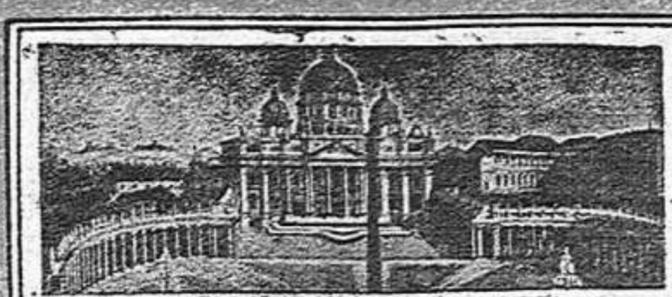


BLESA PROVINCIA



Los Santuarios Católicos



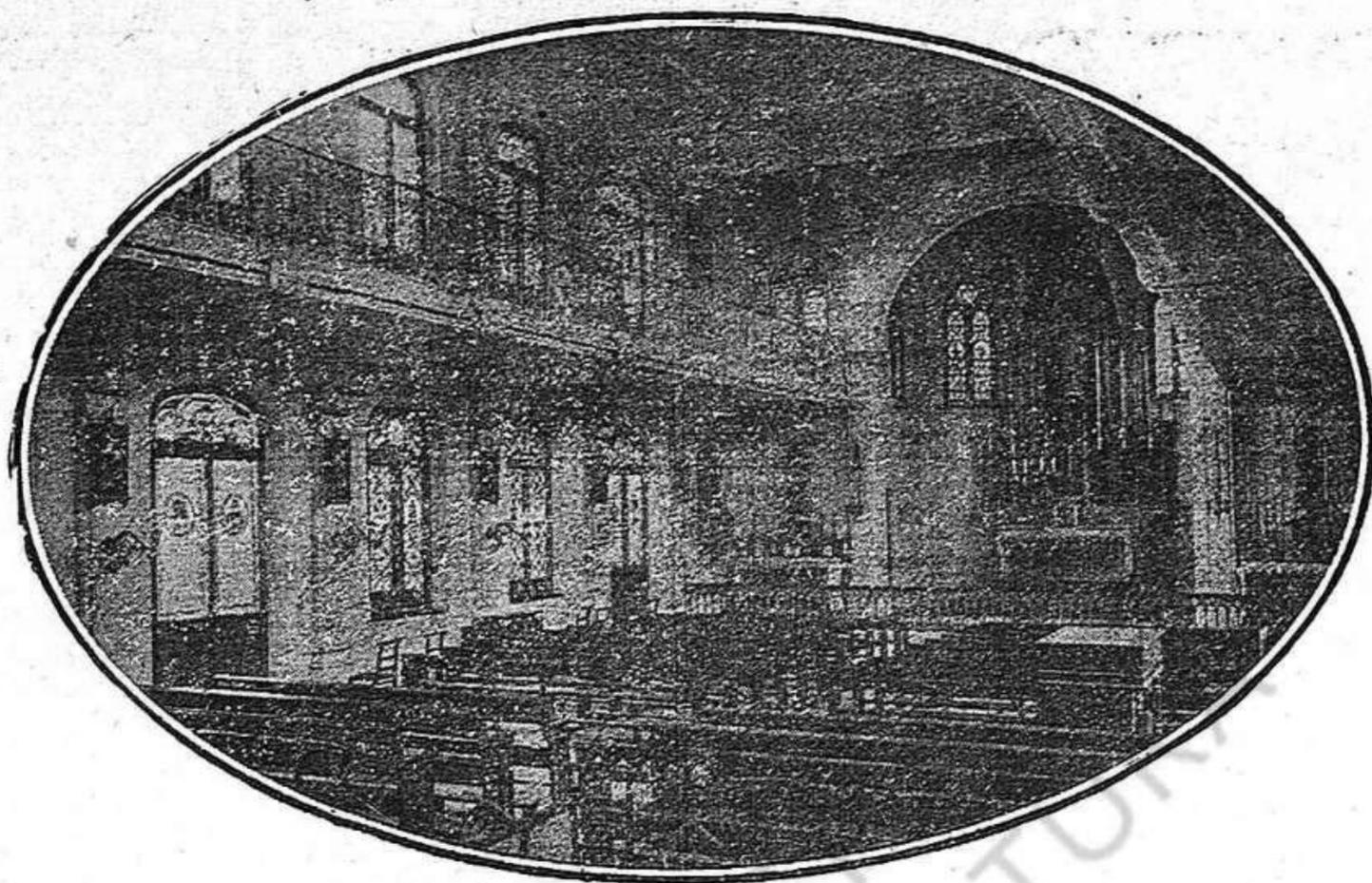
AÑO XI

NUM. 51

PUBLICACIÓN BIMESTRAL
DEL
FOMENTO DE PEREGRINACIONES

MAYO

Armando Forment



COLEGIO HISPANO - FRANCÉS

DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

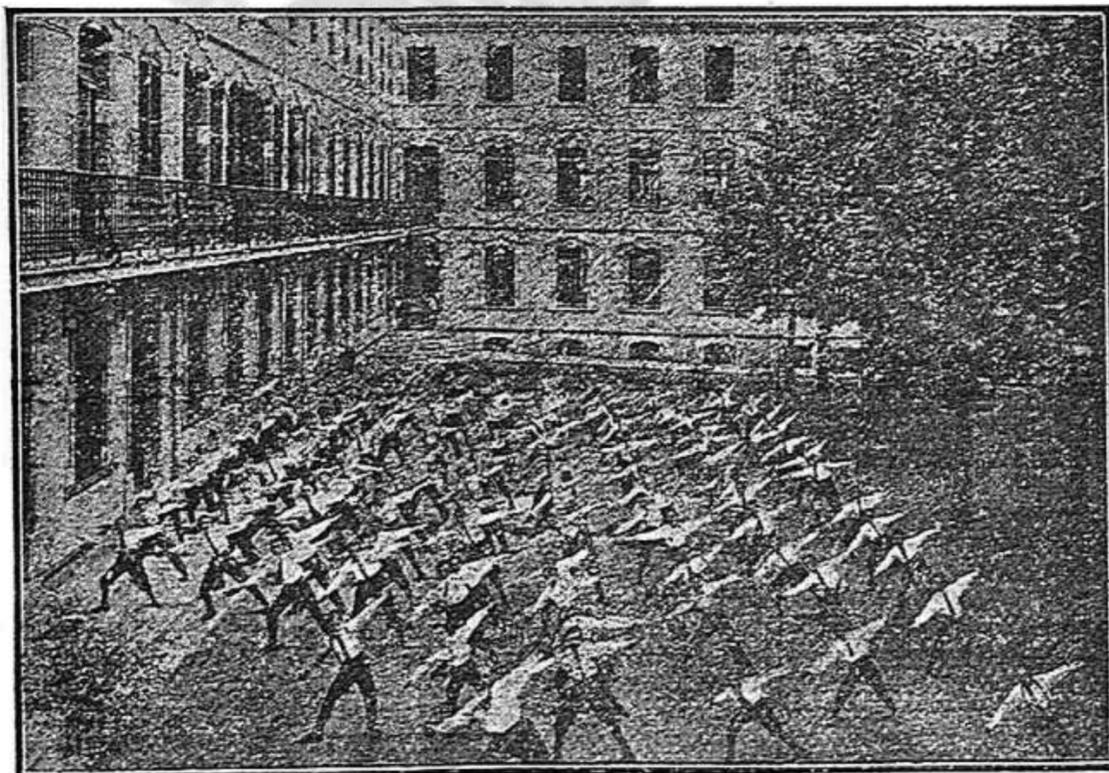
DIRIGIDO POR LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

FIGUERAS (GERONA)

Magnífico Pensionado a pleno aire y luz, con vistas a la incomparable Llanura del Ampurdán

SECCIONES DE ENSEÑANZA

I. Enseñanza Primaria.—II. Segunda Enseñanza : Bachillerato oficial asistiendo los alumnos a las clases del Instituto de Figueras.—III. Enseñanza técnico-comercial libre según los acreditados métodos de la Congregación.



Religión — Idiomas —
Contabilidad — Excur-
siones- Dibujo- Música
Gimnasia

Amplios patios
Salón de recreo
Cuartos de baño
Piscina de natación



Pídase el prospecto
con todos los detalles a

Hermano Director
Calle Juan Tutau
FIGUERAS

AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS».



El Arte Cristiano

Vayreda, Bassols, Casabó y C.^{ia}
OLOT (GERONA)

Estatuaria religiosa en **CARTON-MADERA**

Visite nuestra exposición instalada en los magníficos locales de la Casa SUBIRANA de Barcelona, calle Balmes, núms. 56 y 58

Catálogos y demás datos a su disposición

NOTA: Tenemos la concesión exclusiva, para reproducir la imagen del Sagrado Corazón de Jesús que resulte premiada en el gran concurso organizado por la CASA SUBIRANA de Barcelona

Para pedidos de esta imagen, a "El Arte Cristiano" Olot (Gerona)

PRODUCTOS LITURGICOS ROURA

PATENTADOS PARA EL CULTO CATÓLICO

MÁS DE 10.000 TEMPLOS CATÓLICOS UTILIZAN ESTA MARCA

Lámparas para el Santísimo : Mechas para las mismas de gran duración : Carbón para el incensario : Inciensos de exquisito aroma : Ceras litúrgicas : Velas metálicas de artístico ornato : Algodón y pasta para iluminaciones rápidas : Vinum Missæ : Aceites refinados : Brazos metálicos expresamente adaptados a la LÁMPARA ROURA.

CATÁLOGO ILUSTRADO Y NOTAS DE PRECIOS GRATIS

EXPORTACIÓN A TODA LA PENÍNSULA, AMÉRICA, TIERRA SANTA Y MISIONES

Oficinas y Talleres:

San Cristóbal, 14

FIGUERAS



Dirección Postal:

Productos Litúrgicos

ROURA

FIGUERAS (Gerona)

Con URODONAL

se curó S.S. Pio X
de reuma y gota
que padecía



Escogido por el eminente hombre de ciencia Prof. Dr. Marchiafava de Roma como el disolvente más perfecto del ácido úrico para el tratamiento de S. S. Pio X, el URODONAL, específico por excelencia de todas las afecciones de carácter artrítico: **Reumatismo agudo y crónico, gota, ciática, mal de piedra, dolor de riñones, neuralgias, arterioesclerosis con sus accidentes fatales, apoplejía, angina de pecho, embolias**, ha sido adoptado en el Palacio Pontificio y sus propietarios nombrados:

Proveedores del Vaticano



Frasco triple cabida para una cura.
Economía de Ptas 4'25 sobre el precio
de tres frascos.

Envío gratuito de la obra "Por qué la sangre cargada de ácido úrico es un peligro" por el Dr. Faivre, enviando este cupón bajo sobre al

Depósito General del URODONAL
APARTADO 718 · BARCELONA

Sr. _____ Calle _____
Población _____ Provincia _____





LOS SANTUARIOS CATOLICOS

BOLETÍN ÓRGANO DEL FOMENTO DE PEREGRINACIONES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE LA REPÚBLICA, 23
FIGUERAS (GERONA) — TELÉFONO, 25

VIRGEN VIZCAINA



La venerada imagen de Ntra. Sra. de Begoña que preside el importante Santuario de su nombre en Bilbao.

NUESTRA SEÑORA DE BEGOÑA

CORONANDO una frondosa colina de las estribaciones del Archanda, dominando desde su altura, entre perenne verdor de vegetación exuberante, el caserío del moderno Bilbao, que se aprieta en el fondo del angosto valle, ceñido por el turbio Nervión cargado de barcos y surcado por ligeros remolcadores, se alza el Santuario de Nuestra Señora de Begoña. Patrona de Vizcaya.

Desconócese la fecha de la erección del primitivo santuario y de la aparición milagrosa de la santa imagen, que la tradición dice haberse hallado sobre una encina y en el mismo lugar en que se levanta el actual templo.

Este fué erigido en el siglo XVI con sólo las limosnas de los devotos.

Consta de tres amplias naves de altas bóvedas, apoyadas en airosas columnas, en cada una de las cuales aparece, en tamaño natural, la imagen de cada uno de los Apóstoles. Danle luz rasgadas cristalerías cromáticas laterales y una circular, sobre el coro frente al altar mayor.

Su estilo és gótico, si bien muy adulterado. El frontispicio, esbelto y gallardo,

donde un carrillón, de sonora y agradable musicalidad, recuerda, puntual, la rapidez del tiempo, culmina en una cruz, que abre sus brazos en una bendición perenne sobre el valle en que se agrupa la ciudad, como en continuo acatamiento a su Patrona.

El título de este famoso santuario mariano vizcaíno es el de la Asunción celebrándose su festividad el día 15 de agosto, precedida por una muy devota y concurrida novena.

Nuestra Señora de Begoña fué coronada canónica y solemnemente el año de 1900.

* * *

Saliendo de este hermoso santuario contemplo a mis pies el gran paisaje

vasco, que me trae a la memoria otro paisaje hermano: el astur. En ellos encuentro muchas afinidades. Allí y aquí, historia heroica de independencia, tradición de espíritu indomable a extranjero yugo; paisaje de égloga, de felicidad campestre; vacas de rica leche pastando junto a los pacíficos caseríos, que presiden las viejas heredades; la Virgen de Covadonga y la de Begoña sobre las cumbres...

Allí y aquí, la paz del ambiente campesino turbada por las potentes sirenas de las grandes fábricas, la estampa verde-gris de la tierra y el cielo manchado constantemente por las negras humaredas de las zonas fabriles; los ríos claros donde el fresco paisaje se miraba, ennegrecidos por el carbón o enrojecidos por



Interior de la Iglesia de Begoña.

el mineral de hierro; la fiebre del enriquecimiento y del trabajo sin espíritu y sin amor turbando la paz del trabajo familiar del pan de cada día.

Allí y aquí supieron lograr la ansiada riqueza, mas no inmunizarse del virus marxista.

Allí han oído un tremendo aviso, han sentido removerse a sus pies la tierra. Aquí...

El aldabonazo se ha oído de cerca

Mientras descendía hacia Bilbao algo, que he leído en alguna parte rondaba mi pensamiento:

«Nunca están más cerca de la infelicidad los pueblos que cuando, olvidándose de la Patria inmortal y divina, ponen sus ojos afanosos y febriles, en la patria terrena.»

¡Vascos, españoles vascos, alzad los vuestros hacia la Patria común e inmortal, cuyo camino os está señalando, constantemente, la cruz que corona el Santuario de la Virgen de Begoña, Patrona vuestra!

LUIS SIERRA.

El Santísimo Misterio de San Juan de las Abadesas

Por encima del valor histórico y artístico, posee la iglesia de San Juan de las Abadesas (Gerona) algo muy notable digno de ser apreciado por los católicos adoradores de Jesús Sacramentado. Este templo es un sagrario de especial veneración que merece ser visitado y conocido por las circunstancias que lo hacen digno de ello.

En 1251 un hombre llamado Dulcet quiso dotar a la iglesia de unas imágenes que representasen el acto del descendimiento de Jesús de la cruz por José y Nicodemo en presencia de la Santísima Virgen y del Apóstol amado San Juan, completando el cuadro con las cruces y las figuras de los dos ladrones que murieron con Jesús en el Gólgota.

Siguiendo la práctica del tiempo, quiso el constructor que el pueblo piadoso viera en la imagen del Salvador algo más que el cuadro representado, y al efecto en la frente del Crucificado introdujo una Hostia Consagrada en tres partículas envueltas en un fino corporal.

* * *

Rigiendo el monasterio el Abad Arnaldo de Vilalba, en 1426, hizo construir un nuevo cimborio que abrigase el cuadro del descendimiento. Quiso que fuesen repintadas las imágenes las que fueron bajadas al suelo por dos sacerdotes los que al momento observaron que el Santo Cristo tenía en la frente una placa de metal que levantada dió lugar a una cavidad que contenía un trapito blanco doblado en cuyo interior hallaron la Hostia en el mismo estado en que había sido introducida en 1251 dividida en tres partes y del todo incorrupta.

Avisado el Abad del sorprendente hallazgo, acudió presuroso con toda la comunidad y reconocida la autenticidad del hecho, hizo trasladar la sagradas especies al sacrario de la reserva y al día siguiente el Canónigo Juan Cantalops, en la Misa Solemne, sumió una partícula que fué tomada de las *Formas* descubiertas, hallándola exactamente igual en color, olor y sabor a la que había servido en la celebración del mismo día.

En el mes de Julio del propio año 1426, fué ultimado el altar y depositadas las *Santas Formas* después de vistas y veneradas por el pueblo, en la frente de la imagen del Redentor.

No es nuestro objeto detallar el proceso de la creciente devoción al *Santísimo Misterio* en San Juan y en todos los pueblos comarcanos. El sabio arqueólogo e historiador Mossén Gudiol lo ha constatado en bello libreto y asimismo otras notables plumas han enaltecido el memorable hecho. A nosotros nos resta hacer en éstas páginas testimonio de estimación a la afortunada villa y rendir nuestro corazón y nuestro entendimiento ante el preciado Tesoro del *Santísimo Misterio* del Monasterio de San Juan de las Abadesas.

¿Brillará la luz en las tinieblas?

EN los tan lejanos como felices días de nuestra infancia, veíamos colgados en los muros de las escuelas y generalmente a uno y a otro lado del Crucifijo, que presidía nuestra formación intelectual, unos carteles en los que aparecían en gruesos caracteres unas oraciones que rezábamos, que cantábamos mejor dicho, al comenzar y al poner fin a nuestras tareas escolares. El primero comenzaba con éstas palabras: «Iluminad, Señor, nuestro entendimiento...» y en el segundo se leía: «Os damos gracias, Señor, porque nos habéis asisido con vuestras luces...»

Aquellos eran, desde luego, otros tiempos. La escuela era católica y sólo por una rara excepción que confirmaba la regla, existía en alguna importante población una escuela laica que podía verse casi siempre desierta y que miraban con cierta prevención hasta los llamados espíritus fuertes. No eran entonces las escuelas acaso tan ventiladas, tan claras e inundadas de luz como ahora y a pesar de ello la claridad penetraba mucho mejor en las inteligencias. Ya comprenderá el lector que nos referimos a aquella especie de luz que disipa las tinieblas del error y que, al decir del Apóstol de Patmos, ilumina a todos los hombres que vienen a este mundo.

Los modernos pedagogos han descubierto que la humanidad puede avanzar en su accidentada ruta, andando a tientas. Los escolares ya no piden a Dios al entrar en clase, que ilumine su mente ni le dan gracias por las luces recibidas. ¿Qué tiene de extraño que la humanidad, con torpe ademán de ciego, camine perdida y que los hombres, dando traspiés, tropiecen embistiéndose mutuamente? Porque el caso es que existen dos clases de tinieblas: las exteriores de que habla el Evangelio, en las que sólo hay llanto y crugir de dientes, y las interiores que invaden el alma, mucho más densas y espantosas por que son el prelude de la eterna ruina. Triste cosa es la ceguera corporal y sin embargo es peor la situación del individuo que posee un alma ciega de nacimiento. El primero sabe bien que no vé, mas el segundo ignora su desgracia y por lo tanto no acude a las puertas del poderoso facultativo que pudiera encender el brillo de sus pupilas.

Ciegos fueron los desdichados que pretendieron labrar una Constitución al margen de la luz que dimana de lo alto y que el creyente llama fe religiosa, y, lo peor del caso fué que careciendo del indispensable sentido, pretendieron erigirse en conductores de otros tan infortunados como ellos. Lo único que consiguieron fué ac. editar aquella verdad, elevada a la categoría de dogma, que afirmó el Hijo del Hombre: «Si un ciego guia a otro ciego, ambos se precipitan en el abismo». Creyéndose gobernantes no fueron en realidad otra cosa que verdugos de la infancia. Hasta nosotros ha venido perpetuándose la crueldad de Herodes degollador de los inocentes, y sin embargo ¿no es tan bárbaro, acaso más inhumano,

cegar a esos pequeñuelos, arrancándoles los ojos del alma para convertirlos en autómatas, que no otra cosa es empujarlos enteramente ciegos dentro del torbellino de la vida?

Tan necesario debió estimar el Criador el beneficio de la luz, que comenzó la obra de los siete días haciéndola brotar antes que todo lo demás de los abismos del no ser; solo así pudieron encontrar su camino en orden perfecto los restantes elementos de la Naturaleza y desembarazada de obstáculos la actuación de los primeros pobladores de nuestro planeta. Pero el hombre, dispuesto a rebelarse desde sus orígenes, poniéndose a luchar contra toda ley por fundamental que sea, prefirió las tinieblas a la luz, según la amarga queja del Libro Sagrado.

Era Goete, el insigne poeta germánico, quien, momentos antes de cerrar para siempre el círculo de su vida, pedía con insistencia «luz, más luz». Fueron las últimas palabras de un sabio, pero más que el sabio hablaba el instinto por su boca. Si durante la perigrinación del hombre en busca de la Patria es indispensable que la ruta aparezca iluminada, si es peligroso correr por las sendas ordinarias de la vida si no están perfectamente visibles, ¿como hemos de pedir luz, más luz, para dar el salto definitivo a la eternidad?

Abrid, abrid bien las ventanas para que entre a raudales la claridad en el alma de los niños, inundad de luz sobrenatural por medio de la linterna de la fe, las sendas del progreso y de la civilización puesto que no es racional situar esa linterna debajo del candelabro sino encima del candelabro para que ilumine a cuantos se hallan en la casa. Y esta casa por antonomasia es la Iglesia en cuyo punto más culminante, en las alturas del Vaticano, puso la Providencia la más potente de todas las luces: el faro que ilumina al mundo. Los que vuelven a ella la espalda, podrán a lo sumo perseguir su propia sombra tanto más imperfectamente silueteada cuanto más se alejen del resplandor del inmenso candelabro encendido por Aquél que dijo: «Yo soy la luz del universo». Querer construir un mundo nuevo lejos de la Iglesia de Cristo es pretender cimentar la sociedad en el caos y cuando se afirma, al parecer en serio, que los hombres no tienen necesidad de encender las luces de su inteligencia en la llama de la fe, nos imaginamos presenciar el desfile de toda una legión de topos sin orientación y sin guía.

¡Luz, siempre más luz...! Oscurantistas se atreven a llamarnos los de la acera de enfrente. ¿A nosotros? ¿Por qué? ¿Por haber llevado la luz del Evangelio a todas las latitudes del globo? Sin los principios cristianos andarían todavía los hombres dando saltos en las tinieblas con gran peligro de romperse el alma. ¡Oscurantistas! ¿Y lo dicen ellos? ¡Ellos! Los que a semejanza de las aves nocturnas actúan siempre en la penumbra, los que odian la luz del día porque ella descubre sus fechorías y sus malévolas intenciones, los que a diario quisieran provocar huelgas en el ramo del gas y de la electricidad, los que comienzan sus ataques con un apagón siempre que les es dado hacerlo. ¿Qué clase de claridad es la que traen esos detractores? Lo sabemos ya: los rojizos resplandores del incendio. Pero eso no ilumina ninguno de los senderos de la vida sino que es una parodia del infierno y sabido es que en el infierno no hay claridad posible puesto que es la morada del Príncipe de las Tinieblas.

¡Luz, siempre más luz...! Al escribir las presentes líneas nos encontramos en unos instantes críticos en que el destino de la Patria depende de la intensidad de luz que pongamos en nuestros ojos. Un descuido, un resbalón, un paso en falso sin linterna que ilumine nuestros ideales y nos engulle el abismo arrastrando una serie de generaciones tal vez en la caída. Nunca como ahora, al ir a decidirse la suerte de España por medio de unas elecciones de trascendencia única debemos elevar nuestras plegarias al cielo en términos análogos a los que contenía el cartelón de las antiguas escuelas y diciendo: «Iluminad, Señor, nuestro entendimiento...» Sea ferviente el entusiasmo, unificados todos los esfuerzos y puesto el pensamiento en el presente y en el futuro de la Nación querida, para que en día no lejano, con aquel mismo ardor que poníamos los escolares después de haber cumplido nuestro deber, podamos cantar a manera de himno triunfal, como el acento de la victoria, lo que cien veces leíamos en el otro cartelón: «Os damos gracias, Señor, por habernos asistido con vuestras luces...»

De este modo nos será fácil cambiar el primero de los enunciados contenidos en lo que hemos convenido en llamar Constitución de la República, y, en vez de leerse allí que ESPAÑA ES UNA REPÚBLICA DE TRABAJADORES DE TODAS CLASES, escriba el buen sentido estas otras: ESPAÑA ES UNA REPÚBLICA (O MONARQUÍA) DE PERSONAS HONRADAS.

ROSENDO FORTUNET, Pbro.

LECTOR:

Se acercan las elecciones legislativas y te pedirán el voto los buenos, los malos y los anfibios. Los primeros se proponen construir, los segundos aseguran que van a destruir y los últimos pretenden sólo medrar. Los buenos, al triunfar crearán una España grande; los malos pondrán a las masas obreras sobre un campo de ruinas; y los anfibios se contentarán con regalarle al Estado un par de muletas para que vaya tirando.

LECTOR: VOTA EN CONCIENCIA.

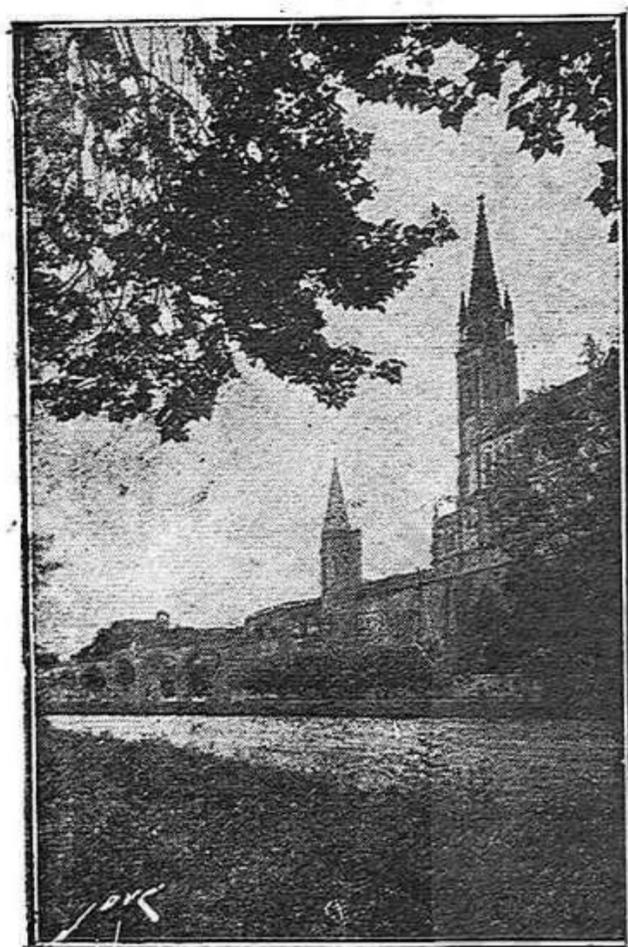
NUEVOS SUSCRIPTORES

CON SUS NÚMEROS CORRESPONDIENTES PARA LOS EFECTOS DE LOS SORTEOS

D. Eduardo Sala, 2245.—Srta. Angelita Lasaga, 2246.—Hotel de San Esteban, de Olot, 2247
D.^a María del Carmen T. Vda. Vilaplana, 2248.

EXCURSION DE PRIMAVERA. RUTA DE LOS SANTUARIOS PENINSULARES

DESDE bastante tiempo nos apremiaban nuestros amigos para que organizásemos un circuito que comprendiese Cantabria, Galicia y parte de Portugal. Las circunstancias se presentaban poco propicias para realizar expediciones por la Península y la serie de interrogaciones que flotaban en el ambiente, nos aconsejaban a aplazar el propósito que estimábamos poco menos que como peligrosa aventura. En septiembre de 1934 estuvimos a punto de ceder a la presión y suerte tuvimos de haber pesado el pro y el contra ¿Qué habría sucedido si llegamos a encontrarnos en Asturias durante los trágicos sucesos? Sólo Dios lo sabe.



LOURDES.—El Santuario.

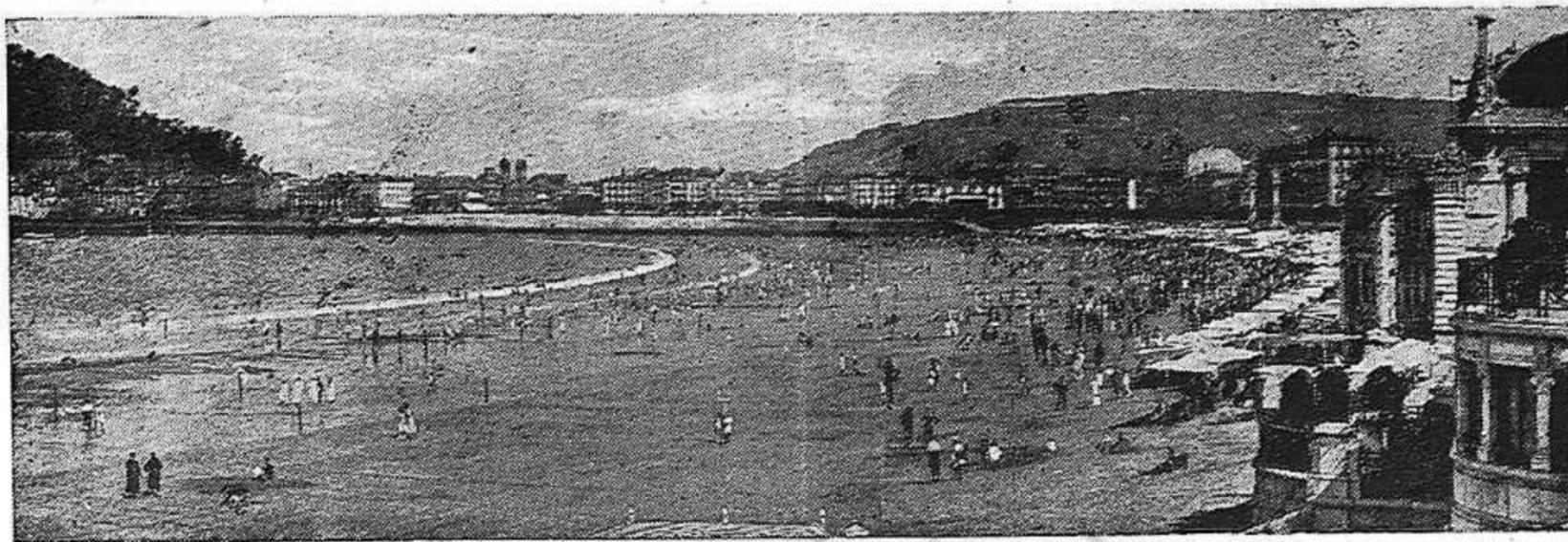
Despejado algo el ambiente y ante la perspectiva de días mejores, el FOMENTO tiene decidido iniciar sus expediciones por carretera dentro de la Península, recorriendo tras la ruta del Mediodía de Francia que bordea unas veces la cordillera Pirenaica y otras la escala, el fértil suelo vascongado cuyos habitantes son modelo de laboriosidad, la Montaña inmortalizada por Pereda, Asturias la región mártir que pretendiera mancillar la fiera revolucionaria acaso por haber sido un día la cuna de la Reconquista, la sin par Galicia en cuyos acantilados van a estrellarse las furiosas olas del mar abierto... También queremos estrechar los lazos que nos unen a la Nación hermana, visitando el pueblo lusitano con sus maravillas naturales y artísticas, con sus ríos que arrastran hacia el Océano los alientos de vida hispana después de haber besado los muros de nuestras ciudades legendarias, con sus importantes ciudades de Oporto, Coimbra y Lisboa, capital esta última de la que se enorgullecen tanto los portugueses que con o sin hipérbole han dicho de ella: «quem não yem visto Lisboa, não tem visto coisa boa».

El atractivo del circuito corre parejas con su interés histórico. No es sólo el famoso monasterio de Batalha (el Escorial portugués) el que va a merecer una visita nuestra, sino que además de los monumentos contenidos en ciudades tan importantes como San Sebastián, Bilbao, Santander, Oviedo y La Coruña, vamos a encontrar cosas de no menor estima al cruzar las provincias extremeñas y castellanas hasta llegar a la imperial ciudad de Toledo y la que fuera envidiable capital de la secular monarquía.

Desde el punto de vista religioso, encuadrado en el marco de nuestra especialidad, tiene el máximo interés el itinerario que ofrecemos a nuestros amigos y constantes favorecedores, puesto que son en número considerable los santuarios cuya visita se facilita. Lourdes, Loyola, Nuestra Señora de Begoña, Covadonga, Santiago de Compostela,

Nuestra Señora del Rosario de Fátima, Guadalupe y el templo nacional de la Virgen del Pilar.

Religión, turismo y arte son, pues, las características que forman la base de nuestra Expedición de Primavera. Tres elementos que pueden hermanarse y convivir con el sano esparcimiento que el FOMENTO NACIONAL DE PEREGRINACIONES se honra en procurar a su numerosa y distinguida clientela, extensa familia espiritual que se ensancha de día en día.



SAN SEBASTIÁN. - Vista de la Concha.

ITINERARIO - PROGRAMA

Lunes, 1 junio. - BARCELONA. Salida por la mañana en dirección a los Pirineos. Paso de la frontera en PERTHUS. Comida en PERPIGNAN. Continuación del viaje hacia el Aude para admirar el desfiladero de «Pierre Lys» y descanso en FOIX, la histórica ciudad pirenaica.

Martes, 2. - FOIX. Salida después del desayuno por la ruta pintoresca que sigue la dirección de las montañas. Llegada a LOURDES a la hora de la comida. Tarde libre para asistir a los diferentes actos religiosos que tienen lugar en la Gruta del Massabielle.

Miércoles, día 3. - LOURDES. Mañana libre. Salida después de comer. Detenciones en PAU y HENDAYA para llegar, pasada la frontera de IRUN-BEHO-



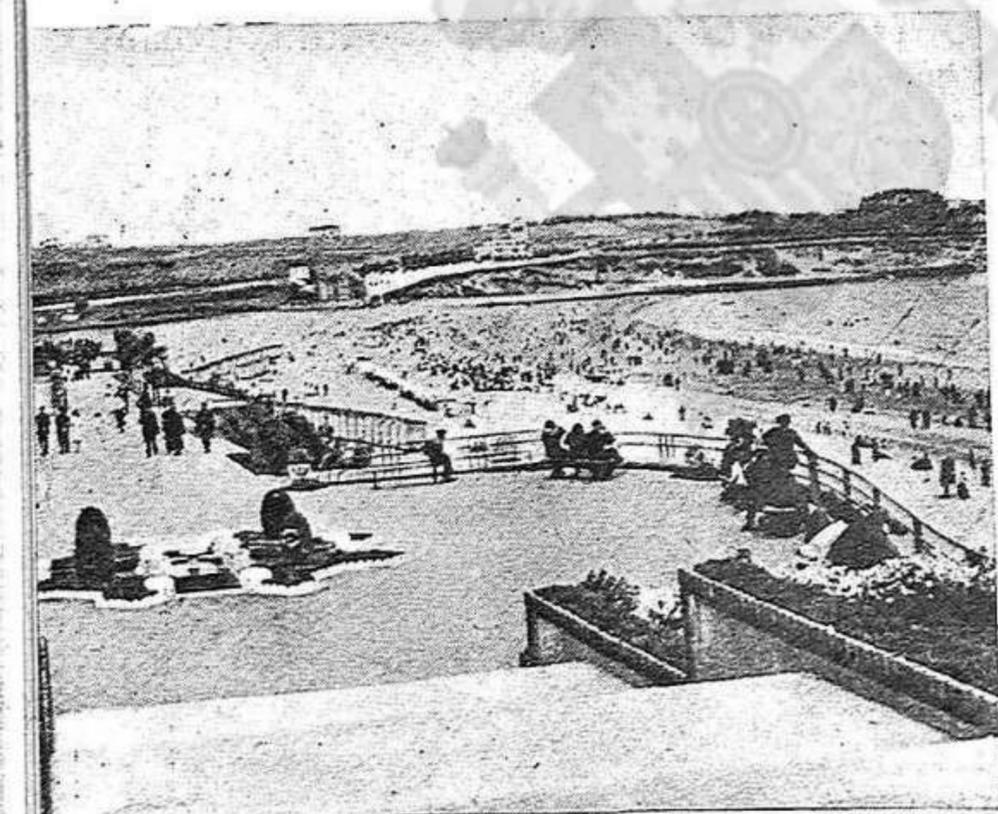
LOYOLA. - El Santuario-Casa de S. Ignacio.



Aranzazu (Vizcaya).



Puente de Vizcaya.



VISTAS DE LA EXCURSIÓN DE PRIMAVERA:
Paisaje típico vascongado. — BILBAO. El
puente de Vizcaya. — SANTANDER. La
miranda del Sardinero.

VIE, a SAN SEBASTIAN. Cena y descanso

Jueves, 4. — SAN SEBASTIAN. Estancia en la hermosa Perla del Cantábrico.

Viernes, 5. — SAN SEBASTIAN. Salida por la mañana para Azpeitia y misa en el riquísimo SANTUARIO DE LOYOLA. Continuación del viaje para comer en BILBAO: Tarde libre para visitar el SANTUARIO DE BEGOÑA. Terminará la etapa en SANTANDER. Cena y descanso.

Sábado, 6 — SANTANDER. Estancia en la hermosa ciudad veraniega.

Domingo, 7 — SANTANDER. Salida después del desayuno a través de la hermosa carretera que bordea la costa cantábrica. Llegada al Santuario de COVADONGA. Visita y comida. Por la tarde, continuación del viaje hasta OVIEDO. Instalación, cena y descanso.

Lunes, 8. — OVIEDO. Estancia en la capital de Asturias. Excursión libre al puerto de GIJÓN.

Martes, 9. — OVIEDO. Salida por la mañana, siguiendo la pintoresca carretera del litoral galaico-astórico con sus incomparables rias de Navia, Luarca, Ribadeo. Comida en CASTROPOL. Breve visita del magnífico puerto de FERROL. Llegada a LA CORUÑA. Cena y descanso.

Miércoles, 10. — LA CORUÑA Estancia en la hermosa capital de Galicia. Por la tarde, salida para SANTIAGO, la inmortal ciudad que guarda el Sepulcro del Hijo del Trueno. Cena y descanso.

Jueves, 11. — SANTIAGO. Asistencia a los incomparables cultos de la Catedral jacobea, propios de la españolísima Festividad del Corpus Christi. Comida en SANTIAGO. Por la tarde, visita de PONTEVEDRA y VIGO, uno de los principales puertos naturales de Europa. Paso de la frontera hispano-

portuguesa en VALENÇA do MINHO.
Llegada a OPORTO. Cena y descanso.

Viernes, 12. – OPORTO. Estancia en la hermosa ciudad portuguesa, edificada en la desembocadura del Duero. Comida. A media tarde, salida para COIMBRA, la ciudad universitaria y después de cenar en esta ciudad, salida para el célebre Santuario de FATIMA, el llamado Lourdes portugués, donde cada 12 de mes por la noche tienen lugar solemnísimos cultos en recuerdo de la Aparición de la Virgen Santísima en 13 de mayo de 1917 a tres humildes partorcitos. Asistencia a la procesión de las antorchas y a la Misa de medianoche.

Sábado, 13 – LEIRIA. Salida a primera hora de la mañana. Detención en BATALHA, célebre Monasterio, con razón llamado «Escorial portugués». Llegada a LISBOA, la riente capital de Portugal. Instalación. Comida y tarde libre.

Sábado, 13. – LISBOA. Estancia. Excursión facultativa a la vecina playa de ESTORIL

Domingo, 14. LISBOA. Estancia. Continuación de la visita libre de la capital.

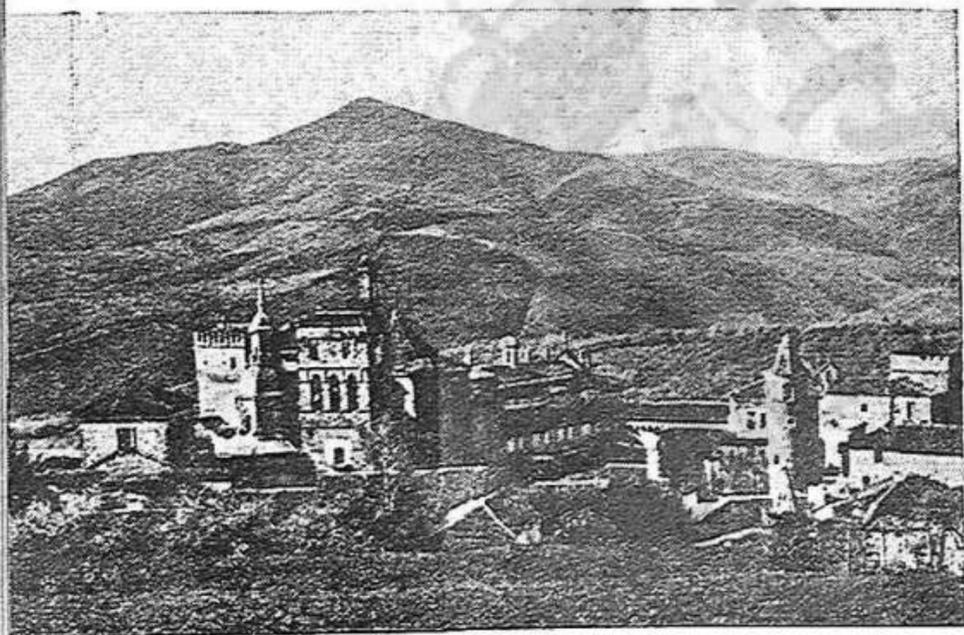
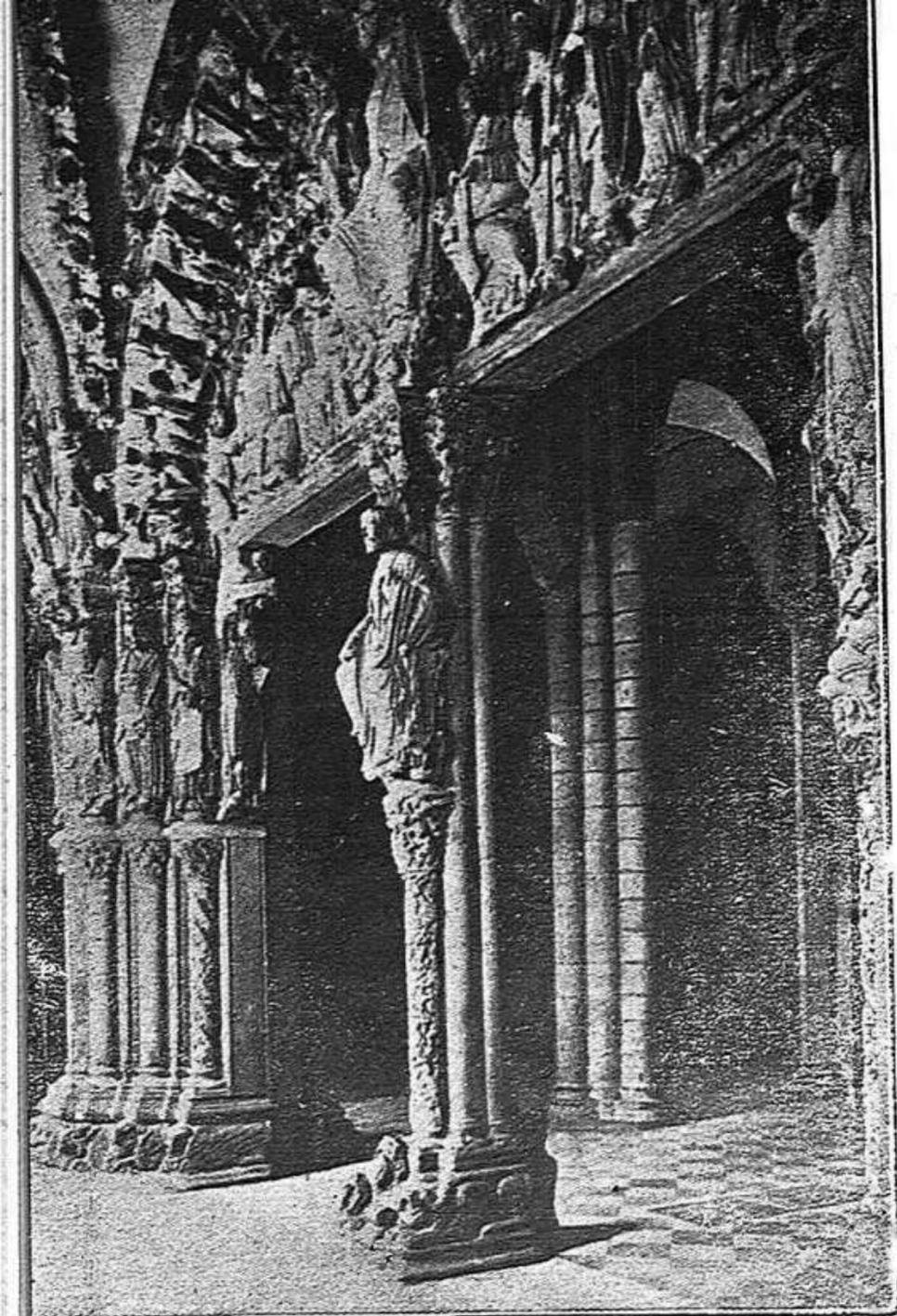
Lunes, 15. – LISBOA – Salida por la mañana, atravesando el territorio portugués para llegar a mediodía a BADAJOZ. Comida y tarde libre.

Martes, 16. – BADAJOZ. Salida por la mañana para MERIDA y GUADALUPE, uno de los más históricos Monasterios de España. Comida en GUADALUPE. Por la tarde, continuación del viaje por la meseta castellana hasta TOLEDO. Cena y descanso

PAISAJES DE LA EXCURSIÓN DE PRIMAVERA:
ASTURIAS. *Los típicos hórreos.* — SANTIAGO. *Vista general.* — SANTIAGO. *La magnífica catedral jacobea.*



Santiago de Compostela. La Catedral.



VISTAS DE LA EXCURSIÓN DE PRIMAVERA:
SANTIAGO. La bella portada de la catedral.
El célebre Monasterio de Guadalupe en
Extremadura.

Miércoles, 17. - TOLEDO. Estancia por la mañana en la imperial ciudad, cuna de la civilización visigótica. Visita de la Catedral, Casa del Greco, San Miguel de los Reyes, Santa María la Blanca, Puerta del Sol, etc. Salida después de comer para MADRID. Instalación y tarde libre en la capital de España.

Jueves, 18 - MADRID. Estancia. Por la tarde visita colectiva al célebre MONASTERIO DEL ESCORIAL. Regreso a Madrid.

Viernes, 19. - MADRID Estancia.

Sábado, 20. - MADRID. Salida por la mañana. Breve detención en ALCALA DE HENARES para la visita de la histórica Universidad del Cardenal Cisneros. Comida en el MONASTERIO DE PIEDRA y estancia para admirar el pintoresco lugar. Salida para llegar anochecer a ZARAGOZA. Instalación. Cena y descanso.

Domingo, 21. - ZARAGOZA. Misa en el Santuario nacional del Pilar. Salida a las 10 de la mañana. Comida en LERIDA. Continuación del viaje para llegar al caer de la tarde a BARCELONA. Término de la Excursión.

El viaje se efectuará en cómodo autocar y con arreglo a etapas que permitan reducir la duración del viaje sin fatiga para los componentes de la propia expedición.

Precio del viaje: 945 pesetas.

En este precio se comprende el transporte en autocar, hoteles de todo primer orden, manutención en ruta desde Barcelona a Barcelona, excursión desde Madrid a Escorial y Regreso, propinas en los hoteles y demás servicios acostumbrados.

No se comprenden las bebidas y extras.

CONDICIONES Y ADVERTENCIAS

► Desde la publicación del presente número de **LOS SANTUARIOS CATÓLICOS** se admiten inscripciones para la Expedición de Primavera, debiendo entregarse en concepto de anticipo 100 pesetas a cuenta del importe total. La cantidad restante deberá hacerse efectiva por todo el día 10 de Mayo.

► Siendo el número de plazas bastante restringido, conviene no demorar la inscripción y ello facilita además la buena organización.

► Se aconseja para mayor comodidad de todos y para no entorpecer la regularidad de las etapas, limitar todo lo posible el equipaje utilizando para ello maletas de uso corriente.

► El precio establecido se entiende sobre la base de las actuales condiciones de transporte por carretera. Cualquier variación sería de cuenta de los inscritos.

► El pasaporte debe ser válido para Francia y Portugal, debiendo cuidar de su obtención los interesados.



PAISAJES DE LA EXCURSIÓN DE PRIMAVERA:
FÁTIMA. Pórtico del Santuario. — TOLEDO. El Alcázar desde los márgenes del Tajo.—ZARAGOZA. Una vista del Pilar y el Ebro.

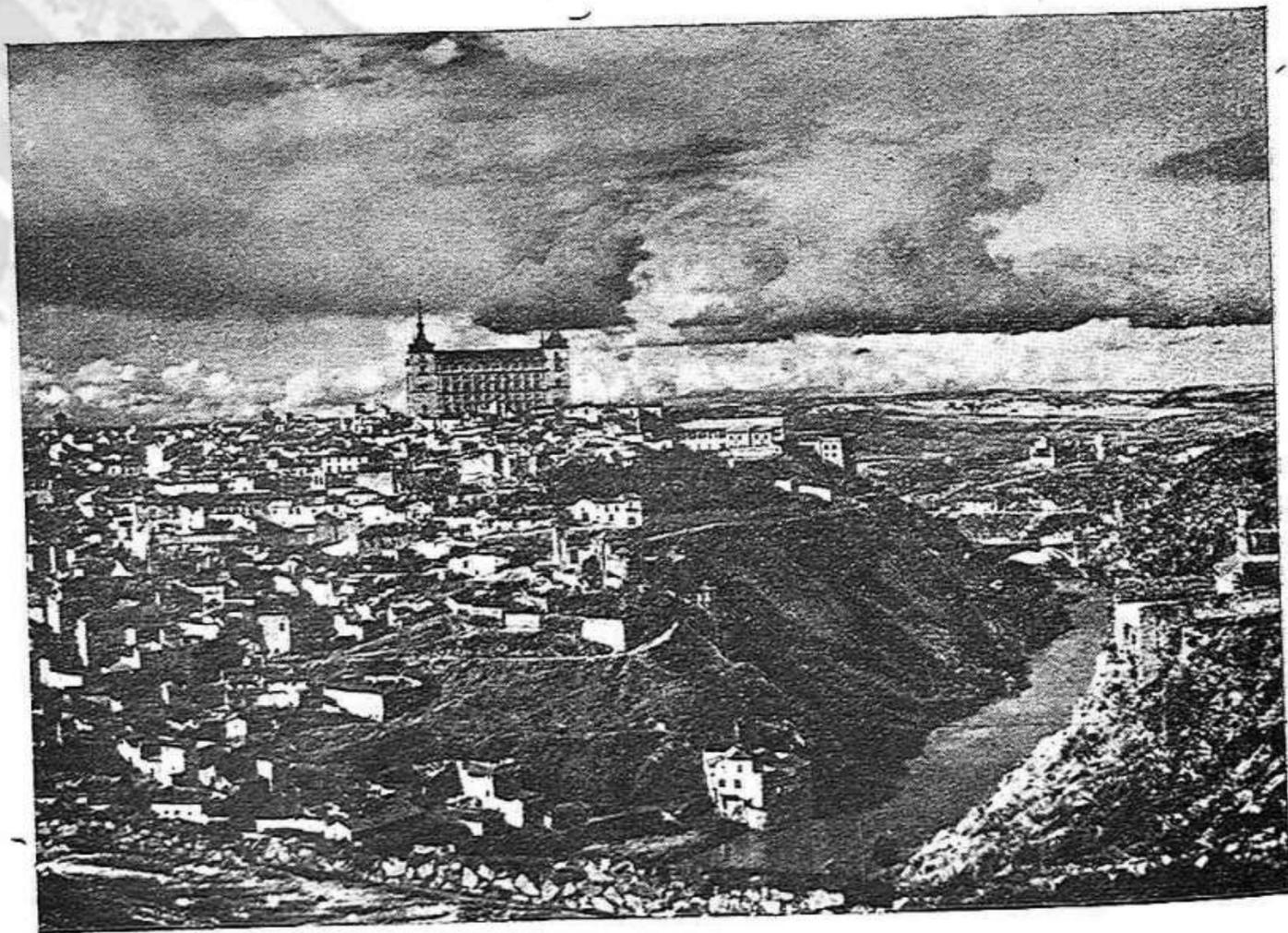
DOS ETAPAS DE LA EXCURSIÓN DE PRIMAVERA

Hay sitios de España que no es posible olvidar. El itinerario de la hermosa Expedición de primavera comprende dos puntos que por sí solos avaloran un viaje: Toledo y Escorial. Después de los incomparables paisajes y ciudades

ESCORIAL. - Vista aérea del Monasterio.

del litoral cantábrico, después de la visita a la nación hermana Portugal, y después de saturarse de la grandeza hispana ante las ruinas de Mérida y la imponente grandeza del monasterio de Guadalupe, los participantes en la Expedición del Fomento tendrán ocasión de admirar las bellezas de la imperial ciudad toletana, la de la riquísima Catedral, la de los recuerdos vivos de la dominación árabe, tan armónicamente conservados junto a la pujanza de los monumentos visigóticos y cristianos.

En la capital de España, pasarán tres días y, en uno de ellos, por la hermosa carretera de la Sierra se efectuará la incomparable excursión al Monasterio del Escorial, el relicario de las grandezas de una España que fué. En el Escorial el corazón revive la grandeza del Imperio hispano que bajo el cetro del gran Felipe II vió extendidos sus dominios hasta conseguir que el sol no tuviera nunca ocaso en ellos. Dos etapas que por sí solas avaloran un Itinerario lleno de atractivo e interés excepcional.



TOLEDO. - Vista general.



SITGES

LA pequeña villa de Sitges (3.500 habitantes) en la provincia de Barcelona, no hace muchos años poco conocida, es hoy uno de los lugares de descanso más famosos de España. Situada al pie de la estupenda mole granítica del Garraf, junto al mar en un rincón de la extensa playa de finas arenas, ha esperado pacientemente siglos y siglos de modestísima historia, su momento de auge. La cercanía de Barcelona, su propia hermosura, la maravillosa vista que, yendo desde la gran capital, se goza sobre el mar; la frecuencia y facilidad de las comunicaciones ferroviarias, las excelentes carreteras y la residencia del gran artista Santiago Rusiñol, han contribuido a valorizar los encantos de Sitges.

Hasta el siglo X no se habla de Sitges en la historia. Juan I vendió el castillo y la villa a la diócesis de Barcelona, por la cantidad de cincuenta y cinco mil sueldos. En 1649, cuando el alzamiento de Cataluña, fué sitiada por las tropas y las escuadras de Felipe IV, y después de imposible resistencia fué tomada y saqueada. En la guerra de Sucesión se declaró partidaria del Archiduque y sufrió graves males.

Su importancia, acrecentada rapidísimamente, data solo de algunos años; desde que Santiago Rusiñol con las inquietudes de su amor a la belleza y Carlos Deering, norteamericano, soñador, la enriquecieron con aportaciones valiosas que luego se puntualizaron y desde que muchísimos barceloneses acomodados hicieron de ella playa predilecta. Los artistas han favorecido a Sitges con sus obras, y las familias que allí encuentran un incomparable lugar de reposo, con centenares de casas de recreo.

La *Iglesia parroquial*, dedicada a San Bartolomé y Santa Tecla, sobria construcción que se alza sobre el muelle, junto al mar y al extremo del morro que cierra la playa, tiene altares barrocos excelentes, y unas modernas pinturas de Dario Vilás en la capilla del Sacramento. Las calles son limpiísimas y muy soleadas: muy hermosas algunas de ellas por las construcciones modernas en que el buen gusto preside. Junto al mar se levantan los monumentos del Dr. Robert, original del escultor Reynés, al Dr. Benaprés, y el que por iniciativa de Rusiñol y la cooperación de la villa se levantó al *Greco*, objeto en Sitges de un homenaje el año 1898 que contribuyó mucho a marcar la resurrección del genial pintor.

Aparte las hermosuras de la naturaleza y los encantos varios que el turista encuentra para una estancia cómoda, hay dos edificios que por sí solos obligarían a la excursión de Sitges: *Maricel* y el *Cau Ferrat*. El ya nombrado Mr. Deering, enamorado del arte español y de la belleza del Garraf y del mar, adquirió un conjunto de edificios levantados sobre las rocas y coleccionó en ellos, después de hermosear y restaurar dichas casas, bajo la dirección de Miguel Utrillo, gran número de obras artísticas de estilo español.



Parte exterior del «Maricel». (Fot. Rdo. Albert).

cerraduras, cruces parroquiales, armas y muchas muestras más de la admirable forja catalana que tantas maravillas produjo en competencia a veces y a pesar de la inferioridad de la materia prima, con los orfebres. El Cau Ferrat se levanta en las rocas, a ras del mar, de manera que desde su interior parece que el visitante navega a bordo de un fantástico navío.

El Cau Ferrat, además está muy ligado a la vida literaria y artística contemporánea de la región. Aparte del ya mencionado homenaje al *Greco*, en la posesión de Rusiñol se fueron celebrando distintas fiestas de arte. Allí se dió la primera representación de Maeterlink poniéndose en escena «La intrusa» y allí se estrenó «La Fada» a pesar del maestro Enrique Morera.

La residencia de artistas en Sitges ha influido en toda la villa. La Casa de Correos ha sido decorada por Agustín Ferré, José Vidal, Magín Cassanyes y otros artistas. Los buzones son notables, así como un escudo que labró Pedro Jou.

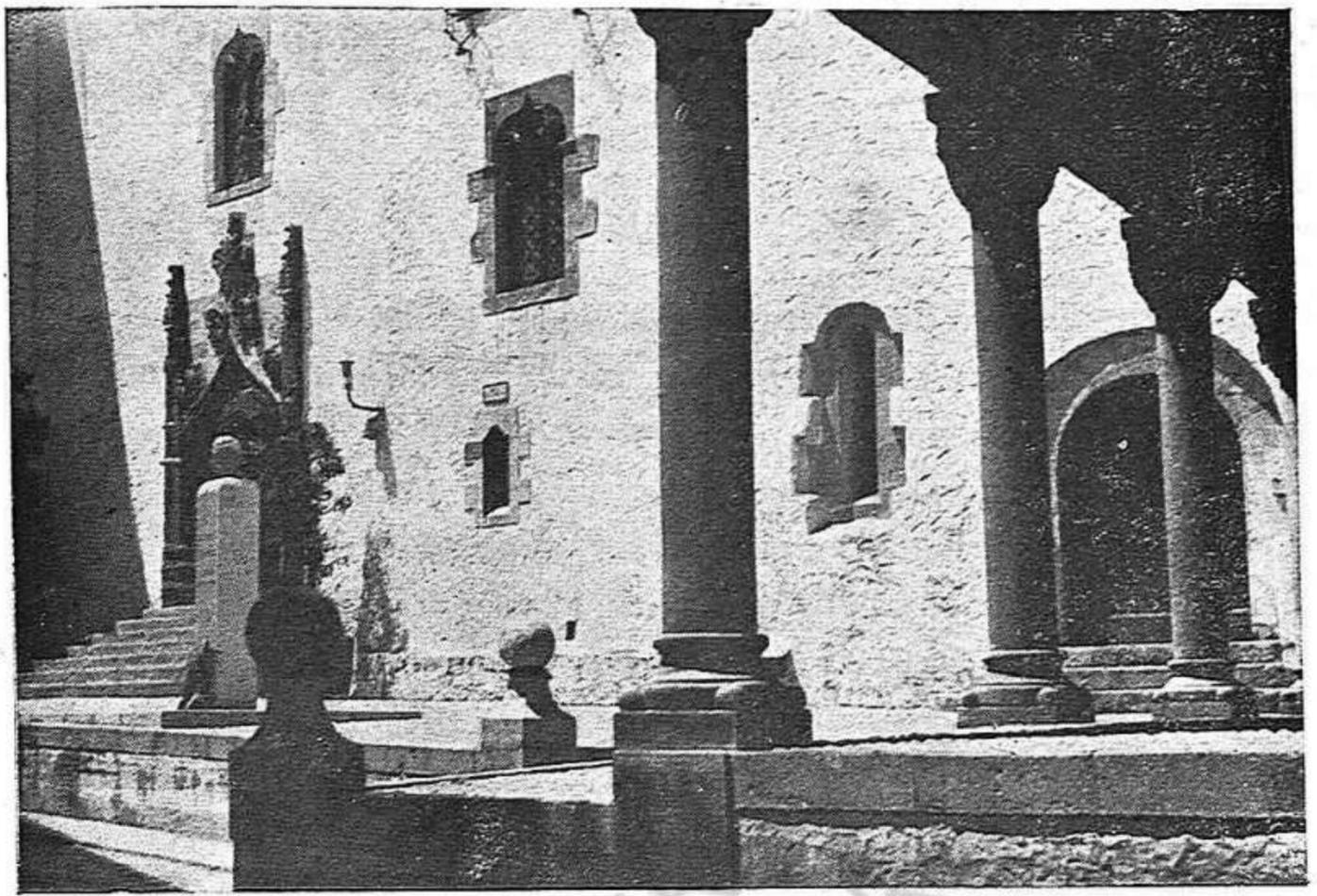
Debe visitar también el turista el *Hospital de San Juan*, que fundó el Conde Bernardo de Fenollar y ha sido hace pocos años trasladado a un espléndido edificio decorado con pinturas antiguas y modernas. La casa antigua está situada en el conjunto «Maricel».

Entre los magníficos edificios que en gran número tiene la villa resaltan la *casa Falç*, hoy propiedad de los señores Dalmau, donde muebles y cortinajes son

El *Cau Ferrat* el Museo donde Rusiñol fué reuniendo las adquisiciones numerosísimas que atesoró en sus largas correrías por el mundo. Sobresalen los hierros forjados, que son en cantidad prodigiosa; cerámica de Talavera, Manises, Paterna, etc., vidrios antiguos catalanes, franceses e italianos; esculturas catalanas e italianas, algunos retablos de gran valor y numerosas telas de grandes pintores: el Greco y Zuloaga, entre ellos. Lo más notable de esas colecciones es, sin duda, la de hierros forjados. Las mejores piezas son el aldabón de Vich, que representa a Cristo golpeando al Diablo en forma de dragón; el aldabón también que recogió de la llamada casa del Arcediano, de Barcelona, que desde hace poco tiempo es Archivo histórico municipal; otros aldabones, candelabros, herraduras, cofres, coronas para iluminación, palomillas.

otras tantas piezas de arte; y la *Casa Llopis* que está amueblada y paramentada artísticamente como una casa catalana de labradores ricos a fines del siglo XVIII.

Aunque por sí sola es Sitges objeto único de una excursión, puede el turista llegar al santuario de *Nuestra Señora de Vinyet*, situado a tres kilómetros; a las canteras del *Garraf*; a las bodegas que levantó el genial Gaudí



La típica plaza de San Juan.

(Fotog. Rdo. Albert)

en *Garraf*; a *Terramar*, arrabal nuevo de Sitges, levantado en la playa y a una distancia de tres kilómetros de la villa; a los acantilados impresionantes de las costas, cortados por las calas cortas de gran hermosura.

La excursión es aconsejable para el turista que vaya a Barcelona, lo mismo en invierno que en verano. Es una magnífica estación para la época de fríos y en el estío, la gran perspectiva del mar que lame la villa, templá grandemente los calores.

Pocos viajes serán tan fáciles y cómodos como el de Barcelona a Sitges. Debe tomar el viajero en el apeadero de Gracia, de la Ciudad condal, cualquiera de los trenes ligeros a la costa del Sur. El viaje de ida y vuelta se hace comodísimamente en un día, sin madrugones ni vueltas tardías. En realidad, la excursión a Sitges, es una visita a un lugar más de los alrededores de Barcelona, y si el turista, por apremios de tiempo lo desea, puede hacerla en una mañana o en una tarde.

AVANCE DEL GRAN ITINERARIO 1936

TODO EL MEDIODÍA EUROPEO

BARCELONA - NIMES - BRIANÇON - PASO DEL MONGINEBRO - TURIN - LAGOS DE ITALIA - MILAN - VENECIA - TRIESTE - ZAGREB - BELGRADO - SOFIA - CONSTANTINOPLA - STAMBUL - BUCAREST - BUDAPEST - RUTA DEL DANUBIO - VIENA - LINZ - MUNICH - ZURICH - EINSIEDELN - LUCERNA - INTERLAKEN - BERNA - GINEBRA - AIX-LES-BAINS - AVIÑÓN - MONTPELLIER - BARCELONA.

LA REACCIÓN

Entre las varias palabras contenidas en el estúpido léxico izquierdista, una hay, acaso la más repetida y glosada, cuyo significado ni tan sólo deben conocer los que la pronuncian. Esa palabra es «Reacción». Se pronuncian infinidad de discursos electorales: contra la Reacción, se escriben artículos y más artículos e infinidad de libelos contra los reaccionarios y quedan convencidos oradores y oyentes, escritores y lectores de que han lanzado en pleno rostro a los que conceptúan sus adversarios, un insulto grosero, un apodo de aquellos capaces de hacer enrojecer a las piedras.

La Reacción es indispensable en un cuerpo enfermo: sobreviene un colapso, aqueja al individuo una dolencia cualquiera y las personas que rodean al paciente miran a éste recelosas y unas a otras entristecidas hasta que el facultativo tras unos momentos, acaso unos días de angustia, pronuncia la salvadora palabra: «Parece que el enfermo reacciona». Ello quiere decir que el que se encontraba en peligro de muerte ha conseguido vencer el peligro.

La sociedad presente se agita en convulsiones temibles, millares de galenos corren presurosos de un lado para otro recetando específicos y sinapismos, los sociólogos se miran consternados presintiendo un desenlace fatal. Y cuando todo parece perdido, entra en escena una doctora, especialista en dolencias de éste genero: es la Iglesia. Entonces el Consejo de Familia se revuelve airado, echa poco menos que a cajas destempladas a la que estiman una intrusa y gritan a corro: «La Reacción». No queremos la Reacción. Que se muera el enfermo, que se apresure el fatal desenlace, pero no queremos de ningún modo que la Reacción salve al cuerpo social».

Todas las calamidades de nuestro siglo arrancan de un estado morboso no comprendido y cuando, al fin, surge el salvador elemento, la Reacción, una especie de vesania se apodera de los de arriba y de los de abajo y no quieren que se oiga siquiera aquella palabra que a todos consuela y anima cuando se trata de una enfermedad física. Y las dolencias morales tienen tanta analogía con las del cuerpo...

Los hombres están locos; ¿Hasta cuando, Señor?

EL PEREGRINO DE TOSSA. - El pueblo de Tossa de Mar (Gerona) conserva con singular estima una piadosa tradición que demuestra el arraigo de la fe religiosa de sus vecinos. Nos referimos al voto llamado del Peregrino.

Fué en ocasión de una peste que diezaba la población cuando hicieron voto de que si cesaba iría todos los años un Peregrino en nombre de la población a pié desde Tossa de Mar a la capilla de San Sebastián, abogado contra las epidemias, y que se halla a la entrada de la ciudad de Santa Coloma de Farnés. La distancia entre ambas poblaciones es de 40 kilómetros.

Todos los años, pues, al llegar la fiesta de San Sebastián (20 de Enero). elegido el vecino por el cura párroco y antes de acuerdo con el ayuntamiento, sale después de practicadas las preces de costumbre, de la iglesia parroquial vestido a la usanza de los antiguos peregrinos, con gambeto, bordón y sombrero con el ala levantada. Por lo general son varias las personas que le acompañan en su larga peregrinación, rezándose por el camino el rosario y estando prohibido hablar, como no sea durante la comida.

Los vecinos de Santa Coloma de Farnés aguardan con verdaderas ansias al Peregrino y

aun son varios los que se adelantan a recibirle. Es un momento de gran emoción cuando se anuncia su llegada, cubierto de polvo y fatigado del camino. En la capilla de San Sebastian se reza acto seguido el rosario que lleva el propio Peregrino, con lo cual queda terminada su honrosa misión.

El regreso puede efectuarse en la forma que se prefiera pero no es raro que el héroe y sus acompañantes quieran hacerlo a pié y entonces suelen detenerse en las casas del trayecto que se consideran muy honrados ofreciéndoles algún refrigerio. Con general simpatía es acogido el Peregrino al llegar a Tossa y entonces anuncia a la población que el voto queda cumplido.

NUEVO CANONIGO. - El Rdo. don José Salvans, antiguo amigo del FOMENTO y uno de los más antiguos suscriptores, después de regir con singular acierto la parroquia de Aiguafreda (Barcelona), ha tomado posesión de la canongía Penitenciaria de Vich. Es muy de veras que felicitamos al amigo por tan merecido ascenso y que sea por muchos años.

EXPOSICIÓN MUNDIAL DE PRENSA CATÓLICA. - La Exposición mundial de la Prensa católica, que, con la aprobación del Padre Santo, se está preparando en la Ciudad del Vaticano, y precisamente en el amplio y majestuoso patio de la Pigna, que ya hospedó los pabellones de la Exposición Misional durante el año Santo de 1925, se inaugurará el primero de abril del año próximo y estará abierta hasta el 31 de octubre de 1936.

Quien tuvo primero la idea de esta Exposición mundial de la Prensa católica fué el conde José Dalla Torre, que la anunció en la Asamblea internacional de periodistas católicos, celebrada en Roma en junio de 1933, junto con la celebración por la misma fecha del LXXV aniversario de la fundación del «Osservatore Romano».

La Exposición será la documentación, la ilustración y celebración de la actividad católica en el campo de la Prensa diaria y periódica.

La Exposición será también una parada de diarios, revistas y periódicos; pero trata, sobre todo, de representar, de la manera más intuitiva y eficaz, la función, la importancia y la necesidad de la Prensa católica, y la labor que ha prestado y debe prestar en defensa de la Iglesia para la difusión del pensamiento y de la moral cristiana en el mundo.

Comparecerán entre los expositores, los editores, directores y redactores de publicaciones católicas diarias y periódicas, sus respectivas organizaciones, las obras, instituciones, asocia-

ciones al servicio de la Prensa católica, todas las entidades, institutos y organizaciones católicas en su especial actividad productora de Prensa periódica.

La aceptación definitiva de un diario, de una revista y, en general, de todo el material que vaya a exponerse está reservada al Comité ejecutivo.

La Exposición comprenderá tres secciones especiales: la primera patentizará el desarrollo histórico de la Prensa periódica en su técnica en su creciente potencialidad y en su aumentada función social; dará a conocer el estado presente de la Prensa en todo el mundo y, sobre todo, dará cabida a los problemas de orden religioso, moral y social, que tienen relación con la Prensa periódica.

La segunda demostrará el progresivo desarrollo de la Prensa católica nacional, y contendrá la documentación ilustrada de las principales campañas de Prensa en defensa de la Iglesia, de la familia, de la escuela, del orden social, etcétera. Además, el estado actual de la Prensa católica en el país, con datos estadísticos absolutos y relativos; todas las iniciativas de Prensa típicas y características, todos los servicios que la Prensa católica presta a la Iglesia y a la vida católica, en todas sus manifestaciones, así como al progreso intelectual y moral, civil y social de la nación.

La tercera, finalmente, presentará categorías especiales de publicaciones, agrupándolas según su contenido. Un puesto de honor tendrán en esta sección las publicaciones de Acción Católica y las de propaganda misional. La Exposición tendrá, además, una sala de proyecciones fijas y cinematográficas para completar e ilustrar más eficazmente el material expuesto en las diversas secciones.

El local de la Exposición será, como se ha dicho, el patio pontificio de la Pigna. Durante la Exposición tendrá efecto en Roma un Congreso Internacional de periodistas católicos, organizado por el «Bureau International de Journalistes catholiques Paris».

OFRENDA A LA VIRGEN DEL PILAR. - Estando para terminar las obras de consolidación del Santo Templo del Pilar, y siendo precisa una nueva recaudación para el decorado más indispensable, la Junta Central de A. C. de España ha acordado abrir una suscripción en todas las entidades de Acción Católica para costear el pavimento del primer templo mariano y hogar sagrado de la Iglesia española.

Una peseta siquiera es lo que se pide a todo asociado.

La Junta Diocesana de Zaragoza, encargada de promover tan simpática iniciativa, ha comenzado ya a enviar propaganda y hojas de inscripción a todas las Uniones Diocesanas de España, y nos consta que de todas partes va recibiendo las más halagüeñas promesas.

En la ciudad del Pilar, todos los socios de A. C. van casa por casa recogiendo donativos en abundancia, sorprendiendo más que la cantidad de éstos el número y el sacrificio que estos suponen.

Dicho se está que no sólo han de contribuir los inscritos en A. C., pues que muchos más son los que desean que sus nombres sean depositados cabe el santo Pilar y aun hacer que les acompañen los de sus difuntos queridos.

LA CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL SANTO SEPULCRO. - Mr. William Harvey, encargado por el Gobierno británico de redactar un informe sobre las reformas que serían necesarias para consolidar la iglesia del Santo Sepulcro en Jerusalem, seriamente quebrantada por el terremoto del año 1927, ha ultimado su trabajo y propone, previa autorización del alto comisario de Palestina, que se emprendan rápidamente las obras necesarias para evitar una ruina que sería irreparable. Mr. Harvey, en su proyecto, además de consolidación de los cimientos de la basílica, ha estudiado una restauración de todas sus partes a su primitivo estado, que revalorizaría el monumento, despojándole de muchas adiciones inecesarias, acumuladas al correr de los siglos.

La dificultad que ofrece la realización de semejante proyecto estriba en el hecho de que la iglesia del Santo Sepulcro, como los demás Santos Lugares, depende de varias confesiones religiosas cristianas (griegos cismáticos armenios, católicos, coptos y jacobitas), que ya en otras ocasiones han formulado reservas a todo posible cambio ante el temor de ver mermados sus derechos actuales. Se confía, sin embargo, que en una fecha no lejana habrá sido posible aunar pareceres y acometer las obras que la conservación de la iglesia exige de manera tan perentoria.

NECROLOGIA

- Ya en prensa nuestro número anterior fuimos noticia del fallecimiento del señor padre de nuestro buen amigo y antiguo suscriptor don Leopoldo Victory, de Mahon. Bien sabe el amigo la parte que tomamos en su aflicción por tan sensible pérdida y elevamos al cielo nuestras plegarias para el eterno descanso del alma del bondadoso finado. Acompañamos así mismo en su dolor a la respetable esposa de don Leopoldo doña Carmen Armengual y demás familia.

- En la ciudad de Calella dejó así mismo de existir la suscriptora de nuestra revista doña Francisca Tortós. Descanse en paz.

- Con la natural pena nos hemos enterado del fallecimiento de la madre política de nuestro buen amigo D. Joaquín Bech de Careda, de Maguncia, al cual, como a toda la familia, testimoniamos nuestro más sentido pésame.

PEREGRINOS DE ESPAÑA:

En Roma no compréis objetos religiosos en otro Establecimiento que en el de

ALFONSO BERETTI

VIA MINERVA, 8

Rosarios - Cruces - Medallas, etc. - Recuerdos del Año Santo - Bendiciones Apostólicas. Mándanse también por correo, pudiéndose abonar después del envío el importe por giro postal. Ninguna Sucursal.

CASA ALFONSO BERETTI - Via Minerva, 8

F. VIRÓN

Fotógrafo

Casa fundada en 1865

71, Rue de la Grotte

LOURDES

IMPRESA Y LIBRERÍA DE
JOSE ROCA
SAN MIGUEL, 15 : TELÉFONO 626
MANRESA

Gran surtido de toda clase de obras a precios económicos : Suscripciones a revistas y periódicos : Sellos de goma imprentillas, fechadores : Juguetes instructivos : Mapas, pizarras, estuches de dibujo y toda clase de material escolar : Estampas, medallas, rosarios, devocionarios, etc. : Efectos de escritorio y papelería : Escribanías gran fantasía y de lujo.

IMPRESIONES DE TODAS CLASES

Delegado del FOMENTO DE PEREGRINACIONES en Manresa y su comarca. Corresponsal de la revista **LOS SANTUARIOS CATÓLICOS**



OBTENDRA UNA IMPRESION PERFECTA

Trust Gráfico
FOTOGRAFADO

RAIMUNDO LULIO Nº 5 MADRID TELEFONO 42401



LAS VELAS...

que han dado a esta antigua casa el crédito de que goza, arden perfectamente sin humo ni goteo, jamás se doblan en el verano; y están fabricadas según Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos.

**Incensos legítimos de Arabia
Miel pura marca Oro de Ley**

UN PEDIDO (aunque sea muy pequeño), serviremos a usted, franco portes y embalaje. si desea ensayar nuestras velas, incienso o miel.

CERERIA PONTIFICIA
APARTADO DE CORREOS, n.º 1
ANDUJAR (JAÉN)

Hoteles recomendados por el...

...Fomento de Peregrinaciones

● R O M A

Hoteles reunidos Minerva-Cavour-Francia

Primer Orden.—Capilla privada en el Hotel—Frecuentado por distinguidos eclesiásticos—Situado en el centro de la Ciudad

Hotel Milano

Restaurado a la moderna.—200 habitaciones con teléfono, agua corriente, calefacción central, baños.—Lujosos salones. Situación central.—Precios módicos.

Grand Hotel Continental

Primera categoría.—Precios moderados.—Frente a la Estación Término.—U. VORANO, director general.

● F L O R E N C I A

Hotel Esperia

Recomendable por su confort, por su excelente cocina y por sus precios moderados.—Vía XXVIII de abril.

● A S I S

Grand Hotel Subassio

Junto al Santuario.—Primer orden.

● G R O S S E T O

Gran Hotel Bastioni

Enteramente nuevo.—Cocina excelente.—Agua corriente caliente y fría en todas las habitaciones.—Habitaciones con cuarto de baño.

● S A N R E M O

Hotel Beau Séjour

Agua corriente en todas las habitaciones.—Espléndida terraza con vista al mar.—Junto a los jardines públicos.

● G I N E B R A

Hotel de la Paix

A orillas del Lago, frente al Mont Blanc, no lejos de la Estación y junto los embarcaderos. Sitio el más céntrico para visitar los principales monumentos de la capital. Hotel de gran confort y precios módicos.

● N I Z A

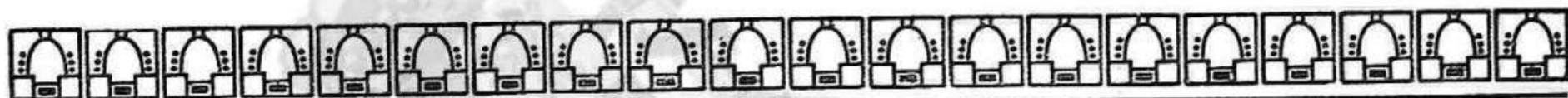
Terminus Hotel

Frente a la estación.—150 habitaciones con todo el confort moderno.—Teléfono en todas las habitaciones.—Cocina recomendada—Garage

Hoteles recomendados por el...

...Fomento de Peregrinaciones.

- Bañolas **HOTEL FLORA**
Gran confort — Restaurado a la moderna
Servicios de taxis propiedad del hotel — Teléfono, 1.124.
- Figueras **GRAN HOTEL PARIS**
Prop. Francisco Lagresa
El más importante, y único situado en la Rambla — Teléf. 94
- Figueras **HOTEL ESPAÑA**
50 habitaciones exteriores con agua corriente, calefacción central, baños — Garage — Precios económicos.
Teléfono 139 — Junquera, 28.
- Figueras **GRAN HOTEL**
Confort moderno : Habitaciones con vistas a la Rambla: Agua corriente : Baños : Calefacción Central: Garage situado en la parte más céntrica de la ciudad : Servicio esmerado : Especialidad en banquetes. Monturiol, 2 y Caamaño, 3: Teléfono, 62
- Palma de Mallorca **MEDITERRÁNEO HOTEL. CASERIO DE BELLVER.**—Hermosas habitaciones con moderno confort. — Calefacción Central : Deliciosa y pintoresca vista : Jardines Terrazas sobre el mar. — A dos kilómetros de Palma.



LOURDES

● Grand Hotel des Ambassadeurs & Excelsior Hotel

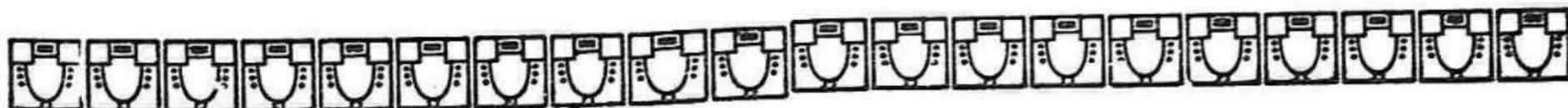
Situación única cerca de la Gruta—Casa muy recomendada Ascensor — central — Baño Agua corriente — Calefacción Garage—Se habla español.

Importante Almacén de objetos de piedad dentro del Hotel, el de mejores condiciones de Lourdes.

● Hotel Béthanie - Lourdes

Situación incomparable junto a la Gave. — Espléndidas terrazas con vista única sobre la Basílica y las Procesiones. El mejor confort a los mejores precios.

Misma dirección: Grand Hotel et Tivoli Toulouse.



Como mano de Santo



actúa el
**Cerebrino
Mandri**

devolviendo al
cuerpo la salud, agilidad y las
energías perdidas; al disolver el
ácido úrico y las impurezas de la
sangre que producen la diátesis
artrítica y son causa del polifor-
mo síntoma dolor en sus mani-
festaciones agudas y crónicas.

¡Recuerde siempre!

Contra el dolor tenemos lo mejor



CEREBRINO MANDRI

Producto Nacional

-:-

Nunca perjudica

Preparado por: Fco. Mandri, Médico y Químico-Farmacéutico
en su Laboratorio, Provenza, 203. Barcelona

Marca Registrada