

# FOMENT

Portaveu oficial en les comarques tarragonines, del partit d'Unió Federal Nacionalista Republicana

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

REUS. ··· Pies. 1'50 al mes  
Fora. . . . . 4'50 trimestre  
Extranger. . . . . 9'00

BIBLIOTECA PÚBLICA

Número solit 5 céntims

Anunci a preus convencionals

ANY VIII.

REUS, dimarts 29 d'Abril de 1913

Núm. 100

## GRAN HOTEL DE LONDRES

ESTABLIMENT DE PRIMER ORBE

LUXOSOS HABITACIONS

QUARTO DE BANY I DUTXA

\*\*\*\*\*  
**AGUSTI CASANOVAS**

Coixes a tots els trens → Plaça de Prim - REUS → Telefon núm. 29

SALO DE LECTURA, MÀNO I VISITES

SERVEI DE GRAN LLUÏMENT

PER A BANQUETS



## EL BRUCH

Domicili social: Concepció, 14.

Associació Mutua de Segurs sobre la Vida, legalment constituida amb arreglo a la llei de 14 de maig de 1908, per lo tant interveninguda i fiscalitzada per l'Estat.

**REUS. L'unio fa la forca**

TOTS PER A UN. UN PER A TOTS

(Anunci aprovat per la Comissaria General de Segurs).

Pòlices pagades fins a la fetxa 11, cobrant els seus hereders pessetes 3.92250. - Quotes assegurades 1.293, formant un Capital inscrit de 1.293.000 pessetes.

La correspondència al Director General don A. Beto Baldrich

## Les aliances i els armaments

UNA OPINIÓ NACIONALISTA

El canceller alemany ha vingut a dir: "Malaventurat el poble que es cansa de pagar els armaments que li asseguren una posició de força en el món". Mr. Poincaré havia dit abans: "Seria cometre un crim contra la civilització deixar decaure la República, entre mig de tantes nacions que augmenten sense descans les seves forces militars".

Per a contenir la nova poixança dels pobles eslaus, el canceller germànic vol augmentar el seu exèrcit en temps de pau fins a 866.000 homes. L'Estat Major francès reclama la restauració del servei de tres anys per a tenir uns quants mil homes més sobre les armes.

L'Austràlia, amb l'excusa de completar els quadros de les seves companyies, ha assajat una mobilització parcial del seu exèrcit. L'Anglaterra, per a què els alemanys no puguin volar sobre les seves esquadres, tracta de construir una formidable flota de aeroplans marítims.

Tots aquests pobles no volen perdre la seva "posició de força" per no cometre "un crim contra la civilització". Sembla que s'acosti l'hora de fixar la poixança espiritual de cada poble i a copia d'homes i de mil·lions volen assegurar l'integritat del seu ideal.

Aquests interessos de cada esperit nacional li costaran a Europa 300.000 homes més sustrets a la feconditat del treball, i altres 250 mil·lions de francs anyals, que s'hauran de rebaixar en el compte obert al benestar de l'ho-

me. Per als imbecils que encara no s'han adonat de que les nacions són els únics òrgans del pensament universal, resultarà incomprendible aquesta pressa d'armar-se fins a les dents.

Hi ha un anhel humà: la pau. Hi ha una realitat humana: la llibertat per la victòria. L'home no se sent lliure quan és vençut. Totes les prédiques dels filàntrops s'estrenyen contra la por a deixar-se posar el peu al coll per l'enemic.

Si Espanya entra en qualsevol mena d'aliances, se veurà arrastrada a la febre dels armaments. Els mil·lions que hem de menester per al nostre benestar i la nostra cultura, se'n aniran en esquadres, soldats i canons. Mes, això que als altres pobles se demana en nom d'un ideal nacional, no hi haurà dret a exigir-ho dels catalans mentres no's respecti el nostre sentiment en l'integració de l'ideal col·lectiu.

Els nacionalistes que parlen de les aliances i les defenses haurien de pensar que no és just s'escorxi a Catalunya a copia de tributs i se l'obligu a augmentar una força que no serveix per a protegir el seu ideal col·lectiu. Mentre l'Estat espanyol no dongui plena expansió a la personalitat de la nació catalana, els nacionalistes de tota mena hauriem de negar els nostres vots als nous armaments i a les noves esquadres.

PERE COROMINAS.

## LA DIADA REGIONALISTA DE TARRAGONA

Ans d'ahir, diumenge, se celebrà en la veïna capital, l'anunciada Diada regionalista, consistent en una conferència del Cambó i un àpat de 300 coberts.

Per als imbecils que encara no s'han adonat de que les nacions són els únics òrgans del pensament universal, resultarà incomprendible aquesta pressa d'armar-se fins a les dents.

Sobre'l problema de les aliances, se referé en lo que ja porta declarat: que ens devem aliar amb Anglaterra i amb qui convingui. Digué que s'havia de portar un home civil al ministeri de la Guerra, car considera fracassat al generalat per a tal càrrec, i sostien la conveniència de la construcció d'una nova esquadra.

De l'actuació dels partits anti dinàstics, digné que els que s'escorxi a Catalunya a copia de tributs i se l'obligu a augmentar una força que no serveix per a protegir el seu ideal col·lectiu. Mentre l'Estat espanyol no dongui plena expansió a la personalitat de la nació catalana, els nacionalistes de tota mena hauriem de negar els nostres vots als nous armaments i a les noves esquadres.

El senyor Cambó fou molt aplaudit. Després de la conferència, se celebrà l'àpat de 300 coberts en el Teatre Principal, en el qual brindaren diferents comensals, entre ells, el senyora Magriñá i Bany, per la Lliga Regionalista i «La Veu del Camp», respectivament, de Reus. Clogueren els brindis el senyor Albafull, qui's defensà enèrgicament dels atacs que aquests dies li han dirigit, i el senyor Cambó, que feu una crida vibrant a l'actuació política del regionalisme català.

Tots foren molt aplaudits, regnant entre's comensals gran entusiasme.

## El cinisme

de nostres governants  
i la seva actuació burlesca

Els segles, de la mateixa manera que els homes, tenen un caràcter propi que distingeix dels seus semblants i per aquest mateix fet el comte de Romanones està en lo referent a la qüestió religiosa fora de tot fonament il·lògic, ja que precisament te'l present segle un mareat esperit eminentment analitzador i filosòfic.

De no tenir el president del Consell les seves idees en pugna amb el robatori que s'ha apropiat, amparat en el partit liberal a qui diu representar; de no tenir la seva consciència enrrollada per les hipòcrites xarxes del Catolicisme, com s'explicaria que per cosa tant justa com il·lògica i racional que és decretar la ensenyença neutra en les escoles públiques, marcant així seu pas per la presidència amb una fosforencia de l'ideologia progressiva, haigi permés quell clercialisme que xuola la sang de l'Estat espanyol s'aixequé s'airat a malogràr les projectades reformes, imposant amb sa natural intransigència el seu mal se criteri?

Avui té que aixecar per la força de la raó la migrada i insubstancial reforma del govern en el plà dels estatidis de les escoles d'Instrucció primària, en les que continuará amb caràcter obligatori l'ensenyament de la Doctrina Cristiana i Noció d'Història Sagrada, tremendes rebel·lies ideològiques.

Actes de aquests productors de grans crisis del pensament que engendren vibracions immenses que a l'accio, sobre ben tempts esperits, els atrofien, precipitant desenllaços criminals, absurdos i que després resulten inexplicables per tots aquells que no han posat la seva esperança en un home que titula el seu lliberalisme i s'entrega a la hiena clerical i ofusca per una sèrie de grotesques concepcions en contraposició amb la Ciència, la ment sense experiència, el pensament despreviagi del nen, que al moment en que tracta d'estendre-ses als pels camp de les idees polítiques-religioses, les troba tallades pels que segueixen, com en els passats segles, representant el drama que bé podrien

## CENTENARI DE RICARD WAGNER

Hem rebut un elegant follet-prospecte anunciador dels cinc grans festivals que tindran lloc a Barcelona, en el Palau de la Música Catalana, els dies 18, 22, 27, 30 de maig i el 3 de juny propers per commemorar el centenari de Wagner, amb audicions d'obres de l'immortal Mestre.

L'esmentat follet va encapsatat amb les següents ratilles:

«L'Associació Wagneriana no podia

pas deixar transcorre en silenci la memorable data del 22 de maig d'enguany, dia faust en el qual farà cent anys que vingué al món una de les glories més excuses de l'art musical, un dels gènies més grans de l'humanitat. Per xò venim de temps ha preparant la celebració d'aquest aconteixement de faiçó digna del Mestre que anem a honorar.

Pensarem ans de tot en la representació de «Parcival», el darrer drama líric del Mestre, inconegut encara del nostre públic. Emperò la circumstància de no esser permesa l'execució d'aquesta obra fins que no passarà al domini públic, l'any vinent, ens ha obligat a gestionar l'autorització per a fer-ne audicions en forma de concert, mercés a la simpatia que per la nostra entitat senten els successors den Ricard Wagner, el privilegi de donar-ne, sinó una audició integral, quan menys amb tal extensió que pogui donar a l'oient plena coneixença del «Parcival», i el prepari per a l'audició escènica de la mateixa en l'avenir.

Al costat d'aquesta obra n'hi hem posat d'altres que, fent com un resum de la vida artística del Mestre de Bayreuth, ens sigui permès sentirles aquella vegada interpretades a nostra plena satisfacció, i sobre tot en la nostra parla estimada, suprem ideal qui'n s'mena de tot temps. Car volem les obres de Ricard Wagner interpretades wagnerianament, i les volem en llengua catalana; que aquella entri en plena poesia dels sens drets, no en virtut d'una almoina que, com qui diu per conmisiació, li és otorgada entre mig de les representacions en llengua forastera, sinó que regni d'un cap a l'altre de l'obra com senyora i majora.

Per a la felíssima realització del nostre propòsit, ens hem rodejat dels elements artístics que hem creuat més avants, l'elogi dels quals no'n cal pas fer ara, puig que essent prou coneguts del nostre públic, n'hi ha prou amb llegir llurs nom a les planes següents. Sols ens pertoca consignar la nostra gran reconeixença als Mestres i artistes tots que amb tant d'entusiasme ens han dut llur valiosos concours, i esment especial devem fer per l'egregia artista italiana qui per segona vegada ens afavoreix posant el seu gran talent artístic al servei del nostre idioma, amb un esperit d'amor a Catalunya que no trobarem prou mots per a enaltir.

I per sobre de tot encara, signifiquem nostre més pregó agrairament per a l'admirable institució coral que tant important part perrà en aquests Festivals. L'Orfeó Català acollí des de'l primer moment la nostra idea amb el més gran entusiasme, oferint-nos el seu concours artístic i material, i ajudant-nos en els dificultosos treballs d'organització amb una germanor no gaire pla de trobar, i el sentit de la qual no'n hauria estat possible reixir en tan feixuga tasca. Mercess, doncs, al nostre Orfeó, tindrem el goig de sentir els admirables corals de les creacions wagnerianes, de faiçó ben nova per a nosaltres.

Posem ara el resultat de tota nostres esforços en mans del públic català, seguris de que voldrà acompañar-nos amb sa presència i son entusiasme en d'alt honor de commemorar la naixença d'aquell colós de la música, qui amb ses obres immortals motivà la fundació de l'Associació Wagneriana.

Elements que pendràn part en els festivals: Mestres directors i concertadors: Franz Beidler, director del teatre Wagner, de Bayreuth; Lluís Millet i J. Lamote de Grignon.

Artistes lírics: Soprano, Lina Pasini Vitale; tenors: Francisco Viñas i Joan Roventó; bariton, Ignacenc Navarro; baixos: Andreu Perelló de Segurola i Conrad Giralt.

Gran massa coral de 250 vòtes formada per les tres seccions de senyores, homes i nois de l'Orfeó Català, dirigida pel seu Mestre en Lluís Millet, amb la cooperació del sub-director, Josep M. Comella, la professora de cant, Emerenciana Wehrle, i els professors, Joan Salvat i Francesco Pajol.

Gran massa orquestral de més de 130 executants, triats entre els millors professors d'aquesta capital, organitzada

en la mateixa forma del Teatre de Bayreuth.

Repertori: «Rienzi», obertura. Preludis de Rienzi (acte V) pel tenor en Francisco Viñas. — «L'holandès errant», obertura. Chor de filadores (acte II), per la secció de senyores de l'Orfeó Català. — «Tannhauser», marxa (acte II). (Veure «Himne a Wagner»). — «Lohengrin», preludi. Salve de noces (acte II), per les seccions d'homes i senyores de l'Orfeó Català. — «Tristany i Isolda», mort d'Isolda (escena final), per la soprano Lina Pasini Vitale. — «La Walkiria». Acte primer (complet). — «La Posta dels Deus», relat i mort de Sigfrid; marxa fúnebre (acte III). — «Les Mestres Cantaires de Nurenberg», acte III (quadro II, arreglat per a Concerts). — «Obres simfòniques». Obertura de Faust, Idili de Sigfrid, Marxa Imperial. — «Himne a Wagner», (escrit per a commemorar el Centenari del seu natalici, per en Geroni Zanné i en Joaquim Pena, sobre la marxa de Tannhäuser. Executat per les tres seccions de l'Orfeó Català.

Estrena a Barcelona (autoritzada pels hereus de Ricard Wagner) del «Festival Sagrati», en 3 actes i 6 quadros: PARCIVAL, executant-ne 4 quadros complets i fragments dels altres.

### Lo del célebre carrer venut a l'Ajuntament

### No's pot, no's deu tolerar!

Com prometèrem, ens proposem insistir sobre aquest afer municipal, amb la detenció deguda, perquè té una importància innegable baix diferents punts de vista, tots ells d'interès col·lectiu i urbà.

No's tracta d'una qüestió entre particulars, com se vol fer entendre pels que defensen als venedors del carrer. Prescindim-ne de si's Srs. Bertrán amb l'adquisició de la part de carrer que després de la venda a l'Ajuntament, els hi ha quedat de la seva propietat, taparán o no la llam de l'edifici col·lindant que posseix la part recurrent o simplement denunciadora. No's tracta d'això, car això amb tot i ésser molt respectable (com ho són per un igual tots els interessos dels veïns) no és prou important.

Volem demostrar-hi fins a l'evidència que d'un poble conscient com Reus no se'n fa escarnir i burla impuniment.

Desemmascararem a qui convingui i obrarem enèrgicament.

S'ha acabat això de pendre's als reunions per xinos o per beocis, com ens diu la ploma infamant del possibilisme.

Per a la felíssima realització del nostre propòsit, ens hem rodejat dels elements artístics que hem creuat més avants, l'elogi dels quals no'n cal pas fer ara, puig que essent prou coneguts del nostre públic, n'hi ha prou amb llegir llurs nom a les planes següents. Sols ens pertoca consignar la nostra gran reconeixença als Mestres i artistes tots que amb tant d'entusiasme ens han dut llur valiosos concours, i esment especial devem fer per l'egregia artista italiana qui per segona vegada ens afavoreix posant el seu gran talent artístic al servei del nostre idioma, amb un esperit d'amor a Catalunya que no trobarem prou mots per a enaltir.

Per sobre de tot encara, signifiquem nostre més pregó agrairament per a l'admirable institució coral que tant important part perrà en aquests Festivals.

L'Orfeó Català acollí des de'l primer moment la nostra idea amb el més gran entusiasme, oferint-nos el seu concours artístic i material, i ajudant-nos en els

dificultosos treballs d'organització amb una germanor no gaire pla de trobar, i el sentit de la qual no'n hauria estat possible reixir en tan feixuga tasca. Mercess, doncs, al nostre Orfeó, tindrem el goig de sentir els admirables corals de les creacions wagnerianes, de faiçó ben nova per a nosaltres.

Posem ara el resultat de tota nostres esforços en mans del públic català, seguris de que voldrà acompañar-nos amb sa presència i son entusiasme en d'alt honor de commemorar la naixença d'aquell colós de la música, qui amb ses obres immortals motivà la fundació de l'Associació Wagneriana.

Elements que pendràn part en els festivals:

Mestres directors i concertadors: Franz Beidler, director del teatre Wagner, de Bayreuth; Lluís Millet i J. Lamote de Grignon.

Artistes lírics: Soprano, Lina Pasini Vitale; tenors: Francisco Viñas i Joan Roventó; bariton, Ignacenc Navarro;

baixos: Andreu Perelló de Segurola i Conrad Giralt.

Gran massa coral de 250 vòtes formada per les tres seccions de senyores, homes i nois de l'Orfeó Català, dirigida pel seu Mestre en Lluís Millet, amb la cooperació del sub-director, Josep M. Comella, la professora de cant, Emerenciana Wehrle, i els professors,

Joan Salvat i Francesco Pajol.

Gran massa orquestral de més de 130

executants, triats entre els millors professors d'aquesta capital, organitzada

en la mateixa forma del Teatre de Bayreuth.

Repertori: «Rienzi», obertura. Preludis de Rienzi (acte V) pel tenor en Francisco Viñas. — «L'holandès errant», obertura. Chor de filadores (acte II), per la secció de senyores de l'Orfeó Català. — «Tannhauser», marxa (acte II). (Veure «Himne a Wagner»). — «Lohengrin», preludi. Salve de noces (acte II), per les seccions d'homes i senyores de l'Orfeó Català. — «Tristany i Isolda», mort d'Isolda (escena final), per la soprano Lina Pasini Vitale. — «La Walkiria». Acte primer (complet). — «La Posta dels Deus», relat i mort de Sigfrid; marxa fúnebre (acte III). — «Les Mestres Cantaires de Nurenberg», acte III (quadro II, arreglat per a Concerts). — «Obres simfòniques». Obertura de Faust, Idili de Sigfrid, Marxa Imperial. — «Himne a Wagner», (escrit per a commemorar el Centenari del seu natalici, per en Geroni Zanné i en Joaquim Pena, sobre la marxa de Tannhäuser. Executat per les tres seccions de l'Orfeó Català.

Estrena a Barcelona (autoritzada pels hereus de Ricard Wagner) del «Festival Sagrati», en 3 actes i 6 quadros: PARCIVAL, executant-ne 4 quadros complets i fragments dels altres.

Per aquesta vegada no prosperarà res d'això, i no prosperarà perquè nosaltres estem disposats a portar aquesta qüestió en el terreny que sigui precis, car no podem tolerar que's faci burla dels interessos del poble amb tant cinisme. Amb això, queden advertits els senyors interessats en que prosperi l'escàndol així; el propi ex-president de Foment, que amb el seu esparran projecte de passeig de circunvalació per plataforma, destina gran part de les 50.000 pessetes que's tragueren dels terrenys venuts al senyor Tarrats a la compra dels que, junt amb el carrer de marxes, posseïen els senyors Bertrán.

Desemmascararem a qui convingui i obrarem enèrgicament.

S'ha acabat això de pendre's als reunions per xinos o per beocis, com ens diu la ploma infamant del possibilisme.

Volem demostrar-hi fins a l'evidència que d'un poble conscient com Reus no se'n fa escarnir i burla impuniment.

## Informació Local

### Rectificació ànyal del Cens electoral

De conformitat amb lo dispositiu en els articles 10 i 11 de la vigent Llei Electoral, en relació amb els números 14 i 15 de la mateixa i de lo dispositiu al R. D. de 21 de febrer de 1910, se fa saber que des del dia 21 del corrent mes fins al 5 de maig vinent, un i altre inclosos, estarán exposades als baixos de Casa la Ciutat les llistes del Cens vigent, així com les remeses pel quefa dels treballs estadístics d'aquesta província, referents als individus que han de ser inclosos o exclosos de les mateixes, per a que's interessats en elles puguin aduir dintre de dit plaç les reclamacions sobre inclisió, exclosió o rectificació a que's considerin amb dret.

Així com les llistes del Cens vigent, així com les remeses pel quefa dels treballs estadístics d'aquesta província, referents als individus que han de ser inclosos o exclosos de les mateixes, per a que's interessats en elles puguin aduir dintre de dit plaç les reclamacions sobre inclisió, exclosió o rectificació a que's considerin amb dret.

En virtut de l'expedient aprovat pel Consell de ministres, la quantitat de 500.000 pessetes que tenia el ministre de la Governació per atendre al moviment del giro postal, s'ha augmentat fins a un mil·lí de pessetes.

Se veu quel govern vol donar gran impuls an aquest servei en vista dels satisfactoris resultats que li ha donat en el poc temps que funciona.

La societat Club Deportiu, està organitzant la celebració d'unes curses de ciclistes locals, en les quals concedirà el títol de campió de Reus al vencedor, otorgant-se, ademés, importants premis.

DESCANSI EN PAU EL VELL PERIODISTA I REBIN LA SEVA VINDA, DEMÉS FAMILIA I ELS SEUS COMPANYS DE REDACCIÓ NOSTRE MÉS SENTIT PESAM.

BORGAS-DENTISTA Mercadal, 13. REUS

Per encàrec del Centre Industrial i Mercantil d'aquesta ciutat, fem present al comerç i a la indústria de la mateixa que entre les festes que per l'element patronal afectat per la vaga general de 1903 se concediren als obrers, s'hi troba la del Primer de Maig, que s'escau enguany el dijous pròxim.

Donat el caràcter que tal concessió tingue, no dubta dita entitat que aquella festa serà respectada per quants industrials d'aquesta població s'inspiren en sos consells i a la mateixa tenen confiada la representació dels seus interessos col·lectius.

A la fatxada de les Cases Consistorial s'hi ha fixat un artístic cartell anunciant de les fires i festes que se celebraran a la ciutat de Sabadell durant el dies 3, 4, 5 i 6 del proper maig.

### Saboneria de Josep Forcades

Despatx: Sant Esteve, 28.

Organitzada per la Secció Excursionista del Centre de Lectura, el dia 7 del vinent maig al saló d'actes de dita entitat hi donarà una interessant conferència, il·lustrada amb nombroses projeccions, sobre les belleses artístiques i naturals del Delfinat i els Alps. Mr. Marcel Reymond, corresponent de l'Institut i president del Patronatge de's estudiants estrangers de l'Universitat de Grenoble.

Diumenge al matí arribaren a aquesta ciutat els exploradors terraginis. Visitaren a les autoritats, i després de recórrer els principals edificis, dinaren en l'ermita de la Misericòrdia, retornant a Tarragona.

Per la brigada municipal s'està recollint el fons d'alguns carrers. Ara convindria que s'omplenessin els closets amb matxaca.

### Doctor A. Tort Nicolau

Especialista en parts y enfermetats de la dona. — Ex quefe de la Maternitat y Inclusa de Madrid.

Consulta de 5 a 9 en son Consolatori, arraval de Sant Pere, 45, principal. — Consulta de 11 a 12 y de 3 a 5, plassa de Prim, 6, segon. — Telèfon 78.

El dia 4 del proper mes de maig, els alumnes dels tres últims cursos de l'Institut general i tècnic verifiquaran una artística excursió a l'ex-monastir de Poblet, acompanyats del director, don Mateu Garreta, i del catedràtic senyors Cabré i Cillero.

El mercat celebrat ahir se vegé molt concorregut, verificant-se bon nombre de transaccions.

VICHY PRATS

La sens rival i la més econòmica. De vinda a les farmàcies i ultramarins. — Dipòsit: Comestibles de Romà Marià; Plaça de Catalunya, 7, REUS.

### Aigua mineral de Caldas de Malavella

1.000 ml.

Aquesta nit, a les deu, al local de la Secció Excursionista del Centre de Lectura hi haurà reunió preparatòria de la excursió que'l vinent dijous se farà en autobús a Pratdip.

### Dona Rosa Segarra

Lleva lora amb Reial títol.

Ofereix els seus serveis.

Carrer de Jesús núm. 2, segon.

### ESPECTACLES

### SECCIO OFICIAL

### Escola Municipal d'Arts i Oficis

de Reus

ANUNCIO

Els alumnes d'aquesta Escola que desitgin esser examinats d'alguna matèria del plan que en ella's cursa ho sollicitaran del senyor director de la mateixa dintre de la primera quinzena del proper mes de maig, en imprés que se's facilitarà en aquesta Secretaria i a dit efecte se senyalà la hora de dos quarts de vuit a dos quarts de nou de la nit.

Els alumnes d'ensenyança lliure també hauran de sollicitar-ho en la pròpia forma i en igual període de temps. Els exàmens comencen el dia 20 de maig a les mateixes hores de les classes.

Lo que's fa públic per ordre del senyor director per a coneixement dels interessats.

Reus 27 d'abril de 1913. — El Secretari, Ramón Pons.

el



# ALS VITICULTORS.

parteix amb dificultat, és necessària una cantitat major de sulfat per a produir els mateixos efectes i és freqüent l'obstrucció dels pulveritzadors quedant en el fons dels recipients la major part del sulfat fet; per l'exèss de calç massa insoluble. Precisa recórrer al reactiu per a determinar, sense molesties ni gastos, quan la barreja de la solució de sulfat de coure amb l'aigua de calç, està en son punt i per a això recomanem el PAPER REACTIU SERRA de resultats excel·lents i preu infim.

Es de suma conveniència que'l caldo bordelès que prepara el viticultor per a combatre les malalties criptogàmiques sigui precisament neutre. La preparació no ha d'ésser ni àcida, ni bàsica; perque, si és lo primer, ataca les fulles del cep cremant-les i com resulta, ademés, molt soluble, és fàcilment arrastrada per les plujes i és nula la seva acció benèfica. Si, pel contrari, és excessivament bàsica, aleshores se deposita amb rapidesa, se re-

## MANERA D'EMPLEAR EL

## PAPER REACTIU SERRA

Quan s'hagi tirat en la solució de sulfat de coure, una cantitat prudencial d'aigua de calç, se sumergeix en la barreja una tira de paper reactiu. Si aquest, permaneix blanc, és que no hi ha encara pron calç i se n'hi va afegint fins que, al sumergir-lo de nou, adquireixi el paper un color fort vermell.

**CADA LLIBRET VAL 25 CÉNTIMS**

## FARMACIA SERRA

ARRAVAL DE SANTA AGNA, 80

## REUS

## MUNDIAL PALACE

COBERTS DESDE 3'50. - RESTAURANT INSTALAT FRENT AL MONUMENT DE COLON. - TELEFON 763. - BARCELONA

Tots els dies de 12 a 3 concerts. — Els divendres plat del dia sopa BOUILLEBAISSE. Dissapte menú corrent i vegetarià. — Gran menjador per a 500 comensals. — Esplèndida il·luminació. — Servei esmeritat. — Cuina selecta. — Perruqueria i banys.

## IBARRA i C. <sup>Stat. en Cmta.</sup> SEVILLA

## SEGUINCIÀ REGULAR DE GRANS VAPORS

Tots els dijous sortida fixa del port de Tarragona per a Valencia, Alacant, Cartagena, Almeria, Málaga, Cádiz (admetent càrrega per a Ayamonte i Isla Cristina, Huelva, Sevilla, Vigo, Villagarcia-Carril, Corunya, Ferrol, Avilés, Santander, Bilbao, Pasajes i San Sebastián). — Servei ràpid eventual per a Galicia i Nort d'Espanya amb escales a Valencia, Alacant, Málaga, Sevilla, Vigo, Corunya, Santander i Bilbao, empleant solsament 14 dies en el viatge. — S'expedeix coneixement directe per la gairebé tota la mar per Larca i Sant Esteve Pravia amb trasport al vapor "Luarcà núm. 3", per a Dunquerque als vapors de la Companyia Francesa "Dennia i d'Anzin".

Viatges extraordinaris a Palma de Mallorca

Un servei fixe i setmanal per a Getxo i Marsella tots els divendres

## PROXIMES SORTIDES

### Per a la Costa d'Espanya

Abril 10 Vapor Cabo S. Sebastián

Abril 17 Vapor Cabo San Martín

24 Vapor Cabo San Martín

Maig 1 Vapor Cabo Oropesa

8 Vapor Cabo Higuer

### Per a Cete i Marsella

11 Vapor Cabo San Martín

18 Vapor Cabo Oropesa

25 Vapor Cabo Higuer

Maig 2 Vapor Cabo Reca

9 Vapor Cabo Rae

Per a més informes, al consignatari, a Tarragona: M. MARIAN PERES. - Real, núm. 32. - Telefon núm. 45

Dipòsit de Rellojeria — Relotges de

buitxaca i despertadores de 290 ps.

## Companyia Francesa del Gramophone

Representació i dipòsit: R. Perpiñá. Major, 22. — REUS

Despatx: 24, pral.

Exit col·lossal dels cèlebres artistes

## TITTA RUFFO i CARUSO

en discs Gramophone.

Avis important. — La paraula Gramophone la tenim registrada en la Conveniència de Berna amb el número 2.151, i perseguirem amb tot el rigor de la llei al que faci ús indegut d'ella.

## VIDRES PLANS VIDAL GERMANS I C.

SENSE aquesta marca



l'apa-  
relli  
NO  
Catàlegs gratis

REUS

## LÁMPARA ELÉCTRICA

DE FILAMENT METÀLIC TREFILAT

## IRROMPIBLE

## "METAL"

C. G. E.

T

Fabricada per la  
Gompagnie Generale d'Electricité

Venda al por mayor i menor

## LLUIS ESCOLA

Arraval de Santa Agna, 40. - Teléfon 189

## MAGAZEM DE MATERIAL ELECTRIC

## REUS

Marti Napolita (Alcaniz), 7

REUS