

Reus, al mes. . . 1.50 Ptas  
Fuera, trimestre . . . 5.—  
Extranjero y Ultra-  
mar, trimestre . . . 9.—  
Número suelto . . . 0.05  
Id. atrasado . . . 0.10

# Las Circunstancias

REDACCION

MONTEROLS, 25, principal

ADMINISTRACION

ARRABAL SANTA ANA, 45

ANUNCIOS Y RECLAMOS

á precios convencionales

REMITIDOS á 25 cént. línea

—Pago anticipado—

Organo del partido Republicano Reformista de la provincia de Tarragona

Decano de los diarios republicanos españoles

DE AVISOS Y NOTICIAS

Año XL - Núm. 81

Reus, Domingo 6 Abril 1913

## Al pueblo liberal:

Ante las excitaciones de los elementos ultramontanos, unánimes en ahogar cuanto se intente a favor de la libertad de enseñanza; quienes de consencientes nos preciamos, debemos contrarrestar las perniciosas campañas que nos deshonran ante la culta Europa. El verdadero pueblo, liberal por excelencia, no puede permanecer inactivo cuando peligran las libertades conquistadas con la sangre de sus antepasados. Mal que pese a quienes se esfuerzan en perpetuar la nota de incivilidad que anida en sus ruines almas... las ansias de regeneración y cultura que animan al pueblo español, se manifiestan adhiriéndose con entusiasmo a todo cuanto simboliza libertad de conciencia.

A las extemporáneas afiagazas de neos y estro pajosas, han respondido valientemente centenares de profesores españoles, elevando respetuoso mensaje al señor Presidente del Consejo de Ministros, demandando la libre enseñanza del catecismo. Las firmas de los:

Ramón y Cajal, M. Giner de los Ríos, Manuel B. Cossío, Odón de Buen, Melquiades Alvarez, Menéndez Pidal, Gumersindo Azcárate, Gustavo Pittaluga, Miguel Morayta, F. Giner de los Ríos, Ortega y Gasset, Gabriel Alomar, Carmen de Burgos, Rafael Salillas

y otros muchos que no precisa enumerar, representan el espíritu liberal de nuestra época en frente de los apóstoles de un pasado, todo incivilidad y autocratismo, sólo conducente al imperio del odioso jesuitismo que intenta arrollar los principios democráticos para imponer el sangriento "reinaré".

Reus, de espíritu eminentemente liberal, debe alzar su potente voz en pro de la libertad de enseñanza. Al pié de las firmas de quienes representan dignamente al profesorado español, precisa rubricar valientemente demostrando estar capacitados para ser regidos por los principios que regenerarán a España elevando su intelectualidad al nivel de los pueblos cultos.

¡LIBERALES! al invitaros a la grandiosa MANIFESTACIÓN que tendrá lugar hoy, domingo, a las once, para elevar respetuoso mensaje a los poderes constituidos, demandando la implantación de la libertad de cátedra; sólo nos guía el anhelo de que Reus, patentice una vez más, ser inquebrantable defensor de las libertades patrias, hoy amenazadas de muerte por las nuevas hordas empeñadas en demostrar engañosamente que somos nación muerta para todo cuanto simbolice Civilidad y Progreso. ¡Pueblo Liberal! ¡A la Manifestación a proclamar tu entusiasmo por la Libertad de Conciencia!

### La Comisión

#### ENTIDADES ADHERIDAS

Fraternidad Republicana Radical.—Agrupación Socialista.—Juventud Republicana Radical Autonomista.—Círculo Republicano Reformista.—Comité de Fraternidad Republicana.—Comité del Círculo Reformista.—Centro Republicano Radical Autonomista.—Juventud Socialista.—Agrupación Femenina Socialista.—Comité Republicano Radical Autonomista.

#### PERIÓDICOS

La Justicia Social, La Lucha, El Consecuente y LAS CIRCUNSTANCIAS.

La Manifestación se reunirá a las 11 en el Paseo de Mata para dirigirse, presidida por una enseñanza con el lema: ENSEÑANZA NEUTRA-LIBERTAD DE CONCIENCIA a las Casas Consistoriales, donde la comisión organizadora entregará un mensaje a las autoridades, dirigido al señor Presidente del Consejo de Ministros, en demanda de la libertad de conciencia y la neutralidad de la escuela en materia religiosa.

La Manifestación seguirá el siguiente curso: Paseo de Mata, calle Castelar, Plaza Prim, Arrabales, calle Monterols y Plaza Constitución.

### EL MILLONARIO DE LOS MILLONARIOS

#### Mr. Pierpont Morgan

Mr. Pierpont Morgan, que acaba de morir en Roma, llena toda la prensa europea. No podemos sus traernos a la sugestión de decir alguna cosa de este héroe de los millones, de este dominador de millonarios, de este coloso de los negocios.

#### El hombre

El millonario que acaba de morir era un hombre corpulento.

Un periodista parisien que le visitó en Nueva York lo define así:

«Transpuse la puerta y detrás de una mesa entreví un hombre sentado, con espaldas de gigante, una nariz extraordinariamente prominente, un cuello de toro, unas manos largas y poderosas. Era Mister Pierpont Morgan. Cuando quiero evocar esta figura no veo sus espaldas, ni su cuello, ni sus manos: nada más veo que sus ojos, de una brillantez extraordinaria.»

De sus ojos, otro periodista, recordando que Mr. Morgan era el rey del acero, dijo que eran de acero.

Todo lo que era pródigo en dinero era avaro en palabras este hombre cargado de millones. Dificilmente se le arrancaban otras respuestas que los monosílabos. Al discurso más largo contestaba «sí» o «no», y poca cosa más. Con cinco minutos y pocas palabras ultimaba negocios de millones. Cuando había

dado o negado su conformidad a cualquier propuesta, todo estaba hecho y no había modo de hacerle cambiar su decisión.

Una de las cosas más notables en él era su memoria. No se sabe que mirara jamás ningún registro, ni que consultara libros de notas. Lo sabía y lo tenía todo presente. Otra de sus características era su afición a coleccionar cosas artísticas en lo que gastaba millones y millones. Pero de esto no se podía hablar en su despacho; en este lugar sólo se hablaba de negocios. En cambio por la calle o durante sus viajes no toleraba que se le dijera nada relativo a especulaciones comerciales.

Mr. Pierpont Morgan ha muerto bastante viejo; a los 76 años. No observaba ninguna receta higiénica para llegar a viejo, como acostumbra a tener estos millonarios yanquis. Estimaba el comer y el beber y era gran fumador de habanos.

Pierpont Morgan era un hombre sano y ordenado. Ni era un ideólogo ni un escéptico. Tenía gran pasión por su oficio, que ejercía con gozo, como una vocación superior al afán de ganancia. No pedía consejo a nadie y obraba siempre con una independencia absoluta.

Un hombre así ha muerto de neurastenia. Verdad sea dicha que a los 76 años ya se puede morir de neurastenia, sobre todo después de una carrera tan completa.

#### El financiero

Morgan no creció en las condiciones que, según dicen, acompañaron

a la mayor parte de los millonarios yanquis. En su juventud no vendió periódicos por las calles, ni tiró de un carretón, ni fue aprendiz de cerrajero. Su padre le dejó 50 millones de dollars. Pero nótese que, heredero de una fabulosa cantidad, se metía de dependiente en una casa de Banca, en la cual sirvió muchos años.

Mr Pierpont Morgan no era el más rico de los millonarios norteamericanos. Más rico que él eran Rockefeller, Carnegie y algún otro. No obstante, nadie como él manejó millones, hasta el punto de que en los centros de los grandes negocios yanquis le llamaban «el inevitable», pues sin él no se comprendía ninguna grande empresa.

En 1889 su trust del acero representaba un capital de siete mil millones, en el cual su participación personal era de 350 millones. En 1901 unía a este trust el de los ferrocarriles, y un año después el del Atlántico. En 1902 era el amo de grandes entidades financieras y dirigía una gran parte de los negocios del mundo.

La apoteosis de Pierpont Morgan fué en 1907, con ocasión de la gran crisis económica de los Estados Unidos. Cuando por octubre de este año un viento de pánico sopió por Nueva York amenazando hundir las más sólidas reputaciones bancarias y financieras, sólo un hombre había que pudiera parar el golpe, y ese hombre era Mr. Pierpont Morgan. El solo podía aguantar las

columnas tambaleantes del templo; él solo podía salvar la vida, la honra y la fortuna de miles de conciudadanos.

El 24 de octubre de 1907 este coloso de los negocios pudo tener el orgullo del dominador y del salvador. Llamó a los banqueros, a los príncipes de la finanza, impuso sus condiciones, y algunos minutos después todo quedaba en paz. Unas cintitas telegráficas que decían: «Mr. Pierpont Morgan dejará 125 millones de dollars», paró en seco el cataclismo.

Sin ser el más rico, fué el más poderoso, el más temido, el más popular, el más yanqui, diríamos, de todos los millonarios de los Estados Unidos.

#### El filántropo y el amigo del arte

Mr. Pierpont Morgan, como todos los yanquis millonarios, ha destinado una gran parte de sus millones a obras de caridad y de cultura. A su generosidad se deben caridades tan importantes como 50.000 toneladas de carbón a los establecimientos de beneficencia durante una huelga carbonífera de los Estados Unidos; una instalación, la mejor del mundo, de piedras preciosas en el Museo de París; el mantenimiento de 300 asilos de pobres en los Estados Unidos.

Era además este millonario un gran amigo del arte, sobre todo de las antigüedades. Se cuenta que sus colecciones valen un verdadero tesoro.

A propósito de este amor al arte antiguo, que era su manía predilecta, algún periódico insinúa una cosa que tiene el mayor interés.

Morgan era un enamorado de la «Gioconda» hace algunos meses robada del Museo del Louvre de París. Morgan gastaba cada año en una determinada temporada que pasaba en la capital de la vecina República algunos centenares de miles de dollars en antigüedades. El año en que fué robada la «Gioconda», Morgan no gastó nada por aquel concepto.

Esta y otras muchas coincidencias que ahora se hacen remarcar han conducido a un periódico italiano a hacer esta pregunta: ¿Sera Mr. Pierpont Morgan el que hizo robar la «Gioconda»?

He aquí algunos de los trazos de este hombre enérgico que tuvo a sus órdenes un ejército de 250.000 obreros, que manejó millones en cantidades enormes, que, como un Todopoderoso, podía hacer el bien y el mal.

#### CUENTO

### El nido de ruiseñores

Alrededor del castillo había un hermoso jardín.

En el jardín había pájaros de todas clases: ruiseñores, mirlos, jilgueros; todos los pájaros de la tierra se dieron cita en aquel jardín.

En la primavera aquella era una algarabía ensordecedora; cada hoja ocultaba un nido, cada árbol parecía una orquesta. Todos los músicos de pluma cantaban a quien podía más. Unos piaban, otros hacían trinos, otros cadencias cristalinas; los de más allá rompían en florituras o en notas preciosas; no lo hubiesen hecho mejor músicos de veras.

Pero en el castillo había dos lindas primitas, que cantaban mejor que todos los pájaros del jardín. La una se llamaba Florita y la otra Isabel. Las dos eran lindas y los domingos, cuando se ponían sus mejores ropas, si por sus cuerpos no demostrasen ser unas muchachas como las demás, las hubiesen tomado por dos ángeles; sólo las plumas les faltaban. Cuando cantaban, el señor de Maulevrier, su tío, las retenía a veces de las manos, temeroso de que les diese el capricho de echar a volar.

No os quiero decir las lanzas que se habrían roto en justas y torneos en honor de Florita y de Isabel. La fama de su hermosura y de su talento se habría extendido por toda Europa; pero ellas no se mostraban orgullosas; vivían retraídas, no viéndose apenas más personas que al paje Valentín, un niño de rubios cabellos, y al señor de Maulevrier, anciano enorvado y achacoso a causa de llevar constantemente, durante treinta años, puestos sus arneses de guerra.

Pasaban las jóvenes el día echando granos de trigo a los pájaros en sus rozos y principalmente estudiando las obras de los grandes compositores, cantando a dúo algún motete, madrigal, villancico o cualquiera otra música. Tenían también sus flores, que ellas mismas cuidaban y regaban con sumo cuidado.

Así, sus vidas se deslizaban en tan honestas y poéticas ocupaciones. Vivían en la sombra, lejos de las miradas del mundo; pero eso no obstante, el mundo se ocupaba de ellas. Ni el ruiseñor ni la rosa se pueden ocultar; su acento y su aroma los delatan siempre. Nuestras dos primitas eran a un tiempo dos ruiseñores y dos rosas.

Se presentaron duques y príncipes a pedirles en matrimonio; el emperador de Trebizonda y el sultán de Egipto enviaron embajadores para proponer su alianza al señor de Maulevrier. A las dos primas les agradaba su estado de solteras, y no quisieron oír hablar de matrimonio. Tal vez un secreto sentimiento les dijo que su misión en el mundo era la de ser vírgenes y la de cantar, y también que no cumplirían su destino haciendo otra cosa.

Fueron al castillo siendo aún muy niñas. La ventana de su aposento daba al jardín y sus cunas se mecieron con el canto de los pájaros. Apenas se sostuvieron en pie, cuando el anciano Blondiau, ministril del señor, les puso las manitas en las cuerdas de un arpa; no tuvieron otro juguete que aquel, y antes que a hablar, aprendieron a cantar; cantaban como los demás respiran; el canto era para ellas un don natural.

Esta educación influyó grandemente en sus caracteres.

Tan unidas pasaron su infancia, que no tuvieron trato con los niños traviesos y parlanchines. Jamás hubo entre ellas la menor disputa, ni dejaron nunca de estar de acuerdo en todo; lloraban en el mismo compás y reían a un mismo tono. El sentimiento musical, desarrollado a expensas de los otros, las hicieron poco sensibles a todo lo que no fuese música. Sus almas flotaban en una nube melodiosa y apenas distinguían el mun-

DE COLABORACIÓN

# A Alfredo de Musset

*Je suis venu trop tard, dans un monde trop vieux.*  
Rolla.

Hastiado de placeres y marchita tu vida  
Viejo a los treinta años, ansiaste ir más allá  
Y en «Rolla» preguntaste con rima bien medida  
«Nous vicillards nés d'hier, qui nous rajeunira?»

¡Te rejuveneció aquel letal veneno  
Que acortando la vida tu cerebro avivó?  
¡Cual Fausto lo apuraste y la Musa en tu seno  
Con ansioso deleite beber te contempló!

Y te abrazó extasiada y vió tu pensamiento  
Del ajeno al estímulo sus alas desplegar  
Y tembloroso y pálido sentiste de su aliento  
La ráfaga divina tus versos inspirar!

Entonces baluceante, del ópalo repleto  
Llamabas a tu Musa y en el beso ideal  
Brotaba de tus labios un pausado soneto  
Una estrofa galante un impróptu genial.

JUAN JOSÉ DA VEIGA Y AZCUNE.

## CRÓNICA

### Censo electoral

Se participa a todos los republicanos de Reus que no consten en las listas electorales que pueden pasar todos los días, de diez a doce de la noche, por el Círculo Republicano Reformista, Monterols 25, a dejar nota de su nombre y señas, a fin de procurar su inclusión en las listas.

Así mismo se ruega a todos los que tengan noticia de la necesidad de exclusión de algún nombre, por defunción o levantamiento de domicilio, que lo participen a la Comisión encargada de estos trabajos.

Reus 13 de Marzo de 1913.

### La Comisión electoral

En el Juzgado del vecino pueblo de Falset, tendrá lugar el próximo día 17, a las 10, la subasta judicial de varias fincas propiedad de José Rull Sanahuja, declarado moroso por sus descubiertos con la Hacienda.

El Instituto Español de seguros sobre enfermedades, durante el próximo pasado mes de Marzo, ha pagado a sus asegurados enfermos de esta localidad en concepto de dietas de enfermedad, la cantidad de 1057'50 pesetas.

En la distinguida sociedad recreativa «La Palma» tendrá lugar hoy, a las 9 y media de la noche, una función especial de gigaol presentado por primera vez en sociedades, por la compañía cómica dramática dirigida por don José María Bonet, poniéndose en escena los dramas franceses «Pasa la Ronda» y «Sabotage».

En obsequio al bello sexo finalizará la función con un lucido baile.

Anoche abrió sus puertas, en la calle de San Juan, un bazar denominado «El Bebé Ideal», admirablemente surtido de juguetes y objetos de arte, y lámparas de gas y electricidad.

El dueño de dicho establecimiento ha ofrecido a la Comisión de la Cruz Roja en ésta el 10 por 100 de todas las ventas realizadas y a realizar en la noche de ayer y en todo el día de mañana.

La Alcaldía de Tarragona, anuncia que el día 19 del corriente, tendrá lugar la subasta para el arriendo de la conducción de las reses sacrificadas en el Matadero. El tipo máximo para dicha subasta es de pesetas 4.800.

**Servicio Militar Obligatorio.** Léase el anuncio de la «Escuela Militar Prim» en la tercera plana, por ser de gran interés para los jóvenes de los reemplazos de 1913 y 1914 y los del cupo de instrucción (antes excedentes de cupo) de 1912.

do real más que por los sonidos. Entendían admirablemente el rumor de las hojas, el murmullo de las aguas, el tic-tac del reloj, el suspiro del viento en las chimeneas, las gotas de lluvia cayendo en los cristales; todas las armonías exteriores e íntimas; pero, en cambio, la verdad sea dicha, no demostraban gran entusiasmo a la vista de una puesta de sol, y eran tan incapaces de apreciar una buena pintura, como si sus ojos azules y negros hubiesen estado cubiertos por un espeso velo. Padeían delirio musical; soñaban con la música, se olvidaban por ella de comer y beber, no amaban nada más en el mundo. Es decir, amaban también a Valentín y a sus flores; a Valentín porque se parecía a las rosas y a las rosas, porque se parecían a Valentín. Pero este amor era secundario. Verdad es que Valentín sólo tenía trece años. El mayor placer, para ellas, el de cantar por la noche en la ventana la aprendían para cantarla a coro ante el día.

Los más afamados maestros iban desde lejos para oírlos y rivalizar con ellas. Apenas oían los primeros compases, rompían sus instrumentos, rasgaban las partituras y se declaraban vencidos. En efecto, componían las vírgenes una música tan agradable, tan melodiosa, que los querubines del Cielo bajaban a oírlos y la aprendían para cantarla a coro ante el Señor.

Una noche de Mayo, las dos primas cantaban un motete a dúo; jamás cantó nadie mejor una melodía tan hermosa. Un ruiseñor del jardín, oculto en un rosal, las oía con atención. Cuando las jóvenes concluyeron se acercó el pájaro a la ventana y les dijo en su idioma de ruiseñor:

— Quisiera cantar con vosotras en competencia.

Las dos primas contestaron que eran en ello gustosas y que podía empezar a cantar cuando quisiese. Y el ruiseñor empezó su canto. Era un ruiseñor eminente. Su garganta se hinchaba, batían sus alas, temblaba todo su cuerpecito. Y empezaron sus trinos sin fin, los arpeggios, las escalas cromáticas; subía apianaba, filaba las notas, matizaba las cadencias con desesperante pureza; dijérase que su voz tenía alas, lo mismo que su cuerpo. Al fin, calló, seguro de obtener el triunfo.

Fue el turno a las dos primas. Cantaron como nunca. El canto del ruiseñor, comparado con el de ellas parecía el murmullo de un gorrion. El alado virtuoso intentó su último esfuerzo; cantó una romanza de amor; después una marcha brillante, que remató con un ramillete de notas altas, vibrantes, agudas, fuera del alcance de toda voz humana. Pero ellas, sin acobardarse por aquel maravilloso esfuerzo, volvieron la hoja de su libro de música y contestaron al ruiseñor de tal suerte, que Santa Cecilia, oyéndolas desde el Cielo, palideció de envidia y el contrabajo se le cayó a la tierra.

El ruiseñor probó a cantar de nuevo; pero la lucha le había dejado rendido; le faltaba el aliento; tenía las plumas erizadas y los ojos se le cerraban a su pesar iba a morir.

— Cantáis mejor que yo — dijo a las primas —, y el orgullo de querer vencer me cuesta la vida. Una cosa os pido: tengo un nido hay tres pajaritos; están en el tercer árbol, en el gran paseo de junto al estanque; mandadlos coger, educadlos y enseñadles a cantar como vosotras; yo me muero.

Y el ruiseñor murió. Las dos primas le lloraron mucho, porque había cantado muy bien. Llamaron a Valentín, el pajequito del cabello rubio, y le dijeron dónde estaba el nido. Valentín, que era un chiqui-

llo travieso, lo encontró en seguida, se lo escondió en el pecho y se lo llevó sin temer alguno. Florita e Isabel, asomadas al balcón, lo esperaban impacientes. Los tres pajaritos sacaban los cabezas y abrían los picos cuanto podían. Las jóvenes les dieron de comer. Cuando los pájaros fueron ya mayorcitos, empezaron a darles la educación musical que habían prometido al ruiseñor vencido.

Y era cosa de maravilla ver cómo se aplicaban los ruiseñores, lo bien que sabían cantar. Volaban por la habitación y se posaban tan pronto en la cabeza de Isabel como en el hombro de Florita. Posábanse también delante del libro de música, y cualquiera hubiese dicho que entendían las notas, al verles mirar las blancas y las negras con inteligente atención. Habían aprendido todas las canciones de Florita y de Isabel y empezaban también a improvisar algunas bastante lindas.

Las dos primas vivían cada vez en mayor soledad, y durante la noche se oían salir de su camarín las notas de unas melodías sobrenaturales. Los ruiseñores tomaban también parte en los conciertos y cantaban ya casi tan bien como sus profesoras, las cuales, a su vez, habían adelantado mucho.

Sus voces iban adquiriendo, de día en día, un timbre extraordinario y vibraban con un sonido metálico, superior a los registros de la voz natural. Las vírgenes adelgazaban a ojos vistos; sus hermosos colores se amortiguaban; habían quedado tan pálidas como las ágatas y casi tan transparentes. El señor de Maulevrier quiso impedirles que cantasen; pero no lo pudo conseguir.

Apenas entonaban unas cuantas notas, aparecía en sus mejillas una manchita roja, que se agrandaba, se agrandaban, conforme iban cantando, hasta que concluían. Entonces la mancha desaparecía; pero inundaba sus rostros un sudor frío y sus labios temblaban como si tuviesen fiebre.

Por lo demás, cantaban mejor que nunca: había en su canto algo que no era cosa de este mundo, y al oír salir aquellas voces sonoras y agudas de los frágiles cuerpos de las dos jóvenes, no era difícil el prever lo que había de ocurrir: que la música rompería los instrumentos.

Las dos comprendieron y se dedicaron a tocar el arpa, que habían abandonado por el canto.

Pero llegó una noche en que la ventana estaba abierta, en que los pájaros cantaban en el jardín, en que la brisa suspiraba armoniosa... Había tanta música en el espacio, que no pudieron resistir a la tentación de ejecutar un dúo, que habían compuesto el día antes.

Fue el «Canto de cisne», una canción maravillosa, llena de lágrimas, con notas que se elevaban a las cumbres más inaccesibles de la escala y que bajaban hasta los sonidos más graves; algo flamígero, inaudito, un diluvio de trinos, un fuego de artificio musical imposible de describir. Pero en tanto, la mancha roja íbase agrandando extraordinariamente y casi les cubría las mejillas. Los tres ruiseñores las escuchaban con extraordinaria ansiedad; agitaban las alas e iban de un lado para otro sin poderse estar quietos.

Al fin, las jóvenes llegaron a la última parte de la canción; sus voces adquirieron un carácter de sonoridad tan extraño, que se comprendía al oírlos que no eran sus voces de criaturas humanas.

Los ruiseñores echaron a volar. Las dos primas habían muerto; sus almas partieron con la última nota.

Los ruiseñores subieron al Cielo para llevar al Señor aquella canción suprema. Dios los conservó en el Paraíso para que le cantasen la música de las dos primas.

Y después de algún tiempo, el Señor hizo con los tres ruiseñores las almas de Palestrina, de Cimara y del caballero Gluck.

TEÓFILO GAUTIER.

Esta tarde, en el Teatro Fortuny se pondrá en escena la inspirada obra, años no representada en esta, «Entre bobos anda el juego».

En la función de la noche, anunciase el célebre drama de Zorrilla, «El Zapatero y el Rey».

En los entreactos, el octímino dirigido por el maestro Guinart, ejecurá una fantasía de «Sanson e Dalile» y la marcha religiosa de «Lo-hengrin».

El próximo lunes tendrá lugar el estreno de la obra de Dicenta (hijo) denominada «El bufón».

Pedid siempre, Mina-Vinyet.

Los días 15, 16 y 17 del actual, celebrará la vecina población de Perelló, su acreditada feria anual de ganados. Podrá apacentarse gratis en todos los montes de aquella localidad, desde el día 10 al 20.

D. Manuel Lozano Vizcarro, ha solicitado el registro de 50 pertenencias de mineral procedente de la mina de hierro denominada «Consuelo» sita en el término de Tivisa.

Hácese activas gestiones a fin de organizar una fiesta de aviación para últimos del presente, aprovechando la estancia en Tarragona del aviador Mr. Demazel.

Son las mejores aguas alcalinas Vichy-Hopital (estómago), Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grande-Grille (hígado).

La Junta mensual de la Comisión del Partido de la Cruz Roja en ésta, convocada para la noche de anteayer, dejó de celebrarse por falta de número de señores de la Junta.

Tendrá lugar dentro unos días con carácter de segunda convocatoria.

Anoche, en el local social de «La Unión Ferroviaria» Sección Norte, se celebró reunión general. Tenemos entendido se trató extensamente de la conducta a seguir por dicha entidad ante la huelga de Riotinto.

El concierto de música de cámara, anteanoche celebrado por el «Quartet Beethoven» vióse favorecido por numerosa y distinguida concurrencia, que aplaudió a los profesores del citado Cuarteto, por el ajuste con que interpretaron el anunciado programa, especialmente la XVI Sinfonía en sol, adagio y final (allegro con espíritu) de Haydn que fué preciso repetir ante las entusiastas salvas de aplausos con que fué recibida.

Nuestra más encorazonadora enhorabuena a los profesoras señores Cogul, Grases, Vergés y Bartolí, por el éxito alcanzado en el mencionado concierto, el primero en su género celebrado en ésta.

## MODAS

La modista Sra. Pepita Clos, de Barcelona, Pelayo, 14, ha regresado de París con los últimos modelos en sombreros y blusas para señora, a buenos precios. Llegará a ésta el día 9 del corriente, donde permanecerá solamente 4 días, y estarán expuestos 3; podrán verse en los salones del Hotel de Londres.

Especialidad en las reformas.

Ha sido encomiásticamente comentada la conducta de la Dirección de la Escuela Militar «Prim» ofreciéndose desinteresadamente a admitir 4 alumnos de familias pobres a fin de enseñarles gratis la instrucción militar.

Por el arquitecto municipal D. Pedro Casellas y Tarrats, ha sido declarada ruिनosa la casa número 4 de la calle de San Antonio.

**La Comisión de Beneficencia Municipal**, ha propuesto al Ayuntamiento la adquisición de dos máquinas para el lavado y desinfección de las ropas del Hospital Civil y Casa de Caridad.

**LA NUEVA MARAVILLA.** Pintura natural para teñir el cabello, no mancha, a 2 pesetas botella, Galería 18 entresuelo, (pienadora), Reus.

En el sorteo suplementario anteanoche celebrado en el Ayuntamiento para nombrar tres vocales asociados, resultaron elegidos D. José Giner García, D. Juan Sans Bages y D. Pedro Mestres Martí, respectivamente representantes de las secciones segunda, sexta y séptima.

A todos los que padecen de GRANOS ROJOS de AONE, de FORÚNCULOS de ABOESOS, de LLAGAS SUPURANTES, en una palabra, de enfermedades en que exista supuración, aconsejamos vivamente el uso de la LEVADURA DE COIRER (Levadura seca de cerveza, con lo cual obtendrán una curación radical. Esta especialidad, tan apreciada de los médicos, se encuentra en todas las buenas farmacias del MUNDO ENTERO.

Exljase la verdadera marca de fábrica) COIRRE (de París).

## TELEGRAMAS

Madrid, 5.

### La "Gaceta"

La "Gaceta" publica: Decreto firmado por el ministro de Estado nombrando residente de España en Marruecos al general Alfau.

Decretos de instrucción y Fomento que ayer firmó el rey y transmitidos.

Reales órdenes declarando extinguida la Sociedad de seguros titulada Asociación Mutual y Agraria y aprobando las pólizas de seguro de vida del Banco Aragonés de Seguros de Zaragoza.

### De la huelga de Riotinto

Huelva.—Ha regresado de Riotinto el jefe de policía. Allí reina completa tranquilidad.

El gobernador celebró una conferencia con los mineros huelguistas. Parece que el conflicto se solucionará pronto.

El gobernador continúa en las minas.

## AVISO. ¡ OJO ! MEDIERAS

Se necesitan oficiales de hacer medias, tanto de esta ciudad como de fuera. Se las dará trabajo todo el año y se las facilitará máquina para trabajar en su casa, pagándolas su trabajo a buenos precios. Informarán en esta imprenta.

**Modistas** Oficiales y aprendizas se necesitan, Castelar, 61-2.º-2.ª.-Reus

## Aviso al público

### Conrado Vernet Nogués

ha trasladado su domicilio a la calle de San Juan, número 5, entresuelo.

Las personas que se dignen concederle su confianza para verificar toda clase de operaciones de compra-venta asimismo gestionar préstamos hipotecarios, serán servidas con prontitud y reserva.

Delegado de la compañía de seguros contra incendios la «Previsión Nacional».

## DIVERSIONES

### TEATRO FORTUNY

COMPANIA COMICO-DRAMATICA — DE —

### Ricardo Calvo

Funciones para hoy.—Tarde, a las 5 y cuarto, la preciosa comedia en 4 actos y en verso «Entre bobos anda el juego».

### SEGUNDA DE ABONO

Noche, a las nueve en punto, el drama en 4 actos y en verso original de D. José Zorrilla «El Zapatero y el Rey».

Entrada a localidad, 0'78.—Idem al Paraíso, 0'47.—El impuesto del timbre a cargo del público.

### KURSAAL DE REUS

Grandes proyecciones de cine y variedades.

Exito del grandioso número «Miedela Dayneff y M. r. ade».

### SALA-REUS

Grandes proyecciones de cine. Todos los JUEVES, SABADOS y DOMINGOS.

IMP. RABASSA Y ESTIVILL S. RN C.

PARA COMBATIR LA TOS NO HAY ESPECIFICO QUE SUPERE A LOS RENOMBRADOS

# Confites Carpa

Probados es adoptarlos Frasco 1'50 pesetas en la FARMACIA CARPA - Plaza de Prim

## Escuela Matas

Valloquetas, 6 - Reus

PRACTICAS DE ESCRITORIO que debe poseer todo meritoro al ingresar en una casa comercio, siendo una de las principales la de saber manejar y registrar con destreza el coprador y el archivador de cartas, lo que no enseña ninguna otra escuela ni academia mercantil.

TENEDURIA DE LIBROS. En esta Escuela el alumno aprende a hacer los asientos en el libro "Diario", tal como se hacen en la práctica, arrancando los datos de los libros auxiliares que él mismo se redacta, ni más ni menos como lo hace el más docto tenedor de libros; por lo que la Escuela Matas, no es una simple academia, es un escritorio escuela con todo el material necesario en cuyo manejo se adiestra el alumno como lo haría en una casa de comercio.

CORRESPONDENCIA MERCANTIL con aplicación de la MNEMOTECNIA y de la TAQUIGRAFIA. El alumno en pocos meses llega a escribir con triple rapidez de la empleada en la escritura ordinaria y con algo más de práctica alcanza una velocidad vertiginosa, pudiendo escribir cuarenta cartas comerciales en media hora.

### Reforma de letra

La Reina de las letras inglesas — TRADUCCIONES —

Inglés, Alemán, Francés e Italiano

RECORDATORIOS DE LA PRIMERA COMUNION. Elegante y variado surtido Imp. Rabassa y Estivill, S. en C., Arrabal Sta. Ana, 45.

## Compañía Reusense de Tranvías

Servicio de trenes que regirá desde el día 18 de septiembre de 1912.

Salidas de Reus (Abl. de Robuster)		Salidas de Salou	
Tren n.º 4 a las 3'30	Tren n.º 3 a las 4'15	5	9'07
6	8'18	7	11'45
2	10'15	1	15'15
8	14'50	39	18'00
33	16'30		

## ESTOMACAL

### Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

## DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID Se remite folleto a quien lo pida.

## Agencia de Transportes y Acarreos

DE

## Bautista Argilaga

Calle Güell y Mercader, número 17 (Hostalet) — TELÉFONO 192 — Servicios diarios a domicilio entre Mora de Ebro, Lérida, Valencia y Barcelona.

CORRESPONSAL EN BARCELONA: JOSÉ CAPDEVILA, Condal, 35

EN MORA DE EBRO: CASANOVA Y TRAMUNT, Paja, 7.

NOTA. Servicio especial de acarreo.

Con una bonificación de 25 y 50 por ciento sobre los precios marcados se venden

Bastones, Boquillas, Botonaduras, Cadenas para reloj, Cuchillos, Devocionarios, Guantes, Jardineras, Jarrones, Licoreros, Monederos, Paraguas, Pendientes, Petacas, Pilas, Rosarios, Sacos, Sortijas, Tarjeteros, Vinagreros y otros artículos que en las dos Secciones de Saldos habrá hasta el 31 Mayo en el

Bazar "La Alianza" = REUS

## Escuela Militar PRIM

Donotea, 1, pral. (FRENTE A LA FLECA) REUS

Te advierte, que el presente año, deben recibir la instrucción militar que previene la ley para obtener reducción del tiempo de servicio en filas, no tan solo los jóvenes del reemplazo de 1913 que han pagado cuota militar, sino que también deben recibirla los de 1914 que tengan el propósito de pagar dicha cuota y los del cupo de instrucción (antes excentes de cupo) de 1912, lo que, con arreglo al art. 261 cap. XX de la ley de reclutamiento han de ser llamados el año actual.

MATRICULA ABIERTA TODO EL AÑO.—Clases especiales para los residentes fuera de la localidad.

Para informes y matriculas: Plaza del Cuartel, Pabellón 3, 2.º, 1.º, de 19 a 21, los días laborables y de 11 a 13 los festivos.

## Café en venta

Por retirarse del negocio hay uno en esta ciudad con acreditada clientela.

Para informes en esta imprenta.

## Compra-venta de Fincas

Tengo a todos puntos tanto en casas como grandes almacenes tierra desde a medio jornal a muy grandes haciendas.

Casas en Barcelona en varias calles para vender.

Se presta dinero con buenas hipotecas. Vendo un huerto con avellanos y frutales en junta o en cuatro porciones distintas que mideran unos 25.000 palmos cada porción linda con la línea entrando por la carretera de Castellvell.

Para informes solo en los mismos compradores, dirigirse a

### VICTORINO LLAURADO

De 8 a 9 y de 1 a 2 tarde. Camino Misericordia, 28. — REUS

## Se necesitan aprendices

de 15 a 16 años en los Talleres de la Pirotecnia Espinós. — Castellar, 73. — Reus.

## En venta por retirarse

sus dueños del negocio, se vende una antigua tienda de Abacería con mucha y buena clientela.

En la imprenta de este diario informarán.

## LA NUEVA MARAVILLA

Pintura natural para teñir el Cabello preparada por FRANCISCA BRUNO (PEINADORA)

Esta pintura no daña el Cabello, dá fuerza y vigor y desaparecen por completo las canas, por blancas que sean, igual que toda clase de color que tenga el Cabello; no más propaganda de vender botellas de pinturas a 5 pesetas: pinturas que dañan y manchan el Cabello, esta mi pintura entortalece la raíz y está preparada de substancias agradables y solo se venden al precio de 2 pesetas, las personas que desean comprarlas, para hacerse cargo propio de lo que son pueden pasar a mi domicilio Calle de la Galera núm. 18, entresuelo (Salón de peinar Señoras), donde recibirán detalles; además tiene el gusto de ofrecer a usted su establecimiento para toda clase de peinados de señora pudiendo dirigirse a todas horas del día que le convenga "Saion expreso".

No dejad de probar estas botellas de pintura natural que no mancha y es substancial! Calle Galera, 18, entresuelo—REUS

## LA CURACIÓN

— DEL —

## Venéreo, Sífilis, Anemia

sólo se ha conseguido con los muy conocidos y MILAGROSOS MEDICAMENTOS

# COSTANZI

Millares de cartas de pacientes desahuciados lo corroboran.

CONFITES, ROOB, INYECCION Y ELIXIR



Estrecheces uretrales, Prostatitis, Sistitis, Catarros de la vejiga.—Su curación pronta, segura y garantida sin producir dolores y evitando las funestas consecuencias producidas por las sondas; por medio de los CONFITES COSTANZI, que son los únicos que calman instantáneamente el escozor y la frecuencia en orinar, devolviendo a las vías genito-uritarias su estado normal. Caja 5 pesetas.

**Males venéreos** Purgación reciente ó crónica, gota militar, úlceras, etc., curación radical, milagrosamente en ocho ó diez días con los renombrados CONFITES ó INYECCION COSTANZI. Un frasco 4 pesetas.

**Sífilis** Curación radical con el Antisifilítico ROOB COSTANZI, depurativo insuperable de la sangre infecta. Cura las adenitis glandulares, dolores en los huesos, impotencia, manchas y erupciones de la piel, pérdidas seminales, y toda clase de sífilis en general, sea ó no hereditaria. Frasco 4 pesetas.

**Anemia** Iorosis, Neurastenia, Inapetencia, Tisis, Impotencia, Debilidad general, etc. se curan tomando el maravilloso ELIXIR NUTRO-MUSCULINA COSTANZI. Frasco 7 pesetas.

En la seguridad de que toda persona atacada de alguna de las enfermedades citadas para curarse tiene que acudir forzosamente a los medicamentos COSTANZI aconsejamos lo verifican antes de viciar el organismo con curas imperfectas, pues usándolos en las primeras manifestaciones del mal, se extirpa en pocos días mientras que si el organismo está ya viciado, puede retardar sus maravillosos efectos, por más que en definitiva sea su curación segura y radical.

**Puntos de venta:** En Reus en la Farmacia del Dr. SERRA y en las principales Farmacias y centros de especialidades del Mundo. Consultas médicas, contestando gratis y con reserva las que se hacen por escrito, debiendo dirigir las cartas al Director del Consultorio Médico: Pasaje de Escudillers, 3.—Barcelona. TOS, BRONQUITIS, CATARROS, curación radical, rápida y segura con el Contralexis, GRAU UNCLADA, frasco 3'50 ptas. Pasaje de Escudillers, 3-1.º.—Barcelona.

# Las Escopetas de Caza marca JABALÍ



Compite con las mejoras marcas del Mundo

EDUARDO SCHILLING S. EN CIA

BARCELONA, ESPAÑA

Catálogo ilustrado franco

# Farmacia Punyed Lloberas

Importación directa de Bergen (Noruega) de  
aceite puro de Hígado de Bacalao congelable  
Garantido a **2'50** pesetas litro.

Teléfono 165, Llovera (Padró) 47 y 49 y Cervantes, 40

## FERROCARRILES

Servicio de trenes que regirá desde  
el 1.º de Septiembre de 1912

Tarragona Reus Lérida			
Tran.	Mercs.	Mens.	Trío
1) S.	7'35	19'25	16'36
R) Ll.	8'10	20'03	17'14
2) S.	8'22	20'30	17'59
Ll.	11'22	0'22	22'03
Lérida Reus Tarragona			
Tran.	Mercs.	Mens.	Trío
R) S.	15'	5'30	8'29
L) Ll.	17'48	9'46	2'29
(S.	18'08	9'57	14'08
Ll.	18'35	10'30	14'43
De Reus a Barcelona			
S.	4'35	Por Villanueva Ll.	8'12 (c.)
		Por Vilafranca	8'37 (c.)
	0'54		9'02 (E.)
	8'40		13'27 (m.)
	14'13		17'40 (c.)
	17'16	trsbdo. a Roda	20'34 (m.)
	21'23		23'36
De Barcelona a Reus			
S.	5'50	(trsbdo. a Roda) Ll.	9'21
	8'25		10'30
	9'23		12'48 (c.)
	13'05		16'26 (o.)
	15'04		19'24 (m.)
	19'50		22'03 (E.)
De Reus y Falset a Mora			
Sale	6'50	Sale	9'12
	10'45		11'25
	13'18		14'24
	16'30		18'57
	19'46		21'11
	22'11		23'16 (E.)
Salen de Saló a Valencia			
Correo		a las	00'02
Mercancías			6'09
Correo			9'16
Expres			11'12
Mercancías			17'05

### MEDICAMENTOS NOTABLES Y EFICACES

Preparados por el Dr. ANDREU de Barcelona, aprobados por muchas academias y sancionados por una larga y no interrumpida serie de caracteres estocásticos desde el año 1895

# LA TOS

ya sea catarral ó de congestión, sea, nerviosa, reuma, fúlgida y la **HAZARDAVULGARMENTE DE ANGIO**, por fuerte y espasmo que sea, se cura ó se alivia siempre con las **PASTILLAS DEL DR. ANDREU**

son tan rápidas y seguras los efectos de estas pastillas que á las primeras tomas se siente ya un alivio que conopeando y calma, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparecen la **TOS** por completo antes de terminar la primera caja. Muchas veces con las personas que con estas pastillas han curado una de estas toses tan incómodas y persistentes, que el menor resaca se reproduce de una manera insuperable.

Los que tengan **ASMA** ó **nefrosis** de cualquier clase, usen las **CIGARETILLAS ANTIASMA** que prepara el mismo Dr. ANDREU y se lo garantiza el fabricante. Los ataques de **ASMA** por la noche, se calman también al momento con sus **PAPILES ABRADOS**; basta tomar uno ó dos de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

Los molestísimos resaca de la nariz y de la cabeza, se curan en muy pocas horas de la manera más fácil y sencilla con el

### RAPE NASALINA

que prepara el mismo Dr. ANDREU (véase el prospecto).

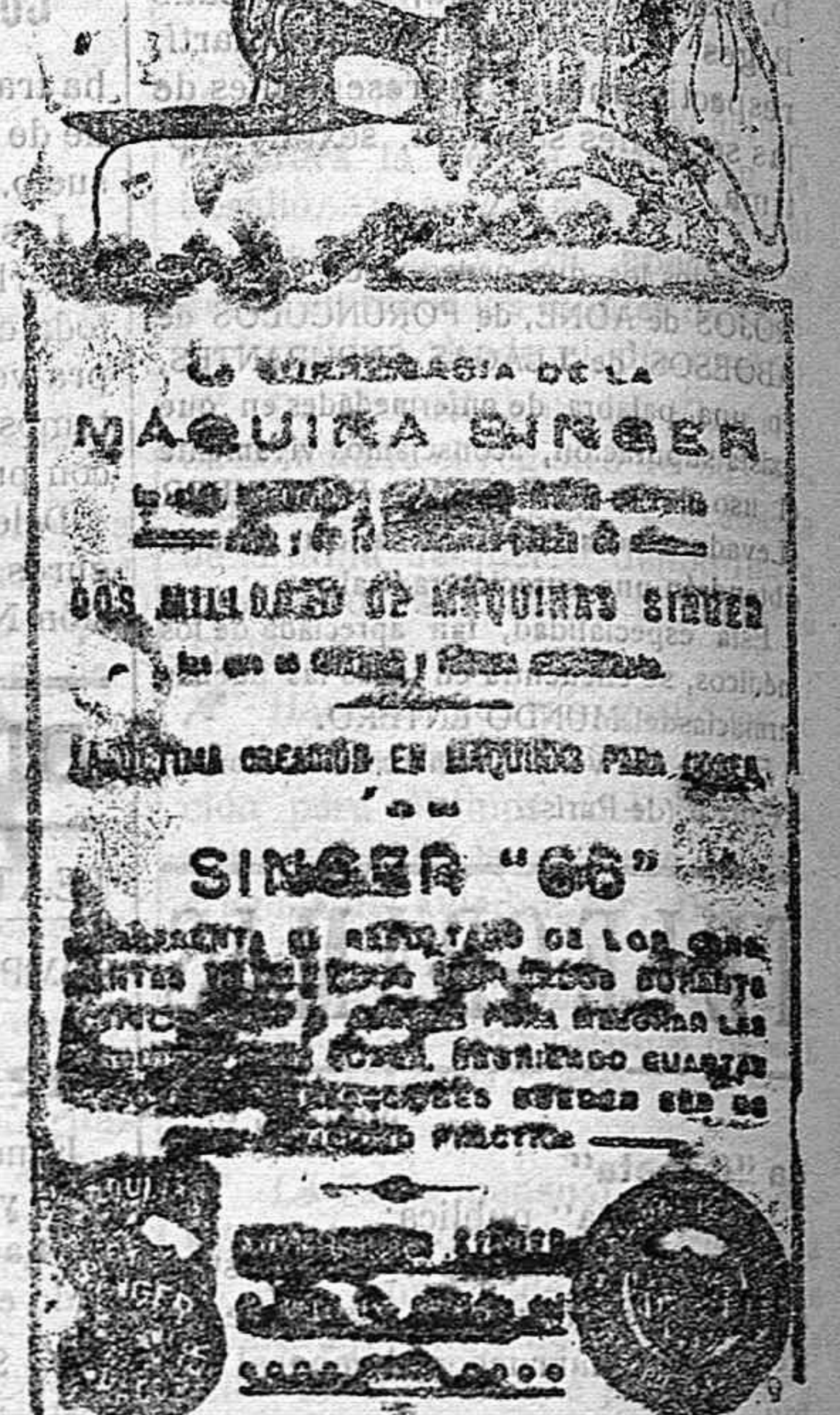
### PARA TENER LA BOCA

SANA HERMOSA y FUERTE, y no padecer **BOCOTES** ni **ULCERAS** usar el **ELIXIR** ó los **PÓLVOS**.

### LA BOPA QUE VISTE

LA MUMAMIDAD  
HA SIDO COBIADA CON  
MAQUINA

### SINGER



ESTABLECIMIENTO EN REUS  
MONTEROLS, 40

# VIDRIOS PLANOS

# VIDAL HERMANOS Y C.

Alcañiz, 7  
REUS

# ENOFOSFORINA SERRA

- Reconstituyente el más eficaz y rápido para las convalecencias y agotamiento. Devuelve el apetito, el bienestar y la alegría.
- Es tónico cerebral porque remineraliza la **MATERIA GRIS** dándole vitalidad y energía.
- Se vende en todas partes y en casa del autor.

Farmacia Serra Arrabal de Sta. Ana núm, 80  
Fármacia Nueva de N. Batalla, Portal de Jesús - REUS