

DESDE NUEVA YORK

Alianza masónica protestante

La íntima relación existente entre la masonería y las sectas protestantes queda más al descubierto notando el gran número de ministros protestantes que pertenecen a la masonería y los altos cargos que en ella desempeñan. Prescindiendo de los luteranos que, a lo menos en los Estados Unidos, no permiten que sus miembros pertenezcan a la masonería, todas las demás sectas figuran en gran número en las listas de las logias, y algunos obispos protestantes, como el de Los Angeles, son Grado 33.

Hoy dedicaremos estas cuartillas a los ministros protestantes, recientemente fallecidos, que eran miembros activos de la Masonería o de alguna de las organizaciones anticatólicas que funcionan en los Estados Unidos, fundadas o protegidas por la Masonería.

El Dr. Charles Swain Walker, pastor de la iglesia congregacional de Huntington, West Virginia, pertenecía a la logia de Ambers, Mass.; el Dr. Zacarias Taylor Dugan, ministro metodista, de Dod Bank, era miembro de la logia de Elmer, New Jersey; el Dr. William Robinsón Blackman, metodista episcopal de Lomb Branch, pertenecía a la logia Abacus y a la orden de Odd Fellows, de New Jersey; el Doctor George Parkins Atwater, rector de la iglesia episcopal de la Gracia, de Brooklyn, era mason, grado 32 y rotario. En 1928 fue elegido obispo sufragáneo de la diócesis protestante de Long Island, pero renunció sin haber aceptado el nombramiento; el Dr. Caleb Steenson, rector de la antigua iglesia de la Trinidad de New York pertenecía a la logia Holland; y el archidiacono Dr. Peterson Boyd, rector de la iglesia episcopal de San Felipe, era un mason de la logia Carthage, en la cual se celebraron sus funerales según el rito masónico, después de los que tuvieron lugar en la catedral protestante de Garden City, obispo Stiros, también es miembro de la masonería.

Podríamos citar muchos más nombres de ministros protestantes fallecidos en los últimos tres meses, que pertenecían a la masonería, pero bastan los seis anteriores para demostrar la íntima relación que existe entre las dos grandes organizaciones enemigas de la Iglesia Católica. Una lista de los obispos protestantes, canónigos, y pastores que tenemos, que viven, ocuparía muchas cuartillas dando a esta crónica una extensión desmedida.

En 1928, la revista masonica de Washington, "The New Age", aseguró que el cuarenta por ciento de los ministros protestantes de los Estados Unidos pertenecen a la masonería y sacaba, en consecuencia, que "la masonería no es enemiga del Cristianismo".

La consecuencia no puede ser de una mayor lógica masónica. Desde el momento que las sectas protestantes, muertas o moribundas, aún se dan a sí mismas el título de "cristianas", puede admitirse que la masonería no es enemiga del "Cristianismo protestante", el cual es la negación y contradicción del verdadero Cristianismo, que no es el Catolicismo, con su historia de veinte siglos y su Autoridad infalible y suprema asentada en el Vaticano.

Mientras los luteranos, que conservan dentro de los errores de la apostasia el carácter más serio y la mayor austeridad entre las sectas protestantes, no permiten que sus miembros pertenezcan a la masonería, no sabemos por qué especiales razones, las demás sectas y subdivisiones cuando más lejos están de Roma más dentro se hallan de la masonería, como sucede con los metodistas y bautistas que casi todos son miembros de la masonería o de alguna de las organizaciones de origen masónico.

Esta íntima relación explica el origen y proceso de muchos acontecimientos de carácter religioso y social en los pueblos y por muchos Gobiernos inspirados por la masonería protegen y amparan las expansiones de las sectas protestantes nacionales o extranjeras.

Esta dolorosa experiencia la conocen muy bien la historia de nuestros países hispanos.

MARCIAL ROSSELL.

Hotel WALTON, New York.

Bello y el pretexto de las escuelas

Sin pena ni gloria ha terminado en las Cortes la interpección sobre construcciones escolares. Hemos asistido a un episodio parlamentario de génesis extraparlamentaria. "Ha bastado una campaña periodística, decía Fernando de los Ríos, para que, aun no habiéndose dicho nada en la Cámara, explique la labor realizada por el ministerio de Instrucción." Ha sido, pues, la calle, la que por esta vez ha hecho irrumpir sus rumores, sus protestas, sus acusaciones, en el Parlamento.

Desde que el director de "Luz", diputado azañista, contertulio del jefe del Gobierno, inició sus artículos contra el ministro de Instrucción pública, la gente se echó a buscar la raíz política de la campaña, sin

darle maldita importancia a la cuestión pretexto. Cuando el "fidus Achates" de Azaña emprende el ataque contra un ministro socialista, no hay duda de que algo se busca, trampolineando sobre el tema de las construcciones escolares. Ya en este camino, cada cual ha sido libre de forjar hipótesis y aventurar conjeturas.

Al fin los dos adversarios, Bello y de los Ríos, tuvieron su cuerpo a cuerpo en el Congreso. Se citaron cifras, se adujeron estadísticas y finiquitaron el asunto, hecho al final los dos "soseras", cuando el público esperaba ver dos púgiles, destinado uno de ellos, irremisiblemente a la derrota.

Y entonces, ¿qué efectos prácticos podremos asignar a la

agresividad de Bello? ¿Se han dejado sentir en algún sitio los golpes asestados al ministro socialista? Se han sentido, en efecto; en la administración de "Luz". En la crisis general que la prensa de izquierda atraviesa, la peor parte la llevan los tres periódicos de Azaña; y de estos "Luz" bate el record. Ni influencia en la opinión ni dinero en caja, porque no hay lectores. El servilismo ministerial republicano. Se pierde a todo perder ascendente, se agota el capital, y todo aconseja hacer cualquier sacrificio, para adoptar de nuevo las antiguas actitudes de oposición, que tan felices resultados produjeron. Y como no hay sacrificio sin víctima, hubo necesidad de un personaje ministerial que sirviera de carne de caño para pescar lectores. Quién duda que habría sus consultas, sus pros y sus contras en la elección de sujeto propiciatorio? Al fin, Azaña hubo de señalar a Fernando de los Ríos.

Y lo haría ciertamente con pena, sintiéndolo hasta donde él puede sentir las cosas; pero la inanición galopante de "Luz" así lo exigía. Bello fue el encargado de efectuar la transfusión de sangre. Los lanzazos al sobriño de Giner de los Ríos, en un periódico tan izquierdista como "Luz", sería el escándalo; y del escándalo saldría la salvación de la empresa periodística. ¿Pretexto? Cualquiera cosa; las construcciones escolares.

En el tejido de insinceridades de que se teje un discurso parlamentario, no era minúscula insinceridad la del ministro cuando dirigiéndose a Bello en la Cámara, le decía que era "el periodista que más se había ocupado de enseñanza". Si le hubiere llamado el periodista que más había usado del pretexto de las escuelas para escribir, habría estado en lo cierto. Tal vez don Fernando omitió de propósito la palabra "pretexto", para no insinuar que estaba al tanto del objeto de la campaña de "Luz". Pero de condescendencias y eufemismos por el estilo se ha formado el crédito pedagógico de Bello. Un buen día del tiempo de las vacas gordas; cuando los lectores de "El Sol" juraban "in verba magistri", este plúmbeo escritor, este mazorral articulista, descubrió el filón de "visitas de escuelas". Y unas veces yendo de visita, y otras veces enjaretado las cartas que le enviaban los maestros, y siempre hablando de la escuela como el más profano "dilettante", este a Bello dueño de una reputación escolar, que mal año para Pestalozzi.

Las izquierdas lo hicieron, y las izquierdas lo padecen. A nadie como a los señores de la Institución Libre debieron sonar a hueco aquellas soflamas, ditirambos, palmetazos y aprobaciones, que inconscientemente, pero intencionadamente, salían de su pluma.

Eran tiempos de aprovecharlo todo, ya lo sabemos, contra la situación. Hasta Bello era aprovechable. Pero ahí está desde entonces subido a la parrá de la pedagogía, con la palmeta de dominio mayor de la república dispuesto a usar del pretexto de la escuela siempre que a bien le venga.

Miguel HERRERO GARCIA

INTERESANTE SERIE DE

Conferencias Apologético-Morales

por el M. I. Dr. don Salvador Rial en la capilla del Colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

Del 13 al 19 del corriente, de 8 a 9 de la noche.

PUBLICA PARA HOMBRES Y JOVENES

La crisis de la propiedad urbana en Cataluña

Los cuarenta y dos impuestos de todas clases absorben el 50 por 100 de la renta normal. Se hallan sin alquilar 20.000 pisos y se calcula en un 30 por 100 el número de vecinos morosos. Hace diez años se concedieron 1.900 permisos de construcción. El año pasado se solicitaron 240.

Barcelona, 4. — También la propiedad urbana atraviesa grave crisis y cunden el desaliento y la más pesimista preocupación entre los propietarios. Mañana domingo celebrarán una reunión en Barcelona, preludio de la magna Asamblea que se celebrará en Madrid, con asistencia de los propietarios urbanos de toda España, para protestar, principalmente, contra el proyecto de Estatuto de la vivienda que tiene ultimado el ministro de Justicia y que consideran perjudicial a la entraña misma de la propiedad, porque la hiere en sus bases y fomenta el retraimiento del capital.

Pero, además de todos los inconvenientes de carácter general que preocupan a los propietarios de toda España, los de Cataluña están especialmente castigados, y se cierne sobre ellos la amenaza de nuevas cargas e impuestos municipales y de la Generalidad. Estos días se han publicado en los periódicos de Barcelona unos gráficos en los que se demuestra cómo los 42 impuestos, arbitrios y cargas de toda clase que gravan la propiedad urbana absorben casi el cincuenta por ciento de la renta normal, y por si ello fuera poco; está ya acordado un nuevo recargo del 25 por ciento del valor de todos los solares, tanto edificadas como sin edificar; elevar hasta el ocho por ciento el actual recargo de la Exposición y cuadruplicar el de solares no edificados. Por su parte, la Generalidad proyecta crear un recargo del ciento por ciento sobre el importe de arbitrios municipales de los solares, con la agravante de que pretenderá cobrar, no sólo el correspondiente a la anualidad en curso, sino los de los años 1930, 1931 y 1932. El divulgado eufemismo de que la "autonomía es cara" lo ha-

brán de ver confirmado con todas sus consecuencias los propietarios de Cataluña.

Además, nunca como hoy hubo en Barcelona 20.000 pisos por alquilar, ni tampoco hubo nunca tal cantidad de vecinos morosos. Se calcula, en un treinta por ciento el número de inquilinos que están al descubierto del alquiler, concentrándose éstos principalmente en las barriadas de San Martín, Las Cortes y San Andrés. Los casahuecos, por su parte, constituyen una dificultad poco menos que insuperable, sobre todo en algunas poblaciones de Cataluña, como Mataró, Sabadell y Tarrasa, donde el Sindicato Unico actúa con completa efectividad en su campaña para fomentar la rebeldía de los inquilinos.

La Cámara de la Propiedad para subvenir a este problema de morosos, dedicó el año pasado 40.000 pesetas al pago de alquileres de obreros enfermos y sin trabajo. Este año ha dedicado al mismo objeto otras 40.000 pesetas; pero antes de transcurrir mes y medio estaba agotada la consignación. Consecuencia de todo ello es el retraimiento del apitalcapital en las construcciones urbanas. Mientras hace diez años se concedieron por el Ayuntamiento más de 1.900 permisos de construcción, el año pasado sólo se solicitaron 240, y en el año actual la proporción ha disminuido en forma que quizá no ha de llegar a la mitad. Todas estas cosas contribuyen a la ruina de la propiedad urbana y provocan la natural reacción entre los propietarios, que no sólo no vislumbran una probable solución a su problema, sino que lo ven agravado en proporciones alarmantes. — Angulo.

(Del Corresponsal del "Debate".)

FIATE, LECTOR

- ...en que en Grecia se ha instaurado un gobierno de militares;
- ...en que en Alemania también va a mandar la espada;
- ...en que hay enfermedades muy contagiosas;
- ...en que la Generalidad ya ha empezado a dar señales de vida, aumentando los impuestos de las fincas urbanas;
- ...en que ya se va viendo porque el Parlamento de Cataluña pide la disolución de las Cámaras de la Propiedad;
- ...en que no se cotiza el dólar;
- ...en que ayer hubo algo de jaleo en el Instituto;
- ...en que creemos que la minoría de la Lliga debe pedir siempre votación nominal;
- ...en que, a veces sale por ahí, cada hermano que se las trae;
- ...en que ya sabemos quienes fueron los hombres buenos que consiguieron un armisticio entre los concejales nacionalistas y los federales;
- ...en que hay quien por muchos lentes que lleve, no ve nada aunque se preta a todo.



EL SENYOR

Ramon Tarragó i Inglés

Ha mort, havent rebut els Auxilis Espirituals

(A. C. S.)

Els seus apenats esposa Magdalena Plana Gatell, fills Ramon i Rosa, fills polítics Maria Guinovart i Josep Roqué, germana, germans polítics, néts, cosins i família tota, en assabentar a llurs amistats tan sensible pèrdua els preguen el tinguin present en llurs oracions i es dignin assistir a l'acte de l'enterrament que tindrà lloc avui a dos quarts de cinc de la tarda, des de la casa mortuòria, carrer Rebolledo, núm. 11, a l'església parroquial de Sant Joan Baptista i d'allí a sa darrera estada, per qual favor els restaran reconeguts.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Tarragona, 8 de març del 1933.

Tarragona Mariana

XIX

LA MARE DE DEU DE LA SALUT (SANT MAGI)

Entre el concert harmoniós dels ermitatges que alegren les aspres, solitàries i ascètiques fondalades de la Brufaganya, recolzat als cingles aspadats, i emergit per damunt les alzines rabaçades i centenaries, bastit amb quatre parets mig calzinades, enclauades, en la volta, amb l'escut de l'antiga i noble família Cervelló, hom hi troba una capella dedicada a la Regina de cels i terra, amb d'advocació augusta de Mare de Déu de la Salut, advocació que ha frolit i ha ressonat, gloriosa, en llavris dels seus devots, de l'any 1603 ençà.

Les terres de la Brufaganya han sigut sempre pròdigues en virtut i grandesa cristiana. Ja en les primeries dels temps cristians, quan tot just la paràbola de Déu havia alegrat com "bona nova", les gentes que feien vida pel nostre litoral, un piadós anacoreta s'interna per aquelles boscuries emagades, i les regs, amb els degotals de la seva sang cristianíssima, i hi deix el seu cor abrandat en amor a Déu. No és estrany, doncs, que la Verge Santíssima hagi escollit per ésser venerada, i per a allargar a tot hom la seva mà plena de gràcia, un lloc on fou segellada amb sang de màrtirs, la causa del seu Fill, que és el motiu de la nostra joia i de la nostra esperança.

La Brufaganya és el país més distanciat del cap de la nostra arxidocesis per la banda del Nord-est. El nom de Brufaganya és conegut arreu, pel fea d'haver-hi en aquest lloc el Santuari celebrat de Sant Magi, erigit en parròquia d'ençà de l'any 1548. Per Catalunya, Sant Magi de la Brufaganya, és un bocí de la seva ànima. El nom de Sant Magi esdevé entrellaçat amb les nostres llegendes i tradicions. Una de les cançons populars de la nostra terra porta per nom: "Sant Magi". En ella s'hi canten els principals fets del màrtir de la Brufaganya, i sobretot l'aigua miraclera

que sortí per davall del seu bastó, que cura de dolor i de febres quar-tanes". Coneguda de tothom es també la corranda popular del Pardal en una estrofa de la qual es llegeix:

Als tres amors que tenia
quan els trobi,
las va donà una creuta
de Sant Magi.

Les terres de la Brufaganya, foren ben prompte rescatades del poder musulmic quan s'inicià la reconquesta cristiana de la Catalunya nova. En el segle Xé ja era tota la contrada territorial de la casa de Cervelló, formant després part de la baronia de La Llacuna, i durant tot el segle següent fou casa de Queralt, que en una de les puntes més espadades bastí el seu castell senyorial. La família de Cervelló, en 984, dominava els castells de Montagut, Pinyana i Querol. No obstant el domini cristià no era pas definitiu, puix que a principis del segle XIé els moros eran novament amos de la contrada. I en 1033 es llegeix la donació dels castells de Santa Perpetua i les terres que es guanyin als ser-nains, feta pel comte de Barcelona a favor de Alemany Huc. Els seus fills ja foren senyors de Pontils, Montelar (punta de Sant Miquel) quan havia obtingut Arnau Odó en 1031, de Vallespinosa i de Salmel-la. La noble família de Cervelló enarbolà la seva bandera per aquell territori fins a la meitat del segle XVIIIé. Després de varis enllaçaments amb les més altes famílies catalanes, anà tot a engrossir les vastes dominicatures del duc de Medinaceli.

Ademés dels llocs suara anotats, arran de la reconquesta sorgí un altre poblat: Rocamorà. Aquest poble que no arribà mai a comptar una trentena de veïns, fou el centre parroquial del país de Brufaganya

durant aquells temps, encar que sufragània de l'església de Montagut. Durant el segle XIIIé fou bastida una capella sota "la roca de Sant Magi" destinada únicament a la veneració d'aquest Sant Màrtir. En ella fou gran la munificència dels senyors de Cervelló, barons al ensem de La Llacuna, de quina baronia formava part el territori de tuert Brufaganya. De llavors ençà el Santuari de Sant Magi, absorbí tota la celebritat que poguessin tenir els demés poblats de la rodal-la, arribant com Rocamorà, el quedar anexionat al santuari. El santuari quedà custodiat per ermitants, i des de principis del segle XVIé per beneficiats, sempre sots la protecció dels nobles de Cervelló. En 1525 ho era Miquel de Cervelló, qui obtingué permís del rei Carles V per a captar almoines pel Santuari, per tot el reialme d'Aragó. El seu germà Lluís obtingué semblant privilegi de Felip II, després d'acabar la morada de Sant Cugat del Vallés. Arribat el segle XVIIé tingué cura de Sant Magi l'Orde Dominicana, la qual s'en possessionava en l'any 1605. La vida monacal durà en aquella solitud fins a les revoltes del segle passat. El dia 30 de juliol de l'any 1835 eran vilment degollats els pocs fra-res que havien quedat al monastir de la Brufaganya.

A redós del Santuari de Sant Magi, foren bastides una bona colla de capelles, que alegraren la silenciositat d'aquells aspadats. Algunes d'elles encar avui s'aguanten, altres només les coneixem per l'història i les runes. En el segle XVIé existia ja una església dedicada a la Verge, i no fallava ningú que anés al Santuari, que no pugés a l'ermitatge de la Verge del Roser, l'advocació més extesa per tota la terra catalana. Un any abans de la famosa victòria de Lepant, 1571, que fou el toc de gràcia de la devoció a la Verge del Roser, hi fou ja erigida la confradia del Sant Rosari, i el roser místic hi tingué bona florida, rivalitzant amb les roses intensament vermelles que nasqueren de la terra xopa amb la sang del màrtir, i que el dit de la

tradicció ens mostra en els esbarzerals que creïem punxents a la sombra del santuari.

Quan en 1603 el P. Lladó, dominicà, provisionalment s'encarregà del santuari, feu un catàleg detallat de tot quan hi havia, i al parlar-nos del ermitatge de referència escriu: "a la muntanya devant de una plasseta i ha una Ermita la qual té una capelleta amb invocació de nostra Senyora del Roser, i en la Iglésia, de nostra Señora de la Salut". Efectivament, en 1603 fou canviada l'advocació, i una imatge que hi havia a l'església del Santuari fou portada a l'ermita, la qual des de aquell llavors quedà nomenada ermita de la Mare de Déu de la Salut.

L'ermitatge de la Verge de la Salut, bastit amb notoria pobresa, pujat amb lena rusticitat i cobert amb voltes de guix, en l'any 1606 trobà un gran benefactor. Aquest fou el P. Jordi de Mendoza, de nacionalitat portuguesa, qui fent via cap a Roma, es detingué a Catalunya exercint per algun temps el seu ofici d'organer. Havent visitat Sant Magi quedà empenyat del lloc, tan que sollicità permís per a terminar allí la vida que li restava. Durant un any que cuidà de l'ermitatge de la Verge, puix que traspassà en 1607, gastà una bona quantitat per l'embelliment de l'església i pel culte de la Verge, però es veu que fou enganyat, perquè l'obra quedà molt falsa, i el cap d'uns quants anys romangué gairebé deteriorada.

L'ermita, enc que reduïda, està bastant ocupada. Un retaulé reneixentista, de bona factura s'aixeca detras l'altar senzill. En el bell mig del retaulé, cobridelat amb una capelleta niuxolada hi ha el tron de la Verge de Brufaganya, amb una imatge tallada a la pedra alabastrina. Pintures de Sant Magi i Sant Josep embelleixen els costats, ademés dels passos de l'Anunciació, Neixement i Crucifixió, junt amb les imatges de Sant Francesc i Sant Antoni.

L'ermitatge de la Verge de la Salut comptà gairebé sempre amb seu ermità-administrador qui re-

corria tots els pobles de la rodalia recontant pel culte i conservació de mercès obtingudes per mediació de la Mare de Déu de la Salut, i a judicar pels innumbrables exvots i prometes que penjaven en les seves parets, es veu que la devobastan extesa, poguent-se ben bé dir que la Verge de la Salut fou anomenar entre la filera dels nostres santuaris marians, que tants dies de glòria han reportat per la nostra pàtria. Festa grossa d'aquell santuari muntanyenc eren els dies de Rogacions, en que es pujava al ermitatge amb magna processó tot fent estacions en els llocs santificats per la presència allargada del Sant Màrtir d'aquelles terres.

Tot quan atesorà aquella ermita en la duració dels anys, fou un dia objecte de precaminoses cobejances, puix que en la nit del 12 de juny de 1714 fou totalment saquejada i malmesa. Els religiosos amb l'ajut dels bons fidels cuita-ron de redreçar el Santuari de la Verge, que sofri novament una forta sotregada en 1822, any en que els "milicianos" de Santa Coloma i Barbarà posaren en greu penúria al Santuari de Sant Magi al gran màxim en l'any 1835.

i ermitatges adjacents, i que arribà De llavors ençà l'ermita de la Mare de Déu de la Salut resta pobre i senzilla, però la Verge a tothora aurga la seva mà maternal i misericordiosa a tothom qui, admirant aquelles solituds, s'acosta al seu tron implorant ajut del cel.

TOMAS CAPDEVILA I MIQUEL.

PARTICULES

IMPERMEABLES

Som com els vidres dels balcons, impermeables a la pluja.

Cau damunt nostre el gran patac de la divina gràcia i, per incúria, almenys, no és un plugim que fa saor, sinó un goteig ai las! de llàgrimes inútils.

MIQUEL MELENDRES, pvre.

Demà dijous, 9 de març, a les 5 tarda

TEATRE METROPOL

ESPECTACLE PER A INFANTS

Primera presentació del cèlebre i aplaudit Teatre de Putxinel.lis

DIDO

que amb grandios èxit està actuant durant la present al "Círcol Artístic de Sant Lluc,, de Barcelona

PREUS

	Ptas.
Llotja	6'00
Scient de pati	0'80
Circular	0'60
General	0'40
Mitja entrada	0'20

NOTES DE COSTUM

