

REFLEJOS

Unión y sacrificio

Verdaderamente impresiona la lectura de los programas electorales de izquierda. Los comentaristas que a ellos dedica la prensa zurda y las manifestaciones de los políticos socialistas y otros adláteres hacen temblar y recordar la visión de Rusia. El temperamento más frío y apático se siente estremecido de horror ante los augurios y negras promesas de los aspirantes a asaltar el Poder.

Disolución de las órdenes religiosas y confiscación de sus bienes. Nacionalización de la propiedad; esto es, usurpación de ella a favor del Estado.

Lestierro de los funcionarios no afectos al régimen.

Incentivación de los valores de las Compañías.

Disolución de la guardia civil, guardia de asalto y ejército.

Confiscación del dinero de los particulares, etc., etc.

He ahí el programa. Horroriza el pensar que pueda ser una realidad el triunfo de esos partidos.

Y no se diga que exageramos ni que no es posible la implantación de estas doctrinas. La experiencia demuestra desgraciadamente que muchas de esas cosas, que alguien consideraba una utopía, las tenemos ya incorporadas a la realidad. Nadie creía que pudiese venir la República, y ésta vino para tristeza y pesadumbre de muchos y desengaño de no pocos. Tampoco sospechábamos que la Esquerza llegase a mandar y menos a fraguar una revolución, y sin embargo ambas cosas tuvimos que sufrir. Es, pues, pueril e inocente suponer que nada puede ocurrir porque se favorezca la victoria de los partidos extremistas. Las personas que estimen sus intereses, la paz y el orden han de prepararse para luchar con decisión. Pues ¿qué? ¿No veis cómo los niños levantan los puños en alto y se glorifican el 6 de octubre y se lanzan retos procaces contra todo lo que puede tener un valor? ¿A qué entretenerse analizando cuestiones de poca monta?

Que nadie se llame a engaño.

Urgé la constitución del bloque de derechas sin recelos ni desconfianzas, sin exigencias ridículas, sin pretensiones irrealizables. Hay que formar el frente antirrevolucionario olvidando por completo diferencias y resentimientos y hasta las personalidades de los partidos para engendrar uno solo: el partido antirrevolucionario. Si el pueblo vive confiado, si los comodones y pancistas permanecen impasibles y no se sienten con arrestos para ir a las urnas, que no se quejen después, cuando ya no tengan ante sí más que el dilema de sufrir la pena o emprender el camino del destierro.

¿Que esto importa sacrificios? Desde luego, pero más sacrificio representa ver desaparecer nuestra hacienda, nuestros negocios, nuestra familia.

Unión y sacrificio, he ahí el lema de estos tiempos.

TIZA.

Sucesos graves que dice desconocer el Sr. Portela

A las seis menos cuarto llegó a la Presidencia el señor Portela Valladolid.

Conversó breves momentos con los informadores, preguntándoles si había alguna noticia.

Un periodista le dijo que se tenían noticias en Madrid de haberse producido un hecho importante de gravedad en el pueblo de Abenójar el día en que se acordó la reapertura de la Casa del Pueblo. Di-

cho día se reunieron los socialistas, acordando asaltar el cuartel de la guardia civil y así lo hicieron, matando a un guardia.

En un pueblo inmediato se han producido hechos análogos, resultando herido otro guardia civil.

El jefe del Gobierno manifestó que desconocía los hechos y que inmediatamente procuraría informarse.

NOTICARIO BREVE

Se asegura que el profesor alemán Granerf, ha descubierto el bacilo de la enfermedad del sueño.

--Ha sido asesinado por varios campesinos, el presidente de la Economía colectiva en la Rusia Blanca.

--El acuerdo del Chaco es definitivo. Bolivia y Paraguay restablecerán las relaciones.

--Elecciones en Francia el 22 de marzo.

--Viaje inesperado del rey de Rumania a Belgrado. Se le atribuye gran importancia.

--Italia destina seiscientos cuarenta millones de liras para los gastos de la campaña africana.

--El Parlamento inglés examinará el montante de los dispendios en que ha incurrido Gran Bretaña con motivo de las sanciones.

--Han sido desmentidos los rumores de crisis.

--Se desconoce el paradero del nuevo gobernador de tres provincias.

--Se insiste en que Indalecio Prieto ha estado en Zaragoza.

--De Pablo Blanco dice que no injuria sino que acusa.

El proper concert de l'Orfeo Tarragoní a benefici dels socis protectors

L'Orfeo Tarragoní prepara per a demà, dia 17 del corrent, el concert dedicat als seus socis protectors. Tindrà lloc al local del Teatre Tarragona.

En aquest concert, compost de tres parts, la primera i tercera aniran a càrrec de la massa coral i en elles s'interpretaran diferents composicions d'autors satalans i estrangers. Entre els primers trobem Pérez Moya, Morera, J. Gols, Sancho Marraco, X. Gols, etc., i entre els segons Canteloube, Martini, Lully, Rimsky - Korsakoff i altres.

La segona, a piano, anirà a càrrec de la senyoreta Consol Pou i del mestre Xavier Gols. Interpretaran les següents composicions: Petite Suite, de Debussy, i Tres valsos, de Brahms.

No cal dir que tal vetllada promet ésser força interessant.

¿Libertat o llibertinatge?

Abans de començar-se la campanya electoral algun periòdic d'esquerza es va permetre donar alguns consells sobre ètica periodística, que es veu que els seus confreres no han volgut recollir. I no té res d'estrany, tota vegada que aquell mateix diari, òrgan d'uns quants plutòcrates que no hi guanyarien res amb la repartició que preconitzen els comunistes, de cop i volta s'ha tornat en un clarí de la revolució, i tot i dient en cada plana deu vegades que ells també són dels d'octubre, fa l'apologia de tots els actes vandàlics d'Astúries.

No es pot demanar respecte a la veritat i a la llei als qui sense escrúpuls varen llençar el poble a una lluita suïcida, el balanç de la qual són: mlers de víctimes innocents, cases destruïdes, propietat malmesa, Bancs expoliats i aplec de salvatjades que fereixen profundament l'honor de la nació. Les esquerres n'estan orgullosos d'aquests fets que haurien d'avergonyar-los.

Els que votin a les Esquerres, els que s'abstenguen, els que votin a candidatures pertorbadores es solidaritzen amb la revolució. El 16 de febrer serà la data decisiva. El socialisme va ésser derrotat el 19 de novembre a les urnes i el 6 d'octubre al carrer. Cal desemmascarar però als que hi estaven complicats.

Tot hom sap qui són. Els que permeten aquestes propagandes que en lloc on hi hagués un xic d'honor serien permeses; els amics del socialisme; els que fomenten l'anarquia amb el seu govern partidista; els forjadors d'aquest famós partit de Centre, ideat únicament per restar a les candidatures antirrevolucionaries, encara que més sigui els veus d'alguns incautes.

El que voti a les esquerres, manifesta la seva adhesió als homes del bicenni, que són els mateixos d'octubre, a la seva política persecutòria, a la religió i a la propietat, els que a força de desencerts i arbitrietats varen malmetre la nostra economia, augmentant d'una forma extraordinària l'atur forçós amb totes les seves conseqüències.

LUCI SOLER

Visita del Consejero de Sanidad

Ayer, procedente de Madrid, a donde se había trasladado en avión el día anterior para resolver asuntos que afectan a Cataluña, estuvo en esta ciudad el consejero de Sanidad señor Bertrand Güell.

Fuè recibido en Reus por el comisario de la Generalidad Sr. Talavera, visitando el Instituto Pedro Mata y otros centros sanitarios de aquella población.

Trasladose, al llegar, al Sanatorio Marítimo de Tarragona recorriendo todas las dependencias.

A las doce recibió en la Comisaría la visita del excelentísimo señor obispo doctor Borrás, alcalde de Tarragona, varias comisiones de médicos, alcaldes de algunos pueblos y prensa.

Los periodistas le entregaron una instancia de la Asociación de la Prensa, pidiendo que el Sanatorio sea denominado oficialmente Sanatorio Marítimo de Tarragona y no de la Rabassada.

El consejero encontró acertadisi-

ma y muy justificada la demanda, prometiendo que procurará complacer a los periodistas de Tarragona.

Hablando de este mismo asunto el Sr. Bertrán manifestó que traía de Madrid gratísimas impresiones para obtener el traspaso definitivo del Sanatorio. Interinamente y hasta tanto acuerde la Comisión de traspasos, si la consignación lo permite, y mejor si la ciudad presta su apoyo, continuará el funcionamiento de dicho establecimiento, pues prefiere, dijo, arrostrar esa responsabilidad a que los enfermos no puedan ser atendidos debidamente.

El comisario de la Generalidad señor Talavera y el alcalde accidental señor Vidal, apoyaron la petición de los periodistas y ofrecieron contribuir, dentro de lo que permitían las posibilidades económicas, al sostenimiento del presupuesto del Sanatorio, interin se obtiene el traspaso definitivo.

Butlletí de la Generalitat de Catalunya

DIMARTS, 14 DE GENER 1936

Presidència

Ordre donat publicitat al Decret del Govern de la República, del 30 de desembre del 1935, concedint al Governador general de Catalunya la facultat de poder autoritzar la Generalitat i els Ajuntaments de Catalunya perquè en el pressupost ordinari per al 1936 puguin consignar els recursos extraordinaris con ceditos temporalment pel Parlament de Catalunya.

Ordre donat publicitat al Decret del Govern de la República del 30 de desembre del 1935, nomenant una Comissió mixta per completar els traspasos de serveis i la valoració dels ja traspasats a la Generalitat de Catalunya.

Comitè Regulador del Mercat del Biat de Tarragona

Circular relativa als preus del pa i de les farines panificables que hauran de regir durant el mes corrent a les comarques tarragonines.

Protegiu la premsa que defensa els vostres ideals

Subscriuiu-vos a

"LA CRUZ"



Grupu de ninos huérfanos de los sucesos de Asturias que han llegado a Madrid, donde van a inaugurar el colegio de D. Genzalo.

(Foto-Express)

Información política

De cómo una misma fotografía sirve para divulgar toda clase de infamias

LA CAMPAÑA ORGANIZADA DESDE FRANCIA, LA DIRIGE UN RUSSO

Para dar más relieve a la inmundicia campaña que, aprovechándose de la revolución que promovieron en Asturias, vienen realizando los diarios rojos, a la literatura soez unen una información gráfica en la que aparecen unos cadáveres que unas veces son de niños fusilados, otras, de obreros mutilados, y otras, de hospitalizados, arrancados de sus camas a la hora del martirio.

Esta campaña fotográfica ha sido organizada en Francia por un titulado "Comité Internacional de Secours aux Refugiés proletaires espagnols", que dirige un ruso que se llama Holl, agente del Komintern para Francia, Italia y España, y que, según nuestras noticias, se encuentra actualmente en España, muy posiblemente en Barcelona.

Para la campaña fotográfica le fueron girados desde París 50.000 francos por la Comisión encargada de repartir fondos a los refugiados españoles, en la que figura Amador Fernández, diputado socialista por Asturias, que reside en París.

Las fotografías, amañadas y compuestas para que sirvieran a los fines propuestos de enfurecer a las organizaciones proletarias, han sido editadas en un taller titulado "La Fraternelle".

Hay plena libertad para usarlas según convengan y mejor sirvan a la causa revolucionaria, según se deduce de lo que vamos a decir: Una misma fotografía ha mere-

cido hasta ahora que nosotros sepamos las siguientes interpretaciones:

En la postal editada en Burdeos: "Obreros fusilados por simple sospecha de haber participado en la revolución y abandonados en la calle."

En el número 4 de "U. H. P."—27 de enero de 1935—, portavoz de la Juventud socialista:

"¡Frontón del cuartel Pelayo! Niños sacados del Hospital y fusilados en él. ¿Será posible que la burguesía española no esté aún ahita de sangre?"

En el número de "Norte Rojo" del 28 de enero de 1935, órgano de los radios comunistas del norte y de Chamartin, la misma fotografía se convierte en esto:

"Los cadáveres que aparecen en la 'foto' son de trabajadores que se encontraban hospitalizados y que fueron arrancados de allí y fusilados en la calle."

Vuelve a asomar la fotografía en el "Mundo Obrero" de anteayer, y se transforma en un montón de cadáveres de obreros desvalijados por las tropas.

Con lo dicho, se demuestra que en toda esa campaña, con la que se quiere cubrir de oprobio y de cieno a las tropas que participaron en la represión, no hay de verdad y de positivo más que el odio desenfrenado de unas plumas miserables y enfurecidas que acumulan cargos y procañidades sobre su adversario, según la calentura imaginativa del momento en que escriben.

Todo es amañado y falso.

Muestrario electoral

Don Rafael Salgado, presidente de la Cámara de Comercio de Madrid se separa de Sánchez Román, advertido de lo que prepara el que fué su jefe, al aliarse con las fuerzas que quieren hundir el actual sistema en abismos de sangre y de ruina. No quiere ser auxiliar de sus verdugos.

Parécete que don Cirilo desiste de presentarse por Ciudad Real. Se limita a Albacete. No ve las cosas muy claras en su provincia y se desplaza. Para el portelismo es igual un sitio que otro. El caso es salir.

Un ministro ha enviado un recado oficioso a un jefe de derechas para entenderse en la provincia de Murcia. Y ofrece lo que ese jefe quiera con tal de que las candidaturas se fundan. Naturalmente, se le ha dicho que no.

En breve sereán publicadas las candidaturas de carácter ministerial.

Las derechas siguen sus gestiones para formar el frente electoral. Quedan únicamente por resolver algunos acoplamientos de puestos.

Ya ha habido incidentes en León. El alcalde socialista, recientemente nombrado, asistió a la re-apertura de la Casa del Pueblo y en otro sitio el vecindario se amotinó contra un gestor "centrista", concejal que fué destituido por su gestión.

"El Socialista" y otros apologistas de la "octubrada", "novelan" sobre la represión y difaman al Ejército sin que nadie les llame al orden. "El Siglo Futuro" es denunciado y recogido por dar cabida en sus columnas a una carta de un militar retirado que siente como propia la ofensa hecha a sus compañeros.

Dijo Trabañal en el discurso del "Price": "Reivindicamos con orgullo el 6 de octubre y les seves conseqüencies i amb tota l'emoció del moment reivindicuem la sang dels nos tres germans de Catalunya i d'As-túries".

Continúan las negociaciones entre Gil Robles y Calvo Sotelo.

Del discurso de Largo Caballero, del domingo:

"No vengo aquí arrepentido de nada, absolutamente de nada. Yo declaro paladinamente que, antes de la República, nuestro deber era traerla; pero, establecida la República, nuestro deber es traer el Socialismo. Y cuando yo hablo de Socialismo, no hablo de Socialismo a secas; hablo del Socialismo marxista. Y al hablar del Socialismo marxista, hablo del Socialismo revolucionario. No es posible mantener por mucho tiempo más las posiciones equivocadas; no hay posibilidad de mantener la postura de que no se es más que socialista, negando, renegando de las palabras marxista y revolucionario."

En el Ministerio de la Gobernación han quedado detenidos los originales de proclamas que Acción Popular había de lanzar por medio de la radio.

Las izquierdas desisten de lar a la prensa el famoso manifiesto.



QUI PUGUI, QUE ENS ENTENGUI

Això de què un directiu d'un club de futbol es cuidi de repartir la pròpia propaganda escrita, ja és una prova eloqüent del què volem demostrar.

I això altre de què un jugador del "Tarragona F. C." visita freqüentment l'estatge del Club Gimnàstic també és un fet de molta eloqüència.

Entre els dos clubs tarragonins hi ha molta "conllevaria". Sinó, esperem el partit Tarragona-Gimnàstic per a demostrar que anem errats.

ES NECESSITA UN BOTIQUINER!

Recasens, el "bak", està d'enhorabona. Ja han desterrat el "botiquiner" que ell no podia "tragar",—com diuen a la terra del Quixot. Recomanem al que vulgui ésser botiquiner dels "vermells", que abans de possessionar-se del càrrec, vagi a demanar permís al senyor Recasens.

Si aquest li diu que sí, que respiri. Haurà guanyat les oposicions més difícils.

AGUANTA, NOI!

Llegim al "Mundo" que l'entrenador d'un Club de futbol ha estat assassinat pel pare d'un jugador al qual l'esmentat entrenador havia expulsat de l'equip.

Molt de compte, "mister" Rizo. Si un dia arribessim a entrenadors, el primer que faríem seria cercar-nos els jugadors orfes.

EL QUE NO PODEM DIR

La censura roja no ens permet explicar un petit conflicte, que, —segons ens ha dit un amic, — existeix entre un mig-centre roig-negre i el propi "F. C. Tarragona".

Se'ns diu que els dies que el Tarragona juga a la ciutat, el referit mig-centre marxa a fora i al contrari, quan els roigs-negres juguen a fora, el mig-centre es queda aci.

Se'ns han donat altres detalls, que no diem, perquè nosaltres ens posem en quarantena.

L'únic que els podem aconsellar, és que el mig-centre i el Club es posin d'acord en els desplaçaments. I tots hi sortirem guanyant.

MANERES DE PERDRE

- Llegeixin aquest "cocktail":
- Sortir amb retràs.
- Atipar-se pel camí.
- Tenir un "reventón".
- Dinar tard.
- Que algun jugador begui massa.
- Jugar amb boira.
- Que l'àrbitre sigui dolent.
- I què el davanter-centre es llesioni.
- Com! I diu que només van quedar tres a un?

JOEL

Del festival a profit de la Velleja del Mariner

En el programa d'aquest festival, que promet ésser una cosa esplèndida a judicar pel nombre i diversitat dels elements participants, el lector hi podrà veure, entre altres coses que cridaran poderosament la seva atenció, dos noms que li són coneguts: els de Consol Güell i Querol i el de Joan Altura.

Consol Güell, ¿qui no ho sap?, és aquella gentilíssima pianista que amb tot i la seva poca edat, fa ja anys que gaudeix entre nosaltres i avui fins arreu de Catalunya on es parla de música, d'un sòlid prestigi de pianista formidable. El cas és que Consol Güell no actuarà aquesta vegada en el terreny musical. Aquesta és l'agradosa sorpresa que hom tenia reservada al públic. La seva missió en el Festival de dijous, és donar-se a conèixer com a recitadora, Art en el qual la seva personalitat s'acusa tan vigorosament i tan brillantment com en la música. Com a nota curiosa farem destacar que — cas particularíssim — Con-

sol Güell excel·leix especialment en la recitació dels poemes andalusos i castiços. La seva intuïció, en aquest terreny, fa veritables miracles.

Hem citat, també, Joan Altura. Aquest-rapsoda-local, constitueix un cas vocacional gens vulgar i un cas típic d'autoeducació artística. La seva afició per la forma més enlairada de l'Art de la paraula és tan intensa, que constitueix una veritable obsessió. Les seves repetides actuacions en l'emissora local, li han valgut aquesta fama que gaudeix de gran recitador pertanyent a les modernes tendències del gènere. Es la primera vegada que es presenta ara davant d'un gran públic, en atenció al caràcter benèfic de la festa, i això dóna a la seva actuació un interès marcadíssim.

— Manuel Orozco, director i executor de la part escenogràfica, està donant els darrers tocs al seu treball, que cridarà, ben segur, l'atenció del públic, car correspondrà al bell conjunt de la selecta festa. Al taller que "Riegos y Fuerza del Ebro" posà a disposició seva, secundat per l'intelligent i entusiasta operari senyor Gurrera, els decorats estan a punt de quedar enllestits. Avui començarà el muntatge.

— Manuel Orozco, director i executor de la part escenogràfica, està donant els darrers tocs al seu treball, que cridarà, ben segur, l'atenció del públic, car correspondrà al bell conjunt de la selecta festa. Al taller que "Riegos y Fuerza del Ebro" posà a disposició seva, secundat per l'intelligent i entusiasta operari senyor Gurrera, els decorats estan a punt de quedar enllestits. Avui començarà el muntatge.

— Manuel Orozco, director i executor de la part escenogràfica, està donant els darrers tocs al seu treball, que cridarà, ben segur, l'atenció del públic, car correspondrà al bell conjunt de la selecta festa. Al taller que "Riegos y Fuerza del Ebro" posà a disposició seva, secundat per l'intelligent i entusiasta operari senyor Gurrera, els decorats estan a punt de quedar enllestits. Avui començarà el muntatge.

"Yo soy masón"

El "Socialista" del domingo publicó una información relativa a las gestiones que Belarmino Tomás y el teniente Torrens llevaron a cabo cerca del general Ochoa, para convenir el cese de la revolución en Asturias. Según esta información, Belarmino Tomás dió cuenta al general de su misión. Nosotros —le dijo— estamos dispuestos a retirarnos de la lucha por falta de municiones; pero aun tenemos dinamita suficiente para prolongar la lucha.

Las condiciones de los revolucionarios eran que el Tercio y los Regulares no debían figurar en vanguardia de las tropas que habían de ocupar la cuenca minera y que la ocupación de ésta no se hiciera hasta el día siguiente, a una hora convenida. En cuanto a las condiciones que el general había puesto al teniente Torrens, el representante de los revolucionarios dijo que no se podía comprometer a entregar ningún miembro de los Comités revolucionarios; solamente se comprometía a que cesasen las hostilidades, a entregar a los prisioneros y a "recomendar" a los revolucionarios que abandonasen las armas.

Después de este relato añade "El Socialista" este diálogo. Habla López Ochoa:

—Usted ya sabe que yo soy masón, y que, por defender los principios liberales y mis sentimientos republicanos, he vivido desterrado durante la dictadura. Donde usted

me ve, he escrito un libro contra Martínez Anido. Sí, señor... Puede usted estar seguro de que por mí no se verterá una gota más de sangre. Ya se ha vertido bastante. El Tercio y los Regulares irán, como usted pide, a retaguardia, y las tropas harán su entrada en la cuenca mañana, de once a doce. Ahora bien; si se hace un disparo contra las tropas, pondré en cabeza a las fuerzas coloniales. Me va usted a dar una prueba de su sinceridad. Todas las noches, las concentraciones de San Esteban de las Cruces nos tirotean. Es necesario que eso cese.

—Hoy mismo se retirará la gente—ofrece Belarmino Tomás.

—¡Muy bien!—exclama el general—. Es usted un caballero.

A López Ochoa le brilla la curiosidad en los ojos. Mira con fijeza a Belarmino, y le pregunta:

—¿usted, qué piensa hacer?

—Marcharme de España.

—No, hombre; no huya usted. Espéreme en Sama. Yo le prometo que nada le ha de pasar. Soy íntimo amigo del auditor de Guerra y del Presidente de la República e influiré para que no le molesten a usted.

Pis principal

per a llogar en lloc cèntric, amb jardí, safareig, water, instal·lació elèctrica.

Raó: Martí i Julià, 18, primer, primera.

ASSEGURANCES

Agent general:
David Mestre
Colón, 42 - TARRAGONA

VIDA
INCENDIS
ACCIDENTS
ROBO
TRANSPORTS

LA EQUITATIVA

FUNDACIÓ ROSILLO

Armario

Se dea adquirir uno grande y en buen estado.
Ofertas en esta Administración

CINEMA

Dijous 16 gener del 1936

D'ACTUALITAT

CINEMA PER A INFANTS

Al publicar-se en els diaris el judici dels films que han de representar-se en les nostres sales d'espectacles, haureu reparat que sovint s'accepta per bo un film, "a excepció dels infants", o bé diuen "recomanable als adults". Molt poques vegades es diu als nois que hi vagin amb tota tranquil·litat.

Es ben segur que són a dotzenes els pares que es preocupen de la mena de llocs on concorren els seus fills, i consulten abans la cartellera d'espectacles cinematogràfics. I bé, doncs: davant les reserves, pertorant a la infància, que es fan de la majoria de pel·lícules, cal confessar que hi ha una veritable penúria d'espectacles per als infants.

I no obstant, aquest important problema de sociologia infantil que en diversos llocs d'Europa—França i Bèlgica, particularment—ha fet escriure a hores d'ara nombrosos tractats estudiant aquest flagell i procurant les solucions corresponents, en el nostre país no ha fet reaccionar ningú—si exceptuem algun assaig isolat, sense eficàcia—.

Totes les legislacions del món s'han preocupat dels infants pel que fa a l'entrada a les sales d'espectacles; entre elles, la russa, prohibeix als menors de quinze anys l'entrada als cinemes on es projecten films susceptibles d'inculcar-los-hi una moral o bé idees burgeses! Irlanda, Noruega, Polònia, Itàlia, tenen establerta una rigorosa censura que prevé els films que hagin d'ésser interdicts als menors de 16 anys.

A Espanya, uns decrets dels anys 1912 i 1913 prohibien l'entrada a nois de 10 anys fins als 16 que no anessin acompanyats dels seus pares o tutors. Els que alguna vegada hagin anat al cinema, a primeres hores de la tarda i fins al vespre, hauran vist que aquesta disposició es complia al peu de la lletra. Efectivament, trobareu rengles sencers de butaques ocupades per infants, que en els millors moments de l'afany adquisitiu i d'esbargiment, s'eduquen per mitjà de la contemplació àvida de la vida irreal cinematogràfica, sovint poca-solta, gairebé sempre no massa alligadora.

En el nostre país, un cop hem provat els putxinells o una sessió de circ, ja hem acabat els recursos. I no seria inútil que disposéssim de mitjans adequats per fer convergir la influència del cinema a una finalitat essencialment educativa, d'esbargiment com cal; vaja, tot allò que voldríem que reunís el cinema que poguessin contemplar els nostres propis fills.

Jó no sé perquè amb les associacions de pares i les associacions d'ex docents que posseïm, no hem arribat encara a l'organització d'unes sessions escolars, on fossin presentats solament temes que mereixessin aquest honor a judici d'un jurat seleccionador. I donar entenent a les famílies que és únicament a través de molts miraments i d'hivernacles que les plantes bones dels jardins, volem dir tota la graciola potencialitat humana infantívola, fan bona olor i són presentables i resisteixen els mals temps. I potser també les empreses es donarien per alludides.

JORDI SUNYER.



El popular actor Roberto Rey, intèrprete del "rol" de Julián, en la superproducció nacional de "Cifesa", "La Verbena de la Paloma".

re de vetllar pel desenvolupament intel·lectual i moral del públic, la qual cosa — va dir — constitueix l'honor de la professió.

Si no fos un "nazi" el que ha dit això ens donaríem per satisfets.

"MORENA CLARA" POR TIERRAS DE ANDALUCIA

"Cifesa", la primera productora nacional, que como se sabe está dispuesta esta temporada a levantar bien alto el pabellón de la auténtica cinematografía española, ha encomendado al triunfador Florián Rey, realizador de "Nobleza baturra", la filmación de la conocida y ya centenaria obra de los señores Quintero y Guillén, "Morena Clara".

Florián Rey, no cabe duda, es uno de los directores españoles que más gustan de dar a sus películas el máximo contenido de realidad. Y así, para que los exteriores de "Morena Clara" no tuvieran nada reprochable en este orden, se ha trasladado a Granada, la incomparable tierra de las añoranzas pasionales y de los cármes inolvidables con los elementos artísticos que protagonizan esta nueva superproducción.

En pleno campo, bajo el sol andaluz, y ambientando el film de las costumbres y el salero gitanos, éste director cinematográfico, orgullo de la producción española, ha captado hábilmente escenas al aire libre, ya en las incomparables cuevas granadinas de Guadix, ya en los escenarios cálidos de Véjer y del pintoresco y rústico Conil.

(Passa a l'altra plana)



Miguel Fleta, el formidable divo de fama mundial, protagonista de "El último con-abandista", de la casa M. de Miguel.

OPINIONES

La nueva producción nacional

Las marcas españolas del cinema van abriendo paso rápidamente en el mercado nacional, en esta nueva etapa iniciada con tanto éxito como acierto.

Es justo reconocer que las primeras producciones de nuestra cinematografía tropezaban en su realización con tal cúmulo de dificultades que no era de extrañar la postergación de que, nuestros films eran objeto. Sin recursos económicos, apenas, con una pobreza de presentación, hija de aquella penuria económica, que daba verdadera grima, sin artistas ni directores, escogidos aquellos y estos de entre la plaga de aficionados horteleros, pobres cineastas de ocasión, carentes del menor sentido artístico, las

producciones nacionales pasaban como relámpagos por las carteleras y el público que soportaba aquellas exhibiciones, no obstante su predisposición y buena voluntad, pronto tenía que rechazarlas reconociendo, con sinceridad no exenta de amargura, el fracaso rotundo hasta el punto de no compensar los sacrificios de una filmación y su costo los pequeños ingresos obtenidos por las siempre efímeras proyecciones.

Buena parte de la culpa correspondía, desde luego, al error de querer adaptar al cinematógrafo español los ambientes americanos que acostumbrábamos a ver en las

(Passa a la página siguiente)

Tanqueu les escoles i els temples, doncs tot és inútil si seguiu donant llibertat als vostres fills per a veure tota mena d'espectacles

Harriet Cooks, de New York

Lista de inventores

Cosa curiosa realmente es la lista de inventores y la relación cronológica de la evolución sufrida por las ideas madres del cinematógrafo. Hela aquí:

CRONOLOGIA DE INVENTORES

- 1874, fotorrevólver de Jansen (Francia).
- 1878, aparatos fotográficos en batería de Muybirdge (América).
- 1882, fusil fotográfico de Marey (Francia).
- 1888, aparatos fotográficos de varios objetivos de la Prince (Inglaterra).
- 1889, proyección animada de Friese-Greene y Evans (Inglaterra).
- 1890, series de imágenes sobre películas de celuloide obtenidas por Marey (Francia).
- 1891, cinetoscopio, de Edison (América).
- 1895, cronofotografía de Marey (Francia).
- 1895, fotografía de Grimoin-Samsons, y sobre todo, cinematografía Lumière.

GARBELL DE FILMS

ESTRENES

- "Lelong" (I). Documental. Immoral.
- "Pistas secretas" (A). Un film regular.
- "Vivir para soñar" (T). Un film discret.
- "Viaje feliz" (T). Un bon film.
- "Vaya niña" (R). Film còmic.
- "Una mujer fantástica" (A). Film mediocre.
- "El campeón ciclista" (T). Un bon film.
- "Charlie Chan en Shanghai" (R). Un film regular. Reserves.
- "El billete de mil" (I). Un film regular i immoral.
- "La madrecita". (A). Tènicament, un bon film.

- T. Films aptes per a tothom.
- A. Films aptes per a adults.
- R. Films a considerar amb reserves.
- I. Films immorals.

Projector

ALEMANYA I EL CINEMA

El conseller d'Estat, Sr. Zimmermann ha declarat, en una recent conferència, que els directors de cinemes havien de tenir en compte que per sobre de llurs preocupacions d'ordre material hi ha el de

CINEMA METROPOL

AVUI DIJOURS 15 gener
a les 5 de la tarda

MORALITAT :: EXIT
PROGRAMES ESCOLLITS
PREUS POPULARS

PROGRAMA

El Jinete del ocaso

Cavallista per BUCK JONES

DIBUIXOS

Nova actuació dels mestres de la rialla

Toni and Caprani

Excèntrics musicals d'èxit formidable

La nueva producción nacional

(Viene de la página anterior.)

pantallas, tan distantes de nuestras costumbres tradicionales y del elevado espíritu moral de la individualidad y aun colectividad española.

Pero las nuevas producciones nacionales, con estudios apropiados y verdaderos artistas, e inspiradas en asuntos de recio sabor españolísimo, sin la introducción de extranjerismos desvirtuadores del al-

ma de nuestro pueblo, abre nuevos cauces a la nascente industria cinematográfica, tan injusta e inexplicablemente preterida en nuestro país, habida cuenta de su brillante porvenir y del excelente mercado hispano-americano que, además del importante aspecto económico, nada despreciable, ha de tener la virtud de estrechar los lazos de unión espiritual con todos aquellos Estados que se ufanan en reconocer a España como su madre Patria.

Los films "Nobleza baturra", "Don Quintín el amargao" y algunos otros también recientes, ofre-

cen al público del cinema, todos los deleites deseables en este género de espectáculos. Junto a la técnica fotográfica, irreprochable, la maravilla de unos actores perfectos que hacen destacar su papel sin incurrir en afectaciones ni amañamientos harto frecuentes y sobre todo ello, como envolviéndolo en arrulladora caricia sentimental, la nota vibrante, popular, de raigambre española, inconfundible, que pone de manifiesto el temple galano de la quijotesca y siempre noble, alma de nuestra raza.

Cuanta diferencia entre estas cintas que, sin pecar de gazmoñas, y hasta con sus pinceladas de sana picaresca en algunos pasajes, se apartan de la chabacanería o inmoralidad abyecta que nos proporcionan los films americanos con tant afrecuencia.

Es llegada la hora de nuestro "cine" nacional y todo cuanto se haga será poco, para auparlo al nivel que debe alcanzar. Al esfuerzo realizado por nuestras editoras debemos todos corresponder con nuestro sincero aplauso, animándolas a seguir por el camino emprendido, hasta lograr que ocupen, en las filas del séptimo arte, un primerísimo lugar, con el rango internacional que, como en todas las actividades del arte de la ciencia y de las letras, ha ocupado siempre España.

JAL MITJAVILA

PROJECTOR

(Ve de la plana anterior)

Imperio Argentina se encuentra en estos escenarios, moviéndose como una gitana más que causará la admiración del público. Con ella han contribuido a plasmar las incomparables figuras trazadas por los señores Quintero y Guillén; nos referimos, como es natural, a Pepe Calle y Manuel de Luna.

Por lo expuesto se verá como "Cifesa" prepara otro nuevo éxito que unir a su ya larga cadena de triunfos.

EL EMINENTE DIVO PABLO HERTOGS ES UN PERFECTO CABALLISTA

Sabido es que el artista que quiere introducirse en la constelación de estrellas cinematográficas, tiene que ampliar profundamente sus naturales condiciones.

Un actor o un cantante que en su actuación teatral haya consolidado su fama por la maestría con que ha interpretado siempre la especialidad a que se ha dedicado, para dar el peso decisivo hacia el cinema y mantener su suprema categoría de primera figura, no puede contentarse con decir o "cantar" muy bien; tiene que hacer más, ya que en la pantalla ha de

vivir con la máxima naturalidad la vida real del personaje que interpreta.

Pablo Hertogs, el aplaudido cantante así lo ha entendido, y para poder interpretar el papel de Juanillo en la adaptación cinematográfica de la popular ópera española del maestro Penella, "El Gato Montés", ha estado practicándose en el deporte de la equitación, habiendo logrado en él dominio perfecto, como pone de manifiesto en el transcurso de la mencionada película nacional, donde puede paragonarse a los más famosos caballistas que tantas veces hemos visto aparecer en las cintas americanas.

Así pues, con la presentación de "El Gato Montés", cuya distribución está encomendada al "Repertorio M. de Miguel", el baritono Pablo Hertogs popularizará su nombre como consumado caballista.

TORNARA MOJICA AL CINEMA?

Hom diu que Josep Mojica ha tornat a Hollywood. Ja fa més d'un any que filmà la seva darrera obra "Las fronteras del amor", de Bernicé Mason. ¿Tornará Mojica a la pantalla?

Lector
Ja ets subscriptor de «LA CRUZ»?

Diada de recés sacerdotal a Montblanc

9 DE GENER

Es reuniren a la nostra vila ducal un estol de sacerdots per tal de celebrar amb tota solemnitat un recés sacerdotal.

A les deu del matí, al Santuari de la Verge de la Serra es donava començament a la festa amb la celebració d'una Missa dialogada. Llegit el sant Evangelí el Rnd. Pare Pijoan ens feia l'homilia dels sants Reis, glosant d'una manera especial la carta del Sant Pare sobre el sacerdot. Finida la santa Missa, els sacerdots pujaren al Cambril de la Verge per a besar la santa Imatge.

A la onze tenia lloc la sessió d'estudi on els Rnds. Tomàs Galve i Francisc Rovira, de Vimbodí, i Tarés respectivament, desenrotllaren els temes "El cens parroquial com element necessari de l'Acció Catòlica" i "El Missal dels diumenges i festes en la formació cristiana del poble". Els ben acertats i que tots els sacerdots oïren amb delectança.

A la una de la tarda, el dinar en comunitat.

I a quarts de tres arribava a la nostra vila el senyor Bisbe Auxiliar de Tarragona, Dr. Borràs, per tal de coronar amb més solemnitat la festa començada aquell matí als peus de la Verge de la Serra. Una llarga processó de sacerdots revestits amb sobrepellic es traslladava a la Plebania per acompanyar a l'Illustríssim Prelat al temple de Santa Maria. I començava la festa de la tarda sota la presideència de Jesús Sagramentat. ¡Què feia de bon veure la Catedral de la Conca de Barbarà! Aquelles formes gòtiques tan pròpies dels temples cristians no restaven pas fredes, sinó que tornaven a revivre la fe d'abans i aquelles solemnitats de temps passats.

El senyor Bisbe rodejat de trenta quatre sacerdots i dos Pares Franciscans, tots plegats a dos chors desgranaven el Psalteri vespertí davant del Santíssim Sagrament. L'assistència dels fidels ben nombrosa, malgrat no ésser divulgada abastament aquesta festa.

Després el nostre senyor Plebà comentà la carta del Sant Pare so-

bre el sacerdot, recarant l'obligació que tenen els fidels de donar a Déu els ministres de l'altar.

I finalment el senyor Bisbe adreçava uns mots a tots els fidels insistint novament en la cura que tots els pares havien de tenir perquè de les seves famílies en sortís sacerdots, explicant l'obra del Foment de Vocacions Eclesiàstiques.

Els sacerdots acompanyaren al senyor Bisbe a la Plebania, on ans d'acomiar-se Sa Excel·lència, dirigí unes paraules de felicitació, trametent-los l'interès i importància que dóna l'Emm. senyor Cardenal a aquestes diades sacerdotals.

I els nostres avantguardistes tan poc volgueren que el senyor Bisbe marxés de Montblanc sense haver-los conegut, i així es decidiren tots plegats venir a saludar-lo i besar-li el seu anell. Davant dels nostres nens, el senyor Bisbe no escatimà les seves paraules totes plenes d'afecte paternal.

Que el record d'aquesta festa sigui la llavor de noves diades sacerdotals i la llavor de nous ministres del Senyor.

X.

Nota suplicada

L'Alcaldia publicà ahir una nota segons la qual el propietari dels Pallaresos senyor Emili Soler, que fins avui no ha figurat i no sabem que figuri en la matrícula a la contribució industrial, ha afirmat que el preu a que es compraven els porcs era el de 2'60 pessetes el quilo. D'això en dedueix l'Alcaldia que essent l'any passat més alt el preu d'aquesta mercaderia, estan justificats els augmentos dels impostos que ha acordat l'Ajuntament.

Convé aclarir aquesta qüestió per tal que el públic no es desorienti.

El preu esmentat pel Sr. Soler, pot ésser cert quan es tracta de bestiar de gran pes, la qual cosa vol dir vell, poc fi i abundant per tant de cansalada. El bestiar jove, de carn tendre i de poc pes, que fluctua entre 60 i 80 quilos, que és el que es sacrifica a l'Escorxadore pels nostres industrials per a satisfer el gust del públic, es compra al productor, com nosaltres sostenim, de 2'90 a 3'10 pessetes el quilo, segons la procedència.

Apart dels motius indicats del gust del públic, els nostres industrials es veuen en la necessitat d'utilitzar bestiar jove i de poc pes per una altra raó que fàcilment es comprendrà, i és la de que la can-

salada no té sortida en el nostre mercat i s'ha de procurar col·locar-la fora, encara que sigui a baix preu, no obstant que paga els mateixos tributs que les demés parts del porc.

Segons notícies, el Sr. Soler sacrificà ahir a l'Escorxadore un exemplar que pesava 189 quilos. Es a dir que amb el mateix pes els industrials tarragonins haurien sacrificat tres caps de bestiar. O sigui que apart del preu més alt que haurien pagat i que representa un augment de cost de 56'70 a 94'50 pessetes, en lloc de tres pessetes d'impost n'haurien pagat nou: en total, amb el mateix pes, un sobrepuig per a l'industrial de 65'70 a 103'50 pessetes.

COMESTIBLES

de

Manuel Sans

ESPECIALIDADES ALIMENTICIAS

Teléfono 1097
CALLE CAÑELLAS, 5
TARRAGONA

¡ATENCIÓN!

Cuando vaya a Barcelona

Haga una visita a los

ALMACENES JORBA

en los que encontrará todo cuanto pueda interesarle, a precios como siempre, los más convenientes

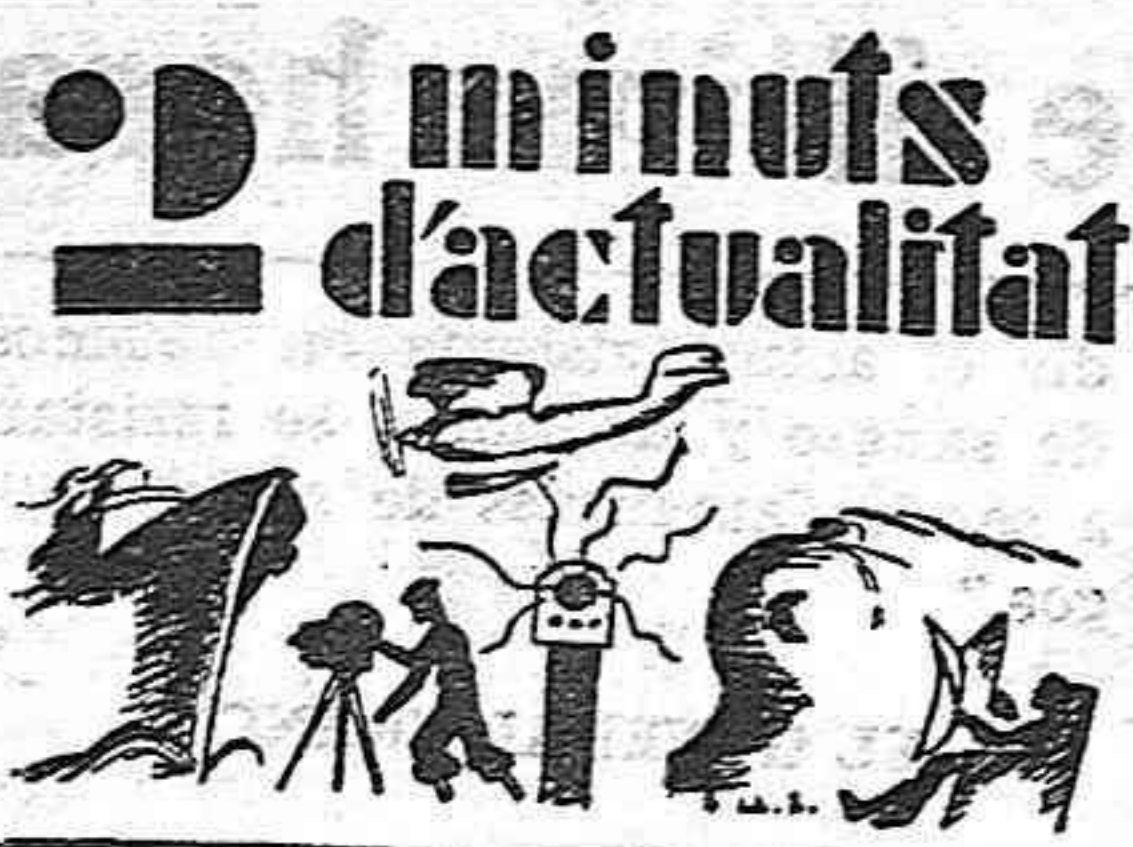
CAFÉ-BAR-RESTAURANT

INSTALADO EN LA GRAN TERRAZA

Esmerado servicio a la carta y cubiertos desde 5'50 ptas. - Especialidad en lunches y banquetes para bodas, bautizos y Primera Comunión

Cocina excelente - Dirección: "Nouvel Hôtel,"
Abierto durante las horas hábiles para el comercio

ALMACENES JORBA



Les facèsies pre-electorals

Recollim al vol i transmetem:
 --Sí, vaig ésser a la reunió de diumenge, al Price de Barcelona.
 --Hi devia haver una gentada.
 --U! Ne pots figurar-t'ho. Abans de començar el Price semblava un caixó d'arengades.
 --I l'emoció en aquests casos?
 --A barrals. Molts ni van dinar per agafar bon lloc.
 Uns, previnguts, portaven panets de viena amb mantega; d'altres, més democràtics, s'accontentaven amb una llesea de pa amb xocolata.
 --I els comentaris?
 --De tots colors i per tots els gustos. Perquè te'n facis càrrec, no més te'n diré alguns que vaig sentir-ne: "Aquesta diada serà històrica, -- deia una senyora al seu marit. -- Els enemics d'aquest home apendran a respectar-lo".
 "Ca! No ho creguis, -- li responia ell; -- aci a Espanya tot ho fem al revés".
 "Ah, si tornessim quatre anys enrera!" -- es planyia un altre senyor.
 --Bons preparatius. Però i "ell"? Com va estar "ell"?
 --No hem va acabar de convèncer. El temps no passa inútilment i encara que els seus partidaris creguin que el yauran agafant la paella pel mànec, "ell" ja ha donat prou de sí.
 --I els seus adversaris, què...
 --Els adversaris, magnífics!
 --Com vols dir?
 --El que has sentit; magnífics! Sobretot un d'ells. El públic l'aplaudí esbojarrat. I va merèixer-se'ho, per saber aguantar estòicament a "ell".
 --Ah, ja! És que segons tú, Pi i Sunyer és inaguantable?
 --Pi i Sunyer? Però qui t'ha dit res de Pi i Sunyer...? Jo t'estic parlant del "matx" de "catch as catch can" al Price!
 --Podies avisar. Hem creia que parlaves del míting de l'Esquerra", que també el van fer al Price. --
 Benaventurats els que van errats...

JOEL

Antonio Segú

CORREDOR DE FINCAS
 MENDEZ NUNEZ, 21, baixos TARRAGONA

Despacho, 1193
 Telefones Particular, 1194

Sección oficial

EDICTO

Don Joaquin Almuzara Serra, Juez de Instrucción de la Ciudad de Tarragona y su Partido.

Por el presente edicto se cita, llama y emplaza a la persona o personas a quienes puedan pertenecer los objetos que a continuación se reseñan, los cuales fueron encontrados por la guardia civil en la plataforma de un coche del tren correo a la salida de esta estación de Salou, en la tarde de hoy, a fin de que comparezcan ante este Juzgado dentro del término de diez días a contar desde la publicación del presente en el "Boletín Oficial" de la Generalidad de Cataluña, y periódicos de esta localidad, al objeto de reconocer y recoger tales efectos, previa la debida identificación, por tenerlo así acordado en el sumario que por el expresado hecho se instruye con el núm. 15 del año actual.

Al propio tiempo y dando cumplimiento al artículo 109 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, se ofrece a dichos perjudicados las acciones de ley a que se refiere dicho precepto legal.

Objetos encontrados:

Un bastón de varios colores; una garrafa de litro, 6 manteles; 68 servilletas; 4 cortinas de cretona; 9 cubrecamas de idem; 2 tapetes para mesa; 2 fundas de máquina para coser; 2 centros de mesa; 4 visillos; 3 albornoces grandes y 2 pequeños; una bolsa de ropa; una chaquetilla para señora, 2 enaguas de percal; un peineador; un pañuelo mantón; 2 batas para señora; un pantalón blanco de caballero; un fleco de seda para pantalla; un par de guantes para señora; 4 gorros de playa; un bañador; un trozo de tela de seda; 3 cuadros con paisajes, 3 espejos; otro pequeño para tocador; un cepillo para la ropa; una polvera; 7 cajas de cartón para bombones, vacías; una caja para igual fin forrada de raso y un sobre con dos cartulinas de rompe-cabezas; solo hay unas servilletas marcadas con las iniciales A. P.

Tarragona, diez de Enero de mil novecientos treinta y seis. — Joaquin Almuzara. — Por O. de SS.ª, José Ferrándiz.

Radio Tarragona

Emissió de sobretaula
 A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.
 A la 1'05: Sardana.
 A la 1'10: Música de jazz.
 A les 2'00: Noves de darrera hora.

A les 2'10: Música variada.
 A les 3'00: Fi de l'emissió.

Emissió nocturna
 A les 8'00: Senyals horaris pel carrilló.

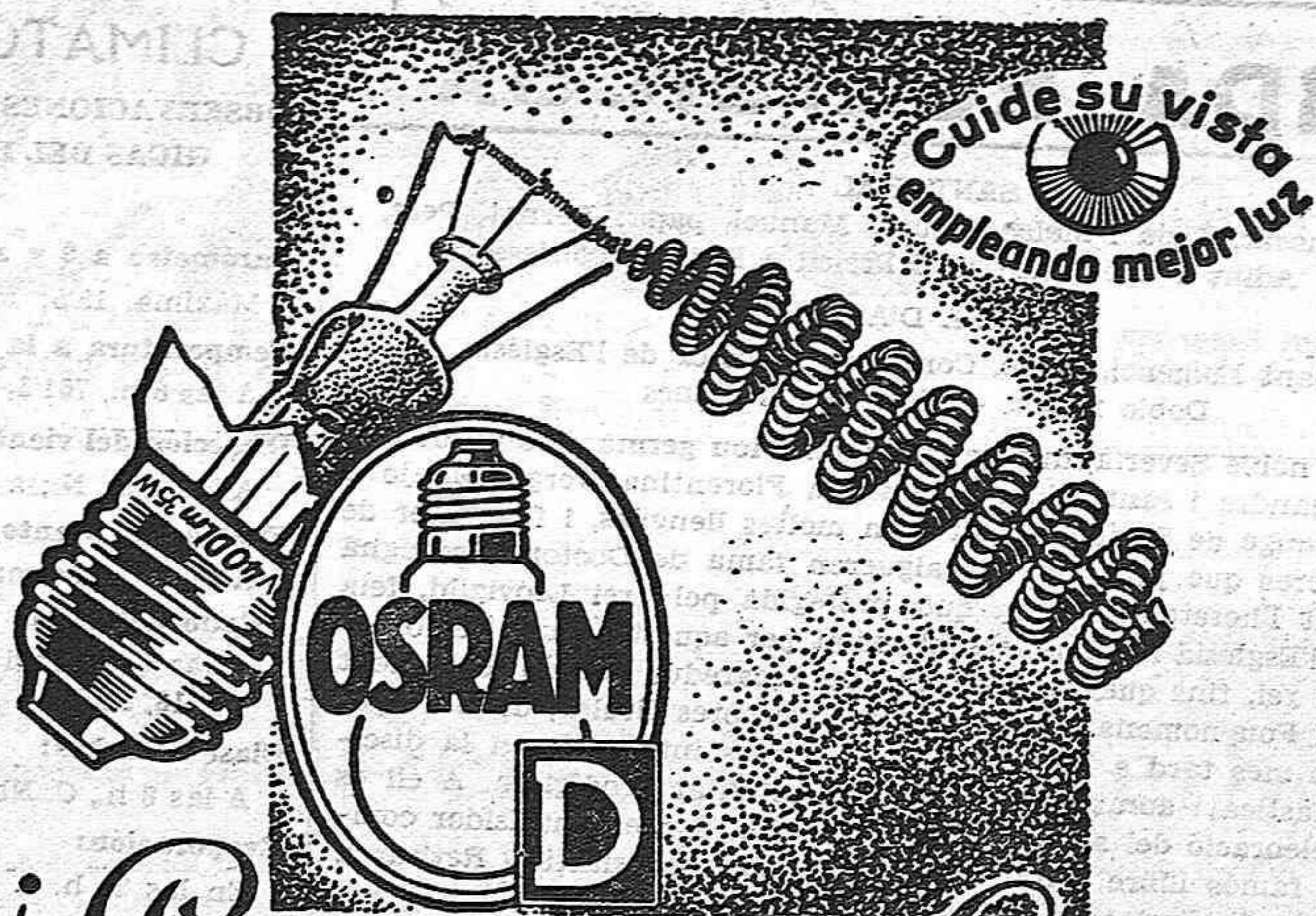
A les 8'05: Sardana.
 A les 8'10: Notes meteorològiques, borsa, marítimes i de turisme.

A les 8'15: Música selecta.
 A les 8'45: El conte del dia, per J. Millàs Raurell.

A les 9'15: Notes de premsa.
 A les 9'30: Música variada.
 A les 10'00: Noves de darrera hora.

P.2.

AIDO TOTAMILLO



¡Potencia de Luz garantizada!

para los vatios realmente consumidos: así se protege al consumidor contra la inferior calidad en lámparas, contra la luz pobre a desproporcionado consumo. La lámpara Osram-D, de filamento a doble enrollamiento, da hasta un 20 % más de luz por watio de consumo. Luz barata y abundante que reduzca el esfuerzo de sus ojos, la obtiene Ud. pidiendo precisamente

OSRAM-D

la lámpara que da más luz por el mismo dinero

NOTAS LOCALES

SEMINARIO PONTIFICIO

Hoy a las diez y media de la mañana se celebrará en este Seminario Pontificio la Academia solemne de la Facultad de Sagrada Teología.

El alumno Rdo. D. Juan Corbella disertará sobre la tesis siguiente: "De triplici unione Dei cum anima justí per gratiam sanctificamtem".

Le arguirán los alumnos reverendo don Abdón Socies Bové y señor don Juan Serre Escoté.

El discurso literario corre a cargo del alumno Rdo. D. José María Reyes Mateu, cuyo tema es: "Un perfeccionamiento y una evolución del hombre en que no ha pensado el evolucionismo".

Artículos de celuloide
 CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado cocisario jefe del Cuerpo de Investigación y Vigilancia de esta provincia el comisario don Jesús Otero.

Raspalls - Hules - Plomers
 CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

LA CUESTION DE LOS TOCINEROS

Por el Ayuntamiento ha sido autorizado Emilio Soler, de Pallaresos, para sacrificar cerdos en el Matadero con destino al consumo de esta población, habiéndole concedido el puesto número 29 del Mercado Central.

Artículos per a la neteja
 CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

EL RECLUTAMIENTO

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 110 del Reglamento para la aplicación de la ley de bases para el reclutamiento del Ejército, han quedado expuestas en el vestíbulo de las Casas Consistoriales copia de los alistamientos de los mozos domiciliados en la demarcación de las tres Secciones de Quintas d'este Ayuntamiento que por cumplir la edad de 21 años durante el presente les corresponde concurrir al actual reemplazo.

Andrew Combalia i Segura
 METGE
 Medicina general
 Aparell respiratori
 Raigs X
 Consulta: 11 a 1 i 4 a 6.
 Mendec Núñez, 4, primer
 Telèfon 1597
 TARRAGONA

TROBALLA

El senyor Antoni Melich, amb domicili al carrer de la Nau, 9, entresol, ha trobat un moneder amb diferents objectes, entre altres uns rosaris, que lliurarà a qui l'hagi perdut.

Ortopèdia - Trouseaux per a parts
 CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

PATRONATO DEL HOMENAJE A LA VEJEZ DEL MARINO

Se pone en conocimiento del público que hoy desde las once de la mañana estará abierta la taquilla del Teatro Tarragona para la venta de localidades del festival benéfico a favor de las ancianos marinos.

Per a coneixement general es participa que la comprovació i contrastació dels pesos i aparells de pesar i mesurar que existeixin en els establiments industrials i de comerç es practicarà els dies 16, 17 i 18 del corrent mes de 9 a 13 i de 15 a 17 als baixos del carrer de Girona "Delegació d'Indústries".
 Passat el terme assenyalat, es passarà a practicar dites operacions als establiments que no s'haguessin presentat a dites oficines.

Artículos de goma - Mangueres
 CASA AGUSTÍ, Apodaca, 5

LOS JUEVES INFANTILES EN EL CINE METROPOL

Continuando las sesiones infantiles de los jueves, que con éxito indiscutible vienen celebrándose en el Cine Metropol, hoy a las cinco de la tarde tendrá lugar la acostumbrada función de cine con un programa de cintas selectísimo y la actuación de los formidables excéntricos musicales Toni and Caprani de renombre y éxito indiscutible.

El programa de cine que se proyectará es el siguiente:

"El jinete del ocaso", caballista, por Buck Jones.

Dibujos animados.

Dada la importancia del programa de hoy es de augurar un lleno completo en el Cine Metropol para esta tarde.

VERMOUTH

CINZANO

EL MEJOR APERITIVO

Exíjalo en botellín individual que es garantía de legitimidad.

En los tapones hallará, con frecuencia, discos con puntos canjeables por regalos o metálico.

