

# EL PUEBLO

SEMANARIO DEMOCRÁTICO

ORGANO DEL PARTIDO DE UNIÓN REPUBLICANA DE TORTOSA

AÑO V. PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
En Tortosa al mes. 0'50 pesetas.  
Fuera trimestre. 1'50 id.

Sábado 11 de Marzo de 1905

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN  
En la Redacción y Administración  
calle de Moncada, 24.

NUM. 215

## Así son todos ellos

Tenemos en el poder, por obra y gracia de un automóvil, al curandero de la peseta, al inclíctico Villapierde, cuya personalidad política débela á un acto de barbarie africana.

Muy lejos estaba él de creer, cuando usando de un poder discrecional á lo Trepoff, entró con los esbirros á sus órdenes en el templo de la ciencia, violando, por la debilidad de un Rector, el recinto sagrado de la Universidad de Madrid y apaleando é hiriendo, sin compasión, á los estudiantes que, fiados en la inviolabilidad del lugar se habían refugiado en él escapando de las iras desenfundadas de los esbirros, á cuya cabeza figuraba el hoy flamante Presidente del Consejo de Ministros, quien nunca creyera, repito, llegara un día, en que, por su bárbara y africana hazaña, pudiera trocar el odiado uniforme del polizonte, por la entorchada y deslumbrante casaca de Presidente del Consejo; pero como reza el adagio, el hombre propone y... el automóvil dispone, héteme aquí, nuevamente á nuestro buen hombre en candelero, dispuesto hacer la felicidad de la peseta, curándola de su enfermedad endémica. Pero como á lo mejor de sus glorias, puede llegar el automóvil de marías, ó un Alcotán en forma de globo aereostático y dar al traste con su cuerpo y su ciencia curativa del vil metal, sus compinches los Monteros y los Moret se disponen á relevarle y en su afán, de conseguirlo cnanto antes, le empujan hacia el camino donde el vehículo pueda aplastarle.

¿Y que ganaremos los españoles en el cambio?

Unos cuantos de miles de duros más fuera del bolsillo, para premiar con la cesantía, á los hombres que nos desgobiernan, por los grandes méritos contraídos en arruinar y desmembrar la nación, hundiéndola en el lozadal en que se halla y de donde con dificultad podrá alzarse, si no acuden, en su auxilio, pronto, los artistas que aun pueden regenerarla, retocándola cuidadosamente, y presentándola limpia y honrada á la faz de las naciones.

Vendrá Moret y con su meliflua cháchara entretendrá, como Salicio, á los borregos que componen su rebaño y mientras tanto en Londres los Bancos de crédito estenderán pólizas, libranzas y carnet á favor del melifluido orador y... rueda la bola, mientras quede una peseta sana ó por sanar que pueda figurar en el *Haber* de tan grande patriota que, sacrifica su persona y goces tranquilos de familia, en bien de los desagracedidos españoles, sacándoles fuera, al extranjero, la epidemia metálica é infecciosa que padece nuestra pobre moneda.

¿Y aun habrá quien critique á un hombre tan altruista?

Que le critiquen los yanquis por el descalabro de Santiago y Cavite acae-

cidos bajo su mando, nada de particular tiene, pero que los españoles, que tanto le debemos á D. Segismundo, le tratemos de cualquier manera, vaya, eso no se puede sufrir con resignación y es cosa de... expatriarle con aquello... ¡eh!

Y que diremos del seráfico Montero, un hombre que a pesar de sus años y su renombre de canonista, llevó su amor pátrio, hasta el extremo de marchar á París y allí discutir (con la boca cerrada) y defender (cobrando dietas) palmo á palmo, nuestros derechos sobre los de los yanquis en Puerto Rico y Filipinas y llegando, su gran patriotismo, hasta el *invi* infamante de suscribir, con su firma, las más denigrantes condiciones para nuestro honor nacional y colocándolo á esta triste nación al mismo nivel que Turquía y Marruecos.

Bien que, para desquitarnos de tanta afrenta inventó (que ha de inventar, si cuando niño ya la sabía yo) la famosa historia de la muerte de Meco.

¡Buen Meco está el tal gallego!

¿Y que diremos de los representantes provincianos de esos señores?

Nada... tapa, tapa, que hay cada *Marranau* que da punto y raya á cualquier *gruñón* aun cuando este pertenezca á la familia de los carniceros; pero por hoy basta, que otro día puede ser toquemos este punto y aun que los locos debe cerrárseles en el manicomio, es bueno haya camisas de fuerza, para contener sus furros... gastronómicos.

Y así, ojo por ojo y diente por diente  
ALXER.

ECHEGARAY

## A LA PRENSA ESPAÑOLA

La comisión organizadora del homenaje nacional á D. José Echegaray, luego de acordado el programa en que aquél ha de consistir, se dirige á la prensa española, sin distinción de partidos ni de escuelas, no tanto para solicitar su concurso, que ya noble y espontáneamente le ha otorgado, cuanto para su plicarle que persista en él: primero, refiriendo al día todo lo concerniente á tan justa manifestación; y después, consagrando al hombre insigne á quien se dedica, cuanta labor de redacción y colaboración pueda enaltecerle.

A los actos que han de verificarse en Madrid los días 18 y 19 del actual Marzo, contribuirán con su presencia desde la más elevada personificación del Estado y las corporaciones en quienes se simboliza la cultura intelectual, hasta las que representan riqueza y trabajo; pero es necesario que la Imprenta española refleje fielmente el espíritu y la importancia de estas solemnidades.

En uno de los palacios de la Representación nacional, vá á recibir Echegaray el premio que le ha sido concedido, en el primer teatro de España,

se vá á representar por nuestros más esclarecidos actores, una de sus obras; en el Ateneo le rendirán tributo, por lábios de maestros insignes, las ciencias y las letras; á la plaza pública, donde todo lo grande repercute y estalla, vá á salir el entusiasmo popular llegando en un apretado haz todas las clases sociales, para honrarle, hasta las puertas de su casa.

A tales actos ha de sumar la prensa española su inteligencia y su fuerza, dedicando á Echegaray en esos días el mayor y preferente espacio de sus columnas, estudiando las diferentes manifestaciones de su varia y admirable personalidad.

Cuando la patria parece más desdichada y abatida, en noble y lejana tierra extranjera, donde son desconocidas nuestras parcialidades y luchas, se ha dado á un español el premio sólo concedido á sábios de universal renombre y poetas que llenan el mundo con su fama. Así el pesimismo que nos agobia, es contrarrestado desde fuera, infundiéndonos la esperanza que debemos poner en el sagrado nombre de España. Para enaltecer al gran ciudadano á quien esto debemos, pedimos y agradecemos, teniéndolo seguro, el concurso de nuestros compañeros.

Madrid 5 de Marzo de 1905.

La Comisión.

## Las máscaras de la Iglesia

Si las quejas y lamentaciones de la Iglesia no encerrasen una profunda corrupción moral, sería cosa de desternillarse de risa: tan bufas y ridículas son.

Ya hemos dicho otras veces que la Iglesia es como las malas hembras mimadas, que son más ásperas, exigentes y caprichosas cuanto más consideraciones y respetos se les guarda; con la Iglesia la dulzura, la veneración y las buenas formas es perder el tiempo hay que tratarla con duerza, enarbolando sin cesar el palo; el procedimiento será poco culto, pero no hay otro de resultados más seguros; el que no los practique está perdido.

Todos los años, al llegar el Carnaval, el catolicismo se pone contrito y mohino, adopta un gesto avinagrado, abre sus templos á los fieles y celebra fiestas del *desagravio*.

Los periódicos neos, los predicadores los confesores y todo lo que bulle y grita dentro del corral neo, repite sin descanso que el Carnaval es una fiesta *pagana*, que los bailes son un círculo cuyo centro es el diablo, que la careta desfigura la obra de Dios (esta majadería la dijo el místico conde de Hurbert), que los disfraces son injuriosos á la moral y otro mi lugarres mañidos que a los lo años exuma

la Iglesia para echar su jarro de agua fria en todas las alegrías y expansiones.

Al ver á los clericales tan compungidos y llorosos creeríase que en estos días se desatan todas las furias infernales y que los hombres se truecan en bestias y que en el resto del año todo el mundo vive como un perfecto *anacoreta*.

*Siempre se exagera*, como dicen los chulos madrileños, y la Iglesia en esta materia como en otras, arrima el ascua á su sardina y se calla lo que le conviene, solicita sólo de aparecer ante el mundo como la salvaguardia perpétua de la moral. ¿Conque el Carnaval es fiesta pagana, eh? ¿Y que otra cosa son tus ritos ceremonias, festividades, vestiduras sagradas, jerarquías santos, devociones y hasta dogma? Paganos y muy paganos; en todo el complicado organismo que constituye el tinglado que llamamos Iglesia no hay una sola rueda, un pequeño tornillo que no haya sido torjado en la teogonia helénica, romana y babilónica. Tan cierto es esto que la Iglesia romana católica actual es una copia exacta de todo el laberíntico culto pagano, y podríamos seguirla paso á paso en todas sus cosas sin hallar casi un punto de desconformidad entre su culto y credo y el de los paganos que ella tanto censura, y de los que es la heredera legítima.

Analizando las lamentaciones de la Iglesia en Carnaval se reconoce al punto que su alarma, si no fuera fingida, es de todo punto infundada. Nada sucede en Carnaval que no pase el resto del año; siempre hay bailes, banquetes, orgias, diversiones y aventuras amorosas, y, sin embargo, la Iglesia parece que no se entera de ello y sólo abre las válvulas de su santa indignación durante estos tres días, antesala de la Cuaresma. Pero es muy fácil hacerla callar con aquel socorrido argumento de *más eres tú*. Si más eres tú, Iglesia, que en el palacio de tus papas autorizaste las fiestas carnavalescas y los disfraces, celebrando con ruidosas mascaradas la elección de un pontifice ó el nombramiento de un cardenal. Lean, lean los curiosos las sabrosas crónicas de la época del Renacimiento y verán lo que hacia la Roma católica en aquellos funestos tiempos en que su poderío y grandezza llegó al período máximo. No había dignidad eclesiástica en cuya morada no se celebraran suntuosas fiestas con disfraces y caretas que sirvieron muchas veces para que los esbirros de un cardenal ó de un santo obispo asesinaran impunemente al émulo, al rival ó al competidor. Mil libros viejos existen en las bibliotecas donde se relatan muy al por menudo estos festejos y los que se celebraban en los conventos, abadías y monasterios, donde monjas y frailes celebraban el Carnaval con algaradas y comilonas que nadie ha reproducido en nuestros tiempos. Y lo mismo que en Roma sucedía en los demás países católicos y en especial en nuestra España

ña, como consta en los relatos que nos dejaron los escritores de los siglos XVI, XVII y principios del XVIII.

Véanse el *Memorial histórico*, los *Avisos de Barrionuevo*, las *Noticias de Madrid* de autor adónimo; los *Papeles de la Inquisición*, las comedias de nuestros clásicos y los *Orígenes del Teatro Español*, y allí se verá bien claro lo que era y significaba lo que pudiéramos llamar el Carnaval eclesiástico.

No, la Iglesia no puede ciertamente censurar las trifolías locuras del Carnaval, pues ella es la primera que vive en Carnaval perpétuo, siempre con disfraz y careta. Disfraces son sus ornamentos, sus hábitos, sus capuchas, sus sotanas, el traje de sus papas, cardenales y obispos; mascaradas son sus misas, sus novenas, sus funerales, procesiones, rogativas y entierros, caretas son sus virtudes, su pobreza, su humildad, el celibato de su sacerdocio, la abnegación de sus frailes la castidad de sus obispos y la pureza de su doctrina. Todo es en ella fingimiento, disimulo, hipocresía corrupción baja, carcoma moral cubierta de talco, podredumbre oculto bajo trapos chillones.

Ella censura que en Carnaval el hombre se vista de mujer y ella ha hecho más todavía, porque no solo se viste con las faldas de los hábitos tales sino le atemina educándole en el odio de la mujer aniquilando su valor y virilidad haciéndole frívolo, cobarde, voluble sensiblero y hasta castrándole para que su voz atiplada recree los oídos de los prelados que asisten a la capilla Sixtina.

La Iglesia no puede tronar contra las mascaradas porque las tienen dentro de su casa desde su mismo origen; mascaradas fueron y son los papas, que se visten de reyes y acaparan los rayos divinos; mascaradas los cardenales y obispos, disfrazados de sucesores de los apóstoles; mascaradas los curas, vestidos de pastores y llevando su rebaño a la ruina; mascaradas los neos y clericales siempre con el antifaz de la hipocresía en el rostro ciaculando entre la sociedad como seres rectos y justos, siendo todo lo contrario; mascaradas son los frailes monjas y beatas con disfraces chillones variadísimos, formando comparsas de explotadores y embaucadores; máscara en fin todo lo que anida, vive y se oculta bajo la sombra, amparo y ayuda de la Iglesia lo que de ella dimana y lo que ella dirige y gobierna.

Y aun ella misma no es otra cosa que un mascarón ridículo y estrofaario, con el disfraz roto y ajado que deja ver un interior horrible y hediondo.

Y, sin embargo, censura a las mascaradas inofensivas de nuestros días.

¡Cuánto cinismo!

FRAY GERUNDIO.

## SOLIDARIDAD

La circular dirigida por los directores del partido de Unión Republicana, recomendando a los correligionarios ejerzan su apoyo material cerca los descendientes directos del que en vida fué Rispa y Perpiñá, es altamente consoladora por las afirmaciones que sienta. En primer lugar, la nada envidiable situación a que se vé reducida esta familia, demuestra con la evidencia de los hechos consumados, que los que por sus talentos y virtudes escalan un puesto preeminente en la política republicana, su medro personal, es sacrificado a los intereses generales, aún a costa de legar a los suyos un presente de escasez, y un porvenir de miserias. La honradez les sirve de las-

tre, que les encubre y aniquila la ambición por ser hombres verdaderamente altruistas. Y el altruismo, debe ser innato en los que decididamente abrazan, y por ella luchan, la causa del pueblo que es la de todos los hombres que sintiéndose libres aspiran a serlo junto con los demás, con quienes hacen vida colectiva. Debido a ese desinterés en beneficio ajeno, murió pobre el Sr. Perpiñá, después de haber pasado por puestos, en que otros más atentos a sus empeños particulares, hicieron el milagro de dejar la vida de sus allegados garantida, aunque por un capital amasado con latrocinios, expropiaciones y abdicaciones de la propia dignidad.

Al darnos cuenta esta circular del estado precario por que pasa esta familia, nos señala en segundo término, el deber, que adquirimos todos los que militamos bajo los pliegues de una bandera, que ostenta el lema más hermoso que manos pueden bordar: el de fraternidad. El que nos obliga por su dulce nombre, a mirar a nuestros semejantes como una prolongación de hermanos. Con virtud suficiente para dilatar nuestro parentesco, hasta donde quede un sér racional, por considerarnos a todos individuos de la gran familia humana. Y apoyar al desvalido nos obligan nuestros principios, pero descendiendo a una relación más egoísta, más en consonancia con la realidad, debemos por todos los medios amparar a los nuestros, y así laboramos para nosotros mismos.

Partido es el que pertenecemos, creado por, y para la acción. Háse desarrollado por la casi lucha continúa que hasta hoy nos ha proporcionado victorias que aún que relativas, son necesarias avanzadas de las definitivas, que preveemos. A alcanzar estas victorias en diferentes aspectos, y dentro las facultades, y medios, de cada cual, todos hemos contribuido y por lo tanto por igual, nos corresponden gloria y responsabilidad. La gloria de haber acelerado el triunfo futuro, y la responsabilidad de cuidar y velar, por las víctimas que para conseguir esto, se han producido. Compromiso que no podemos rehuir aun que sea por propio interés, pues podemos nosotros por la defensa de nuestras ideas, ser las víctimas reservadas al mañana. Y para estar autorizados para recordar a los correligionarios sus deberes hacia nosotros, es absolutamente necesario que los llenemos en todas las ocasiones, y casos a medida de nuestro poder, queriendo siempre.

Motivan estas consideraciones, el deseo de marcar claramente en el cerebro de los militantes del partido que formamos, la obligación que han adquirido de auxiliarse mutuamente y en todas las relaciones. Lo mismo en el caso de la familia del Sr. Rispa, que cuando encarcelan a nuestros periodistas por esparcir principios u opiniones que podemos signar, por que nos son comunes, y por lo tanto, tenemos que ayudar a sacarles del apuro que les ha proporcionado su acendrado amor al ideal que nos junta, y hace combatir.

De haber obrado así, nuestra insolidaridad no hubiera movido la pluma del maestro Nakens, para impregnar de melancolía su razonado escrito al dar cuenta del deplorable resultado de la suscripción que abrió en favor de los periodistas presos, cuyo dato tenemos que procurar por medio de la enmienda, no siendo precedente ni en el presente ni en lo futuro, y con el estricto cumplimiento del deber, logremos borrar el mal efecto que ese funesto resultado haya causado, a los verdaderos amantes de nuestro Ideal.

J. Francés.

Barcelona, Marzo.

## Carnaval

Todo el año es carnaval dice Larra el leader del periodismo, del buen periodismo, en una de sus amenísimas mordaces, hermosas crónicas. Y con aquella enérgica donosura, claridad y brillantez de dicción y pensamiento que en campo de novela histórica escribía *El Doncel* y en comedia *Macias*, llegaba al artículo con sátira, encomio ó proyecto.

Aun en las cosas más sencillas más rutinarias vemos un símbolo, una imagen, base de mil conjeturas y acopio de aforismos ó sentencias. En la antigüedad fué el simbolismo modo de expresión cual lo es hoy nuestro alfabeto; en lo moderno entra el símbolo en novelas y dramas, y de tesis llámase las obras que encierran un derivado natural, ó revisten un ejemplo laudable, ó combaten indirectamente pernicioso hábito.

Anteriormente el carnaval fué una forma, un modo, luego un recurso, hoy un símbolo, símbolo clarividente, sencillo, ajeno a toda sutileza. El disfraz es coraza; celada, la grotesca carátula tras la cual puede impunemente herirse, injuriarse, ofender a todos. El pseudónimo bajo afán de censurar ó satirizar es antifaz más ó menos noble más ó menos prudente; cuanto más revela previsión, temor, modestia algunas veces. Otras, y son las más y menos doctas, encarna un sentimiento de inquina, de envidia, de ofensa, de rencor. Un jóven intelectual de los que protestan de todo, incluso del género de Echegaray, redactó con el pseudónimo de *Clavijero* y en *Alma Española*, revista muerta, un artículo contra el ilustre crítico O. Picón que indignaba a quien solo hubiera leído una vez *La Honrada ó Dulce y sabrosa*.

*Clavijero* era la mascarita echando al aire su maldad, llevando al público, conduciendo a la opinión el mal gusto, impregnando de veneno el ambiente que respiramos y va siendo facultad de nuestro espíritu, sangre del organismo.

En cada estilo, en cada esfera hay mil *Clavijeros*; *Clavijeros* perennes, eternos, diarios.

Pero llegan los tres días consagrados a la fiesta, los tres días de adoración al icono tradicional y llegan entonces al exceso, al delirio, y en ese exceso y en tal delirio, estudiemos algo, meditemos, veamos al mascarón y abstraigamos en un mundo de utopías, de sueños quizá, pero de lógica, de razón.

El pueblo entregado, el pueblo todo, aristócrata y miserable, a esos momentos de solaz, de deleite en que el alma se manifiesta en todas sus potencias ofrece mucho campo de estudio, de observación. El gusto, la estética, la energía se revela en estos casos.

Grima, asco y compasión, si la compasión y el asco pueden unirse, causan ese sin fin de adultos vistiendo lo mas ridículo, lo mas asqueroso, lo mas antiestético que el peor degenerado puede apreciar; ni un disfraz revelador de algo bueno, de algo mediano ha cruzado esos días nuestras calles; monigotes vestidos que dicen son hombres, monigotes vestidos que dicen son mujeres; y con el trapo ó cartón que cubre su cara ¡cuántas insulseces, cuántas bestialidades, cuántas groserías! El sentimiento artístico queda juzgado; no es extraño se vean desiertos los teatros donde se paga algo; no es extraño que las librerías guarden años y años infinidad de volúmenes hermosos.

Las fiestas de Carnaval son fiestas de la juventud; y la juventud de Tortosa no queda en muy buen lugar ante esos ridículos espectáculos; todo lo bajo, todo lo rastrero, todo lo inno-

constituyen esos días pasados la nota saliente, vistosa; he visto mascarones atropellando las mujeres, que, indefensas rodaban al suelo; uno quiso defenderlas y un municipal se le llevó preso; he visto hordas, ellas vestidas de hombre con sus formas exageradas; ellos de mujeres con ademanes afeminados y contorsiones y mímica de infeliz ramera; he visto un niño con la cara tiznada y la frente llena de sangre; he visto un adulto alcoholizado; he visto los pingajos de todas las casas, todo lo malo cubriendo las caretas de los que en cuaresma pasarán por buenos, por sabios, por santos.

Es triste, pero es verdad; y la verdad es mas fuerte que la tristeza.

Pasó la chusma, el exceso, el delirio, la borrachera de placer, la cargada de imbécil y torna otra vez el carnaval rutinario, el de Larra, el que vemos todos los días. Mascarones de esos hay también infinidad: el político voluble, especulativo que ayer predicaba moral en un asunto, y hoy tiene parte en él y cobra miles de pesetas; el santurrón hipócrita; el agiotista, el que prevarica, el que engaña... pasando todos por buenos, por amigos, por justicieros...

## LA TORTA

Aun que a mal muchos lo tomen, saber a todos importa, que es de nosotros el fomen, ver los que amasan la torta y los que al fin se la comen.

Los que allá en los barrios bajos oyen contar con franqueza de la patria los trabajos, y aventuran su cabeza a la voz de cuatro majos que a salvarla les exhorta, esos amasan la torta.

Y otros pájaros más gordos, de diferente ralea, que estar suelen siempre sordos a todo lo que no sea llenar de truchas y tordos su descomunal abdomen, esos son quien se la comen.

Los que en cualquier trance amargo en que el pobre pueblo se halle, sin ser de su data el cargo, se lanzan luego a la calle armados de fusil largo ó de carabina corta, esos amasan la torta.

Y los que al mirar que estalla la popular chamuzquina salpicada de metralla, se esconden en la cocina mientras dura la batalla, temiendo no les emplomen, esos son quien se la comen.

Y, en fin, los hombres honrados de miras no interesadas, que valientes y esforzados levantan las barricadas, sin temer los resultados si luego el proyecto aborta, esos amasan la torta.

Y otras aves de almas frías que cantan cien aleluyas y entonan mil sinfonías, abriendo un palmo las suyas cuando a dichas baterías ya no hay bocas que se asomen, esos son quien se la comen.

De un romance del Tío Catorce.

## Sesión del Ayuntamiento

Se celebró el lunes último bajo la presidencia de D. Antonio de Ramón y asistencia de los señores Besora, Ramirez, Majó, Domingo, Casanova, Fabregat, Algueró, Monclús, Baiges, Piñana, Canalda, Bonet, Ballés, Miravalls, Fontcuberta, Martí, Valldepe-

rez, Roch, Ballester y Caminals, tomándose los acuerdos siguientes:

Aprobar el acta de la sesión anterior.

Pasaron á las respectivas comisiones varias cuentas, una lista de materiales invertidos en el cuartel de Santo Domingo y una instancia de don Francisco Biarnés, que solicita autorización para instalar un motor en la casa número 3 de la calle de Cambios.

Dióse lectura á dos instancias firmadas respectivamente por los señores D. José Curto Foncuberta y don José Sol Altadill que piden se les nombre cura encargado del Hospital cívico militar de esta ciudad, resultando elegido D. José Sol por doce votos, habiendo obtenido ocho el señor Curto y una papeleta en blanco, siendo proclamado el Sr. Sol.

El señor Domingo, ruega se expliquen las gestiones hechas por la Alcaldía en el asunto relativo al traslado de la Comisión Liquidadora de Filipinas. El señor Presidente manifiesta que tan pronto circularon los primeros rumores escribió á los Alcaldes de Taragona y Reus indicándoles la conveniencia de la gestión colectiva, habiendo contestado dichas autoridades estar dispuestas á obrar de acuerdo y agotar todos los medios legales para evitar el traslado ó supresión. Que el Diputado á Cortes D. Primitivo Ayuso había escrito al Ministro de la Guerra pidiéndole la continuación de la Liquidadora y que posteriormente se había sabido que en los Centros Oficiales ni siquiera se había pensado en realizar tal proyecto. El señor Domingo se manifestó complacido.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión á las dieciocho y cuarenta minutos.

## CRÓNICA LOCAL

Si bien hay individuos que la respetabilidad de sus nombres son garantía para el buen trato social, son acreedores á toda suerte de consideraciones por su delicada educación y sentimentalismo demostrado en defensa de sus ideales político-sociales-religiosos enfrente de los que sustentan sus adversarios, no es menos cierto la existencia de personalidades que por su falta de cultura, irracional fanatismo y egoísmo mal disimulado, predisponen el ánimo á la duda, prejuicio y negativa sistemática.

Buen ejemplo de ello nos proporciona *La Veu de la Comarca*.

Mientras este semanario fué dirigido por el honrado tortosino D. Francisco Mestre Noé, las destemplanzas y mala fé estaban desterradas de sus columnas, no así durante la dominación del actual director el forastero D. Juan Abril, quien mide á los demás por la cantidad de precioso metal que poseen, y por el cual siente siempre una obsesión rayante á la locura, en cuya segunda época campea la intolerancia y fanatismo en lo religioso, como el mercantilismo mas hipócrita y refinado en lo político y social.

No ha menester gran esfuerzo en demostración de nuestro aserto.

En su edición del 21 de Enero último echa en cara á nuestros correligionarios que tomaron parte en las elecciones municipales, que prometían á los obreros la supresión del impuesto de consumos. Esta falsedad por lo absurda, la creímos digna únicamente del inspirador de *Los Debates*; pero nos olvidamos que el director de *La Veu de la Comarca*, es don Juan Abril.

Ven acá arcaico cerebro, honradez jesuítica, dinos: ¿cuándo, quien y donde has leído ó bien se ha pronunciado

tal aberración? también gustas faltar á los mandamientos, por el gusto de difamar?

Con no menos santa intención de molestarnos, habla y dice que el Municipio de Vilasar de Mar ha acordado redimir del servicio militar á todos los que sean llamados á filas. Lo que no dice el número de agraciados y posición social de los mismos, que muy bien podría ser uno y muy rico.

No extrañamos que con este motivo, el citado colega procure zaherir á nuestros amigos los concejales republicanos. Está en carácter.

Si en vez de caer, para explotarla, en esta hospitalaria ciudad, hubiera nacido en ella, no dudamos se habría enterado de la honrada gestión administrativa del Ayuntamiento genuinamente republicano de la época revolucionaria, durante la cual un número determinado de mozos pobres eran librados del servicio militar, á la par de fomentar suscripciones públicas que dieron por resultado la redención de todos. Hoy, ni el Ayuntamiento es republicano, ni el erario municipal permite gran cosa.

Tomando pié del concurso habido para la provisión de dos plazas de médicos titulares, se le antoja al colega, que debían de haberse provisto por oposición, pues lo cree mas lógico, natural y justo.

Lo lógico, natural y justo es que, al escribir para el público, no prescindas el colega del sentido comun, aun cuando dicha condición hace días se ausentó de la redacción de *La Veu*.

Con dicho motivo el citado semanario dice: "Aqueixos senyors moralizadors de cala Ciutat, han donat una proba mes de que no creuen lo que predicán."

Tiene gracia la palabra *moralizadors* puesta en boca del director del papel catalanista. Nos consta de propia ciencia que no sabe conjugar el verbo moralizar.

Veamos: Nadie como no sea el propio señor Abril, echará á olvido lo del célebre molde de orfebrería, que si bien se le absolvió por falta de acusación, nuestros correligionarios en el Municipio no han pedido se ejercitara la acción civil contra dicho señor por la posesión del molde mencionado, creyendo sin duda nuestros amigos que haría entrega del molde arábiga como le aconsejaban altas personalidades; á pesar de la absolución la opinión no olvidará el hecho.

Preguntemos á Tortosa entera que diga si D. Juan Abril, su liberalidad llega al extremo de adelantar algunos miles de pesetas por quincenas á la brigada municipal. Con nosotros convendrá quien bien le conozca que ni siquiera una peseta; pues nosotros, si la memoria no nos es infiel, cuando el testamento de la situación conservadora del 91 el Sr. Abril se lamentaba de la pérdida de algunos centenares de duros bistrechos. Tiene la palabra D. Joan.

De hacerse eco nuestros correligionarios de denuncias formuladas particularmente, quizá se diera con tres relaciones dudosas de personal de las brigadas municipales. De ser cierto, tiene la palabra el señor Abril, quien en su despacho particular pagaba dicho personal, poniendo sin duda el conforme en las relaciones como garantía de ser veraces.

Sabe el señor Abril conjugar el verbo moralizar? lo dudamos; mejor dicho, lo negamos, si no nos demuestra lo contrario. El tiempo dirá.

El juéves á las nueve de la mañana, falleció en la cercana villa de Cherta, el padre político de nuestro querido amigo y correligionario D. Salvador Murall, el rico propietario D. José Ravanals Ferraté.

Era el finad, persona de fino y

amable trato, habiéndose captado las simpatías de cuantos tuvieron la honra de tratarle. Su muerte ha sido muy sentida.

Desde estas columnas, enviamos á su atribulada familia, y en particular á nuestro querido amigo D. Salvador Murall y distinguida esposa, la expresión de nuestro pésame.

El redactor de este periódico *Buenazo* que con sus *Crónicas de arte* nos instruye en lo concerniente á libros y teatros, dedicará en el próximo número, vigilia del homenaje al ilustre dramaturgo un *trabajo explicativo del teatro de Echegaray, fundación del premio Noebel y elemento jóven intelectual*.

El viernes de la pasada semana, falleció tras de una rápida enfermedad, D.<sup>a</sup> Cinta Navarro, hija y sobrina respectivamente de nuestros amigos don Joaquín, D. Francisco, D. José y don Juan Navarro, y esposa de D. Francisco Bertomeu.

Joven aun y cuando la venía el gozar de las caricias de su tiernísima hija, la muerte á cortado el hilo de su existencia, dejando á toda su familia en el mayor desconsuelo.

Nos asociamos al dolor que aflige á tan apreciable familia, recomendándoles la resignación, ya que es el único balsamo que restañe las heridas producidas por pérdidas tan irreparables.

Al acto del entierro concurren buen número de amigos, presidiendo el duelo los tíos de la finada.

*El Imparcial* dice que Nocedal defendiendo á la Inquisición queda como un niño de teta al lado del catedrático de la Universidad de Salamanca Sr. Gil Robles, que desde la cátedra ha glorificado las humanitarias hazañas de la autocracia rusa.

El colega exclama: "Y para oír estas lecciones de Derecho moderno pensábamos conyocar á la juventud hispano-americana en la Universidad de Salamanca."

Por algo dijo el sabio rector D. Miguel de Unamuno que la Universidad española por lo general, enseña por el prosedimiento gótico.

Pero gótico del mas florido.

Y para muestra ahí tienen ustedes al señor Gil y Robles.

¡Que lástima que no acompañe á Nozaleda cuando se decida á no ir á Valencia!

Sin sol, sin luz y sin moscas. Así se hallan los vecinos de Tortosa, que por su situación no muy desahogada, se ven precisados á salir de casa á las 4 ó las 5 de la mañana.

¿No sería posible señor Alcalde, que el alumbrado público no se apagase hasta que amaneciese?

Esta replica recordamos la hizo nuestro correligionario, el concejal señor Canalda, en una de las sesiones del Ayuntamiento; no sabemos si nuestra primera autoridad á hecho algo para evitar lo denunciado, lo que si sabemos es que el alumbrado público, en los meses de Diciembre, Enero, y Febrero, se apagaba á las cinco de la mañana y desde primero de Marzo, se apaga á las cuatro, dejando la población una hora á oscuras y más en los días que el firmamento está encapotado.

D. Jaime de Borbón ha regresado á Europa y se propone desmentir los conceptos liberales que le atribuyeron algunos corresponsales.

¡Empresa vana! ¡Ningun liberal creyó en su liberalismo!

¡Ah! Y expresiones á su rey de opereta.

El diario maurista *España* arre-

mete contra los prohombres políticos monárquicos por abstenerse de dar su opinion sobre punto tan importante para la vida nacional como la boda del Rey.

Todo ello será muy interesante para el pais, pero nuestros oligarcas, como queson verdaderos cortesanos, no pueden tener opinion sobre tan importante problema.

La comisión suya se reduce á ser personas gratas al sindicato que reparte prebendas.

## Administración de Correos de Tortosa

Durante el pasado mes de Febrero el movimiento de correspondencia de todas clases en la Administración de ésta ciudad, ha sido el siguiente:

Certificados expedidos..	443
" de tránsito..	87
" recibidos..	586
Despachos..	40
Pliegos de valores recibidos..	68
por valor de 119.400 ptas.	
Pliegos de valores expedidos..	48
por valor de 131.375 pesetas franqueo y certificado 29'45 ptas., seguro 40'40 ptas.	
Pliegos de valores del extranjero expedidos..	2
de 200 ptas., franqueo y certificado 1'00 pesetas; seguro 0'20 ptas.	
Pliego ds valores del extranjero recibidos..	2
de 100 pesetas.	
Correspondencia distribuida por los carteros..	13.172
cartas.	

## A las señoras y señoritas

Procedentes de la populosa é industrial ciudad de Tarraça, han llegado á ésta hermosa ciudad del Ebro, las señoritas Adela y Teresita Damián, acreditadas profesoras de bordados, las cuales, tienen el honor de poner en conocimiento del ilustrado pueblo tortosense, que el día 1.º del próximo mes de febrero, abrirán una Academia de Bordados de todas clases, á precios módicos, y que se encargarán de bordar con gusto y perfección, cuantas prendas se dignen confiarles.

Las señoritas Damián, enemigas de pomposos anuncios y promesas, las más de las veces irrealizables, no prometen nada; sus obras dirán todavía más que sus palabras sí, como en Tarraça, merecen la confianza de las ilustradas señoras y señoritas de ésta ciudad.

Calle del Angel, 7, 2.º, 1.ª.

## Sección oficial

Don Juan Ramirez Calbet, Alcalde Constitucional accidental de la ciudad de Tortosa, hace saber:

Que en las Oficinas de Secretaría se tramitarán completamente gratis los expedientes de exención del servicio militar, sin que por ningún concepto pueda exigirse retribución alguna.

También se pedirán á los Cuerpos, sin que los interesados vengan obligados á entregar ninguna cantidad, los pases, certificados de soltería y documentos análogos.

Tortosa 3 de Marzo de 1905.—Juan Ramirez.

## A. Tort Nicolau

ME DICO CIRUJANO  
CONSULTA GRATUITA.  
DE 9 A 10 DE LA MAÑANA  
Mercaderes, 4, 2.º.—TORTOSA.

SE VENDE  
una magnífica casa, situada en la calle de las Majas, núm. 11, frente al Mercado público.

Imp. Sucesores Bernis.—Tortosa.

# EL PUEBLO

PERIÓDICO SEMANAL

Organo del partido Unión Republicana de Tortosa

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Calle Moncada, 24.-TORTOSA

Precios de suscripción

En Tortosa al mes 050 pesetas. Fuera trimestre 150

ANUNCIOS Y COMUNICADOS Á PRECIOS CONVENCIONALES

## DOÑ RAMON NAVARRO

Perito agrícola

Trabajos agronómicos y topográficos

Administración de fincas

Temple (Ensanche), Frente al café de Escudero.

## LA PRÉSERVATRICE

La más antigua de las compañías francesas contra los accidentes

Autorizada por R. O. de 15 de Abril 1901, de conformidad con la ley de 30 de Enero de 1900, acerca de los accidentes del trabajo

DOMICILIO SOCIAL:

En su hotel, 18, Rue de Londres, PARÍS

CAPITAL SOCIAL:

CINCO MILLONES DE FRANCS

Seguros individuales, colectivos, de carros, coches, caballerías y accidentes de tercero á primas reducidas.

Agente general en Tortosa, Vinaroz y sus respectivas comarcas:

JUAN ESTEVE

## GRANDES CANTERAS Y TALLERES

DE

# Felipe Curto

Especialidad en molinos aceiteros los más modernos y ventajosos conocidos hasta el día.

La casa cuenta con ROLLO (RODET-) DE GODALL, ULLDECOVA y MONTJUCH.

También se dedica á toda clase de empresas de sillerías, para construcciones en ferro-carriles, carreteras y puertos.

DIRECCION, CALLE SAN BLAS, 9  
TORTOSA

## GRAN FÁBRICA DE B BIDAS GASEOSAS DE ENRIQUE ZABAGOZA

SAN BLÁS, NÚMERO 11.-TORTOSA

Productos elaborados con el bicarbonato de sosa puro  
GÉNEROS EXISTENTES

Limonadas gaseosas y toda clase de bebidas, elaboradas con el bicarbonato de sosa.—Limonadas gaseosas elaboradas con todos los demás sistemas conocidos.—Zarzaparrilla clase 1.ª.—Brea Munera clase 1.ª.—Cerveza alemana, tónica y de gran pureza.

Se elaboran también de encargo, tanto en botellas como en sifones, los siguientes aperitivos: Amer-Picón, Absenta, Vitter, Vermohut, etc. etc. Se sirven y se hacen de encargo toda clase de bebidas.

## Centro de reclamaciones Contra Compañías de Ferro-carriles

Patentes invención.-Marcas fábrica

Director Gerente: Julián Nougés, Abogado. Madrid, Lagasca, 5, 1  
Sucursal en Barcelona: Paseo de San Juan, 129, 1.  
Suscripción mensual de 10 á 25 pesetas, sin cobros de honorarios ni derechos más que la cuota convenida