

La collectora funciona

Tornem a parlar dels fins que perseguiren els que van concebre la idea de la construcció d'una collectora i a la vegada sortir al pas dels que parlen d'una qüestió amb el propòsit de treure'n un guany polític i donant entendre que ells han fet quelcom en el sentit d'higienitzar el nostre poble, quan en realitat no se n'han ocupat; almenys d'aquesta qüestió no n'ha quedat res que pugui ésser una prova fefaent que avaluï una actuació.

Si la collectora no tenia altra finalitat que desviar les aigües residuals pel barranc, aleshores sí que l'hauríem feta bona, puix que no s'hauria aconseguit altra cosa que portar els perills a un altra zona; però no, això els tècnics no ho poden haver concebut, aquests el que han pretès és precisament el contrari: evitar que les aigües segueixin el curs de la Riera. Tal com està construïda la clavaguera, a la Riera sols hi han d'anar les aigües pluvials, i les residuals, quan com ara, no interessin pel regatge de camps.

Si no estés disposat així, el dia que es construeixi l'estació depuradora, on s'emplaçaria? Precisament la construcció fou disposada d'aquesta fàcil per a poder en el seu dia emplaçar-hi l'estació depuradora i servir sense cap reserva les aigües als regants dels horts del Molinet. Si ara fa un llarg període de temps que no s'utilitzen és perquè els regants no les volgueren comprar, puix quan a aquells els interessava la compra l'Ajuntament presidit pel senyor Martí Baiges les venia.

Dir que la collectora no funciona sí que és establir el confusióisme entre els ciutadans. I si fos tal com diu l'articulista de "Les Circumstàncies", a qui correspondria la responsabilitat de no haver-la posat en funcions seguidament, quan va acabar-se el mes de juny proppassat? Fer aquestes afirmacions vol dir que es desconeix el que es tracta, i aquestes lleugeres en qüestions en què hi té relació la salut pública, incapaciten moralment al que les fa, perquè o els fins que persegueix són sembrar l'alarma o són propis d'un inconscient.

La gran collectora funciona i desvia les aigües de les clavegueres que procedeixen del Raval de Jesús i carrer de la Font. No impideix res el funcionament de la collectora nova; el que hi ha és que quan es va construir no es va arribar fins al final perquè s'havien d'expropiar unes cases i el contractista va demanar suspendre les obres, puix que els tràmits per adquirir les finques s'allargaven molt i no podia sostenir els obrers. Això passava quan el govern de la ciutat estava en mans dels nostres contraopinants. Seria interessant esbrinar per què no es van activar els tràmits i no es va arribar al final d'aquesta obra, que s'han adonat de la seva capdal importància ara que són els nostres amics que governen des de fa tres mesos. Es que volen que aquests resolguin en un curt plaç el que ells no van saber o voler realitzar.

Per tant, falten construir uns 25 metres de collectora, però des de la clavaguera del carrer de la Font, que acaba a les passeres, fins al lloc on es varen acabar les obres, hi ha l'antiga mina del Molinet que enllaça les dues collectores i no produeix, de moment, cap perjudici. Queda, doncs, ben pràcticament estrenada, potser contra la voluntat dels sembradors de recels.

Resolt el problema temporalment cal anar a la seva solució definitiva i sabem que l'actual Ajuntament té el propòsit ferm de rematar l'obra que va iniciar el nostre amic senyor Cabrer i no el senyor Martí Baiges ni els seus companys els quals d'aquesta obra potser només en saben que no la van pagar. I en arribar al bon temps, que és necessari esperar per evitar als veïns molèsties i els perills del període de pluges, l'obra serà acabada, puix que figura dintre el pla de govern dels que actualment dirigeixen el nostre Municipi.

Aquesta mena de construccions per atendre degudament els serveis d'eliminació de les aigües residuals han de constituir la pedra de toc de l'actuació dels Ajuntaments, i ens consta que els nostres amics, per poc que les disponibilitats econòmiques ho permetin, no han de tardar en enfocar la construcció d'una altra collectora, amb el pro-

De la col·laboració del nostre Grup Femenal

Llegim, dones reusenques

Amb aquest mateix títol—però el nom del poble canviat—encapçalà ja fa mesos la companya Sònia, un escrit que publicà "Brum" de la Selva del Camp.

En ell es lamentava de què hi hagi tan poques dones que llegeixin, i nosaltres ens queixem de què les poques que ho fan, llegeixin el que llegeixen—i no us penseu que sigui un joc de paraules, això.

Dones sí, ja en veureu alguna de joventeta—dona gran o casada, ni pensar-ho!—amb llibres i llegint àvidament, però si mireu què és: arguments de pel·lícules de cinema, d'aventures—sí, d'aventures, no us penseu que sols siguin els brivalls als qui plauen les aventures—i aquelles altres d'aquells títols tan sucosos: "Abandonada al pie del altar", "Sola y madre", etc. etcètera.

I això és un mal per tots nosaltres. D'elles—de les adolescents d'avui—en naixeran els homes de demà, i per més que l'escola i les amistats hi fan molt, qui dona el pes definitiu a la balança és la mare; quins éssers podrà crear, doncs, aquella dona que sols sap dels peïtons a la Greta Garbo, de les detencions de Sherlock Holmes i de l'exclamació que fan la senyora i la serventa en reconèixer-se:—"Hija del alma!", "Madre de mi corazón!"? Un ésser afeminat a l'antiga, apàtic i covard, sense ambicions ni anhels de progrés, i no res més.

Això hem d'evitar-ho, doncs. Havem d'arreconar tota aquesta brossa, i posar a les mans dels nostres filles, germanes, amigues, llibres, però llibres—dones el que hem esmentat eixorquen l'esperit.—Llibres bons, instructius, profitosos, d'aquells que sadollen l'ànima i porten la pau a l'esperit.

Cert que ens costarà una mica. Les nostres xiquetes trobaran a mancar les truculències que els oferien aquells autors i pel·lícules, però nosaltres els ensenyarem a llegir. No a llegir com el que ensen-

nyen a l'escola, sinó a saber llegir el que ens volen dir aquelles pàgines plenes de sana veritat i creadores d'un gran saber.

Sí, fins ací molt bé, però ara ve allò de les pessetes. Llegir llibres, sí; però els llibres són molt cars.

Dons per això hi ha les Biblioteques.

La de Foment, amb tot el poc temps que s'inaugurà—quatre mesos—, ens ofereix ja un valuós i variat programa.

Veniu-hi, doncs, a llegir; tots trobareu en aquells armaris vessants de llibres, el fet i la narració que us farà agradable l'estona, i al mateix temps hi guanyarà el bon nom de Reus i nosaltres en cultura.

A. A.

Elecció de «Miss Espanya»

Al Teatre Metropolità de Madrid se celebrà una festa per a la proclamació de "Miss Espanya".

El saló es trobava ple de públic. Primerament es representaren actes d'algunes revistes.

A les dues de la matinada es donà compte del resultat de l'elecció.

Les 17 senyoretes representants de bel·leses regionals desfilaren davant el jurat i públic.

Després se situaren a l'escenari sota uns rètols en els quals apareixien el nom de la regió que representaven.

La presència de les bel·leses regionals fou acollida amb una ovació.

Seguidament s'obrí el sobre que contenia l'acta signada pels membres del jurat i es donà compte què havia estat elegida "Miss Espanya", la senyoreta Emília Doce, representant de Galícia, per vuit vots.

"Miss Múrcia" obtingué quatre vots i "Miss Bascongades", dos.

El resultat fou acollit amb aplaudiments.

Immediatament es féu la proclamació i li fou col·locada la banda a "Miss Espanya", en mig de grans aplaudiments.



ESTRENYIMENT

La curació està ací. El laxant lleminadura.
Compri avui mateix una capsa.

LAXOFRUTINA del Dr. ORNOSA

(Capsa de 24 pastilles Ptes 2'50 També en capsets de 2 pastilles i en sobreta
de sucre - A totes les Farmàcies d'Espanya Laboratori ORNOSA - Reus

PELLISAN

El millor remei contra els penellions

Es ven a la

Farmàcia Cavallé

**Voleu comprar una bona
màquina per a escriure?**

Us la vendrà

Manuel Palmada

Raval alt Jesús, 35.-Telèfon 86

Magatzems LA FLECA

PERFUMERIA : : BISUTERIA
QUINCALLA : : JUGUETS
DIPOSIT A. G. P.

PAPERS DE TOTES CLASSES I MANIPULATS

CARRER ALEUS, 1 - TELÈFON 566

REUS

Fustes Abelló

Pi i Margall, 4

REUS

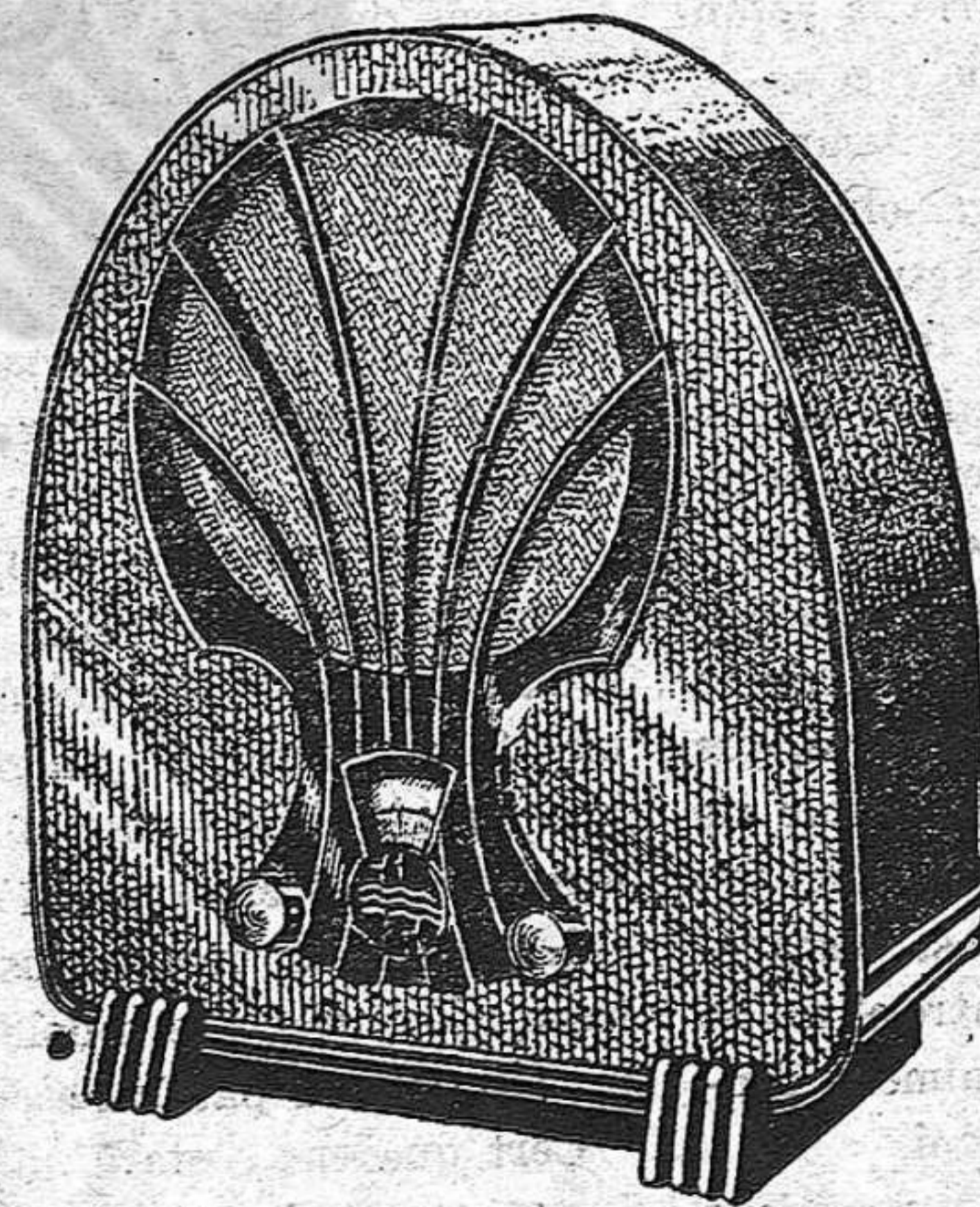
Ja ha arribat!

PHILIPS

Consum

2 1/2 cts.

hora



MODEL 830

Alta veu
ferro-dinàmic

5 vàlvules
Nou tipus

Representant oficial:

JOSEP LOZANO

MONTEROLS, 26 - REUS

MERCAT

AVELLANES I AMETLLES

Avellana negreta de 49 a 50 pessetes el sac de 58'400 k.

Avellana comuna de 45 a 46 pessetes els 58'400 k.

Apellana gra 1.^a a 78 pessetes el quintà de 41'600 k.

Avellana mollar, a 77 pessetes.

Ametlla gra esperança 1.^a a 34 duros quintà de 41'600 k.

Ametlla gra esperança 2.^a a 33 duros quintà de 41'600 k.

Ametlla gra moll a 33 duros.

Ametlla gra llarguet tipo sobre 14, a 37 duros quintà de íd. íd.

Ametlla gra llarguet, classe propietari, segons tamanys, a 36 duros quintà de 41'500 k.

Ametlla gra llarguet, tipo mitjà a 34 duros quintà de 41'500 k.

Ametlla gra llarguet, tipo petit a 34 duros quintà de 41'600 k.

Ametlla gra comú a 32 1/2 duros quintà de 41'600 k.

Ametlla gra marcé, tipo 72/74, a 37 duros, preus nominals, quintà de 41'600 k.

Ametlla gra marcé, classe propietari, segons tamanys, a 36 duros, preus nominals, de 41'600 k.

Pinyons catalans a 430 pessetes els 100 k. s/v. procedència.

Pinyons castellans a 430 pessetes els 100 k. s/v. procedència.

ARROSSOS NOUS

	PTES.
Benlloc zero	47'
" zero superior	48'
" mig floret	49'
" flor	50'
" ideal	51'
" matinat corrent	53'
" matinat superior	53'
" extra	54'
Bombeta	75'
Bomba pur	95'
" extra	110'
Arroç en brut	35'

Preu per 100 kg. s/v. origen.

CEREAIS, FARINES

I DESPULLES

		PTES.
Farines de força	100 k.	71'50
" mitja força	" "	63'
Farineta	60 "	20'
Tercerilla	60 "	13'25
Trits	35 "	7'50
Segó	25 "	6'
Givada	100 "	33'
Ordi	" "	33'
Sègol	" "	40'
Faves	" "	50'
Favons	" "	51'
Morenc Plata	" "	46'
" País	" "	43'
Guixes	" "	60'
Vesses	" "	48'
Erp	" "	43'
Garrofes	40 "	—
" noves	" "	9'

Preu s/v. Reus amb sac comprés.

OLIS

Camp 1. ^a , els 15 kg. a ptes. de	27-28
Camp 2. ^a , els 15 kg. a ptes. de	25-26
Urgell, els 15 kg. a ptes. de	30-31
Segarra, els 15 kg. a ptes. de	28-30
Tortosa, els 15 kg. a ptes. de	25-26
Aragó, els 15 kg. a ptes. de	30-31

VINS

Vi blanc camp	10'50
" negre camp	13'
" blanc Conca i Urgell	9'50
" rosat Conca i Urgell	9'50
" negre Conca i Urgell	11'
" negre Priorat sec	15'
" negre Priorat amistelat	15'50
" blanc Ribera Ebre	10'50
" negre Ribera Ebre	13'
" blanc Mancha	11'50
Mistela blanca	15'
" negra vella	16'50
Moscateu nou València	16'
Most blanc ensofrat	13'
" negre ensofrat	—
Vi negre nou de Benicurló	16'
Preus per grau i carga de 121'6 litres franc Reus.	
Alcohol Industrial 96/97°	258'
" Refinat vnic 96/97°	253'
" Destilat 95/96°	235'
Preus per hectòlitre fran Reus.	

LA BORSA

Cotització de la Borsa de Barcelona a les 4 de la tarda d'ahir

Dades facilitades pel Banc de Reus

MONEDA ESTRANGERA	
LONDRES	41'35
PARIS	47'60
NOVA YORK	12'09
ROMA	61'90
BERLIN	2'89-90
BERNA	235'20
BRUXEL-LES	169'50
BUENOS AIRES	3'16

Banc Urquijo Català

AGENCIA DE REUS

Negociem els cupons de venciment corrent el líquid dels quals ens sigui conegut.

OPERACIONS DE BORSA
DESCOMPTA DE CUPONS
DIPOSIT DE VALORS

Banc Urquijo Català

SALO KURSAAL - Tel. 157 R

Avui dijous, tarda a les 5 i nit a les 10

París Mediterráneo

Noticiari

*** Avui, dijous gras, a dos quarts d'onze de la nit, tindrà lloc al Teatre Fortuny, bellament adornat per l'artista Alarma, el primer dels quatre grans balls de disfresses organitzats amb ocasió del present Carnaval, els ballables dels quals han estat confiats a les orquestres Jardí, de Barcelona, i Subi, de Reus.

El segon ball serà dissabte, a la mateixa hora de la nit.

Radioients

Voleu tenir el vostre aparell en condicions, evitar avaries, sorolls i paràsits? ESTUDI RADIO, servit per personal de Telègrafs, vos ho remeiarà.

Carrer de Rosich, 5 — REUS

*** Ahir a l'Escorxador públic foren sacrificats 24 moltons amb un pes total de 331'400 quilos: 2 anyells amb 26; 7 vedelles amb 1.049; 14 lletons i bestiar cabrum amb 58'400, i 9 porcs amb 488.

Joan Piñol i Agulló

ADVOCAT

Ha traslladat el seu despatx al carrer de Llovera, 12, pral.

*** Ahir a migdia havia d'arribar a Girona el president de la Generalitat de Catalunya, senyor Francesc Macià. Al senyor Macià havien d'acompanyar-lo la seva esposa i filla.

En unió de les autoritats locals, el senyor Macià visitarà l'Hospital, on procedirà a la inauguració de la nova clínica de pediatria.

Després, en un hotel local serà servit un banquet.

Josep Balsells Samora

METGE-CIRURGIÀ

FORTUNY (Monterols), 25, ter. 2.^a

Consulta de 10 a 12 i de 3 a 5

*** Ans d'ahir al matí, estigué a l'Ajuntament de Tortosa una comissió de veïns de la partida rural del Regués, per a oferir oficialment a l'alcalde els terrenys adquirits per a la construcció d'escoles a la partida esmentada.

*** Poden donar-se per totalment fracassades a Lleida les temptatives de formació del nou partit polític republicà que han procurat formar els radicals lerrouxistes i els elements procedents de la dissolta secció lleidatana de la Unió Socialista de Catalunya. Sembla que un dels motius de més pes que han destorbat aquest projecte ha estat les incompatibilitats que separaven alguns dels prohoms de les dues parts.

Josep Andreu Abelló

ADVOCAT

dels Col·legis de Reus i de Tarragona.

Estudi: Sant Joan, 7, entresol.

Telèfon 63 B.

REUS

*** La Comissió de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona porta el propòsit de fer anar a aquella ciutat al doctor Josep Armengol de Llano, tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona, perquè dongui, el proper divendres, dia 24, a les set de la vetlla, una conferència amb projeccions, descapdellant el tema: "L'obra cultural de l'Ajuntament de Barcelona".

PENSIÓ

Casa particular admetria 2 joves a tot estar.

Carreró Nolla, 1, 1er., 1.^a Reus

*** Diuen de Tarragona que la Junta d'Economies ha multat amb 250 pessetes a la Vidua de Llasó de la Riba per no haver presentat la relació jurada de les operacions de farines del mes i amb 50 pessetes a la Vidua de Joan Català, de Valls, per haver-les presentat amb retard.

El doctor Tricáz

Ha reprès novament la seva visita de Medicina i Electroteràpia Raval alt de Jesús, 11 i 13.—De 12 a 1 i de 3 a 5.

*** Ans d'ahir, a dos quarts de set de la nit, es reuniren, convocats pel president de la Cambra de Comerç els presidents de tots els gremis de Lleida i entitats econòmiques, per a tractar d'una possible solució per a implantar en poc temps el mercat al por major i l'organització d'uns magatzems docks.

“ M ”

**evitarà les
malalties
infeccioses**

*** Annabella, la bellíssima estrella europea, encarna amb gran encert el seu paper d'ingènua en la pel·lícula que avui s'estrena al Saló Kursaal “París-Mediterràneo”. A més, si com a actriu és admirable, no ho és menys com a cantant, puix que és posseïdora d'una bonica veu que fa més suggestiva la seva bellesa.

Jean Murat, el galan madur de la pantalla francesa, és un veritable actor, molt natural i molt varonil. Interpreta amb molta justesa el seu paper de milionari.

En “París-Mediterràneo” hom pot admirar multitud de paisatges magnífics, i, per aquest motiu, la cinta uneix al valor del seu argument, un alt interès documental.



TEATRE BARTRINA

Dies 23, 25, 26 i 28 de febrer

Nit, a dos quarts d'onze

**Grans Balls
de Disfresses**

Els ballables seran amenitzats per la

BANDA DE REGIMENT

dirigida pel seu director Ignaci Vélez, i l'orquestrina

THE HAPPY-JAZZ

integrada per valuosos elements de Reus, dirigida pel mestre Josep Camprubí.

Dia 26 de febrer Tarda, a les 5.

CONCURS INFANTIL DE TRAJOS
amb extraordinaris premis.



*** Aquests dies a Tortosa es deixa sentir el vent amb molta violència, fins a l'extrem d'haver arrencat diversos arbres; també ha després diversos cables de les instal·lacions aèries de les companyies d'electricitat i comunicacions. Aquestes avaries han estat reparades de seguida d'haver-ne tingut esment.

*** Hem quedat agradablement sorpresos i admirats davant el bon gust amb que la Joventut ha ornamentat la sala per tal de celebrar-hi tot els Balls de Carnaval.

El que destaca per sobre de tot és l'originalitat dels ornaments, que mereixen l'elogi més sincer de tots els visitants.

També hem pogut constatar l'entusiasme amb que han respost els socis de la nostra Joventut la qual cosa fa augurar un esclatant èxit per als dits Balls de Carnaval.

UN LLIBRE QUE TOTIOM HA DE TENIR

Diccionari General de la Llengua Catalana
Per POMPEU FABRA

Preu: 65 pessetes

Llibreria Nacional i Estrangera

Raval Santa Anna, 20, REUS - Telèfon 419 R.

*** El xofer Pere Yago Aparicio, diposità ans d'ahir a la Comissaria de Vigilància de Tarragona una roda trobada a la carretera d'Alcolea del Pinar, que serà entregada a qui demostrï ésser el propietari.

“ M ”

**evitarà les
malalties
infeccioses**

*** Fins al proper dijous dia 2 de març no farà la seva anunciada visita a Tarragona el Conseller d'Assistència Social, senyor Dençàs.

Pere Cavallé i Pi

Ex-alumne intern i ex-metge de guàrdia, per oposició, de Toco-Ginecologia, de l'Hospital Clínic de Barcelona.

PARTS I MALALTIES DE LA DONA

Consulta: de 10 a 12 matí i de 3 a 6 tarda

Raval nit Jesús, 50, entresol-Tel. 9 X

REUS

*** El diumenge últim a Xerta, se celebrà al local de les escoles del carrer de Fermí Galan un acte d'afirmació d'Esquerra Republicana de Catalunya, en el que donà una conferència el diputat per la Generalitat senyor Cunillera, versant sobre el tema “El moment polític actual i el Parlament català”.

Seguidament després d'acabada la conferència, el mateix orador invità a tots els concurrents a l'acte que simpatitzessin amb l'Esquerra, podien afiliar-se des d'aquell moment al mateix per a després constituir el Comitè oficial d'Esquerra Republicana de Catalunya.

*** En compliment del que disposa el decret de 8 de setembre de 1932, els Ajuntaments estan obligats a admetre les declaracions que presentin els colliters i comerciants de vins i els seus derivats, en les que s'indiquin classes i existències referides a 31 de desembre darrer, fins a la qual data s'amplià el termini per al compliment de l'art. 11 de l'expressat decret, sense perjudici que en l seu dia i per qui corspongui, s'imposi als obligats a presentar les dites declaracions les sancions a què per la demora es mereixin.

Pau Borràs i Aragonès

ADVOCAT

Aribau, 89, pral., 1.ª (cantonada Mallorca) Telèfon 74479

BARCELONA

*** A Colldejou, ha passat a ésser propietat de l'Ajuntament, després de diverses gestions, una antiga església que existeix en el dit poble.

Sucre de Maduixes

PURGANT IDEAL

*** S'ha declarat oficialment extingida la ràbia canina, al terme municipal de Pont d'Armentera.

J. Sentís i Nogués

ADVOCAT

Despatx: Carrer Llovera, 19 entresol. Telèfon 46 B.

Vida Corporativa

COOPERATIVA POPULAR DE FLUID ELECTRIC

De conformitat amb l'art. 14 dels Estatuts, es convoca reunió general extraordinària de socis, que tindrà lloc al local social, el diumenge vinent, dia 26 de l'actual, a les 10'30 de primera convocatòria i a les 10'45 de segona, per tal d'aprovar les esmenes als Estatuts que ha disposat el Ministeri de Treball i Previsió, les quals es troben de manifest a Secretaria.

Reus a 17 de febrer de 1933. — Per A. del C. d'A.—E. Bergadà, secretari.

COOPERATIVA POPULAR DE FLUID ELECTRIC

Convocatòria

De conformitat amb l'art. 14

“ M ”

**evitarà les
malalties
infeccioses**

dels Estatuts, es convoca als senyors socis a la reunió general, a les 11'30 del matí, al local social, per tal de discutir i aprovar el següent Ordre del Dia: Memòria-Balanc, Preus de Fluid i Assumptes generals.

Reus a 17 de febrer de 1933. — Per A. del C. d'A.—E. Bergadà, secretari.

BANC DE REUS DE DESCOMPTES I PRESTECES

Per a portar a compliment una de les estipulacions del conveni judicial aprovat entre el Banc de Reus de Descomptes i Préstecs i els seus acreedors, per acord de la Junta de Govern del dit Banc i de conformitat al disposat en l'art. 75 dels seus Estatuts es convoca a Junta General extraordinària, la qual tindrà lloc, com de primera convocatòria, el dia 25 del corrent, a dos quarts de cinc de la tarda i per si transcorreguda mitja hora de la senyalada per a la Junta no concorregués la meitat més una de les accions ordinàries emeses i en circulació, es convoca la dita Junta, com de segona convocatòria, per al mateix dia a dos quarts de sis de la tarda; la Junta tindrà per objecte reformar els dits Estatuts únicament en la part necessària per a adaptar-los a les exigències i modalitats d'aquell conveni, i aprovació de l'escriptura atorgada d'augment de capital en compliment del mateix conveni.

A aquest efecte es prevé que a la dita Junta General assistiran exclusivament accionistes tenedors d'accions ordinàries, sense perjudici de què posteriorment altra Junta General a la qual, en virtut de la projectada reforma, podran ja prendre part els accionistes tenedors d'accions Preferents, puguin acordar una més àmplia i general reforma dels dits Estatuts.

Reus, 22 de febrer de 1933. — El Secretari, Antoni Clivillés.

**Dia 12 Març
“DESITJADA”
al Foment N. R.**

REGISTRE CIVIL
del dia 22 de febrer de 1933

NAIXEMENTS

Rosa Maria Llorens Jacob, Ester Molner. Amigó.

DEFUNCIONS

Josepa Grifoll Bargalló, 16 anys, Sant Miquel, 21. — Loreto Ferrer Sedó, 43 anys, Plaça Catalunya, 8.

MATRIMONIS

Josep Oliveres Colomer amb Maria Llorens Cavaller.

C I N E M A

«Cock-tail» cinematogràfic

Les pel·lícules americanes, gairebé totes, s'acaben amb què els protagonistes són molt feliços, però abans, sembla que siguin molt desgraciats. Sovint en veiem que no tenen ni pares, ni família, vivint —si és una dona— sola, en companyia del seu futur marit, o assetjada per un home, que en l'«argot» cinematogràfic se'n diu «villano».

Ja se'n veuen que tenen mare o algun germà o germana, però dura molt poc la sensació d'una família sencera o quan menys de llar paterna.

Aquesta manca de realitat fa que el cinema tingui enemics irrecunciliables, que no volen passar pels convencionalismes tan cinematogràfics, que ens serveixen la majoria de cases productores.

A la fi han passat de moda—almenys per uns quants anys—les pel·lícules anomenades de cavallistes.

En el temps del màxim esplendor del cinema mut, aquesta classe de cintes, eren la base d'un programa amb pretensions d'èxit. I tant ha estat començar a ésser el cinema sonor i parlat, com decaure considerablement la producció d'aquestes pel·lícules, comparat, naturalment, en proporció amb les que ens servien anys enrera.

Ara, però, el que abans sempre llegíem en els cartells: «Cow-boy», és reemplaçat per una paraula americana, d'altra manera no pot ésser. És la paraula «gangster».

I amb el cinema actual, creiem que és un excés el nombre de cintes que tenen per objecte donar a comprendre el perillós que resulta viure a Nordamèrica, especialment a Xicago.

Cosa realment estranya, ja que les cintes americanes, sempre han tingut una cura especial en fer propaganda turística, cosa que es contradeix en les de «gangsters» que nosaltres anomenem vulgarment «pistolers» o «atracsadors».

Excentricitats americanes, cent per cent.

VRAI

Arguments dels grans films

«Violetas Imperiales», protagonista: Raquel Meller, «Exclusives Huet».

Una jove de l'aristocràcia sevillana, Eugènia de Montijo, està compromesa amb un gran senyor espanyol. Rebotant d'alegria passa pels carrers de la Sevilla de 1850, amb una petita cort d'amics. En passar per davant d'una jove gitana, venedora de violetes, aquells buiden en honor de l'aristocrata el cistell.

La gitana, anomenada Violeta, molt bella, que és ballarina i cantant per la nit, en un cabaret dels barris baixos, tracta durant el dia de guanyar el sustent per la seva nombrosa família venent flors pels carrers sevillans.

A Eugènia se li queda abandonat el moneder en el cistell de la gitana i aquesta fuig quan se'n dona compte de l'oblit.

Es perseguida i aprehesada a la cabana on viu, amb molta misèria, la mare i quatre criatures, germanes seves.

Eugènia evita la seva detenció i li concedeix la seva protecció. Al cap d'unes quantes setmanes el promès d'Eugènia encalça a Violeta al cabaret perquè la gitana sigui la seva amant. Violeta amb dignitat i recordant la gratitud que deu a Eugènia, refusa i procura explicar a aquesta darrera la classe d'home que és el seu promès, provocant això la ruptura de relacions.

Tres anys després té lloc el casament d'Eugènia de Montijo amb l'emperador dels francesos, Napoleó II. Comprenent Eugènia que aquella felicitat la devia més que res a la gitana, crida a Violeta i a la seva família perquè visquin amb ella a París, procurant-li professors a Violeta perquè aquesta sortís una cantant i ballarina de gran talent. Morta la seva mare al cap de poc temps, Violeta era estrella de l'Òpera de París, i era festejada, estimada i envejada per tohom i per l'emperatriu Eugènia.

Però Violeta estimava secretament a un jove oficial de la guàrdia, Pierre de Sant-Aeffremont, i se sentia avergonyida del seu pasat, amagant sota una fredor els

sentiments que guardava per l'oficial.

Violeta descobreix un complot que es tramava contra la sobirana que consisteix en fer comprometre al seu imperial espòs valent-se del coronel Saint-Affremont, i conseqüentment fer abortar el complot, fent creure que ha estat ella qui ha citat el coronel a les habitacions reials.

El coronel sedueix a la noia gitana i en exigir-li ella el matrimoni ell contesta amb una negativa. Això reporta una ruptura i Violeta decideix deixar França amb la seva família. Però ha de quedar-se per altres aconteixements. El seu germà Manuel, atret per companyies dolentes s'ha allistat a uns revolucionaris que aprofitant les cartes que la seva germana rebia de l'emperadriu, decideix fer un atemptat contra els esposos reials.

Espantat per les conseqüències, covard, va a suplicar a la seva germana que el salvi.

Violeta corre a les habitacions reials i prega a les persones imperials que no acudeixin al teatre perquè la seva vida perilla.

Quan li demanen explicacions per aquesta actitud no sap què dir i no es decideixen a canviar la decisió les persones reials.

Aleshores a Violeta li ve una idea: per a salvar a la seva protectora, sacrificarà la seva vida. De què serveix viure sense il·lusió i cap ideal? I avençant-se a la sortida d'Eugènia ocupa el cotxe d'aquesta, que travessa París en direcció al lloc on ha d'esclatar la bomba. Al palau s'han donat compte de la seva fugida i l'emperariu ordena a la seva escolta que surti a la seva persecució, a la vegada que també marxa ella.

Però arriben massa tard. La catàstrofe ha tingut lloc i es recull ferida a Violeta que és presa per l'emperadriu, i se l'ha transportat a l'infermeria de l'Òpera.

L'emperadriu i Pierre de Saint-Affremont esperen amb angoixa el resultat de la cura. Violeta s'ha salvat, salvada per les violetes que a dormaven el cotxe que protegiren a la noia contra el foc de la detonació.

Pierre respon amb el seu amor a Violeta que està satisfeta perquè li somriu la felicitat, acabant així la

novella de la gitana de Sevilla banyada de sol.

Els secrets per a conservar la salut, segons Mojica

(Acabament)

L'actuar és un art així com la pintura o l'escultura. Si l'artista manté sempre el seu sentit comú i una actitud raonable cap al seu treball, progressa més que el que es deix dominar per el seu art.

Comprene, doncs, que la salut física és tan important com la mental, l'exercici físic és molt necessari. Els meus esports favorits són el tennis, la natació i la caça.

Tinc una casa a la platja de Santa Mònica i una cabana a les muntanyes de Sant Jacint. Després de treballar en una o dues pel·lícules em retiro a la platja o a les muntanyes per a recuperar les meves forces i posar-me en condicions per a la propera pel·lícula.

Sentit comú i exercici físic, aquests són dos secrets per al que vol trobar la felicitat en el seu treball, no importa el ram que sigui.

Les estrenes

KURSAAL.—«El vencedor», per Kathé de Nagy i Jean Shurat.—Producció U. F. A.

Una comèdia musical, alegre i divertida que fa passar a l'espectador moments saturats d'optimisme i de franca agradabilitat. És un film l'argument del qual entreté i delecta al públic. Kate de Nagy per la seva correcció i gentilisa causa l'agrat entre l'auditori no desentonant gens el seu company Joan Murat al qual també el públic acull la seva simpatia.

L'argument que com ja hem dit, és força acceptable, hi ha una sèrie d'incidències i escenes xocants que provoquen uns moments delirants a l'espectador.

La presentació és acurada així com també la direcció i la fotografia del film, coses aquestes que no caldria fer-ne esment tractant-se d'un film de la U. F. A.

FORTUNY.—«Scarface», interpretada per Paul Muni i Haren Morley.—Producció Artistes Associats.

El que s'extrau d'aquest film és (Segueix a la pàgina 8.ª)

Tintoreria "La Ràpida"

Atenció: Nou procediment de rentats Trajos, abrics i vestits a 4 pessetes

Senyora: No es molesti més comprant els colorants per tenyir les prenes a casa, que moltes vegades li quedaran malament. Li ofereixo els treballs de tenyits sense planxar a preus més reduïts que si vostè ho fa a casa.

FACI UNA PROVA

CONSTRUCCIONS D'ENGUIXATS EN SOSTRES I PARETS

CORONISES I ORNAMENTS DE TOTES CLASSES

Fargues Germans

Taller: Raval Salmeron, 3

Domicili: Plaça de la Sang, 31, 2.^{on}

Impremta FOMENT

Impresions econòmiques

Composició mecànica

Galió, 26 i Pavill Oriol, 33 - Tel. núm. 2 - REUS

HORARI DE TRENS

DE REUS A BARCELONA (Per Vilanova)

Cor. Lleg. Expr. Mixte Expr. Lleg. Cor. Mixte Ràpid

Surt de Reus	*5'25	6'52	7'33	8'37	12'52	13'14	15'58	17'05	21'14
Arriba Barna., baixador	7'56	9'01	9'16	13'09	14'34	15'27	19'14	20'17	23'05
Arriba Barna., estació	8'08	9'12	9'27	13'25	14'45	15'38	19'26	20'28	23'16

DE BARCELONA A REUS (Per Vilanova)

Lleg. Ràpid Cor. Lleg. Expr. Mixte Lleg. Expr.

Surt Barcelona, estació	*5'27	8'27	9'18	14'—	14'48	15'40	18'43	19'58
Surt Barcelona, baixador	5'39	8'39	9'30	14'13	15'—	15'54	18'55	20'16
Arribada a Reus	9'13	10'19	12'52	16'22	16'39	20'23	21'02	21'51

DE TARRAGONA A BARCELONA (Per Vilanova)

Cor. Lleg. Lleg. Expr. Lleg. Lleg. Lleg. Lleg.

Sortida de Tarragona	5'45	*7'20	10'—	12'55	13'40	16'40	18'05	20'35
Arribada Barna., baixador	7'56	9'01	12'38	14'14	15'27	19'24	20'17	22'38
Arribada Barna., estació	8'08	9'12	12'49	14'25	15'38	19'35	20'28	22'49

DE BARCELONA A TARRAGONA (Per Vilanova)

Lleg. Expr. Cor. Lleg. Expr. Lleg. Lleg. Cor.

Sortida Barna., estació	*5'27	8'27	8'57	14'—	15'—	16'20	18'52	21'25
Sortida Barna., baixador	5'39	8'38	9'09	14'13	15'11	16'32	19'05	21'37
Arribada a Tarragona	8'04	10'03	11'56	15'56	16'30	19'16	20'48	23'45

El senyal * significa canvi de tren a Sant Vicents.
El senyal * significa canvi de tren a Roda.

DE REUS A MORA LA NOVA

Merc. Merc. Ràpid Cor. Expr. Merc. Mixte Expr.

Sortida	6'40	7'35	10'23	13'37	16'42	17'47	21'13	21'54
Arribada	10'56	10'03	11'28	15'16	17'44	19'42	23'26	23'54

DE MORA LA NOVA A REUS

Mixte Expr. Merc. Expr. Cor. Merc. Ràpid

Sortida	4'41	6'21	7'47	11'42	13'56	17'44	20'—
Arribada	6'40	7'30	10'—	12'49	15'43	20'11	21'16

DE REUS A TARRAGONA

Sortida	7'55	9'44	11'30	12'50	15'—	18'08	20'28	21'31	0'01
Arribada	8'17	10'10	11'55	13'15	15'25	18'35	20'55	21'55	0'46

DE TARRAGONA A REUS

Sortida	5'40	7'20	9'10	12'43	16'45	20'25	21'20
Arribada	6'13	7'53	9'43	13'18	17'18	20'53	22'02

DE REUS A LLEIDA

Sortida	6'23	8'08	12'58	17'28	21'01	22'31
Arribada	9'10	11'20	17'09	20'20	23'45	2'30

A Vinsassa

DE LLEIDA A REUS

Sortida	7'—	10'01	15'—	17'42	18'55
Arribada	9'24	12'40	17'58	20'18	23'40

RECADERS

ASCO: Jaume Ribes, Plaça Prim, Llimpiabotes. — BARCELONA: Rosend Mas, Julià Nogués, 14; Lluís Mateu, Llovera, 14; Antoni Serrat, Llovera, 36; Josep Solé, Raval alt de Jesús, 41 bis; Agència Baró, Sant Joan, 2. — CASPI FAIO: Joan Martorell, Cervantes, 71 (Campanaret). — FALSET: Frederic Llorenç, Plaça de Prim, Llimpiabotes. — FLIX: Joaquim Franc, Santa Teresa, 31. — LLEIDA: Josep M. Lari, Casals, 8; J. Martorell, Llovera, 36; Manuel Rabascall, Plaça Prim, Llimpiabotes. — MARSÀ: Francesc Sancho, Llovera, 36. — MONTBLANC: F. Baldrich, Raval alt Jesús, 41 bis; Ramon Sabaté, Llovera, 36. — MORA: Joan Costa, Plaça Prim, Llimpiabotes; J. Vaque, Julià Nogués, 14. — TARRAGONA: Francesc Canyagueral, Llovera, 36; Pau Llauredó, Llovera, 14; Pere Llauredó, Raval alt Jesús, 41 bis. — ULLEDEMOLINS: Pere Puigolí, Plaça de Prim, Llimpiabotes. — VALLS: Joan Prats, Donotea, 13. — Josep Badia, Plaça de Prim, Llimpiabotes.

ENOFOSFORINA SERRA

Insostituïble en les convalescències

Neurastènia, Esgotament i Debilitat general

Línia regular

"ADRIA"

Società Anonima di Navigazione Marittima

FIUME

Servei fixe setmanal amb sortida de Tarragona
tots els divendres

per als següents ports: Marsella, Puerto Mauricio, Oneglia, Savona, Gènova, Liorna, Nàpoles, Palermo, Mesina, Malta, Catania, Bari Ancona, Trieste Venècia i Fiume. Admet càrrega amb coneixement directe amb transbord a Gènova als vapors del "Lloyd Triestino" per a tots els ports de l'Orient.

Properes sortides motonaus:

"PUCCINI"

El divendres
24 de febrer

ADMETENT CARREGA I PASSATGE

Per a informes i nòlids dirigir-se al seu consignatari

EMILI CARANDINI

Plaça Dórzaga, 10, pral. - Telèfon 271

Tarragona

Banc de Reus de Descomptes i Préstecs

FUNDAT EN 1862

CASA CENTRAL: REUS
(70 oficines foranes)

Es realitzen tota classe d'operacions de Banca i Borsa

Caixa d'Estalvis a la vista i a l'interès del $3\frac{1}{2}$ per 100 l'any

Comptes corrents a la vista i a termini amb avançament
d'interessos a diversos tipus

Girs sobre la península i sobre qualsevol país estranger

Compra-venda de valors de totes classes

CALDO VEGETAL

ROTTI

EN CUBETS 10 CTS.

ANTIGA CASA PADRENY-Confiteria

CARRER SOL I ORTEGA 15 - TELEFON NUM. 102 - REUS

PANELLETS i MASSAPANS DE GEMA

Premiats amb Diploma d'Honor, Medalla d'Or i Creu en l'Exposició de Liège (Bèlgica) 1926

Diploma de Gran Premi, Medalla d'Or i Creu en l'Exposició de Roma 1926-27

CINEMA

(Segueix de la pàgina 5)

que els productors del cinema americà han prestigiat el "gangster" com a heroi popular i argument per a les seves produccions.

Aquest film és en tota línia d'un intens dramatisme produint emocions afectíssimes i actes sentimentals.

"Scarface" es pot valuar com un dels millors films de la seva classe d'argument basat en la corrupció social i aventurada del "gangster" i dels que més valoren l'obra cinematogràfica en presentació tècnica i depurada interpretació.

Es molt difícil per l'actor ajustar-se a les qualitats del personatge que han de reviure davant de la "camera" durant la filmació dels episodis truculents de l'assumpte. Però Paul Muni i Karen Morley fent gala del seu alt valor, imposen els seus dots artístics sortint-ne meravellosament bé del comès.

En fi creiem no fer cap més elogis a aquest film que per alguns moments ens ha semblat que vivim la vida dels papers que encarnen els artistes.

SALA REUS.—"La Casa de los Muertos". Intèrpretes: Prestor Foster, Howard Philips i Daniel Haynes.—Exclusives Art Film.

La galeria d'una presó on només hi estan els condemnats a mort, per a passar-hi els últims moments de llur vida, és anomenada "La casa de los muertos".

En l'ambient d'una presó s'hi han filmat bastantes pel·lícules, però cap de tanta força dramàtica, com la que ens ocupa. En alguns moments ens feu recordar "El Presidio". Però aquesta impressiona i és excellent per la força espectacular que té, ja que hi actuen uns centenars de persones.

"La casa de los muertos" és més interessant pel nombre reduït d'actors que hi prenen part. Tot l'argument es desenrotlla entre sis personatges, tots ells viscuts en la més perfecta realitat i en la més pura lògica, fent que només elogis mereixi la direcció, sòbria i ajustada en totes les escenes.

Una pel·lícula que no ha vingut anunciada de gran fama, com moltes, però que és una de les més perfectament logrades, pel cinema sonor.

Un èxit per la casa "Art-Film" distribuïdora per a Espanya.

El Parlament de Catalunya

Ahir a la tarda es reprengueren le sessions al Parlament de Catalunya.

Ocupà la presidència el senyor Companys i al banc del Govern hi havia els consellers senyor Pi i Sunyer, Coromines i Casals.

Després de llegida i aprovada l'acta de la sessió anterior el secretari senyor Rouret llegeix el projecte d'Estatut orgànic i les esmenes de les minories regionalista i socialista, tot el qual queda damunt la taula per tal de què pugui ésser estudiat pels diputats.

Després són llegides unes comunicacions del President Macià en les quals dona conte d'haver acceptat la dimissió del conseller senyor Irla i del nomenament del senyor Mies per a substituir-lo.

El senyor Abadal aprofita la lectura d'aquelles comunicacions per a demanar la presència del president Macià.

Li contesta el conseller delegat senyor Pi i Sunyer dient que ja en altra ocasió es va manifestar el criteri del Govern de què mentre no estigués aprovat l'Estatut orgànic es regiran pel que disposa el de Catalunya el qual diu que el President pot delegar les seves funcions.

El senyor Galés pregunta com es troba el projecte de llei que ha de resoldre el problema agrari a Catalunya, puix que amb les declaracions que s'exigeixen als propietaris afectats per la Reforma Agrària es va creant un malestar entre la gent del camp que cal apressar-se a fer desaparèixer.

Li contesta el senyor Pi i Sunyer, dient que la Comissió està ultimant-ho i quant a les gestions entaulades amb el Govern de la República per l'aplicació de la Reforma Agrària a Catalunya, hi ha molt bones impressions.

El senyor Ventosa i Calvell demana al Govern gestioni del de Madrid per tal de què no s'apliqui a Catalunya la base 5.^a de la llei de Reforma Agrària.

El senyor Pi i Sunyer diu als regionalistes que amb aquestes intervencions, lluny d'apaivagar el malestar dels agricultors, el que fan és sembrar més recels.

El senyor Ruiz, prega al conseller delegat faci present al President de la Generalitat que la minoria socialista veuria amb gust que renunciés als honors militars que se li tributen, puix que aquests són d'una categoria inferior als ministres de la República i àdhuc als de l'alt comissari al Marroc. Nosaltres entenem—diu—que això és en desprestigi del primer magistrat de Catalunya i per això entenem que ha de renunciar als tals honors.

Li contesta el senyor Pi i Sunyer dient que els tals honors són els que li atorga el Govern de la República com a representant del mateix a Catalunya. Quant als honors que com a President de la Generalitat se li tributaran seran els màxims com es pot veure en el projecte d'Estatut Interior que aquesta tarda hem llegit.

Seguidament se suspèn la sessió pública per a reunir-se en secreta.

EL QUE ES DIU PELS PASSADISSOS

Acabada la sessió es deia que en la d'avui es discutirà la totalitat de l'Estatut Interior. Parlaran en contra el senyor Ventosa i Calvell, regionalista, i Comorera, socialista. Els contestaran per la Comissió els senyor Casanoves i Rovira i Virgili, els quals fixaran la posició de la majoria.

Els senyor Lluhi, Xirau, Comes i Terradelles, fixaran la seva posició quan es discuteixin els articles que fan referència a les delegacions i a la presència del President de la Generalitat al Parlament.

Els esports

FUTBOL

CAMPIONAT DE CATALUNYA PREFERENT I CLASSIFICACIÓ

El vinent diumenge dia 26 es jugarà la penúltima jornada d'aquest interessant torneig amb la celebració dels següents partits:

- Gimnàstic - Manresa.
- Horta - Iluro.
- Santboià - Granollers.
- Reus - Girona.

GIRONA - REUS

Diumenge pròxim veurem l'últim partit que es jugarà a l'Estadi del Reus Deportiu corresponent al Torneig de Classificació i entre els dos esmentats equips.

El Reus Deportiu té molt poques possibilitats de classificar-se. Solament guanyant diumenge al Girona i que el Granollers vencés al Santboià es podria novament confiar en què el nostre equip es classifiqués.

Es molt difícil, però, que això sigui, doncs el Girona vindrà disposat a obtenir la victòria, la qual cosa li valdria gairebé classificar-se al primer lloc. Tenint en compte el resultat del partit Girona-Reus, és més que probable que diumenge el Girona guanyi novament al Reus. Per altra banda el Santboià procurarà per tots els mitjans sortir guanyador del partit que jugarà amb el Granollers.

Per ésser, doncs, l'últim partit promet ésser força interessant.

Joventut de Foment N. R.

CARNAVAL 1933

AVUI, DIJOURS GRAS

NIT, A LES 10

BALL CONTINU

MICKEY ORCHESTRA

THE MERRY JAZZ

Bonica presentació del Saló de Festes

Escollit repertori de ballables

IMP. FOMENT