

LAS CIRCUNSTANCIAS

Año LV - Núm. 131

Decano de los Diarios Republicanos españoles
DE AVISOS Y NOTICIAS

Redacción y Administración:

Arrabal bajo de Jesús, núm. 22.
ESQUELAS, ANUNCIOS, REMITIDOS, ETC.,
a precios de tarifa

Precios de suscripción:

Reus. 2'— pts.
Fuera, trimestre. 6'50
Extranjero, trimestre. 9'00
NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS

Franqueo concertado

Reus, Sábado 9 de Junio de 1928

El congreso socialista de Toulouse

Ha revestit gran importància el congreso socialista que acaba de celebrar-se a la capital del Languedoc. Es tractava de discutir la passada lluita electoral i adoptar la tàctica a seguir en la nova legislatura.

En el socialisme francès dominan dues tendències. Una de franca oposició als partits burgesos qualsevol que sigui llur significació. Preconitza aquesta tendència la federació socialista del Sena i els socialistes dels departaments del Nord, els seus portaveus més significats: Bracke, Severac, Zyromski. L'altra tendència que segueix les inspiracions de Renaudel, Paul Boncour. Compère Morel sosté la conveniència d'aliar-se amb els partits més afins (radicals i radicals socialistes) arribant en cas necessari a la participació en el poder. Comparteixen semblant criteri la majoria dels socialistes del Centre i Sur de Fransa.

En el Congrés preparatori votàren a favor del grup extremista 2.442 afiliats i a favor de la dreta 1.446. Un resultat semblant ha tingut el congreso de Toulouse aprovant-se una tàctica de franca oposició al Govern i antiburguesa. L'intervenció de Léon Blum, la figura que compta amb majors simpaties en el socialisme francès, logrà unir les dues tendències i evitar una escisió.

Si examinem els darrers resultats electorals, es dedueix que el partit socialista francès S. F. I. O. (secció francesa de la internacional obrera) ha mantingut brillantment les seves posicions. Els resultats desfavorables que ha obtingut a París on solz ment han triomfat 2 socialistes entre 60 diputats, es compensen pels èxits obtinguts en altres departaments. A Lyó han obtingut 5 socialistes, a Marsella 8, 2 a Alsàcia, 5 al Nord, 4 al departament de l'Aisne, i han obtingut igualment triomf

esclatant als departaments del Var, Correze, Isere, Haut Garonne, Ariège, Pirineus Orientals (Perpinyà) etc. La casi total representació dels departaments del Midy, correspon als partits radical socialista i socialista.

Mereix uns comentaris l'elecció del departament del Tarn, el qual elegí 5 diputats i han triomfat 4 socialistes. Els socialistes del Tarn s'han significat pel seu esperit essencialment constructiu, de la que és un model l'admirable gestió administrativa de l'Ajuntament d'Albi la capital, exemple que ha sigut imitat per la majoria dels petits municipis. L'actuació socialista és apoiada pels demés partits democràtics locals. Es fortament remarcable l'influència de l'immortal Jaurès que fou molts anys diputat pel Albi i tingué el gran mèrit de saber assimilar, al socialisme, creació ideològica de pobles del Norel, a la mentalitat llatina.

Com de gran interès pels nombrosos simpatitzants que te el socialisme a Catalunya, estudiar l'evolució del socialisme a les comarques agrícoles del Sur de Fransa per ésser molt semblant llur estructura econòmica a la nostra. Aixó és, comarques en les quals abunda una massa considerable de petits i mitjans propietaris, industrials i comerciants republicans, quines idees es troben en franca oposició amb el pro'etariat de les regions industrials (Sena i Norel) influenciat per les doctrines comunistes. La passada lluita electoral a Fransa també ens demostra que les idees polítiques de les grans capitals no sempre són les que predominen sinó molt al contrari, en el cor de Fransa, la massa rural, republicana, intel·ligent, comprensiva s'imposa a la inconsciència comunista i reaccionària de París. No passa quelcom semblant a casa nostra?

JAUME UTRILLO

L'homenatge del Centre de Lectura al pintor Joaquim Mir

L'EXPOSICIO

El passat dissapte dia 2, a les sis de la tarda, va ésser inaugurada al Saló d'Exposicions de nostre Centre de Lectura una interessantíssima exposició de quadros a l'oli, deguts als pinzells del celebrat autor senyor Mir. A l'acte hi assistiren un bon nombre d'invitats.

Aquesta exposició d'en Mir és potser de les més interessants que l'artista deu haver realitzat, doncs en ella es poden contemplar les diverses èpoques que marquen la vida del seu art, sempre lluminós i plé de vida.

No estem nosaltres prou capacitats per a fer la crítica de l'obra de en Mir, empro' ens sab greu deixar passar aquesta manifestació d'art sense quan menys esmentar-ne, baldament sigui en unes petites notes, el record que deixen les coses belles viscudes en la nostra ciutat.

Perque, és tan maravillosa l'obra d'en Mir, és tan gran el poder que exerceix dintre la vida de l'art, que nosaltres no arribem a posarnos al nivell de les seves més petites impressions per a criticar-les, si és que en fossin mereixedores.

Mir ha portat al Centre vint quadros, vint notes de llum i de color; molts d'elles són de la nostra comarca, altres de Mallorca, Tarragona, Vilanova...

De tot cor felicitem a la Secció d'Art del Centre de Lectura per haver portat aquesta exposició a casa nostra; ella ens honora de debó.

Una nota d'en Carles Capdevila al marge del Catàleg, diu: «Mir és el representant més il·lustre i realment genial del lluminisme modern de Catalunya». Per boca d'en Capdevila, ens sembla que ja està dit tot.

L'APAT

A les 10 de la nit del mateix dissapte i en el propi Saló d'Exposicions hi tingué lloc un àpat d'homenatge que el Centre de Lectura i amics d'en Mir li dedicaven.

Ocupà la presidència el senyor Mir, tenint a la seva dreta al president honorari del Centre don Evarist Fàbregas, la distingida dama reusenca senyora Vilella de Gasull, el president de la Secció d'Art senyor Josep Sanjuán i el delegat a la Directiva senyor Conrad Felip, i a la seva esquerra el president del Centre don Pau Font de Rubinat, senyora Estalèlla de Mir; senyor Doménech Segimon, ex-president del Centre, i senyora Musté de Fàbregas.

Ocuparen llocs a la taula, prop de la presidència, els membres de la Junta Directiva senyors Martí i Bages, Jaume Sabater, Pere Estrada, Eladi Bergadá i J. Miquel i Pamies.

Assistiren a l'acte les senyores Font de Gasull, Guerm de Faura, Musté de Sabater, Guiloche de Llopis, Ferrer de Vilella, Guix de Vilar, Maria Baixeras de Rocamora, Maria Milans de Rosés i senyorettes Carme Rosal, Pepeta Rius, Antonieta Estalèlla, Maria i Antònia Odena, Pepeta Espinós, Cori Gasull, Maria Sabater, Isabel Tapias i Ketti Oliva.

Vegérem en aquest acte als senyors Pau Gasull, Felíu Gasull, Gaietà Vilella, Joan Vilella Macaya, Pius Fransoy, Ramón Ballester, César Ferrater, Josep Faura, Joan Odena, Wenceslau Alcahud, Joan Sardá, Josep M. Llopis, Josep Sabater, J. Sabater Esteve, Pere Soronellas, F. Granell, Manuel Casagualda, Emili Espinós, Ferran Casuajana, Miquel Oliva, d'aquesta ciutat, i els pintors senyors Cabanyes, Ricart i Torrens i Sadurní, de Vilanova; Manuel Vilar, Carles Castellarnau i pintor Ricard Estivill, de Tarragona; Lluís Rocamora, Tomás Rosés i Joan Rosal i filles, de Barcelona i Doctor Lluís Fullat i J. Estivill, d'Alforja.

L'àpat fou servit pel senyor Antoni Vila, d'acord amb la següent llista: Brou en tassa; Rosbif puré marró, Filet de llenguado, Pollastre a la brasa, Gelat Chantilly, Petits Sarah Bernhardt, Maduixes.—Vins: Penedés blanc i negre, Xampany Bol d'Or.—Café i licors.

Oferí l'àpat el senyor president del Centre don Pau Font de Rubinat. Parlaren també els senyors Sadurní, Cabanyes, Evarist Fàbregas, Sanjuán Banús, Conrad Felip, A. Martí Baiges, senyora Vilella de Gasull i l'homenatjat, qui en sentides paraules remercià l'homenatge, i en record de la festa, fa ofrena al Centre de Lectura del quadro que figura al catàleg amb el núm. 12, «Carrer».

Foren llegides entre altres les següents adhesions: Del Sr. Apeles Mestres, Prudenci Bertrana, Banús i Sans i Pere A. Savé.

L'acte fou amenitzat pel quintet que dirigeix el mestre Sr. Giró, resultant en conjunt una festa brillantíssima.

ARTHEMIS.

FARMACIA
— SERRA —
del Doctor ORNOSA
Arrabal Santa Ana, 80
TELÉFONO N.º 1 REUS

Lo que ganarán dos boxeadores...

El pugil vasco Paulino Uzcudun ha declarado que tiene firmados dos combates con el negro Goodfrey. El primero se celebrará en Barcelona el día 31 de julio o el 1.º de agosto y el segundo en Madrid ocho días después.

Goodfrey cobra por el combate de Barcelona 30.000 duros y Paulino otros 30.000, más el 25 por 100 de los beneficios. Se impresionará una película del combate y su producto será dividido por igual entre Goodfrey, Paulino y Niñerola.

Por el combate de Madrid Paulino ganará 30.000 duros, Goodfrey otros 30.000 asegurados, más el 25 por 100 de los beneficios. El importe de la película, íntegro, será para Goodfrey.

Aprovechando el viaje, el pugil negro dará una exhibición en Valencia por la que cobrará 80.000 pesetas.

Paulino ha dicho que se están realizando gestiones para realizar otros combates entre él y Goodfrey. Si las gestiones llegan a buen término, se celebrará otro match en Valencia.

La excursión del pugil negro terminará el 16 de agosto, en que ha de regresar a América, pues ha sido incluido en las eliminatorias del campeonato mundial y el 5 de septiembre se enfrentará en Nueva York con Sharkey.

Las Glorias de Reus

Confiteria y Pastelería
de FRANCISCO GENÉ
ESPECIALIDAD EN «COCAS»
Se reciben toda clase de encargos.
Arrabal alto Jesús, 32.

Sección Oficial

REGISTRO CIVIL

Inscripciones del día 4 y 5 Junio 1928.

NACIMIENTOS

Jaime Carbonell Domingo.—Enrique Compte Balle.—Montserrat Fransoy Falcón.—Dolores Giménez Romeo.—Juan Sales Piñol.—José Balsells Póblet.

DEFUNCIONES

Sebastián Agramunt Roig, 84 años, San Francisco, 11.—José Pamies Montané, 66 años, San Vicente, 27.—Pablo Martí Agudé, 77 años, Nueva Misericordia, 11.

MATRIMONIOS

Juan Roig Olivé con Rufina Altés Martorell.—Antonio Barba Farré con Carmen Triquell Elias.

INSTITUTO PEDRO MATA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se amortizarán veinte Obligaciones de la segunda serie de esta Sociedad, mediante sorteo público, que se efectuará el día 14 del corriente, a las 18, en las oficinas de la Administración, Arrabal alto de Jesús, 40, pral. Reus, 8 de Junio de 1928.—El Administrador, N. Gausset.

Compañía del Gramófono



Sociedad anónima española

Éxito colosal del eminente tenor español

Miguel Fleta

en discos marca GRAMÓFONO

de venta B. PERPINA

Calle Mayor, 22 y 26. - REUS

Relojes
Gramófonos
Discos
Catálogos gratis.

Servicios del Instituto de Puericultura

GRATUITOS
Higiene del lactante (vigilancia, pesadas, régimen) Sábados y Domingos de 10 a 12.
Pediatría (enfermedades de la infancia) Martes de 11 a 12.
Tocología (reconocimiento e higiene de embarazadas) Domingos de 12 a 13.
Comedor maternal (embarazadas y lactantes) de 8 a 9 y de 17 a 18.
Entrega de biberones de 8 a 9. **Escuela y Consejo de maternología.**
Asistencia domiciliar de partos. **Inspección Médico - Escolar.**

RETRIBUIDOS
Higiene del lactante (vigilancia, pesadas, régimen) Viernes de 12 a 13.
Entrega de biberones de 8 a 9.
Lactario. - (Leche pura, yoghurt, kefir y suero lactado)

Dr. A. FRIAS

Banco de Cataluña

Rambla de los Estudios, 10 Barcelona
Teléfonos A 361-362 - Apartado de Correos n.º 568
Dirección telegráfica y telefónica, CATALONIABAN

Banca-Valores-Cupones-Cambio-Giros-Bolsa

CAJA DE AHORROS

Agencia de préstamos para el "Banco Hipotecario de España"

Agencia n.º 1: Cruz Cubierta, 8-Agencia n.º 2: S. Andrés, 146-Agencia n.º 3: Salmerón, 111

Sucursales en MADRID (Avenida del Conde de Peñalver, 19), TARRAGONA, LÉRIDA y GERONA.—Agencia en BADALONA.

Els Mobles

són el millor ornament de la llar. Adquireixi'ls de bona qualitat i n'estarà joiosa tota la vida.

Si ens visita, veurà com solament oferim Mobles de qualitat. La major part són de fabricació pròpia, la qual cosa ens permet donar tota mena de garanties del resultat.

Vegi l'assortit que presentem en Dormitoris, Menjadors, Rebedors, Despatxos, etc. I sobretot, consulti els preus, que són sempre els més reduïts del mercat i regurosament fixos.

Comprí'els Mobles en els grans

Magatzems "EL SOL"

i sentirà sempre el goig de posseir-los

Raval Santa Ana, 23, 25 i 27. - REUS.

Mac - Andrews & Co. Limited

Tarragona

Línea de vapores nuevos y rápidos para carga y pasajeros, desde todos los puertos de España a Londres, Liverpool y demás puertos del Reino Unido, Bélgica, Holanda y Alemania

Para Amberes vapor PIZARRO día 11 de Junio

Para Londres vapor CISCAR día 9

Para Hamburgo vapor CISCAR día 9 Junio

Para Liverpool vapor COLON día 12 de Junio

Nota: Esta Compañía dispone de sus propios tinglados y muelles para efectuar la descarga de los vapores sin demora.

Agentes de The Royal Mail Steam Packet C.º, The Pacific Steam Navigation C.º Ltd. en las Compañías, con servicio regular de vapores desde el Norte y Este de España y Portugal a todos los países de América de Sur, para carga y pasaje.

Seguros Agentes de The British & Foreign Marine Insurance C.º Ltd. Seguros Marítimos. Agente de Royal Insurance C.º Ltd. Seguros contra incendios.

Lloyd's Agents

Koninklijke Nederlandshe

Stoomboot Maatschappij

Amsterdam

Det. Forenede Dampskibs Selskab Aktieselskab Copenhagen

Compañías de Navegación con servicio regular para Holanda y Dinamarca, librando conocimientos directos para todas las poblaciones de Holanda, Bélgica y Alemania, y puertos del Rhin, Escandinavos y Báltico.

Agentes de Tarragona: Sobrinos de P. FERRER MARY

Impresiones rápidas y económicas

Facturas : Talonarios : Cartas
Sobres : Tarjetas : Etiquetas

LAS CIRCUNSTANCIAS

Postales : Circulares : Folletos
Memorandums : Reglamentos

Arrabal bajo de Jesús, 22- Reus

TRENES

DE REUS A BARCELONA	
Salen a las 5'02.	Llega a las 8'56
6'25	8'41
7'41	9'35 E.
8'37	13'20
15'46	19'11
17'05	20'28
21'14	23'15 R.
DE BARCELONA A REUS	
Salen a las 5'27.	Llega a las 9'15
8'27	10'19 R.
9'25	12'56
12'36	16'12
15'20	20'13
18'47	21'05
19'48	21'41 E.
DE REUS A MORA	
Salen a las 6'30, 10'23 R., 13'38, 17'41,	20'40, 21'44 E.
DE MORA A REUS	
Llegan a las 8, 7'38 E, 10'12, 15'36, 20'10,	21'10.
DE REUS A TARRAGONA	
Salen a las 8'11.	Llega a las 8'41,
9'57	10'30
12'54	13'27
14'30	15'05
18'08	18'33
20'50	21'34
21'35	22'—
DE TARRAGONA A REUS	
Salen a las 7'35.	Llega a las 8'10
9'10	9'45
12'17	12'53
16'36	17'14
19'25	20'03
DE REUS A LERIDA	
Salen a las 8'22, 13'08, 17'59, 20'30	
DE LERIDA A REUS	
Llegan a las 9'46, 12'29, 17'58, 20'17	

Autos-ómnibus pasajeros

SERVICIO DESDE REUS

A Tarragona, 8'45, 11, 12'30, 14'45, 16, 19.
—Hotel Continental, Plaza Prim.
A Cambrils, 8'30, 12, 17'45, 19'15.—Bar Prim, Plaza id.
A Alcover, 11'30, 17.
A Selva del Campo, 11'30, 17.
A Borjas del Campo, 11'45, 17'30.—Plaza Prim, Limpiabotas.
A Alforja, 11'45, 17'30.—Plaza de Prim, Limpiabotas.
A Maspujols, 11'30, 18.—Bar Martorell, calle de San Juan.
A Aleixar, 11'30, 18.—Id. id.
A Vilaplana, 11'30, 18.—Id. id.
A Vallmoll, 11'30, 17'30, 8.—P. Prim, Limpiabotas.
A Valls, 11'30, 17'30, 8.—Id. id.
A Prades, 17.
A Borjas del Campo, Alforja, Cornudella, Albarca, Ulldemolins, Sierra la Llana, Pobla Granadella, Pobolada, Scala-Del, Las Vilellas.—La salida de estos autos es a las 3 de la tarde del despacho de la calle de Vilá (Bon).
A Alforja, 11'45, 17'30.—Calle de S. Juan, Bar Berlin.
A Borjas del Campo, 11'45, 17'30.—Idem.
A Constantí, 8 11'45.—Plaza Cataluña-Bar.
A Pobla de Mafumet, 8, 11'45.—Idem.
A Morell, 8, 11'45.—Idem.

EXTIENDA SU RADIO DE ACCIÓN

Lo conseguirá si consulta esta obra

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Bally-Ballière—Riera)
Unos tres millones de datos de industria, comercio, profesiones, elemento oficial y producción agrícola y minera

3 TOMOS
75 Ptas.



ANUARIOS Bally-Ballière y Riera Editores, S. L. BARCELONA Casajo Clot, 240 Sección P.

AGENTE EN REUS

José Deu

Historia de las Naciones

Obra traducida del Inglés por

Guillermo de Boladeres

Contiene los más famosos cuadros históricos de artistas de todas las naciones 130 magníficos cuadros en colores 2000 dibujos y cuadros en negro

Publicación periódica semanal

Popular, concisa, interesante y autorizada relación de cada una de las naciones, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.

M. SEGUI, editor.

CUADERNO, 1 Peseta

Subscripciones a

LA NOVA REVISTA

gran publicación catalana de literatura i art