital y el cementerio. (El hombre, el hospital y el cementerio acostumbran a estar en buenas relaciones.)

El señor Balaña, por la Comisión le contesta. Dice que el cementerio fue construido en 1810; que en 1841 el gobernador militar requirió al Ayuntamiento para que cercara el terreno y como éste no tenía posibilidades económicas, hizo cesión al Hospital el cual cumplió su cometido.

En el año 1865 el Hospital adquirió cuatro jornales, inscribiéndose la escritura a favor del Hospital. En otra ocasión se adquirió otra parcela en las mismas condiciones.

Pide al señor Miró espere a que se hagan otras indagaciones a fin de fundamentar bien el asunto.

El señor Miró se rá por satisfecho.

El señor Mullerat pregunta si se sabe algo respecto al funcionamiento de la fábrica de tabacos.

El señor Ixart formula un ruego sobre la casa de la Avenida de Prat de la Ribera y la alineación de la calle Colón.

El señor Brunet pide que el Ayuntamiento coopere a las cantinas escolares para cuyo sostenimiento el ministro ha remitido al Consejo provincial 6.000 pesetas.

Pasa a la Comisión de Hacienda.

A. Artzi Médico-oculista

RAMBLA DE SAN JUAN, 27, 1.º

BOLSA DEL TRABAJO

SECCION DE MUJERES

Mujeres para faenas desean trabajo.

Camareras y cocineras se necesitan, se les retribuirá bien.

Modista, necesita aprendizas.

Horas de oficinas: Armañá, 11, piso 2.º, de seis a siete y media de la tarde.

L'activitat de la Lliga

En les terres tarragonines va despertant un gran interès la campanya de propaganda que d'un temps ençà ve demostrant la Lliga Autonomista Republicana.

Dissabte al vespre va donar un miting a Cambrils, prenent-hi part els oradors senyors Casanoves, de Tarragona; Odena, de Reus; Talavera, de Montblanch, i Casabó, Tallada i Garriga Massó, de Barcelona.

Diumenge, al matí, al teatre L'Artesana, de Falset, parlaren els senyors Vidal, Talavera, Melendres, Tallada, Casabó i Garriga i a la tarda, a la Societat Agrícola d'Ulldemolins tingué lloc un altre miting prenent-hi part els senyors Franquet, Casabó, Garriga Massó, Querol, Vidal i Melendres.

A tot arreu escoltaren xardores i enusiatiques ovacions, sobre tot que feren la defensa dels sentiments religiosos del nostre país i reclamaren l'unió dels elements d'ordre contra els extremismes esquerans.

Orfeo Tarragoní

El Consell directiu avisa als senyors socis, que les entrades reparafides per al concert de demà, al Saló Modern, serveixin per a ocupar qualsevol de les localitats del teatre, fent cas omís de les indicacions que en les mateixes hi figuren de "primer pis" i "general".

GACETILLA

LA COLECTA DE HOY PARA EL CLERO PARROQUIAL Y LOS CEMINARIOS

Hoy debe tener en todas las iglesias la colecta en honor del clero parroquial que ha quedado ya sin asignación y asimismo los Seminarios en donde se forman nuestros maestros y padres espirituales.

Ningún católico que quiera ser digno de tal nombre puede dejar de contribuir con su donativo a tan sagrados fines.

Como interesa a todos singularmente, se replica a los jefes de familia que procuren que cada individuo, aún los niños de corta edad contribuyan personal y singularmente con sus donativos a sostener las necesidades de la Iglesia que a todos, singularmente, presta también sus servicios.

DONATIVO

El gobernador civil señor Noguier y Comet ha hecho entrega de un donativo a cada diario de 25 pesetas para que sean distribuidas entre los pobres.

"METROPOL"

Esta tarde, en el salón de actos "Metropol" se proyectará la grandiosa producción "Trafalgar" en diez partes, interpretada por Corine Griffith y Victor Vasconi. Además se proyectará la cómica en dos partes "Toros y Tangos", terminando la sesión con una interesante santísima revista.

Durante la proyección de las películas el quinteto que dirige el reputado maestro don José Andreu, ejecutará un escogido programa.

COLECTAS

Los reverendos párrocos y encargados de iglesias recibirán cualquier donativo que los fieles tengan a bien entregar con destino al sostenimiento del culto y clero.

MISAS EN EL ALTAR DE LA INMACULADA

Hoy, con motivo de la festividad del día se celebrarán en el altar de la Inmaculada misas desde las cinco y media hasta las doce, que son las que se celebran los días festivos en los altares de Santa Tecla y San Miguel.

VISITA

El cónsul de Italia en esta plaza, don Manuel de Orovio visitó ayer al gobernador civil para felicitarle por el homenaje de que había sido objeto.

ENTRESUELOS VALENCIA

Etamines para visillos, a 1 peseta m.

Apodaca, 11, entlo. — Tarragona

LA PROCESSION EN HONOR DE LA INMACULADA

Se recomienda la asistencia a la procesión a los jóvenes congregados mayores de 16 años y a los caballeros, y a todos los fieles el mayor respeto y compostura, como también que tomen parte en el canto todos los que puedan.

Las velas se distribuirán en la capilla del Santo Cristo de la Salud.

INSTITUT MUNICIPAL D'HI GIENE

Durant la setmana que fini el dia 5 de l'actual mes, els coeficients per mil habitants de mortalitat i natalitat d'aquesta ciutat, han sigut:

Mortalitat, 0'307.
Natalitat, 0'338.
Essent el nombre de nats vius, 11; nats morts, 3; morts per totes causes i edats, 10.
Morts de menys d'un any d'edat, 2; morts per malalties infeccioses, 2.

ENTRESUELOS VALENCIA

Sedas escoceses, n. vedad, a 2,90 pcsetas m.

Apodaca, 11, entresuelo

DE SOCIEDAD

Hoy festividad de la Inmaculada Concepción celebran su onomástica las siguientes:

Señoras Salvadó, viuda de Salvadó; Vives, viuda de Cabré; Rué, viuda de Melendres; Muller, viuda de Rabasa; Nadal de Zanuy; Serrá, viuda de Dalmau; Conllera de Solsona; Fuster; Dalmau; Balart, viuda de Cirera.

Señoritas Teixell, Sedó, Solsona, Zanuy, Ayllón.

Ayer, en la parroquial iglesia de San Juan Bautista celebráronse solemanes funerales en sufragio del alma de don Saturnino Gines-ta Salas (e. p. d.)

El acto vióse muy concurrido, habiendo presidido el Bulo, el erudito beneficiado de esta Catedral, don José Bofarull.

Con tal motivo renovamos nuestro más sentido pésame a don José Aymat y distinguida familia.

En Tortosa, sigue de gravedad, habiéndosele administrado el Viático, la ejemplar cristiana doña Mercedes Martí de Martorell, madre de los maestros nacionales de dicha ciudad, don Juan y doña Carmen y hermana de nuestro particular amigo el Rdo. don Rafael Martí, párroco de Plá de Capra, descanso que el Altísimo le conceda un pronto restablecimiento.

ESPECTÁCULOS

"RANGO" EN EL MODERNO

Esta tarde en el Salón Moderno, aparte su carácter documental, es de una belleza sorprendente.

La vida de la selva en Sumatra, donde la naturaleza se muestra tan pródiga, desfila ante el espectador que contempla admirado no sólo magníficos paisajes, sino la vida animal en plena naturaleza.

Es una película que pueden ver los niños, ya que se trata de un film verdaderamente instructivo.

L'Assemblea general de les Filles de Maria

A les onze del matí del proppassat diumenge feia de bon veure l'església de Sant Miquel, plena de gom a gom de Filles de Maria, preparades a celebrar l'Assemblea general de l'Associació. Fou oberta pel canonge delegat de l'Emm. Sr. Cardenal amb l'himne invocador de l'Esperit Sant, cantat per la secció musical de les Filles de Maria.

Amb unes paraules de salutació, càlides, clares i vibrants, marcà el Pare Director l'actitud resolta, definida i dreturerament orientada que cal a l'Arxiconfraria, davant del moment crític pel que passen avui les associacions catòliques. L'historial de la mariana Associació fou llegit per la senyoreta secretària Maria Vidal en una Memòria, atapeïda de fets i dades memorables, recordats amb una àtica sobrietat d'estil.

Orientadora fou la selecta conferència de la senyoreta Matilde Batlle, en remarcar l'acció declaradament catòlica i la conducta exemplar, prudent i pietosa en què deuen avui més que mai resplendir les verdaderes Filles de Maria, convingudes de l'influència beneficiosa que són capaces d'exercir en el cercle de les relacions familiars i amistoses.

Amb goig i delectança fou escoltada la peça de violí executada amb mestri-vola justesa per la senyoreta Carme Bonet.

El feminisme sa i ben entès fou estudiat amb criteri filosòfic i cristià pel Rvnd. P. Candi Rincon, G. M. F., de paraula eloqüent i encisadora, que ha portat a l'església de Sant Miquel durant els dies de la Novena una generació extraordinària.

Cloenda vibrant i magnífica per a l'Assemblea la paraula autoritatosa i docta del canonge Dr. Ramon Sabaté en el parlament final en el què remarcà el pecat d'apostasia que anava a cometre aquest any la nostra història.

Tandebó que actes com el de l'Assemblea de les Filles de Maria del present any fossen repetits sovint a la nostra ciutat! L'instrucció educativa i religiosa i l'amor a la religió i la pàtria s'espandirien admirablement.

Farmacia Diges

ANÁLISIS-ESPECÍFICOS
nacionales y extranjeras
Aguas minerales - Sueros - Vacunas -
Inyectables - Ortopedia
Mayor 46 - Teléfono 442



Madre sana,
niño robusto.

Contra la

DEBILIDAD,
MAREOS,
DECAIMIENTO

de las madres que crían,
la Real Academia de Medicina
tiene aprobado el Jarabe de

HIPOFOSFITOS
SALUD

cerca de medio siglo de
éxito creciente

Pedid JARABE SALUD
para evitar imitaciones
No se vende a granel.

BANCO MERCANTIL DE TARRAGONA

Oficinas: Calle Apodaca, 30

Dirección:

Telegráfica
Teléfono

"Mercanbank,"

Teléfonos:

n.º 236 y 237

Capital: 3.000.000— de Pesetas

Fundado por el Banco Urquijo Catalán,
el Banco de Vallis y un grupo de elementos de Tarragona

PRINCIPALES OPERACIONES:

Negociación y descuento de efectos comerciales cupones y títulos amortizados.—Compra-venta de valores al contado y a plazo.—Órdenes de Bolsa Servicio de canje, agregación de hoja de cupones, estampillajes, etc., a toda clase de valores.—Depósitos de valores en custodia.—Créditos con garantía de valores.—Cuentas corrientes.—Caja de ahorros a la vista y a plazo fijo.—Cambio de monedas.—Créditos con garantía hipotecaria.—Giros.—Pignoraciones, etc., etc.

Operaciones especiales con relación
a préstamos hipotecarios

Negociamos todos los cupones vecimiento
coriente