

DESDE NUEVA YORK

Anécdotas católicas de Eduardo VIII

La sentida muerte del rey Jorge V, de Inglaterra, ha hecho recordar la actitud respetuosa y tolerante del fallecido monarca hacia las doctrinas de la Iglesia Católica y sus leales súbditos que a ella pertenecen. La radical alteración introducida en la fórmula política y religiosa de la coronación al ascender al trono de Inglaterra, será sin duda aceptada y repetida por su hijo y sucesor, Eduardo VIII. De ella han desaparecido las expresiones blasfemas contra la Transubstanciación según la doctrina católica, el culto y veneración de la Virgen y de los Santos y la autoridad del Papa, y las actuales relaciones oficiales entre Inglaterra y la Santa Sede por medio de embajadores y la sincera y profunda adhesión de los católicos ingleses a las Instituciones políticas por las que se rige el Imperio Británico son una esperanza cierta de que, con respecto a los católicos Eduardo VIII seguirá la conducta de su padre. Pasaron los días de Eduardo VI y del arzobispo Conner.

Del nuevo rey se cuentan muchas anécdotas de saber católico. En 1931 llegó a Lourdes, en areoplano, para visitar el célebre santuario de la Virgen, mientras tenía lugar la procesión del Santísimo Sacramento por delante de las filas de enfermos. Llovía, pero el Príncipe de Gales, al llegar a la escalinata de la basílica del Rosario, se descubrió reverentemente, y se arrodilló al paso de la Custodia, como pudiera hacerlo el católico más devoto. Algunos peregrinos le reconocieron y le ofrecieron un libro para que pudiera seguir las oraciones y cantos durante la procesión. Terminada ésta, visitó la oficina de comprobación conversando con los médicos y pidiéndoles informes sobre el funcionamiento de la misma. Después de admirar la iglesia y dejar una limosna para el culto subió al areoplano regresando a Biarritz.

En compañía de sus padres asistió a los funerales que se celebraron en la abadía de Franborough por el descanso de la Emperatriz Eugenia, a los cuales asistieron también Don Alfonso de Borbón y su esposa, Doña Victoria Eugenia, y cuando en la catedral católica de Westminster tuvieron lugar las exequias fúnebres del mariscal Foch, de Francia, Eduardo VIII representó en ellas a su padre ocupando un trono en el presbiterio de la catedral primada de Inglaterra.

En una de sus visitas a las colonias del Imperio conoció a un misionero de Mariannhill, que estaba enfermo y no podía trasladarse a la ciudad del Cabo porque su caballo era muy viejo y la distancia muy larga. El Príncipe de Gales le ofreció uno de los suyos y costeó todos los gastos que el misionero hiciera en el hospital, recomendándole al doctor Fleischer, director del mismo. En otro viaje tuvo que guarecerse durante una tempestad en la casa de un misionero en Australia y aceptó la frugal comida que allí podía ofrecerse. Al despedirse le dijo al misionero que si algún día regresaba a Inglaterra quería invitarle a comer en su palacio y que le rogaba que oportunamente le informase de su visita.

En otra misión de Africa fué recibido por el misionero con este saludo muy poco protocolario: "Hola, príncipe. ¿Como está su padre?"

Eduardo VIII volviéndose a los que le acompañaban, que no esperaban aquella simplicidad y franqueza, les dijo: Gracias a Dios que después de muchos años encuentro una persona que me trata con afecto considerándome también humano, y contestando al misionero replicó: Está bien; y le diré que usted me lo ha recordado a miles de millas de Londres.

Eduardo VIII es Gran Maestro Provincial de las logias masónicas de Surrey, pero ha informado que renunciará dicho cargo antes de subir al trono como lo hizo su abuelo Eduardo VII, que era Gran Maestro de la Gran Logia Unida de Inglaterra. Su difunto padre, el rey Jorge V no perteneció jamás a la Masonería, pero le fué concedido, como a todos los reyes de Inglaterra el título de Protector.

Hace 900 años que no ha tenido Inglaterra un rey imberbe o afeitado. Desde Guillermo el Conquistador, todos los soberanos han usado barba o bigote, y aun la misma reina Isabel estaba dotada de un irrespetuoso adorno capilar sobre el labio superior que en vano trató de hacer desaparecer la sanguinaria hija de Enrique VIII.

MARCIAL ROSSELL

Nueva York, marzo, 1936.

Manifest de la Secció Escolar de Lliga Catalana al Ministre d'Instrucció Pública senyor M. Domingo

La Secció Escolar de Lliga Catalana, que segueix amb molt d'interès les activitats governamentals en matèria d'ensenyament, i especialment, les de l'actual ministre senyor Marcel·lí Domingo, ha aprofitat l'avinentesa de la visita del senyor ministre a Barcelona, per a comunicar-li i fer, ensems, present a l'opinió pública, com a criteri dels nostres associats, ço que segueix:

"Que els nostres afiliats han treballat sempre dintre les associacions d'estudiants i dintre l'ambient escolar i universitari, perquè les funcions de cultura s'exerceixin per tots amb el màxim de se-

nitat als alts interessos de l'esperit.

Que aplaudeix les iniciatives del senyor ministre i l'activitat que sembla estar disposat a efectuar per al millorament tècnic i pedagògic de les institucions de l'Estat, la multiplicació d'escoles, la millora econòmica del personal docent, la creació de noves places del magisteri primari i la preocupació pels problemes del segon ensenyament.

Que aplaudeix vivament les disposicions dictades per al retorn de la Universitat de Barcelona a la normalitat jurídica, amb el resta-

bliment del règim de Patronat, i de l'autonomia de la nostra Universitat, dintre el respecte a les cultures que e hi conviuen, i esperant que el restabliment del règim del Patronat representarà no solament la fi del període d'anarquia que hem patit durant tants de mesos, sinó també la inauguració d'una tongada de tasca positiva i afirmativa en el sentit de l'exigència en els estudis i de la integració de la cultura catalana dintre la Universitat.

Que — tot i constatar aquestes actuacions plausibles — ens hem alarmat, tanmateix, davant certs aspectes de les disposicions i declaracions, comentant-les, del senyor ministre, sobretot les que fan referència a les que han estat anomenades, amb frase inexacta i ofensiva, "substitució de l'ensenyança religiosa". La cultura, activitat de l'esperit, no pot ésser sinó una activitat lliure. Contrariar la llibertat d'ensenyament, és contrariar la cultura. No hi ha cap argument vàlid per a prohibir l'ensenyament als ciutadans que vulguin exercir-lo, posseint títols i ajustant-se a les lleis. Sense necessitat de recórrer a exemples estrangers, sempre favorables a la nostra posició, la llibertat d'ensenyament resulta, a Espanya, indispensable, per raons de fet i de realitat social; àdhuc apareix pràcticament com a recurs per a suplir les deficiències econòmiques i espirituals de l'Estat. Es, d'altra banda, inqüestionable el dret de les famílies, pel que toca a la formació religiosa dels infants.

Fer aquestes declaracions sense esperit partidista, i amb tot el respecte, per un imperatiu de les nostres consciències, que ens priven de claudicar en punts essencials del nostre ideari.

Josep Roig i Serra, president; Josep M. Biel Casas, secretari."

Ateneu de Tarragona

Seguint la llista magnífica de conferències que per aquest curs té formada la Junta del nostre Ateneu, i que tan brillantment inicià dissabte passat amb la visita de l'il·lustre Ossorio i Gallardo, diumenge vinent tindrà lloc la segona d'aquest cicle, a càrrec de l'eminent musicòleg i crític alemany Otto Mayer.

El títol d'aquesta conferència és ple de suggestions per a tots aquells que d'aprop o de lluny s'interessin per les activitats musicals de la nostra època. Otto Mayer parlarà sobre "Tradicionisme i Avantguardisme en la música contemporània".

Per aquesta conferència, que anirà il·lustrada amb discos, la casa Ricomà ha cedit gentilmente un esplèndid aparell amplificador "Philips".

Cal recordar que aquest acte està reservat exclusivament pels socis de l'Ateneu.

En properes edicions donarem detalls d'aquest esdeveniment.

Protegiu la premsa
que defensa els vos-
tres ideals
Subscriviu-vos a
"LA CRUZ"

Homes i joves de Tarragona:

Arri, a les 7 del matí a Sant Francesc; a les 7'30 del vespre a la Catedral

Exercicis espirituals

que vos dirigirà exclusivament a vosaltres el R. P. Isidre Grifull. Assistihi

Demà, a les 7: El Rosari i Via-cruis com els altres divendres. - A tres quarts de 8 els actes dels exercicis per a homes exclusivament.

NOTICIARIO BREVE

--Ha sido aplazada por 48 horas la ejecución de Hauptman.

Inglaterra va a realizar el mayor rearme naval desde la guerra, construyendo más de 175.000 toneladas.

--Inglaterra no adquirirá compromisos militares.

--Las conversaciones de los Estados Mayores parece que serán sólo de pura fórmula. Algunos ministros las creen peligrosas.

--Los italianos, a un paso de las fuentes del Nilo. Es la clave de las concesiones inglesas.

--La Gran Breña apoyará a Francia contra Hitler, a cambio de que los franceses les apoyen en su campaña sancionista.

--El Gobierno desea que la Cámara se constituya cuanto antes. La mayoría facilita este deseo.

--Proyectos sobre la Reforma Agraria.

--Prórroga de los Presupuestos.

--La CEDA se retira del Parlamento. Renovación Española y tradicionalistas secundan su actitud.

La Lliga y Agrarios anuncian que no intervendrán en la discusión de actas. Cid, afirma que esos dictámenes emitidos son injustos.

--Numerosos actos de Acción Católica en Sevilla.

--Baeza Medina, elegido presidente de la Comisión de Actas.

--El fiscal pide la disolución de Falange Española.

--Asamblea extraordinaria de los obreros católicos de Levante ten asistencia de un centenar de delegados de más de cuarenta Sindicatos.

--En Madrid, después de haber visto incendiada su parroquia, el párroco de San Luis ha tenido que aguantar un registro de la Policía en su propia casa.

--Difícil situación financiera en el Ayuntamiento de Barcelona originada durante la primera etapa de mando de la Esquerra.

--Pi y Suñer, dimite la presidencia del Directorio de la Esquerra, porque ésta realiza política sectaria, de persecución e indisciplina.

CARRERA CONTRA RELOJ

Tal dijérase que es la que está realizando España. Cada día que transcurre aporta un nuevo síntoma de la próxima derrota de la revolución en el mundo. Pero también cada día se aprieta un poco más el cerco puesto por la revolución a España. El interés dramático que reviste este pugilato de velocidad llega a un grado de indecible angustia cuando se piensa que de sobrevenir nuestro final hundimiento antes de ser vencida la revolución en el exterior, habrá caído nuestra Patria en una situación de inferioridad moral de la que le será muy difícil levantarse ya. En definitiva seremos ya en el mundo, o como Rusia, la nación enemiga, o aquella en la que fué preciso intervenir para suprimir el foco de desorden. Muchos años habrían de pasar antes de que pudiéramos considerar saldada la cuenta contraída con el mundo civilizado.

Que la situación de Rusia se hace de día en día más difícil no puede ocultarse ya a nadie. Al cabo de diez y nueve años, el experimento soviético sólo puede ofrecer como resultado el conjunto de sus innu-

merables crímenes, sus torturas sin cuento y sufrimientos de toda especie de que ha sido víctima durante ese lapso una población de 150 millones de habitantes, sin contar partida alguna de ese balance.

Dos objetivos puede proponerse un sistema político: la realización de un fin espiritual o la del meramente material de procurar un mejor nivel de vida a sus ciudadanos. El materialismo marxista, que niega por principio la existencia de orden espiritual alguno, sólo podría justificar su prevalecimiento procurando una mayor comodidad de vida para sus fieles. Pero no es éste el caso. En Rusia ha sido privado el ciudadano de la idea de Dios, de los gozos de la familia, de todo esparcimiento del espíritu. No por ello han mejorado las condiciones de la vida material. Los detalles divulgados en toda la prensa europea sobre la espantosa miseria en que vive el pueblo ruso agravada por la cruel tiranía a que está sometido, dejan sobre ello poco lugar a dudas.

Por ello no es de extrañar que el

mundo civilizado, ante el peligro que representa el propósito ruso de provocar en todas partes revoluciones valiéndose de las masas más incultas e ignorantes convenientemente fanatizadas, haya reaccionado aprestándose a la defensa. Y de día en día adquiere caracteres más definidos el frente antisoviético, que puede llamarse también contrarrevolucionario.

No lo es menos en Oriente donde la tensión soviético-nipona aumenta por momentos ampliado el campo de sus consecuencias tras el éxito virtual del reciente golpe de Estado japonés. El último incidente de fronteras en Manchukuo, calificado en los círculos internacionales como el más grave hasta la fecha, es un indicio elocuente de este estado de cosas. Fracasado en su interior y cogido exteriormente entre la tenaza de Alemania y el Japón con el beneplácito de Inglaterra, el soviétismo tiene sus días contados.

Ella no quita, naturalmente, para que pueda tener un postrero y efímero triunfo en España, de trágicas consecuencias para nuestra Patria. Todas las energías del cuerpo nacional deben ponerse en pie para evitarlo.

Cursetistes!
Prof. ROIG

Radio Tarragona
PROGRAMA PER AVUI
Emissió de sobretaula
A la 1'00: enyals horaris pel carril.
A la 1'05: Sardana.
A la 1'10: Fragments de sarsueies.
A la 1'40: Maginet, Tarrasa i l'oncle Juanitu.
A les 2'00: Noves de darrera hora.
A les 2'10: Música variada.
A les 3'00: Fi de l'emissió.
Emissió nocturna
A les 8'00: Senyals horaris pel carril.
A les 8'05: Sardana.
A les 8'10: Notes de borsa, marítimes i de turisme.
A les 8'15: "Temas útils", a càrrec de l'Institut de Cultura per a la Dona, per Montserrat Parés.
A les 8'25: Música selecta.
A les 9'15: Servei de Premsa.
A les 9'30: Música variada.
A les 9'55: Noves de darrera hora.
A les 10: Fi de l'emissió.

Cursetistes!
Prof. ROIG

CURSETISTA!

L'ocasió per al seu pervindre
115 places a Tarragona

Asseguri vostè l'èxit

Professor ROIG

amb altres Doctors, Llicenciats i competent professorat del Magisteri

Alta pedagogia - Metodologia pràctica - Temes únics

Escolti unes conferències gratuïtament

Colón, 24 - Tarragona

Sección oficial

Cambra oficial de Comerç, Industria y Navegació de Tarragona
SERVEI DE RECAPTACIO

AVIS IMPORTANT

En virtut de l'acord adoptat en sessió del Ple de 28 de Març passat es posa en coneixement dels industrials que tenen pendent de pagament algun rebut del 2 per 100 sobre la contribució que correspon a les Cambres en virtut de la Llei de 29 de Juny del 1911, que els serà presentat novament a domicili, pregant-los que es serveixin fer-lo efectiu, per quan en el cas de que siguin retornats es gestionarà immediatament la seva efectivitat per la via judicial.
Tarragona, 31 de març del 1936.
—El president Manuel Vilar d'Orovio. — El secretari, J. Gil Vernet.

Antonio Segú

CORREDOR DE **FINCAS**
MENDEZ NUÑEZ, 21, baixos TARRAGONA
Despacho, 1194
Particular, 1194

Banco de España
TARRAGONA

EMISION DE OBLIGACIONES DEL TESORO AL 4 POR 100 Y CUATRO AÑOS FECHA

Para canjear las emitidas en 12 de Abril de 1934, al 5 por 100, que vencen el día 12 de Abril próximo, y suscripción a metálico por la cantidad que se solicite a reembolso.

Conforme a lo dispuesto por Decreto del Ministerio de Hacienda la Dirección general del Tesoro y Seguros ha de emitir Obligaciones al portador de 500 y de 5.000 pesetas cada una, que llevarán la fecha de 11 de Abril de 1936, reintegrables al plazo de cuatro años, con interés a razón de 4 por 100 anual, pagadero trimestralmente a los vencimientos de 11 de Enero, 11 de Abril, 11 de Julio y 11 de Octubre de cada año, mediante cupones unidos a los títulos, siendo el primer vencimiento de intereses el 11 de Julio de 1936.

Dicha emisión se hará a la par, por la suma de 500 millones de pesetas, y será destinada, en primer término, a canjear por su valor nominal las Obligaciones al 5 por 100 que por igual suma vencen el día 12 de Abril próximo, en la cantidad que no se presente para ser reembolsada a metálico en el plazo que luego se dirá.

Estas Obligaciones estarán exentas de impuestos presentes y futuros, incluso el de timbre en las operaciones pignoratias, en que las mismas constituyan la garantía; tendrán la consideración de efectos públicos, y en el caso de realizarse alguna operación de consolidación de Deuda, antes del vencimiento de ellas, serán admitidas como efectivo y sin sujeción a prorrato, por su capital e intereses vencidos. El Tesoro se reserva la facultad de retirarlas de la circulación, total o parcialmente, antes de su vencimiento, mediante el pago del capital y los intereses devengados hasta el día fijado para la recogida.

Este Establecimiento se halla encargado del pago del capital y de los intereses de estos valores, a su vencimiento, mediante la presentación de los correspondientes títulos y cupones y señalamiento de pago por el Tesoro, previa la oportuna provisión de fondos que éste haga en su día.

Las mencionadas Obligaciones serán admitidas por el Banco en garantía de operaciones, hasta por el 90 por 100 de su cotización en Bolsa, no excediendo de la par.

CANJE O REEMBOLSO

Los tenedores de las Obligaciones al 5 por 100 con vencimiento al 12 del próximo Abril, que no estén conformes con su renovación, habrán de presentarlas a reembolso en las Cajas del Banco, en Madrid o en cualquiera de sus Sucursales o Agencias, hasta el 7 del mismo mes inclusive, bajo facturas que al efecto les serán facilitadas, a fin de recibir su importe en efectivo, previo señalamiento de pago por la Dirección general del Tesoro y Seguros; entendiéndose que aquellas personas que no las hayan presentado al reembolso en el indicado plazo, se considerará que optan por la renovación de ellas por los nuevos títulos al 4 por 100 y cuatro años fecha, o sea al vencimiento de 11 de Abril de 1940; debiendo, a tal fin, conservarlas en su poder hasta que confeccionadas las nuevas Obligaciones, se realice el canje por el Banco de España, previa la presentación de las vendidas, bajo facturas que facilitará este Establecimiento, cuando se se anuncie la operación.

Respecto de los tenedores de Obligaciones consignadas en este Banco, ya en depósito o en garantía de operaciones, que opten por el reembolso, habrán de presentar previamente sus resguardos o pólizas en nuestras Oficinas de Madrid o Sucursales, donde se hallasen depositadas, hasta dicho día 7, o avisarlo por escrito con la suficiente antelación para que el aviso llegue a poder del Banco dentro del citado plazo, pues, en otro caso, se entenderá que tales tenedores están conformes con la renovación y sus Obligaciones serán canjeadas por las que ahora se emiten al 4 por 100, sin necesidad de gestión alguna por su parte.

La presentación de facturas de las mencionadas Obligaciones al 5 por 100 (ya en rama o en depósito o garantía) al canje por las nuevas que se emiten, se realizará por medio de Agente de Cambio y Bolsa, o Corredor de Comercio en las plazas donde no hubiere Agentes; siendo por cuenta del Tesoro el corretaje oficial, y teniendo aquellos funcionarios la obligación de facilitar póliza de la operación que intervengan, al suscriptor que así lo desee, sin percibir otro derecho que el de corretaje antes mencionado.

SUSCRIPCION A METALICO

Por la cantidad de Obligaciones del Tesoro al 5 por 100, presentada a reembolso, se abrirá suscripción el día 11 de Abril próximo, en Madrid y, si procede, en todas las Sucursales (exceptuando las de Canarias y Melilla), salvo que, por disposición oficial, se acuerde limitar las plazas en que haya de efectuarse.

NORMAS DE LA SUSCRIPCION

Los pedidos se harán por cantidades que no sean inferiores a 500 pesetas o que sean múltiplos de esta suma, y ninguno podrá exceder del importe de las Obligaciones que se negocien; debiendo todos ellos ser intervenidos por Agente de Cambio y Bolsa, o Corredor de Comercio, en las plazas en que no hubiera Agente; siendo por cuenta del Tesoro el abono del corretaje oficial, y teniendo aquéllos la obligación de facilitar, al suscriptor que así lo solicite, póliza de la operación, sin percibir otro devengo arancelario que el antes mencionado corretaje.

El importe de cada pedido deberá satisfacerse en el acto en las Cajas del Banco, entregando el Establecimiento recibos de suscripción, que serán canjeados por resguardos y éstos, en su día, por las carpetas provisionales que se emitirán en equivalencia de los títulos definitivos.

La suscripción estará abierta el día 11 de Abril próximo, durante las horas corrientes de Caja, y en el caso de que la cantidad pedida exceda de la que, después de conocido el total de solicitudes de reembolso, resulte disponible para dicha suscripción, se efectuará el prorrateo, con arreglo a las siguientes bases:

a) Los pedidos de suscripción que no excedan de pesetas 5.000, serán aceptados íntegramente y no quedarán sometidos a prorrato más que en el caso de que, mediante ellos, se cubriese con exceso la cantidad ofrecida en suscripción.

Ha de llamarse, sin embargo, la atención sobre que no deberá presentarse más que una suscripción a favor de cada titular y que, por consiguiente, serán acumuladas todas aquellas peticiones en que figure el mismo suscriptor, bien sean de 5.000 pesetas o menores, o bien de mayor cantidad; y sobre tal base se les hará el prorrateo, si procede, y la adjudicación.

b) Como consecuencia de lo establecido en la regla anterior, a los suscriptores por cantidades superiores a 5.000 ptas, a quienes, por razón de coeficiente que resulte en el prorrateo, no alcance esta suma, les será adjudicada dicha cantidad de 5.000 pesetas; y, por tanto, sólo quedarán sujetas a prorrato las suscripciones a las que correspondan cantidades superiores a la expresada cifra.

c) Las adjudicaciones se harán por defecto, es decir, que a cada suscriptor, al que corresponda una cantidad que no sea múltiplo de 500 pesetas, se le entregará el número de Obligaciones que resulte, prescindiendo de la fracción.

d) El sobrante de títulos que pudiera resultar después de establecido el coeficiente del prorrateo, será adjudicado en la forma que fije la Dirección general del Tesoro y Seguros.

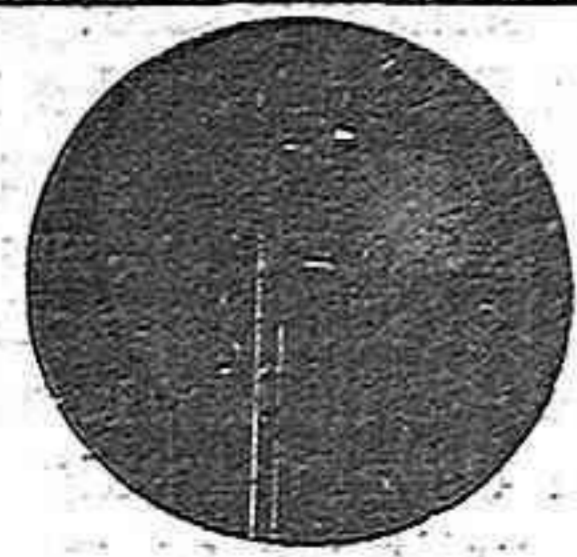
Una vez que se haya practicado el prorrateo y calculado el efectivo sobrante de cada suscripción, se devolverá éste a los respectivos suscriptores, previo anuncio que oportunamente se publicará.

Si no se cubriese la operación en el expresado día, continuará abierta y habrá de percibirse, en las suscripciones que se realicen a partir del siguiente, además del principal, el importe de los intereses corridos desde la expresada fecha, en que empiezan a devengarlos los títulos.

Tarragona 1 Abril 1936. — El Secretario, E. Bretillard.

SETMANA SANTA
FIRA DE SEVILLA

Del 4 al 14 d'abril del 1936



VISITANT-SE

TORTOSA, VALENCIA, ALACANT, ELCHE, MURCIA, GRANADA, MALAGA, GIBRALTAR, ALGECIRAS, CADIZ, XERES, SEVILLA, CORDOBA, VALDEPEÑAS, TOLEDO, MADRID, SARAGOSSA I LLEIDA

Amb magnífic cotxe Pullman

INSCRIPCIONS A

VIATGES DALMAU

Rambla Mazzini - GARATGE RA-FEL - Telèfon 300 - REUS

A TARRAGONA:
AGENCIA SR. BORONAT

Lector: En tus compras haz referencia a nuestros anunciantes

CINEMA

Dijous 2 abril del 1936

D'ACTUALITAT

Els sons en les pel·lícules de dibuixos

Les famoses pel·lícules que anomenem "cartons" i que són fantàstics presentades per mitjà de dibuixos animats, ofereixen el problema del so, l'adaptació del qual als susdits dibuixos és difícil i de lenta execució.

El director Lleó Schlesinger, creador dels cartons anomenats "Looney Tunes" i "Merrie Melodies", en tractar d'aquestes adaptacions diu: "Si voleu obrir-vos pas en el cinema, dispoheu-vos a esborrar el vostre nom de damunt de la terra i convertiu-vos exclusivament en "una veu" parlant per mitjà dels meus ninots animats... o si ho preferiu, canviu-vos a una finca i aprengueu a emetre els sons que els són peculiars als animals, i jo us donaré empleu."

Després continua informant el director: "La meua companyia es compon de 25 personatges anònims, que canten i parlen com els garrinets de les meves fantasies, o com els meus gossets, ratolins, elefants, etcètera, emprant, naturalment, els mitjans d'expressió que aqueixos animals posseïxen.

L'edat no té cap importància. Tot aquell que pugui produir la veu que es desitja té dret a figurar en la part sonora dels meus cartons, i per a demostrar-los que això és cert, vegeu aquests exemples: en els diàlegs de "Looney Tunes" un nen de nou anys anomenat Jackie Mortow és el que parla com Buddy. Aquest obtingué ocupació per a produir la veu de Buddy competint amb 300 aspirants de totes edats, des de sis fins a seixanta anys. Actualment Jackie obté un bon sou i la seva única preocupació és que al seu temps canviària la veu i perdria el seu càrrec.

La veu de "Cookie", el company de Buddy, és la d'una noia de vint anys, Dorothy Varden, i ella, igual com Jackie, tem que a mesura que transcorre el temps la seva veu canviï i hagin de substituir-la per una altra.

Billy Bletcher és el que presenta la veu del gos Bozo. Bletcher és un expert en rajoles i sap udolar millor que els mateixos gossos. Bletcher és també el que presenta els "diàlegs" entre els gossos més grans i més escandalosos que Bozo."

Fins ací els informes del director Schlesinger, però Bernard Brown, cap del departament del so i encarregat de contractar les "veus" que es necessiten per les diverses figures dels cartons, conta que no fa molt, se li presentà un individu a dir-li que ell sabia fer un so completament nou; el que produïx un garrinet tartamut, però quan sentí l'esmentat so li provocà tanta rialla que es decidí a sotmetre'l al criteri del director Schlesinger, el qual, passada la prova, anuncià que un personatge seria creat en els seus cartons per a presentar la combinació de l'entremaliat garrinet tartamut; o sia, els seus dibuixos de l'animat amb el "diàleg" de l'individu que produïx aqueix so.

Tot això que referim amb senzillesa constitueix un intrincat procés tècnic, però produïx l'efecte desitjat. Vegem alguns dels passos que cal donar en la creació d'aquests dibuixos animats: abans que els animadors comencin el seu treball, Mr. Brown els fa un diagrama mostrant exactament quan cada figura obre la boca i quan la tanca, de manera que dintre d'aqueix espai coincideix la veu amb el dibuix. Això és, veritablement, molt complicat, però produïx l'efecte que després veiem en la pantalla i que tan populars han fet aquests cartons.

Brown és el més expert manipulador del so que hi ha a Amèrica, car a més de la seva molta pràctica en aquestes coses prengué un curs començant de l'art d'interpretar el moviment dels llavis i això li ha facilitat força la seva tasca d'emmotllar els sons a la mimica dels seus ninots animats fent perfecta l'adaptació.

Un bon film pot fer tan bé com deu prèdiques curules de moralia

Projector

REVISTES REBUDÈS

Agraïm sincerament la tramesa de la revista "Moralitat i Cinema" núm. 10, corresponent al mes de març, que aquesta vegada se'ns presenta amb un caire d'extraordinari amb motiu de la propera Exposició de Promesa Catòlica del Vaticà. En les planes centrals hom hi copsa uns gravats sobre couché del film "Gòlgota", i tot ella va avalada amb unes informacions cinematogràfiques d'interès.

Aiximateix subratlem la galania de la Casa Editora de Films "Cifesa" que ens ha enviat el núm. 14 del seu "Noticari Cifesa" (març del 1936), com sempre presentat esplèndidament i amb una col·lecció de gravats sobre paper couché, realment esplèndids.

LA TELEVISIO DE CARA AL PUBLIC

La primera temptativa de fer extensius al públic en general els programes de televisió, serà efectuada a Londres segons les declaracions fetes per alts funcionaris de la British Broadcasting Corporation. Malgrat el caràcter experimental de les primeres transmissions, les autoritats d'aquest organisme semi-oficial es proposen de sol·licitar la col·laboració de grans establiments, cinemes i, principalment diaris, a l'efecte de familiaritzar el públic metropolità amb aquesta nova branca de la ciència.

En aquests llocs, s'installaran pantalles, amb comoditat per a 20 persones.

Les transmissions experimentals duraran prop de dos mesos i els programes diaris constaran de tres parts.

(Passa a l'altra plana)

LA TECNICA DEL CINEMA

EL RELLEU

II

Per obturadors.—La projecció es fa com d'ordinari, sols que a major velocitat; a 32 imatges per segon. L'espectador mira la pantalla a través d'un doble obturador rigurosament sincronitzat amb el projector, de tal manera que descobreix alternativament l'ull esquerre o el dret, quan en la pantalla es projecta la imatge corresponent.

Fàcilment es percebeixen les dificultats que aquest procediment presenta tant per aconseguir la sincronització com per a proveir una sala sencera de tants obturadors com espectadors. En l'aspecte tècnic, aquest sistema és el millor, però no en l'ordre pràctic.

Per a color complementaris.—En aquest procediment que es degut a Almeida, es projecta la imatge corresponent a l'ull dret amb la seva llum verda i la de l'ull esquerre amb la seva llum roja. Això pot aconseguir-se, o bé tenint la cinta, o bé col·locant en l'obturador de l'aparell de projecció una finestra roja i una altra verda que s'interposin en el raig lumínic de l'objectiu quan passin les imatges esquerra i dreta, respectivament.

L'espectador està provist d'unes ulleres colorejades verda i roja corresponents als cristalls dret i esquerre respectivament. La imatge resulta negra i la sensació de relleu, notable.

Per aquest procediment estaven realitzades aquelles "ombres animades" que disfrutaren d'un èxit fulminant però efímer, ço que traslluu que a l'espectador no li plau de contemplar la projecció amb ulleres, sigui per modestia o perquè la imatge perd lluminositat i brillantesa.

Amb aquest sistema es poden projectar a la vegada les dues imatges que mai es confondran.

A. C.

PANTALLA

Eleanor Powell

Hablar de Eleanor Powell es hablar de gracia, de simpatia y sencillez. El nuevo hallazgo de la "Metro Goldwyn Mayer" que se revela como estrella indiscutible en "La melodía de Broadway 1936", gozaba de gran prestigio artístico antes de hacer su debut en la pantalla.

En la famosa estrella concurren todos los encantos y sutilezas fe-

ción de "La melodía de Broadway 1936" (cuya dirección había sido encomendada a Roy del Ruth, el prestigioso animador de grandes espectáculos. La fama de Eleanor Powell llegó a oídos de los directivos de la gran organización cuyo distintivo es el famoso Leo, y enseguida fué contratada para desempeñar el papel que tantos deseos



meninas, que son sólo aparecer ante el público, despierta su aplauso y admiración. Eleanor Powell tiene una gran experiencia teatral, conseguida a fuerza de poner de manifiesto un día y otro, sus relevantes y maravillosas cualidades. Ha trabajado en muchísimas obras de gran espectáculo, habiendo sido aclamada numerosas veces por la crítica norteamericana que la ha calificado como la artista mejor del mundo en su género.

Yo la conocí en Nueva York, cuando actuaba con éxito delirante en "Crazy quilt", y le pregunté por qué no se dedicaba al cine.

—El cine es algo que me encanta; pero hasta que no obtenga una buena oportunidad no quiero abandonar el teatro. Me gustaría debutar como estrella en un film que reflejara la vida artística de Broadway; donde pudiera cantar y poner de relieve todas mis condiciones de artista.

—Pasó el tiempo. La "Metro Gold-

wyn Mayer" preparaba la realización de interpretar, como así me lo había dicho una noche en Nueva York.

Durante las primeras escenas del rodaje de tan magna producción musical demostró un sentido singular de apatención cinematográfica, hasta el extremo de creer que ya había actuado otras veces ante la cámara. Sus mismos compañeros de trabajo, entre los que figuran Robert Taylor y June Knight, quedaron maravillados de la realización que lleva a cabo la novel estrella en "La melodía de Broadway 1936".

Después del estreno de la película en el Teatro Chino de Hollywood, donde constituyó un acontecimiento de gran gala, volvió a verla otra vez en su casa para recordarle que sus deseos habían sido cumplidos con creces, ya que su actuación no podía ser más maravillosa.

(Pasa a la página siguiente)



El popular actor de la pantalla, Miguel Ligero, obsequiado en Valencia. -- (Foto Cifesa).



Una emocionante escena de la película española de "Cifesa", "El Gato Montés", adaptada según la popular ópera de Penella

PROJECTOR

(Ve de la plana anterior)

RELLEU EN ELS DIBUIXOS ANIMATS

Pierre Bourgeon, jove inventor francès, ha acabat una sèrie de dibuixos animats en color, fets d'acord amb una nova fórmula. "Pernette et compagnie" es compon de tres mil dibuixos, diu de l'estil clàssic nord-americà, però la nova fórmula permet la reproducció de tots els colors.

El mateix inventor està donant els últims tocs a un procediment en relleu, aplicable als dibuixos animats.

SPANKI, EL DIMINUTO ACTOR DE LA PANDILLA, VA A DEBUTAR COMO CANTANTE

En "La canción de todos", nueva producción "Metro Goldwyn Ma-

yer", hará su debut como cantante Spanky Mc Farland, el diminuto actor de La Pandilla.

Cantará uno de los principales números en unión de Ted Lewis, famoso director que junto con su orquesta toma parte destacada en la película Metro Goldwyn Mayer, "La canción de todos".

El pequeño Spanky ha realizado íntimamente un importante rol en "Sangre de circo", junto a Wallace Beery i Jackie Cooper.

IMPERIO ARGENTINA Y LA GLORIA DEL SABADO DE GLORIA

En plena primavera española, coronando de éxito el gozo de un día que es fecha máxima de júbilo tradicional, sobre la gloria de ese sábado glorioso por antonomasia, "Cifesa", representada por al figura cumbre de popularidad y prestigio de Imperio Argentina, va a conseguir un nuevo triunfo para el cine español. "Morena Clara", la

Eleanor Powell

(Viene de la página anterior.)

—No sabe usted cuanto se lo agradezco, amigo Balmaseda. Mien tras se rodaba esta mi primera producción en los estudios de la "Metro Goldwyn Mayer", más de una vez me he acordado de cuando charlamos en Nueva York y usted me preguntó que por qué no me dedicaba al cine.

—Y mire usted por donde se ha salido con la suya, siendo ya una estrella de primera magnitud, con sólo haber interpretado una película que le hará famosa en el mundo entero. Créame que el primer sorprendido he sido yo, después de haberla visto reflejada en la pantalla.

No pudimos hablar más. Una serie de reporteros y fotógrafos irrumpieron en la estancia donde nos hallábamos, mientras la nueva estrella Eleanor Powell, sin dejar de sonreír, era envuelta en nubes por el humo del magnesio.

LEONARDO BALMASEDA

mejor producción realizada hasta ahora en nuestro país, será presentada entonces al aplauso del público de las principales ciudades españolas. Y desde la maravilla magnífica de esta formidable película, Imperio Argentina, la actriz de la pantalla hispana que cuenta con mayor número de admiradores, hablará a todos los públicos con el encanto personalísimo de sus arte que es gracia y ritmo, voz y gesto.

Para gloria de ese sábado — 11 de abril — "Cifesa" presentará sobre el tablado cinematográfico reventón de claridades de acierto, la nueva gloria de una "Morena Clara", inmortal e inborrable como creación de Imperio Argentina.

La clasificació moral dels films segons "L'Osservatore Romano"

"L'Osservatore Romano" ha iniciat, des d'algunes setmanes ençà, una cartellera en la qual, per ordre alfabètic, s'enumeren els films considerats bons i acceptables quant a moral. No és fa referència dels films dubtosos n dels immorals.

Fem esment d'aquesta innovació, que ve a donar satisfacció a la necessitat d'informació expressada pels públics de tot el món i volem fer esment especialment d'alguns dels films que es detallen en aquesta cartellera—que sens dubte no apareixerà sospitosa a ningú—com

a única contestació a alguns bons amics que, en determinades ocasions, han opinat que—com es diu vulgarmet— "teniem la màniga massa ampla".

Segons la classificació de "L'Osservatore Romano" apareixen classificats com a ptes per adults els films següents:

"Episodio", "Fedora" i "El cardenal Richelieu", que nosaltres vam encloure en la classificació R.

Creiem innecessari afegir res a aquesta ratificació incontrovertible de la "màniga estreta"... que més d'un també ens ha atribuït.

Garbell de films

ESTRENES

- "Sangre gitana" (A). Un bon film.
 - "Esto es música" (R). Tècnicament acceptable.
 - "El hombre de los brillantes" (R). Un film acceptable.
 - "Doble intriga" (R). Un film me diocre.
 - "El cuervo" (I). Un film dolent.
 - "La hija del barrio" (A). Un film regular.
 - "Los bateleros del Volga" (R). Tècnicament acceptable. Reserves.
 - "Currito de la Cruz" (R). Un film mediocre.
 - "El bagabundo millonario" (T). Un magnific film.
 - "Juanita" (R). Un film acceptable.
 - "El cantor del amor" (A). Un film acceptable.
 - "Velada de ópera" (T). Un film acceptable.
 - "Ahí viene la Armada" (R). Un film passador.
- (T) Films aptes per a tothom.
 (A) Films aptes per a adults.
 (R) Films a considerar amb reserves.
 (I) Films immorals.

¡ENCORVADOS!

CURACION

ULTRARAPIDA

EN EL PROPIO DOMICILIO

SIN MEDICAMENTOS

NI OPERACIONES

EFICIENTE EN CULQUIER ESTADO

Informes gratis enviando el boleto adjunto al Apartado 10.0009 MADRID

Don domiciliado en
 procviniia de calle número
 desea recibir informes gratis y sin compromiso alguno.

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Amfià, màrtir; Abundi, Urbà i Nicasi, bisbes, i santes Teodòsia i Maria Egiptia.

MISSA D'AVUI

De Sant Francesc de Paula, Confessor
 Doble. — Ornaments blancs.

Anomenat Francesc per la devoció de la seva mare al Menoret d'Assis, amb el cognom de Paula, per haver nascut en aquest poblet de la Baixa Calàbria, piadosíssim i mortificat ja de petit, a 15 anys es retirà a la solitud, on portà una vida tan santa que s'atregué a molts que volgueren imitar-lo i posar-se sota la seva direcció. Això donà origen a una comunitat i després a un monastir en què es constituí l'Orde que el Sant anomenà la seva gran humilitat volgué apellar dels Mínims perquè volia que els seus deixebles fossin tinguts pels més petits de la casa de Déu. Pels rigors de les seves austeritats i pel seu vivíssim amor al pròxim se'l anomenà l'apòstol de la Penitència i taumaturg de la caritat. Fou extraordinàriament afavorit amb el do de miracles de profecia, de consell i de direcció d'esperits. Lluís XI, rei de França, volgué morir als seus braços. Morí el Sant el Divendres Sant de 1508, a Tours, a 91 anys d'edat i fou canonitzat per Lleó X en 1517.

MISSA DE DEMA

Dels Set Dolors de la Mare de Déu
 Doble major. — Ornaments blancs
 PRIMER DIVENDRES
 DEJUNI I ABSTINENCIA DE CARN

QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de l'Hospital, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 4 comencen a l'església de Sant Magí.

CULTES PER AVUI

CATEDRAL. — Exercicis espirituals per a homes i joves, dirigits pel Rnd. P. Isidre Griful.

Actes per a cada dia. A les set del matí, a Sant Francesc.

A dos quarts de vuit de la tarda, a la Catedral, tots els dies fins el dia 5.

SANT JOAN. — Misses a dos quarts de set, set, vuit i dos quarts de nou.

Tarda, a les sis, Rosari.

SANT FRANCESC. — Tarda, a les sis, Viacrucis i Rosari.

HOSPITAL. — A les vuit, missa d'exposició. A dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a dos quarts de set, solemne Hora Santa amb sermó i cants eucarístics.

SAGRAT COR. — Tarda, a dos quarts de set, Rosari i Viacrucis, tots els dies.

SANT MIQUEL. — Solemne Setenari dedicat a la Verge dels Dolors.

Tarda, a dos quarts de set, meditació corresponent, Corona cantada, sermó pel M. I. doctor Miquel Vilatimó, i cànecs a la Verge.

CARMEN. — Ejercicis espirituals para señoras y señoritas, dirigidas por el R. P. Segismundo de la Sagrada Familia, del Convento de Castellón.

Por la mañana, a las nueve, missa y lectura. A las nueve y media, canto del motete "Ulls del bon Jesús, mireu-me", y plàtica.

Por la tarde, a las seis y media, rezo del santo Rosario, canto del "Crec en un Déu" y sermón. Acto seguido se cantará el motete "Perdón, oh Dios mío".

El mismo orden se seguirá todos los días hasta el día 5.

CULTES PER A DEMA

Primer divendres dedicat al Sagrat Cor de Jesús

CATEDRAL (Capella de la Mare de Déu del Claustre). — A les set, missa i exercici del primer divendres.

Tarda, a les set, rosari i Viacrucis solemne; a tres quarts de vuit, exercicis per a homes i joves.

SANT JOAN.—A les vuit, missa de comunió general amb plàtica preparatòria. A les nou, ofici cantat.

Tarda, a les sis, Rosari, corona dolorosa cantada i cant del "Stabat Mater".

SANT FRANCESC. — Tarda a les tres, Viacrucis i Rosari.

TRINITAT. — A les 7'30, missa de comunió general amb plàtica.

Tarda, a dos quarts de sis, Viacrucis, adoració de les Llagues i "Crec en un Déu".

SAGRADO CORAZON. — Fiesta de los siete Dolores de la B. V. M.

Primer viernes, a las siete y media, missa con plàtica y comunió general. Luego exposició del Santísimo. Acto de consagración al Sagrado Corazón de Jesús, bendición y reserva.

CARMEN. — Durante la missa de ocho se rezará el ejercicio del primer viernes.

Por la tarde, a las seis y media, Rosario, Viacrucis y adoración de la Vera Cruz.

HOSPITAL. — A les vuit, missa d'exposició. A dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a tres quarts de set, rosari, trisagi, benedició i reserva.

SANT MIQUEL. — Festivitat de la Verge dels Dolors. A dos quarts de vuit, missa de comunió general amb plàtica pel Rnd. P. Predicador.

A dos quarts d'onze, ofici solemne.

Tarda, a les sis, Corona cantada, sermó pel M. I. doctor Miquel Vilatimó, cerimònia d'imposició de l'Escapulari dolorós i cant del "Stabat Mater".

SANT DOMENEC. — Tarda, a les sis, exposició, rosari, trisagi cantat i reserva.

ENSENYANCA. — A dos quarts de vuit, missa de comunió.

Tarda, a dos quarts de sis, exposició, rosari i exercici propi del primer divendres al Sagrat Cor de Jesús.

SANT ANTONI (PP. Caputxins).

—Tarda, a les sis, rosari, Viacrucis, exposició, acte de consagració al Sagrat Cor de Jesús, benedició i reserva.

Servicio bisemanal rápido

con AUTO-CAMION entre

Tarragona-Zaragoza-Calatayud-Guadalejara-Madrid

MERCANCIA ASEGURADA DECLARANDO SU VALOR

PRECIOS ECONOMICOS DOMICILIO A DOMICILIO

Antes de hacer sus envíos consulte a

J. SOLÉ

ALMAÑA, 6 - Tel. 1697 - TARRAGONA

GRAN ESDEVENIMENT EDITORIAL!

GEOGRAFIA DE CATALUNYA

4 magnífics volums amb uns 3.000 gravats, nombrosos mapes, gràfics moderns i làmines a tot color.

En fascicles quinzenals de 250 pessetes.

Aviat sortirà el primer.

Subscripció i informació:

LLIBRERIA GUARDIAS

PLAZA REPUBLICA, 53. - TEL. 1484.

2 minuts d'actualitat



2 - ABRIL - 1936

Un de tants sopars "de gorra"

De tant relacionar-nos amb els "Vinagrillo's" hem acabat per convèncer-nos de que els grans acon-teixements deuen celebrar-se amb "banquets". (Sobretot, quan els que paguen són els altres.)

I com que l'aconteixement que celebràvem s'ho valia, una nit d'a-questes ens trobàrem reunits al vol-tant d'una taula més llarga que proveïda, uns quants companys de fatigues, d'aquests que practiquen, -- segons les circumstàncies, -- els temes "todos para todos" i cadascú per ell".

Dirieu, per la puntualitat en l'ar-ribada dels comensals que es trac-tava d'una cosa seriosa i que la re-unió feia olor de conspiració.

Un dels convidats, per exemple, va arribar en "auto" i un altre, després d'entafurar-se equivo-cadament en set o vuit escales, va ha-ver de cridar al "sereno" per arri-bar a terme sense haver de prodig-ar-se en el "catch".

Van tractar-se tots els temes, sense profunditzar. El que calia dis-cutir, -- sobre el paper, natural-ment, -- era la superioritat del "Málaga" o del "Lacrimarum" i en aquest tema quasi tothom estava d'acord i les ampolles van donar fins la darrera gota per la salut dels convidats i a honor exclusiu de l'homenatjat.

Hi hagué música i allí, els més especialitzats, parlaren d'Schu-bmann, dels sorolls de l'"oboe" i de la "veu de Falset".

El contrast de sempre, un dels comensals era un aficionat a la "Marina"; qui parla d'aigua en un banquet?

Es feren jocs de mans, hipnotis-me i suggestió i al final, el joc de cartes emprat, restava reduït a una vintena de cartes; les restants, el prestigiosador, amb els seus "juegos sin trampa", se les havia anat escampant per les butxaques.

I per últim, el que segons hem anat veient, és una part integrant de l'"ordre del dia" de totes les re-unionis; els xistes dolents.

Nosaltres coneixiem ja aquella diversitat difícil de superar, dels xistos dolents sobre els cans.

Allò del ca amb una sola pota; el ca-ndelero.

El ca que viu trescents seixanta cinc dies; el ca-lendari.

El ca més avar; el ca-cic.

O allò altre de "las aves".

Quina és el "ave" més empipado-ra? "La-vecina".

I el "ave" que de tant petita pas-sa per sota la porta? "La-Venguar-dia".

El "ave" més grossa? "La-veri-plano".

I la més religiosa? "L'ave-Ma-ria".

Etc., etc.

El que no sabiem i creïem impos-sible és que encara n'hi poguéssin haver de més dolents.

Però és així.

Per mostra, només els diré que un dels comensals, em recomanava per bo i per original això que ell en deïa un xiste:

--"Ràdio Tarragona", -- explica-va, -- té una cosa que no té cap més emissora del món.

--¿...?

--Sí home; es posa "Tarragona" i se sent Terrassa.

JOEL

NOTAS LOCALES

HORA SANTA

Hoy, primer jueves de mes, a las seis y media de la tarde y en la iglesia del Hospital, se celebrará la solemne Hora Santa de "Adoración Diurna" con sermón y cantos eucarísticos.

A los adoradores que asistan al acto de la reserva se les facilitará cirio.

Totes les senyores preferei-xen comprar els seus ca-pells a

MAISON GERMAINE

6, PORTAFERRISSA, 6 BARCELONA

per posseir la més variada col·lecció de models més ori-ginals i parisencs.

TOTES LES FORMES TOTS ELS COLORES TOTS EL SPREUS

REBUDES LES NOVETATS D'ISTIU

DESTINO A LA CAJA DE RECLU-TA

Ha sido destinado a la Caja de Recluta de esta provincia nuestro distinguido amigo el teniente co-ronel don Fernando Morillo.

Nuestra más cordial enhorabuena.

PROPIETARIOS

Dispongo de importante ca-pital para invertir en pró-tamos.

Informarí Augusto Serres

CORREDOR DE FINCAS CARRETERA BARCELONA núm. 49 TELEFONO 1353

EL PROGRAMA DE FIESTAS DEL AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento está terminan-do de perfilar los números del pro-grama de fiestas que tendrán lu-gar los días 11, 12, 13 y 14 del co-rriente mes.

Maletes

Necesseres Baguls Articles d'esport

Alta qualitat Preus baixos

CASA COCA

Comte de Rius, 7 - Tarragona

SUBSISTE LA LINEA SEMANAL A PALMA

El alcalde Sr. Lloret ha recibido una comunicació del ministro de Instrucción pública participándole que queda subsistente la línea se-manal del correo de Palma de Ma-lorca.

MUSEO DE LA FABRICA ADE TA-BACOS

Durante el pasado mes de mar-zo han visitado el Museo de la Fá-brica de Tabacos 574 visitantes, entre ellos 72 extranjeros.

Cursetistes! Prof. ROIG

VISITA DE DON MARCELINO DO-MINGO

El próximo domingo visitará ofi-cialmente esta ciudad el ministro de Instrucción pública don Mar-celino Domingo.

JEFE DE ESTA ADMINISTRACION DE CORREOS

Ha sido nombrado jefe de esta Administración de Correos el fun-cionario de la misma don Enrique Deulonder.

REUNION DE PANADEROS

El alcalde don Pedro Lloret re-unió en su despacho oficial a los panaderos para recomendarles el exacto cumplimiento de las dispo-siciones dictadas por el consejero de Economía de la Generalidad.

NUEVO DESTINO

Ha sido destinado al regimiento de infantería de Almansa núme-ro 18, el comandante don Jesús Liberal Travieso, quien hasta su ascenso desempeñó el cargo de ca-pitán ayudante del referido regi-miento.

EXPLOSION DE UN HORNILLO

En uno de los pisos de la casa nú-mero 10 de la calle del Hospital explotó ayer noche un hornillo de gasolina, causando algunos de-perfectos en la cocina y galería, sin que tuvieran que lamentarse desgracias personales.

CLIMATOLOGIA

OBSERVACIONES METEOROL-O-GICAS DEL INSTITUTO

Miércoles, 1

Temperatura a la sombra:

Máxima, 16'5; mínima, 13.

Barómetro a 0 y al nivel del mar:

A las 8 h., 761'9; a las 18, 762.

Dirección del viento:

A las 8 h., NE.; a las 18, SE.

Fuerza del viento:

A las 8 h., calma; a las 18, calma.

Estado del cielo:

A las 8 h., casi cubierto; a las 18, cubierto.

Clase de nubes:

A las 8 h., Ci. Nbs.; a las 18, Nbs.

Evaporación:

En las 24 horas, 1'5.

Lluvia recogida:

En las 24 horas, 0.

Humedad relativa:

A las 8 h., 93; a las 18, 95.

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Cana-letas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a to-das horas.

BARCELONA

ASSEGURANCES

Agent general:

David Mestre

Colón, 42 - TARRAGONA

VIDA INCENDIS ACCIDENTS RIBO TRANSPORTS

LA EQUITATIVA

FUNDACIÓ ROSILLO

ACADEMIAS MILITARES

200 plazas Exámenes en noviembre Preparación completa Profesorado selecto

Para informes y matrículas:

"Academia para Concursos y Oposiciones," "MENTOR," - Apartado 45 - TARRAGONA

REGISTRO CIVIL

Inscripciones verificadas ayer

NACIMIENTOS

Montserrat Duch Ambrós. Enrique Sáiz Devesa. Vicente Rillo Reverte.

DEFUNCIONES

Ninguna.

Administrador de finques

S'ofereix persona de tota garantia i responsabilitat, adelantant lloguers. Escriure a E. Y. F., Administració d'aquest diari.

¿ CALLOS?

Usando solo tres dias el paten-tado

UNGUENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y

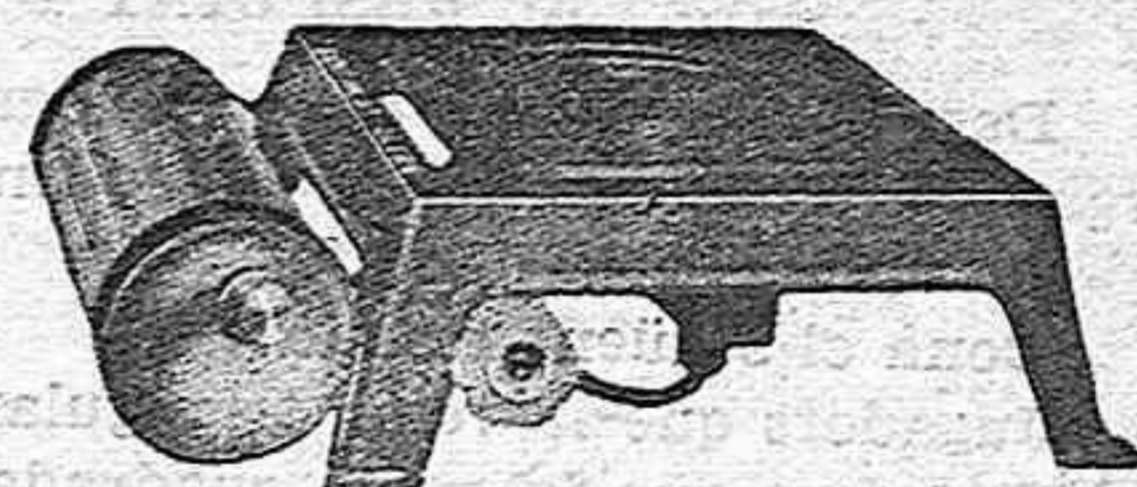
juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes: 1'60 pesetas FARMACIA PUERTO

GAS-OIL

CREMADORES a GAS-OIL



Sistemes amb metxa i sense metxa. Fogons senzills i dobles, cuines diverses per a ús domèstic. Se-guretat completa havent-se eliminat tots els perills que presen-ten altres aparells i combustibles. Consum reduït al mínim.

Proves i venda a la Delegació per totes les comarques de l'antiga provincia

APODACA, 23 - TARRAGONA. - TELEF. 1218

VERMOUTH

CINZANO

EL MEJOR APERITIVO

Exíjalo en botellín individual que es garantía de legitimidad.

En los tapones hallará, con frecuencia, discos con puntos canjeables por regalos o metálico.

PREVENIU-VOS!!! CONTRA ROBATORIS LA PREVISIÓ NACIONAL

FILIAL DE
LA CATALANA

Comissionat provincial

S. VALLVÉ - S. Miquel, 21

LLAMPECS



ESPORTIUS

QUE ELS SEMBLA?

Però en què quedem? Està recuperat o no està recuperat? Nosaltres diríem que no està recuperat.

PROFETA QUE S'EQUIVOCA

Abans del partit entre infantils, "Tarragona-Gimnàstic", un directiu roig-negre, assegurava:

—El mateix resultat que aquests facin avui, faran els primers equips.

L'home es creia que els petits roigs-negres havien de vèncer. Però foren els vermells, els que en el camp dels veïns triomfaren.

Després, el bon home, se'n penedia de la profecia que havia fet.

Menys mal, que a la millor és un profeta que s'equivoqua....

UN FINAL TRAGIC

Els "Vinagrillo's" van de mal en pitjor. I en el "Torneig Benèfic" han fet el ridícol.

Hem sentit dir que després del seu darrer fracàs, es volen donar a la beguda.

Es diu també, que En Magriñà ha encomanat ja dues centes garrafes d'aigua mineral. Quin suplici!

Menys mal que les alternarà amb copetes d'"anis de Valls".

EL RESULTAT D'UNA ENQUESTA

Després del partit dels "Vinagrillo's" amb el "Nàutic" uns amics organitzaren entre aquells la següent enquesta:

—Com veieu la pilota?

Donà el següent resultat:

Jugadors que la veien triangular: set.

Jugadors que la veien quadrada: tres. (Entre ells, Sanet).

El jugador que manca, és el "Xurrero", que va quedar fora de concurs perquè per endavant van enterar-se els organitzadors que no la

DESCONSOLACIO

Ais vestidors dels "Vinagrillo's", després de l'encontre, hi havia un desconsol que entenia les pedres.

Tothom plorava la derrota. Fins el "Xurrero", que semblava el menys perjudicat.

Menys mal que En Simón, experienciat per l'ocorregut en el partit amb la "U. S. Riera", retornà la calma, indicant:

—Calleu, homes! Potser haurem guanyat per còrners!..

JOEL

ESPORTIVES

Ciclisme

Les organitzacions de la "William Tarin"

La gran cursa "Tarragona-Madrid" amb etapes, entra ja de plè en els tocs finals de la seva preparació

La cursa

Temps enrera, quan ens diguereu que la "William Tarin" acaronava l'idea de portar a terme una cursa ciclista a base del trajecte "Tarragona - Madrid" amb etapes, quasi bé desconfiàvem de la seva realització, donada l'importància del que tal cursa suposava.

Amb tot, coneixedors de l'entusiasme dels directius tarragonins de la "William Tarin", no donàrem l'idea com a massa descabalada, i refiàrem de que amb l'ajut de tots poguéssim tenir aquella efecte.

I heus ací que avui, solament a quatre dies del jorn d'inici de la

mateixa, pot dir-se que l'organització està ja completada, i que tots els detalls, inclús els més insignificants, han estat atesos.

Es per ço que cal felicitar als homes que l'han organitzat, els directius de la popular "William Tarin" tarragonina, i també als que patrocinant-la l'han fet factible, els homes de la "Joventut Federal d'Esquerres".

Mentrestant, confièm que l'èxit mes falaguer acompanyarà a la prova, èxit que sens dubte enlairarà el nom de la Tarragona deportiva, i amb ell el del nostre poble, a tothora emprenedor.

Inscripcions

El lector està ja assabentat de les darreres inscripcions rebudes, a càrrec aquestes del Madrid F. C., que presenta un lot formidable de "routiers", compost pels primeres categories Carretero, Telmo Garcia, Pérez, Barrendero, Cyprien Elys i germans Fermi i Viceng Truega.

També està inscrit el notabilíssim corredor Aurell Martínez, primera categoria de Bembibre.

Avui ens plau informar de les darreres inscripcions rebudes, quals corresponen al potentíssim equip de l'Agrupació Ciclista Montjuïc, amb corredors com els Juan Plana, Compamà, Salarich (aquest darrer campió d'Espanya de cross ciclo-pedestre), etc.

Heus ací els noms:

60.—Pere Ruiz, quarta, P. Puntxaso.

61.—Pasqual Vidal, id., C. C. Villarreal.

62.—Miquel Valero, segona, C. D.

63.—Joan Plans, primera, A. C. Música.

Montjuïc.

64.—Josep Campamà, id., id.

65.—Joan Salarich, id., id.

66.—Manuel Izquierdo, id., id.

67.—José Botanch, tercera, id.

68.—G. Serradell, id., id.

69.—Pau Cabrol, quarta, id.

Col·laboracions

Per tal de que la cursa tingui el relleu i l'importància que mereix, la "William Tarin" tarragonina ha visitat al conegut fabricant de productes "Santoni" per al calçat, senyor S. Salló, sollicitant el seu concurs per tal de que amb el micrófon instal·lat al seu camió amb l'altaveu corresponent, pogués informar-se, en cada etapa, dels resultats de la lluita.

A més, la casa "Skoda-Abadal" ha posat vuit dels seus cotxets a disposició dels organitzadors, gest digne del millor elogi, per quant d'aquesta manera la tasca d'aquells es veu més facilitada.

També el doctor Aleu (fill) aportarà la seva cooperació a la cursa, per si són necessaris els seus servicis.

Enlli Serra i Joan Marca

Dos tarragonins que prendran la sortida desitjosa d'arribar a Madrid amb una classificació honorabile. Dos xicots locals, entusiastes de l'esport del pedaleig i decidits defensors de la "William Tarin" tarragonina.

Un i altre han vingut aquestes darreres setmanes esforçant-se per tal d'assolir la millor forma possible, practicant seriosos entrenaments.

Nosaltres que coneixem l'entusiasme amb que els amics Serra i Marca prendran la sortida, els avencem una excellent classificació si la dissort no s'arrela massa damunt d'ells.

A les etapes

La Penya Ciclista Gimeno, té cura de l'arribada a Barcelona, diumenge.

La Penya Puntxasso, organitza l'arribada a Lleida, dilluns.

El Club Ciclista Iberia, de Saragossa, tindrà al seu càrrec l'etapa Lleida - Saragossa del dimarts.

A Alhama d'Aragó, final de la quarta etapa, se'n cuidarà el senyor Josep Lluís Martínez, del Grup d'Hotellers, amb la cooperació d'aquest.

I finalment a Madrid, el popular Club Ciclista de Chamartin de la Rosa, essent l'arribada al Parc del Retiro.

Sortida

Tot el que són preparatius, és a dir, controlatje, precints, dorsals, etc., es portaran a terme diumenge de bon matí al "Bar Nin", estatge social de la "William Tarin".

Però la sortida oficial es donarà d'enfront l'estatge social de la Joventut Federal d'Esquerres a les nou del matí.

I l'il·lustre ministre d'Instrucció pública, senyor Marcellí Domingo, tindrà cura de la mateixa, honorant així la cursa i la causa de l'esport.

Una nota de les Comissions Falleres

Apropant-se la data de les Festes i Falles de juny que des de ja fa tres anys es celebren a nostra ciutat i davant la manca de col·laboració econòmica per part de veïnat i de comerços i industrials dels barris respectius on es celebren, tingué lloc una reunió amb assistència de les tres Comissions per tal de canviar impressions i prendre acords per fer els esforços que calguin per a que puguin continuar-se la plantació de falles i program a de festes.

Les dites Comissions unànimement d'acord decidiren nomenar comissions per tal de que cada una en llur barri visiti personalment a veïns i comerços demanant l'ajut material per a portar a bon terme els propòsits que els animen, però acordant-se també que si el treball ingrat que això representa no es veu correspost, sentint-ho molt es veuran precisades a prendre midex que serien molt de doldre, ja que l'únic perjudicat seria Tarragona.

Comissió de la Rambla — Comissió del Port.—Comissió de la Plaça de Prim.

Creación de premios

La Sección Permanente del Comité Consultativo del Turismo en Francia, ha creado recientemente tres premios de 25.000, 15.000 y 10.000 francos, que un Jurado calificador atribuirá a los escritores o periodistas extranjeros que antes del 1 de septiembre próximo, publiquen en sus países una obra, estudio o una serie de artículos, considerados los mejores, sobre Francia bajo el punto de vista turístico, termal o climatológico.

Por otra parte, la citada Sección Permanente del Turismo francés, ha establecido otros premios de un valor global de 25.000 francos para ser repartidos entre los aduaneros y empleados de los ferrocarriles de Francia que más se hayan distinguido por sus modales de corrección y cortesia hacia los viajeros. Estos últimos pueden utilizar en cada estación u oficinas de turismo formularios para exponer sus quejas contra los servicios franceses con indicación de los daños por

ellos originados, teniendo la seguridad de que serán atendidos cumplidamente.

NOTES OFICIOSES

De la Oficina municipal de Turisme

Ayer entró en nuestro puerto el vapor correo de Palma de Mallorca "Rey Jaime II". Desembarcó cuatro pasajeros.

Para las próximas fiestas de Pascua y del 14 de abril en Tarragona las Compañías de los ferrocarriles de M. Z. A. y Norte, establecen precios reducidos.

El domingo de Pascua, excursión colectiva a los monasterios de Poblet y de Santas Creus. Comida en el Hotel del Centro de Esplugas. Organización de la Oficina Municipal de Turismo.

Cursetistes!

Prof. ROIG

CARTELLERA

TEATRE TARRAGONA

Companyia de comèdies de Rafael Rivelles

Tarda:

"El gran galeoto", drama en tres actes i en vers original de Josep Bohegaray.

Nit:

"¿Quién soy yo?", comèdia en tres actes de Joan Ignasi Luca de Tena.

SALO MODERN

Avui tarda i nit:

Noticiari.

"Rumba" per George Raft i Carlo Lombard.

"El cantor del río".

Dibuixos en colors.

(Los anuncios que preceden no suponen aprobación ni recomendación).

Linia regular de grans vaixells

YBARRA I C.^a
SEVILLA

Servei setmanal de cabotatge: Sortida tots els dimecres. Servei ràpid.

Servei quinzenal de cabotatge: Sortida quinzenal els dimecres. Servei corrent.

Servei quinzenal a Marsella: Sortida quinzenal els dissabtes.

Servei cada 21 dies fixe al Brasil, Uruguay i Argentina: Sortida cada tres dimecres fixe. Servei correu de passatge.

Servei quinzenal a Nord Amèrica per la flota de la "COMPANIA ESPANOLA DE NAVEGACION MARITIMA, S. A.", de Barcelona.

Servei combinat (via Marsella) per a l'India, Australia, Nova Zelanda, Xina i Japó, amb vaixells de les principals línies de correus anglesos.

Per a informes, al consignatari:

Fill de Josep Vilar i Tomás

Plaça Olòzaga, 12, baixos

Telèfon 1412

Direcció telegràfica i telefònica: VILAR

Consultorio de enfermedades de los OJOS de

ANTONIO ARTAL

Médec del Cuerpo de la Marina civil por oposición. Ex-oculista del Dispensario de Nuestra Señora de Pompeya (Barcelona)

RAMELA DE SAN JUAN 27, 1.^a

HORAS DE CONSULTA: Todas las días de 9 a 12 y de 3 a 5. Los miércoles, de 6 a 8 de la noche.

VISITA EN VALLS: Todos los miércoles, de 9 a 11