

SETMANA SANTA DEL 1936

EL MISTERIO DEL DOLOR

Entre los grandes enigmas que vino a descifrar el Cristianismo ninguno tan universal, puesto que afecta a todos, como el misterio del dolor.

Los otros misterios, los otros enigmas como el de la Vida, el de la Muerte, pasan desapercibidos para la mayoría de las personas. Pero el enigma del dolor nos acompaña siempre y no nos abandona ni aun en los instantes supremos de la alegría. El dolor se nos presenta en medio del camino, nos inquieta y acosa a cada momento porque es inherente a la naturaleza humana. Es inútil pretender destruir la realidad de los hechos y el hecho es que el dolor es nuestro compañero inseparable al cual no podemos renunciar.

Dolor en la infancia, en la juventud y en la vejez; dolor en todos los estados de la vida; dolor en todas las circunstancias que nos rodean. Cuanto más queremos prescindir de él, cuando más y con más ardor buscamos las alegrías, las distracciones, el olvido, tanto más nos apremia y nos domina el dolor.

* * *

¿Por qué el hombre ha de estar sujeto al dolor? exclamamos. ¿Por qué sufrir tanto? Estas preguntas solamente pueden contestarlas las personas sinceramente cristianas porque solamente ellas son capaces de comprender que el dolor es el estipendio del pecado.

Si no hubiese existido este no hubiera habido dolor. Esta es solución del enigma; la única explicación del misterio del dolor.

* * *

Hay quien cree que el día que pudiesen ser abolidos la muerte y el dolor, sería feliz la Humanidad. No hay tal cosa. El dolor en el presente estado de la naturaleza humana es tan necesario como la salud. Sin el la fuerza motriz de la vida se acabaría y se extinguirían todas las energías.

Pero el dolor posee una fuerza redentora y su virtud es esencialmente purificadora. De tal manera que puede convertirse en un amigo cariñoso y suave cuando está rectamente dirigido y aceptado con resignación.

* * *

Ahora bien. Si el dolor en el hombre es capaz de redimirle, de purificarle, ¿de qué no será capaz cuando el dolor lo sufre el Hijo del Hombre, en la persona de Cristo?

La historia de la Redención es la apoteosis del dolor. Dios podía redimir al hombre por otros medios pero escogió el dolor precisamente porque la infinitud del dolor de Cristo supliese la eficacia limitada del dolor del hombre.

La Cruz del Calvario es la bandera gloriosa del dolor triunfante.

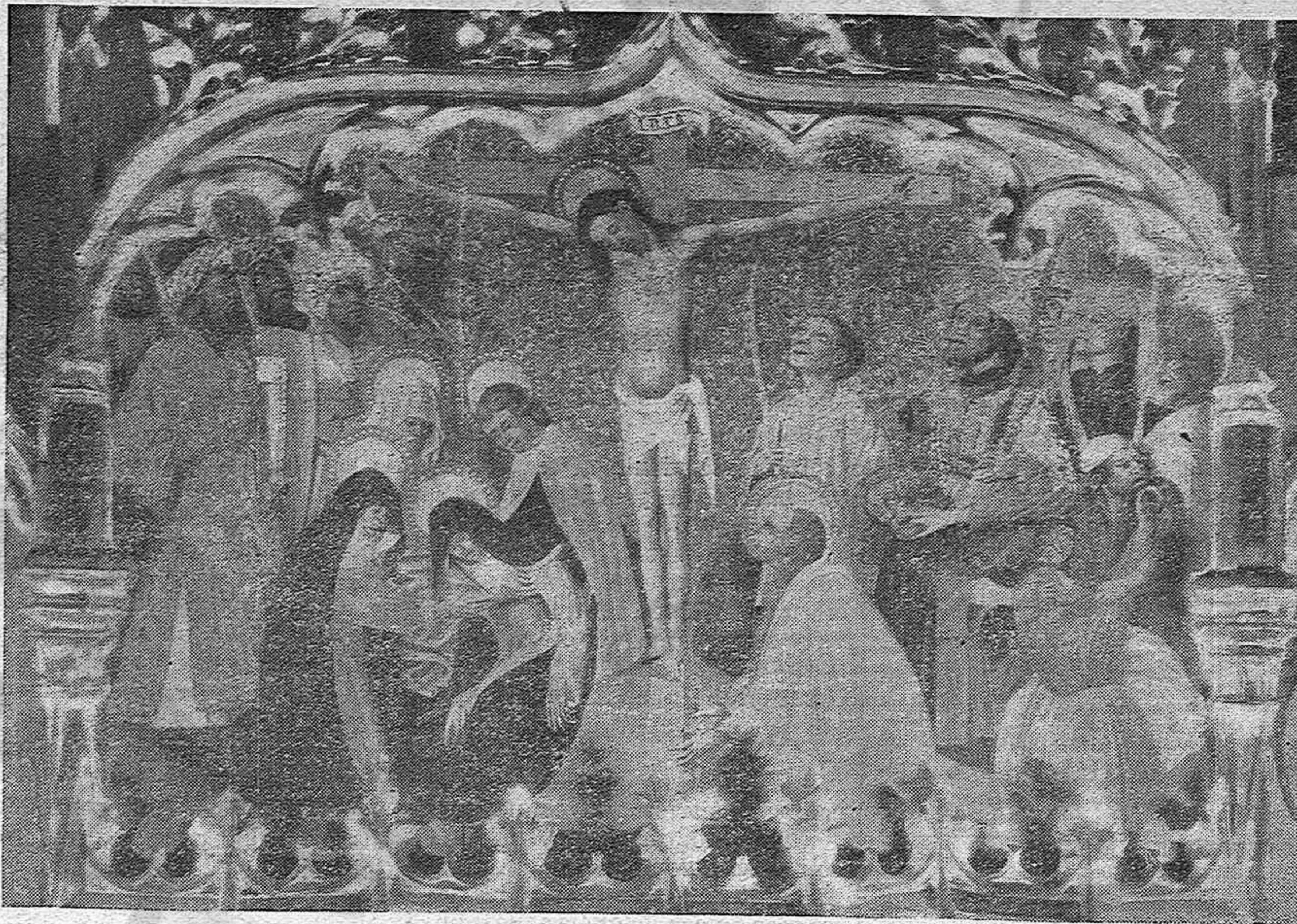
POEMA DE PASSIÓ

L'EUCARISTIA

Mireu, oh pecadors, aquella testa
que auriola una glàcil resplandor.
Mireu aquelles mans, flor de puresa,
partint el pa. Mireu quina blancor!
Apar tot Ell un astre que enlluerna.
i diu amb sa Divina Suavitat:

Preneu aquell pa i fita els ulls enlaire;
ora a l'Etern i queda extassiat;
el beneix i en dóna als seus deixebles
que el miren amb el rostre traspostat
i diu amb sa divina suavitat
— Preneu. Mengueu. Es et meu Cós. Es vida.
I el gran Miracle queda obrat.

M. R.



El Calvari del retaule de Sant Miquel de Pobla de Círvols

L'arbre de la creu
té amarga la fusta,
més com Jesucrist
sobre el coll la duia,
com en ell ha mort
per ser-nos sa fruita
tota sa amargor
Ell se l'ha beguda,
i sols hi ha deixat
la seva dolçura.

MN. JACINT VERDAGUER.

La fotografía que acompañem amb el nostre comentari, és reproducció de la bella taula de coronament del retaule de Sant Miquel de Pobla de Cièrvols, fa poc restaurat aciugadament pel ja coneut tècnic Sr. Joan Sutrà.

Es una de les composicions més interessants de l'escena de la Crucifixió amb que el pintor tarragoní Ramon de Mur coronà un dels seus célebres retaules. El Crist, en el moment de lliurar al Pare Etern el seu esperit, deixa caure dolçament la seva testa sobre l'espatlla dreta. El seu cos delicat és una prova magnífica de la finor de l'art d'en Ramon de Mur. Agenollada al peu de la creu, en èxtasi d'adolorit amor, Maria Magdalena contempla el Cos Sagrat de Jesús, sangonejant i inanimat.

A una banda i altra del primer terme de la composició hi han dos grups formant vivissim contrast tan per les figures que els composten

L'encís del Divendres Sant

Haveu parat mai esment en l'encís del Divendres Sant? No us haveu fixat alguna volta, en que hi ha dies de l'anyada que per si mateixos, i sols fitant els ulls en la Natura, s'endevina la llur solemnitat?

Doncs el Divendres Sant és d'aquests. Aquella serenor que el camp i el cel i el mar i els núvols i fins l'aire transparent en aquest dia mostren, és una serenor que no s'assembla amb la de cap més.

I la quietud de tota la Natura, l'embruixament que es nota arreu, i la sensació de lassitud i de desfalença que en l'ambient glateix, són

mostres evidents de la dolor que afigeix la terra i de qu'ésura per l'espai la remembrança d'un Sacrifici sublim, d'una Tragèdia punyenta i esgarifosa, mil i nou centenars commemorada.

I aquest encís de quietud, de recolliment, de meditació, penetra ben endins de nosaltres i s'arrappa fortament en el nostre ésser i ens produceix una mena de nerviosisme inquietant i una mena de trencor i de neguit que voldriem explicar-nos, però no podem.

Es la tremolor del incomprendible i de l'inexplicable. Es la inquietud del misteri.

Què en sap, potser, aquella oli-verta solcada d'arrugues de vellesa i retorçada de branques, i aquell ametller florit com una tofa de neu i aquell pressegueret menut i gracil, de la Tragèdia que ens envolcal·la?

Què sap del Martiri del Just aquell clavell com un esciat de sang o com una flama ardorosa que es retorce en una balconada, o aquella muntanya vaporosa del lluny que sembla un monstre gegant tacat de safir i de maragda?

Quina impressió del Divendres Sant sent la branca d'arbre que avui es gronxa més suauament que mai, o l'aigua del fontinyol que canta més a poc a poc que altres vegades?

Què coneix d'aquest dia aquell nòvol rosat que va seguint pausadament una ruta inconeguda?

Res; absolutament res, però en llur posat i en llur manera de mostrar-se als humans, copsem de seguida que senten en son si una punyida estranya de dolor, de recolliment, de melangia...

Els la presenten també aquesta diada luctuosa, i com uns nins inconscients que viuen juguen i dormen sense voluntat, ells també inconscient revelen al món les senyals inconfundibles del Divendres Sant.

I no em negarà ningú aquest encís de la Natura. Com tampoc no em negarà ningú que a tots els homes en aquest dia ens martelleja el cor amb força, i ens pica el pols com un caball desbocat, i encara que no volguem, s'ens apareixen a cada instant les visions tétriques del Drama de la Creu, i anem resseguint de grat o a contracor els passos doloroses de la Passió del Mestre Sublim, que vingué a ensenyarnos la Doctrina de l'Amor i de la Pau, i donà la seva sang immaculada per obrir-nos el regne de la Llum.

Què hi fa que volguem acudir els ulls per no veure aquestes escenes tràgiques i espinesos; que hi fa que no volguem parar esment en aquestes salabrotrs, si el record subsisteix i no podem arrancar-nos el fitx del seu esguard damunt nostre i no podem deseixir-nos-en, i ens fibla i ens agullona i ens atueix, talment una sageta clavada a la carn?

Encara que les tempestes socials i les passions que triomfen i les ambicions del viure ens facin girar els ulls vers les misèries terrenes i ens vulguin fer oblidar, aquell record no s'apaga, no pot apagar-se

com per les actituds que representen. A la dreta, a Verge Maria desmaiada pel dolor, és sostinguda amorosament pels no menys desolats Sant Joan i les altres Maries. A l'altra banda els tres botxins es barallen disputant-se les vestidures de Jesús: plens de ràbia s'estiragassen mutuament, arrapats un als cabells, l'altre a la barba i l'altre a la boca.

Al fons, altres dos grups: darrera les Maries, els soldats romans, que ací l'artista vestí de serrains; a l'altra costat, els faritzeus i els sacerdots, — un dels quals porta mitra, — els quals contemplen amb aire mofeta i blasfem el drama de la redempció sota mateix de la creu, un altre saïó, amb la canya i l'esponja del vinagre a les mans, esguarda els últims moments de l'agonia del Redemptor.

PERE BATLLÉ, Pvre.

apar com un pesobre que ens corseguí.

Es l'encís del Divendres Sant! Aquell encís que ens embolcalla com una glassa vaporosa i ens dóna una mena de remordiment de la nostra supèrbia potenciada.

I aquest embruixament gravita sobre nosaltres i ens esclafa com un pes feixut, i ens fa oïr al lluny, ran l'horitzó una silueta tètrica de l'Home carregat amb l'instrument terrible de tortura, avançant dolorosament cap al Sacrifici, per tal de donar-nos la vida i l'Amor, i la seva efígie resta clavada al fons de la nostra ànima. I no volem veure-la. I tanquem els ulls. I ens tapem les orelles per no sentir els seus sospirs d'angoixa que ressonen amplificats per la volta cèlica. I girem el cap enrera. Però l'imatge subsisteix, apareix clara al nostre cervell. I aquella silueta passa espargint dolçura i suavitat entre mig d'un poble àvid de sang que crida i s'enrogalla demanant la seva mort. I sufreix ultratges. I violències. I calla...

I nosaltres, sords i muts de l'esperit, alcem l'espàtula davant tanta abnegació i tant heroisme i poguem girar els ulls envers la Llum, ens entossudim a fitar-los vers el lloc i la podridura.

La silueta ja ha arribat al cim del lloc del sacrifici, i a contracor veiem com és despulldora i clavada en una creu d'infàmia. I oïm les seves últimes paraules d'amor i d'estimació paterna, i sentim també les martellades i els estrips de la carn traspassada que ressonen dintre el nostre crani. A nosaltres ens reca aquesta visió, volriem desexir-nos-en. Però no podem...

La Creu s'alça com una mole gegantina, i als seus flancs dues creus més d'oprobi i de vergonya.

El Just per excellència, de mans i peus clavat, amb el pit obert i la testa coronada d'arcs penetrants, sobre el cap un epígraf ironí a la seva reialesa, amb els ulls vidriosos i la paraua vacilant, amb els llavis assedegats i un fil de sang escorrent-se per les galtes, dóna testimoniatge al món de la seva Doctrina divina i del seu amor infinit, a la vegada morint ignominiosament per mor d'uns ingratis que l'ofendran milers de vegades cada dia... Passa el Divendres Sant amb son seguici de dolor, de llàgrimes i de desventures.

L'encís subtilissim subsisteix mentre el jorn alena, i passat ell es desfa com una boira mansa de la matinada a través dels primers raigs del sol enjogassat, deixant en el fons del nostre pit una bella mostra de la nostra petitesa i del nostre no res, que es confon amb les primeres notes exultants de l'Alleluia.

PLINI

Visión del Gólgota

El silencioso valle de Sera dormitaba.

Horas ya que una turba numerosa, dispersa, corría alocadamente en todas direcciones.

Peregrinos de Jaffa refugiábanse en sus tiendas de lona, ate-

ra. Mujeres bellas de Joppe, orientales de Damasas, de Goya y de Cyrene, huían despavoridas por el montículo de las Calaveras, donde se eleva la cátedra de inextinguibles resplandores y de verdades eternas.

plidores de hoguera; con luces de lejano incendio.

Aquel disco rojo parecía querer aniquilar, destruirlo todo. Convertirlo en pávessas, en cenizas. Tenía sed de venganza. Clamaba justicia ¡Justicia! ¡¡¡Justicia!!!

Justicia porque la santa humanidad de Jesús quedó ultraja-

Por él conoce el hombre su destino.

La Cruz teñida en púrpura se lo marca.

La Cruz, el sacrificio del Justo le descubre el porvenir; veía en el horizonte una nube tenebrosa de castigo y la nube se desvanece, la luz radiante que llega en abundancia es la Cruz que ha conjurado la tormenta y al pie de la Cruz canta su triunfo.

BOY.

Caigui la Sang del Just sobre nosaltres i nostres fills

Jesús apareix sobre el calvari sense un miserable ropatge amb què cobrir les seves carns despedades, i ses llagues degoten sang.

Clavat el puríssim cos de Jesús, aixequen la creu i la deixen caure en el forat d'una roca extremint-se amb la sotragada totes les ferides d'aquell santissim cos.

I tal com estava escrit, Jesús s'offerí, sofrint els més afrosos turments i donant la seva preciosíssima sang i la seva vida. Tot quant era i tenia tot ens ho donà Jesús, nostre Déu, nostre Pare, nostre Redemptor! Pobre i nú va morir en creu i tota la sang que li quedava va volgut que s'escolés. Sense una gota d'ella va morir amb el cos desconjuntat i malmés, ferit i llatzerit per totes parts.

Un tresor imponderable li quedava encara, i poc abans de morir, en el Testament del seu Amor que havia fet la nit abans instituint l'Eucaristia ens fa donació absoluta i irrevocable de la seva dolça "Mare, Maria; cetaqui el teu fill"; "Joan; vetaqui la teva Mare"—diu a Maria i diu a Joan,—el qual representa en aquella hora i en aquell lloc, a tota la humanitat. Per això, ni amb tot el paper del món podríem escriure el que devem. Ni la mateixa eternitat serà prou llarga, per saber el que val.

Més jo! incongruència de les coses d'aquest món. Nosaltres, que tot quan som i tenim, el present i el que esperem ho devem a Jesús, nosaltres que cada dia diem al Nostre Pare qui està en el cel "sia sanctificat el nostre sant Nom", és entre nosaltres catalans, cristians que es dóna el cas vergonyós i afrontós de la "blasfèmia".

Cecs, més que Longinos! Criminales, més que Pilat! Miserables i vils, més que Judes traïdor!

Jesús fou condemnat a mort, acusat de blasfem, perquè es fa Fill de Déu. I el Príncep dels Sacerdots esquitxant les seves vestidures diu: "Ha blasfemat, reu és de mort".

Els jueus crucificaren a Jesús perquè no sabien el que es feien. Però tú cristia, que saps el que fas, ó per què blasfemes?

DOMENEC ALEU i BENAIGES



Facsimil del Cartell oficial de Setmana Santa del Sindicat de Turisme

rradas a lo largo del airabal en la agresta pendiente del Valle del Yropeón inferior, cercanc a la cuesta de Gatbatha. Esclavos de la lejana Polytheba, del Eufrates y de la pendiente del Joloam buscaban en las contadas cisternas, seguros refugios. Mercenarios, camelleros de la febril Antipas, vellosos, enjutos, nervudos y fuertes, subían apresuradamente por la cercana carrete-

El fuerte viento desencadenado barria la pelada loma del Monte Gareb, de Monte Calvo.

Grandes nubes de tierra y polvo levantaban en serpentinas circunvoluciones, aromática mirava y secos ramos de olivo y trebinto, arrastrando negras y nudosas branquillas de olorosa higuera, cuyos abarquillados pámpanos, tostados por el sol, vlaban raudos, prestos, describiendo al caer geométricas trayectorias.

Un ruido profundo, intenso, con fragor de tormenta; con sibilidos de recio huracán, con clamores épicos de guerra, de odio, formado por tumultuosas voces, por eccléricos gritos; gritos de caverna, por débiles ayes, lamentos, quejas salvajes, amargos, desesperados lloros, atronaban la inmensidad del espacio.

Era el instante en que el Róbi exhalaba; toda la naturaleza sobre cogida de espanto a la vista de su Creador moribundo, dió muestras sentidas. Conmovieronse los cimientos del mundo, la tierra tembló, los montes se cuartearon; hundieronse las breñas, las sepulturas, muy numerosas en las cercanías del Calvario, abrieron por sí mismas devolviendo los cuerpos de los Santos que contenían.

La tierra quedó sumida en la más tenebrosa oscuridad.

Amaneció con frío, un frío seco. Apuntaba el alba.

El sol asomó temerosamente su babalicona faz, ingénua y redonda como áurea moneda.

Dejó ver la carátula sangrienta, riente. Cartula semejante a bermeja amapola, mecida y agitada por el vientecillo del amanecer.

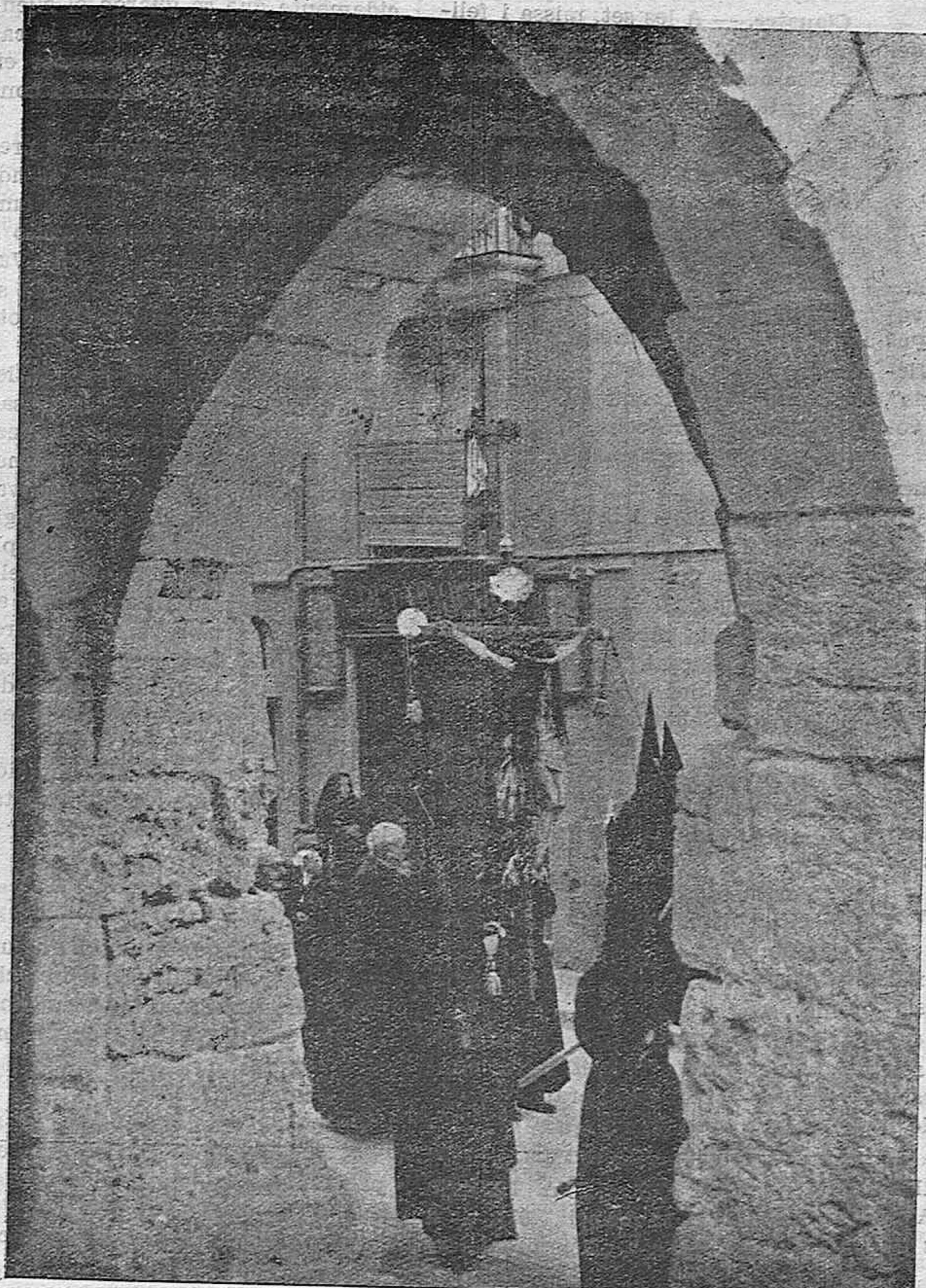
El Monte Calvario, tan triste, tan solo, quedó anegrado con res-



Uma crucifixió romànica a curulla d'interès.



Soldat romà del Mistéri de la Flagelació.



Via-Crucis matinal

POEMA DE PASSIÓ A UN CRIST VELAT

*Encara que, oh Senyor, a la meva vista
apareixeu cobert d'un vel morat,
que amaga una visió cruel i trista
i us deixa en una freda soledat.*

*jo us veig, Senyor, amb la cara sanguinosa
i el pit obert i el cos d'assots nafrat,
de mans i peus clavat en creu afrosa
i el front d'espines dures coronat.*

*Us veig injuriat amb alegria,
vexat per uns, per altres escopit,
us veig crucificat dia per dia
i Vós sense ni oïda ni sentit,*

REMARQUES

Crist que fou l'Home més gran de totes les èpoques no ens llegà ni una sola paraula escrita.

Els apòstols de Crist, van escriure les paraules i els fets de llur mestre. L'amor va ajudar-los a reconstituir espiritualment la vida del qui fou llur model. Per a seguir-ne l'exemple els apòstols arribaren fins al sacrifici.

Crist que menyscurava les pràctiques inútils dels faritzeus, tampoc no hauria tingut temps per a escriure. Una sola vegada ens conta la història que va fer-ho, més fou damunt la sorra i el vent cuita d'esborrar per sempre més els mots traçats per la mà divina.

Crist, que és el gran Consegüent, no va escriure una doctrina; va fer molt més. Va viure-la amb una fidelitat insuperable. Cada dia, cada instant, de la seva Vida, és una pàgina escrita per una voluntat sense corbes, per un cor flamejant que vessa generosament la sang i deixa una estel la florida de llum...

Més important que saber estructurar les més belles ideologies, és saber-les viure amb tota la seva intensitat.

Més important que saber escriure, és saber viure. Això és el que va fer, per damunt de totes les limitacions humanes el Crist.

MARIUS.



Jesus orant a l'hort de les Oliveres

*i jo, pobre de mi, cuc de la terra,
espill d'orgull, capseta de pecat,
en lloc d'atenuar la vostra pena
l'augmento amb increible cruentat,*

*i a cada relisca que l'espri dóna.
renovo el vostre calze de Passió
i enfonzo front avall vostra corona
d'espines punxegudes de dolor.*

*Perdó per mi, Senyor, sóc miserable.
Volgueu-me perdonar Victima amable
i feu que abans de caure en tentacions,
una gota de vostra Sang divina
que generosa per l'home regalma,
caigui en mon cor i apagui mes passions.*

M. R.

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Pròcor, Demetri, Cornès i Hilari, diaques, i Ensiqui, màrtirs; Acaci, Marcel i Hugo, bisbes; santes Casilda, verge, i Maria Cleofè.

(I. B.)

MISSA D'AVUI

De la Cena del Senyor

Primera classe. — Ornament blancs
Estació litúrgica a Roma: Sant Joan de Loran

L'Església dedica la Missa d'aquest dia a honorar la institució del Sagrament de Cós i Sang de Jesús en l'Eucaristia, el misteri preeminent del Sopar del Cenacle i el fet més trascendent de Jesús per la vida de tota l'Església.

Aquesta missa té un relleu excepcional. En cada església no se'n pot celebrar més d'una, essent prohibit de celebrar-ne de privades als sacerdots, els quals hauran d'assistir junt amb els fidels a l'única Missa que se celebra en la respectiva església, significant la majestat i la unitat del culte diví, del qual n'és el centre la Divina Eucaristia. La representació del Cenacle, amb la institució del Sacerdoti i de la jerarquia, devé també així més viva. La solemnitat esdevé igualment remarkable. Encara que per a celebrar amb tot l'esplendor i sense les engunes dels moments presents, el gran Misteri, que és el triomf de l'Amor de l'Home-Déu, fou destinada la festa del Corpus, la commemoració d'avui és tan solemne com les tristes circumstàncies permeten. L'altar es presenta amb draps de festa, els ornamentals són joiosos i magnificents, la mateixa Creu és coberta amb un vel blanc en lloc de morat. No obstant, més d'un senyal indicarà la senyal de la Passió.

MISSA DE DEMA

De Presantificats

Ornament negres

DEJUNI I ABSTINENCIA

MISSA DEL DISSABTE

Ornament blancs

DEJUNI SENSE ABSTINENCIA

SOLAMENT FINS A MIGDIO

QUARANTA HORES

El dia 12 començaran a l'església de l'Hospital, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 12 comencen a l'església de l'Hospital.

CULTES PER AVUI

DIJOUS SANT

CATEDRAL.—A les nou s'entra al chor. Després del ress d'hores canòniques, missa solemne de Pontifical celebrant l'Emm. Sr. Cardenal Arquebisbe. Durant la missa tindrà lloc la consagració dels Sants Olls, finalitzant amb la processó al Monument.

Durant la missa s'interpretaran les obres: "Kyries i Glòria" a tres veus, Ravanello; "Credo" a sis veus de Palestrina; "Credo", "Sanctus" i "Agnus Dei", de Tomàs.

Durant la comunió: "Adoro te, devote", de Tomàs; "Ave verum", de Victòria; "O Sacrum" a tres veus de Tomàs.

Tarda, a dos quarts de quatre, es verificarà el Lavatori i sermó pel Rnd. Pare Valentí. Seguidament començarà l'ofici de Tenebres, durant el mateix es cantarà música clàssica per la capella de la Catedral i Schola Cantorum del Seminari. Les obres que s'interpretaran en aquesta funció, són: "Responsoris del I Nocturn", a 6 veus, de Tomàs i Palestrina; "Responsoris del II Nocturn", a 4 veus, de Tàpies; "Responsoris del III Nocturn", a 4 veus, de Victòria; "Christus factus" (gregorià); "Benedic-

tus" de Cabezon; "Miserere", a 4 veus. (abordó), de Tomàs.

SANT JOAN.—A les deu, ofici del dia amb comunió general i plàctica preparatòria, seguidament processó al Monument.

Tarda, a les cinc, ofici de Tenebres amb el cant de Lamentacions, pels nens de la Sala Parroquial.

A les nou, Hora Santa, ress del sant Rosari, meditació, motets i sermó pel M. I. senyor doctor Ramon Bergadà, canonge de la santa església Metropolitana.

SANT FRANCESC.—A dos quarts de nou, ofici solemne, després del qual Nostramo serà portat processionalment al Monument.

Tarda, a les quatre, ofici de Tenebres, cantant-se les Lamentacions a veus i amb acompañament d'armonium.

A les set, solemne funció de l'Hora Santa, cant de motets i sermó pel M. I. Dr. Miquel Vilatimó.

TRINITAT.—A les deu, ofici del dia i processó al Monument.

Tarda, a les tres, Hora Santa amb sermó. A les quatre, ofici de Tenebres.

SANT PERE (Serrallo).—A les nou, ofici propi del dia.

Tarda, a les sis, Hora Santa.

ORFANAS (P. Palau).—A dos quarts de set, ofici.

ENSENYANCA.—A dos quarts de vuit, ofici propi del dia.

JESUS MARIA.—Empezarán los oficios de Setmana Santa a las siete y media.

SAGRAT COR (Sant Agustí).—A les vuit, ofici solemne i comunió general.

Tarda, a les set, Hora Santa amb sermó.

SANT ANTONI (PP. Caputxins).—A les vuit, missa solemne amb comunió general. Processó per l'interior del temple per a posar el Santissim Sacrament al Monument.

Tot seguit començaran les velles.

Tarda, a les set, Hora Santa.

HOSPITAL.—A dos quarts d'onze, ofici solemne i processó al Monument.

SANT LORENC.—A les set, ofici solemne.

SANTA CLARA.—A les nou, ofici solemne.

Tarda, a dos quarts de cinc, ofici de Tenebres.

NATZARET.—A les set, ofici solemne i comunió general amb plàctica preparatòria.

SANT DOMENEC.—A dos quarts de vuit, missa de comunió general.

Tarda, a les sis, Hora Santa.

SANT MIQUEL.—A les vuit, missa cantada, comunió i processó al Monument.

Tarda, a dos quarts de set, Hora Santa.

GNES. CARMELITES (Vetlla).—A les set, ofici propi del dia.

Tarda, a les sis, Hora Santa.

ORFANAS (P. Palau).—A dos quarts de set, ofici.

ENSENYANCA.—A dos quarts de vuit, ofici propi del dia.

JESUS MARIA.—Empezarán los oficios de Setmana Santa a las siete y media.

Por la noche, de ocho a nueve, Hora Santa en la que predicará el M. I. Sr. Dr. D. Miguel Vilatimó, intercalando escogidos y devotos motetes.

COLLEGI DE SANTA TERESA (Rambla, 87). — A les vuit, ofici solemne propi del dia.

Tarda, a les sis, Hora Santa.

MERCÉ. — A dos quarts de vuit, ofici solemne amb comunió general i processó al Monument.

Tarda, a les sis, Hora Santa amb motets en els intermedis i cant del "Miserere".

SAGRADO CORAZÓN (August, 7). — A las siete, misa solemne cantada, comunió general y procesión al Monumento.

Tarde, a las seis, Hora Santa con sermón.

COLLEGI DEL SAGRAT COR (E. Figueres). — A les set, ofici propi del dia.

Tarda, a les cinc, ofici de Tenebres.

MM. C. DESCALCES. — A dos quarts de set, ofici propi del dia.

Tarda, a dos quarts de quatre, ofici de Tenebres.

CARMEN. — A las nueve, misa cantada de comunió general. Después de la misa se trasladará el Santísimo al Monumento.

Por la tarde, a las tres y media, función del Lavatorio de los pies con sermón por el R. P. José Miguel, O. C. D. A las cinco y media, oficio de Tinieblas. De siete a ocho, solemne Hora Santa, durante la cual ocupará la sagrada cátedra el R. P. Vicente, O. C. D., y la Capilla de la Comunidad interpretará escogidos motetes de autores clásicos.

SEMINARIO PONTIFICIO. — A las siete, solemnes oficios: "Kydie y Gloria" de la misa "Victimas Paschali" de Tàpies; "Benedictus", a 4 voces, de Perosi; "Christus" "Credo", etc., a canto gregoriano.

Durante la comunión: "Adoro te" a cuatro voces mixtas, de Wagner; "Jesu dulcis memoria", a cuatro voces, de Palestina; "O salutaris" a cuatro voces, de Perosi.

Procesión al Monumento: "Pan ge lingua", a cuatro voces, de Palestina; "Memento, Domine", a cuatro voces, de Salazar.

Tarde, a las siete, solemne Hora Santa, durante la cual se cantarán:

I. "Coenantibus illis", a 4 voces, de Haller.

II. "Velum templi", a 4 voces, de Palestina.

III. "Caligaverunt", a 4 voces, de Victoria.

IV. "Tenebrae", a 4 voces, de Victoria.

V. "Jesus factus in agonia", a 4 y 6 voces, de Mn. Tàpies.

TORNS DE VETLLA DE L'ADORACIÓ NOCTURNA

Dijous Sant, "Corpus Christi", Parròquia de Sant Francesc; "Sanguis Christi", Santíssima Trinitat; "Nostra Senyora del Carme", Sant Joan. De 10 nit, a 5 del matí.

CULTES PER A DEMA

DIVENDRES SANT

CATEDRAL. — A tres quarts de sis del matí, sermó de la Passió pel R. P. Joaquim Valenti.

A dos quarts de set, solemne Via-crucis per l'interior del temple.

A dos quarts de deu s'entra al chor. Després de Nona, missa de Presantificats, oficiant Sa Eminència el senyor Cardenal, finalitzant amb la processó al Monument. En aquest acte s'interpretaran: "Passio" a 4 veus, de Victòria; "Imperioris" a 4 veus, de Victòria; "Vexilla", de Tomàs; "Adoramus te" de Ruffo; "Popule meus", de Bernamegi; "Ecce Panis", de Tamàs.

SANT JOAN. — A les nou, funció pròpia del dia: "Passio" cantat, adoració de la Vera Creu i missa de Presantificats, amb processó al Monument.

Tarda, a les quatre, Via-crucis solemne amb sermó pel Rnd. Mn. Josep Maria Domingo.

TRINITAT. — A les deu, missa de Presantificats, cant del "Passio" i adoració de la Vera-Creu.

Tarda, a les cinc, Via-crucis solemne i adoració del Sant Crist.

SANT FRANCES. — A les nou, oficis propis del dia, cantant-se el "Passio" segons Sant Joan.

Tarda, a les tres, Via-crucis solemne.

NATZARET. — A dos quarts de vuit, oficis propis del dia, amb la adoració del Lignum Crucis.

SAGRAT COR (Sant Agustí). — Ados quarts de nou, ofici propi del dia.

Tarda, a les tres, Viacrucis predictat.

SANT PERE (Serrallo). — A les nou, oficis propis del dia amb el cant del "Passio" i adoració de la Santa Creu.

SEMINARIO. — A las siete, solemnes oficios: "Passio" a cuatro voces, de Victoria; impropios "Popule meus" a cuatro voces, de Victoria; procesión, "Vexilla regis", gregoriano y estrofas a cuatro voces, de Casimirri.

MERCÉ. — A les vuit, ofici amb cant del "Passio" i adoració de la Santa Creu.

CARMEN. — A las ocho, comenza-rán los oficios propios del dia.

Tarde, a las cuatro, Viacrucis. A les siete, solemne función de la Soledad de María, en la que predica-rá el R. P. Gonzalo, O. C. D., y se cantará el "Stabat Mater".

A las cinco y media, oficio de Tinieblas.

SANT ANTONI (PP. Caputxins). — Matí, a les vuit, oficis propis del dia.

Tarda, a dos quarts de set, Via-crucis.

HOSPITAL. — A les deu, oficis propis del dia i cant del "Passio".

COLEGIO DEL SAGRADO COR (Augusto). — A las seis, misa de Presantificados, procesión al Monumento y adoración de la Cruz.

COLEGIO DE SANTA TERESA (Rambla 14 de Abril, 87). — A las ocho y media, oficis propios del dia.

JESUS-MARIA. — A las ocho, oficis propios del dia.

Tarde, a las tres Viacrucis y el "Stabat Mater", de Remberger, a dos voces.

SANT LORENC. — A les set, ofici solemne.

SANTA CLARA. — A les vuit, ofici solemne i cant del "Passio".

SANT MIQUEL. — A dos quarts de nou, oficis propis del dia.

SAGRAT COR (E. Figueres). — A les set, oficis propis del dia.

SANT DOMÈNEC. — A dos quarts de vuit, oficis propis del dia, missa de Presantificados.

GNES CARMELITES (Vetlla). — A les set, oficis propis del dia amb cant del "Passio".

ORFANES (P. Palau). — A dos quarts de set, oficis propis del dia.

MM. CARMEDITES. — A dos quarts de set, oficis propis del dia.

Tarda, a dos quarts de quatre, ofici de Tenebres.

A les cinc, funció de la Soledat.

DISSABTE DE GLORIA

CATEDRAL. — A dos quarts de nou, Hores Canòniques, Benedicció del Foc, cant de Profecies i benedicció de la Pila Baptismal, seguidament, missa de Glòria.

Tarda, a dos quartse de quatre, cant solemne de Maitines i Laiades.

Capella de la Mare de Déu del

Claustre. — A les set, missa i felicitació Sabatina.

Des de les vuit, vetlla d'honor a la santa imatge.

Tarda, a dos quarts de cinc, rosari, visita Sabatina i Salve.

SANT JOAN. — A les vuit, oficis propis del dia amb el cant de l' "Exultet", profecies, benedicció de la Pila baptismal i ofici solemne amb comunió general.

Tarda, a les sis, Rosari.

SANT FRANCESC. — A les vuit, benedicció del nou foc, cant de l' "Exultet", profecies i benedicció de la Pila baptismal i missa de Glòria.

TRINITAT. — A les set, benedicció del foc i de les fonts baptismals, missa de Glòria cantada.

SAGRAT COR. — A les set, oficis propis del dia, missa de Glòria amb comunió general.

Tarda, a dos quarts de st, rosa-ri i visita Sabatina.

CARMEN. — A las siete, bendición del fuego, canto de las profecías y misa de Gloria, en la que se administrará la Sagrada Comunión.

Por la tarde, a las seis y media, rosario, visita Sabatina y Salve solemne.

MERCÉ. — A les sis, ofici propi del dia.

SANT ANTONI (PP. Caputxins). — A dos quarts de vuit, missa cantada de comunió general.

SAGRAT COR (August, 7). — A les sis, oficis propis del dia.

COLLEGI DE SANTA TERESA (Rambla del 14 d'Abrial, 87). — A dos quarts de set, oficis propis del dia.

SANT MIQUEL. — A les sis, oficis propis del dia i missa de Glòria.

JESUS-MARIA. — A las siete, oficis propios del dia.

SANT MAGI. — Funció de la Dololorosa.

Tarda, a les sis, rosari, cant de la corona a la Verge, sermó pel Rnd. Dr. Jaume Garcés, i Salve solemne amb orquestra.

Cursetista:

RESOL FACILMENT ELS PROBLEMES?

Prof. ROIG

cidamente que se guarde el silencio y compostura propias de la ca-sa del Señor, y especialmente en estos días santos y de máxima con-currencia.

El sermon de Pasión que se pre-dica todos los años a primeras ho-ras de la mañana del viernes, em-pezaría a las seis menos cuarto y está confiado al R. P. Joaquín Va-lenti, S. J. Una vez terminado se practicaría solemnemente el devoto ejercicio del Via-Crucis.

En la procesión del Santo Entierro que se verificará el viernes san-to en la Catedral, después del rezo de la tarde, (a las cinco y quince aproximadamente), el preste lleva-rá la Santa Espina que en el siglo XIV ya se veneraba en el templo metropolitano. Tan preciosa reliquia se dará a besar a los fieles en la función extraordinaria de la re-ferida tarde, para lo cual subirán al presbiterio por las gradas del centro y se retirarán por las puer-tas laterales.

Durante la sobredicha función únicamente permanecerán abiertas las puertas que corresponden a la fachada principal.

* * *

Las colectas que se hagan en nues-tro primer templo del sobredicho dia, se destinarán a las atenciones muy atendibles del culto del mismo.

* * *

Se ruega a los fieles que asistan a las funciones de la Catedral, es-pacialmente a los divinos oficios, que dejen expedita la "via sacra" o pasillo central que comunica el cor-ral con el presbiterio.

Todos los seminaristas tomarán parte en el canto de los divinos oficios de hoy y mañana en la Cate-dral.

En la función del viernes, que se celebra en sustitución de la pro-Valenti, S. J.

* * *

Se ruega a los fieles que van a vi-sitar los Monuments, para evitar aglomeraciones y molestias, pro-curen entrar por la puerta de la derecha y salir por la izquierda.

* * *

En las funciones de la Catedral asistirán los seminaristas y la Scho-la Cantorum reforzará la capilla de música de la misma.

Antonio Segú

CORREDOR DE

FINCAS

MEDEZ NUÑEZ, 21, baixos

TARRAGONA

Despacho, 1192

Teléfonos Particular, 1194

Servicio bisemanal rápido

con AUTO-CAMION entre

Tarragona-Zaragoza-Calatayud-Guadalajara-Madrid

MERCANCIA ASEGUARADA DECLARANDO SU VALOR
PRECIOS ECONOMICOS DOMICILIO A DOMICILIO

Antes de hacer sus envíos consulte a

J. SOLE
ARMANA, 6 - Tel. 1697 - TARRAGONA

ALMACENES MARSOL

Hoy jueves y mañana viernes

GRAN EXPOSICIÓN

DE

Novedades para Verano

Centros oficiales**AJUNTAMENT**

La Comissió de Govern d'aquest excellentíssim Ajuntament, en sessió celebrada el dia d'ahir va prendre els següents acords després d'aprocar l'acord de la sessió anterior:

DEPARTAMENT D'HISENDA
Aprovar comptes.

DE GOVERNACIO

Aprovar comptes.

Concedir una pensió a la filla del que fou caporal de la Guàrdia municipal nocturna, senyor Josep Tuset Viladomat.

Idem idem a la vídua del que fou oficial major de les oficines municipals, senyor Jesús Galán Gutiérrez.

Idem la creació de la nova plantilla del personal d'oficines inclosa en Presupost, i adoptar a la mateixa plantilla el personal efectiu i temporera.

Donar estabilitat al personal temporal fix de les brigades obreres.

DE MERCATS

Aprovar comptes.

Concedir a la senyora Maria Lloberas Casanovas el lloc núm. 83 del Mercat Central per a la venda de cigrons.

Idem a la senyora Carme Martorell Gavaldà el lloc sense número del Mercat del Fòrum, cantonada del carrer de Mercedaria i Plaça per a la venda de cigrons.

DE FOMENT

Aprovar comptes.

Concedir permís al senyor Frederic Arias per a tancar amb filferro espínós la seva finca del camí de Constantí i construir una escala amb caràcter provisional.

Idem idem al senyor Estanislau Recasens Gaspa per a tancar amb filferro espínós la seva finca de la carretera d'Alcolea del Pinar a Tarragona, km. 293'400.

Idem idem al senyor Martí Piqué Solé per a construir una caseta de camp a la Vileta de Mar.

Idem idem al senyor J. Gras Martorell per a reformar els baixos de la casa núm. 4 del carrer de Castellar-nau.

Admetre els terrenys vials que ofereix la Cooperativa de Cases barates "Tarragona".

AIGUES

Resoldre una instància del senyor Antoni Musolás sobre reduccions i augmentos d'aigua a les finques urbanes de la seva propietat.

Concedir un quart de ploma d'aigua eventual a la casa en construcció del carrer del Dr. Martí Julià núm. 47 propietat del senyor Jaume Gascon i Zur'naga.

Idem mitja ploma d'aigua per a la finca rústega propietat del senyor Joaquim Gay Bigas situada a la carretera de Lleida.

Idem un quart de ploma d'aigua eventual a la casa en construcció al carrer de Colom núm. 16 propietat del senyor Angel Moncusí Solé.

Idem mitja ploma d'aigua eventual a la casa en construcció al carrer de Lleida núm. 13, propietat de la senyora Dolors Fontana Gasull.

Idem un augment de dues plomes i mitja d'aigua per a la finca rústega situada al camí de l'Ermita de la Salut, propietat del senyor Joan Carque Jové.

Idem un quart de ploma d'aigua eventual per a la casa núm. 38 de la Rambla 14 abril, propietat del senyor Manuel de Castellví i de Felu.

Aprovar la liquidació d'aigua subministrada a les Obres del Port, durant el passat mes de març.

CEMENTIRIS

Aprovar la liquidació dels drets reçuts per tots conceptes durant el mes de març.

Adjudicar definitivament la subasta de les obres de construcció de 15 sarcòfags a la Via de Nuestra Señora del Carmen, al seyur Ramon Gras Recasens.

CULTURA

Aprovar comptes.

Votar una quantitat amb destí a les festes de commemoració de la República.

La qual cosa es fa pública per a general coneixement en compliment de l'article 130 de la Llei municipal Catalana.

Tarragona, 7 d'abril del 1936. — El Secretari, S. Cañas. ... Vist i plau, l'Alcalde, P. Lloret.

INSTITUT MUNICIPAL D'HIGIENE DE TARRAGONA

Dades demogràfiques de la ciutat de Tarragona del mes de març propassat:

Mortalitat absoluta: 50. Homes, 23; dones, 27.

Índex de mortalitat (referit a un any): 185'43.

Mortalitat infantil: menors d'un any (absoluta): 5.

Mortalitat infantil per 1.000 naus: 125'5.

Mortalitat infantil: menors de cinc anys (absoluta): 7.

Mortalitat infantil per 100 defuncions: 14.

Mortalitat als Centres benèfics (absoluta): 9.

Mortalitat id. id. id. per 100 defuncions: 18.

Mortalitat per malalties infeccioses: Tuberculosi, 1; febre tifoide, 1. Total, 2.

Mortalitat per càncer i altres tumors malignes: 6. Homes, 4; dones, 2.

Mortalitat per apoplegia: 3. Homes, 0; dones, 3.

Vida mitja: 51'12. Homes, 39'34; dones, 61'40.

Natz vius, 40. Homes, 18; dones, 22.

Índex de natalitat (referit a un any): 148'64.

Cursetista!

DOMINA PROU LES LLETRES?

· Prof. ROIG

CURSETISTA!

L'ocasió per al seu pervindre
115 places a Tarragona

Asseguri vostè l'éxit

Professor ROIG

amb altres Doctors, Llicenciats i competent professorat del Magisteri

Alta pedagogia - Metodologia práctica - Temes únics

Escolti unes conferències gratuitament

Colón, 24 - Tarragona

GENERALITAT DE CATALUNYA

Comissaria de Tarragona

CIRCULAR

La Junta d'Agricultura d'aquestes comarques, en sessió del dia 4 del que que som, tenint en compte les prescripcions de les vigents disposicions que regulen el preu que deu expedir-se el pa, l'ha fixat per durant el present mes d'abril en la següent forma:

A totes 1 es comarques a 0'70 pts. en peces d'un quilo i 0'65 en peces de dos quilos, a excepció de les comarques de Tortosa i Montblanc en les que regirà el preu únic de 0'65 pts. el quiló. En aquesta excepció no hi van compreses les poblacions de Tortosa i Roquetas en les quals deuria regir el preu general primerament esmentat.

Pes més que el Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya es publicarà tot seguit aquest acord, es comunica directament a les Alcaldies al fi de que sota la seva responsabilitat es compleixi escrupulosament, tenint ben present les següents prevencions.

1.—Els establiments que expandeixin pa de taxa col·locaran un cartell darrera el tauler i davant del públic, i un altre a la porta o aparador que doni al carrer, expressant, amb caràcter perfectament visible i amb tota claredat el preu assignat a cada classe de pa, preu que no podrà ésser variat per ningú en concepte d'alça ni baixa.

2.—Els Alcaldes per tots els mitjans al seu abast cuidaran de que tota venda de pa sigui inexcusablement pesada al moment de fer-se l'entrega als compradors fent responsables a aquestes autoritats del compliment del esmentat deure, doncs, qualsevol denúncia que impliqui negligència en el mateix determinarà una responsabilitat que serà exigida amb el màxim rigor.

3.—Els Alcaldes vigilaran i faran complir el que es disposa en aquesta Circular, la qual serà fixada al tauler d'adictes de l'Ajuntament respectiu, fent-la pública per mitjà de pregons en cada localitat.

4.—Qualsevol infracció per incompliment del que es disposa podrà denunciar-se als Ajuntaments respectius o bé directament a aquesta Junta (Palau de la Comissaria de la Generalitat a Tarragona) on seran immediatament ateses les queixes que es formulin i sancionades les faltes que es comprovin, de conformitat amb la legislació vigent sobre proveiments.

5.—Els indicats preus començaran a regir a partir del dia següent al de llur publicació en el Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya.

Tarragona, 7 d'abril del 1936. — El Comissari, Lluís Prunés.

Festes de Setmana Santa

NOTICIARIO

BREVE

Se dice que el Negus ha pensado abdicar. Sin embargo en una proclama se muestra decidido a resistir. Tomarán las armas todos los hombres útiles.

—Italia no asistirá a la próxima reunión de los Trece. Irá en cambio a la sesión de los signatarios de Locarno. Se mostrará exigente en sus reivindicaciones y pedirá entablar negociaciones directas con Etiopía.

Francia no licencia tropas. Eden intentará que se refuerzen las sanciones.

—El dia 21, ha dicho Mussolini, los italianos entrarán en Addis Abeba.

—En un ciclón en los Estados Unidos, ha habido cuatrocientos muertos, más de dos mil heridos y varios millones sin albergue.

—Desórdenes comunistas en Praga.

—En un atentado contra un tren en Méjico han resultado un centenar de muertos.

—Por 238 votos contra 5, ha sido destituido el Jefe de Estado. Los que aconsejaron la disolución de Cortes, niegan ahora su necesidad. Así paga el diablo. Las izquierdas secundan la actitud de los socialistas.

—Martínez Barrio presidente interino.

—Un proyecto de ley de Reforma Agraria restablece la ley primitiva.

—Aplicación urgente de la ley de Defensa del Tesoro Artístico Nacional.

—Vachier expulsado de la Esquerda por su desastrosa gestión municipal. Fué el jefe del Estado Mayor rebelde el 6 de octubre.

—Un alcalde socialista denuncia a otro.

—El director de la cárcel de Barcelona, Rojas, es objeto de un atentado del que resulta ileso.

—Los metalúrgicos reunidos en asamblea, desautorizan al anterior Comité y acuerdan continuar la huelga.

—Los políticos de derecha y centro coinciden en que lo hecho por las Cortes ha sido una extralimitación constitucional.

PROPIETARIOS

Dispone de importante capital para invertir en países terceros.

Informar

Augusto Serres

CORREDOR DE FINCAS

CARRETERA BARCELONA

núm. 49

TELÉFONO 1253

COMPANIA TRASMEDITERRÁNEA

Línea de Baleares

Servicio rápido y regular, correo y pasaje. Motonave, Camarotes de lujo.

TARRAGONA a PALMA los miércoles, a las 20 horas.

PALMA a TARRAGONA los martes, a las 20 horas.

Servicio para MAHON e IBIZA

LINEA RAPIDA de pasaje y carga para AFRICA y CANARIAS. Salida quincenal de TARRAGONA para VALENCIA, ALICANTE, CARTAGENA, ALMERIA, MALAGA, CEUTA, CADIZ, LA PALMA, TENERIFE, LAS PALMAS

Conocimiento directo para FERNANDO POO.

Para informes los consignatarios:

Hijos de J. Vilá y Granada

TELEFONO 1243

TARRAGONA

C. JAIME I

telefónica
telegáfica

VILAGRANADA

Dirección

En la última sesión del Congreso fué aprobada la destitución del Presidente de la República

La Presidencia de la República

De tots els esdeveniments sensacionals de la nostra època, cap pot ser revesteix la gravetat del que ocorregué al Congrés espanyol la nit del dimarts al dimecres. D'una manera sobtada, fulminant, per l'aparició majoritària d'una proposició de quatre ratlles, els diputats esquerrians estrenaren la constitució definitiva de la Cambra amb la destitució del més alt magistrat, no res menys que el senyor president de la República.

Ni comissions, ni dictàmens previs, ni anuncis anticipats, ni campanyes periodístiques preparatories... res: basta una reunió dels diputats del Front Popular perquè al cap d'uns moments la veu apassionada i eloçant d'Indalecio Prieto, erigit-se en tribú i líder del bloc esquerrista, llencés la bomba i la fes esclarir al mig de l'homicicidi.

Volien anular el Sr. Alcalá Zamora, volien proveir ells, a llur gust, el setial del Cap del Cap de l'Estat, i les normes adjectives, les regles de procediment els interessaven ben poc. A fora i com més aviat millor!, era la consigna, i foren completament intúits les assenyades reflexions de Ventosa i Calvet i les acerades crítiques de Gil Robles.

Un petit destacament de vicepresidents i secretaris es dirigí al domicili particular de S. E. a portar la notificació verbal, però S. E., que devia estar enterat, fil per randa, de la sessió, es negà a rebre els commissuats. El fill, que atengué els visitants, insinuà que aquelles coses es deien per escrit.

Nosalts, malgrat les vegades que respectuosament ens havíem dolgut d'actuacions del Sr. Alcalá Zamora, en aquests moments no podem menys de desaprovar la sorprenent conducta de la majoria parlamentària. Un president de República, encertat o no, no es pot despatxar punta en blanc, com una criada infidel. Un acord com el que han adoptat els parlamentaris espanyols no té precedents ni parió en la història de cap país civilitzat. Si alguna nació volgués substituir el cap de l'Estat ho faria amb mirament, amb totes les tramitacions adequades, donant-hi la importància summa que ofereix i pensant en l'exemple que senta i les conseqüències que reportarà la involucració en els moviments arrauxats de les inclinacions polítiques, un càrrec que hauria de romandre sempre per damunt dels partits, i les ventades passionales.

Les esquerres han entès que no devia existir discrepància entre el poder moderador i el poder executiu. I subvertint els termes, han decidit que el primer hagués d'estar sumís al segon. O dient-ho en altres paraules, han tractat d'eliminar el perill de que en les crisis que hauran de produir-se algun dia, el president de la República pugui, en confiar el mandat, obrar amb independència i equilibri.

Perquè visiblement s'observa que la raó única allegada pel senyor Prieto, de que les Corts anteriors no calia dissoldre-les, és una raó buida, dita per sortir del pas i amb uns ribets de chuleria; una d'aquelles raons que el més modest contradicteur la doblegaría amb un "per te" i s'esgrimeix per demostrar precisament el despecti als arguments seriosos. Perquè si fos sincera el Front Popular les Corts actuals haurien de dissoldre's per si mateixes i restablir les anteriors.

En compliment de la Constitució, ha recaigut la presidència interina en el senyor Martínez Barrio. Després hauran de celebrar-se eleccions.

Perseverants en la nostra doctrina, saludem i retem homenatge de respecte al president interí de la República espanyola com a més alta autoritat política de la Pàtria i desitgem que s'inspiri en el bé de tots els ciutadans, que a tots ha de mirar per igual qui ocupa el Palau de la Plaça d'Orient.

M.

Texto de la proposició de la mayoría parlamentaria

A LOS EFECTOS DEL ULTIMO PARRAFO DEL ARTICULO 81 DE LA CONSTITUCION, SE DECLARA QUE NO ERA NECESARIA LA DISOUCION DE LAS ANTERIORES CORTES

Després de terminar las reuniones de los grupos parlamentarios gubernamentales, se reunieron en una de las secciones de la Cámara los directivos de ada uno de estos grupos para llegar a un acuerdo en cuanto a la fórmula de la proposición que habrían de discutir las Cortes.

La proposición acordado por los directivos de las minorías del Frente Popular, que seguidamente fué presentada a la Mesa de las Cortes dice así:

"Al Congreso: Los diputados que suscriben, atentos únicamente a la suprema razón política, de asegurar en todas las instituciones del Estado republicano la observancia y la defensa de la Constitución; propuestas al urgente cumplimien-

to de aquel deber todas las demás consideraciones que puedan emanar del planteamiento de la última contienda electoral, propone que las Cortes, para los fines del último párrafo del artículo 81 de la Constitución, declarén que no era necesario el decreto de disolución de Cortes de 7 de enero de 1936. — Palacio del Congreso, 7 de abril de 1936."

Firman la proposición, destacadas figuras de los diversos grupos parlamentarios del Frente Popular.

LA PROPOSICION DEFENDIDA POR INDALECIO PRIETO ES APROBADA POR 238 VOTOS CONTRA 5

El presidente de la Cámara: Se va a proceder a votar la proposición que el Reglamento determina sea nominal.

Seguidamente comienza la votación a las diez menos veinte de la noche.

Ocupa la presidencia el señor Jiménez de Asúa. Los diputados de la Ceda, monárquicos, tradicionistas, progresistas, independientes de derecha y otras fuerzas de diputados que forman la oposición, abandonan sus escaños. En el homiciclo quedan solamente todos los diputados que componen el Frente

Popular y el señor Portela, con algunos centristas. El señor Portela vota negativamente.

Antes de que terminara la votación, el presidente de la Cámara, señor Jiménez de Asúa, propone, y así se acuerda, que se prorrogue la sesión por menos de dos horas.

Votaron en pro de la proposición del señor Prieto, Izquierda Republicana, Unión Republicana, socialistas, comunistas, Esquerra de Cataluña, nacionalistas vascos, sindicalistas y federales.

En contra votaron los centristas que dirige el señor Portela Valladares.

El presidente de la Cámara (señor Jiménez de Asúa), dice: Han votado en pro de la proposición del señor Prieto 238 señores diputados, y en contra, cinco. Los señores diputados en ejercicio son 417, la mitad más uno que se requiere para que sea aprobada la proposición son 209 señores diputados. Por tanto, queda aprobada la proposición del señor Prieto.

Los diputados del Frente Popular, a los que se unen los nacionalistas vascos, puestos en pie, prorrumpen en una clamorosa ovación y vícas a la República.

LA COMUNICACION AL SEÑOR ALCALÁ ZAMORA DEL VOTO DE LAS CORTES

La Mesa de las Cortes se traslada al domicilio del señor Alcalá Zamora para comunicarle su destitución

A las once menos veinte de la noche, salió del Palacio del Congreso la Mesa de las Cortes, constituida por los señores Jiménez Asúa, Sánchez Albornoz, Llopis, Rosado Gil, Fernández de Labandera y Trabal, a los que acompañaba el oficial mayor del Congreso, señor Sanmartín. No iban los señores Casanueva y Madariaga.

Estos al saber que la Mesa de la Cámara iba a comunicar al Jefe del Estado su destitución, hicieron presente al señor Martínez Barrio que no podían acompañar a la Mesa, por la situación especial en que se hallaban dada la actitud adoptada por su partido. El señor Martínez Barrio comprendió la razón y les excusó.

EN CASA DEL PRESIDENTE

A las once menos diez llegaban los diputados de la Mesa al domicilio del señor Alcalá Zamora, donde se encontraban en unión del Presidente destituido los señores Samper, Queipo de Llano, Fernández Castillejo, Emilio Herrero y algunos otros íntimos.

La Mesa de las Cortes y el oficial mayor permanecieron diez minutos en el domicilio del señor Alcalá Zamora.

Al salir el señor Jiménez Asúa dijo a los periodistas:

—Ahora nos dirigimos al Palacio Nacional.

EN EL PALACIO NACIONAL

En efecto, la Mesa de las Cortes se dirigió a la residencia oficial del Presidente de la República donde llegó poco después.

Antes de entrar en las habitaciones presidenciales, la Mesa posó un instante a ruegos de los fotógrafos, y sin hacer manifestaciones los diputados entraron en las dependencias.

A las once menos cuarto llegaron a Palacio el general Batet y poco después el secretario general de la Presidencia, señor Sánchez Guerra.

EL SEÑOR ALCALÁ ZAMORA NO RECIBIO A LA MESA DE LA CAMARA. -- PIDE QUE SE HAGA LA NOTIFICACION POR ESCRITO

El señor Trabal, secretario cuar-

to de la Cámara, dijo a los periodistas al llegar al Palacio Nacional con los demás miembros de la Mesa, que el señor Alcalá Zamora, cuando fueron a su domicilio, se había disculpado de recibirlas, transmitiéndoles por medio de un hijo suyo que comunicaciones como la que le iban a hacer debían efectuarse por escrito.

LA CUSTODIA Y VIGILANCIA DEL PALACIO NACIONAL

Cuando la Mesa de la Cámara entró en el Palacio Nacional se distribuyeron fuerzas de Seguridad en el patio central del edificio.

El comandante de la escolta presidencial montó la guardia interior, que de ordinario es suprimida cuando se retira de Palacio el jefe del Estado.

DICE EL GENERAL BATET

A las once y media de la noche salió de la cámara presidencial el general Batet.

Los periodistas le preguntaron si por alguna entrada ajena a las que normalmente emplea había llegado el señor Alcalá Zamora, y contestó el general que creía que no. Añadió: "El que me parece que va a llegar en el nuevo presidente, don Diego Martínez Barrio".

LA MESA SE TRASLADA DESDE EL PALACIO NACIONAL AL CONGRESO

A las doce en punto salió de la cámara presidencial la Mesa de las Cortes. El señor Jiménez Asúa, dijo:

—Hemos levantado un acta, que ahora leeremos en el Congreso.

Seguidamente, los miembros de la Mesa se dirigieron al Palacio del Congreso.

TOMA DE POSESION DEL PRESIDENTE INTERINO. -- EL SEÑOR MARTINEZ BARRO EN PALACIO

A las doce y media de la noche el Gobierno en pleno, la Mesa de las Cortes y numerosos diputados, se trasladaron desde el Congreso al Palacio Nacional, a donde llegó también poco después el nuevo Presidente de la República, acompañado del presidente de las Cortes, señor Jiménez Asúa.

El señor Martínez Barrio pasó al salón de Consejos del Palacio Nacional, donde rodeado del Gobierno en pleno, de la Mesa de las Cortes y de los diputados, se dispuso a conocer el personal de la Casa Presidencial.

El señor Jiménez Asúa, dirigiéndose al general Batet, dijo:

—Como presidente de las Cortes, presento a usted al nuevo Jefe del Estado español, don Diego Martínez Barrio.

El general Batet presentó despues a los miembros de la Casa Militar y de la Presidencia de la República y el comandante Casado hizo otro tanto con la oficialidad de la Escolta presidencial.

El señor Sánchez Guerra hizo seguidamente la presentación del personal civil.

LA TOMA DE POSESION

A continuación el nuevo Presidente de la República pasó a su despacho, donde el señor Azaña, le dió posesión solemne de la jefatura del Estado.

El Gobierno, la Mesa de las Cortes y los altos funcionarios de la Presidencia de la República, presentaron sus respetos al señor Martínez Barrio.

Después se inició el desfile de personajes y el Gobierno abandonó el Palacio Nacional.

Se le preguntó al señor Azaña si se iba a celebrar Consejo de ministros y dijo que no había necesidad.

Como un periodista preguntase al presidente del Consejo si ya se había efectuado la ratificación de confianza del Jefe del Estado al Gobierno, respondió:

—No, hombre, no. Eso es absurdo.

El Presidente de la República, después de conferenciar en su despacho con el general Batet, abandonó el Palacio Nacional a la una y cinco de la madrugada.

Al salir, los diputados que se habían estacionado en el patio exterior y bastante público que consiguieron penetrar allí, vitorearon al nuevo Jefe del Estado y a la República.

Cursetista!

PRACTICA BE LA METODOLOGIA?

Prof. ROIG

Totes les senyores prefereixen comprar els seus cappells a

MAISON GERMAINE

6, PORTAFERRISSA, 6

BARCELONA

per possuir la més variada colecció de models més originals i parisenques.

TOTES LES FORMES

TOTS ELS COLORS

TOTS EL SPREUS

REBUDES LES NOVETATS D'ISTIU

PREVENIU-VOS!!!
CONTRA ROBATORIS
LA PREVISIÓ NACIONAL
FILIAL DE
LA CATALANA
Comissionat provincial
S. VALLVÉ - S. Miquel, 21



9 - ABRIL - 1936

Dijous Sant

Les tradicionals festes de Setmana Santa constitueixen per al poble fidel, uns dies de dol per esperar l'alegre Dissabte de Glòria i la festa de Pasqua.

Ara, que algunes incidències esclides d'aquesta Setmana no deixen de tenir-en la seva explicació—aqueell sà humorisme que no saltres voldriem practicar.

Parlarem ja del Diumenge de Rams, amb les suades d'aquell venerable pare de família que s'anomena senyor Rafeques.

No anem a seguir pel dilluns, el dimarts i el dimecres.

El Dijous Sant és el que hem escollit per avui, ja que el fulllet del calendari és descobreix serios anunciant-nos el Sant Dijous.

Aquest matí, les esglésies de la capital estan enllumenades, — no com les de Sant Lluís i de Sant Ignasi, de Madrid, — amb els seus "monuments" recentment aixecats.

El senyor Rafeques, amb la seva família, — i molts altres senyors Rafeques,—després de dinar, aprofitant la "mitja festa" que li han concedit al despatx, surt a visitar "monuments".

La senyora del senyor Rafeques s'ha posat a tò amb les circumstàncies; i per aquest motiu s'ha passat més de mitja hora davant del mirall. Prou que ho sap el pobre senyor Rafeques, que en espera, s'ha empassat mitja dotzena de-cigarettes.

Finalment, ha fet la seva sortida triomfal la senyora de Rafeques, amb una "chulona" a l'estil sevillà, de mig metre d'alçada.

Ja a la sortida de la casa, la "chulona" de la bona senyora ha posat en perill la part superior de la portalada.

Els nens, — els dos de "marinera", — marzen al davant com obrint pas.

Van al seu darrera marit i muller, silencios ell i "sonora" ella, que obre la boca mig pam fitant la vista pels aparadors.

Van de "monument" en "monument", fent de tant en tant, el ridicol.

I ja que ho hem inisiniuat, parlem d'alguna etzegaiada de la senyora del senyor Rafeques.

En entrar repetidament a esglésies, dirigint-se la bona senyora a la pica d'aigua benvista, sense aconseguir el seu intent, no s'ha pogut estar de dir, a grans crits:

--Rafeques! Les tenen molt descuidades les esglésies

--Dona; no erdis tant, — ha respondut l'home en veu baixa i mirant instintivament a dreta i esquerra.

Ella però ha hagut d'insistir:

--Fs que les tenen molt descuidades, les esglésies. "Afígurat"! Enllot hi ha aigua "benèita"!

Tots els de la seva vora l'han mirat burles, mentre el "nano" del senyor Rafeques s'ha atrevit a intercedir:

--Mamà! Es que som Dijous Sant...

JOEL

NOTAS LOCALES

Filarmònica
de Tarragona

Es un fet que per aquest mes actuà al Trio Bocquet una de les més famoses agrupacions de Càmera del nostre país.

També ho es la representació d'òpera que prepara per la clausura de curs i amb quina donerà "Filarmònica" la gran satisfacció als seus associats.

DICE EL SEÑOR ALCALDE...

Ayer al recibir el alcalde a los periodistas les manifestó que se trabajaba intensamente en la confección del presupuesto extraordinario y adaptación del ordinario.

LAS SIETE PALABRAS RADIAS

El próximo Viernes Santo, a las tres y media de la tarde, "Ràdio Associació de Catalunya" transmitirá el sermon de las siete palabras, que el Dr. don Guillermo Aleu, presbitero, pronunciará en el santuario de Nuestra Señora de Pompeya, de Barcelona.

Cursetista!

ESTA BE DE PEDAGOGIA?

Prof. ROIG

¡FUERA RETRATOS!

Ayer fué retirado del antedespacho oficial del comisario delegado de la Generalidad, el retrato del ex presidente de la República don Niceto Alcalá Zamora.

DENUNCIA POR LESIONES

Ha sido denunciada Juana Queralt por haber producido lesiones a Cinta Amades Pastor.

LO QUE SE ENCUENTRA

El señor José Gaya Fábregas, domiciliado en la Rambla de San Carlos, 67, bajos, ha encontrado en la vía pública un neumático de rueda de moto, que entregará a quien la haya perdido.

Maletes

Necesseres

Baguls

Articles d'esport

Alta qualitat

Preus baixos

CASA COCA

Comte de Rius, 7 - Tarragona

GAS-OIL

Sistemes amb metxa i sense metxa. Fogons per a industrials. Fogons senzills i dobles, cuines diverses per a ús domèstic. Seguritat completa havent-se eliminat tots els perills que presenten altres aparells i combustibles. Consum reduït al mínim.

Proves i venda a la Delegació per totes les comarques de l'antiga província

APODACA, 23 - TARRAGONA. - TELEF. 1218

AGRUPACIÓ FEMENINA TRADICIONALISTA

La Junta de esta Agrupación ha acordado se dé toda la efectividad posible al "Socorro Blanco", invitando a todas las personas de buena voluntad a que contribuyan a aliviar la situación de las familias de los presos por su firmeza en sostener sus ideales religiosos y políticos.

Ha organizado también un curso breve de enfermeras para las asociadas, que tendrá efecto bajo la dirección del Dr. Solsona.

Cumpliendo los deseos de las autoridades superiores del partido se intensificarán los actos de piedad individuales practicándose además todos los viernes a las siete y media de la tarde un Viacrucis colectivo en la iglesia parroquial de San Juan y una misa de comunión cada segundo viernes de mes a las siete y media de la mañana en la citada iglesia parroquial, a cuyos actos se encarece la asistencia de todas las asociadas a rogar por las necesidades de España.

Esta Asociación es la encargada de recoger los donativos para el mencionado fin, ya sea con la adquisición de los sellos que se expedien con este objeto. Pueden dirigirse, para todo, al Secretariado Tradicionalista, calle Conde de Rius 23, entresuelo, de nueve a doce de la mañana, todos los días laborables.

PATRONATO DE ASISTENCIA SOCIAL DE TARRAGONA

Han sido designados para formar parte de este Patronato los señores Antonio Andreu Abelló, Miguel Cunillera Rius, Rafael Battestini Galup, Ramón Sanahuja Soler, Pedro Lloret Ordeix, Manuel Gelés Martínez, José Folch Folch, Magdalena Sabaté Sedó, José Bonet Amigó, Alberto Oliva Alentorn, Jaime Castelló, Juan Fortuny y Angel Mercadal Forés.

RESTAURANT BUENSUCESO

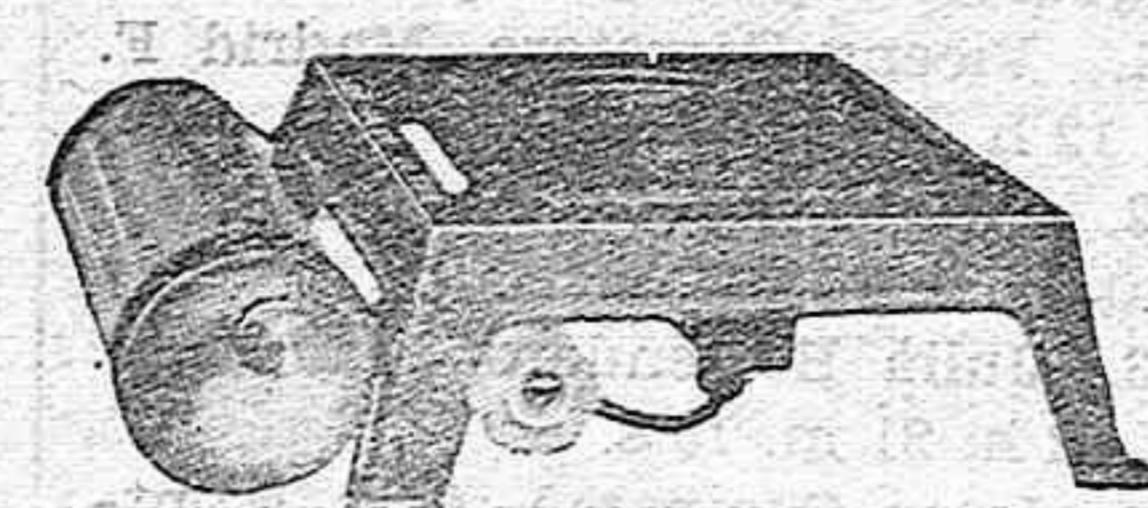
CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 i 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

DE SOCIEDAD

Por don José Merelo, tesorero de esta Delegación de Hacienda, y para su hijo don José Manuel Merelo de Casas, funcionario de la Generalidad, ha sido pedida la mano de la bella señorita Emilia Hernández de Mora de Ebro.

Entre los novios se cambiaron los regalos de rigor.



Entre els de la seva vora l'han mirat burles, mentre el "nano" del senyor Rafeques s'ha atrevit a intercedir:

--Mamà! Es que som Dijous Sant...

JOEL

ASSEGURANCES

Agent general:

David Mestre

Colón, 42 - TARRAGONA

VIDA
INCENDIS
ACCIDENTS
ROBO
TRANSPORTS

LA EQUITATIVA

FUNDACIÓ RÓSILLO

NUVIS!

Voleu fer un viatge agradable
sense preocupacions?

VIATGES SOMMARIVA, S. A.

us combinarà itineraris i us facilitarà tota mena de serveis i informacions gratuïtes.

BARCELONA: PLÀCIA CATALUNYA, 9.

TARRAGONA: RAMBLA SANT JOAN, 46. - Administració del
diari "LA CRUZ".

Los artículos 81 y 82 de la Constitución

Madrid, 7. — Como es lógico, la mayoría de los periódicos dedican el fondo al interesantísimo problema que se ventila en las Cortes. Algunos insertan los retratos del señor Alcalá Zamora y del señor Martínez Barrio, éste como vicepresidente de la República.

Los diarios reproducen como nota del día los artículos 81 y 82 de la Constitución.

Estos artículos dicen:

ARTICULO 81

El Presidente de la República podrá convocar el Congreso con carácter extraordinario, siempre que lo estime oportuno.

Podrá suspender las sesiones ordinarias del Congreso en cada legislatura sólo por un mes en el primer período y por quince días en el segundo, siempre que no deje de cumplirse lo preceptuado en el artículo 58.

El Presidente podrá disolver las Cortes hasta dos veces como máximo, durante su mandato, cuando lo estime necesario, sujetándose a las siguientes condiciones:

A) Por decreto motivado.

B) Acompañando al decreto de disolución de la convocatoria de las nuevas elecciones por el plazo máximo de sesenta días.

En el caso de segunda disolución, el primer acto de las Cortes será examinar y resolver la necesidad del decreto de disolución de las anteriores. El voto desfavorable de la mayoría absoluta de las Cortes llevará anexa la destitución del Presidente.

ARTICULO 82

El Presidente podrá ser destituido, antes de que expire su mandato a propuesta de las tres quintas partes de los miembros que compongan el Parlamento. Tomada esta decisión el Presidente podrá ejercer sus funciones.

En el plazo de ocho días se convocará a las elecciones de compromisarios por el pueblo en la forma prevenida para la elección de Presidente. Los compromisarios reunidos con el Parlamento decidirán por mayoría absoluta sobre la propuesta de éste.

Si la Asamblea votase contra la destitución quedará disuelto el Parlamento. En caso contrario, esta misma Asamblea elegirá el nuevo Presidente.

También publica los siguientes artículos del Reglamento de la Cámara.

Artículo 106 del Reglamento:

Primer. — Cuando se trate de lo previsto en el artículo 81, párrafo último de la Constitución de la República, las Cortes no podrán entender del caso mientras no se haya decidido sobre todas las actas presentadas en el término de veinte días, a contar desde la proclamación por la Junta Provincial del Censo.

Segundo. — Para la debida garantía no cabe tratar del asunto sino anunciando su planteamiento con antelación de tres días, citación general y señalamiento de la hora en que el debate ha de comenzar.

Tercero. — En esta discusión cabrán tres turnos en cada sentido y tendrán derecho a intervenir los representantes de las fracciones políticas.

Cuarto. — Se entenderá acordada la destitución del presidente, cuando a favor de ella se pronuncien en votación nominal la mitad más uno del número de diputados que componga la Cámara.

GALLOS?

Usando solo tres días el patente

UNGUEUTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes: 1'60 pesetas

FARMACIA PUERTO

ENCORVADOS!

CURACION

ULTRARAPIDA

EN EL PROPIO DOMICILIO

SIN MEDICAMENTOS

NI OPERACIONES

EFICIENTE EN CULQUIER ESTADO

Informes gratis enviando el boletín adjunto al Apartado 10.0009

MADRID

Don dormiliado en
provinciia de calle número
desea recibir informes gratis y sin compromiso alguno.

DARRERA HORA ESPORTIVA

Ciclisme

La gran cursa Tarragona-Madrid

LA PENULTIMA ETAPA, SARAGOSSA - ALHAMA D'ARAGO -- 125 QUILOMETRES -- SE L'ADJUDICA CAÑARDO

BERRENDEROS, PRIMER DE LA CLASSIFICACIO GENERAL

L'ESTADA A SARAGOSSA. L'ANIM DELS "ROUTIERS"

L'arribada a Saragossa va ésser ja a l'acabar-se la tarda.

Alguns "routiers", — quasi en majoria, — no havien tastat res des del matí i això motivà que arribats a la capital aragonesa, després de fer una neteja general, es diribissem als seus respectius hospedatges, per "menjar alguna cosa".

L'EQUIP MADRILENY

En un d'aquests hospedatges, estava reunit, tot fent comentaris, l'equip del "Madrid F. C.", que és un dels principals animadors de la cursa.

— Pensava guanyar a l'esprint... — comentava el seriós Berrendero.

— Pero como tienes más "pega" que un zapatero... — advertia el castiç Telmo.

Ciprién Elys, semblava allunyat de la conversa i li hem sollicitat:

— "Que dice a eso, Elys?"

— "¿Qué quiere que le diga?" — ens ha respond. — Això, — ha afegit, — és la classificació general el que ha de dir-li.

Els hem deixat comentant, mentre estaven donant compte d'uns vasos de "cervesa".

ELS "TARRAGONINS"

Els que porten a la cursa la representació de la ciutat, segueixen molt animats.

Ferrando, Gimeno, Destrius, Carrion, Sancho, moments després de les cinc de la tarda estaven prop d'on s'havia establert l'arribada, en una font pública i parlaven amb uns saragossans que els accompanyaven.

— "Usted a visto nunca Zaragoza?" — els preguntava un.

— "Una vez y no más", — els dèia en Ferrando, tot "despistant".

— "Y que le gustó más de la capital?"

— "Hombre"... — s'escabullia.

— "Diga, diga, que es lo que más le gustó?"

Ferrando pensà una mica i acabà respondent:

— "Ah, sí! Las saragozanas!"

I els interpelladors es donaren per satisfets.

CLASSIFICACIO ABANS DE SORTIR DE SARAGOSSA

La classificació general, abans de la quarta etapa, és la que segueix:

1. Vicens Carretero, Madrid F. C., 12 h. 20 m. 13 s.

2. Miquel Valero, C. D. Música, mateix temps.

3. Julià Berrendero, Madrid F. C., 12 h. 21 m. 18 s.

4. Josep Campamà, A. C. Montjuic, 12 h. 21 m. 37 s.

5. Ex-equio, en 12 h. 23 m. 58 s.:

Figueroes, Chàfer, F. Trueba, A. Sánchez Marian Cañardó i Joan Gimeno, aquest darrer de la "William Tarin".

CLASSIFICACIO DE LA WILLIAM TARIN

22. R. Ferrando, 12 h. 24 m. 2 s.

25. Destrius, 12 h. 28 m. 15 s.

29. Vallverdú, 12 h. 28 m. 15 s.

36. Marca, 12 h. 30 m. 46 s.

45. V. Carrion, 12 h. 34 m. 30 s.

69. Serra, 12 h. 49 m. 35 s.

COMENÇA LA QUARTA ETAPA

Prenen la sortida, a l' hora anunciada 78 dels ciclistes arribats el dia anterior.

Durant l'etapa anterior, abandonaren set corredors; entre aquests

cal comptar-hi Flaquer i Molins, de la "Tarin".

En aquesta l'única que no es presenta, és el valencià Pérez.

La sortida és presençada per nombrosos públic, que tributa als "routiers" un gran comiat.

FINS A LA MUELA

Els corredors van en els primers quilòmetres fins molt a prop de La Muela.

Moments abans d'arribar a aquest coll ja porten un tren més accelerat.

Fa un fred intensíssim i plou.

Tots els corredors van engrup.

EL PAS PER LA MUELA

Igualment, el coll de La Muela el pujen tots els corredors units, fins que el valencià Chàfer, seguit del petit Trueba, el francès Elys i Gascon, vencedor de l'etapa d'ahir, intenten una escapada.

El descens del coll es fa de la mateixa manera, situant-se en primer lloc Gascon.

Destrius es llança a una marxa formidable i sofreix una caiguda.

L'assisteix el doctor Aleu i Destrius segueix en ruta havent perdut contacte amb el pilot.

Ara van els corredors a 42 quilòmetres per hora, i el valencià Cardona es posa al cap del pilot, essent el verdader animador de la prova.

Es coloca al cap, a mitja etapa, Marià Canyardo, seguit de Chàfer i de Flaquer—aquest a una vintena de metres—i després d'ells d'un grup en el que hi van la majoria dels corredors.

Berrendero és ara el que va més endarrerit.

BERRENDEROS ESCAPA

Berrendero va guanyant llocs, fins a posar-se davant del grup; s'uneixen a ell Arias i Cardona, i tots tres escapan.

Segueixen als tres Chàfer i Flaquer, i una mica més retrassats van Cañardo, Gimeno i Vicens Trueba.

ABANDONA FERMI TRUEBA

En Fermi Trueba, el renombrat corredor santanderí, sofreix una avaria en la seva màquina i es veu impossibilitat de seguir la prova.

I TAMBE DESTRIUS

El corredor Destrius, que porta la representació de la nostra William Tarin, havia ja caigut en aquesta etapa.

Ara ha tingut avaria en la màquina, i abandona la cursa.

Van ara al davant Escuriet i Cañardo, seguint-los Berrendero que no els deixa escapar.

Va col·locats al davant en passar Calatayud, Berrendero.

Poc després abandona la cursa Sancho, també corredor de la William Tarin.

En els darrers quilòmetres escaضا Carretero, aprofitant una avaria en la màquina de Cañardo.

Cañardo repren la marxa i es posa molt prompte al cap, acompanyat de Berrendero, Flaquer, Gascon i Alvarez.

En entrar a la meta, Cañardo a l'esprint es fa amb el primer lloc.

A poc de l'arribada a la meta, Berrendero i el seu "menager" protesten contra Carretero, alegant que aquest ha sigut ajudat en tenir avaria en la seva màquina.

El Jurat penalitza a Carretero amb dos minuts, perdent el primer lloc de la general.

CLASSIFICACIO DE LA QUARTA ETAPA

1. Cañardo, 3 h. 36 m. 10 s.

2. Gascon, el mateix temps.

3. B. Flaquer, id. id.

4. J. Berrendero, id. id.

5. Carretero, 3 h. 36 m. 5 s.

6. Alvarez, 3 h. 36 m. 8 s.

7. Figueras, 3 h. 39 m. 14 s.

8. Cardona, 3 h. 49 m. 6 s.

9. Esteve, el mateix temps.

Segueixen fins a 47 classificats.

CLASSIFICACIO GENERAL

1. Berrendero, 15 h. 57 m. 28 s.

2. Carretero, 15 h. 59 m. 3 s.

3. Cañardo, 16 h. 0 m. 8 s.

4. B. Flaquer