

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Rambla S. Juan, 46.—Teléfono 564
TARRAGONA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En la región... 2 Ptas. al mes
Fuera de la id... 2 »
Número suelto... 10 céntimos

Anuncios y comunicados a
precios convencionales.

La Cruz

FRANQUEO
CONCERTADO

DIARIO CATÓLICO

COLABORACION

No se insertará ningún artículo sin firma que responda de él.
Los trabajos pueden redactarse indistintamente en el idioma catalán o en castellano.
Sin concisión no hay periodismo posible.
No se devuelven los originales aunque no se publiquen.
La correspondencia literaria al Director.
La económica al Administrador.

Hacia la desviación de la ruta

Una de las características de nuestros tiempos es el movimiento encaminado hacia la emancipación de la mujer; esto es lo que se dice a todas horas, aunque lo que resulta de hecho es una igualdad cada vez más acentuada entre sus derechos y los del hombre.
Examinando atentamente el fenómeno se aprecia que ni hay unanimidad de criterio al definir el programa reivindicatorio femenino, ni menos al juzgar sus ventajas e inconvenientes, su justicia y oportunidad, su alcance y últimas finalidades. Y así se observa que desde el mismo campo ideológico, el católico no es una excepción, salen voces de aplauso y vituperio. Esa realidad revela una profunda confusión muy apropiada para favorecer propagandas gratas a todos los gustos.
Lo hecho hasta hoy en España respecto a la elevación de la mujer permite apreciar que si se le han concedido bastantes derechos y se recaban para ellas muchos más, es igualmente cierto que cada vez se la lleva más lejos de la familia, que en conjunto está hoy la más bella mitad del humano linaje muy apartada de su misión tradicional que esencialmente consistía en ser esposa y madre.
La mujer lanzada a la lucha por la vida no puede prescindir de las imposiciones de su sexo. Cuando trabaja para el Estado, tiene este patrono determinadas consideraciones con ella;

pero si el principal es un particular o una entidad, no suele haber tales miramientos, y ante las exigencias de la vida se procura no tener hijos, se huye del matrimonio, se quiere conservar una egoísta independencia que traerá gravísimas consecuencias sociales.
El hombre que se halla ante un competidor tenaz, inteligente, hoy con menos necesidades que él, empieza a impacientarse y mal disimula ya la irritación que le produce la concurrencia femenina en todas las profesiones; concurrencia que no es la de la esposa, la de la hija, la de la hermana que le sea engrosar los haberes familiares, sino la del individuo independiente que quiere vivir su vida sin trabas ni cortapisas, sin sumisiones ni ingerencias ajenas.
Ese es el resultado global del movimiento feminista. Muchos ven ya en él una desviación de la ruta que la mujer debe seguir en la vida.
Si a la lucha de clases, a los odios de pueblos va a unirse en plazo no lejano la falta de cordial inteligencia entre varones y mujeres ha llegado la hora de temer que el desquiciamiento social es mucho más hondo que el expuesto por los más acentuados pesimistas, de envidiar a los viejos, puesto que resulta preferible abandonar el mundo antes de presenciar catástrofes que llegarán fatalmente.

P. Y. L.

Intereses ciudadanos

AMOR A LAS ANTIGUEDADES

Un bello ejemplo de ciudadanía y amor a las tradiciones de su pueblo nos lo están dando estos días barceloneses en la debatida cuestión sobre la reforma del barrio gótico de la Catedral.
Lanzada la idea de «modernizar» aquellas callejuelas estrechas y lóbregas que circundan el primer templo de la ciudad condal, y expuesto su proyecto en sitio muy visible y fácilmente accesible a todos los ciudadanos, han pedido éstos emitir su juicio en asunto que tanto les afecta, pues de la existencia, reforma o desaparición de aquellos viejos edificios depende la forma o carácter que ha de revestir aquella porción histórica de su ciudad.
No han faltado a la cita los buenos barceloneses, que después de desfilar a millares por los claustros de la Catedral para enterarse en detalle de los proyectos allí expuestos, han ido emitiendo su criterio los intelectuales, artistas, corporaciones culturales y representantes más conspicuos de la opinión, con la Prensa al frente, pasando dicha cuestión a tener un verdadero estado popular.
Es un bello ejemplo, repetimos, que han dado en esta ocasión tanto los patrocinadores del proyecto como los ciudadanos de Barcelona, ya que los primeros tuvieron conciencia de lo que traen entre manos, a saber, que no pueden ni deben disponer a su antojo de los intereses de la ciudad, de los cuales son meros administradores; y los segundos no despreciaron la invitación que se les hacía para intervenir en una cuestión que de tan cerca les afectaba.

El sentir del pueblo barcelonés ha sido unánime en pronunciarse por la conservación de su barrio antiguo, con sus encrucijadas, caserones y edificios viejos que le dan un aspecto medioeval. «Noli me tangere!» mis antigüedades han exclamado todos a una.
Acotemos con letras de oro este episodio admirable y ejemplar en una ciudad como Barcelona, que a pesar de su cosmopolitano y deslumbrante progreso en todos los órdenes sabe distinguir perfectamente y apreciar en todo el valor sus piedras viejas y monumentos de la tradición al lado de las grandes avenidas y construcciones modernas, que la hacen admirar por los extranjeros como la perla del Mediterráneo.

¿Es éste un ejemplo bello solamente? Bello y digno de ser imitado por cuantos otros pueblos se hallan en análogas circunstancias.
Al llegar aquí corre por sí sola la pluma para expresar el dolor que siente nuestra alma al solo recuerdo de un próximo pasado—y quizá nos hallemos ya también en un próximo futuro—en el derribo de murallas antiguas, destrozado de árboles seculares, destrucción y reforma de edificios antiguos, es decir, la desaparición de esos trozos de tradición que constituyeron el alma de nuestro pueblo y florón escogido de nuestra historia gloriosa. Y todo ello llevado a cabo en virtud de un mandato, sin previa consulta del pueblo que lo poseía y que paga; más lamentables todavía el haberse presenciado en medio de la más glacial indiferencia, sin que nuestros intelectuales, artistas, corporaciones culturales, etcétera, dijeran palabra sobre tanto infortunio ciudadano. Solo se dejó oír alguna que otra voz de algún periodista romántico, sin otro alcance que la de una voz en el desierto, salvo el enfado de los que en manera alguna consienten la razonable oposición a sus propósitos.
Compárese ahora nuestro caso con el de Barcelona; mientras esta ciudad progresiva y modernizada como la que más, defiende valerosamente sus cosas antiguas y se aferra a sus tradiciones contra todo evento para conservar su propia y característica personalidad, aquí vamos cediendo siempre más a la acción demoladora del hacha, de la piqueta y de la dinamita, despojándonos cada día de nuevos jirones de nuestra gloriosa historia y personalidad hasta tanto que de seguir

¡Eso, no!

La exposición de los planos del trazado de Tarragona a Reus y las notas oficiales y oficiosas que la empresa ha facilitado a la Prensa han puesto otra vez sobre el tapete la tan debatida cuestión, que desde hace años viene tomando largas, sin que logremos ver realizado el proyecto.
Sin embargo, creemos ahora que ante la posibilidad de un inesperado giro del asunto es preciso hacer resaltar los perjuicios que pueden derivarse para Tarragona, si no se modifica el trazado del itinerario por el interior de la población.
Se pretende, como saben nuestros lectores, tender los rails por el pasco de Santa Clara, destruyendo de ese modo aquel hermoso lugar, que por su situación, por las comodidades que ofrece a los ciudadanos y por el espléndido panorama que se contempla, constituye el orgullo de la ciudad y la admiración de los extraños.
La Prensa de Tarragona, y nosotros, modestia aparte, no nos hemos quedado a la zaga, ha defendido la intangibilidad del paseo de Santa Clara, primero contra los que pretendieron edificar junto al parque, luego contra los que intentaron abrir la calle de Augusto y finalmente contra los que quisieron convertirlo en salón de café o de baile.
Nuestro criterio es invariable en este particular, máxime cuando puede modificarse el trazado, sin lesionar los intereses de la población.
Tarragona, y en su representación el Ayuntamiento, debe intervenir en este asunto, evitando la consumación de otro de los numerosos atentados que se cometen.

¡Eso, no!

TIZA

Las conferencias del Dr. Sabaté

Anteayer dió otra conferencia sobre la catedral de Tarragona el docto capitular, M.ltre. Dr. Sabaté.
Dijo que iba a desarrollar la segunda parte del tema, que consistiría especialmente en la proyección de diapositivas para que gráficamente pudieran admirar las bellezas de nuestro primer templo, verdadera joya artística y monumento insigne de la religión y de la patria.
Además reúne nuestra hermosa catedral una característica muy especial, cual es poseer una gran variedad de estilos en sus construcciones, semejando a un inmenso Museo, donde tienen cabida las más espléndidas manifestaciones del arte.
Acto seguido empezó a explicar los gráficos de diversas partes de nuestra Catedral, proyectados sobre la pantalla.
Durante hora y media pudieron contemplar las magnificencias del templo metropolitano, que fueron amenzadas con curiosas y eruditas explicaciones.
Al final estalló un aplauso cerrado de la selecta concurrencia que llenaba el teatro, ávida de seguir el cursillo sobre las Catedrales románicas de Cataluña con tanto éxito empezadas en «Acción Popular Católica».
Esta tarde, a las siete y media, tendrá lugar otra conferencia sobre la Catedral de Barcelona.
Se advierte que el local se abrirá a las siete de la tarde, y después de empezada la conferencia no se permitirá la entrada y salida del público.

Con las orientaciones del presente pronto vamos a transformar nuestra urbe, admirada por sus riquezas artísticas y arqueológicas, en una ciudad gris, monótona y confundida entre el montón de los pueblos sin historia y tradición, sin que justifique tal cambio el tan manoseado espejuelo de la modernización que otras ciudades saben hermanar perfectamente con sus antiguas construcciones.
Sirva de algo el ejemplo de Barcelona que hoy hemos querido recordar, y quieran los buenos tarraconenses actuar de manera más enérgica y eficaz contra los atentados a sus más caras glorias y esplendente tradición.

JUAN TARRAGONA

IDEARIUM

Xenius-Gaziel

Se'n parla molt.
No es tracta pas de dos pallsos de circ-eqüestre.
¿Són la diversió, doncs, dins del món de les lletres?
Són, senzillament, dues mentalitats forjades dins del nostre forn.
¿Pà fat?
Pà tret massa prompte.
Al paladar—després de massa elogiar-lo—ha quedat senzillament pà fat. Rialles, i teló avall.
Avui he vist un home amb «devita» i un pom de «no me olvides».
He cregut que anava al cementiri.
Sempre és lloable un record—encara que humà—per els que se'n van de aquest món.

JORDI EBURNEA.

La obra del Santo Evangelio a Lourdes

Ha producido grande entusiasmo entre los elementos piadosos de la ciudad lo que hace augurar un éxito completo, la iniciativa de la Obra del Santo Evangelio que ha anunciado haber acordado nombrar una representación sacada de entre sus bienhechores, para que vaya a Lourdes, juntándose con la Peregrinación que organiza para últimos de Junio próximo la Hospitalidad de Nuestra Señora de Barcelona. A este fin la Obra del Santo Evangelio ha creado unos títulos de Bienhechor que puede adquirir toda persona dando la limosna de una peseta. Los títulos van numerados, y cada quinientos títulos forman una sección. Hay cuatro secciones: A. B. C. D.; cada una tiene la misma numeración, del 1 al 500. Por cada sección un peregrino. El número sacado de la suerte para señalar el peregrino de cada sección, será el mismo en todas cuatro, esto hará que los que poseen el mismo número, si uno de ellos sale favorecido también saldrán favorecidos los otros poseedores del mismo número.
Los billetes de la peregrinación a Lourdes serán dos de primera clase y dos de segunda. Detrás de cada uno de los títulos de bienhechor hay las instrucciones detalladas.
La Obra del Santo Evangelio para ir desarrollando su labor, intensificar su actuación y desarrollar sus planes en pro de la instrucción religiosa fundamentada en el Evangelio, y de la formación del espíritu cristiano de los fieles todos en conformidad al espíritu del Sagrado Libro, que no es otro que el espíritu del mismo Cristo, espera ver repartidos pronto los títulos de bienhechores de las cuatro secciones, y que se verá obligada a aumentar el número de secciones, aumentando también el número de peregrinos proporcionalmente.

BOLETIN OFICIAL

26 Marzo 1927

R. O. circular de la Presidencia regulando la concesión de condecoraciones.

La Diputación de Tarragona anuncia la subasta de las obras de acopio de piedra machacada para la reparación del firme del camino vecinal de Gandesa a Poble de Masaluca por Villalba, y de la carretera de Vilarrodona a Solivella.

Repartimiento entre los Ayuntamientos del partido de Falset de las cantidades que les corresponden satisfacer para cubrir los gastos del Juzgado de Instrucción durante el año 1927.

La Dirección general de 1.ª Enseñanza anuncia la subasta de obras con destino a Escuelas graduadas en varias ciudades, que se citan.

La Escuela Normal de Maestros de Tarragona anuncia la matrícula.

La Alcaldía de Vimodri anuncia la subasta para el día 15 del próximo Abril, de 447 rollos, sin corteza, procedentes de pinos muertos.

Impresions de viatje

Sortim de Barcelona, estació de França, per a començar el gran viatge a través de l'Europa Central, a les 10 del matí del dia 22 de Març. Venen molta gent, de nostres famílies, a despedir-nos; el tren arrenca, tots estem a les finestres, fent voliejar els blancs mocadors i desde terra ens acomiaden desitjant-nos un bon viatge... Els hi agraim.

Tots estem ja ben instal·lats en el nostre vagó de primera que teniem reservat, anem contemplant el paisatge català, ens apuntem al vagó-restaurant per el primer torn, que serà a les onze del matí, doncs el segon torn comença a les dotze... Dinem tots molt contents, fent molta gresca i, mentre estem mirant els camps de Girona, anem donant bona acullida als plats que ens van portant.

A la una arribem a Cèrber. baixem del tren, ens revisen l'equiptatge, ens visen els passaports i plugem al tren francès; retirem de circulació les pesetes i ens posem als moneders pesetes de 5, 10, 25 céntims i de 1 i 2 francs; ens comencem a omplir de bitllets de 5 i 10 francs; aquí no es veu la plata ni per casualitat, els 5 i 10 céntims sols tenen el color de plata, però res més.

A la una hora i minuts marxa ja el tren francès cap a Toulouse, també en aqueix tren teniem un vagó de primera reservat pels estudiants d'Enginyers de Barcelona.

Per França, els trens en les vies dobles van en direcció contrària que aquí, doncs així com per Catalunya van per la dreta, per França van per l'esquerra. Mirem varies vegades la velocitat que porta el tren i la màxima que em trobat són 90 quilòmetres-hora.

Veiem les salines; ço és, les grans extensions de terreny on hi fan entrar l'aigua del mar, i per evaporació de l'aigua que porta en dissolució la sal, aquesta es precipita, i després treuen l'aigua i recullen la sal, la posen en munts, s'escorria i amb unes cintes sens fi que fan pendent, la carreguen als carros. Es veuen grans munts de sal i moltes cintes carregadores de carros.

Les vies dels trens són com les nostres, la separació dels carris no és tanta com la nostra. A Rússia i Península Ibèrica la separació és l'67 metres; en les demés nacions europees és de l'44 metres. També la subjecció dels

rails a les travesses és diferent de la nostra, és més cara, però més sòlida. Molts vagons de carga són trucks, o sigui bastant llargs i dos jocs de rodes al davant i dos al darrera, això dona facilitat de passar per curves de més poc radi.

Per Narbonne i Lezignan es veuen molts vagons-tines, amb dugues o tres botes grosses col·locades damunt una plataforma i subjectades per cercois de ferro.

Els camps són per l'estil dels de Catalunya: molta vinya i molts prats.

Molts vagons encara porten escrit amb lletres blanques: 40 homes, 8 cavalls, lo que recorda la gran guerra, el moviment que tenia que haver-hi en aqueixes quietes i sossegades estacions.

A dos quarts de sis arribem a Carcassone, on veiem el castell típic que és molt bonic i d'un aspecte que sembla que un encar hi vegi els guerrers de l'edat mitjana amb els seus cavalls i els genets portant les armadures platejades i lluentes als raigs del sol, sentint els clarins i els patges i al lluny la polsaguera d'un exercit que s'acosta victoriós... Ens hauria agradat a tots veure-ho al natural.

A les set i deu minuts arribem a l'estació de Toulouse. baixem i trobem que ens esperen el Sr. Rector de l'Universitat toulouseana, Mr. Camichel, director de l'Escola Electrotècnica, el cònsul espanyol, una comissió del Sindicat d'Iniciativa i altres professors i alumnes de les escoles de Toulouse, que ens donen la benvinguda.

Ens ciclequem en varis taxis, i ens distribuim pels hotels de la població. Per sopar anem al Restaurant Lafayette, que és molt cèntric i molt apropiat dels nostres hotels, anem amb grups de 3 o 4; paga un de nosaltres i després presentarem la nota al professor-caixer Sr. Lassaletta, que ens abonarà l'import de la mateixa.

En havent sopat donem un torn per la població i a dos quarts d'onze ens anem cap a dormir.

Dos quarts d'onze són, per aquesta gent, com per nosaltres la una de la matinada, doncs ells sopen a les set del vespre... fan una mica com les gallines, a posta de sol se'n van a la joca.

JOSEP M.ª VALLVE I MORERA

Toulouse, 25 Març 1927.

El texto del presente número ha sido sometido a la previa censura.



EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL

¡¡ NUEVA BAJA DE PRECIOS!!

En modelos cerrados y camiones

NUEVOS PRECIOS

Pesetas

Sedan 2 puertas:	5 plazas, equipado con 5 ruedas metálicas montados con neumáticos bullon.	5.325
Camión 1 tonelada		3.400
Camión 2 toneladas		5.200
Con cambio de marcha		

Todos los modelos provistos de los últimos adelantos y con el nuevo carburador tipo plancha caliente, garantizando 10 litros por 100 kms. c.
Disponemos de todos los modelos para entrega inmediata.

EXPOSICION Y VENTA CARBÓ Y C.^{ta} :-: TARRAGONA

DE SOCIEDAD

Con motivo del primer aniversario del fallecimiento de don Juan Tomás Fortuny, se celebraron ayer varias misas en la parroquial iglesia de San Juan Bautista, a las que asistió numerosa y escogida concurrencia, evidenciándose las amistades, que en gran número supo granjearse en vida el difunto, y las relaciones con que cuenta su familia.

Ayer tarde, Su Eminencia, el señor Cardenal, salió para Valls, donde esta mañana celebrará Misa de Comunión general con motivo de las fiestas que aquella Congregación Mariana dedica a su Patrono San Luis en el centenario de su canonización.

Esta tarde se dirigirá a la Selva del Campo, para asistir a la conclusión de la Santa Misión que con grande éxito se ha venido celebrando estos días en aquella población.

Hállase en esta capital el alcalde de Calatayud, don Antonio Barlagá, con su sobrino el joven don José M.^a de la Fuente, descendiente del célebre historiador, don Vicente de la Fuente.

Ayer visitaron al M. Ilre. Dr. Gomá, a quien ofrecieron sus respetos y felicitaron por haber sido propuesto para la Sede de su Diócesis.

También se halla en esta capital el Rdo. don José Sanabra, erudito historiador de Barcelona, en viaje de estudios sobre el trabajo que prepara acerca el Cisma de Occidente y los Reyes de Aragón.

En el pueblo de la Masó, recibidos los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, a la edad de 78 años ha entregado su alma a Dios la virtuosa señora doña Carmen Domenech y Pujol, madre de nuestro estimado amigo el catedrático de esta Universidad Pontificia, Rdo. Dor. don Juan Palau, habiendo soportado con admirable paciencia los agudos dolores de su larga enfermedad.

Elocuente prueba de las simpatías de que goza en la población la familia del Dr. Palau, fué el acto de la

conducción del cadáver, que se verificó en la mañana de anteyer con asistencia de casi todos los vecinos.

En la iglesia parroquial del citado pueblo se celebrarán mañana los funerales por el eterno descanso de la difunta.

Significamos a la apenada familia la expresión de nuestro más sentido pésame y de la amabilidad de nuestros lectores esperamos confiados una oración.

Procedente de Barcelona, estuvo en esta ciudad el ex director general de Bellas Artes, don Eduardo Oshea, siendo saludado por varios amigos.

El Sr. Oshea es propietario de unas minas de azufre y por este motivo es el presidente del Sindicato de fabricantes de azufre de España.

Anoche salió para Madrid.

Procedentes de Madrid llegaron a nuestra ciudad los señores condes de Artal, sobrinos de nuestro querido amigo D. Adolfo Artal Benet.

Ayer mañana llegó a esta capital el ilustre financiero D. Luis Masso, fundador y director del Banco de Ahorro y Construcción.

Encuétrase en esta capital nuestro paisano y antiguo compañero en la prensa D. Juan Ruiz Porta.

De Barcelona ha llegado nuestro querido amigo el médico cirujano don Enrique Guasch.

Tras rápida enfermedad y confortada con los auxilios espirituales, ayer tarde dejó de existir la respetable dama doña Luisa Escrivá Fuster, viuda de D. Víctor Moré y madre política de nuestro particular amigo el reputado médico doctor D. Angel Rabadá.

El entierro de la finada, por cuya alma rogamos a Dios, se verificará a las doce de la mañana de hoy.

Deseamos a la distinguida familia Rabadá-Moré la resignación cristiana en los actuales momentos, a la par que le enviamos la expresión de nuestro sincero pésame.

ECLESIASTICAS

Han empezado los actos del concurso para la provisión de un beneficio del Concordato con cargo de maestro de ceremonias, vacante en la catedral de Ciudadela (Baleares).

Son los opositores los siguientes señores: don Antonio Tabernes, párroco de Villa Carlos; don Juan Florit, catedrático del Seminario, y don Juan Salord, catedrático del Seminario.

En la basílica de San Clemente, de Roma, fué consagrado obispo titular de Arpasa el monje de San Basilio monseñor Paolo Gaires, administrador apostólico de la diócesis de Eperie, en Checoslovaquia.

Con este nombramiento son ya tres diócesis, de las trece que tiene Checoslovaquia, las que están privadas de obispo propio.

DIPUTACION PROVINCIAL

El señor Presidente de la Diputación provincial de Tarragona en el día de hoy ha hecho los señalamientos de pago que a continuación se detallan cuyos libramientos se hallan al pago en la Depositaria-Pagaduría de esta Corporación.

Don Arturo Pardines, 31.821,09 pesetas; Banco de Valls, 11.631,34; don José Capdevila, 9.728,83; don Antonio Salvat Masdeu, 8.465,58; don Marolino Batet, 7.166,43; don Jaime Colet, 4.956; don Aetonio Crivillé, 4.687,88; señor s Vendrell y Espinar, 4.520,85; Instituto de Higiene, 4.020,68; «Tarragona Industrial», 3.536; don José Sabater Domenech, 2.001,79; don Emmanuel Marsol, 1.733,39; Viuda e Hijos de José Bonet, 1.108,20; «Unión Comercial», 1.096,50; «Granja Clará», 975,80; «Riegos y Fuerzas del Ebro», 853,10; don Manuel Pedrol, 795,80; «Unión Comercial», 743,70.

D. Rafael Sanromá, 505,40; D. Juan Vilar Golarons, 311,50; don Juan Gaire Grau, 308; don A. Cafferel, 299; don S. Montserrat, 263,94; «Unión Comercial», 233,20; don Domingo Romeu, 218,30; Compañía Telefónica Nacional de España, 204,75; Vda. de J. Ramón, 200; don Luis Clanchet 196,20; «Riegos y Fuerzas del Ebro S. A.», 180,10; don

A. Buésca, 157,75; Sres. P. Guasch y Compañía, 152,55; doña Serafina Sans, 132,90; don Antonio Musolá, 120; don Eduardo Ripoll, 117; don José Sabater Domenech, 113; Sres. E. Saugar y Compañía, 111; A los mismos, 100; «Chocolates Orthí, Piera y Brugueras», 99; don Amadeo Salvat, 95,50; don Braulio Bruguera, 94,20; don Buenaventura Ollé, 88; don Jaime Malé, 71,50; don José M.^a Gispert, 68; don Antonio Torres, 55,30; don Jaime Cardona Olivé, 54,50; don Salvador Salló, 51; Casa de Caridad de Barcelona, 49; don José Pinet Saltó, 49; Hijos de Baldomero Ruiz, 44; don José Antonio Sans, 40,30; Sres. Hijos de Vda. de Comas, 32,20; don Camilo Lamas, 27,50; Sres. P. Guasch y Compañía, 16,50 pesetas.
Tarragona, 26 de Marzo de 1927.

MUNICIPALES

Hablando anoche el alcalde con los periclistas, dijo que no pensaba ocuparse por ahora del empréstito como ha supuesto un colega local.

También afirmó el señor alcalde, tratando de las cuestiones y problemas que afectan a la población, que ha tenido interés en coleccionar los periódicos que durante los siete u ocho meses últimos han expuesto proyectos, reformas y mejoras necesarias a la capital.

Según cálculos muy aproximados, la realización de lo que ha pedido la Prensa en este tiempo importaría más de 12 millones de pesetas.

En cuanto a los supuestos cambios o modificaciones del Consistorio que alguien indica, dijo que no había nada de cierto por ahora.

Los periodistas le preguntaron acerca de las obras del acueducto, manifestando que éstas continuarán la semana próxima, y que ha sido recuperada parte del agua que se filtraba por las grietas y perforaciones que han abierto las raíces del arbolado.

El veterinario municipal Sr. Forasté, ayer mandó inutilizar una partida de naranjas en el Mercado de la Catedral, por no reunirse condiciones para la venta.

En Vigilancia municipal darán razón de dos monederos y un pendiente hallado en la plaza de Olózaga.

DEL GOBIERNO CIVIL

En la Comisaría de Vigilancia se halla depositado un billete de 25 pesetas que fué presentado en la misma por un acomodador del teatro Coliseo Mundial, encontrado en el patio de butacas y que será entregado a quien acredite ser su dueño.

A las 17,30 en la calle Real, el obrero de la limpieza pública Juan Sanjuan Pedrol, que iba guiando uno de los carros, cayó del mismo por haberse espantado la caballería, produciéndose lesiones de carácter leve, de las que fué curado en el Hospital.

La Comisaría de Vigilancia ha tramitado denuncia presentada por una vecina de esta capital contra Vicente Camps Sans (a) El Escabechat.

LOCALES

Hoy, termina en la Catedral, el solemne Triduo Eucarístico.

El predicador cuaresmal, Rdo. Padre Juan Blanch, C. M. F., cantará las exelencias de la Eucaristía en la función de tarde, que empezará a las cinco y media.

Mañana, en la parroquial iglesia de San Juan Bautista, empezará el solemne Septenario dedicado a Nuestra Señora de los Dolores, cuyos sermones corren a cargo del Rdo. P. Cándido Rincón, C. M. F.

Hoy permanecerá abierto el siguiente turno de farmacias:

Nadal, Mayor, 14.
Güell, Rambla San Carlos, 37.
Brull, Apodaca, 27.

Ha sido destinado del regimiento infantería de Almansa a la Sección de Clasificación y Revisión de Tenerife el suboficial don Valentín Pachín Espinosa.

«El Grop Excursionista Muntanyenc» tiene organizada una excursión para hoy domingo a Olérdola, juntamente con el «Centre Excursionista Vilafrancés».

El centenario de Beethoven

Conmemorando un centenario

El mundo entero está celebrando las fiestas centenarias del gran músico, cual si los ecos de sus maravillosas creaciones artísticas se congregaran en armonioso concierto para rendir un grandioso homenaje de gratitud a su más insigne cultivador.

Como no podía menos de suceder, dichas fiestas van a tener en todos los países inmensa resonancia. Todos los grandes centros artísticos del mundo han organizado para conmemorar la muerte del gran genio de la música, actos y festejos importantes. Principalmente audiciones de las obras del maestro, que siquiera por unos momentos permitirán la estrecha comunión de sus devotos con el espíritu del grande hombre admirado.

Donde mayor importancia adquirirán estas fiestas es en Viena, la gran urbe amante de la música, en la cual reposan los mortales restos de Beethoven, que en vida pasó en ella los años más fecundos de su carrera. Todos los días comprendidos entre el 25 y el 31 de Marzo actual, estarán consagrados al genial autor de las «Sonatas». Los actos principales de esta conmemoración, serán conciertos en los que preferentemente se ejecuten obras de Beethoven o que recuerden su obra y orientación musical. Y formando parte de las mismas fiestas, como el acto más saliente, se reunirá en la capital austriaca el Congreso Internacional de la Música. El día 27, fecha del centenario, los congresistas harán una visita a la tumba del sublime sordo de Bonn, en el cementerio Central. Este mismo día, una audición de la «Misa solemne en re», de Beethoven, mantendrá el espíritu de los congresistas y devotos del maestro en situación de ánimo adecuada a la gran jornada, que terminará por la no-

che con la representación de «Egmond».

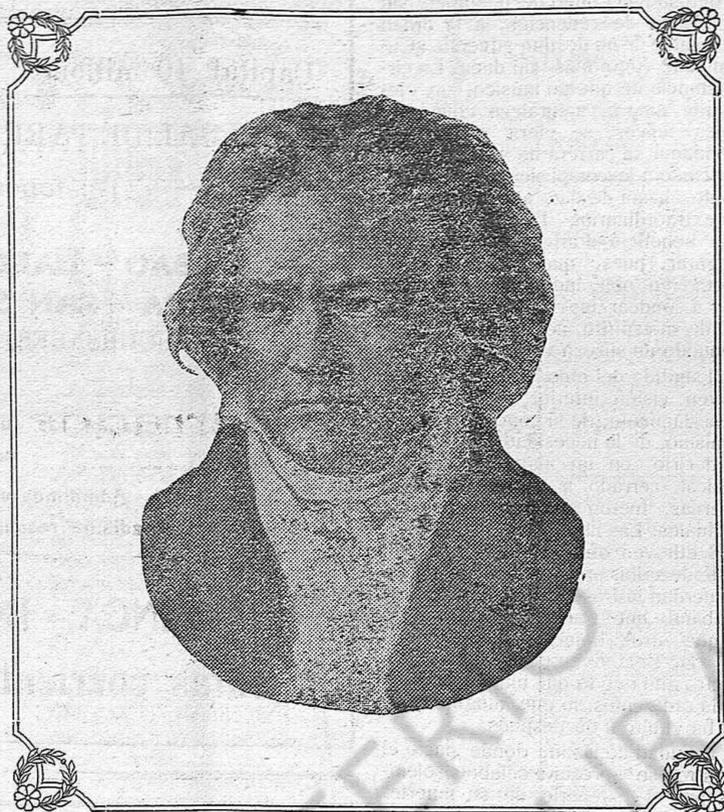
Otro de los grandes acontecimientos de las fiestas centenarias será la magnífica función religiosa que consagrada a la memoria del gran compositor se celebrará en la Basílica Metropolitana de Nuestra Señora, en la capital francesa, bajo la presidencia del cardenal Dubois, arzobispo de París. La ceremonia litúrgica será acompañada de la ejecución integral de la «Misa solemne en re», por la orquesta y coros de los Conciertos Colonne, que formarán una masa de 350 ejecutantes. La entrada a la Basílica será de pago y los beneficios que se obtengan están destinados a la Obra de las Capillas de Socorros de la diócesis de París.

Como labor preparatoria, desde hace ya bastantes días, en muchas salas de conciertos y teatros—La Maison Gavon, La Medelein, La Opera, entre otros—se vienen celebrando audiciones de obras beethovenianas.

En otras ciudades europeas, a más de los grandes actos en proyecto, se vienen celebrando audiciones y conciertos que son como anticipaciones de las fiestas centenarias. Figuran en primer término en esta actividad, las ciudades alemanas y suizas. En Ginebra, los días 16 y 17, la Sociedad del Canto Sagrado dió audiciones de la «Misa solemne».

En Dresde, en Leipzig, en Munich, en Francfort, ha habido también grandes conciertos consagrados a la memoria del gran genio de la música.

De un extremo a otro del mundo civilizado, la gloriosa fecha del Centenario ha conmovido a los amantes de la música, que lo son, en general, de todas las bellas artes. Y una gran onda musical, hecha de todas las sublimes armonías que concibió el maestro, envuelve hoy su nombre ilustre, repetido con



BEETHOVEN

Observad un cuadro, retrato, caricatura o silueta de este genio del arte, todos coinciden; los rasgos sombríos, casi duros, su mirada fija y penetrante, labios abultados asomando desprecio, que en el contraste de su abundante y desaliñada cabellera, haciendo marco a esta faz ceñida y concentrada de austeridad, parece más bien la figura despectiva de un indómito. Este es Beethoven, nombre trisilabo, que nos evoca la trinidad sonora de un acorde musical, diseñando un tema arpegiado que refleja los acordes temáticos que fulguran en sus innumerables producciones. El mismo esboza su auto-retrato, al redactar su célebre Testamento de «Heiligentadt». ¡Oh hombres que me creéis cruel o misántropo y que tal me representáis cuan injustos sois conmigo! No conocéis las secretas razones que me fuerzan a aparecer de este modo.»

Su vida desde su más tierna edad hasta la muerte, fué un calvario siempre creciente, enfermedades mal curadas pasaron a ser crónicas o incurables y en distintas ocasiones hubo necesidad de operaciones quirúrgicas. La naturaleza, fué ingrata para él como a ninguno otro mortal, negándole lo que prodiga a los seres más inconscientes: por esto Beethoven no solamente es el Coloso del Arte, sino también un Héroe de la conciencia humana. A los 32 años quedó completamente sordo. ¡Un músico sordo! No se concibe tamaña negación. Nació con un temperamento vivo y ardiente impresionable a los halagos de la Sociedad, después de ser el ídolo en las cortes de los reyes y príncipes, se ve obligado a retirarse en su plena juventud de la vida palaciega y atractivos mimos de la aristocracia, para vivir en el retiro solitario, único reposo de su alma martirizada por el «Gritad, que soy Sordo».

Bien podemos exclamar. Bendita sordera de Beethoven, que hicistes oír a la humanidad tus misteriosas e inconcebibles vibraciones. La Providencia tenía destinado al sordo de Bonn para que su arte fulgurase con destellos y atributos de divinidad. Sumido en el cúmulo de la desgracia «Sordo incurable» fué modelo de virtudes cristianas, practicando como otro Job, la paciencia en grado heroico, pues el mismo llamaba su «Eterna Guía». Convencido de que el arte dimana de Dios por reflejo de las creaturas, cual otro David estereotipa en sus obras las bellezas de la naturaleza, y el estado anímico y sentimiento humanos, a semejanza del Rey Poeta: encerrado en el sepulcro de la soledad compuso esta insuperable Biblia musical, de arte divino que es y será para la humanidad como el Salterio de una alma torturada por angustias y lamentos, gozosa en las bellezas metafísicas del arte y gloriosa en el propio sacrificio de su ser estrujándose aquel privilegiado cerebro para dar forma plástica al arte más abstracto como es el de la música, de aquí que el Divino Beet-

hoven es un símbolo de la sufrida humanidad y dogma de fe para el arte musical. ¿Qué diremos de su prodigiosa e insuperable producción?

Al hablar de este Genio la lengua se entorpece y la crítica desacierta: es sol de primera magnitud y nos está vedado aproximarnos a su penumbra. El gran sentimiento que tenía de su propia conciencia fortificada por un noble y natural orgullo inspira constantemente su retraimiento a las frívolas fórmulas musicales de un ambiente artístico ávido de frivolidades, teniendo que resguardar y defender su inestimable tesoro contra las importunidades de un gusto trivial y amanerado. Su mente de filósofo, su imaginación exuberante en inventiva poética, dotados de un corazón noble e inocente, compendio que el arte vive en el espíritu de los hombres iluminados por el celeste resplandor, y así toda su inagotable obra, no es más que la humana psicología, siendo él mismo el prototipo de las aguas fuertes que en el cuadro de la humana vida persistirán siendo el códice de la filosofía experimental del corazón.

Si nos colocamos en el punto de vista histórico musical, veremos la síntesis de lo pasado, con la rápida evolución que dió su genio, traspasando fronteras descubriendo un nuevo mundo de sonoridades, rebasando el Finis Musicæ, que el molde del tradicionalismo y didáctica clásica, pregonaban como a leyes intangibles e invariables. Beethoven se manifiesta más libremente en estas leyes canónicas penetra por completo todas sus formas vivificándolas, destruyendo para asentar el negado privilegio a otras: zozobra su genio antes de dar el salto definitivo, dotándole de un dinamismo imperioso que muchos trataban de negar fuese necesario a la música; gracias a estas leyes dinámicas el arte traspasó los límites de la simple belleza estética para entrar en la nueva aurora de la sublimidad absoluta.

Las obras de arte llegan consigo una parte sugestiva forzosamente sincera, cuyo nivel estético naturalmente varía, pero cuya existencia es absolutamente necesaria para que la obra sea emocional. Filósofos y críticos han tratado de analizar las obras de nuestro músico en paralelismo de su psicología, más el alma psíquica de Beethoven es tan misterioso como su mismo arte. Reducida la música a ser el lenguaje del amor, del odio, de los celos, de la alegría, tristeza, y no ver en el arte del compositor más que el medio de exponer las diversas pasiones, resultaría seguramente una excepción demasiado estrecha. Es preciso también tener en cuenta la emoción inherente a toda creación, que se llama emoción intelectual. Cuando las bellas formas del arte van unidas a una expresión poderosa, nos causan entonces admiración, nos sugestionan: En Beethoven toman éstos caracteres relevante, por no decir única expres-

sión, y así vemos como toda la Naturaleza se le entrega y somete, su propio subjetivismo con la infinidad de facetas con que evoca su estado anímico, las creaturas que le brindan sus ritmos, bosques murmullos de plácidas aguas, la aurora, el cielo, pájaros cantores, tempestades, la placidez de la vida pastoril todo son para él imágenes vivas a las que da forma plástica su extraordinario genio, siendo el que más ha sentido los vértigos y ritmos de la sensibilidad.

Su figura es el punto concéntrico y eje de rotación en el campo sinfónico, dotándole de tan soberana amplitud de proporciones y tesoros melódicos que sus sinfonías se levantan como pirámides inaccesibles en el plano del arte de la colectividad sonora, marcando un período completamente nuevo en la Historia de la música revelando obras de este género sin rival, ni que puedan aproximarse. Con la admirable sencillez que trovó esos monumentos artísticos, aniveló las esferas de la cultura musical, pues en sus comienzos fué la sinfonía género de solamente selectos, aristocrático y principesco, y con su fuerza comunicativa llegó a ser la sinfonía el género predominante y democrático por excelencia, dándole el supremo empuje cuando marca el sello de su plena conciencia al interesarle el poema de Schiller, cuyo texto adoptó a su Novena Sinfonía.

Beethoven debía glorificarse a sí mismo en vida. Sugerida la idea algunos años antes de su muerte, cantar a la Madre Naturaleza y a la loca humanidad que tan ingratas se habían mostrado con él, dándole como reto de reconciliación por tantas desdichas e infortunios el eterno galardón de su noble alma de artista, la obra lumbré «La Novena», penúltimo mandamiento de su Decálogo artístico, reservando para su Dios el acto de fé de un fiel cristiano e último mandamiento, su Décima Sinfonía «La Misa Solemne» sintetizando en ella los tres amores sagrados.

Muy bien, dice el crítico Maclair, «La Novena» y la «Misa» son en la obra de Beethoven los dos conflictos de su genio con lo Incomensurable; en la primera dijo su sueño social que nunca vió realizado «La alegría y bullicio humano», y en la segunda profesó su Religión que siempre practicó como fiel creyente. Rindamos como dice Wagner, «pleito homenaje al hombre que en el desierto del paraíso perdido fué el gran descubridor de nuevos e ignorados caminos. No le concedamos menores méritos que al valor patriótico del Guerrero; podrá este último ganar las batallas, pero delante del devastador de pueblos debe pasar el bienhechor de la humanidad. Pobreza, sordera y soledad fueron su trinidad inseparables»

El día 26 de Marzo de 1827 Beethoven muere rodeado de pocos deudos y amigos en el viejo convento de capuchinos españoles de la ciudad de Viena. Un inmenso gentío acompañó su cadáver al cementerio de Währing, donde un año después otro genio del Arte Schubert aparejaba la misma triste suerte, siendo enterrado por sus amigos al lado de Beethoven, a quien idolotraba.

SALVADOR RITORT, Pbro.

Tarragona 26 Marzo.

Retrato espiritual del maravilloso artista

Cincuenta y seis años contaba Beethoven cuando fué arrebatado por la muerte. Fué bautizado en Bonn el día 17 de diciembre de 1770. Se cree que nació el día anterior a esta fecha pero sobre ello nada se sabe de cierto. Murió en Viena el 26 de marzo de 1827, después de vivir cuatro días sin conocimiento y mientras se desencadenaba sobre la ciudad una tempestad furiosa. Al recibir la noticia de su muerte, el más grande de los poetas austriacos, Grillparzer, escribió las siguientes palabras, que en el acto del entierro fueron leídas ante la tumba abierta del gran músico:

«Fué un artista, pero también un hombre. En el más alto sentido de la palabra, fué un hombre. Porque se apartó del mundo, fué tratado por éste como enemigo y se le tachó de insensible porque trató de evitar a su sensibilidad heridas y zarpazos. ¡Cuando es sabido que quien se siente fuerte no huye ni se esquiva! Las puntas más

Beethoven, mestre en l'adversitat

Per el dolor, la alegria

(de Beethoven a Lichsnousky)

Commemora tot el mon el centenari del divi Ford i hom no es cansa en aquets dies de enlitr al Beethoven-músic. Més, quan digne és de meditar la tragèdia del Beethoven-hom!

Passen sobre la terra uns vents fatídics de decadència moral. L'egoisme i la materialitat lluiten amb èxit sobre tota bellesa i virtut. Es en aquets moments en que la visió de aquestes ànimes grans que sacrificaren llurs vides a la causa del Bé, resplendeixen amb fulgors inusitats.

Els que no es resignen a la bestia monotonía d'un viurer sense cap idealitat i hi ha dins son esperit l'avidesa d'esdevenir sempre millors, senten més intensament l'anatema de les lluites per l'existència, les misèries que cuiten d'ofegar-nos, les exigències estúpides que a cada instant ens encaren brutalment davant el materialisme regnant. Per això cal meditar sovint sobre la vida d'aquets grans homes, l'ànima dels qui, fou forjada en la enclusa del dolor físic i moral, que cada dia passaven un gra del rosari inintermpt del sofriment. Nodrimos del valor d'aquets homes—com diu tan saviament Romain Rolland—i si ens sentim dèbils, reposem un moment nostre cap en sos genolls. Ells ens consolaran, que de aquestes ànimes sagrades, hi brolla una deu de força serena i de bondat omnipotent.

Davant l'estol d'aquets genis hi figura Beethoven. La seva lluita contra l'adversitat fou continua i tràgica. La sordera que ja s'inicià al complir 26 anys fou la pedra de toc de totes ses desventures. Ell amagà tant com li fou possible aquest defecte físic tan delorós en un home com ell, que necessitava d'aquet sentit com de cap altre. Deixà passar alguns anys sense dir-ho a ningú i evitant tota companyia; així el terrible secret quedava per a ell tot sol. Més, cap al 1799 la otitis

mig aguda, tractada amb descuit, passà a ésser otitis catarral crònica, amb totes ses conseqüències. Els seus sofriments físics son ja desastrosos. Llavors se decideix a contar-ho als seus intims Wegeler i Amenda en cartes saturades de tragèdia.

Mentrestant els desastres morals també cuiden de destruir-li l'ànima. Es abandonat de ses estimades, que no sapigueren veurer, sota aquell rostre ferreny, la grandesa del seu esperit.

Viena no el compren tampoc, atonta llavors tan sols a les estupideses de Rossini. En els salons es diu «Beethoven és un vell pedant. Fidelio (la gran òpera del mestre) és una porqueria. No es compren com hi ha ningú que hi vagi a aburrir-se».

A l'últim posa tot el seu afecte al seu nebot Carles. Tan sols pensa en guanyar per ell. Concentra tot el seu viurer a aquest jove que li pagà tan sols amb desagraïment inaudit. «El meu oncle vol, que sia un home com cal, dones jo seré dolent», deia en una ocasió. En l'estiu de 1926 va arribar a desaparèixer un tret al cap. No morí però a Beethoven aquesta nova el posà ben a vora de la mort.

Doncs aquesta ànima feta a troços per un destí implacable, al final de sa vida se sobreposa a tot i entona magníficament un himne a l'alegria, en la seva «Novena Sinfonia». Era la il·lusió que sempre havia tingut: exaltar la alegria.

Quin exemple a seguir! Els que sofreixen i lluiten, tenen amb Beethoven el millor amic. Beethoven el dolor fet home, però engrandit per sa voluntat i fè inigualables.

Meditem-hi sobre sa vida. Meditem-hi, i ens sentirem forts.

XAVIER GOLS.

26-III-27.

finas son las que más fácilmente se tuercen, se embotan o se quiebran. El exceso de sensibilidad induce a evitar las sensaciones. Huyó del mundo porque no pudo encontrar en su delicado espíritu las armas necesarias para resistirle. Rehuyó el contacto de sus semejantes después de haberles dado cuanto tenía y no recibir de ellos nada en cambio. Se quedó sólo porque no consiguió encontrar un segundo yo. Pero hasta el borde mismo de la tumba conservó un corazón humano para todos los hombres, paternal para los suyos, desbordante de simpatía hacia el mundo entero. Así fué, así murió, así sobrevivirá eternamente».

Estas líneas de Grillparzer nos ofrecen un retrato espiritual de Beethoven, una imagen pura del hombre, sin la sombra de las luchas diarias que hubo de sostener consigo mismo, con la vida y con su indomable carácter.

La infancia de Beethoven fué triste. Sus facultades de niño prodigio fueron explotadas de mala manera por un padre sin conciencia, dominado por el vicio de la bebida, preocupado tan sólo de que su hijo empezara a ganar dinero lo antes posible. Cuando sólo contaba ocho años dió Beethoven en Colonia un concierto de piano, y a los diez años emprendió una tournée de conciertos por Holanda, acompañado de su madre. A los catorce años dominaba todos los instrumentos y tocaba la viola en la orquesta del Teatro de la Corte de Bonn. Un año más tarde sustituyó en la dirección de la orquesta a su maestro Neele. Pero como compositor, la madurez de Beethoven fué lenta. Había cumplido ya veintiseis años, y tan sólo muy raras composiciones suyas habían sido impresas. Su caso es muy distinto del de otros precoces compositores: Mozart, Schubert, Mendelssohn-Bartholdy. De haber muerto Beethoven a los veintiseis años, apenas nadie conocería hoy su nombre. Pero más tarde, terminado su período de estudios con Haydn y Albrechtsberger, las obras se sucedieron unas a otras en serie no interrumpida; los tesoros acumulados durante largo tiempo en su alma juvenil se desbordaron en diez y ocho años de producción incansable, no peribada siquiera por la terrible enfermedad del oído, cuyas primeras manifestaciones aterrorizaron ya el ánimo de Beethoven cuando éste contaba sólo veintiocho años. Únicamente, a partir de 1815, su actividad creadora sufre una corta pausa, pero durante la última década de su vida surgen las obras capitales de su genio, la «Novena Sinfonía», la misa y los últimos cuartetos y sonatas.

Comparado el manuscrito de una partitura de Beethoven con el de una partitura cualquiera de Bach, Haydn, Mozart, Schubert, Mendelssohn o Wagner, el contraste no puede ser más acusado. En los unos cada nota revela la precisión con que el autor supo encontrar, en un momento dado, la expresión buscada, mientras las correcciones, adiciones y supresiones innumerables de los otros muestran hasta qué punto eran enconadas y terribles las luchas que Beethoven sostenía con la materia antes de darse por satisfecho con una fórmula o modo determinado. Raras veces, entre la selva enmarañada de las correcciones, surge, como una rara flor, una melodía espontáneamente dibujada. El espíritu se siente conmovido, al seguir, a través de los manuscritos, estas luchas prometidas del genio con la dificultad.

La gran tragedia—podríamos decir también la gran paradoja—de la vida de Beethoven es universalmente conocida. A los veintiocho años empezó a perder el oído, casi insensiblemente al principio, en rápida progresión después. La causa primera de la enfermedad no pudo ser nunca averiguada con certeza, y cuando era asediado con preguntas sobre este punto solía Beethoven esquivarlas con respuestas inverosímiles. Pero, sea la causa inicial cual fuere—fiebre nerviosa, como pretenden algunos, o consecuencia de una vida desordenada en exceso—, lo cierto es que un buen día el mal se presentó con toda su fuerza y que cuantos medios—demasiados quizás—se emplearon, desde un principio, para combatirlos resultaron ineficaces. Es cierto que durante largo tiempo siguió percibiendo aun debilmente los sonidos al tocar el piano o dirigir la orquesta, pero una sombra profunda se proyecta a partir de este momento sobre su vida, y la simpatía que sobre su triste suerte nos inspira es tanto más viva cuanto nos es fácil imaginar hasta qué punto el alma del artista había de sentirse herida y desgarrada por el dolor de su tragedia.

Difícil es, naturalmente, averiguar hasta qué punto su desgracia física constituyó un obstáculo para su actividad creadora. Apartado cada día más de toda distracción externa, las fuer-

zas de su vida interior eran totalmente absorbidas por el Arte. Las más altas cimas de su obra, las composiciones en que su estilo propio se nos aparece con el máximo de pujanza, coinciden precisamente con la época de su vida en que su alma hubo de plegarse, sin posibilidad de redención, a la orden implacable de un destino adverso. ¿Casualidad? Algo más, sin duda. La circunstancia de que un músico, un ejecutante que la naturaleza colmó de dones únicos, se viera obligado a abandonar su carrera de virtuoso para dedicarse a la composición exclusivamente, hasta de dar, por fuerza, frutos extraordinarios. Del dolor del artista benefició el arte. ¿Quién puede asegurar, pues, que la tragedia de Beethoven, obligándole a concentrarse y a sondear las vastas profundidades de su espíritu, no haya sido para el mundo un suceso venturoso?

El sentido del oído se hizo en Beethoven visión interior, y los efectos del aislamiento, de la concentración en sí mismo, de la necesidad de vivir, por así decirlo, en un mundo de fantasía musical, cerrado a las percepciones externas, fueron extraordinariamente originales. Las últimas composiciones de Beethoven ofrecen un carácter difícil de describir en palabras corrientes. Recuerdan la frase del poeta francés Rimbaud, que pretendía «haber visto lo que otros hombres habían creído ver». De Beethoven puede decirse, en efecto, que oyó lo que ningún hombre había oído antes, lo que ningún hombre ha vuelto a oír después.

La ciudad de Bonn, donde nació el maestro, se apresta a celebrar solemnemente el centenario de su muerte. Otro tanto harán todas las ciudades y lugares del mundo donde la música tenga un solo amigo. Beethoven, es, sin disputa, el más grande de los músicos alemanes, pero, por su grandeza misma, es hermano de todos los hombres y pertenece a todos los pueblos. «Mientras haya hombres que sueñen en un mundo mejor—acaba de decir con justas palabras el ministro prusiano Becker—la música de Beethoven será expresión universal de todos los dolores y todos los triunfos».

JULIAN MARTIN.

Festival Beethoven

TEATRO PRINCIPAL

Martes 29 marzo 1927 :-: A las 22 en punto

EJECUTANTES

- J. Catalá (violín).
- Xavier Gols (piano).
- José Melet (violín).
- Jaime Rué (viola).
- Joaquín P. Marés (violonchelo).
- Esteban Durán (contrabajo).
- José Ayala (clarinete).
- Arturo Ramos (fagot).
- Agustín Alabart (trompa).

PROGRAMA

I
«Cuarteto n.º 4 op. 18», Beethoven.
Allegro ma non tanto.
Andante scherzando quasi allegretto
Menuetto. Allegretto.
Allegro.

J. Catalá (violín 1.º); J. Melet (violín 2.º); Jaime Rué (viola); J. P. Marés (violonchelo).

II
«Sonata op. 47 (a Krentzer)». Beethoven.
Adagio sostenuto. Presto.
Andante con variaciones.
Final. Presto.

J. Catalá (violín); X. Gols (piano).

III
«Septimino». Beethoven.
Adagio. Allegro con brío.
Adagio cantabile.
Tempo di menuetto.
Tema con variazioni.
Scherzo.
Andante con motto alla Marella.
Presto.

J. Catalá (violín); J. Rué (viola); Joaquín P. Marés (violonchelo); E. Durán (contrabajo); J. Ayala (clarinete); Arturo Ramos (fagot); A. Alabart (trompa).

Piano Chassaing Frères, cedido por la casa Ricomá.

PRECIOS

Palcos principales y proscenios con seis entradas, 20 pesetas.
Palcos plateas, 15 pesetas.
Butacas, 2'50.
Lunetas, 1'50.
Asiento fijo, 1 peseta.
Entrada general, 0'50.
Para encargo de localidades en el almacén de música de D. Pablo Ricomá, Rambla de San Juan, 48.

Queda prohibido entrar y salir de la sala durante la ejecución de las obras.

BANCO DE VIZCAYA

Capital: 40 millones Reservas: 23 millones

SUCURSAL DE TARRAGONA, Mendez Núñez, 12

Teléfonos 555 y 727

BILBAO — BARCELONA — MADRID
VALENCIA — SAN SEBASTIÁN — VITORIA

38 SUCURSALES MAS Y 123 AGENCIAS

Pagamos los cupones de vencimiento corriente

Admitimos valores en custodia mediante resguardo con numeración

BANCA - BOLSA - GIROS
Cuentas corrientes-Caja de Ahorros

BANCO COMERCIAL DE BARCELONA

Capital: 25.000.000 de pesetas, totalmente desembolsado

Casa Central: BARCELONA, Paseo de Gracia, 3 y 5

Sucursal de Tarragona

Apodaca, 24 - Teléfonos 40 y 515

Agencias: «Bolsín de Tarragona»,
Rambla de S. Juan, 27, Teléf. 159

Arbós del Panadés, Morell, Torredembarra, y Vilaseca

Negociamos los cupones de las Deudas Interior, Exterior y Amortizable 4 por 100, de la Deuda Ferroviaria del Estado 5 por 100 y de la Deuda Amortizable al 5 por 100 E. 1926, vencimientos 1.º de Abril próximo

Negociación de papel comercial : Préstamos y créditos con garantía personal : Créditos con garantía de valores del Estado e Industriales.

Giros y cartas de crédito : Ajustes de cambio para el comercio de exportación e importación : Compra-venta de monedas extranjeras (cheque) y apertura de cuentas corrientes de las mismas, con abono de ventajosos tipos de interés y en general

TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA Y BOLSA

INTERESES QUE ABONAMOS

En cuenta corriente a vista. . . 2 1/2 p. 100 anual
En libreta de ahorro, a vista. . . 3 p. 100 »
En libreta de ahorro, a 6 meses. . . 4 p. 100 »
En libreta de ahorro, a 1 año. . . 4 1/2 p. 100 »

CÁMARA ACORAZADA CON COMPARTIMIENTOS DE ALQUILER

Construcción y reparación de altares

Imágenes de todas clases

Domingo Sagarra

ESCULTOR Y DORADOR

Especialidad en Templetes, Sacras, Candelabros y todos los similares en el arte religioso

CALLE MAYOR, 4

REUS

HERNIADO

Recupere Vd. su salud

Es creencia aún muy extendida entre los herniados que les es posible curarse con el uso de bragueros corrientes. Otros piensan curar radicalmente y para siempre recurriendo a la operación. Los hechos han demostrado que equivocados están: llevar esos bragueros es ofrecerse a la fatal estrangulación herniaria; una operación, bien o mal hecha, encierra en sí serios peligros y nunca evita la posible reproducción de la HERNIA.

La HERNIA sólo puede ser eficazmente combatida mediante una acción energética y constante sobre la misma, localizando primeramente la lesión y descartando todo peligro inmediato después. Esta seguridad la da hoy el

Método C. A. Boer

al cual deben la salud miles de herniados cuyos testimonios públicos, como el que sigue, han patentizado con hechos positivos los éxitos obtenidos:

«Martorell, 25 Enero 1927.—Sr. Don C. A. BOER, BARCELONA.

Muy señor mío: Tengo la satisfacción de darle las gracias por la curación de mis hernias, la cual he alcanzado con los aparatos C. A. BOER, no obstante tener 63 años de edad y atender mis duras obligaciones de trabajador del campo. Gustoso, me retiro de V.I. atto. s. s. y amigo, Francisco Tio, c. Anselmo Clavé, 29 MARTORELL (Barcelona)».

HERNIADO: Reflexione y decidase. Pida consejo a su médico y no vacile más. Cuide su HERNIA, pero no con peligrosas rutinas; asegure su existencia antes de que sea demasiado tarde para usden. Cuidese con inteligencia y sanará merced al método C. A. BOER. El eminente especialista recibe en su GABINETE CENTRAL de

BARCELONA, todos los días, calle Peiayo, 60, piso primero.

Un eminente colaborador del señor Boer recibirá en:

MONTBLANCH: Vjernes, 25 de Marzo, Fonda del Centro.

VILAFRANCA DEL PANADES: Sábado, 26 de Marzo, Hotel de la Rambla.

VALLS: Domingo, 27 de Marzo Hotel París.

REUS: Lunes, 28 de Marzo, Hotel París Continental.

TARRAGONA, Martes 29 Marzo, Hotel Continental.

IGUALADA: Miércoles, 30 de Marzo, Hotel Universo.

Lérida: El día 15 de cada mes, Hotel Suizo.

APARATOS DEL ARTE MEDICO PERCIONADOS

Sistemas especiales para corregir piernas y parálisis infantil. Piernas artificiales. Corsés reformatores de la escoliosis, cifosis. Mal de Pott. Desviaciones y caída de la matriz. Eventraciones. Obesidad. Riñón móvil. Várices. Hidróceles. Varicoceles.

C. A. BOER. — Ortopédico. — Peiayo, 60, 1.º — BARCELONA

FÁBRICA de FLORES y CORONAS

P. MERCADÉ

- Objetos para regalos -

Plantas para Salones
Ramos para Iglesia
Azahar : Coronas
Metal y Porcelana
Coronas 1.ª Comunión

ESPECIALIDAD en ramos y objetos para Sociedades : : y Fiestas Mayores : :

GOBERNADOR GONZÁLEZ, 6
TARRAGONA

Pida Vd. siempre y en todas partes

«VIVERT»

delicioso champagne de meda

TOMAS ALARMA TERRADES

= TAPICERIA =

Fortuny, n.º 8 - bajos
TARRAGONA

exercitants» de Tarragona, exhortando con palabra cálida a los oyentes a que practicasen ejercicios en las próximas tandas del Balneario de Villa Engracia, que empezarán, D. m., el día 25 del próximo Abril.

El Rdo. Juan Ros cerró el acto y dió las gracias a la concurrencia y oradores el párroco Rdo. Ramón Palau.

Los oradores fueron repetidas veces aplaudidos y salieron muy complacidos del acto de propaganda, que es de augurar producirá óptimos resultados.

C.

DEPORTIVAS

FUT-BOL

GIMNASTICO (reserva)-AMPOSTA

Esta tarde en el campo del Gimnástico jugarán un partido amistoso el reserva de este equipo y el titular de Amposta.

El encuentro por el mero hecho de ofrecer la novedad para los aficionados de conocer al team ampostino, ha despertado interés, confiándose en que serán buen número los que acudirán a presenciarlo y a disfrutar del juego de empuje y entusiasmo que es característica en los equipos de la categoría del forastero.

El reserva rojo lo integrarán Trillas, Cendrós, Bourman, Lliteras, Solé, Arbiol, Ferrer, XX, Forés, Peltz, Palau, Suplentes XX y Huguet II.

Las cuatro es la hora señalada para su comienzo.

TARRAGONA-VENDRELL

La Junta directiva del equipo negro tampoco se ha dormido y ha concertado para hoy un encuentro de los que tienen la virtud de entusiasmar más a sus «soutporters».

Se trata de un match entre el Tarragona y el titular vendrellense, partido que ofrece a más de la tradicional expectación, la particularidad de que después del que en terreno vendrellense se celebró correspondiente al torneo provincial y en el que venció el Vendrell por 3 a 1, no se ha jugado ninguno más entre ambos equipos, debido a que en la segunda vuelta este cedió los puntos al Tarragona.

A más, el hecho de haberse clasificado el team rogi-negro en segundo lugar en este Campeonato, influirá en que el Vendrell se emplee a fondo para demostrar que de no haberse retirado hubiera podido obtener también (y méritos no le faltan) un lugar honorífico.

Palomar, Muntané, Borrás, Miró, Castelló, Domingo, Gili, Tarragó, Campos, Obiol y Llovell. Suplentes, Carculé y Roig, serán los jugadores que defenderán los colores del Tarragona en este encuentro, que dará comienzo a las tres y media de la tarde en el campo de la Glorieta.

GIMNASTICO 3.º-INSTITUTO

He aquí un encuentro que podríamos llamar de los «ternos rivales» entre los equipos de la categoría de los contendientes y que tendrá lugar con carácter amistoso, a las diez en punto de la mañana y en el field de la Avenida de Cataluña.

ITLANEP.



Todas las misas que se celebrarán mañana lunes, día 28, de 8 a 10 inclusives, en la Iglesia parroquial de San Juan Bautista y en la Capilla del Santísimo de la iglesia del Sagrado Corazón, serán aplicadas en sufragio del alma de los difuntos de la familia Fontana-Gatells.

Se agradecerá a los amigos y conocidos les dediquen un piadoso recuerdo, que no concurrir a alguna de las referidas misas.

Tarragona, 27 Marzo 1927.

CRONICA RELIGIOSA

SANTOS DEL DIA

Santos Juan Damasceno, dr., Ruperto, ob.; Juan, erm.; Alejandro, Filoteo, Lidia, Macedón, Teoprépides, Anfiloquio, Crónidas, Lázaro, Marotas y Narseres, mrs.

SANTOS DE MAÑANA

Santos Juan de Capistrano; Sixto III, p.; Esperanza, ab.; Cuntrano, r.; Prisco, Alejandro y Doroteo, mrs.

CUARENTA HORAS

Empiezan en la iglesia del Pio Hospital, siendo las horas de Exposi-

ción: por la mañana, de 8 a 11, y por la tarde, de cuatro menos cuarto a siete y media.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita a Nuestra Señora de Montserrat, en la Catedral.

CULTOS PARA HOY

Catedral.—Termina el solemne Triduo Eucarístico.

A las siete y media, misa de comunión en el altar mayor, con cánticos eucarísticos por el pueblo.

A las nueve, se entra en coro, y después de Tertia, procesión claustral y misa conventual.

Tarde, a las cinco y media, Rosario, exposición de S. D. M., trisagio cantado, alternando el pueblo, reserva, terminándose la función con el canto solemne del Te-Deum.

San Juan.—Misas a las 6, 7, 8, 9 y 11. A las diez menos cuarto, misa parroquial con homilia.

Tarde a las tres, catecismo y a las seis menos cuarto, Rosario, Via-Crucis y sermón.

San Francisco.—Misas a las 6, 7, 8 y 11. En la de las ocho habrá comunión general para los ejercitantes de la «Liga de Perseverancia» de Tarragona, y para los socios de la V. O. Terciaría.

Tarde, a las tres, catecismo, a las cuatro Via-Crucis y a las cinco y media tendrá lugar la función mensual de la Tercera Orden, con exposición de Su Divina Majestad.

Trinidad.—Misas rezadas cada media hora, empezando la primera a las seis y media y la última a las ocho y media. A las nueve y media, misa cantada.

Tarde, a las tres, catecismo.

San Pedro.—Misas a las seis y a las nueve; en ésta habrá homilia.

A las tres de la tarde, catecismo, y a las cinco, Rosario y Via-Crucis.

Santa Clara.—Misas a las seis y a las ocho.

Colegio de las HH. Teresas de San José.—Misa rezada a las siete.

Hospital.—Misas a las seis y media, diez y diez y media.

Nazareth.—Misa a las doce y media.

Beaterio de Santo Domingo.—Misa a las 8 con homilia.

Enseñanza.—Misas a las seis y cuarto, siete, ocho y nueve.

Presentación.—Misas a las siete y media y diez. Esta con homilia.

Sagrado Corazón.—A las siete y media ejercicio del mes de San José. A las ocho y cuarto, misa y acto para la Congregación Mariana.

Por la tarde, a las seis, Rosario y Via-Crucis.

Colegio Teresiano.—A las ocho, misa con homilia.

Tarde, a las seis, Exposición, Coronilla, Cuarto de hora y reserva.

Carmen.—Fiesta mensual del Niño Jesús de Praga. Por la mañana, a las ocho misa de comunión general con cánticos.

Tarde, a las seis, Coronilla cantada, sermón por el Rdo. P. Alejo de la Virgen del Carmen, motete y despedida al Divino Niño.

San Miguel.—Durante la misa de siete y media de San José.

Tarde, a las siete, Rosario, ejercicio del Via-crucis y adoración.

ROSARIO DE LA AURORA

Salde de la iglesia de San Francisco a las seis y media de la mañana.

OBRA DE LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES

Comunión mensual en la iglesia de San Francisco, a las ocho.

Intención.—Ofrecer la comunión y rogar al Patriarca San José por los obreros sin trabajo y por aquellos en quienes más se deja sentir la actual crisis obrera.

CULTOS PARA MAÑANA

Nazareth.—A las seis de la tarde, continúa la función cuaresmal, con meditación, rezo de los misterios de la Purísima Sangre, sermón por el M. Ilustre Dr. D. Salvador Rial, canónico Penitenciario y canto del Miserere.

San Juan Bautista.—Solemne Septenario dedicado a Nuestra Señora de los Dolores.

Tarde, a las seis, Rosario, Corona y sermón por el Rdo. P. Cándido Rincón, C. M. F.

SE VENDE

por ausentarse los dueños, los muebles del piso a precios muy baratos. Darán razón en la Plaza C. rsini, 7, principal, 2.º

OFICIAL

MOVIMIENTO DE POBLACION

Nacidos

Encarnación Tarragó Badía.

Antonio Roig Felices.

Fallecidos

Ninguno.

Matrimonios

Ninguno.

Ultima información

Madrid, 26.

FIRMA DEL REX

Esta madrugada, en el gabinete de Información y Censura comunicaron a la Prensa notá de los siguientes decretos del ministerio de Gracia y Justicia firmados por el Rey.

Nombrando fiscal de Granada a don Luis Gutiérrez de la Higuera, actual teniente fiscal de Madrid.

Nombrando para este cargo a don José Serrano Pérez, fiscal de Granada.

Nombrando presidente de la Audiencia provincial de Zaragoza a D. Eduardo Alonso, magistrado de Barcelona, y para este cargo a don José M. Ojalde, presidente de Sala de Cáceres.

Ascendiendo a presidente de Sala de Cáceres a don José Villalba, presidente de la Audiencia de Badajoz.

Nombrando presidente de la Audiencia provincial de Badajoz a don Luis Obregón, magistrado de Toledo, y para este cargo a don José López Loro, que lo es de Soria.

Nombrando magistrado de Soria a don Adolfo Sánchez, que lo es de Oviedo.

Nombrando presidente de sección de la provincial de Málaga a don José Samaniego, magistrado de dicha Audiencia.

Haciendo merced del título de conde de Rodríguez San Pedro a don Carlos Rodríguez San Pedro.

LA VISITA DEL REY DE SUECIA

Definitivamente ha sido fijada la fecha del próximo 19 de Abril para la llegada a Madrid del rey Gustavo V.

El monarca sueco permanecerá en esta corte dos días con carácter oficial.

El resto del viaje lo hará de incógnito, y es probable que durante su estancia en Sevilla, que coincidirá con las fiestas de la feria, le acompañen los Soberanos españoles.

Como cuando estuvieron en Madrid los reyes de Bélgica e Italia, la entrada en la corte del rey Gustavo revestirá la misma solemnidad oficial.

Irán a la estación los Reyes y el Gobierno, y las tropas formarán en las calles del recorrido.

Aunque el programa de los actos oficiales que se celebrarán en honor del Monarca sueco no está todavía determinado, sábase que en Palacio habrá una recepción y un banquete de gala.

El rey de Suecia se alojará en Palacio durante los dos días de su estancia en Madrid y ocupará probablemente las habitaciones llamadas de Gasparini.

OBRAS PARA CONJURAR LA CRISIS OBRERA.

Se publica en la «Gaceta» de Loy el decreto firmado ayer por el Rey, autorizando al ministro de Fomento para realizar por el sistema de administración, en las provincias en que se sintió crisis obrera, las obras de las carreteras que habían de ser ejecutadas por contrata, limitándose éstas a las cantidades fijadas en los presupuestos para el actual ejercicio y con la distribución de provincias que se hace.

Se encarga a los ingenieros la redacción de los proyectos para 1928 en la parte que afecta a este decreto.

LA CIRCULACION INTERNACIONAL POR CARRETERAS.

Inserta hoy la «Gaceta» el convenio firmado en la Conferencia de París en el mes de abril de 1926, regulando la circulación internacional por carreteras.

Contiene indicaciones sobre cruces, bifurcaciones, carnets de conductores, señales luminosas, etc., etc.

OPOSICIONES A SECRETARIOS JUDICIALES.

Hoy publica la «Gaceta» el anuncio de las oposiciones para proveer varias Secretarías judiciales de término y ascenso, entre oficiales secretarios que tengan el título de abogado.

EL PRESIDENTE

El marqués de Estella no despachó hoy ni recibió visitas.

A mediodía salió del Ministerio de la Guerra para asistir al acto de clausura de la Conferencia del Libro.

El marqués de Estella se encuentra perfectamente y ha reanudado su vida normal.

IMÁGENES Y ALTARES

TALLERES
—DE—
ESCULTURA
RELIGIOSA

Casa Barrachina
VALENCIA

FABRICACION
—DE—
ORNAMENTOS
DE IGLESIA

Apartado de Correos núm. 196

VALENCIA

Al Clero y Particulares

El escultor BARRACHINA, fabricante de toda clase de ornamentos sagrados, concede en sus ventas facilidades jamás igualadas por casa alguna, convencido de que ello ha de reportar grandes beneficios a los curatos pobres y hermandades a las que cuesta tanto trabajo recoger dinero.

¿En qué consisten estas facilidades? Todos sabéis que al tratar de adquirir imágenes u ornamentos de iglesia, se os exige el pago íntegro. Pues bien, el escultor BARRACHINA desea dar facilidades a estos compradores pobres y para ello os concede la venta a pagar en plazos mensuales mediante los cuales sin costoso trabajo podéis adquirirlos.

ALTARES.	50 a 100 Ptas.
IMAGENES en pasta madera.	10
IMAGENES en madera tallada de la gran escuela valenciana.	20
ANDAS.	25
SAGRARIOS.	15
CASULLAS.	10

Cada vez que sea satisfecho el pago de un plazo se entregará al comprador UN CUPON, por cada CIENTO CUPONES, que se presenten, como OBSEQUIO, puede cobrar en géneros hasta un total de TRES CIENTAS PESETAS, quedando a su libre albedrío la elección, pudiendo ser Andas, Imágenes u Ornamentos de Iglesia, lo que a ellos más les convenga.

¿Quien concede tales facilidades?

Solo el escultor BARRACHINA de Valencia

Recomendamos esta Casa muy estimada por varias Comunidades religiosas

EL GIRO POSTAL CON LAS COLONIAS.

A partir del día primero de mayo podrá efectuarse el giro postal con las oficinas de Santa Isabel, San Carlos, Elche y Bata, de la Guinea, hasta la cuantía de mil pesetas.

El premio será de 25 céntimos por cada 50 pesetas o fracción.

LA REINA EN LA DEHESA DE LA VILLA.

La Reina doña Victoria estuvo esta mañana en la dehesa de la Villa, asistiendo al acto de entrega de una casa regalada por el marqués de Argüelles, y que fué sorteada para dedicar su producto a la campaña que realiza la Liga contra el Cáncer, que patrocina la Reina.

Doña Victoria fué recibida por varias damas y doctores de la Liga, visitando detenidamente el edificio que consta de dos plantas.

La propietaria de la casa entregó a la Reina las llaves de la casa. Su Majestad fué obsequiada con un lunch.

EL MINISTRO DE HACIENDA

El ministro de Hacienda recibió hoy al alcalde de Caravaca, al frente de una comisión de fuerzas vivas de dicha localidad, a una comisión de la federación de fabricantes de alcoholes vínicos de España, para tratar del monopolio de alcoholes, al secretario del Real Automóvil Club de España, al alcalde de Vigo y al administrador de Rentas Públicas de Lérida.

También le visitó el alcalde de Oviedo, con una comisión de obreros de la fábrica de Trubia, para hablarle de la crisis y de los medios de hacer frente a ella.

SUC. DE TORRES Y VIRGILI
San Francisco, 14. — Teléfono 507



RAFAEL ESCOFET.—TARRAGONA

Precios extraordinarios

y sin competencia de los siguientes artículos que vende la antigua Droguería Virgili, Bajada Pescadería, 9:

- Dátiles moscateles, a 2 pesetas kilo.
- Melocotón al natural, lata de 1 kilo, a 1'80 pesetas.
- Queso de Holanda tierno, a 5'75 pesetas kilo.
- Idem id. etuvé seco, a 7 pesetas kilo.
- Sardinias en aceite 30 m/m. 10 pescados, 0'50 lata.
- Galletas «Boerts» coco, a 2'50 kilo.
- Azúcar blanco, fino, a 1'60 kilo.
- Higos de Mallorca, caja peso neto 10 kilos, 6 pesetas.

SERVICIO A DOMICILIO.—TEL. 287

POLVOS NOËL

20 años de éxito



INSUSTITUIBLE PARA LA HIGIENE DE LOS NIÑOS

Bañi y toilette de señoras

Después de afeitarse los caballeros

Se venden en todas partes bote 0'50 pts

COPOS NOËL

(Crema para el cutis)

PIANOS

FINANCIACIONES y REPARACIONES

Procedente de la Gran Fábrica de pianos Chasagne Freres se instala en esta capital el joven

ANTONIO AGUADÉ

afinador y reparador de pianos
CALLE SAN AGUSTIN, 23
Almacén de música y da. ICART

A. Artal Médico-oculista
Rambla Castelar, 27, 1.º



NA LLUISA ESCRIU FESTER

Vidua d'En Victor Moré

Ha mort, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostólica

A. C. S.

Els qui la ploren: filla Lluisa, fill polític Dr. En Angel Rabadá, germans polítics, oncles, nebots, cosins i parents tots, en participar als seus amics i coneguts aquesta trista nova, els preguen l'encomanin a Deu i se sarveixin assistir a l'acte de la conducció del cadáver que tindrà lloc avui diumenge a les 12 desde la casa murtuoria, Rambla de San Joan, 90, a la parroquial església de Sant Joan i des d'allí a la seva darrera estada. Al mateix temps els agrairan l'assistència als funerals que'n sufragi de l'ànima de la finada es celebraran en dita parroquial església el proxím dijous, día 31, a les 11 del matí, per quins favors els quedaran molt agraits.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Tarragona, 27 de Març de 1927

S. E. I. Cardenal-Arquebisbe d'aquesta Arxidiocessi ha concedit 200 dies d'indulgència a tots els fidels que preguin per la seva ànima.

A partir del primero de Mayo, habrá una modificación en el horario de los trenes de viajeros que van a Barcelona.

El alcalde se propone ponerse de acuerdo con la Cámara de Comercio, a fin de solicitar de la Compañía se modifique la hora de salida del tren ligero de la tarde.

SESION CATEQUISTICA

Hoy, a las cuatro de la tarde, tendrá lugar en Acción Popular Católica la explicación catequística con proyecciones. Versará la explicación sobre el tema: «Poder y triunfos de la Eucaristía».

Se proyectarán las humorísticas «Una bona lliçó. — Si a les fosques vos renteu, amb un xasco es trobareu. — El vigor del cabelo».

Se asegura que la Junta de la Hermandad de Jesús Nazareno se propone contratar un orfeón para la procesión de Viernes Santo.

Mañana empieza en la iglesia de San Juan Bautista el solemne Septenario dedicado a Nuestra Señora de los Dolores. Predicará los sermones el reverendo P. Cándido Rincón, C. M. F.

El domingo día 3 de Abril, a las once y media de la mañana, el Emmo. Señor Cardenal-Arzbispo administrará el Sacramento de la Confirmación en San Juan Bautista.

Las familias que tengan niños por confirmar pueden pasar por el despacho parroquial para recoger la papeleta todos los días no festivos de las 11 a las 13.

Ha sido nombrado médico cirujano del Hospital de San Pablo y Santa Tecla de esta ciudad, nuestro paisano don Enrique Guasch, médico en la actualidad de la sala quirúrgica del Hospital Clínico de Barcelona.

Ayer mañana, después de los oficios divinos en el Coro, tuvo lugar en la Catedral el último ejercicio de las oposiciones a la plaza vacante de Maestro de capilla.

Formaron el primer tribunal el Chantre, M.ltre. Dr. Costa, y Síndicos del Cabildo, M. çltres. Dres. Cucurull y Guillamet. El tribunal técnico lo constituían el Rdo. P. Anselmo Ferrer, y los Rdos. Ritort y Moragas.

La capilla de música interpretó un Responsorio de Palestrina a cinco voces, bajo la dirección de los respectivos opositores.

Numeroso público, compuesto especialmente de músicos, acudió a presenciar dichos actos.

REGIONALES

Para el concurso poético convocado por «Radio Lot», revista catalana de la radiotelefonía ilustrada, se han recibido 43 composiciones, los lemas de las cuales serán detallados en el número de abril de dicha revista.

Reunido el Jurado calificador, ha decidido conceder el primer premio a la que lleva por lema «Mayor barceloní» y el segundo a la de lema «Delectancia», las cuales serán publicadas en el mencionado número de «Radio Lot».

Comunican de Vilanova de Prades que se ha instalado, en la Escuela nacional de niños, un aparato de la radiotelefonía para fomentar la cultura de los mismos y expansión de sus familias. La inauguración tuvo lugar

con la audición de una lección de gramática castellana que la estación emisora de Bilbao trasmittía. Todo el auditorio quedó altamente satisfecho y admirado por la perfección y claridad con que oyeron dicha explicación.

Merece un voto de gracias el señor Maestro don Julián Pere Llorc que con su incansable celo en bien de sus discípulos, ha conseguido tan importante mejora. Dios bendiga su obra y haga que pronto podamos ver realizados sus nobles ideales.

La comisión gestora de los servicios coordinados de la Deuda Interprovincial advierte a los tenedores de las obligaciones del Empréstito de pesetas 60.000.000 creado por las diputaciones de Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona y del empréstito de 10.000.000 de pesetas de la Caja de Crédito Comunal en liquidación, que podrán presentar los cupones señalados respectivamente con los números 7 y 48 de las láminas de su pertenencia para el cobro de los intereses del trimestre que vencerá en 31 del actual, a partir de primero de abril próximo, en las oficinas de Intervención y Depositaria de la Diputación provincial de Barcelona, acompañando los cupones de la factura correspondiente, cuyo impreso será facilitado gratuitamente en las propias oficinas.

La Diputación advierte a los tenedores de las obligaciones de los empréstitos provinciales de 9 millones, 5 millones y 13 millones de pesetas, que podrán presentar los cupones señalados con los números 83 del primero de dichos empréstitos, 69 del segundo y 49 del tercero de las láminas de su pertenencia, para el cobro de los intereses del trimestre que vencerá el 31 del actual, a partir del día primero del próximo mes de abril, en las oficinas de Intervención y Depositaria de dicha corporación, acompañando los cupones de la factura correspondiente, cuyo impreso será facilitado gratuitamente en las propias oficinas.

La Asociación de Empresarios de Espectáculos de Cataluña, adhiriéndose al homenaje a la memoria de Beethoven y al deseo de que se interprete música del inmortal maestro, recomienda a todos sus asociados, por medio de la Prensa, que procuren ajustarse a tan nobilísimos deseos.

«La Veu de Catalunya» anuncia que a últimos de este mes, se publicará el libro de don José Puig y Cadafalch referente a la plaza de Cataluña.

El alcalde de Gandesa don Miguel Salvadó, ha recibido una carta del ministro de Instrucción pública, en la que le dice que ha sido aprobado el proyecto y concedida la subvención de 60.000 pesetas con destino al grupo escolar Gandesa.

Ha sido declarado excedente el secretario del Juzgado de primera instancia de instrucción de Gandesa, doctor Prado de la Guerra.

AVISO

La antigua y acreditada cochería de Condort pone en conocimiento de sus clientes y al público en general, que a partir de hoy, además del servicio de tracción animal podrán servirse del de automóviles para toda clase de servicios.

Augusto, 18.—Teléfono, 81.

En el vecino pueblo de Secuita falleció ayer mañana Rosario Novell Saperas, a la edad de cien años y un día.

No hemos podido obtener datos de los hijos y nietos que deja la centenaria, pero si nos dicen que Rosario Novell desde hace algunos años sólo salía de casa el día de Corpus Christi, que bajaba a la plaza del pueblo para presenciar el paso de la procesión, y no era por falta de fuerzas físicas el que estuviera recluida en casa, por cuanto a diario se ha venido ocupando de las faenas propias, gozando de perfecta salud y excelente memoria.

Rosario Novell atribuía tener salud y fuerza a que todas las mañanas se desayunaba tomando una pequeña dosis de aguardiente para «matar el cuc», como decía la Novell.

GENERALES

Ha manifestado el ministro de la Guerra que la aviación interesa preferentemente al Gobierno y por ello en el próximo presupuesto figurará una partida de 160 millones para comprar aparatos.

Ha celebrado sesión la Real Academia Española para proceder a la elección de académico en la vacante producida por fallecimiento de don Miguel Echegaray.

Resultó elegido el poeta don Antonio Machado.

Como complemento a la real orden de 9 del actual autorizando una convocatoria para ingreso en el cuerpo de ayudantes de los sobrestantes delineantes de Obras públicas, se ha dictado una real orden en la que se dispone: **Primero.**—Los sobrestantes y delineantes que soliciten ingreso en el cuerpo de ayudantes de Obras públicas deberán presentar sus solicitudes en la Dirección General del ramo antes del día 5 del próximo mes de abril.

Segundo.—No se cursará ninguna instancia en que individual o colectivamente se solicite dispensa de edad, alteración de la fecha para la admisión de solicitudes y comienzo de los ejercicios, dispensa en cualquier materia de las comprendidas en el programa, inclusión de personal distinto de los cuerpos expresamente señalados en la convocatoria y en general toda petición que modifique o altere las prescripciones de la misma.

Dicen de Ferrol que con gran júbilo se ha recibido en la región la noticia del próximo viaje del Rey a Galicia acompañado del presidente del Consejo.

Confíase en que cuando el Monarca llegue a Vigo irá alla embarcado en un buque de guerra.

La última vez que el Rey estuvo en aquella ciudad fué cuando botóse el acorazado «España».

Aún cuando oficialmente nada se sabe, dícese que la compañía Trasatlántica construirá en los astilleros de Ferrol un grandioso trasatlántico de 30.000 toneladas, empleándose solo en su construcción materiales españoles.

Asegúrase que el buque superará en lujo y en andar al «Cristóbal Colón», hecho allí y que tanto se ha ensalzado en las Américas.

Publica la «Gaceta» el decreto relativo a la rectificación de normas para el censo electoral que se verificará lo más pronto cada dos años a contar del pró-

ximo de 1928 en que tendrá lugar la primera rectificación por la Junta Superior de Estadística.

Del 1 al 15 de marzo del año en que se haga la primera rectificación y de los en que se verifiquen, se remitirán a los jefes provinciales de estadística, relaciones por las respectivas autoridades de las personas condenadas a diversas penas, de deudores a fondos públicos, de sentencias de divorcio, de viudas mayores de edad y de individuos con más de dos años de vejez.

Se dictan otras reglas sobre tramitaciones en las jefaturas provinciales de Estadística y su constitución en sesión pública en el mes de abril para entender en las reclamaciones formuladas.

Las listas de electores han de quedar terminadas el 1 de Septiembre y se expondrán al público.

Además de la formación de los tomos necesarios del censo de cada provincia, cuyos gastos correrán a cargo de las Diputaciones provinciales.

Un diario de Madrid comenta la petición hecha por la Asociación general oliverera, solicitando del Gobierno la libre importación del aceite de oliva en España, y dice:

«El interés de los olivereros está en comprar aceite a granel y exportarlo en bidones pequeños.»

Cuando hagan estos manejos con cierta cautela, las exportaciones de Italia, que es nuestra competidora en América, estarán camino de saber defender sus intereses.»

Aún no ha sido determinada la fecha en que haya de ser elegido el sustituto de don Miguel de Cortazar en la Academia española.

Se han presentado para cubrir esta vacante tres propuestas, la del señor Alonso Cortés, director del Instituto de Valladolid, don Rafael Altamira y la del conde de Gimeno.

Con la elección del poeta Antonio Machado para académico de la lengua, desaparece la posibilidad del triunfo de otros candidatos políticos en las vacantes que aún quedan por proveer.

Hace tiempo se dijo que por unanimidad sería elegido académico. Las cosas han cambiado, y hasta el propio pensamiento de muchos de los académicos.

En unas declaraciones del presidente del Consejo, terminó diciendo que había dado cuenta al Soberano de las negociaciones acerca de Tánger y del convenio con Inglaterra que está terminado ya y en condiciones de ser puesto en limpio.

Se anuncia que la causa instruida por el abortado complot de junio de 1926, se verá en el Palacio de Justicia de la Corte, en la primera quincena del mes de abril.

El conde de Vallengano ha hecho interesantes declaraciones diciendo que Madrid tiene 1.200.000 habitantes.—La ciudad se va quedando pequeña y que precisa para su ensanche un presupuesto de 240 millones.—Habló contra los rascacielos que dice no se autorizan por el Ayuntamiento.

La «Gaceta» publica el reglamento y programas para las oposiciones a ingreso en el cuerpo jurídico de la armada.

El día 7 de abril próximo es esperada en Barcelona la caravana automovilista, organizada por el Club Automovilista Bávero, de Munich, con objeto de visitar diversas poblaciones de España.

Desembarcados los automóviles en Málaga, procedentes de Génova, los excursionistas, en veinte coches, salieron para Granada, Algeciras y Cádiz, siguiendo luego para Sevilla, Jerez, Córdoba, Madrid y Zaragoza.

Barcelona será la última ciudad española que visitará, deteniéndose en ella seis días.

Van en la caravana los periodistas alemanes H. Doerschlag, K. Dverry, y W. Kirchner, de Berlín, y E. Schmuck, de Munich.

En Barcelona se celebrarán varios actos en honor de los visitantes.

Hoy marcharán de la Corte al pueblo de Villarejo de Salvantes S. A. don Fernando en representación de don Alfonso; el ministro de Gracia y Justicia, el gobernador de Madrid, el presidente de la Diputación, el Obispo y otras autoridades, con objeto de asistir a las fiestas de beatificación del P. Azcanio, mártir en Siria e hijo de aquel pueblo.

El mecánico del «Plus Ultra», Pablo Rada, ha manifestado que después de realizar el vuelo que proyecta el comandante Franco alrededor del mundo, irá a la Argentina, donde fijará su residencia, para dedicarse a negocios de mecánica.

Ha fallecido en Madrid el senador don Eduardo Gullón, hijo del que fué varias veces ministro y presidente del Consejo de Estado, don Pio.

Se ha publicado una real orden autorizando al ministro de Fomento para realizar por el sistema de administración en las provincias que se haya producido crisis obrera, las obras de reparación y conservación de carreteras que en virtud de la vigente ley de presupuestos habían de ser ejecutadas por contrata.

De Vinaixa

Háse celebrado en esta población un solemne Triduo al Sagrado Corazón de Jesús.

La concurrencia a las funciones de la iglesia y a los sermones predicados por el Rdo. Juan Ros, capellán de las Hermanitas de Tarragona, ha sido verdaderamente extraordinaria, así como la asistencia a la Comunión general que se celebró ayer, día 25, último del triduo.

El entusiasmo siempre creciente ha hecho que la fiesta revistiera los caracteres de un verdadero acontecimiento, habiendo rivalizado unos en el adorno del altar mayor con profusión de flores y luces, otros en el canto, dirigido admirablemente por el beneficiado de Cerviá Rdo. Enrique Ribera.

En la tarde de ayer, fiesta de la Anunciación, tuvo lugar un acto de propaganda de los Ejercicios parroquiales.

Congregáronse en la plaza mayor la casi totalidad de los vecinos de la población, concurriendo en buen número de Albí, Vilosell, Vimodí y Tarrés, con algunos sacerdotes.

Desde un balcón hablaron a los concurrentes el Rdo. Francisco Company, D. Francisco Vidal y D. Eudaldo Melendres, vice-director, presidente y vocal, respectivamente, de la «Liga d'E-

Cuando venga a Barcelona

no se le olvide hacernos una visita, que siempre será para V. provechosa. Podrá admirar nuestras exposiciones en los grandes escaparates, y beneficiarse en crecido interés, con las compras que haga. |

Recuerde siempre nuestras secciones de

Lanería - Sedería - Tejidos de algodón - Lencería - Pañolería - Relojería - Bisutería - Marroquinería - Perfumería - Guantes - Paraguas - Loza y cristal - Confecciones - Sastrería para señora, caballero y niño - Camisería - Ropa blanca - Géneros de punto - Zapatería - Mantas - Alfombras - Colchonería - Ornamentos para el culto - Banderas - Estandartes Bordados artísticos - Orfebrería - Imágenes - Juguetes, etc., etc.

Almacenes JORBA

Plaza y calle de Santa Ana. - BARCELONA

(Junto a la Plaza de Cataluña)

El extraordinario renombre de una gran marca

Los más eminentes químicos, convienen en que la cerveza reúne cualidades tan extraordinarias que ninguna otra bebida puede superar, pero, a condición de que,

como la CERVEZA "DAMM"

esté fabricada de conformidad con las más puras y rigurosas normas higiénicas.

De ninguna cerveza como de la

"CERVEZA DAMM"

puede decirse que llega a mayor grado su incomparable eficacia, porq^{ue} e:

La cerveza "DAMM" es **GRANDEMENTE APERITIVA**, por su bien calculada proporción de lúpulo.

La cerveza "DAMM" es **ALTAMENTE DIGESTIVA**, por su excelente combinación de ácido carbónico

La cerveza "DAMM" es **ENORMEMENTE ALIMENTICIA** por la abundancia de materias nitrogenadas, azúcares, etc.

La cerveza "DAMM" es **INDISCUTIBLEMENTE PODEROSO RECONSTITUYENTE** por los fosfatos en gran escala que contiene

Pedir CERVEZA "DAMM" es pedir lo mejor del mundo.

Beber CERVEZA "DAMM" es beber la más deliciosa y nutritiva del mundo.

La CERVEZA "DAMM"

pasteurizada y embotellada según los últimos adelantos científicos por la

==== "Casa Blandinieres" =====

EL MEJOR PURGANTE-LAXANTE

AGUAS
MINERALES
NATURALES
DE

CARABANÑA

PURGANTES
DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPÉTICAS

PROPIETARIOS: HIJOS DE R. J. CHAVARRI, LEALDAD 12 - MADRID

AZUFRE

El más puro. - El más adherente por ser doble molido. - El más activo para el tratamiento de la vid por sus especiales cualidades químicas, es el obtenido en las GRANDES REFINERIAS DE TARRAGONA de Unión Sulphur C.^o A. E.

AZUFRES

TERRON DOBLE-MOLIDO - REFINADO - SUBLIMADO FLOR

Pureza garantida por análisis de los más importantes Laboratorios de Vinicultura 99 por 100 como minimum.

Para compras dirigirse a la casa JOSE ROCA FORTUNY calle Nueva San Fructuoso, 11, Tarragona, Teléfono 277

SUBSISTENCIAS



PRECIOS que regirán durante la semana, salvo existencia,
: en la Droguería : **TOMAS ROIG**
Antigua de Virgili de

BAJADA PESCADERÍA 9,



Teléfono núm. 287

ARTÍCULOS	Unidad	Pesetas	ARTÍCULOS	Unidad	Pesetas
Arroz Benloch 1. ^a	Kilo	0'60	Longaniza Riojana Superior	»	1'—
Arroz Benloch Extra	»	0'70	Legía Superior	Litro	0'30
Arroz Bomba Extra	»	1'10	Leche condensada El Payes	Bote	1'45
Azúcar Blanco fino (neto)	»	1'60	Melocotones al Eatural lata	Kilo	1'80
Azúcar Cortadillo (San Luis)	»	2'10	Miel Blanca de Romero	Kilo	2'—
Almendras tostadas Langueta Extra	»	6'—	Membrillo Blanco Extra (nuevo)	»	2'20
Avellanas grano 1. ^a tostada	»	4'25	Mermeladas varias frutas, bote	»	2'25
Ac. ite cosechero finísimo (neto)	Litro	2'60	Mermeladas varias frutas, bote	1[2 kg.	1'20
Aceite cosechero clase bueno (neto)	»	2'40	Mantequilla Esbensen, lata	1[4 kg.	2'90
Aceitunas Sevillanas Grandes	Kilo	2'40	Mantequilla Esbensen, lata	1[2 kg.	5'25
Aceitunas Sevillanas buen tamaño	»	1'40	Mantequilla fresca Centrífuga	1[4 kg.	2'50
Alpiste para pájaros	»	0'65	Palillos 2 B Caja	»	0'35
Bacalao libro extra Superior	»	2'—	Pimientos morrones dulces La Torrentina	1[2 kg.	0'75
Chocolate «BUBL» de la C. ^a Trasatlántica	400 gs.	2'—	Pimientos morrones dulces La Torrentina	1[4 kg.	0'40
Chocolates «ORTHI»	»	»	Pastillas Cafe con leche logroño legitima	1[2 kg.	2'25
Chocolate Marcoval	»	»	Pasta de sopa «GARRIGA»	Kilo	1'50
Chocolates Boix y Juncosa varios precios	»	»	Pasta de sopa especial «GARRIGA»	»	1'75
Café Puerto Rico Jauco Tostado	1[2 kg.	5'—	Pasta de sopa clase extra (blanca)	»	1'25
Café tueste natural	»	4'00	Queso Holanda Rico en manteca tierno	1[2 kg.	3'00
Champagnes varias marcas, desde	Botella	2'40	Querosina Schell especial para estufas	5 litros	2'90
Canelones «PAVO» o «GARRIGA»	Caja	0'40	Salchichón de Vich	Kilo	12'50
Frijoles Castilla	Kilo	0'95	Sobresoda Mallorca legitima	»	5'50
Garbanzos Sauco (buen tamaño)	Kilo	1'90	Sardinas en aceite, varios tamaños, desde	Lata	0'50
Garbanzos Málaga, desde	»	1'00	Sardinas en aceite y tomate	1[2 kg.	1'25
Galletas «SOLSONA», precios de fábrica	»	»	Sardinas en aceite finísimo	Kilo	2'60
Guisantes, lata	1[2 kg.	0'60	Sal Senitz para la mesa, lata	Bote	1'—
Gnisantes, lata	1[4 kg.	0'35	Sal Ona para la mesa	Pte.	0'35
Higos Selectos, caja 10 kg. (neto)	Caja	6'—	Tomates al natural, lata	Kilo	0'80
Higos selectos	kilo	0'70	Tomates al natural, lata	1[2 kg.	0'40
Jabón en escamas, paquete	1[2 kg.	0'55	Tomates al natural, lata	1[4 kg.	0'25
Jabón en barras desde	kilo	1'75	Vino puro de cosechero, blanco y tinto	8 litros	3'10
Jabones de tocador desde	Peseta	0'10	Vinagre superior	Litro	0'40
Budías Mallorca finas	kilo	0'85	Vino Moscatel Superior	»	1'50
Judías Valencia clase buena	»	0'70	Vino Rancio Extra	»	1'40
Lentejas Superiores (Marcos)	»	1'—	Vino Blanco Dulce	»	1'25
			Vino Puro Blanco y Tinto	»	0'40

PATATAS superiores

a 3'60 los 10 Kilos neto

Esmerado servicio a domicilio para la ciudad y casas de campo cercanas a la población, sin aumento en los precios :-: Garantía en las clases de los géneros y en el peso.

Al cliente que de una sola vez efectúe compras por valor de 25 pesetas, obtendrá el 1 por 100 de descuento; el 2 si asciende a 50 pesetas; el 3 si el importe asciende a 75 pesetas, y si llega a 100 pesetas el 4 por 100.

VENTAS AL CONTADO

NOTA: los artículos sujetos al impuesto del timbre, están a cargo del comprador.