

En Reus, al mes. 1'50 Ptas.
Fuera, trimestre. 5'—
Extranjero y Ultramar, trimestre 9'—
Número suelto. . . 0'05

LAS CIRCUNSTANCIAS

En la Dirección y Redacción de este periódico, Arrabal bajo de Jesús 4, imprenta, en el Kiosco de Pablo Bolart, Plaza de la Constitución.—En Barcelona, kiosco «El Sol».

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN

DIARIO REPUBLICANO

ADMINISTRACIÓN

Arrabal bajo de Jesús, 4

ÓRGANO DEL PARTIDO DE LA PROVINCIA DE TARRAGONA

Arrabal bajo de Jesús, 4

DE AVISOS Y NOTICIAS

Año XXXI.

REUS.—Domingo 21 de Agosto de 1904.

Número 193.

CAUSAS Y EFECTOS

Con motivo de la actitud que cierta parte de la prensa dinástica (la villaverdesca) ha adoptado respecto a lo de Alcalá del Valle, publica *España* un artículo, al que pertenecen los siguientes párrafos:

«De todos es sabido que los hombres, cuya inspiración obedecen las masas anarquistas, las cuales inconscientemente demuestran con ello la necesidad de un centro de atracción y dirección, de un núcleo ponente en torno del cual cristalicen todas las moléculas, son gentes de intención y de talento. Y pues su lucha es con el Estado, en todo país y en toda raza vienen a librarse la primera batalla aquí, donde aprecian que el Estado es más débil.

Hay que reconocer que no se equivocan. La anarquía está ya en el espíritu de las clases directivas españolas.

Desde el instante mismo en que cada cual se siente dispuesto a quebrantar el Estado para debilitar a un gobierno, a abrir una brecha en los muros de aquél, para que por ella entren al asalto sus pasiones, la envoltura de la sociedad, la que la contiene y la conduce, está rota. Por esas brechas espera penetrar el anarquismo en acción más o menos pronto.

Y como quiera que tal fenómeno no se presenta con tanta frecuencia e intensidad en ninguna parte como en nuestra desventurada nación, de ahí que a ésta, y por aquel lado, esté siempre puesta la puntería.

«Esta burguesía es la más débil, porque es la más inconsciente. Será, pues, la primera que rindamos.» Así han debido de pensar los directores del anarquismo, y ciertamente que estarán animados, porque burgueses han sido, son y serán sus auxiliares, quienes, para mayor triunfo de aquéllos, no se enteran de su obra.

Nada estorba a los enemigos del orden social como la guardia civil. En un pueblo ignorante, como es el nuestro, sólo hace efecto lo que entra directamente por los sentidos. El tricorno de guardia civil es lo que representa en los campos y en las aldeas la fuerza del Estado. Se querrá más o menos; pero se le respeta, y con él al poder público. Reduciendo, debilitando ese respeto, el menosprecio del Estado crecerá, y con él los atrevimientos.

Por otra parte, la moral del guardia civil será quebrantada. Si éste sabe que al maniatar a un criminal ese criminal gritará que lo han martirizado, y la gente lo creerá, porque para ello le han preparado el ánimo, el guardia preferirá dejar suelto al delincuente, con peligro de que se escape, a fin de no aparecer como un verdugo o como un monstruo. Resultado: que el uno estará cohibido en el ejercicio de su deber, por esa presión moral, en tanto que el otro se sentirá envalentonado.

¿Para quién será la ventaja? *La Epoca*, comentando el artículo cuyos son los párrafos precedentes, dice: «Para hacer una campaña de eficaz propaganda anarquista a costa de España, cuentan los libertarios internacionales con grandes y provechosos elementos: con el desconocimiento de España en el extranjero, siempre dispuesto a creer de nosotros todo género de patrañas fantásticamente terroríficas; con el odio inveterado de las que fueron sus rivales a una nación que más de una vez las venciera y las humillara; con nuestras mismas libertades políticas, que les dan para todo lo que inventen vehículo eficaz, con la incultura de nuestras masas, siempre propicias a aceptar por real lo imaginario, a preferir el milagro al hecho, la esperanza vaga y sin trabas al esfuerzo concreto y perseverante y modesto, y sobre todo con la espantosa inconsciencia de las clases directoras de nuestra sociedad.»

Algo y aun algos de verdad hay en lo que dice *España* y *La Epoca*; pero ¿de quién es la culpa? ¿Cuya es la responsabilidad? ¿Qué causas originaron esos efectos tan tristísimos para España? El Estado es en España más débil porque no han sabido o no han querido hacerlo fuerte los hombres que nos han gobernado en los últimos lustros, porque lo han podrido y corrompido todo con esa política sin ideales, sin principios, sin más fin que la satisfacción de las ambiciones más bastardas.

Nuestro pueblo es ignorante—dice *España*.—Nuestras masas son incultas y siempre propicias a aceptar por real lo imaginario, a preferir el milagro al hecho, la esperanza vaga y sin trabas al esfuerzo concreto y perseverante y modesto—dice *La Epoca*. Triste verdad, pero verdad; mas ese pueblo ignora te, esas masas incultas son el resultado lógico de la política de las dinastías dinásticas. Si desde el gobierno se ha fomentado la ignorancia en vez de fomentar la instrucción; si los gobernantes dinásticos han cultivado sistemática e intensivamente la incultura de las masas en lugar de procurar su educación y cultura, ¿cómo una labor así podía dar por resultado un pueblo instruido y unas masas cultas?

Crear que todo lo de Montjuich son invenciones y leyendas todo lo de Alcalá del Valle nos parece ridículo; pero si lo fueran; si se tratara de calumnias, ¿que mejor medio para destruirlas que la revisión con toda clase de garantías, de esos procesos?

La servidumbre a que el poder ejecutivo ha reducido al poder judicial en España es causa de que la justicia no inspira aquí confianza, y donde la justicia no inspire confianza, el terrorismo anarquista es una consecuencia lógica, porque el Estado deja de cumplir lo primero y más importante de su misión.

Política disolvente han hecho los gobiernos de la Restauración, y el resultado no podía ser otro que el que ahora se lamenta.

LITERATURA Y ARTE

Cartas a una niña

II

En los días transcurridos desde mi primera carta, he tenido ocasión de hablarte. Tus padres se me mostraron agradecidos por ella: tú, me feliciste discretamente. A mí me toca ahora agradecer vuestra benevolencia. Y, cumplida esta formalidad, frívola ella pero indispensable, voy a entrar en materia.

Has requerido de mí un poco de indulgencia para «El libro de la mujer», fundándote en que contiene bonitas enseñanzas y preceptos morales que yo mismo no sabría cómo re-

futar. No quiero contrariarte; pero advierte, —y perdona mi herética advertencia— que, sobre no haber nada indiscutible, aquel libro no resiste mucho. Es una simple amalgama de máximas sencillas, que el bueno emplea sin conocerlas y el malo olvida luego de aprenderlas.

La bondad, la belleza y el talento, no se aprenden.

Los hombres verdaderamente buenos, lo son por naturaleza. Ellos son, a la vez, los mejores moralistas. ¿Quién nos negará que las distintas apreciaciones sobre el bien y la manera de practicarle, causantes de tantos males, provienen de las diversas teorías humanistas a que han subyugado sus sentimientos? Y estas teorías, que lo mismo tienen su origen en la religión que en la idea del honor o de la patria, no aparecen siquiera en tu querido libro. En él, no he visto más que recetas de sociabilidad; es un amasijo de pequeños deberes para con todos, menos para con nosotros mismos...

Vaya, transijo. Tu libro no es malo; es simplemente inútil.

De las cosas inútiles, librete Dios más que de las cosas malas. Estas son casi siempre perfectibles y por lo mismo, dignas de ocupar nuestra atención: aquéllas, componen el catálogo de las vanidades, que oscurecen la luz del pensamiento y embotan el sentir de nuestro pecho.

Ahora te pregunto: ¿qué buscas en la buena sociedad? ¿No es, ella, el centro de las grandes vanidades?

Si no fueses juiciosa, tales preguntas engendraran en tu mente un recelo hacia mí. De todos modos, bueno será hacerte presente que no soy viejo: que quiero a mis hermanos, a los hombres: que no gusto de enfundarme ni enfundarles en filosofías grises. Yo canto la Alegria. Alterno con todos y rehuyo el calificativo de sabihondo.

Así desearás todo recelo cerca de mi entereza. Vivo en sociedad; pero no me confundo en ella. He querido tener siempre conciencia de mi yo independiente, en todas partes, en todos los momentos; como quisiera ver reflejados vivamente en mi pensamiento, convertidos en presente, en eternidad, esos instantes rápidos, apenas perceptibles, que median entre lo pasado y lo futuro.

Huir de la sociedad, solo les es dado a los hombres superiores y a las bestias. Buscando un término medio, he aprendido la fórmula de moverme en ella libremente, sin prenderme en sus redes.

Y, si quieres objetar que es muy distinta la misión de tu sexo de la del mio, deberé replicarte que ambas, a cual más, son elevadas y que la sociedad las entorpece. Hablemos de la vuestra, prescindiendo de aquellas obligaciones de la vida doméstica que le son primordiales. Tú cursas la carrera del magisterio. Este hermoso detalle me demuestra que deseas ensanchar el horizonte de tus acciones y me induce a creer firmemente que no quieres sentar plaza de inútil, como inútiles son tantas señoritas ruborosas a quienes falta franqueza para ser buenas amigas, cordura para ser buenas esposas, sangre para ser buenas madres, alma para ser mujeres acabadas. No les envidies nada a esas pobrecitas condenadas a ficción perpétua: ni sus finos modales ni

su afectada distinción. Vale más la expresión de tu rostro colorido por una expansiva risotada, que el tímido gestear de esas muchachas aherrojadas por la más cruda de las esclavitudes: la esclavitud del alma.

F. CUBELLS Y FLORENTÍ.

SAN SEBASTIAN

Las maravillas de la limpieza

No creo que haya en el mundo una ciudad con las calles más limpias que San Sebastián. Jamás he visto en ellas una mota de polvo. Si llueve, reluce el empedrado con un color obscuro. Si cesa de llover, no tarda en recobrar la superficie de los adoquines su color transparente, sin piel, que permite adivinar todas las yetas de la tierra.

Son tan limpias, tan limpias estas calles, que le da a uno miedo de ensuciarlas. El otro día tuve que romper un sobre y anduve largo rato con los pedazos en la mano porque me daba pena manchasen el empedrado. Yo creo que a la limpieza de las calles debe San Sebastián la transformación que se ha operado en su vida íntima, y todo su progreso y su actual bienestar. Porque este pueblo primitivamente no era limpio, por dolorosa que esta confesión resulte a los amantes de las tradiciones del país.

Azorín ha observado finamente que los caseríos de Levante son más limpios que los del país vasco. Pues hoy las casas de San Sebastián son más limpias que las del Mediterráneo. Estos obreros se mudan de ropa y se lavan el cuerpo más a menudo que los de Valencia y Murcia. Ello se debe al deseo de no desentonar. No estaría bien salir de una acera limpia para entrar en escaleras sucias y, consecuentemente, las escaleras están encerradas, y así lo están las habitaciones y los muebles, y para no ensuciarlos han de estar limpias las manos y las ropas. Y como no es posible la limpieza personal sin cierto bienestar, ni el bienestar sin el trabajo, yo creo que en último término se debe a la limpieza de las calles donostiarra la industriosa laboriosidad de sus hijos.

El proceso de esta transformación puede estudiarlo en Reus. Hay en aquella población industrial catalana una fábrica de sederías montada a la moderna: con luz, con aire, y con una limpieza escrupulosa, que contrasta con el descuido reinante en casi todos los talleres y fábricas.

En esa sedería trabajan centenares de mujeres. Los dueños se han cuidado de mantener limpia la fábrica, con limpieza de altar en un convento de religiosas aristócratas. Pues bien; sin ordenarlo, para trabajar en aquellos telares relucientes, sobre un suelo perennemente inmaculado, las mujeres, poco a poco, se han ido cuidando por inconsciente impulso, de ir limpiamente vestidas a la fábrica. Y tras la limpieza de la fábrica, ha venido la de las casas, la de los muebles y la de las familias.

Cuando estalló el año pasado la huelga general, aquellas obreras eran en todo Reus las más afectas a la fábrica en que trabajaban. ¿Por qué?... Sencillemente porque la huelga las condenaba a la miseria, la miseria a la

SERVICIO DE TRENES DESDE 1.º DE MAYO DE 1904

LÍNEA DE LOS DIRECTOS

ASCENDENTES

Tren 841.—Mixto. Sale de Barcelona á las 5'49, llega á Reus á las 9'15 y sale á las 9'27 hasta Mora.
 Tren 845.—Correo. Sale de Barcelona á las 9'50, llega á Reus á las 13'08 y sale á las 13'38, hasta Madrid.
 Tren 843.—Mixto. Sale de Barcelona á las 15'20, llega á Reus á las 19'56 y sale á las 20'44 hasta Madrid.
 Tren 847.—Omnibus. Sale de Barcelona á las 15'33, llega á Reus á las 20'41 (por la línea de Vilafranca).
 Tren 849.—Exprés con coches de lujo. Sale de Barcelona á las 19'50, llega á Reus á las 22'03, sale á las 22'11, hasta Madrid.
 Tren 877.—Mercancías con coches de las tres clases hasta Madrid, llega á Reus á las 2'37 y sale á las 3'01.

DESCENDENTES

Tren 840.—Correo. Sale de Reus á las 5'00, llega á Barcelona (por Vilafranca) á las 9'56 y por Villanueva á las 8'44.
 Tren 850.—Exprés con coches de lujo. Sale de Zaragoza á la 1'50, llega á Reus á las 6'41, sale á las 6'55 y llega á Barcelona á las 9'05.
 Tren 844.—Mixto de Madrid. Sale de Zaragoza á las 22'38, llega á Reus á las 8'04, sale á las 8'32 y llega á Barcelona á las 13'13.
 Tren 876.—Mercancías. Sale de Mora á las 7'03, con billetes de 3.ª hasta Prat, llega á Reus á las 10'46 y sale á las 11'17.
 Tren 846.—Correo de Madrid. Sale de Zaragoza á las 7'00, llega á Reus á las 14'09, sale á las 14'19 y llega á Barcelona á las 17'33.
 Tren 854.—Mixto. Sale de Mora á las 15'20, llega á Reus á las 17'18, sale á las 17'30 y llega á Barcelona á las 21'08.

LÍNEA DE LÉRIDA Á REUS Y TARRAGONA

Sale de Lérida (correo) á las 14'11, llega á Reus á las 17'28, sale á las 17'36 y llega á Tarragona á las 18'09.
 Sale de Lérida (mixto) á las 5'28, llega Reus á las 9'28, sale á las 9'44 y llega á Tarragona á las 10'18.
 Sale de Reus á las 7'02 y llega á Tarragona (discrecional) 7'35.
 Tren carga (discrecional) con coches de 2.ª y 3.ª sale de Reus para Tarragona á las 14 h. 15 m.
 Sale de Tarragona (correo) á las 7'36, llega á Reus á las 8'11, sale á las 8'21 y llega á Lérida á las 11'38.
 Sale de Tarragona (mixto) á las 18'50, llega á Reus á las 19'25, sale á las 19'37 y llega á Lérida á las 23'19.
 Sale de Tarragona (mixto discrecional) á las 12'20 y llega á Reus á las 12'58.
 Sale para Lérida á las 16'44 con segundas y terceras.
 Tren 1305.—Mercancías (discrecional). Sale de Reus á las 19'50, sale de Vilaseca á las 20'15 y llega á Tarragona á 20'38.

LECHE HELADA

À 0'30 CÉNTIMOS

A ruego de mi numerosa clientela desde hoy se ha puesto á la venta leche helada (merengada) al ínfimo precio de 30 céntimos copa.

Granja San Francisco - PLAZA DE PRIM

THE INFORMATION

AGENCIA PERIODÍSTICA ANUNCIADORA

A tocha, 74, primero.—Madrid

Admite anuncios para todos los periódicos de España, Europa y América.
 Precios económicos. Pídanse condiciones.

AGUAS FERRUGINOSAS Y BAÑOS

DE ESPLUGA DE FRANCOLÍ (PROVINCIA DE TARRAGONA)

2 trenes diarios de ida y vuelta.

Estación de ferrocarril y telegráfica

TEMPORADA: de 15 de Junio á 30 de SEPTIEMBRE

Estas aguas, que no tienen rival en España y en el extranjero, entre sus similares, las recomiendan todas las eminencias médicas.
 Chalets amueblados de todos precios para familias numerosas y reducidas.
 Gran Hotel Villaengracia á cargo de los conocidos fondistas Sres. Bargés y Lletjós.
 Masía del Agua: Habitaciones y cocinas para alquilar. Carruajes del Balneario á la llegada de los trenes, á cargo de P. Tarrés y C.ª Más detalles pídanse al administrador del Balneario, Villa Torres, Espluga de Francolí. En Barcelona, Casa Freixa, calle Pino, 12.

LA ESPERANZA

Capital Social 5.000.000 de pesetas

DELEGADOS PARA REUS Y SU PARTIDO: SRES. MASSÓ Y FERRANDO, CALLE VILÀ NÚM. 40 DELEGADO PARA TARRAGONA Y SU PROVINCIA: D. EMILIO BESSA

COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
 explosiones del gas, de las calderas de vapor y efectos del rayo y la electricidad.

DOMICILIADA EN BARCELONA, RAMBLA DE CATALUÑA, 52

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matrices, punto vainica etc. ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca prendas de vestir y otras similares, Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.

MÁQUINAS SINGER PARA COSER

TODOS LOS MODELOS

A PESETAS 2'50 SEMANALES

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

LA COMPañÍA FABRIL SINGER

Concesionarios en España: ADCOCK Y C.ª

SUCURSALES

EN LA PROVINCIA DE TARRAGONA

Tarragona: Rambla de San Juan, 41.

Reus: Monterols, 40.

Tortosa: Angel, 14.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

- DE -

ARGILAGA Y COMPañÍA

CALLE CANTERERS (HOSTALETS) NÚM. 1.-REUS

Expediciones directas y de domicilio á domicilio para todos los puntos de España y Extranjero.

CORRESPONSALES EN LOS PRINCIPALES PUNTOS

REPRESENTACIONES, TRANSITOS, Y CONSIGNACIONES

GRAN INVENTO DENTADURAS COMPLETAS

SIN NINGÚN PALADAR

CON PATENTE DE INVENCION POR 20 AÑOS

las instruye y coloca el

DR. J. JORDÁN del Colegio español de Dentistas.

PLAZA DE PRIM, 2.-REUS

BARCELONA. - PASO DE GRACIA, 4 - 1.º

CENTRO JURÍDICO

Dirigido por D. Crisanto Lorente. - Abogado. - Atocha, 74, 1.º

MADRID

Se encarga de la defensa y representación de cuantos negocios pendan de los Tribunales ó centros administrativos de la corte.

Informes ó consultas, DIEZ pesetas.



LA MARAVILLA CURATIVA

DEL DR. HUMPHREYS

(HAMAMELIS VIRGINICA)

Medicamentos de fórmulas conocidas é indicadas en cada frasco

Contra las almorranas, hemorragias, quemaduras, heridas, reumatismo, llagas, enfermedades de la piel, etc.

PRECIOS: Pomada en potes. á Ptas 1 75

Gran botella, líquido 2 00

DEPÓSITO GRAL. PARA ESPAÑA; ALFREDO RIERA É HIJOS, Ronda S. Pedro, 36, Barcelona.

Deposito de las Especialidades del D. HUMPHREYS y DISTRIBUCION GRATUITA de los MANUALES

Farmacia SERRA REUS.