

CREANDO PROBLEMAS

Don Marcelino Domingo es capaz, en 15 días, de desorganizar la economía de la nación que la tenga mejor ordenada. En España no va a quedar producto que no sufra las consecuencias de la lamentable incompetencia del ministro de Agricultura. Sus resoluciones están presididas por una lentitud desesperante; agravando los problemas su temperamento holgazán y perezoso. Otra característica del Sr. Domingo es la descortesía, para él no merecen grandes atenciones las comisiones que arrastrando sacrificios vienen a Madrid con el propósito, frustrado muchas veces, de exponerle sus deseos y quejas.

Para el Sr. Domingo todos los problemas que crea su incompetencia y abandono tienen el mismo origen: "la avaricia de los productores". O sea que lo primero que hace es cargar la responsabilidad a los perjudicados, ahondando más los estragos, ya que en el extranjero las palabras del ministro las recogen aquellos a quienes les interesan. El ministro de Agricultura ha repetido en distintas ocasiones que los exportadores españoles mandan al extranjero los frutos o productos en peores condiciones. Siendo verdad no ha debido hacer públicas semejantes afirmaciones, pues él cuenta con resortes suficientes para impedir lo que denuncia.

El problema naranjero fué resuelto tarde y mal, como puede comprobarse por el descontento que reina en la región levantina.

Los cerealistas de todo el país hacen oír su voz exigiendo garantías para poder hacer la recolección

ción en condiciones soportables, y al mismo tiempo, demandan recursos para poder pagar los jornales, no siendo culpa suya que todavía tenga el trigo y la cebada en los graneros. El Sr. ministro de Agricultura, con un desconocimiento absoluto de lo que se traía entre manos, dispuso la importación de infinidad de toneladas de trigo argentino, sin tener para nada en cuenta de que en España la cosecha había sido espléndida.

Otra industria que acaba de ser lesionada es la de la leche, habiendo sufrido un recargo de dos céntimos por litro. Los industriales que han acudido a conferenciar con el ministro, citados por él, después de esperarle cuatro horas no se presentó en el ministerio.

Menudean las asambleas de productores donde se estudian los distintos asuntos relacionados con las dificultades de todo género que se oponen al normal desarrollo de la riqueza. La nota consoladora, reveladora de la virilidad consustancial con nuestra raza es la energía que esos productores ponen en pedir la dimisión del ministro de Agricultura. Don Marcelino Domingo puede dedicar sus actividades a escribir para el teatro o a cualquier otra cosa, lo que no debe hacer, por el bien del país, es continuar al frente de un ministerio que requiere un titular de vastos conocimientos económicos y agrarios.

Tenemos que agradecer al referido ministro su desinterés por lo que concierne a su departamento pues, si por el contrario, le diera por trabajar quizás fuera peor.

EMIGDIO MOLINA.

AUSTERIDAD

Racha de subvenciones en Instrucción pública. Cincuenta mil pesetas para una representación en el teatro romano de Mérida. Veinticinco mil pesetas para una campaña de teatro social, infantil y clásico. Quince mil pesetas para un ciclo también de teatro clásico.

No es nuestro propósito ahora discutir, partida por partida, desde un punto de vista artístico, unos gastos de eficacia tan dudosa. Por ejemplo, veinticinco mil pesetas para un ensayo de teatro clásico, de teatro social y de teatro infantil no pueden aprovechar a nadie más que a los subvencionados. Cincuenta mil pesetas para darnos el gusto de una representación de "Medea" es un verdadero despilfarro que en ningún modo permite la situación de nuestra Hacienda. Y cuando esto viene al final de una serie de gastos que importan cientos de miles de pesetas, empleadas por el Estado en que algunos jóvenes den representaciones por los pueblos y en que se canten por énésima vez algunas zarzuelas populares, se cae en la cuenta de que estos ensayos de teatro le cuestan al Presupuesto una cifra que rebasa con mucho el medio millón.

Agrava este gasto, de suyo grave en un momento como el actual, el hecho de que los únicos beneficios que proporciona vengan a distribuirse dentro de un círculo reducido, excepcionalmente situado y unido a las esferas gubernamentales por lazos muy estrechos. Pongamos un ejemplo: cierto día nos enteramos de que, en condiciones que no dejaron de llamar algo la atención, se le adjudicaba a un

señor la concesión del Teatro Español de Madrid. El mismo señor es el que patrocina a la campaña que va a Mérida. La próxima temporada de ópera se hace sobre el pie de estrenar en primer término una cuyo librito es del mismo señor. Se de un premio nacional de literatura y recibe en el mismo señor. El cual tarda muchísimo en dar a conocer la obra que le premiaron porque además de las numerosas ocupaciones, ya enumeradas, se ha encontrado otro día con que le nombraban subdirector del Conservatorio.

Citamos un caso, por muchos conceptos digno de nota. Y no se puede negar que es un excelente botón de muestra. No nos guía un motivo personal, que sería impropio de este sitio y, por lo que se refiere a la importancia del protagonista, demasiado pequeño. Lo que interesa es precisamente esa muestra repetida de austera administración del presupuesto de Instrucción pública, rico veneno para que se hagan ensayos y se erijan plataformas a costa del contribuyente.

Pels homes i joves de Tarragona

S'els convida a tots al recés espiritual que per ells sols se celebrarà a l'església de Sant Francesc el divendres dia 26 de Maig a dos quarts de vuit, del vespre. S'invita especialment als Feixocistes i als Congregants.

Dirigirà els actes el Rnd. Francesc Llorens.

PARADOJAS

España es el país de las paradojas.

Tomaron el ansiado poder, los que se pasaron la vida, dando alaridos a la libertad, y durante los dos años que llevan de *desgobierno*, su actuación ha sido la negación rotunda de ese postulado. Véase un botón entre cien: el martirio de los hermanos Miralles.

A la Libertad le han puesto uniforme de "botones" del *nuevo estilo*.

Otra:

República de Trabajadores, y surgen... los parados por todas partes y los que habían de hacer la felicidad del obrero, no consignan en presupuesto ni una sola peseta para el paro forzoso, a pesar de haber aumentado todas las contribuciones, y los gastos del Estado en más de 100 millones!! Les autorizan a morirse de hambre, aunque les auxilián con... un entierro laico.

Claro que esto no es culpa de ellos. Es crisis mundial! Es igual que cuando la guerra europea nos decían cuando subía el aceite. ¿Cómo que viene de Alemania!

Y otra:

España ya no es católica!, título de una zarzuela en preparación música del genial compositor, tarántula de Fernando de los Ríos y letra de Albornoz.

España no es católica y no consiguen hacer el entierro (traslado de restos) civil ni del mismísimo Blasco Ibáñez, que les ha resultado católico, a última hora, como serán muchos de ellos, si Dios les remedia. Amén.

Y como punto final, para no alargar:

¿Quién es el que ha hecho más católicos en este pintoresco país?

Sin duda alguna, el que ha batido el record es Albornoz. Con hábitos de sacerdote y talento de Balmes hubiera conseguido la mitad. Yo me lo imagino siempre vestido de fraile descalzo. ¡Bendito sea! Claro que no es el solo, porque los demás compaños y la cohorte de jabalies que les rodean, son un coro de ángeles que nos dan el trabajo hecho para traer los votos a notre coté.

Quieren pruebas? ¡Elecciones!!!

Los sustitutos

Para sustituir la enseñanza de los Jesuitas se crearon en Madrid el año pasado tres Institutos: Antonio de Nebrija, en el Colegio de Chamartín, Calderón de la Barca en el de Aréneros, y Velázquez.

Para nombrar el profesorado se facultó al Consejo de Cultura, y entre otros catedráticos, se adjudicaron en interinidad las plazas a los siguientes:

Don Amós Sabrés Guerrea, diputado socialista por Logroño.

Don Antonio Roma Rubíes, diputado socialista por Cádiz.

Don Amós Ruiz Lecina, diputado socialista por Tarazona.

Don Juan Sapiña Camaró, diputado socialista por Tarragona.

Don Antonio Tuñón de Lara, diputado radical por Almería.

Don José Terrero Sánchez, diputado radical por Huelva.

A estos señores se les reservó vacante su cátedra de provincias y, claro, es, siguen en interinidad en Madrid, sin que se sepa nada de la oposición con que reglamentariamente debieron cubrirse plazas de nueva creación.

IX Congrés de la Federació de la Premsa Catalano-Balear que se celebrará a Reus

PROGRAMA

Dissabte, dia 3:

A les deu i mitja. — Solemne sessió d'obertura al Saló Consistorial.

A les onze i mitja. — Benvinguda als periodistes forans al Centre de Lectura.

Diumenge, dia 4:

A les nou. — Primera sessió de treball.

A les dotze. — Visita a l'Institut de segona ensenyança i Escola de Treball.

A les tretze. — Visita a l'Institut de Puéricultura.

A les disset. — Visita a l'Institut Pere Mata.

A les divuit. — Visita a l'Institut Polyclinic Municipal.

A les divuit i mitja. — Visita a les Exposicions d'aplicacions de l'electricitat a l'agricultura i de fruits del país.

A les vint-i-dues. — Segona sessió de treball.

Funció de gala al Teatre Fortuny

Dilluns, dia 5:

A les deu. — Excursió i visita al Pantà de Riudecanyes.

A les tretze. — Dinar al "Foment", de Salou i visita a l'U. S. S. A.

A les disset. — Visita a l'lonx al Parc Samà.

A les divuit i mitja. — Tercera sessió de treball, sessió Plenària i fall del Concurs periodístic.

Clausura del Congrés.

INSTRUCCIONS PELS CONGRESISTES

Es recomana rigurosa puntualitat.

Les sessions de treball tindran lloc en el local social del "Centre de Lectura".

ESTATGE:

Els preus especials assolits pels congressistes, son:

Hotels de Londres i de París.

Penso completa 16 ptes.

Sopar i habitació 10. "

Habitació ... 8 "

El preu del "forfait" és de. 25 "

Les senyores pagaran 15 "

Les Companies de ferrocarrils

a Llitera oberta

Hem rebut la següent una llitera del diputat senyor Carrasco Formiguera:

Senyor Director de LA CRUZ

Tarragona

Molt senyor meu:

Encara que amb les meves repetides intervencions parlamentàries, crec que ha restat ben clara la meva posició absolutament contrària a la Llei de Congregacions religioses, com sia que per estar absent del Saló de Sessions en el moment de la votació definitiva no va constar el meu vot en contra de l'esmentada Llei, us prego feliç públic que en data d'avui i per telefonema al President de les Corts Constituents li demano que uneixi el meu vot al dels Diputats que votaren en contra de dita Llei.

Molt agrait us saluda.

M. Carrasco i Formiguera.

El Congrés es dividirà en Comissions per a tractar, abans de la sessió plenària, dels temes comentats, pregant-se als senyors Delegats comuníquen a Secretaria amb antelació les comissions a les quals designin pertànyer.

A les sessions de les Comissions, sols hi podran concórrer els membres del Consell Directiu i els Delegats de les Asociacions, que nomenaran un President per dirigir les sessions i un Secretari per redactar les actes, incloent especialment en aquestes les conclusions que s'adoptin, que seran llegides i discutides en la sessió plenària.

Un diputat que no paga

Ens diuen que el diputat d'Esquerra En Josep Folch i Folch fa poc va utilitzar l'autò de línia que va de Montblanc a Blancfort i va negar-se a pagar el passatge. L'home no volgué pagar, malgrat les cominacions del modest industrial, donant com pretext que era diputat.

Ens sembla que el diputat esquerre s'equivocà de mig a mig. No valia la pena de donar-se a conèixer per tan poqueta cosa. I tampoc està gaire bé que un home que cobra, al menys, mil pessetes mensuals, hagi de regatjar uns pocs rals a uns humils treballadors.

El fart no es recorda del dejú. I és veritat que els déspotes més autèntics surten de baix.

(D'Aires de la Conca).

FUIATE, LECTOR

en que hace pocos días un carretero, ante la resistencia del animal a tirar del carro, en vez de lanzar una blasfemia, como es costumbre, le dirigió la siguiente imprecación: "¡arri, arri, socialista!"

...en que el público celebró y comentó la ocurrencia.

...en que el insulto produjo su efecto.

...en que "mis" Rusia fué fotografiada con el escudo y emblemas soviéticos.

...en que habría que conocer la satisfacción que la "mis" sentía por un régimen que fusiló a su padre.

...en que esos obsequios solamente se nos ocurrían a nosotros.

...en que, parece que ciertos elementos y entidades de derecha se proponen desautorizar a las minorías y pedir que continúen en el poder los socialistas dos años más.

...en que nos parece bien.

...en que en la Plaza de Prim hay un buen acopio de adoquines.

...en que seguramente deben estar esperando la revolución.

La llibertat de Premsa i Tribuna a la U. R. S. S.

per F. G. i B.

La llibertat d'emetre el pensament, el mateix per mitjà de la premsa com per la tribuna, ha estat sempre una de les més negades i perseguides pels règims antidemocràtics. Tantots es posseauen del poder un Govern que s'ha de sostener per la violència, una de les primeres mesures que pren, és l'establiment d'una estreta i energica censura sobre la premsa i tribuna.

L'Estat de la U. R. S. S. no podia ésser una excepció a aquesta tòtica generalment seguida. El règim soviètic és la negació més rotunda de la llibertat d'emissió de les idees.

La censura, que és perfectíssima, porta a Rússia el nom de Clavil; a tots els departaments i regions del territori rus hi té seccions, que s'anomenen Gonblits i Oblits. Aquestes oficines vetllen perquè tots els escrits que han de publicar-se siguin favorables a les idees del partit comunista. Tots els impressos han de passar pel sedàs tutip del Govern.

El monopoli estatal de la premsa soviètica, fa que aquella no hagi experimentat des de fa deu anys, cap millora ni perfeccionament. Al contrari, la falta de competència converteix el text dels diaris en una mònòtoma i eixuta informació oficial, que desdibuixa els fets de manera que el Govern en resulti favorescut. El Secretari del Comitè Central del Comissariat de la Instrucció Pública roja constata públicament en un Congrés, aquest fet d'endarreriment de la premsa. Prova de la decadència de la premsa soviètica és que la "Diada de la Premsa" que es celebra el 5 de maig, aniversari de l'aparició dels primers periòdics bolxevistes, que durant els primers anys del comunisme es celebrava d'una manera ben pomposa, avui és una festa que celebra únicament l'element oficial.

Veiem, doncs, com a la Rússia es priva al poble d'un dels instruments més indispensables que té per a enterar-se de l'obra general del Govern i de jutjar la seva conducta.

Referent a la correspondència hem de fer constar que la seva inviolabilitat és desconeguda al país dels soviets. La G. P. U. té en el seu edifici central, uns gabinetes especials que algú anomena "gabinet negres", on s'averigua, per medi de

varietat d'aparells, perfeccionadíssims, el contingut de les lletres, per transparència o bé desplegant curiosament els envoltoris. En aquesta tasca s'empleen diàriament més de 400 obrers. Després d'examinada la correspondència s'envia al correu excepte la que no està conforme amb els principis comunistes, la qual és interceptada i sancionat el que la firma.

Cal afegir que la censura no es limita a la premsa, sinó que la autorització governativa és, també, indispensable, tant per a publicar un llibre com per a imprimir els membres dels sobres i papers de l'ús particular. Fins a aquest extrem ha arribat la fiscalització de l'Estat.

No cal dir que la llibertat de tribuna està tant o més perseguida, si això és possible, com la de premsa. Els mitings i conferències, que es donen en el territori rus, són tots governamentals; del contrari s'impideix la seva celebració. Ni en periode electoral (si del que es fa a Rússia se'n poden dir eleccions) aquestes restriccions desapareixen sinó que, al contrari, s'accentua més l'exigència en el seu compliment.

Adhuc les converses privades, són vigilades d'una manera rigorosíssima per la G. P. U. Dintre aquesta hi ha el cos dels "seksots" els quals tenen per exclusiu objecte el vigilar les converses entre els obrers; es barregen amb ells, escolten i denuncien a llurs caps a les persones que per lleugeresa hagin incorregut a discrepàr dels dirigents soviètics. D'ocell, cònsol de Bèlgica a Rússia durant més de 30 anys, en un llibre interessantíssim, diu: "Una paraula imprudent, una relació poc meditada, qualsevol correspondència irreflexiva, porta amb ella la mort."

De tot el que queda dit es comprueba perfectament que la llibertat d'emissió del pensament, llibertat que el filòsof Sòcrates ja conceptuava d'essencialíssima a l'escrivire que: "L'univers pot existir millor sense el sol, que no pas la república sense la llibertat de paraula", està prohibida, com tantes altres, als súbdits de la U. R. S. S.

Es de doldre que en els temps que vivim, es puguin donar encara aquests casos que deurien d'haver passat a la història per sempre més.

Filarmònica de Tarragona

DIVENDRES, 26 DE MAIG 1933

La música a través del poeta

Joan Gbert i Camins

pianista

Angel Pons i Guitart

poeta

Una sessió que no oblidaran!

TEATRE TARRAGONA

A LES DEU DE LA NIT

Nota oficiala de la Cambra de Comerç

La Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació d'aquesta plaça, crida una vegada més l'atenció d'aquells industrials i comerciants que en virtut de co que està disposat, vénen obligats a portar el "Llibre de Vendes", perquè amb tota l'urgència possible presentin a l'Administració de Rendes Públiques l'oportuna fúl·la declaratòria del volum de vendes corresponent al proppassat any de 1932, a l'objecte d'evitar-se les sancions que indefectiblement es posaran per part de l'Administració.

A continuació es publica els que queden exceptuats en virtut de la R. O. núm. 881 de data 16 de desembre de l'any 1930 del Ministeri de Finances, de portar el llibre de vendes:

En la tarifa 1., tots els compresos en els epígrafs de les classes 8., 9., 9. bis, 10., 11., 11 bis i 12 i tots els de les classes anteriors que siguin exclusivament venedors a la menuda, excepte els de la classe 2.; els de l'epígraf 14 de la classe 4.; els de la classe 4. bis i els de l'epígraf 15 de la classe 5..

En la tarifa 1., secció 2., els compresos en els epígrafs 15, 16, 17, 18, 19, 20, 30 i 31.

En la tarifa 1., secció 3., tots els industrials de les quatre classes de la mateixa, exceptió dels de la classe 4. que tinguin assenyalada quota de tarifa superior a 500 pessetes i els tractants en bestiar de l'epígraf 11 de dita classe.

En la tarifa 2., tots els de les classes 1., 2., excepte els del núm. 6. de la classe 1., els dels epígrafs 9 bis, 19 al 22 bis, i 28 de la classe 3.; tots els dels epígrafs de la classe 4. exceptió dels números 1, 9 i 10 i tots els compresos en les classes 5., 6., 7. i 8..

En la tarifa 3., tots els industrials de la mateixa que tenint que tributar per un sol concepte o per diversos, les quotes del Tresor a pagar no excedeixin de 500 pessetes; i

En la tarifa 4., els de l'epígraf 6 de la classe 3., i els compresos en tots els epígrafs de les classes 4., 5., 6., 7. i 8., no tractant-se de tallers que classifiquen com a tals, el nombre d'operaris, incluint-hi el patró, excedeixi de 10.

De consegüent, doncs, estan subjectes a portar l'indicat "Llibre de Vendes", els industrials que a continuació s'expressa:

Tots els compresos en les set primeres classes de la secció 1. de la tarifa 1., excepte els dels epígrafs 12 i 13 de la classe 4.; 12, 13, 14 i 18 de la classe 5.; 6 i 7 de la classe 6.; i 5, 7, 8 i 9 de la classe 7.

En la secció 2. de la tarifa 1. tots els industrials de dita secció exceptuant els dels epígrafs 15, 16, 17, 18, 19, 20, 30 i 31.

En la secció 3. de la mateixa tarifa 1., els compresos en la seva classe 4., quan la quota que pagin excedeixi de 500 pessetes, i els tractants en bestiar del número 11 de dita classe.

En la tarifa 2. els del núm. 6 de la classe 1., els de la classe 3., excepte els epígrafs 9 bis, 19 al 22 bis i 28, i els compresos en els números 1, 9 i 10 de la classe 4. de la mateixa tarifa.

En la tarifa 3., tots els industrials de la mateixa que per un sol concepte o per diversos paguin al Tresor quotes que passin de 500 pessetes.

En la tarifa 4., tots els industrials de les seves tres primeres classes, excepte els del núm. 6 de la 3., i tots els tallers classificats com a tals en dita tarifa en què el nombre d'operaris, ajuntant-hi el patró, excedeixi de 10.

ECALLOS?

Usando sólo tres días el patente

UNGUENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos i durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes. Hay muchas imitaciones. No es efectivo. Si es así, no es eficaz. En todas partes, 1'60 pesetas.

FARMACIA PUERTO, Plaza San Ildefonso, 5. - MADRID



RADIO

para todos

a 66 ptas.

a 45 " mensuales por plazos de un año

Distribuidor oficial:

Juan Bonada

Unión, 26 TARRAGONA Teléfono 412

TELEFUNKEN

El Pòsit Marítim de Pescadors de Tarragona

Aquesta entitat escau de celebrar un acte que marcarà una fita important en la seva vida social.

La recepció del préstec de 130.000 pessetes que l'Institut Social de la Marina l'hi ha deferit en les condicions aventurentoses del tres per cent d'interès anual, lliure d'impostos alleujarà al Pòsit de la càrrega de l'amortització de l'esplèndit immoble de la seva propietat, i li permetrà lluir-se amb més recursos a la tasca social que ha empès.

Aquesta tasca social del Pòsit és prou albiradora, avui, malgrat el curt terme de l'existència d'aquesta Societat que es fundà el mes de juny de l'any passat. Des d'aquella data el Pòsit ha installat en una sala espaiosa i en condicions com no n'hi ha d'altra a Tarragona, l'escola de pàrvuls, que compta amb una matrícula de 80 alumnes. Ha donat també classe als adults, que han assistit en bon nombre a l'escola, aquests darrers mesos. Apart d'aquesta tasca, el Pòsit té el projecte de creació d'una Escola de Pesca a Tarragona i d'organitzar cursos abreujats de divulgació cultural entre la gent de mar.

El Pòsit compta amb una Secció de Socors Mutuus de malaltia i defunció, que amb la mòdica quota de 1 pesseta mensual reparteix unes dietes de 6 i 4 pessetes en casos de malaltia, i entrega a la família dels socis traspassats la quantitat de 200 pessetes.

Acaba d'organitzar també una Mutualitat d'Accidents de Mar i de Treball, delegació de la General dels Pòsits, en la qual figuren inscrites 60 marques. El Pòsit té una Llotja de subhasta d'epis, i el règim de concert de la mateixa li dóna un excellent rendiment. Així mateix la Secció Recreativa, contribueix amb un important benefici, a les obres socials.

Aquests esplèndits resultats són un exponent de lo que en favor de la gent de mar de la nostra ciutat pot realitzar aquesta entitat cooperativa, una de les més importants de Tarragona.

ANTONIO SEGÚ

FINCAS

VENTA-ADMINISTRACION

Méndez Núñez, 21, bajos

Teléfonos 748 R - 748 X

TARRAGONA

CAVALLERS

Compreu vostres carteres, petoques i moneders allí on pugui donar-vos una garantia de la seva qualitat.

La "CASA COCA", única especialitzada en tots els articles de pell, vos l'ofereix.

Grans existències dels famosos articles d'Uhrone. Comptabilitat de tots els articles d'Uhrone. Conte de Rius, 7 - Tarragona.

VIDA RELIGIOSA

Sant Felip Neri, Confessor

Doble. -- Ornamenta blanca

Natural de Florència, després de renunciar la successió d'un oncle molt ric, anà a Roma on es dedicà a l'oració i obres del cel. La seva ànima fou sempre un incendi d'amor de Déu. Tenia 29 anys quan, en l'octava de Pentecòstès, fou tan impulsiu el diví amor en el seu cor, qui aquest, no caben en el seu espai, i d'això li resultà una proeminència del seu pit, que era sensible a tothom. A 36 anys, per obediència, s'ordenà sacerdot; la seva Missa era plena d'extasi, i hi passava tres hores. A Roma exercí un ministri fecundíssim, predicant i confessant, i devingué el conseller dels més insignes personatges del seu temps, entre ells, sant Carles Barromeu i sant Ignasi de Loyola. La joventut romana de tota condició se li atansava confiadament. Afegida la pietat pels enlluernaments del Renaixement i les doctrines luteranes, restaurà el verdader esperit cristian amb la freqüència de sagraments. Aspre i rigorosissim amb ell mateix féu del bon humor una senyal de santedat. Penetrava les conciències i coneixia els pecadors impurs. Fundà la Congregació de l'Oratori formada per sacerdots sense vots religiosos, els quals continuen el seu esperit. Morí el dia de Corpus de 1595, a 80 anys d'edat.

(Del Missal Romà de "Foment de Pietat").

Missa per a demà

De sant Beda, el Venerable Confessor i Doctor de l'Església. Doble. Color blanc.

AVUI

Missa per a homes i joves.

QUARANTA HORES

Hores d'exposició: Matí de vuit a nitze. Tarda, d'un quart de cinc fins a desvuit: missa d'ofici.

El dia primer de Juny començaran a l'església de l'Hospital.

MES DE MARIA

MES

MATT

TARDÀ

CULTES PER AVUI

A les sis: Sant Joan, Sagrat Cor i Beneficència. A dos quarts de set, Trinitat i Hospital.

A les set: Capella de la Verge del Claustre, Germanes Carmelites

A dos quarts de vuit: Càrme.

Arles vuit: Catedral (Capella del Santíssim), Trinitat, St. Fran-

cisco, Santa Joani i Sagrat Cor.

A les dotze: Catedral (Capella de la Verge del Roser).

A dos quarts de cinc: Jesus Maria.

A tres quarts de cinc: Teresianes.

A dos quarts de sis: Presentació.

A tres quarts de sis: Germanes Carmelites (Sagrat Cor).

A les sis: Beateri de Sant Domènec.

A dos quarts de set: Carme.

A les set: Sagrat Cor, Sant Antoni (PP. Caputxins) i Sant Mi-

quel.

CULTES PER A DEMÀ

TRINITAT.—Tarda, a dos quarts de sis, Rosari, Viacrucis i visita.

SANT FRANCESC.—Tarda, a les sis, Rosari, Viacrucis.

JESUS I MARIA.—A les sis de la tarda, continua la Novena a Nostre Senyora del Sagrat Cor; hi ha sermó pel M. I. doctor Miquel Vilatimó.

CATEDRAL (Capella de la Verge del Claustre).—A les set, missa,

mes de Maria i felicitació Sabatina.

Tarda, a dos quarts de sis, Rosa-

ri, i solemne felicitació Sabatina.

GAECTILLA

LA FESTIVIDAD DE AYER

Transcurrió la festividad de ayer con igual animación que los años anteriores.

Por la mañana, algunos comercios permanecieron abiertos, y trabajaron los obreros del muelle y albañiles.

Por la tarde, la ciudad presentaba el aspecto de un día festivo.

No hay que decir que las misas estuvieron muy concurridas, especialmente el oficio celebrado en la Catedral.

Muy agradecidos a la atención,

los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

los vecinos de la villa.

Los vecinos de la villa de Vichy

obligaron a sus autoridades a

que el ferrocarril de Vichy

no se detuviera en la noche

de ayer para dar servicio a

<p

Els grans concerts de Filharmònica

JOAN GIBERT-CAMINS, pianista.
ANGEL PONS I GUITART, poeta.

CRITIQUE S

De Baltasar Samper, a "La Puplicitat" del dia 3 de juny de 1932.

Una audició d'obres pianístiques selectes, acompañada de comentaris que tenen per objecte facilitar a l'oient l'assimilació de la música.

Aquests comentaris, fets per un poeta, es comprèn que no tenen res a veure amb l'anàlisi tècnic de les obres.

Això podria interessar només als qui ja posseeixen una cultura musical, i precisament els dos artistes s'adrecen als qui hom anomena profans en l'art de la música; així les insinuacions i les suggestions del poeta, que precedeixen l'audició de cada composició, i s'intercalen també discretament en els llocs que ho permet el descabellament del text musical, tendeixen sobretot, a subratllar les qualitats emotives de la música, i a obrir solcs per on puguin endegar-se fàcilment les impressions de l'audiòri. Així el músic o el diletant ben iniciat no són evidentment els qui més profit han de treure d'aquestes sessions: però els amateurs incipients, que senten encara una certa timidesa davant els grans noms de la música, els infants, també, i en general tots els qui tinguen la preparació indispensable per a orientar-se per compte propi, trobaran en l'actuació d'En Gibert-Camins i d'En Pons i Guitart un auxiliar que els pot fer un gran bé.

D'Alfred Romeu, a "El Noticiero Universal" del dia 31 de maig de 1932.

Fué una sesión interesantísima y da obra de arte en ella aportada por los intérpretes, representó una modalidad nueva de pensamiento no sólo artístico, sino también pedagógico.

De Lluís M. Millet, a la "Revista Musical Catalana" del juny de 1932.

El fi que amb les seves sessions perseguieixen Pons i Guitart, i Gibert-Camins és, doncs, ben noble.

Es cosa evident que la imaginació del oients ya pels viaranyos per

on el poeta la conduceix i que la percepció de l'obra, per aquest procediment, es fa més viva en els profans.

Dintre les realitzacions que comentem, en les quals mai un enfocat literari no ofega l'audició musical, n'hi ha de reixidíssimes, com per exemple el "Preludi op. 28-Nº 15", de Chopin, "L'impromtu amb variacions", de Schubert; "La Catedral submergida", de Debussy i "L'hme de l'aristó", de Mompou.

De Lluís Górgora, a "El Dia Gràfico" del dia 2 de juny de 1932.

La palabra hecha exaltación en la poesía, es el medio expresivo que resuelve en concreción las abstractas realidades musicales.

De este modo estos dos artistas

unen sus personalidades en la interpretación de la música.

Angel Pons realizó su labor de comentarista, con una admirable precisión de lenguaje y una fina percepción de los matices poéticos en sus correspondencias con los sonoros, y Gibert-Camins que es sin duda uno de nuestros más exquisitos pianistas, interpretó las obras con una aguda comprensión del carácter de cada uno de los autores, una musicalidad perfecta y una gran suavidad en la mecánica de la pulsación que dió por resultado el logro de bellísimas sonoridades.

De C. E., a "L'Opinió" del dia 1 de juny de 1932.

Al Palau de la Música Catalana varen donar un recital amb el nom de "La música a través del poeta", el pianista Joan Gibert-Camins i el poeta Angel Pons i Guitart.

Havíem sentit parlar molt de la tasca d'aquests dos artistes. No pensavem, però, que la cosa tingüés tanta importància com evidènciem dissabte passat al Palau.

Abans de cada composició, Pons i Guitart, basteix l'escenari imaginativament, fent-ne un petit poema que va recitant intercaladament al curs de la composició, tenint en compte de fer-ho amb frases molt concises i sintètiques i amb una tal justesa que us fa l'efecte d'una sincronització. D'aquesta manera, l'oient té una orientació molt justa per a seguir el procés de la sensibilitat musical.

Es necessari que Catalunya vulgui coneixer la tasca d'aquests artistes puix que es tracta d'un nou sistema d'educació musical molt beneficiós per a la cultura catalana.

De Zanni, a "La Vanguardia" del dia 31 de maig de 1931.

Para aquellos que por sí mismos no quieren o no pueden penetrar en el espíritu de las obras musicales, las audiciones que, respondiendo al título de "La música a través del poeta", han ideado el pianista Juan Gibert-Camins y el poeta Angel Pons y Guitart, les servirán de guía e ilustración.

Gibert-Camins que es pianista de grandes merecimientos, ejecutó obras de Chopin, Schubert, Beethoven, Albéniz, Debussy, Pujol, Mompou y Blancafort, obras de las que a la vez procuró dar una adecuada traducción verbal Pons y Guitart.

Ambos intérpretes recogieron muchas y muy efusivas felicitaciones.

De Joan Vilàgueres, a "La Veu de Catalunya", del dia 4 de juny de 1932.

Diguem de seguida que la música i el comentari formaven una sola cosa, es fonien i es completaven en l'audició. La música expressava talment allò que el poeta en suggeria. Bell i generós intent! L'auditori escoltava atent amb una evident fruïció.

Perillós i arriscada prova, la de Gibert-Camins i Angel Pons i Guitart. Només uns artistes conscients i complets, amb vocació de pedagog, podien eixir-ne victoriosos, com ells, cal reconèixer, han eixit.

LA PREVISIÓN NACIONAL

FILIAL DE

LA CATALANA

Us dóna novament el crit d'ALERTA!!

I us ofereix en una sola pòlissa l'assegurança combinada per al vostre pis, de foc, robatori, atracament i desperfectes, cobrint un capital, per exemple, de 10.000 pessetes per 19'95 ptes. l'any.

Se us pot garantir també els vostres comercis, fàbriques, tallers, pel risc de MOTI o TUMULT POPULAR amb una sola pòlissa pel risc de foc, robatori i destrucció a conseqüència d'un MOTI pagant primes rednidissimes.

Comissionat provincial:

Santiago Vallvé

Conferencias telegráficas

CONSEJO DE MINISTROS

Madrid, 25. — Poco después de la siesta de la mañana se reunió el Consejo de ministros en Palacio bajo la presidencia del señor Alcalá Zamora.

La reunión terminó a las dos y cuarto de la tarde.

El señor Azaña dijo que el Presidente de la República había firmado decretos de Agricultura sobre la concesión de créditos para la intensificación de cultivos y otros de personal, entre los cuales figuraban nombramientos de diversos delegados que faltaban para formar parte de la Comisión española designada para asistir a la conferencia Económica de Londres. Estos son: gobernador del Banco de España, señor Carabias; el profesor de Economía señor Flores de Lemus, y el diputado don Gabriel Franco.

Hemos hablado — continuó diciendo — sobre Marruecos, a base de las noticias e impresiones facilitadas por el Alto Comisario señor Moles, proyectándose extender a nuestra zona marroquí los beneficios del crédito agrícola.

Se ha dado cuenta al Presidente de la situación política y parlamentaria, hablándose de los proyectos que próximamente se discutirán en el Parlamento, que son: Tribunal de Garantías, ley de Orden público y reforma del Jurado, a los cuales concede el Gobierno la mayor importancia.

Un periodista le preguntó si había firmado el Presidente la ley de Congregaciones Religiosas, contestando el señor Azaña negativamente y añadiendo que no corresponde al Consejo, pues por tratarse de una ley, es la Mesa de las Cortes la que tiene que enviarla al Presidente de la República para su forma y promulgación; el Consejo — terminó diciendo — sólo somete a la firma del Presidente los proyectos de decreto.

LA MINORIA AGRARIA

Esta mañana se reunieron varios miembros de la minoría agraria, limitándose a cambiar impresiones sobre el actual momento político por el escaso número de diputados que concurrieron a la reunión.

DE LA SUSPENSION DE UN MITIN

El señor Royo Villanova, refiriéndose al suspendido mitin de Valladolid, dijo que en su discurso pensaba señalar la diferencia entre lo que ocurrió al aprobarse el Estatuto, con lo que le había ocurrido después de votarse la ley de Congregaciones religiosas.

Al finalizar la discusión del Estatuto — dijo — los catalanes me dijeron que s'habían convencido de que había laborado en defensa de mis ideales de siempre, y por lo tanto no me guardaban ningún rencor, por lo cual me invitaban, al igual que a los demás diputados, a asistir al acto de la entrega del Estatuto, en la seguridad de que sería bien recibido.

Al aprobarse la ley de Congregaciones, también he sido vencido pero se da el caso de que no sólo no se me guarda respeto por los socialistas, sino que no me dejan hablar en la provincia que represento en las Cortes.

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR SANTALÓ

El jefe de la minoría de Esque-

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canalejas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

SE VENDE

casa situada en la calle Mayor de Torredembarra.

Informes en esta Administración.

rra, señor Santaló, ha visitado durante la pasada semana nuestra zona del protectorado de Marruecos.

Hoy acudió al Congreso e hizo a un redactor de la "Agencia Mencheta" las siguientes manifestaciones:

He recorrido Ceuta, Tetuán, Larache y Alcazarquivir, conviviendo en algunos aduanas con elementos indígenas.

El objeto de mi viaje fué el obtener una impresión acerca de nuestra acción en aquella zona, deduciéndolas las posibles consecuencias de orden político y social.

He adquirido en convencimiento de que la situación de esta parte de la zona de Marruecos es, en conjunto, sumamente buena, en todos los aspectos. Por de pronto he tenido la sensación de paz material y espiritual absoluta y de que por todos los elementos se reconoce una autoridad extraordinaria al Comisario general, señor Moles, lo que atribuyo a lo poco que ha hablado y a lo mucho que ha hecho.

Creo que para fortalecer nuestro prestigio, debería intensificarse la construcción de carreteras y organización de la enseñanza, mejorando así la situación económica y espiritual de los indígenas que allí viven.

Lo más importante es la perfecta compenetración en que viven los elementos de toda índole del Protectorado, que contribuyen, especialmente en Tetuán y en Larache con gran entusiasmo, a las fiestas de la semana de Alarcón.

Para juzgar sobre el valor económico que para España representa aquella zona, necesitaría muchos datos, que procuraré recoger para formar un juicio lo más verídico posible.

Me ha producido excelente impresión la labor de los interventores civiles y militares.

Preguntado si había advertido el sentimiento autonómico entre elementos indígenas, contestó:

— Creo que en este momento no tiene importancia, ni mucho menos y na lo tendrá si las autoridades tienen la habilidad debida.

Añadió que el Gobierno debía estudiar la forma de aminorar las competencias que varios productos extranjeros hacían a los que se producen en el protectorado y terminó dedicando grandes elogios a los elementos militares del mismo, en los que había creído ver una gran abnegación y un plausible espíritu.

EL GRUPO INTERPARLAMENTARIO

Se reunió en la Cámara, el grupo interparlamentario. Se dió a conocer el programa de los actos que se celebrarán en honor de los miembros de la Comisión interparlamentaria, cuyo Congreso se celebrará el mes próximo en Madrid.

El grupo volverá a reunirse el jueves.

COMERCIO ASALTADO

San Sebastián, 25. — En Rentería, un grupo de obreros parados asaltó una tienda de comestibles propiedad de un concejal. A un alacalín que se opuso le desarmaron, y con su vara de mando, rompieron una luna del escaparate. En el inte-

rior hicieron grandes destrozos y se apoderaron de varios sacos de garbanzos, arroz, etc., que después tiraron por las calles.

Tuvieron que acudir los guardias de asalto que detuvieron a Alfredo Echevarría, Luis Trujillo, Andrés García y León Pérez, los cuales fueron conducidos a la cárcel de San Sebastián.

PERIODICO DENUNCIADO

San Sebastián, 25. — "El Dia" ha sido denunciado por el fiscal, por haber publicado una información relativa a la llegada de los nacionistas catalanes.

EN FAVOR DE LOS AGRICULTORES

Valencia, 25. — El gobernador civil, señor Doporto, ha regresado esta mañana de Madrid juntamente con el alcalde señor Lambies.

De las conversaciones tenidas con el subsecretario de Agricultura, don Dario Marcos, se ha conseguido la habilitación de un crédito de dos millones de pesetas para que el Crédito Agrícola pueda hacer préstamos, rigiendo el modo de operar normal, pero con la diferencia de que en el Ministerio de Agricultura se montará una sección para hacer con toda celeridad estas operaciones y que se admiten con garantía solidaria, es decir, que los Ayuntamientos se encargarán de centralizar y uniformar todas las operaciones que se hagan en su término municipal para elevarlas a Madrid.

Dice el gobernador que esto es todo lo que se puede hacer, y ya es bastante, pues no es posible que el Estado pueda en todos los casos hacer donativos a entregar cantidades a toda producción agrícola que por causas anormales sufra algún quebranto.

LA FESTIVIDAD DEL DÍA

Valencia, 25. — El día de hoy ha sido laborable hasta la una de la tarde, en que han cerrado el comercio y la Banca.

Han sido hoy tantos los casamientos y primeras comuniones que se han celebrado, que desde hace días no se encuentran en las cocheras de alquiler, vehículo disponible para asistir a dichos actos.

FABRICA DESTRUIDA POR EL FUEGO

Sevilla, 25. — En una fábrica de corcho, establecida en la calle de Núñez de Prado, núm. 33, propiedad de don Moisés Galán, por causas que se ignoran, se declaró un incendio, que en pocos momentos adquirió gran intensidad. El edificio y las existencias han quedado destruidos.

Las pérdidas son importantísimas.

Farmacia Díges

ANÁLISIS-ESPECÍFICOS
nacionales y extranjeros
Acuas minerales - Sarcos - Vacunas
Inyectables - Ortopédicas

Májor 45 - Teléfono 4479



ZUMO DE UVA SIN FERMENTAR

MOSTELLE

Eminent médicos lo recomiendan para los niños. Lo hace crecer fuertes y sanos. Asimilándose más fácilmente. Regula la digestión y fortalece todo el organismo.

MOSTELLE también es indicado para las señoras porque evita y cura los desórdenes digestivos.

Venta en Droguerías, Farmacias y Ultramarinos.

RAFAEL ESCÓFET - TARRAGONA