

## DESDE NUEVA YORK

**La segunda hora  
del protestantismo**

Por lo que haya sido, pero la verdad es que, contra todos los cálculos y optimismos, se ha perdido lo que debía haberse ganado. La descendencia de Boabdil es incalculable, y de poco han de servir a la hora presente todos los llantos y suspiros.

Mientras la incertidumbre se proyecta sobre el futuro religioso de España, sus enemigos de dentro y de fuera se preparan a reemprender la propaganda sectaria contra la Iglesia, sus instituciones más veneradas y, sobre todo, sus propias escuelas. La revista protestante, "The Evangelical Register", del 27 del pasado febrero, trata en un artículo editorial de la inmediata reanudación de la campaña protestante para revivir los esfuerzos que ya se hicieron durante los dos años en que el extremismo republicano-socialista hizo lo que quiso contra la Iglesia. Dice esa revista que, en vista del triunfo de las últimas elecciones en favor de la izquierda anticatólica, "ha sonado la segunda hora del protestantismo para implantar las doctrinas evangélicas en España y que si mientras sonó la primera hora no pudo realizarse todo lo que se esperaba, no ha de suceder lo mismo esta vez si se tiene en cuenta la significación anticatólica de los jefes de los grupos triunfantes contra las fuerzas derechistas".

"El Evangelio, añade, ha tenido siempre que luchar contra poderosos enemigos en España, y sería un delito contra el progreso y la luz si dejáramos pasar sin aprovecharla esta espléndida oportunidad que nos brinda el triunfo de las izquierdas."

Ha sonado, pues, según los protestantes, la segunda hora o la segunda vuelta para apoderarse de España con la cooperación y poderosísima ayuda de los representantes de los grupos izquierdistas, actualmente en el Poder. En el "Times", de Nueva York, de 25 de agosto de 1932, un ministro protestante presbiteriano español, Juan Orts González, que residió varios años en los Estados Unidos, y regresó a España a raíz de la implantación de la República, escribió un artículo asegurando que en España existían entonces "400 congregaciones protestantes con 20.000 miembros y 40.000 adheridos y esos son los herederos de los reformadores que precedieron a Lutero y a Calvino, y que la reforma española era principalmente obra de Erasmo". Y citaba como erasmistas modernos a Fernando de los Ríos, Azanza, Zulueta y Uamuno.

Está bien. No discutiremos las cuentas galanas de los protestantes erasmistas. El señor Orts González pudo soñar en más estrellas en su planetario presbiteriano porque nadie ha de subir a contarlas, pero podemos contestar a sus optimismos protestantes recordándole la siguiente cita de una revista que él debe conocer muy bien, porque es luterana, "The Pentecostal Herald", del día 27 de septiembre de 1933, la cual afirma en un artículo editorial titulado "Religious Persecution" que "al parecer se ha prestado poca atención a la persecución religiosa que existe en España. Su pueblo es casi totalmente católico y lo ha sido por siglos, y se ha desarrollado una persecución más violenta de lo que podía suponerse... Muchas propiedades de la Iglesia han sido destruidas y puede afirmarse que la Iglesia ya no tiene más libertad de acción en España".

"Los jefes que se han levantado contra la Iglesia en España no se vuelven hacia el protestantismo, sino hacia el agnosticismo, y hacia el ateísmo. Las mismas condiciones prevalecen en México. Esta revuelta contra la Iglesia Católica Romana, (piense cada uno lo que quiera de ese cuerpo eclesiástico), no es más que una revuelta contra Dios y la religión organizada".

Esta afirmación de una revista protestante es exactísima. No se trata de protestantizar, sino de ateizar una sociedad que es católica, y continuará siéndolo reforzada en sus creencias fundamentales y en su lealtad religiosa por las persecuciones, violencias y el martirio.

Las fantasías de "The Evangelical Register" no pasan de ser peligrosas ambiciones que no se verán cumplidas, pero la misma existencia de tales proyectos son un peligro real en esta, que llaman los protestantes, su "Segunda Hora". Como pasó la primera pasará la segunda, porque la hora de la protestantización de España hace siglos que ha pasado. Pasó con Erasmo. La única hora que le queda al protestantismo en España y en el mundo es la de su mala muerte por putrefacción de las entrañas y envenenamiento de la sangre.

MARCIAL ROSELL.

Nueva York, Marzo, 1936.

**ELS DIES LUCTUOSOS**

En els dies d'incendis i de malances en els dies maiaurats públics i privats, m'he refugiat sempre en la història (és més fàcil somniar que emigrar). I avui penso en el segle V, en que uns pobles de civilització inferior s'apoderaven de l'Imperi romà i destruïen la seva cultura. La literatura llatina fou superior a la moderna, existia un art, sobretot una escultura, que no hem arribat a superar; una organització estatal poderosa que dominava una part d'Europa, d'Àsia i d'Africa; una riquesa i una organització econòmica, una estructura social fortíssima. I tot fou destruït.

Els bàrbars no eren pas gent salvatge. Llur invasió no fou sobtada, ni tumultosa. Com avui a Barcelona i a París, ciutats de barraques de gent immigrada voltaren la ciutat monumental. El foraster no s'adona, quan passeja per les grans vies, que més enllà hi ha pobles que habiten tuguris com els pre-

històrics: una edat, no del bronze, ni del ferro, sinó de la llauna i del cartó-pedra, amb utilitat menys ben fet que les sivelles visigòtiques i que les punyals que es troben en les excavacions; amb idees també de llauna i de cartó.

A poc a poc, els bàrbars són per tot. Tal com un bisbe del temps, podem dir avui: "els bàrbars són pertot... No hi ha una sola de les nostres famílies que no tingui com a home de servei un god! En les nostres viles, els mestres de cases, l'aiguader, el camàlic, són gods". No prengui ningú aquests mots com a menyspreu; vull dir amb això, solament, que tenim al voltant de les ciutats, tenim a dintre muralles, gentades imenses separats d'ells per una diferent cultura, per una distinta mentalitat, de vegades per un distint llenguatge, sense cap lligam d'amor, sense cap religió en el doble sentit de la paraula. Grans masses humanes no assimilades rodegen, tal com en el començament del segle V les ciutats romanes, nostres ciutats, i són dintre les nostres cases familiars.

No temo els canvis del món. En el fons d'una revolució hi ha idees de justícia: entre la fullaraca, de vegades podrina, hi ha la llavor fértil. Una part del que blasmaren els nostres avis ha penetrat al sagrat de la nostra cultura. Això és, al capdavall, la Història.

Però també és una pàgina de la història que els incendis del segle V es pagaren amb mil anys d'esforços penosos, travessant un desert, reconstruint les ruïnes, arreplegant les engrumes del saber perdut, recollint elsfulls dels llibres cremats i rescollant les estàtues trencades.

El nostre endarreriment, la nostra separació de la moderna cultura, l'endarreriment de Catalunya, el d'Espanya entera, el de l'Amèrica espanyola, són el fruit amarg i aspre d'anys de guerres civils, de revolutions eixordes per idees estatistes, d'incendis del temple del qui pensa diferent, de temps perdut barallant-nos, matant-nos i cremant-nos els uns als altres. El problema de l'existència, de la cultura i de l'autonomia de Catalunya és aquest: l'assimilació o el domini de la invasió i el superar el mal fet ètnic, geogràfic i històric que planya sobre les terres d'Espanya.

J. PUIG i CADAFALCH

**NOTICIARIO BREVE**

Ha fallecido Venizelos. Alemania estará representada en el Consejo de la Sociedad de Naciones.

--La Delegación del Reich estará presidida por Ribbentrop.

--Violento bombardeo en la totalidad del frente Sur.

--Proposición japonesa para delimitar la frontera manchuriana.

--El ministro de la Guerra protesta de las campañas que se hacen contra el ejército.

--La sesión estuvo dedicada a la discusión de actas.

--Lamamié de Clairac ante las gestiones de los diputados de la izquierda para anular las actas de Granada, dice que si se llevan a cabo, las derechas adoptarán actitudes trascendentia.

--Se ha declarado la competencia de la Sala segunda del Tribunal Supremo para atender en las responsabilidades que se deriven del asunto Strauss contra los señores Blasce, Pich, Benzo y Valdivia.

--Los últimos temporales han agravado la situación en el campo andaluz.

**COMENTARIO****¿Bailes en Cuaresma?**

Estamos en el santo tiempo de cuaresma. No puede haber católico que lo ignore y que en su consecuencia no se comporte tal como le impone sus deberes y obligaciones de cristianos.

Es lamentable que así no ocurra y que los cristianos vayan paganzándose y olvidándose de las doctrinas de la Iglesia. Pero es más sensible todavía que cierta prensa de matriz derechista, influenciada por el ambiente frívolo de la época o por exigencias económicas, publique anuncios y haga propaganda de bailes que han de efectuarse estos días, en pleno tiempo cuaresmal y aprovechando las principales solemnidades religiosas.

Queremos suponer que la Prensa no se ha dado cuenta del mal efecto que ha producido entre sus nuevos lectores ese desliz que lealmente y con la sinceridad que nos caracteriza, hemos advertido.

El santo tiempo de cuaresma debe estar revestido de toda la seriedad que su significado impone y la Prensa, máxime si es de derecha, ha de cooperar a sostener la pureza e integridad de las costumbres cristianas.

POLUX.

**El catolicisme als Estats Units**

Davant del desgavell actual que aïligeix el món hodiern, fruit d'apostasies individuals i-collectives d'ençà la turbulenta època en què Luther declarava la guerra a Roma, davant del present estat de coses que tots deplorem, però que no tots som amants a cercar-ne les causes i posar-hi remei, són més nombroses cada dia aquells que, de tots els indrets del món, giren el seu oguard a la capital del món catòlic, esperant recollir preciosos ensenyaments, que ajudin a remeiar i a guarir les malalties que flagellen la pobra humanitat, de la persona augusta del St. Pare, Cap visible de l'Església fundada per Jesucrist, plenament convenuts que únicament en el compliment estàtic dels divinals preceptes, trobaran els homes la pau tan anhelada.

Isthuc països no catòlics, fins a la renemes acèrims de l'Església de Roma, avui en senten l'autoritat poderosa, i pobles que s'adherien a la pseudo-reforma de Luther, giren els ulls vers la Roma cristiana, cercant avídamen formular que solucionin els greus problemes plantejats.

Anglaterra, regada amb la sang de tant màrtirs entre els quals destaqueix els venerables Tomàs More i Joan Fisher, canonitzats recentment, i França que passava a les primeres del segle present per la desagradable prova de l'erecció del laicisme en sistema de govern, senten avui la necessitat de revisar els seus actes, i orientar-se per camins oposats. D'una manera lenta, però seguida, s'operen en aquestes dues nacions, canvis importants, davant del fet del catolicisme. En els més intel·lectuals francesos, comença a sentir-s'hi la necessitat de pionar per nord les orientacions que emanen de Roma. Això suposa la fallida del laicisme, o més si temem en compte que la generació actual ha viscut influenciada més o menys per les doctrines i teories sectàries, erigides en sistema, i portades a la legislació a gran tren, defensades ardidament des del Govern.

A casa nostra, sempre tromejant imponentes els sistemes, quan els pobles que els han aplicat, en palpen el fracàs rotund. Això, però, ha de servir per esperonar-nos, per fer-nos lluitar més decididament, segurs i plenament convenits de què el triomf indiscutible serà dels qui defensin la Veritat.

El motiu que ens ha induït a escriure aquest comentari, és una petita mostra del que deixem escrit. Als Estats Units, vint-i-dos sacerdots

per escrutar les diferències que separan els protestants i els ortodoxos dels catòlics, per tal de fer front a les envergudes del mal amb totes les seves tràgiques manifestacions.

La humilitat sembla nota dominant en aquest manifest: "Es pre-

cis retornar a la casa del Pare i dir-li: "He pecat i no sóc digne d'és-ser nomenat fill vostre".

El manifest que comentem, ha suscitat enormes comentaris i ha impressionat favorablement els nous protestants, i els periòdics dels Estats Units parlen d'un "nou moviment d'Oxford".

MIQUEL M. VALLS

## Esportives

### Futbol

#### DEL CAMPIONAT DE LLIGA CATALANA

Partits i àrbitres per avui:

Primer divisió  
Manresa-Vic, Esteve.  
Granollers-Martinenc, X.

Segona divisió

Primer grup:

Iluro-Ripoll, Maroto.

Santjoanenca-Sant Cugat, Andreu.

Segon grup:

Tarragona-Mora d'Ebre, Peris.  
Tàrrega-Lleida, Ton Joan.  
Amposta-Martorell, Salvo.  
Reus-Gimnàstic, Oltra.

#### L'INTERESSANT "TARRAGONA"- "MORA D'EBRE" D'AVUI

Un dels partits de futbol darrerament ajornats, i que deu celebrar-se avui, és el que jugaran els equips dalt esments.

Primer i segon classificats respectivament en el grup, no cal dir com un i altres bàndol sortiran decidits aquesta tarda a la palesa, per a fer seu el triomf.

Partida difícil i anivellada la d'avui, i en la que el que guanyi tindrà molt d'avencat.

Imbatut fins la data, no creiem que el Tarragona perdi enfront del Mora d'Ebre, i menys jugant en camp propi, els primers dos punts.

Amb tot, cal no confien massa i seguir des del començ amb l'afany i entusiasme en ells habitual.

Que si el Mora és un conjunt notable, porta ara l'experiència soferit darrerament a l'Avinguda Catalunya, i procurarà en el que pogui endur-se'n algun punt.

L'onze roig-negre local s'arrenclarà com jaahir avencèvam.

L'afició espera amb interès el matx d'esta tarda, bò i confiant que els locals forniran una brillant actuació més.

Al camp del Deportiu, de Reus, hi envia el Gimnàstic aquesta tarda el conjunt següent:

Sensano, Anglès, Recasens, Sapegas, Sala, Llopis, López, Herrero, Gasulla, Cortés i Palou.

Abans d'ahir per la vetlla els directs vermells feren gestions prop d'en Bordes per tal de veure si podien incorporar-lo novament a l'equip, però l'esmentat jugador defugí aquelles, i la seva inclosió a l'equip vermell fou del tot impossible.

Amb tot, creiem que el Gimnàstic amb l'equip que presenta pot

## ASSEGURANCES

Agent general:

**David Mestre**

Colón, 42 - TARRAGONA

VIDA  
INCENDIS  
ACCIDENTS  
ROBO  
TRANSPORTS

## LA EQUITATIVA

FUNDACIÓ RÓSILLO

### LLAMPECS

L.S.

### Gólgota

### Billar

#### OLIMPIC BILLAR CLUB



### ESPORTIUS

#### EN "JUANITO" ES VENJA

Diumentge, els tortosins se les emprengueren contra el "pacific" Recasens i abans de que aixequés la cam, ja estava esvalotat el "galliner".

El pobre xicot ja n'estava tip. I no va parar fins a etzivar un tret al públic amb afaitada general, que va causar sensació.

Si haguéssim estat al camp, l'hauríem aplaudit.

#### EXCES D'ENTRENAMENT

Notícies facilitades per un "aprenent" de la "William Tarin", ens asseguren que dos ciclistes locals que responen als noms de Masdeu i "Canuto", s'entreuen a diari, abans de sortir el sol, segons sembla per a corr en la Volta a Catalunya de l'any 1938.

Poires xicots i... pobres carreteres!....

#### "PLOREU, PLOREU, NINETES..."

Els diaris reusencs ploren a cor, amb llàgrimes de cocodril, la desfeta del "Reus Deportiu" a La Pedrera.

I fan correr que els pals de la porta de Boronat, obraren prodigis. Més val que s'ho prenguin així.

#### NECROLOGICA

La Directiva del "club egipci" ha passat a millor vida, amb les seves il·lustres personalitats: Planchadell, Fuguet, Rovellat i Torreescambell.

El primer acte dels seus successors. — diuen ells, — serà un manifest a l'afició.

El darrer acte — afegim nosaltres, — una escurada d'armilla.

Tots les Junes acaben de la mateixa manera. Veritat senyor?....

#### HIMNE AL "CANARI" CONEGUT

Que és qui neteja un armari?

"Canari"

Viu i atent com un notari,  
més "senyor" que un milionari,

més "festiu" que un calendari?

"Canari. Canari. Canari".

Creurà el lector inconscient

que hem perdut l'entendiment

o que hem entrat en desvari?

Dones li direm al moment

que és pel fet no gens corrent

d'haver entrat al diccionari

un mot revolucionari:

"Canari. Canari. Canari".

JOEL

## ZUMO DE UVA SIN FERMENTAR MOSTELLE

Embutidos médicos lo recomiendan para los niños. Los hace crecer fuertes y sanos. Alimenta más que la leche estimulando más fácilmente. Regulariza el crecimiento y fortalece todo el organismo.

MOSTELLE también se indica para las señoras porque evita y cura los desórdenes digestivos.

Venta en Droguerías, Farmacias y Ultramarinos.



RAPHAEL ESCOFET - TARRAGONA

## PREVENIU-VOS!!! CONTRA ROBATORIS LA PREVISIÓ NACIONAL

FILIAL DE

**LA CATALANA**

Comissionat provincial

**S. VALLVÉ - S. Miquel, 21**

## RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canelles y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

### Nota de la Cambra de Comerç

El "Comité Sedero de Murcia" fa avinent als industrials fabricants d'articles de seda natural, que facilita gratuïtament els "marchamos" oficials de seda pura, que deuran sollicitar-se al dit organisme amb una simple carta comercial en la qual deurà expressar-se: nom, domicili i residència de l'fabricant, articles que confereixen i nombre de "marchamos" que sollicita.

### Consultorio de enfermedades de los OJOS

## ANTONIO ARTAL

Médico del Cuerpo de la Marina civil por oposición. Ex-ocultista del Dispensario de Nuestra Señora de Pompeya (Barcelona).

RAMBLA DE SAN JUAN 27, 1º

HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 9 a 12 y de 3 a 5. Los miércoles, de 6 a 8 de la noche.

VISITA EN VALLS: Todos los miércoles, de 9 a 12

## PROJECTOR

(Ve de la página anterior)

Lector: ya estoy seguro de que te quieras marchar hacia Pedregalejo. No lo intentes. En el mapa es probable que no lo puedas encontrar... Pedregalejo, sólo existía, hasta hace poco, en la calenturienta imaginación de Eduardo Maroto... Y ahora, en la realidad magnifica y triunfadora de "La hija del Peñal". Esa gran película "Cifesa".

## UNA DE LAS PARTITURAS MAS POPULARES DEL MUNDO

El clamoroso éxito obtenido ante todos los públicos, por Jeanette Mac Donald, Maurice Chevalier y Nelson Eddy, en "La Viuda Alegre" y "Marietta la Traviesa", las dos operetas musicales que mayores triunfos han logrado al ser adaptadas al cine, han decidido a los directores de Metro Goldwyn Mayer, a encargarle a W. S. Van Dyke, la filmación de una de las operetas más populares, cuya partitura



Un plano de la producción argentina "El Caballo del Pueblo", de la editora valenciana "Cifesa"

ha tatareado el mundo entero... "Rose Marie", que un concurso estricto y riguroso, organizado para decidir la elección, obtuvo esta obra, entre el público una mayoría de votos aplastante, para ser llevada a la pantalla.

FLETA EN LA PANTALLA  
EL TIPISMO, ELEMENTO DEFINIDOR

Si la mayor abundancia en expresiones folklóricas precisa más el adjetivo nacional de un film, es indudable que pocas merecen el calificativo de españolas con tanta justicia como "El último contrabandista", film directo en español, interpretado por Miguel Fleta y Juana Alcañiz.

Ofrece este film innumerables manifestaciones de los usos típicos en los lugares del Pirineo aragonés que sirven a su acción de marco admirable; pero entre ellas destaca, por su pintoresquismo seductor, la fiesta del bautizo del hijo del protagonista. Más que en la fastuosidad, su atractivo reside en la serie de notas características de la región que en ella se suceden.

Esto, y cien detalles más de una visión tan varia, tan amena y sobre todo, tan privativa de un rincón hispano, da un marcado sabor costumbrista a "El último contrabandista", uno de los próximos éxitos del Repertorio M. de Miguel.

## Un bofetón

## a tiempo

(Viene de la página anterior.)

Ahora que han pasado siete años desde sus comienzos en Metro Goldwyn Mayer, Clark Gable sigue siendo el primero entre los galanes del cine. Pero su más grande creación la realiza en "Rebelión a bor-

do", película que es sin duda alguna no solamente la que la consagra con mayor gloria, sino por su grandeza, una de las más interesantes producciones de los diez últimos años.

LEONARDO BALMASEDA

## Garbell de films sit zo.

## ESTRENES

- "Una mujer de su casa" (A). Un film dolent.
- "La destrucción del hampa" (R). Técnicamente, aceptable.
- "Una mujer en peligro" (R). Un film dolent.
- "Suena el clarín" (I). Un film mediocre. Immoral.
- "Mi novia está a bordo" (A). Un film divertido.
- "Entre el amor y la muerte" (A). Un film aceptable.
- "La feria de la Vanidad" (R). Técnicamente, un bon film. Serios reservas.
- "Una aventura trasatlántica" (A). Un film divertido.
- "El rey de los condenados" (R). Un film subversivo. Reserves serios.
- "Mares de la China" (A). Un bon film.
- "Mozart, el amado de los dioses" (T). Un bon film.
- "Tiempos modernos" (T). Un magnífico film.
- (T) Films aptes per a tothom.
- (A) Films aptes per a adults.
- (R) Films a considerar amb reserves.
- (D) Films immorals.

## GRAN ESDEVENIMENT EDITORIAL!

## GEOGRAFIA DE CATALUNYA

4 magnífics volums amb uns 3.000 gravats, nombrosos mapes, gràfics moderns i làmines a tot color.

En fascicles quinzenals de 250 pessetes.

Aviat sortirà el primer.

Subscripció i informació:

LLIBRERIA GUARDIAS  
PLAZA REPUBLICA, 53. - TEL. 1484.

## VIDA RELIGIOSA

## SANTORAL

Sants Apoloni i Leonci, bisbes; Joan, abat; Landeald, sacerdot; Amanci, diaca; Quintres, Quartella i Marc, màrtirs.

## MISSA D'AVUI

De sant Josep, espòs de la Mare de Déu

Doble de primera classe. — Ornament blancs

## FESTA DE PRECEPTE

Després de Jesús i de Maria, és honorat amb especial solemnitat el gloriós sant Josep, per la missió que tingué en aquest món, referent a l'obra de la Redempció. Per l'Evangelí sabem que sant Josep fou de la raça real de David, originari de Betlem, domiciliat a Natzaret, però de condició humil, fent segons sembla, l'ofici de fuster, i que fou donat per espòs a la Verge Maria, la qual concebé per obra de l'Esperit Sant. La seva missió fou protegir davant el món l'honor de la Verge Mare i donar estat civil i honorable a l'existència de Jesús i cuidar de la seva infància, amagant el misteri de la Encarnació del Verb. Sant Josep, doncs, devingué el pare legal del Salvador, i fou, com a tal, el dipositari de l'autoritat de l'Etern Pare prop del seu Fill, i perxò mateix investit de la potestat paterna dintre la Sagrada Família, amb la responsabilitat del govern i de la vida d'aquesta. El Sant, efectivament, com a cap d'ella, tramestrà l'Angel l'orde del Senyor de la fugida a Egipte i del retorn a Palestina; ell fou qui disposà les coses d'aquests viatges; qui, juntsament amb Maria, imposà el nom de Jesús a l'Infant, i qui, finalment, guanyà el pa per a tota la sagrada Família. Els hebreus, i la mateixa Mare de Déu, l'anomenaven Pare del Salvador. L'Evangelí li dóna el títol de "Just"; i el Sant demostra ésser-ho per la fidelitat amb què complí la seva vocació, que li ocasionà tantes fadiges i penalitats, i, ja abans, per la moderació i prudència amb què es portà quan, ignorant el misteri de la sobrenatural concepció de Jesús, preferí deixar la seva Esposa abans que delatar-la, fins que l'àngel li revelà el misteri. La vida del Sant fou sempre humil i sens erelleu; la seva mort fou ditziosa en braços de Jesús i de Maria, i per això se l'invoca per Patró de la bona mort.

Pius IX el declarà Patró de l'Església universal

## MISSA DE DEMA

Del Divendres després de la III Dominica

Fèria simple. — Ornament morats

DEJUNI I ABSTINENCIA DE CARN

• • •

## QUARANTA HORAS

Es celebren a l'església dels PP. Carmelites, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 21 comencen a l'església de les R. Oblates.

## CULTES PER AVUI

En totes les parròquies i esglésies es diran misses com els diumenges

CATEDRAL. — Misses des de dos quarts de sis fins a les nou, cada mitja hora, i a les deu, onze i dotze.

A dos quarts de deu, s'entra al cor; després del cant de Tercia, processó claustral i missa convencional.

SANT JOAN. — A les onze, ofici solemne a tota orquestra, amb sermon pel M. I. doctor Salvador Rial, canonge penitencier.

SAGRAT COR. — A dos quarts de vuit, missa de comunió general amb plàctica. A dos quarts de deu, exposició de S. D. M.

Tarda, a les sis, conclusió del Triduum a Sant Josep amb sermon pel M. I. senyor Ramon Bergada, canonge.

SAN TFRANCES. — Tarda, a les quatre, Rosari i Viatocrucis solemne.

HNAS. CARMELITAS (Vetlla). — Festividad de San José.

A les setze, oficio solemne cantado per la Comunidad.

Tarde, a les seis, rosario cantado, novena y sermon a cargo del Dr. D. Jaime Garcés, maestro de ceremonias.

CARMEN. — A las ocho, misa de exposición. A las diez y media, de reserva.

Tarde, solemne Triduo en honor de nuestro Padre San José. Todos los días, a las seis, estación al Santísimo, trisagio cantado, ejercicio del triduo, motete, sermon por el R. P. Eduardo del Niño Jesús, O. C. D., del convento de Barcelona; reserva y canto de los gozos.

## CULTES PER A DEMA

CATEDRAL. — Tarda, a dos quarts de set, solemne Triduum eucarístic, amb sermon que farà tots els dies, el Rnd. P. Joaquim Valentí.

SANT JOAN. — Misses a dos quarts de set, set, vuit i dos quarts de nou.

Tarda, a les sis, Rosari i Viatocrucis.

SANT FRANCESC. — Tarda, a les tres, Viatocrucis i rosari.

CARMEN. — A las ocho, misa de exposición. A las diez y media, de reserva.

Tarde, a las seis, conclusión del Triduo a San José, igual que el día anterior.

SAGRAT COR. — Tarda, a dos quarts de set, Rosari i Viatocrucis, tots els dies.

## Radio Tarragona

## PROGRAMA PER AVUI

## Emissió de sobretaula

A la 1'00: enyals horaris pel carilló.

A la 1'05: Sardana.

A la 1'10: Fragments de sarsueles.

A les 2'00: Noves de darrera hora.

A les 2'30: Música variada.

A les 3'00: Fi de l'emissió.

## Emissió nocturna

A les 8:00: Senyals horaris pel carilló.

A les 8'05: Sardana.

A les 8'10: Notes de borsa, marítimes i de turisme.

A les 8'15: Música variada.

A les 9'15: Servei de premsa.

A les 9'30: Música selecta.

A les 9'55: Notícies de darrera hora.

A les 10: Fi de l'emissió.

## CLIMATOLOGIA

## OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DEL INSTITUTO

Miércoles, 18

## Temperatura a la sombra:

Máxima, 12; mínima, 9.5.

## Barómetro a 0 y al nivel del mar:

A las 8 h., 7624'; a las 18, 7628'.

## Dirección del viento:

A las 8 h., NE.; a las 18, ESE.

## Fuerza del viento:

A las 8 h., calma; a las 18, id.

## Estado del cielo:

A las 8 h., casi cubierto; a las 18, cubierto.

## Clase de nubes:

A las 8 h., C. Nbs.; a las 18, Nbs.

## Evaporación:

En las 24 h., 2.

## Lluvia recogida:

En las 24 h., 0.

## Humedad relativa:

A las 8 h., 85; a las 18, 81.

## ¡ENCORVADOS!

## CURACION

## ULTRARAPIDA

## EN EL PROPIO DOMICILIO

## SIN MEDICAMENTOS

## NI OPERACIONES

## EFICIENTE EN CULQUIER ESTADO

Informes gratis enviando el boletín adjunto al Apartado 10.0009

MADRID

Don ..... domiciliado en .....  
provincia de ..... calle ..... número .....  
desea recibir informes gratis y sin compromiso alguno.



Dijous 19 març del 1936

## DE ACTUALIDAD

### Los trabajos experimentales del Padre Gemelli

La inquietud por todo lo que significa avance, del médico converso que hoy es, tras los hábitos, el P. Agustín Gemelli, no es ciertamente desconocida, en nuestros medios. El, desde la dirección de la Universidad Católica de Milán, de la que es fundador, es el que da impulso al movimiento de formación intelectual, "en católico", de todos los países.

Y, en el gabinete, a solas con la investigación, todavía le sobra tiempo para calmar su ansia de claridades, en la experiencia psicológica.

El cine, por su influencia decisiva en los sentidos, es un campo especialmente a propósito para los estudios de psicología del carácter. Pero estas mismas investigaciones, realizadas por el P. Gemelli llevan un sello de originalidad que las hacen más interesantes. Estudian el individuo, no directamente, sino por medio de su voz.

La propagación del sonido en movimientos ondulatorios, permite descomponer las ondas sonoras de una misma expresión después que ésta ha sido impresionada, pronunciándola sucesivamente varios individuos. Se aislan, de este modo, los elementos que son constantes en todos, de aquellos otros peculiares y característicos de cada individuo. Y de tal modo son personales estas fases de la onda sonora, que el sólo diagrama o gráfica de su voz permite, merced a ellas, reconocer a quien hablara.

El sonido, también se ha reconstruido artificialmente. Es decir, existe ya la síntesis de la voz humana. Fotografiando sobre la película las ondas sonoras, se llega a una voz media que pudieramos llamar; a una voz que es común a todos, que no posee esas pequeñas fases cambiales características del individuo y de que allí hay vida.

Este es el resultado de todas las síntesis: en química desde que Wobler sintetizó la urea, se logran muchos cuerpos artificiales con todas las características externas de los producidos naturalmente; con todas, menos una preciosísima; el poder rotatorio, la actividad óptica, fuerza misteriosa inasequible, que, hoy todavía, nos acerca un tanto al "principio vital" con que los antiguos se declaraban vencidos ante los compuestos del mundo orgánico.

Esta falta de elementos personales de la voz, es el mismo obstáculo con el cual tropieza el cine hablado, destruyendo con su frialdad y falta de efecto real, la perfecta ilusión que predispone a la emoción artística.

El análisis por el cinema de este género de relaciones, constituye el centro de los trabajos que ahora comienza el P. Gemelli con esperanzas de alcanzar los mismos resultados interesantes de sus anteriores investigaciones.

## EL CINEMA EN BROMA

### GULLIVER I ELS RUSSOS

Les meravelloses sorpreses del cinema no s'han acabat. Una nova modalitat de marionetes ens ha estat presentada. Són uns personatges, fets d'una pasta dàtil — potser de cautzú — que mouen els músculs facials i canvién les expressions del rostre, fins a desllorigar-se les barres i trèsladar-se els ulls al clatell. El film és "Gulliver". La realització és russa.

Gulliver es deixondeix després del somni i es troba voltat d'un forniguer de liliputencs. Enmig d'aquell remoreig gairebé imperceptible, la veu de Gulliver retruny com una canonada, i els pobres liliputencs corren espaurits, amb llurs timpans ferits per la veu potent del que els anoménen l'home muntanya. L'escena supera les millors il·lustracions dels "Viatges de Gulliver".

Els russos, però, en el seu afany d'exagerar el grotesc, especialment quan el grotesc afecta les institucions que serveixen de base a la societat, han aprofitat la bella novella de Swift, per extremer-ne, més encara, els trets satírics. I en aquest deliri d'exageració, els rostres del monarca i dels ministres arriben a perdre tota aparença humana i fins irracional, per convertir-se en masses de cautzú palpitant, i els deliciosos personatges creats pel novelista anglès esdevenen repulsius.

Tècnicalment i quant a execució, el film és un curs de cinema en miniatura. Els russos han aconseguit, valent-se únicament d'uns autòmats, d'uns decorats i d'unes petites construccions, oferir-nos, enormes efectes de perspectiva, angles, "trevellings" i fins la persecució d'un aerodinàmic a través d'una foradada.

Hem dit un aerodinàmic? Si. Els russos han creut oportú traslladar l'acció als nostres temps. I posats a fer modificacions, ens han ofert l'espectacle d'uns penats perseguits, acorralats i canonejats per una esquadrieta de tancs.

Estem temptats de dir i ho diem: "Si Swift ressuscités, quin enuig deuria experimentar en veure que els russos aprofitaven la seva fina sàtira per tirar una mica d'aigua a llur molí!"

Aquests russos, quan fiquen la banya en un forat, són tossuts, i el dia menys pensat són capaços de convertir un "Gulliver" en un "Potemkin".

VALENTI CASTANYS

El cinema com a espectacle popular deu ésser espill de bones costums

### Projector

#### EL FILM EN COLORES EN INGLATERRA

Acaba de constituirse en Londres la Lufay-Chrome, con un capital de unas 750.000 libras esterlinas. (Más de 25 millones de pesetas) para la producción de films en colores por el procedimiento Dufay.

#### CHARLIE CHAPLIN TIENE UN "DICTAFON"

Wallace Beery acaba de revelar en una entrevista algunos detalles de la vida de su gran amigo Charlie Chaplin.

De los más interesantes es el que atribuye a Chaplin la costumbre de dejar todas las noches, al lado de su cama un "dictafon".

Durante la noche, cuando Chaplin se despierta con una idea en la cabeza confía sus palabras a este útil aparato y se vuelve a dormir. A la mañana siguiente su secretario recoge las palabras registradas en el "dictafon" y las transcribe. Este procedimiento de trabajo es muy útil para Chaplin.

#### LA CARACTERIZACION DE ERNESTO VILCHES EN "EL 113"

En el papel de protagonistas de "El 113", hay una difícil cualidad que Ernesto Vilches, con su insuperable maestría de caracterización ha salvado de la manera sin igual. Un militar heroico que se muestra juvenil en la primera parte del argumento es al final un presidiario envejecido por las injusticias. Este proceso de arrugas y achaques es Ernesto Vilches un verdadero alarde de sus magníficas probabilidades artísticas inagotables.

#### EN CUBA SE PROHIBEN LAS PELÍCULAS DE GANGSTERS

Las películas de "gangsters" o criminales no podrán exhibirse desde ahora en adelante en Cuba.

La prohibición comprenderá toda película en la que se presenten actividades de los "gangsters", y de toda clase de criminales o delincuentes.

#### EL TELECINE EN AMERICA

Todos los días se están inaugurando locales en los Estados Unidos consagrados exclusivamente al telecine; el último se acaba de inaugurar en Michigan.

#### EL PARAISO DE PEDREGALEJO

En estos tiempos de luchas políticas, de guerras sociales, cuando las estadísticas de delincuencia aumentan de día en día, y la frecuencia de los atracos a mano armada crece y se hace mayor como un chico de ocho años, este paraíso de Pedregalejo es el ideal.

El nombre no parece paradisiaco precisamente. Pero en cambio, los hechos lo son. Y la vida en el pequeño pueblo es tal, que inspiraría envidia, por lo tranquila y apacible, a la más entibérica y aceitada paloma de la paz.

(Passa a l'altra plana)

## PANTALLA

### Un bofetón a tiempo

Los que conocen intimamente a Clark Gable comprenden el porqué de su rápido y seguro triunfo.

Clark Gable es un hombre de empresa, un hombre de irresistible simpatía, enérgico, de rápida y feliz comprensión, cuyas respuestas nos atajan veloces en un juego se-

Harry Beaumont y titulado "Dangerous dance".

El director, al escoger el reparto, echó una ojeada al nuevo galán y dijo: "Este me servirá para el papel de jefe de la banda", y sin darse importancia dejó trazado el destino de Clark Gable.



mejante a las partidas de ajedrez, en las que al mover una pieza, no hemos hecho sino aquello que nues



tro adversario nos había preparado de antemano.

Y apesar de ello, no se crea que Clark Gable ha triunfado siempre. Yo le conocí en la época más amarga de su vida, tras una catástrofe temporal teatral. Sin contrato, sin recursos, y sin esperanzas, este muchacho, sonreía siempre, convencido por una instintiva confianza en si mismo, de que el triunfo podría tardar más o menos, pero llegaría al fin.

Y llegó. ¿Saben ustedes cómo? Gracias a una enérgica, a una vigorosa bofetada (sic) nada menos que a la más bella, y delicada actriz del cinema. A Joan Crawford.

Verán ustedes, la cosa fué así...

Se iba a filmar por aquella época un film de Joan Crawford, en pleno apogeo de gloria, dirigido por

Y acontecio que al comenzar a filmar las primeras escenas de un papel, demasiado episódico, Clark Gable que debía sostener una violenta escena con Joan Crawford, dejándose llevar de su impulsivo temperamento, dio tanta fuerza a su actuación, que sin poderlo evitar largó a la joven actriz una estremecedora y sonora bofetada.

Aquella actuación impresionó favorablemente al director que sobre la filmación dió mayor amplitud e importancia al papel del gangster confiado a Clark Gable.

Clark Gable es extremadamente cordial, y está siempre dispuesto a tomar en broma las cosas más des-



agradables. Su carácter activo y optimista le da esa generosa fuerza burlona que es la mejor característica de su personalidad.

(Pasa a la página siguiente)



## Comencen les sessions

Per justificar el seu seu, per donar feina als periodistes i per contribuir a la disminució del "paro", els senyors que gràcies a la influència o al talent personal van guanyar les darreres oposicions a diputat, han creut que no podien ja esperar ni un sol dia més i han fet les maletes, han pujat al tren sense prendre bitllet, de gorrà i amb "sobretodo" i s'han presentat a Madrid per reunir-se per primera vegada.

Vestits es creuen que això no té importància?

Es coneix que no tenen cap membre a la família que faci de diputat. Si el tinguessin, no parlarien d'aquesta manera.

És que no saben que el país és una "vinya" que ben conreuada dóna molt?

Que no saben que el sou miseris dels "sacrificats" que estòicament accepten un càrrec de tant de compromís i de tanta responsabilitat, porta un seguit de "sacrificis" amb retribucions ja no tant miserioses?

Que avui en dia, de diputat ja no en queda cap "sense feina" i que el que menys està "enxufat" en set o vuit vocalies, tot, naturalment, a profit dels "humils"?

Aquests punts suspensius són per donar temps a que el lector reflexioni sobre el tema.)

\*\*\*

La sortida del diputat novell cap a la capital d'Espanya, resulta molt interessant.

Un pobre senyor, que per obra i gràcia del recompte final de vots ha sortit elegit, no s'havia trobat mai en moments tant solemnes, com aquests del primer desplaçament a Madrid.

Sem és natural, la seva senyora li ha preparat l'equipatge, amb l'enfasi de l'home que porta la representació de tota una província; un barret de copa, uns botins, un coll de "pajarita" que li serà un verdader suplici mentre duraran els debats i unes ulleres, perquè segons diu la seva senyora, "fan intel·lectual".

Ha sortit de la ciutat on resideix, i l'ha anat a despedir tot el veïnat a sò de "ombo" i platerets. A l'estació s'han sentit aquestes darreres frases de despedida:

--Recorda't d'un "empleio" pel noi!

--Quan et facin "manistre" ja ens escriuràs!

--Sobretot que ens arreglin les aceres!

--Facin fer-nos l'estació!

A la fi ha engegat el tren, i l'home, enterbolit el cap amb molts projectes, segueix capfeiat els primers quilòmetres.

Després està ja intrigat per la tardança del "revisor".

Per si el veu aparèixer i plantar-se al seu davant exigint-li amb cara farrenya:

--"El billete!"

L'home s'envermelleix de satisfacció fins a esclatar a riure, per acabar advertint al "revisor" amb veu ben alta, per tal de què els comptats viatgers que van en "primera", el reconeguin:

--"Caballero! Servidor de usted, "se" diputado del "Parlamento" Espanol!"

I el "revisor" li segueix la "veta", pensant en els seus endinthes:

--D'aquesta fusta es fan...

## NOTAS LOCALES

## SIN NOTICIAS

Ayer al recibir el alcalde señor Lloret a los periodistas les dijo que no tenía ninguna noticia de interés que comunicar.

## Golgota

## CONFERENCIANDO

Al recibir ayer el comisario delegado de la Generalidad a los periodistas les manifestó que durante su estancia en Barcelona había conferenciado con el presidente y consejeros de la Generalidad sobre asuntos de esta provincia.

## Antonio Segú

CORREDOR DE FINCAS  
MENDEZ NUNEZ, 21, bajos  
TARRAGONA  
Despacho, 1185  
Teléfonos Particular, 1184

## Golgota

## DE PRESUPUESTOS

El comisario delegado de la Generalidad ha autorizado los presupuestos para el corriente ejercicio de Vilaseca, Torre de Fontaubella y Puigpelat, y la transferencia de crédito solicitada por el Ayuntamiento de Santa Bárbara.

**Andreu Combalia**  
METGE  
Medicina general  
Aparell respiratori  
Raigs X  
Consulta: 11 a 1 i 4 a 6.  
Mèndez Núñez, 4, primer  
Teléfon 1597 TARRAGONA

## CARIDAD

Se recomienda a la caridad de nuestros lectores y suscriptores la familia necesitada que vive en la Plaza Cedazos, 18, entresuelo.

## Golgota

## Establecimientos

DROGUERIA  
BAJADA PESQUERIA, 9  
Teléfono 1197

ACOFITES PUROS DE OLIVA -- REBAJA DE PRECIOS

		Ptas.
Finísimo	litro	1'70
Primera	"	1'65
Segunda	"	1'60
Patatas «Bufe» los 10 kilos, 2'60 pta.		
Mermeladas Trevijano	lata 1 kilo	1'75
Mermeladas Trevijano	lata 1/2 kilo	0'90

JOEL

## Acto de compañerismo y simpatía

Anteayer tarde, en el Juzgado municipal, tuvo efecto un acto de delicada atención y sincera camaradería.

En dicha dependencia, invitados por el juez municipal D. Manuel Miró Esplugas, se reunieron los procuradores de esta capital, siendo obsequiados por el señor Miró con una copa de champán, con motivo de reanudar sus actuaciones en el referido Juzgado.

La galantería del Sr. Miró para con los que, asiduamente, ejercen su profesión en aquel Tribunal, fué tan elogiada, como agradecida, demostrándose, con viva elocuencia, la conocida frase de que "lo cortés no quita a lo valiente".

El señor Elias dió lectura de una poesía humorística que celebraron los comensales.

Se dedicaron al señor Miró frases de elogio y afecto por su valioso obsequio, y recibió del Sr. Peñarrubia un bello ramo de flores para su distinguida esposa.

Franca camaradería, grata expansión, que, en todos los órdenes sociales debería existir, que une los corazones, y que hace agradable la vida, siquiera sea por breves instantes.

## ESPECTACLOS

## Teatre Saló Modern

## "MARIA DE LA O"

comèdia en tres actes i un epilog, de Valverde i León, representada anit per la companyia Ladrón de Guevara.

Per segona vegada en pocs dies hem vist "Maria de la O".

Com sigui que encara és fresc el nostre comentari sobre aquesta obra, ens absténim d'ampliar-lo i el subscribim en la seva totalitat.

Renovem també la nostra opinió de que 'Maria de la O' és purament una cosa insustancial que encara que a moments fa somriure a l'espectador de bona fe, que no va al teatre a apreciar la valua literària de les comèdies sinó a passar-hi l'estona i a distreure's, en general es fa monòtona i no deixa pas regust de qualitat.

La companyia Ladrón de Guevara no ens dugué cap sorpresa en la representació esmentada; només el treball del Sr. López de Silva que féu un "Moode" discret, i el de la senyora Ladrón de Guevara que interpreta una "Maria de la O" força agitanada. Dels demés notem la senyora Gàmez i el senyor Torecilla.

Una cosa cal notar també, i és la bellesa dels decorats i del vestuari, cuiquats escrupulosament i rics de color i efecte.

Un públic força nombrós donava al Teatre Saló Modern un gai aspecte i aplaudi al final dels actes la tasca de la companyia, que féu tot el possible per a salvar l'obra i treure'n el màxim rendiment.

P. W.

## ROIG

ULTRAMARINOS  
PLAZA REPUBLICA, 13  
Teléfono 1432

## SETMANA SANTA

Del 4 al 14  
d'abril del  
1936

## FIRA DE SEVILLA

## VISITANT-SE

TORTOSA, VALENCIA, ALACANT,  
ELCHE, MURCIA, GRANADA, MALLA  
GIBRALTAR, ALGECIRAS,  
CADIZ, XERES, SEVILLA, COR  
DOBA, VALDEPEÑAS, TOLEDO,  
MADRID, SARAGOSSA I LLEIDA

Amb magnific cotxe Pullman

## INSCRIPCIONS A

## VIATGES DALMAU

Rambla Mazzini - GARATGE RA  
FEL - Teléfon 300 - REUS

A TARRAGONA:  
AGENCIA SR. BORONAT

## REGISTRO CIVIL

Inscripciones verificadas ayer

## NACIMIENTOS

Alberto Pedrol Ayza.

## DEFUNCIONES

Ninguna.

## Golgota

## DE SOCIEDAD

Hoy, festividad del glorioso Patriarca San José, celebran su onomástico:

Los sacerdotes: M. I. Sres. Boada, Brí Vallés; Rdos. Mahasub, Martí, Domingo, Mur y Manresa.

Ingenieros: señores Vila, March, Págés, Tulla y López Bertrán.

Médicos: Sres. Solé, Font, Paris, Güell, Casanova y Sastre.

Abogados: Fontana, Mullerat, Maçan, Ixart y Casanova.

Procuradores: Sabaté y Moragas. Cónsules: Boada, Banús y Merello.

Señores Sans, Capdevila, Pallero, Aleu, Romero, Albesa, Faura, Prat, Loperena, Vidal Sabater, Meléndres, Sala, Bella, Pujol, Pérez Monche, Alacreu, Soliano, Balart, Bofarull, Miralles, Serrano, Pons, Sentís, Torres, Gallástequi, Ferrer, Escriví, Ferré, Saigado, Gols, Catañá, Blanco, Batlle, Roca, Jené, Ricomá, Gay, Jordà, Artal, Canals, Armengol, Aymerich, Cardona, Miquel, Solé, Maset, Juncosa, Domingo, Roig, Domenech, Ventura, Piñol, Sans, Roig, Arana, Zaragoza, Elordieta, Maymó, Aleu, Rodríguez, Cusidó, Cornadó, Balañá, Piñuan, Martorell, Llorens, Cardona, El oficial del Registro civil señor Lain, su hijo el suboficial de infantería e hija.

Señoras: Gaspar, viuda de Bertrán; Ferrando de Prat; Güell, viuda de Boxó; Norregaard de Bonet; Teixidó, viuda de Cascante; Pérez Solsona; Lapeyra de Artigas; Pasqual de Gener; Español, viuda de Veciana; Dolsa; Verdú; Massoni; Suca, viuda de Bonin; Bosch de Ferrei; Oliva de Salas; Llobell de Mir; Maimó, viuda de Pons.

Señoritas: Ibarz, Salvadó, Albañil, Pons, Dalmau, Soler, Boada, Porta, Miret, Lloret, Cañellas, Veciana y Alió Giner.

Serán repartidos gratuitamente.

## SALAMANDRAS

de ocasión, esmaltadas, de gran lujo, marca "MAS BAGA", y estufas, todas en perfecto estado, se venden a precio módico.

Razón en esta Administración.

## Bolsa del Trabajo

## (SECCION DE MUJERES)

Se ofrecen niñas. Mujeres para faenas deseán trabajo.

Se ofrece oficiala modista para trabajar en taller o a domicilio.

Familia con buenas referencias desea portería.

Se ofrece dependienta. Horas de oficina de 6 a 7'30. Calle de Armañá, 11, segundo.

Joan  
Sans Solafranca  
METGE

Cap del Centre Antituberculós de la Generalitat  
Malalties de l'aparell respiratori.  
Raigs X  
CONSULTA DE 4 A 6  
UNIO, 2, PRAL.

# AMERICAN EXPORT LINES

LINEA MEDITERRANEO - NORTE AMERICA

## Para NEW-YORK, FILADELPHIA, BALTIMORE i BOSTON

saldrá de este puerto el dia 20 del corriente, el rápido va por

# 'EXPORTER,

admitiendo PASAJE y CARGA

Asimismo admitirá carga con transbordo en NEW-YORK para los demás puertos de ESTADOS UNIDOS y también para los de CUBA y MEXICO

Para fletes e informes:

## Hijo de S. Sanromá

FERMIN GALAN, 17.

TELEFONO 1618

### MARITIMAS MOVIMIENTO DEL PUERTO

## Entradas

Vapor español "Rola" de San Eslabón de Pravia con carbón.

Vapor italiano "Etruria" de Barcelona con carga general.

Balandra española "María" de arribada.

Vapor noruego "Solferino" de Skien con nitrato.

Vapor español "Rey Jaime II" de Palma con carga general.

## Salidas

Vapor español "Rey Jaime II" para Palma con carga general.

Vapor italiano "Etruria" para San Carlos con carga general.

Vapor noruego "Solferino" para Barcelona con carga general.

Vapor alemán "Cartagena" para Hamburgo y escalas con carga general.

## Buques que quedan en puerto

Vapor holandés "Hannah" descargando nitrato de sosa.

Vapor español "Rola" descargando carbón.

Vapor español "Ciutat de Tarragona" cargando vino.

Balandra española "María" a la cinta.

Pailebot español "Porto Colom" no efectúa operación.

Pailebot español "San Francisco" descargando sal.

Pailebot español "II Carmencita" reparando avería.

## Amarados

Vapor español "Río Segre".

Vapor español "Cabo Cullera".

## Buques que se esperan

Vapor español "Arnal Mendi".

Vapor español "Nemrod".

Vapor español "Cabo Sacratif".

Vapor inglés "Cano".

## METEOROLOGICO DE MADRID

Bajas presiones entre Azores, Ma-

dura, Sur Italia; altas sobre Norte Francia y Sur Alemania. Proitable costas cantábricas, vientos en general componentes Este, cielo algo nuboso; costas occidentales, gallegas, vientos primer cuadrante, cielo nuboso y ligeras lluvias; costas Sur de España, vientos componentes Este, cielo nuboso, tendencia a empeorar; tiempo costas Levante y mar Balear, vientos dirección variable y cielo nuboso.

## CARTELERA

## SALO MODERN

Avui tarda i nit:  
Documental.  
"Princesita" per John Beal.  
"Bella Adelina" per Irene Dunne.  
Dibuixos.

## CINEMA METROPOL

Avui tarda:  
"Anny Anny" per Anny Ondra.  
"Hoy o nunca" per Jean Kiepura.  
Dibuixos.

## IDEAL CINEMA

Avui tarda i nit:  
"Capturados" per Douglas Fairbanks.  
"Seamos optimistas" per Paul Lukas.  
Dibuixos.

(Los avisos que preceden no suponen aprobación ni recomendación.)

## Protegiu la premsa

que defensa els vostres ideals

Subscriviu-vos a

"LA CRUZ"

## VERMOUTH

# CINZANO

EL MEJOR APERITIVO

Exíjalo en botellín individual que es garantía de legitimidad.

En los tapones hallará, con frecuencia, discos con puntos canjeables por regalos o metálico.

# Información de última hora

### MANIFESTACIONES DEL SEÑOR AZAÑA

Madrid, 18.—Al llegar el señor Azaña a la Cámara en la tarde de hoy, conversó con algunos informadores, y a sus preguntas dijo que el próximo viernes se celebrará Consejo de ministros. Se le preguntó cuándo hablaría en nombre del Gobierno en las Cortes y respondió que cuando la Cámara se constituya definitivamente, cosa que cree ocurrirá el lunes o martes próximos, a no ser—agregó—que se plantee con anterioridad algún debate que por su importancia requiere que se oiga la voz del Gobierno en el salón de sesiones.

Los periodistas le dijeron que había una proposición de la extrema derecha sobre sucesos ocurridos en España desde el 15 de febrero y que el señor Carrascal, secretario de la Ceda, estaba recogiendo firmas para presentar otra proposición y plantear debate inmediatamente.

El señor Azaña dijo que conocía la primera de dichas proposiciones y que si reunían las cincuenta firmas necesarias el Gobierno no tendría inconveniente en que se discutiera ésta o cualquiera otra que reglamentariamente se presente.

## ACLARANDO UN ACUERDO

Madrid, 18.—Algunos diputados socialistas aclararon uno de los acuerdos adoptados por la minoría socialista en relación con el indulto de los condenados por delitos comunes diciendo que no se trata de todos los que tienen este carácter, sino de algunos, como tenencia ilícita de armas, que aunque en el sumario no aparecen como delitos sociales, el móvil fué éste, y no se trata de que vuelvan al período sumarial estos procesos, pues entonces sucedería que todos los delitos comunes pasarian a ser políticos, cosa que no pretende la minoría socialista.

## PROPOSICION NO DE LEY

Madrid, 18.—En la tarde de hoy ha sido entregada al presidente de la Cámara y aceptada para su discusión, la siguiente proposición no de ley:

"Los diputados que suscriben, amparándose en el artículo 10 del vigente Reglamento, ruegan a la Cámara se sirva aprobar la siguiente proposición no de ley:

La Cámara ruega al Gobierno se sirva informar sobre la situación del orden público en España y adoptar las medidas necesarias para su restablecimiento."

La firman en primer término los señores Gil Robles, Aizpún, Lucía y Carrascal, y también la suscriben los elementos agrarios y de la Lliga Catalana.

Según nos manifestó el señor Carrascal, aún no se había determinado quién la defendería en nombre de la minoría, agregando que según le había manifestado el presidente de la Cámara, procurará que se discuta mañana o pasado mañana.

## UN DIRECTOR DE BANCO APUNALADO

Granada, 18.—Manuel Linares Sierra, director del Banco Español de Crédito de Motril, que se encontraba en esta ciudad, fué apuñalado por Ernesto Pérez Funes, hijo del corresponsal de la misma entidad en Orgiva, con quien conversaba en el paseo Colón. El agresor se dió a la fuga.

El señor Linares tiene una herida grave en el vientre y dos en el brazo izquierdo.

## FORMIDABLE INCENDIO

Zamora, 18.—En la estación se produjo ayer un incendio en el local que la Compañía del Oeste dedicaba a encerradero de vagones. Ardiieron dos, uno de ellos cargado de

bidones que contenían cuatrocientos litros de aceite y que originó varias explosiones. El fuego se propagó rápidamente y redujo a escombros el edificio. Los bomberos y personal de la Compañía consiguieron atajar el siniestro a las tres horas de iniciado.

Afortunadamente no ocurrieron desgracias personales, aunque las pérdidas materiales son considerables.

## LA SESIÓN DE CONSEJO DE LA SOCIEDAD DE NACIONES

Londres, 18.—La sesión de la Sociedad de Naciones comenzó pocos instantes antes de las cuatro de la tarde.

El primero en hacer uso de la palabra fué el delegado de la Gran Bretaña, señor Eden, quien recuerda que se había encargado el Consejo de pronunciarse sobre la violación de los Tratados de Versalles y Locarno. Esta investigación había de llevarse a cabo a petición de los Gobiernos de Francia y Bélgica.

Después de haber expresado la impresión profunda causada por los discursos pronunciados por los representantes de Francia y Bélgica, Eden asegura que es indiscutible que el Pacto de Versalles ha sido violado y que de acuerdo con lo establecido es necesario hacerse saber a las potencias miembros de la Sociedad de Naciones.

Estima, por otra parte, que el Consejo debe estudiar otro problema que ya quedó planteado en el Tratado de Locarno. Recuerda a este efecto que se fué al tratado en cuestión para preservar la paz y para crear la confianza internacional necesaria para el establecimiento de la seguridad en la Europa occidental, que es preciso reconstruir.

Reconocemos — dice — este hecho fundamental. El problema que

se nos presenta interesa no solamente a algunas potencias sino a todas aquellas que tengan el interés de mantener las obligaciones internacionales y el dictado de la ley en las relaciones entre los pueblos.

Si queremos mantener la paz no podemos lograrlo más que obteniendo la más completa comprensión para resolver problemas que son de vital interés. El Gobierno alemán ha declarado muchas veces que su propósito era lograr la paz y restaurar la confianza entre todos los pueblos de la tierra. Procuremos trabajar todos con el mismo propósito.

Grandi habla a continuación y dice que en momentos como los actuales en que está en juego la tranquilidad de Europa, cada nación debe tener plena razón de la responsabilidad que le incumbe y en su consecuencia examinar la situación con sentido pleno de la realidad, considerando las consecuencias que para todo el mundo tendría un paso en falso.

Añade que el sábado siguió con gran atención las declaraciones de los delegados de Francia y Bélgica, dándose cuenta de la emoción legítima que los últimos acontecimientos habían producido en los pueblos belga y francés.

Reconoce que Van Zeeland, después de dar cuenta de las graves inquietudes que produce a su país la reocupación de las zonas desmilitarizadas, hace constar su deseo de mantenerse en un plan razonable.

Durante las reuniones de las cuatro potencias firmantes de Locarno debió reconocer la violación del artículo 42. Este acto es tanto más penoso si se tiene en cuenta que la violación ha sido llevada a cabo por una potencia cuya colaboración es indispensable para la obra de la paz. Italia, consciente de sus responsabilidades, permanecerá fiel a sus compromisos.

# Cinema METROPOL

### AVUI DIJOUS a les 5 de la TARDA

Sensacional Programa

La divertida comèdia

### Anny, Anny

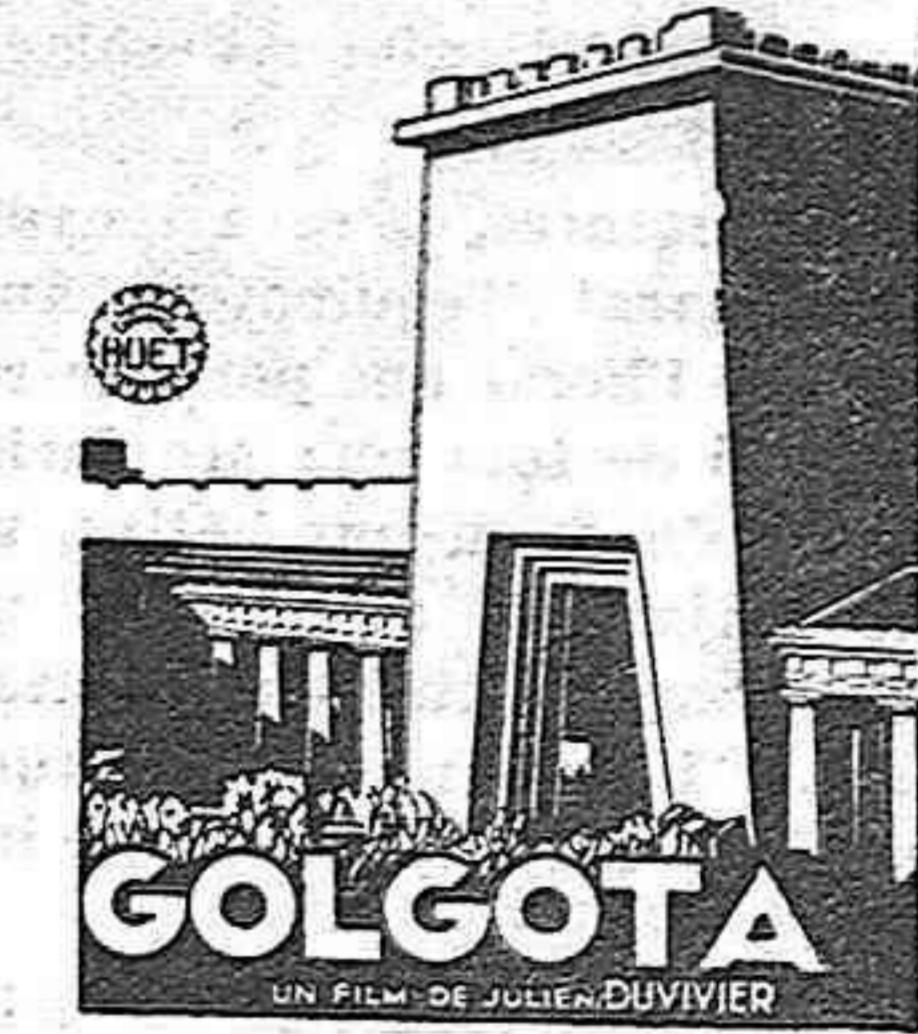
per ANNY ONDRA

El colossal film

### Hoy o nunca

per l'idol de tots els públic JANO KYEPURA

Una còmica de la PANDILLA



### Linia regular de grans vaixells

# YBARRA I C. a

SEVILLA

Servei setmanal de cabotatge: Sortida tots els dimecres. Serà ràpid.

Servei quinzenal de cabotatge: Sortida quinzenal els dimecres.

Servei corrent.

Servei quinzenal a Marsella: Sortida quinzenal els dissabtes.

Servei cada 21 dies fixe al Brasil, Uruguay i Argentina: Sortida cada tres dimecres fixe. Servei correu de passatge.

Servei quinzenal a Nord Amèrica per la flota de la "COMPANIA ESPAÑOLA DE NAVEGACION MARITIMA, S. A.", de Barcelona.

Servei combinat (via Marsella) per a l'India, Australia, Nova Zelanda, Xina i Japó, amb vaixells de les principals línies de correus anglesos.

Per a informes, al consignatari:

### Fil·l de Josep Vilar i Tomás

Plaça Olòzaga, 12, baixos

Direcció telegràfica i telefònica: VILAR

Telèfon 1412