

LAS CIRCUNSTANCIAS

Diario Republicano Gubernamental

Órgano del partido de esta provincia.

DE AVISOS Y NOTICIAS

AÑO XXIX

REUS — Martes 14 de Octubre de 1902

NÚMERO 229

TRIPLE AGUA DE AZAHAR SERRA COSECHA DE ESTE AÑO SERRA

preparado con la flor recién recolectada del naranjo agrio. Es de un agradable sabor y delicado perfume. —FARMACIA SERRA.— Frente al solar que ha adquirido la sucursal del **BANCO DE ESPAÑA**

Últimas novedades en **CORONAS**
Y OTROS OBJETOS ARTÍSTICOS

DE FLORES EN SEDA, PLUMA, METAL, PORCELANA Y TELA IMPER-

MEABLE DE TODAS CLASES Y PRECIOS PROPIOS PARA DIFUNTOS

CINTAS E INSCRIPCIONES

• • INMENSO SÚRTIDO EN PLANTAS, JARRONES Y MACETAS • •
ARREGLOS Y COMPOSTURAS A PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS

M. PERPINÁ

Mayor, 22. REUS

MAS SANGRE

Há corrido abundante en La Línea y volverá a derramarse en otras partes.

Por qué en España revisten las huelgas caracteres de gravedad excepcional? Por el que se terminan tantas veces a tiros, produciendo víctimas, suspendiendo las garantías constitucionales, proclamando el estado de guerra, disolviendo sociedades obreras, recurriendo, en fin, a la suprema razón de la fuerza y la violencia? Huelgas hay en Francia, en Inglaterra, en Suiza, en Alemania, en los Estados Unidos, y por rara excepción interviene el Mauser en ellas, muy de tarde en tarde. A qué debe el fenómeno? No son menos exigentes los obreros de otros países. No son menos celosos de reivindicar sus derechos y de conquistar lo que llaman su emancipación económica. No están peor, sino mejor organizados que el obrero español. Declarados en huelga, pueden resistir muchísimo más tiempo creando al capitalo conflictos cuya gravedad es inmensamente mayor que la que pueda alcanzarla de los conflictos que aquí le produzcan. Sin embargo de todo ello, rara vez emplean aquellos gobiernos los procedimientos de que aquí se echa mano con tan dolorosa frecuencia como único remedio para atajar ese mal, que no será jamás atajado con la fuerza, aunque la fuerza de los resultados, inmediatos que se buscan; sino por la cultura y moralidad de los gobernantes y de los gobernados.

Ha dicho un gran pensador que nada hay tan temible ni que pueda producir más estragos que una idea grande encarnada en un cerebro pequeño o virgen de cultivo, esto es lo que ocurre en España respecto a la cuestión social, a los que ocupan el poder y a la masa de abajo que busca por la violencia su emancipación de la miseria sin haber sido antes emancipada de la ignorancia, obra ésta última que han de realizar gobiernos que merezcan ser llamados así.

Tenemos una legislación obrera copiada de las mejores extranjeras; tenemos regla-

mentos, disposiciones, Juntas de Reformas Sociales, etc., etc. Esa ha sido la única labor de nuestros gobiernos, y que es completamente estéril, cuando no contraproducente, gracias al estado intelectual y moral de un pueblo al que sistemáticamente se ha privado de la instrucción y se ha procurado mantener en la servidumbre de la ignorancia, porque es la madre de todas las servidumbres.

La propaganda anarquista resulta completamente estéril en Inglaterra, no es temible en la República norteamericana, no es peligrosa ni en Francia ni en Alemania, donde la cultura no es un nombre, donde la miseria no adquiere las proporciones que aquí tiene, y por eso las huelgas no revisten en dichos países la gravedad que revisten en el nuestro, donde el hambre y la ignorancia van del brazo, y donde el arbitraje de los fusiles pone sangriento término a los conflictos entre patronos y obreros, conflictos que se reproducen incessantemente con caracteres más alarmantes cada vez. Halagar al obrero para apartarlo de los partidos republicanos, mantenerlo en la incultura, y cuando aquellos halagos y su miseria e ignorancia le llevan a la huelga tumultaria, entonces se disuelve las sociedades obreras, se borra la Constitución con el sable y se enciende

á los fusiles la obra que en todo el mundo civilizado realizan el maestro de escuela y el gobernante.

El lunes próximo llegarán a París los generales Botha, Dewet y Delarey. El programa de su estancia en París no se halla definitivamente combinado, pero desde luego habrá una conferencia pública en un teatro y luego un gran meeting popular. Despues recorrerán los boers las principales ciudades de Francia embarcándose luego para Inglaterra.

Los propósitos que los boers tienen en estos viajes por Europa, se hallan expues-

tos en el manifiesto que los tres generales citados publicaron antes de comenzar su campaña de propaganda. Este manifiesto, dice literalmente así:

Presente está en la memoria de todo el mundo como los Boers, tras espantosa lucha de más de dos años y medio, se han visto al fin obligados a aceptar por mediación de sus delegados en Vereeniging, las condiciones de paz que les propuso el gobierno del rey Eduardo VII. Al mismo tiempo esos delegados nos encargaron a Inglaterra para hacer, en primer término una reclamación al nuevo gobierno en vista de aliviar la inmensa miseria que por todas partes reinaba en las nuevas colonias.

Si nada conseguíamos, apelaríamos á la humanidad del mundo civilizado para lograr contribuir caritativamente. Puesto que hasta ahora nada hemos obtenido del gobierno inglés para socorrer mas ampliamente á nuestro pueblo y como es indescriptible la miseria solo nos queda el recurso de dirigirnos á los pueblos de Europa y América.

Durante los críticos días que hemos atravesado, nos ha sido grato, á nosotros y los nuestros, recibir continuas muestras de simpatía de todas las comarcas. Los auxilios, tanto pecunarios como de otra naturaleza que llegaban de todas partes de la tierra para las mujeres y los niños, en los campos de concentración y para los prisioneros de guerra han contribuido infinitamente á aliviar la suerte de esos pobres infelices, y aprovechamos esta ocasión para dar las gracias, en nombre del pueblo de las exrepúblicas á todos cuantos en el pasado nos han socorrido tan caritativamente. El pequeño pueblo boer no olvidará jamás los auxilios recibidos en las sombrías horas de sus sufrimientos.

El pueblo de las Repùblicas estaba dispuesto á sacrificarlo todo por su independencia. Ahora que la lucha ha terminado, el pueblo está completamente arruinado. Aunque no tenemos los medios para establecer un estado exacto de las destrucciones cometidas, estamos convencidos, basa-

En la Dirección y Redacción de este periódico, calle Estrella número 12, imprenta, en el Kiosco de Pablo Bolart, Plaza de la Constitución. — En Barcelona, kiosco de Joaquín Calaf, frente Belén.

ADMINISTRACIÓN

Calle San Ignacio 9

Bes Besos 11.000, los sábados a cada hora

contabilizadas dia en que se publica

por el precio de 1000

que se publica en el número

EL Dr. J. Jordán DENTISTA

tiene el honor de ofrecer á sus numerosos clientes y al público en general el **Gabinete Estomatológico** que con arreglo á los adelantos de la **Odontología moderna** ha establecido en

BARCELONA, PASO DE GRACIA, DOM. 4, 1.

(esquina Caspe) junto á los teatros **Tívoli** y **Novedades** y participarles á la par que OPERA TODOS LOS LUNES en REUS en su antigua clínica dental

PLAZA PRIM, NÚM. 2. PRINCIPAL.

de 9 mañana a 5 tarde.

Desde Paris

El manifiesto de los generales boers

El lunes próximo llegarán a Paris los generales Botha, Dewet y Delarey. El programa de su estancia en Paris no se halla definitivamente combinado, pero desde luego habrá una conferencia pública en un teatro y luego un gran meeting popular. Despues recorrerán los boers las principales ciudades de Francia embarcándose luego para Inglaterra.

Los propósitos que los boers tienen en estos viajes por Europa, se hallan expues-

tos en el manifiesto que los tres generales citados publicaron antes de comenzar su campaña de propaganda. Este manifiesto, dice literalmente así:

Presente está en la memoria de todo el mundo como los Boers, tras espantosa lucha de más de dos años y medio, se han visto al fin obligados a aceptar por mediación de sus delegados en Vereeniging, las condiciones de paz que les propuso el gobierno del rey Eduardo VII. Al mismo tiempo esos delegados nos encargaron a Inglaterra para hacer, en primer término una reclamación al nuevo gobierno en vista de aliviar la inmensa miseria que por todas partes reinaba en las nuevas colonias.

Si nada conseguíamos, apelaríamos á la humanidad del mundo civilizado para lograr contribuir caritativamente. Puesto que hasta ahora nada hemos obtenido del gobierno inglés para socorrer mas ampliamente á nuestro pueblo y como es indescriptible la miseria solo nos queda el recurso de dirigirnos á los pueblos de Europa y América.

Durante los críticos días que hemos atravesado, nos ha sido grato, á nosotros y los nuestros, recibir continuas muestras de simpatía de todas las comarcas. Los auxilios, tanto pecunarios como de otra naturaleza que llegaban de todas partes de la tierra para las mujeres y los niños, en los campos de concentración y para los prisioneros de guerra han contribuido infinitamente á aliviar la suerte de esos pobres infelices, y aprovechamos esta ocasión para dar las gracias, en nombre del pueblo de las exrepúblicas á todos cuantos en el pasado nos han socorrido tan caritativamente.

Aludimos las consecuencias terribles de la guerra para que el mundo conozca nuestras necesidades, pero de ningún modo para soliviantar los ánimos de nuevo. Ahora la espada está envainada, pero la miseria sera inmensa sobre todo durante un largo invierno. Los daños que la guerra ha causado son indescriptibles de manera que los pocos socorros que suministrará Inglaterra según el convenio de rendición, aunque fuesen diez veces mayores, serian completamente insuficientes para cubrir solo las pérdidas de la guerra.

Las viudas, huérfanos, invalidos, necesitados, para quienes tan solo, hacemos este llamamiento recibirán poco y en la mayoría de los casos, nada. Todas las suscripciones se verterán en un fondo que se llamará: "Fondo general de socorros á los Boers," y se aplicarán exclusivamente á las necesidades de las personas á quienes se destina. Solicitamos la cordial cooperación de los comités que existen en Europa y América.

Nos disponemos á visitar esos países sucesivamente con objeto de lograr una reorganización conveniente.

(Paris-Nouvel

De colaboracion

LA MESA DEL CAFÉ

Nuestro carácter tiene un lado altamente vituperable. Me refiero al charlatanismo profesado y cultivado por casi todas las clases sociales, y del cual apesar de muchos esfuerzos que hagamos alguna que otra vez, nos es imposible desprendernos.

Este punto flaco, nos causa a cada paso contrariedades sin fin que bien podríamos con un poco de buena voluntad disminuir, los ya que no considero posible evitarlas por completo.

Es preciso distinguir sin embargo dos clases de charlatanismo: voluntario e involuntario. Dejaré el primero que reconoce casi siempre una causa justificada y habla del segundo, el más inútil y el que produce más estragos. Este se practica en todos puntos y en todos momentos, aunque tenga un lugar preferente; la mesa del café; allí se encuentra en su verdadero medio ambiente, en su casa propia. Nada más natural en efecto que entre copa y copa, mientras el propietario contempla absorto como se vacía la botella de ron, ir charlando de fulano, de mengano, echar pestes del gobieno, criticar la gestión o destrozar la personalidad de cualquier hombre, aun en el caso de que éste por esfuerzo propio haya triunfado de los demás.

Formado el conjunto de la concurrencia por un número indeterminado de grupos "petites chapelles indépendantes" (pequeñas capillas independientes que diría Pompeyo Gener) separados por clases y categorías; afines los individuos que se congregan en una misma mesa, es natural que en cada una de ellas, discutan asuntos diferentes, según la clase de los que la compongan, y en armonia siempre con los ideales que profesan.

Yo he tenido ocasión alguna que otra vez de presenciar escenas tan repulsivas, oír conversaciones tan asquerosas, criticar y destrozar la vida privada de determinada persona con tal saña que hoy siento asco, un asco inmenso, un odio tan profundo como sincero a la mesa del café y a los individuos que en ella se congregan. De entre las numerosas hay una capillita independiente, que se distingue de las demás en algo que cualquiera creería de su superioridad. Cierta barniz, cierta capa, un aspecto más lucido, parecen confirmar a golpe de vista nuestra rápida apreciación. Nos seduce por su efectismo, por aparente diferencia de las demás.

V sin embargo, en el fondo, es lo mismo; aun algo peor que las otras; apenas la examinamos, ya nos hemos de convencer que nuestra ilusión ha sido falsa, que no hay tal diferencia.

Rascamos un poco, y al saltar el barniz, cubierta bien débil, aparece la madera carbonizada; el cobre, debajo del dorado; una anemia horrible, tras una aparente gordura. Por eso, por eso allí destrozan más, sin ninguna consideración. Impotentes y fracasados, ora faltos de energía y valor para exponer públicamente lo que piensan (piensan?) y lo que creen; políticos de tras cortina, tirando la piedra hipócritamente para suplantar a los que combaten, desde allí, lo arreglan todo, lo discuten todo, en todo meten la pata para hacer ver que saben algo; *pseudo-intelectuales* es lo que hablan de Ibsen, desde que un periódico publicó "cuando resucitaremos de entre los muertos, no dando en la cuenta que ésta producción inicia la decadencia del gran dramaturgo". En cambio tienen el privilegio: solo ellos, y nadie más, que ellos lo conocen; nos lo han descubierto: nos conceden en último término a que lo conozcamos después que ellos lo importaron (!).

En todo lo demás son igual. Alabán, más bien dicho, se pavonean citando el nombre de un autor ilustre, y no obstante ay de ese autor y de su personalidad, si viviera en la localidad y conociéndole no les diera otra importancia que la que tienen! De su reputación no daría ni un ochavo, ni un pedazo de plomo.

Luchar, para ellos no es nada útil. Es

perder el tiempo. Ayudar en la medida de nuestras fuerzas a algo, tampoco es mérito.

En cambio lo es discutir, allí, en la mesa, entre copa y copa de ron, mientras el contenido de la botella desaparece, combatiendo con saña, destrozando, y dando detalles de la vida privada de un individuo para comentarlos en medio de imbéciles risotadas, gloria de necios y entretenimiento de los tontos que circundan la mesa, la mesa notable que apesta a mala fe y contra la cual siento un odio firme, porque en ella no veo más que un conjunto de fracasados e impotentes que se congregan para destrozar todo, todo lo que no podrían hacer ya que al fin y al cabo, si los desnudamos nos encontraremos solamente con un enjambre de monos disfrazados.

DR. STOKMANN.

Sección Artística del "Centro de Lectura"

Concurso Nacional de Fotografías

La fotografía, al traspasar los umbrales de la galería del fotógrafo, ha pasado a convertirse en un auxiliar poderosísimo del arte, que en provecho de éste, es de gran importancia fomentar y difundir.

Atenta a este criterio, y en cumplimiento de los fines para que fue creada, la "Sección Artística del Centro de Lectura", de acuerdo con la Junta directiva del mismo, ha acordado celebrar un "Gran Concurso Nacional de Fotografías", bajo las siguientes

Bases

1.º El Concurso se dividirá en dos grupos "Nacional", para todos los aficionados y profesionales españoles o residentes en la Península o bien que aun residiendo en el extranjero acrediten en su día la nacionalidad española, y "Local", para todos los aficionados de Reus, con exclusión de los profesionales.

2.º Los temas designados para el primer grupo son los siguientes:

- 1.º Figura y composición.
- 2.º Paisaje, marina, monumentos, etcétera.
- 3.º Asunto humorístico.
- 4.º Diapositivas para proyecciones.
- 5.º Verascopos.
- 6.º Ampliaciones.

Para el segundo grupo no se señala tema determinado quedando este libre siempre que las fotografías presentadas reproduzcan cualquier vista, monumento, edificio, paisaje, grupo, tipo, escena, etc., de Reus o de sus alrededores, ajustándose en lo demás a las bases generales del Concurso.

3.º Se concederá un "Gran premio de honor", con su correspondiente "Diploma", a la mejor fotografía que se presente, sea cualquier el tema elegido de los señalados sin que pueda entonces optar a los premios del tema o grupo en que concurre. La "Sección Artística", publicará oportunamente el número de premios para cada tema, así como los extraordinarios si los hubiera. Así mismo se concederán accesos a las fotografías no premiadas que el Jurado que se nombre juzgue dignas de tal distinción.

4.º Queda indeterminado el número de fotografías que podrá remitir un mismo concurrente, como también el procedimiento para obtenerlas.

5.º Se admitirán fotografías para los temas 1.º, 2.º y 3.º desde el tamaño 6x12 por 9 al de 18 por 24 ambos inclusive, para los temas 4.º y 5.º las de tamaños ordinarios y para el 6.º libre.

6.º Las pruebas sobre papel se enviarán pegadas en una cartulina, anotándose en la parte inferior de la misma el título y lema con que se distinga cada trabajo y en las dispositivas se estampará en una estrecha tira de papel pegada en uno de sus lados. A cada envío se acompañará un pliego cerrado en cuyo exterior llevará anotado el lema igual al de la fotografía y tema a que se presenta y en el interior el nombre, apellidos y residencia del autor.

Nota: Se suplica en lo posible a los señores concurrentes que a fin de facilitar la misión del Jurado, en el reverso de cada fotografía y en las dispositivas por sepa-

rado, anoten las condiciones en que se ha obtenido la negativa y prueba positiva, como son hora, objetivo, diafragma, aparato fotográfico, placa, revelador, papel etc.

7.º Un Jurado de admisión compuesto de señores de la "Sección Artística", rechazará toda fotografía que no se ajuste en absoluto a lo preceptuado en las presentes bases, siendo potestativo en dicho Jurado rechazar aquellas fotografías que aun ajustándose a esas condiciones entienda que no deben figurar en el Certamen por ser su ejecución excesivamente defectuosa.

8.º Las fotografías en pliegos cerrados deberán remitirse o entregarse en la secretaría de la "Sección Artística", dentro de un plazo improrrogable que terminará el día 31 de Diciembre del corriente año.

9.º El Jurado calificador se compondrá de personas de reconocida competencia cuyos nombres se publicará oportunamente.

10. Las fotografías premiadas quedarán de propiedad de la "Sección Artística", con el siguiente derecho de reproducirlas por cuantos medios estime oportunos, siempre empero por los mejores procedimientos conocidos.

11. Las fotografías no premiadas serán devueltas a sus autores, acreditando éstos previamente su pertenencia.

12. El Jurado tendrá la facultad de declarar desierto los premios que a su juicio no deben adjudicarse por no presentarse a ellos fotografías que reunan suficiente mérito para ser laureadas.

13. Las fotografías admitidas serán expuestas públicamente en el salón de actos del "Centro de Lectura", inaugurándose su "Exposición dentro el mes de Enero de 1903".

14. Tan luego como el Jurado calificador haya emitido su fallo, que será inapelable debiendo conformarse con él los concurrentes al Certamen, la "Sección Artística", de acuerdo con la Junta Directiva del "Centro de Lectura", señalará el día en que tendrá lugar la repartición de los premios a los autores premiados.

Reus 10 de Octubre de 1902.—Por la "Sección Artística".—El Presidente, Narciso de la Hoz.—El Secretario, Pedro A. Sáez.

NOTA: Cualquier duda que se origine respecto a la interpretación de las anteriores bases, será atendida y resuelta por el Presidente de la "Sección Artística", al que podrán dirigirse los interesados.

LOCAL Y GENERAL

Audiencia provincial

Juicios señalados para la presente semana

Días 14 y 15.—Causa procedente del Juzgado de Tortosa, por falsedad, contra C. A. y cuatro más, ponente, señor Soler, abogado, señor Valls; procurador, señor Planas.

Día 16.—Id. id. del Juzgado de esta ciudad, por robo, contra M. F.; ponente, señor Soler; abogado, señor Nougués; procurador, señor Monguió.

Día 17.—Id. id. del mismo Juzgado, por robo y violación; ponente, señor Ríos; abogado, señor Orovió; procurador, señor Alfonso.

En todos estos juicios actuará de fiscal el señor Quintana.

** Anteayer tarde hubo un amago de incendio en una chimenea de una casa de la calle de la Estrella que fué sofocado al cabo de media hora con el concurso de varios vecinos y el municipal del barrio.

Numerosa concurrencia asistió anteayer en el teatro de la sociedad *La Palmera*, la que quedó en extremo complacida por la buena interpretación dada a la obra del malogrado poeta y autor dramático don Federico Soler, titulada "Cercle de foc", en la que alcanzaron merecidos aplausos todos los artistas que en ella tomaron parte.

Para el domingo próximo están anuncias la comedia en dos actos "Un embolich de cordas, y la zarzuelita catalana "Lo somni de la ignorancia".

** Hemos recibido un elegante y extenso catálogo del establecimiento de arboricultura y floricultura que nuestro estimado amigo y correligionario don Juan Alsina posee en la Rambla de Miró. En él se enumeran de una manera completa las diferentes y múltiples plantas y árboles que con tan notable acierto y buen gusto cultiva nuestro apreciable amigo.

** Anteayer tarde, segun teníamos anunciado tuvo efecto el entierro civil del cadáver de nuestro malogrado amigo y correligionario el ex-concejal del Excelentísimo Ayuntamiento don Alfonso Gilell Sugrañes, habiéndole acompañado hasta la puerta del Rosario numerosísimo cortejo en el que estuvieron representadas todas las clases sociales, habiendo revestido el fúnebre acto los caracteres de una verdadera manifestación de duelo.

Reiteramos a la apreciable familia del finado la expresión de nuestro pésame más sentido.

** El fuerte viento que se desencadenó sobre esta ciudad el último sábado arrancó en la madrugada del domingo una porción del alero de la casa de la plaza de la Constitución cuyo primer piso ocupa la peluquería de nuestro amigo don Rosendo Guillí, habiendo caído encima del globo indicador de la misma haciéndole añicos. Con seguridad que si llega a ocurrir durante el día dicho accidente tendríamos que lamentar a estas horas alguna desgracia, si se tiene en cuenta lo muy transitado que es dicho sitio.

** El próximo domingo dia 19 de los corrientes la Sección Excursionista del "Centro de Lectura" efectuará una excursión al monasterio de Escornalbou.

La lista de inscripción para tomar parte en dicha excursión quedará cerrado el próximo jueves.

** El teniente coronel Comandante Militar de este cantón don Oceano Altolaguire nos participa en atenta comunicación que segun telegrama del Excmo. señor General Gobernador Militar de esta provincia, reunida la Junta de Autoridades acordó el levantamiento del estado de guerra en esta provincia.

Agradecemos al señor Altolaguire la atención que le hemos merecido.

** El próximo domingo tendrá lugar en el Salón de actos del "Centro de Lectura", una sesión necrológica dedicada a la memoria del inmortal poeta Mossén Jacinto Verdaguer.

En concepto de derechos de Consumo se recaudaron ayer 1144'91 pesetas.

Por el mismo concepto se recaudaron anteayer pesetas 713'57.

** Las personas a quienes interese gestionar algún asunto en los centros oficiales de Tarragona, pueden evitarse las molestias y extorsiones que ocasiona el visitar personalmente el interesado un centro de aquella clase, dirigiéndose al Procurador de los Tribunales D. Enrique Salvadó Calle Conde de Rius 13—1.º—1.º sup.

Dicho señor se encarga también de instar y tramitar toda suerte de reclamaciones, del cobro de cantidades procedentes de operaciones de comercio y de gestionar al resolución de toda aquella clase de asuntos pertenecientes a los ramos mercantil, administrativo y de Hacienda.

En el Circulo Republicano Hispánico

Con mayor concurrencia, si cabe, que la noche del 5 del corriente, tuvo lugar anteayer en los espaciosos salones de la expresa sociedad el debut de la sección dramática en la presente temporada.

Acertada por cierto fué la elección de la obra para dicho debut, "Del dicho... al hecho", es un drama pasional con situaciones hábilmente tramadas y muy interesantes, circunstancias estas que permitieron lucir, a los aficionados de la mencionada sección, sus excelentes aptitudes artísticas.

Merece un aplauso el amigo señor Catalá, director de escena, por el acierto e inteligencia con que cumplió su misión y el empeño mostrado, evidentemente, en que resultara una ejecución de conjunto. A la

altura de un consumado artista, como es, le vimos en la interpretación del complejo papel de *Leandro*; secundado muy felizmente vióse por el señor Gassol, el cual, hizo gala de una firme voluntad por todos conceptos laudable, no yéndole en zaga el señor Tortajada así como el señor Roger, éste, muy discreto siempre y procurando no desvirtuar el carácter que representaba y, aquél, dando á entender sus condiciones estimables que, adquirirán mayor relieve, á medida que vaya estudiando con más detenimiento los caracteres que representa.

La señorita Basseda, mostrose más deseosa que nunca de agradar, advirtiéndose á la vez, en ella, el progresivo esmero que pone en la interpretación del carácter que encarna; así pues, nos presentó una *Gabriela* adorable á la par que muy bella.

La zarzuela catalana, en un acto, "Los carboners", que se puso en escena como fin de fiesta y bajo la acertada dirección de los señores Catalá y Anguera, fué muy del agrado de la numerosa concurrencia la cual celebró, regocijada, los innumerables chistes de que está llena la obra.

Distingúeronse en el desempeño de la misma, además de la señorita Basseda que estuvo monísima y muy revoltosa en su papel de carbonera, los señores Catalá, Tortajada, muy trabajadores, Llonch, Roger, Maillo y Franch. La sección coral "Eco Republicano", cantó con el acierto á que nos tiene acostumbrados, el coro de *impacientes* del cuadro primero, mereciendo unánimes aplausos al terminar.

Y como "querer es poder," y la sección dramática de referencia *quiere* llevar á feliz término la misión que le está encargada, interpretando durante la presente temporada escogidas obras de nuestro teatro, clásico y moderno, le auguramos, fundadamente, un feliz éxito, á la par que les anticipamos nuestro aplauso tan sincero como entusiasta.

Adelante y no desmayar.

SIDI.

En EL ALBA

En el lindo teatro de esta sociedad, celebróse la noche del último domingo, la inauguración de la temporada, poniéndose en escena "Chateau Margaux", "La sala de rebrer," y "La salsa de Aniceta".

La espaciosa sala de espectáculos, rebosaba de expléndida animación, dominando nuestras gentiles *menestralas* en crecido número, formando un atractivo delicioso.

Con la primera de las citadas obras, dióse principio á la función, siendo sometida aquella al desempeño de las simpáticas señoras doña Paquita Novials y doña Carmen Vendrell, que hicieron su debut con lisonjero éxito, y los señores Alexandre, Salvat y Cubells, ajustándose todos á una interpretación esmeradísima y delicada. La señora Novials es de envidiar por su voz potente y bien timbrada que junto con la del señor Alexandre mantuvo en continuo deleite al escogido auditorio.

Luego, la chistosa comedia de Palá "La sala de rebrer," vino á excitar mas la hilaridad del público con sus chocantes situaciones á cuyo buen efecto contribuyeron notablemente las señoras Vendrell y Novials y los señores Robuster, Sabaté y Salvat que la ejecutaron de una manera irreprochable.

Finalizó la función con la zarzuela "La salsa de Aniceta," que dió lugar á que las señoras Novials y Vendrell y los señores Alexandre y Albareda hicieran una gala de sus apreciables facultades.

Es de elogiar la provechosa dirección de don Agustín Cubells y no menos la del profesor señor Camprubí, que tales y tan excelentes resultados saben obtener con sus cuidados.

Un nutrido baile en obsequio al bello sexo cerró tan amena velada, de la que salimos gratamente impresionados.

FRANC.

SECCIÓN RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—San Calixto.
SANTOS DE MAÑANA.—Santa Teresa de Jesús.

SECCIÓN OFICIAL

REGISTRO CIVIL
DE LOS DIAS 12 Y 13 DE OCTUBRE DE 1902
NACIMIENTOS
Pedro Casals Cort.—Margarita Rom Pamiés.

MATRIMONIOS
Ninguno.

DEFUNCIONES
Benita Palleja, 88 años, Castillo, 5.—Juan Bordás, 37 años, Plaza Sangre, 12.—Alfonso Güell, 37 años, Llovera, 13.—Jaime Ribas, 62 años, Misericordia, 2.

SECCIÓN COMERCIAL

BOL SÍN DE REUS

Calle Monterols, 27
Cotización en Barcelona á las 16 del 13
Octubre de 1902

Interior	73'60
Amortizable	94'75
Orenses	30'70
Nortes	59'75
Alicantes	95'
Colonial	66'
Banco Vitalicio-Vida	
Obligaciones 5 0% Alman.	103'87
Id. 2 1/4% Francias	58'62
Id. 3 0% Orenses	50'50

Madrid

Interior	81'10
Exterior	87'35
Portugal	31'92
Rio-Tinto	1063'
Nortes	215'
Alicantes	343'

Se reiben órdenes para operaciones de Bolsa. Compra y venta al contado de toda clase de valores cotizables en Bolsa. Descuento de cupones compra de monedas de oro de todos los países.

CAMBIOS CORRIENTES dados por la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Comercio de la plaza de Reus.

CAMBIOS EXTRANJEROS	Oper. Diner Papel
Londres	90 dñ 32'65
"	60 dñ 32'11
"	30 dñ
"	8 dñ
"	cheq.
"	vista 32'95
Paris	90 dñ 32'95
"	8 dñ
"	vista 31'
Marsella	90 dñ
"	8 dñ
"	vista
Perpignan	90 dñ
"	8 dñ
"	vista
Hamburgo	90 dñ
"	vista
Cambios anteriores de Dinero Papel Oper.	
VALORES LOCALES	
Gas Reusense	625
Industrial Harinera	675
Banco de Reus	750
Manufacturera Algodon	125
Compañía Reusense de Tranvías	30
C. Reusense de Tranvías privilegiadas 5 p%	300
Electra Reusense	
Manicomio de Reus	

Movimiento del puerto de Tarragona

Embarcaciones entradas el dia 11

De Valencia v. Vicente Sanz, con efectos, consignado á los señores viuda y sobrino de P. Ferrer Mary.

De Amsterdam y Barcelona, v. holandés Saturnus, con tránsito consignado á los señores Viuda y S. de P. Ferrer y Mary.

De Cette v. Correo de Cartagena, con bocoyes vacíos, consignado á los señores Vda. y S. de P. Ferrer Mary.

Despachadas

Para Barcelona, v. Vicente Sanz, con efectos.

Para Amsterdam y esc., v. holandés Saturnus, con efectos.

Para Diese y esc., v. Correo de Cartagena, con efectos.

Mercado de Reus

13 Octubre de 1902.

Regularmente concurrido vióse el mercado de ayer habiendo obtenido los siguientes precios los artículos que á continuación se detallan:

Trigo de 12'50 á 13 pesetas cuartera.
Arbejones á 12'50 id. id.
Cebada á 8 id. id.
Habas á 12 id. id.
Habones á 12 y 12'50 id. id.
Maiz á 11 id. id.
Alubias Valencia á 39 id. saco de 100 ks.
Arroz de 35 á 48 id. id. id. de id.
Cacahutes á 24 id. id. de 50 id.

Avellana de 33 á 34 pesetas saco con tendencia á la baja.

Avellana grano 1.ª clase de 63 á 65 pesetas quintal.

Avellana grano 2.ª clase de 59'60 id. id.
Algarrobas anterior cosecha á 8'50 id. id.
Id. actual id. á 5'25 id. id.

Aceite de 3'75 á 4'12 cuart. según clase.
Vino tinto de 18 á 20 pesetas carga segun grado y clase.

Id. blanco campo de 19 á 21 id. id. id. id.

Id. cosecha 1901 de 23 á 29 id. id. id. id.

Id. rosados y blancos al rededor de 8 reales grado según procedencia.

Alcohol destilado de 94 á 95 grados centesimales á 98 pesetas hectolitro.

Alcoholes rectificados de 102 á 102 pesetas hectolitro según marca.

Alcohol orujo de 88 grados centesimales á 82 pesetas jerezana de 516 litros.

Mistela blanca de 35 á 45 pesetas carga segun grado y clase.

Id. negra de 38 á 50 id. id. id. id.

Almendra mollar á 50 p. s. de 50 k. 400 g.

Id. Esperanza de 19 á 20 ptas. cuartera.

Id. Comim de 17 á 18 id. id.

Id. Esperanza grano á 105 ptas. quintal.

Bacalao (Noruega) superior á 47 ptas. id.

Id. id. 1.ª clase á 46 id. id.

Id. Libro superior á 46'50 id. id.

Sardinas de 12 á 14 pesetas millar.

ANUNCIOS PARTICULARES

Ripoll Hermanas

Reus, calle de Llovera 29 Reus

En este establecimiento hay un grande y variado surtido de coronas fúnebres, medallones, ramos y flores artificiales y otros objetos propios para cementerios, recomponiéndose además los que estén deteriorados.

También hay abundante surtido de plantas y otros objetos para adorno de salones.

GRAN RIFA NAVAL

AUTORIZADA POR R. O. DE 11 ABRIL 1902

Se sorteará en Madrid el dia 31 de Octubre de 1902 en union de la Lotería Nacional de la misma fecha.

Constará de 32000 billetes al precio de 50 pesetas cada uno, divididos en décimos á 5 pesetas. Los premios y reintegros serán en número de 3548 y el pago de los mismos se hará sin descuento alguno.

Premio mayor 126,550 pesetas.

La Administración de Loterías de esta ciudad expende dichos billetes.

GANGA

Se vende en buenas condiciones, una máquina á vapor de dos caballos de fuerza nominales, sistema Alexandre, una caldera para fabricar jabón y otra caldera aplicable á máquina de vapor en perfecto estado.

Para informes dirigirse al taller de maquinaria de Manuel y José Ferré, calle San Pancracio, 24 (camino de Riudoms) de Reus.

Está en venta la Barbería de Lorenzo.

DINERO

Se presta al 5 por 100

en grandes y pequeñas cantidades sobre fincas en primera y segunda hipoteca y otras garantías que convengan.

FINCAS

Se compran y venden

Dirigirse á VICTORINO CALERO, Arrabal bajo de Jesús, 19.—Entresuelo.

Clínica Dental

DE
DON FULGENCIO AGUSTÍ ALEU
Cirujano-Dentista

DE LA
Escuela de Medicina de Madrid; ex alumno del Dr. Almenara de Madrid y dentista del Hospital de San Pablo y Santa Tecla de Tarragona, etc., etc.

ARRABAL STA. ANA, NÚM. 1 PRAL.—REUS.

Tratamiento de las enfermedades de la boca y dientes. Extracciones *sin dolor*. Orificaciones y empastes y toda clase de Obturaciones.

Construcción de dientes, dentaduras y aparatos de todas clases y empleo de todos los anastasis hoy conocidos.

Recibe en Reus todos los Lunes y Viernes de 9 mañana á 5 de la tarde. En Tarragona todos los días.

ARRABAL STA. ANA, NÚM. 1 PRAL.—REUS.

Para vender

Se venderá en buenas condiciones la Zapería de Jaime Gay situada en la calle Mayor 17, para informes, el propio dueño.

LA PALMA

ANUNCIO

A petición de varios socios la Junta de Gobierno de esta Sociedad acordó en sesión 24 mes anterior, prorrogar el plazo hasta el 31 corriente, sin satisfacer derecho de entrada, á todos los que desean ingresar como á socios de número de la misma.

Reus 1.º Octubre 1902.—P. A. de la J. de G.—El Secretario de turno, Eudald Casas.

Hombres Débiles

Parece que el Creador ha ordenado que después de la sangre del fluido vital seminal sea la sustancia más preciosa en el cuerpo del hombre, y algunas perdidas contrártural de él producirán siempre resultados desastrosos.

Salvo las de consumo, las de coacción, las de negligencia, enfermedades pulmonares etc., por haber permitido así vitalidad gratuita, exponiéndose así á ser fáciles víctimas de estas enfermedades, cuando algunas cajas de nuestras medicinas, tomadas á tiempo, habían impedido estas enfermedades, poniéndose así en preservando su vitalidad para vivir.

Muchos han llegado lejos, pero seguramente no están de diamante incurables, á causa de estas enfermedades.

Para saber la verdadera causa del mal.

¿Son Estos Sus Síntomas?

Predicción al organismo, emisiones de dia ó de noche, dormirás si estás en presencia de una persona del sexo opuesto o al entretejer ideas lascivas; granos, contracciones de los músculos (que son precursores de la epilepsia); palpitaciones y sudores volátiles, adocenamiento de los dientes, temblores, debilidad de la memoria, falta de concentración de las ideas, dolores en las piernas y los músculos, sensación de tristeza y de desaliento, inquietud, falta de memoria, indecisión, melancolía, cansancio desmesurado, cansancio excesivo, debilidad desmesurada del acto ó de una actividad voluntaria, dormirás al poco tiempo en la cama, sudor excesivo en los oídos, timidez, manos y pies pegados y fríos, temor de algún peligro inminente e infortunio, impotencia parcial ó total, dormirás prematuro ó tardío, perdida ó

ADVERTENCIA

Sucursal
EN REUS
40, Monterols, 40.
Tel. 2000 1000.

DINERO

PAPEL DE PERIÓDICO PARA

EMBALAJE

Se vende en la Redacción, Administración e Imprenta de este periódico, calle de la Estrella, número 12, Reus.

CASA

FUNDADA

EN

1849

Gran fábrica de alfarería, cacharrería y productos cerámicos.

CAMINO DE TARRAGONA, 14

SUCESORES

de Magín Miret Reus.

LA PALMA

Grandes y pequeños jarrones y macetas para plantas de adorno propios para salones y jardines. Estantes. — Pedestales. — Alegorías, caretas, floranes, floreras y demás adornos para surtidores y saltos de agua. — Espejos de cristal. — Surtidores para baños. — Jarrones y macetas para jardines. — Balustradas. — Florones. — Pasamanos. — Peldanos. — Cartelas. — Cornisas. — Remates de fachadas. — Llosetas. — Baldosas. — Azulejos vidriados y mates. — Tochos y ladrillos prensados rojos para fachadas. — Cartabones. — Exáganos. — Ladrillos y rótulos modernistas esmaltados, dorados y en colores para establecimientos de lujo.

Fregaderas. — Aseadoras. — Sifones. — Orinadores. — Water closets o comunes inglesas y toda clase de aparatos inodoros perfeccionados para el saneamiento de habitaciones y subsuelos.

Barrenos. — Cubos. — Botés y moldes vidriados para confiterías y otras industrias. — Cubetas para fotógrafos. — Refrescadores y depósitos para agua.

Bajo modelo se fabrican toda clase de artículos del ramo. — Ventas al por mayor y menor con descuentos según la importancia de los pedidos.

Esta casa ajusta de todos los materiales del ramo de albañilería para grandes y pequeñas construcciones.

CAMINO DE TARRAGONA, 14, REUS

ESTADOS UNIDOS

GRAN RÍA NAVIA

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Fídate el catálogo ilustrado que se da gratis.

Recomendamos la máquina

BOBINA CENTRAL

para trabajos artísticos y uso doméstico.

MONTEROLS 40

Esta Sucursal se ha trasladado á la Calle Monterols, núm. 40.—No

ED TARRAGONA

Rambla S. Juan 41,

equivocarse.

que

se

que

que