

REDACCION
-- Y --
ADMINISTRACION
Rambla de San Juan, 44
Teléfono 1044
TARRAGONA

La Cruz

DIARIO CATÓLICO

NUMERO SUELTO
15 CENTIMOS
Suscripción 3 Pesetas, Mes
Franqueo Concertado

AÑO XXXV

DOMINGO, 23 de Junio de 1935

Núm. 11.034

REFLEJOS

EL SANATORIO MARITIMO

En el corto espacio de dos meses hemos tenido la satisfacción de recibir dos veces la visita de los honorables consejeros de la Generalidad encargados de los departamentos de Sanidad y Asistencia Social. Aun cuando ni los consejeros ni las Juntas de los respectivos organismos y entes que visitaron no entregaron ninguna nota detallada y completa de las deficiencias que pudieron observar, ajenas totalmente, desde luego, al personal regente, ni de los planes y proyectos que los consejeros hayan concebido para subsanarlas, queremos suponer sin embargo que los representantes del Gobierno de Cataluña no realizan una visita puramente formularia sin otra intención que continuar la historia de los preparados discursos coronados por succulentos banquetes; queremos, incluso, sentirnos optimistas y confiar en que con su talento y buena voluntad, intentarán resolver los problemas de esta índole que afectan a la ciudad.

Pero precisamente por esas mismas razones, porque creemos en sus promesas, porque queremos suponer en ellos buena disposición de ánimo, nos atrevemos a llamar especialmente su atención sobre el asunto del Sanatorio.

El Sanatorio es hoy un cuartel, y no debe serlo de ninguna manera y bajo ningún concepto.

El Sanatorio pertenece al Estado: fué construido para Sanatorio y como tal ha de cumplir esta misión. Millares de niños de todo España (nosotros no somos exclusivistas), podrían recuperar su salud o atenuar los efectos de la enfermedad que mina su existencia, estableciendo allí, junto al mar, y en aquellos espléndidos pabellones las colonias permanentes y las de verano. A primera vista salta el beneficio que el crecido número de personal empleado reportaría a la ciudad.

Claro está que esto implica la construcción de unos cuarteles adecuados y suficientemente espaciosos, pero siempre es preferible redoblar los esfuerzos cerca del Estado hasta conseguirlos, que dejar aquel edificio para otra cosa distinta de la que le dió la razón de ser.

La Generalidad y el Ayuntamiento deben procurar resolver este problema a la vez que pueden proporcionar a los pequeñuelos.

Si pasara mucho tiempo sin que se notaran los efectos de las visitas de los consejeros y del Gobierno en pleno, podríamos llegar a sospechar que las atenciones externas que nos guardan no pasan de ser otra cosa que la expresión de una fórmula protocolaria.

No esperamos que sea así.

TIZA.

Empiezan las fiestas de las Fallas

El público se lanza a la calle con febril entusiasmo

Con gran animación empezaron ayer las fiestas de las Fallas.

Durante todo el día se intensificó el trabajo de montaje de las fallas.

La de la Plaça de Prim fué la primera que quedó definitiva y totalmente instalada, ofreciéndonos la fina ironía no exenta de gracia, contra la Telefónica.

No entramos hoy en la reseña detallada de todas ellas.

La de la plaza de Olózaga sufrió un considerable percance a consecuencia del cual tuvo que suspenderse el trabajo de montaje para renovarlo más tarde.

Tampoco la de la Rambla quedó terminada ayer tarde. No es de extrañar este retraso, puesto que dada la complicación y el volumen de las piezas se hace algo difícil poder maniobrar con rapidez.

No obstante, a última hora de la noche la colosal falla se levantaba atrevida en el extremo Este de la Rambla.

El público siguió con interés las operaciones, presentando nuestras calles al atardecer el aspecto de gran fiesta.

Por la mañana, las bandas de música, la "Lira Ampostina", la de

"Armós", y la "Armónica de Buñol", recorrieron las calles tocando airosos pasodobles. A las diez, fueron recibidos en el Ayuntamiento, dándoles la bienvenida el concejal señor Ricomá en nombre de la ciudad.

También habló el señor Gibert en nombre de las Comisiones de las Fallas.

Terminada la recepción las bandas dieron un concierto que fué radiado por la Emisora local.

Por la tarde, a las siete, la Banda "La Armónica" de la falla de la Plaza Olózaga dió un concierto.

También lo hicieron las de Amposta en la Rambla, y la de Dar-mós en la plaza de Prim.

A las diez, celebróse en el paseo de Santa Clara el concurso de Bandas y el disparo de fuegos artificiales.

La animación fué extraordinaria.

A la hora que escribimos estas líneas, las calles están invadidas de público que va recorriendo las Fallas.

Programa para hoy

A las siete, pasacalles por los "Astons" y disparos de pirotecnia. A las 7'15, pasacalle por la "Cobla Tarragona". Carreras de bicicletas.

Primer gran Premio de la Rambla, reservada a corredores de tercera y cuarta categoría. Se han inscrito 40 corredores. Trayecto 34 vueltas por la Rambla (42 kilómetros).

A las 11'15 carrera infantil reservada a niños que no pasen de 12 años.

A las 11'45, carrera internacional. 75 vueltas.

A las 21, sardanas a la Rambla.

FALLA DE LA PLAZA DE PRIM

A las 7, pasacalles y disparo de morteretes.

A las 11, concierto por la Banda y vermuth de honor a las Falleras.

A las 13, espléndida traca.

A las 17, toros.

A las 19, concierto.

A las 21'30, extraordinaria verbena en la plaza de Prim y traca.

FALLA DE LA PLAZA DE OLÓZAGA

A las ocho, pasacalle y disparo de morteretes.

De 11 a 13, concierto.

A las 16, desfile por la plaza de los Artilleros de las Falleras, Comisión y Banda, dirigiéndose a la plaza de toros.

A las 22, concierto extraordinario en honor de las falleras frente al café de Colón.

NOTA

Per a general coneixement, es fa públic que durant el Cós que tindrà lloc a la Rambla del 14 d'Abril, la tarda del dia 24 de l'actual, els preus que regiran són els següents: Capsa de 100 boles de confetti, 1'25 ptes. una.

Paquet de 25 serpentines, 0'60 id. un.

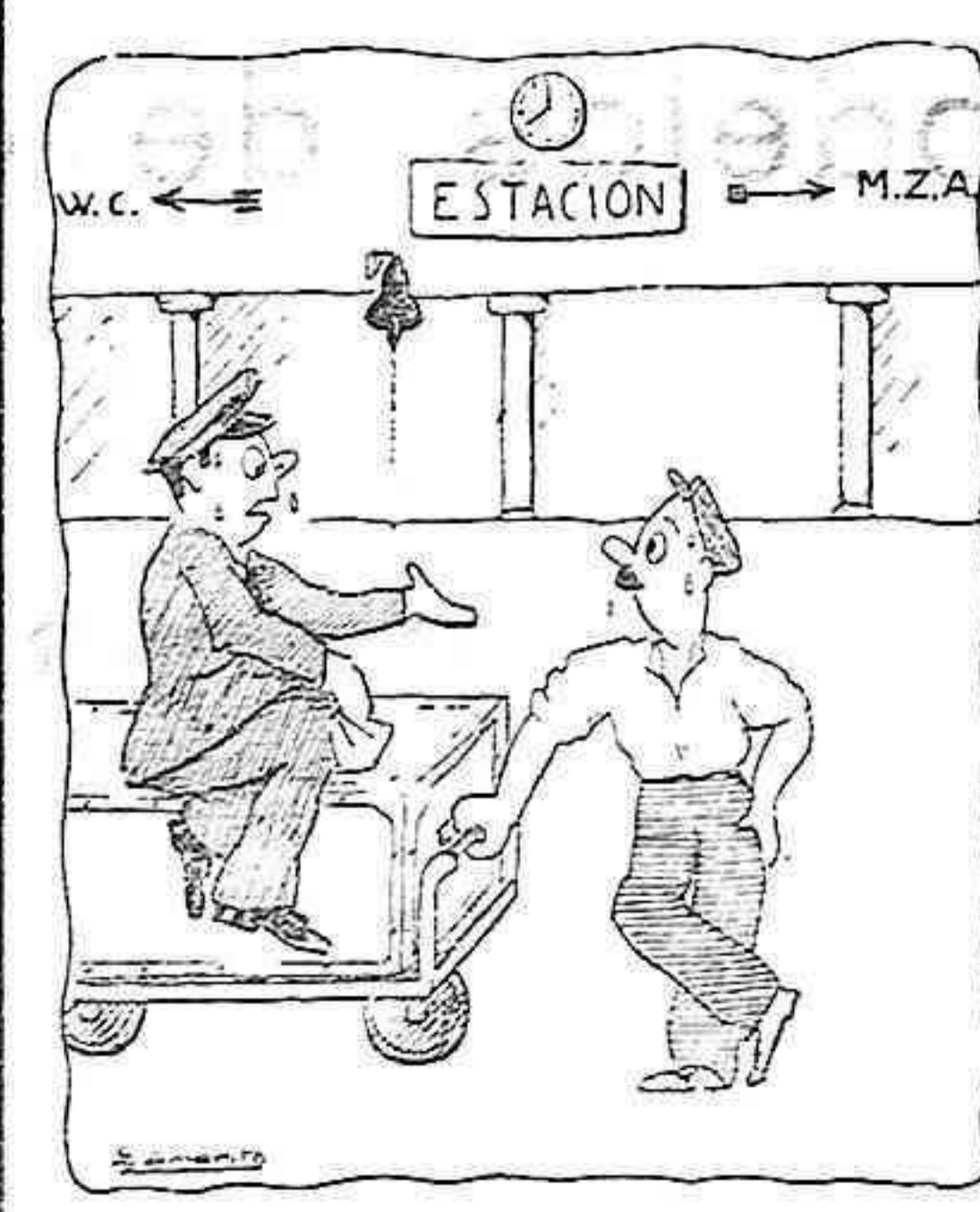
Sac de 10 quilos de confetti, 18'00 ptes. un.

Protegiu la premsa que defensa els vostres ideals

Subscriviu-vos a "LA CRUZ"

¡VAYA CALOR!

por Samerito



—¿Se ha fijado usted qué calor hace aquí?

—¡Hombre, hace un calor impropio de esta estación!...

Decreto de Gobernación

SE PROHIBE LA EXHIBICION DE BANDERAS, EMBLEMAS, PRENDAS, ETC., QUE, A JUICIO DE LAS AUTORIDADES, PUEDAN CONSIDERARSE COMO SUBVERSIVAS

Madrid. — En los pasillos de la Cámara fué facilitado a la Prensa un decreto de Gobernación cuya parte dispositiva dice así:

"Artículo 1.º Queda prohibido exhibir en la vía pública o lugares públicos, aunque sea individualmente, banderas, banderines y emblemas de subversión política o social; el uso individual o colectivo de prendas de vestido que signifiquen la formación de milicias o uso uniforme, los pregones de periódicos, semanarios o revistas con carácter de provocativa propaganda, las concentraciones o marchas de personas que a pretexto de giras campestres o ejercicios deportivos encubren manifestaciones políticas; si previamente no fueran autorizadas por la autoridad gubernativa, y cualquier otro acto de analogía naturaleza que suponga agresión a la República, envuelva una provocación al desorden o perturbe el libre y pacífico ejercicio del derecho individual.

Artículo 2.º La autoridad gubernativa deberá reprimir inmediatamente las infracciones de lo dispuesto en el artículo anterior, u actos contrarios al orden público, comprendidos según los casos en los números 1 y 6 del artículo tercero de la ley de 28 de julio de 1933, y sancionar a sus autores con la multa que determina la misma ley en su artículo 18 o en los artículos 33 y 47, cuando las provincias respectivas se hallan en estado de prevención o alarma.

Art. 3.º Cuando los hechos realizados constituyan delito las autoridades y sus agentes, además de reprimir en el acto aquella transgresión, pasarán el tanto de culpa a los tribunales para la aplicación del artículo 268 del Código penal que castiga a los que dieren gritos provocativos de rebelión o sedición a provocaren alteración de orden público."

FIJATE, LECTOR

...en que el éxito de la "falla" de la plaza de Prim ridiculizando la Telefónica ha tenido un éxito colosal.

...en que es probable que la Compañía arrepentida de la plancha cometida, intentará añadir dos pisos más al edificio, ornamentarlo un poco y poner un letrero luminoso para que todo el mundo sepa donde está el palacio de la Telefónica.

Butlletí de la Generalitat de Catalunya

DIJOURS, 20 DE JUNY DEL 1935

Governació

Circular adreçada als senyors Alcaldes dels Ajuntaments de Catalunya constituïts d'acord amb el Decret del 26 d'abril últim, perquè trametin les dades que s'esmenten.

DIVENDRES, 21 DE JUNY DEL 1935

Assistència Social

Decret en virtut del qual la Delegació del Protectorat de la Beneficència particular ostentará, des d'ara, la denominació de "Consell Superior de la Beneficència particular".

Decret fixant la manera com les Fundacions de Beneficència particular i particular docents podran permutar llurs béns immobles.

Treball

Decret en virtut del qual, i pel

motiu que s'esmenten, és reincorporat al seu càrrec d'Inspector Auxiliar de Treball a Tarragona, el senyor Josep Villafraanca i Losarcos, que exercia el d'Inspector interí a Barcelona.

Consell de Primer Ensenyament de Tarragona

Calendari escolar que regirà a les Escoles de Primer ensenyament de les comarques de Tarragona, segons l'Ordre ministerial del 2 de maig del 1935.

Ateneu de Tarragona

Definitivament instal·lat el mobiliari de la Biblioteca d'aquesta entitat, es posa en coneixement de tots els socis que poden ja des d'ara i en qualsevol moment, utilitzar aquella dependència.

El servei de consulta de llibres, pot sol·licitar-se del senyore durant tot el dia. El de préstec haurà d'efectuar-se precisament de sis a nou del vespre, per disposar en aquestes hores d'un auxiliar de Biblioteca que facilitarà totes les dades que amb referència a aquest servei se li demanin.

En tots dos casos es indispensable acreditar la condició d'associat.

Darrerament s'han adquirit els 400 volums de la "Col·lecció Labor". Les matèries que aquesta col·lecció conté són: "Ciències Filosòfiques",

"Literàries", "Històriques", "Jurídiques", "Exactes", "Físiques", "Químiques i Naturals". "Arts plàstiques", "Música", "Geografia", "Política" i "Economia", constituint, per la competència en què està tractada cada una d'elles, una valuosa biblioteca cultural.

També la nostra Biblioteca s'ha enriquit amb llibres importants com "La Geografia" en cinc volums, de la Seguí; "El Cielo", de Comas i Solà; "Los Grabados de Goya", "Rondalles d'Andersen"; "El Llibre de Fades", il·lustrats per Rackman, tots ells donatius de socis als quals des d'ací ens plau de donar les gràcies.

En altres edicions donarem compte dels títols d'altres llibres adquirits també mitjançant un donatiu setmanal dels senyors socis, i que enriqueixen la nostra Biblioteca.

L'esdeveniment líric d'avui



LA CANTATRIU MARIA TERESA PLANAS QUE ACTUA AVUI AL CINEMA TEATRE TARRAGONA

Es encara fresc el triomf formidable que la cantatriu Maria Teresa Planas aconseguí en ocasió del Festival Líric que es donà en honor seu diumenge passat. La seva veu potent, pastosa i educadíssima, sap entusiasmar a tots els públics.

Les seves formidables dots escèniques contribueixen a donar-li un títol merescut de primera actriu. La seva simpatia avala encara més els títols guanyats a través de la seva carrera artística.

Tot contribueix a que les actuacions d'aquesta cantatriu siguin esperades amb veritable daler, i dona prova d'això que diem és l'expectació que ha produït a la nostra ciutat el fet de que la Maria Teresa Planas, junt amb altres primeres figures de l'art líric com són: Ricard Mayral, Filomena Suriñach, Maria Teresa Moreno, Ampar Albiach, etc., doni avui, a la nit una extraordinària funció a honor de la Comissió de Festes de la Rambla a base de "LOS CLAVELES", "LOS DE ARAGON" i "LA DOLOROSA", tres sarsueles del mestre Serrano, que han tingut un èxit formidable sempre i a tot arreu.

Ciclisme

La magna jornada ciclista d'avui a nostres Rambles

Heus ací que som aribats ja, a la data assenyalada. La jornada en la qual, nostra Tarragona deu palesar-se una ciutat esportiva cent per cent.

Avui, pel matí, i començant a les 10, nostre principal Passeig servirà de pista a unes magnífiques lluites ciclistes.

Seràn les terceres i quartes categories, en nombre de 40 els que primerament iniciaran el pedaleig.

Tot seguit els infantils lluiran aferrissada lluita amb tres tombos a les Rambles, i

Finalment a les 11'45 es donarà l'asortida per al Gran Premi William Tarin, que serà disputat pel milloret que té Espanya en qüestió de ciclisme, juntament amb alguns "asos" forans de reconeguda vàlua.

Tot mercès a l'organització de la Penya Ciclista local "William Tarin", i a l'entusiasme pro-festes i falles de la Comissió de la Rambla del 14 d'Abril que patrocina aquestes curses.

Els premis sumen alguns milers de pessetes, i en dubte erà bon alicient perquè les curses siguin a tothora ben mogudes i interessants.

Ahir tarda, l'entitat organitzadora rebé encara una nova inscripció per a la prova internacional. La d'en Miquel Llombart, campió mallorquí de velocitat, qual cognom es sobradament conegut en el món del ciclisme.

Tota la tasca d'organització ha estat gairebé finalada. I cal que avui a l'hora de la celebració de les curses, tothom respongui.

En els darrers dies hem vingut publicant, els noms dels inscrits a cad cursa, premis que hi han, i tot una sèrie d'instruccions generals per al millor desenvolupament de la jornada ciclista.

Esperem que tot ciutadà complirà com cal, i que ofrenarà Tarragona un cop més la sensació de ciutat que sap organitzar i emprendre tasques enormes com la d'avui.

A ne'ls forasters tots, i a ne'ls participants a l'ajornada ciclista d'avui, nostra coral benvinguda.

ALTRES ACTES ESPORTIUS

Aquesta tarda, a les cinc, i al Club Nàutic hi haurà sessió d'entrenament per part dels components de la Secció de Natació, amb vistes al seu proper festival del dia 29.

També, al Tennis, probablement avui i demà s'hi jugaran encontres corresponents als Campionats provincials, en les categories individuals, dobles, i parelles mixtes.

I finalment, pels carrers proper a al Plaça de Prim, es disputarà la

cursa "Trofeu Teodor Pons", amb homenatge al que fou tantes vegades campió d'Espanya de pedrestisme, el qual donarà personalment la sortida, demà, dilluns, a les onze del matí.

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

SE VENDE

AUTO-OMNIBUS 10 asientos, muy buen estado. Barátísimo, Smith, 55.

SE ALQUILA

Piso amueblado para el verano o sin amueblar para todo el año en Espluga de Francolí.

Razón: en la administración de este periódico.

Clínica Dental Dr. Algueró

METGE - DENTISTA

Secció d'Ortodoncia

(Correcció de malposició de Dents), a càrrec de l'Especialista

D. Costa del Río

Ex-Intern de l'Escola Dental de París, Berlín i Viena.

Consulta: de 9 a 12 i de 3 a 7

DISSABTE: de 8 a 11

HORES CONVINGUDES

Rbla. 14 d'Abril, 24, pral.

Teléf. 1515

RADIO

"La Voz de su Amo,"

Anuncia al público que su único representante oficial en la ciudad de Tarragona, es

D. Rafael Sentandreu

en cuyo establecimiento encontrarán todos los modelos de esta famosa marca

Compañía del Gramófono

"Odeón, S. A. E.,"

Un gran llibre: "L'assaig de la vida"

(Ve de la plana anterior)

Però no és aquest, el valor literari, el que al meu entendre fa definitiva aquesta obra. És el valor autobiogràfic, el que l'autor ens explica, les coneixences que Plàcid Vidal va fent, en fi: el seu "assaig de la vida" (jo no sé si em mou tant a l'entusiasme pel fet de que siguem fills de pobles veïns: ell d'Alcover i jo de Vallmoll, però crec sincerament que no, encara que hi hagi una natural simpatia).

"L'assaig de la vida" és un documental de valor primeríssim i absolutament necessari pels que vulguin estudiar als autors del nostre Camp, que han coadjuvat amb gran entusiasme i influència, a l'esplendor de la Renaixença catalana. És un llibre necessari per a tots els amants i conreadors dels bells plaers de l'esperit: als vells per a revivir i recordar, als joves per a esdevenir i aprendre. No coneixerem mai prou el valor de la nostra Renaixença, sense saber les tertúlies, els somnis, neguits, lluites i afanys, del jove futures glòries de la nostra Literatura!

En Plàcid Vidal, agafant-nos de la mà, ens va descobrir tot el que ens cal saber, amb profusió de detalls que no pot trobar-se mai en cap altre llibre d'estudi. Per mitjà del seu "assaig de la vida" agafem una experiència certera, talment com si fóssim nosaltres els que haguessim "assajat la vida" i no trobéssim altre millor goig que el del record; per mitjà d'aquest llibre, sentim creixe'ns nous impulsos, l'estímul de superació i lluita, talment com si fóssim nosaltres, els que ens trobem amb totes les dificultats que els protagonistes, evidentment, es trobaren; però sobretot, i jutjant sempre des del meu punt de vista, ens dona el llibre la lligo formidable, basada en fets reals, en experiències viscudes, en realitats inconvertibles, de que, amb voluntat decidida i ferma, fitada la vista en la idealitat que ens mou i anima, amb l'enyorança contínua de realitzar-la i amb la seguretat de lograr-ho, els joves, sense decandiments ni defallències de cap mena—"assaig de vida": poncelles mortes tot just iniciades en l'esclat, figures íntimes de l'Hortensí Güell i l'Antoni Isern, prometença que en néixer ràpidament s'esvaei, pietós record que un serve a través de la lectura de "L'assaig de la vida"—arribarem a la fi, al lloc on ens proposem, a l'assoliment i realització de la nostra idealitat per la superació de dificultats i obstacles, arribarem, en definitiva, a vèncer. Qui, vencent, tindrà una glòria major, qui no en tindrà tanta, però tots, a la fi, tots serem vencedors!

I acabo perquè m'he allargat ja passa per l'espai que tinc fixat. Però no ho vull fer sense recomanar als joves una altra vegada, que lleixin aquesta obra. S'augmenta la cultura, s'agafa experiència, se

CRITQUES

"LES NITS ATIQUES" D'AULUS

GELLI

La fundació Bernat Metge ha publicat el volum segon de les "Nits Atiques" d'Aulus Gelli.

Conté aquest volum els llibres III, IV i V de l'esmentada obra.

Aulus Gelli, crític i gramàtic romà del segle II de l'Era Cristiana, deixeble de Frontó, el preceptor de Marc Aureli, ens deixa, amb la seva obra "Noctium Atticarum", una veritable, però estranya enciclopèdia, en la qual, sense cap ordre lògic; ni obeint a cap pla, es tracten els temes més variats: gramàtica, història, arqueologia, ciències, literatura, fisiologia...; tot hi apareix barrejat, i, per dir-ho així, sense cap classificació de matèries, succeint-se, l'una darrera l'altra, les qüestions més diferents, produint un contrast tan viu, que en moltes ocasions esdevé còmic.

Per exemple: "Del cavall del rei Alexandre, que fou anomenat Bucèfal". "Graciosa interpretació del

sent el goig de les lletres, se'ls hi agafa amor amb nova força i il·lusió. Voleu més coses, encara?

I per l'autor, acollint-me a les seves darreres paraules, li demanaria que el seu "assaig de la vida" continuï. Hi han vides que tenen valor universal i junt amb elles, hom va assajant la pròpia i fa economies. Res més, doncs, que esperar amb confiança la continuació de "L'assaig de la vida" de Plàcid Vidal.

JOSEP CUSIDÓ I PINOL.

Tarragona, 23-VI-1935.

vocable persona i quina és la seva etimologia, segons Gavi Bassus". "De com el nombre set té força propietat segons molts fenòmens observats en la natura". "Què significa pròpiament "religiosus". "De com les inflexions de certes flautes sonant de certa manera, poden guarir la dolor ciàtica". "De certs vocables declinats per Varró i Nigici contra l'ús corrent de la llengua". "De la força i natura de la palmera, la fusta de la qual es redreça quan hom hi posa pesos al damunt". No es pot donar una barreja més incoherent.

Un mèrit, o, més ben dit, una gran utilitat té aquesta obra, i és que enclou nombrosos fragments perduts d'autors antics i cites exactes dels dits autors, transcrites amb tota fidelitat, que, altrament, ens foren del tot desconegudes.

La versió catalana del Dr. Montserrat, catedràtic del Seminari de Barcelona, és d'un mèrit remarkable, com sia que ha hagut de lluitar amb un text no gens atraient, amb un llenguatge arcaic i ple de locucions estranyes i amb un estil desagradable i desgarrat.

F. XAVIER YSART.

Vària

(Ve de la plana anterior)

mi Montserrat de Casanoves, "A Madona Bruna"; lema, Amor dels seus amors. Premi Cooperativa Popular Fargas, "A Nostra Dona del Camí"; lema, Romiatge". Premi Pere Fabrè, "Beire Blaus"; lema, Sonets. Premi President de l'Entitat, "Amor modern"; lema, El món progressa. Premi Jaume Valls, "Cançó del bon temps"; lema, Barreja d'amir encès i llum d'albada. Premi Comissió Organitzadora, "Camperoles"; lema, Eglogues i marginals. Premi Casa Vives, "Claror espiritual"; lema, Tres poemes. Premi Esteve Forest, "La fervorosa confiança". Premi Avant Fargas, S. C., "Pocmes d'amor i de recança"; lema, D'un llibre inèdit. Premi Mercè Boldú, vidua de Bosc, "Dos nocturs"; lema, Elegies. Premi Pere Llobera, "Enyorament"; lema, Dolça Catalunya. Premi Joan Ferrer, "Breus poemes de l'any"; lema, Nocturs.

L'acte tindrà lloc avui, diumenge, dia 23, a les cinc de la tarda, al Saló d'actes del Casal Fargas, Passeig de la Font d'En Fargas, ramfrà a Pedrell Horta.

J. FUSTER La Casa de les Mitges

Elegància
Economia
Qualitat

Unió, 15 TARAGONA

Casa exclusiva en Gèneres de Punt
Gran assortit en VESTITS DE BANY

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sant Joan, plevete a Roma, santa Agripina, verge i màrtir, i Sor Clara Andreu a Mallorca.

MISSA D'AVUI

De la Dominica dins l'Octava de Corpus.
Semidoble.—Ornaments blancs.

Quan no era encara constituïda la festa del Corpus, la dominica d'avui continuava les ensenyances de la festa de Pentecostès. Ara aquesta dominica forma part de la vuitada de Corpus; i la seva Missa, sense perdre la significació que abans tenia, ens parla més concretament de l'amor que sent per nosaltres Jesús Sacramentat, amb quin anhel ens crida al convit eucarístic, i amb quin misericordiós poder purifica i allibera la nostra ànima; i ens recorda la caritat que ha de regnar entre els cristians. C sigui entre tots els que ens nodrim del mateix Pa celestial que és la carn sacratíssima de l'Anyell immaculat.

EVANGELI

Continuació del sagrat Evangeli segons sant Lluc:

En aquell temps: Jesús digué als fariseus aquesta paràbola: Un home feu un gran sopar i hi cridà molts convidats. I arribada l'hora envià son servent a dir als convidats: Veniu, que ja tot és a punt. I tots, a l'una, començaren d'excusar-se. L'un li digué: he comprat un mas i em cal anar-lo a veure: et demano que vulguis excusar-me. L'altre feu: he comprat cinc parells de bous i m'en vaig a mouer-los: et demano que vulguis excusar-me. Un altre digué: he prèms muller i, ja ho veus, no puc pas venir. Serà va el servent i conta aquestes coses al seu senyor. Irat d'això el cap de casa, diu al servent: Ix tot seguit a les places i carrers de la ciutat i duu aquí als pobres i al baldats, als cecs i als coxos. En tornar c'igué el servent: Senyor, s'és fet com és manat, però encara n'hi calen. Llavors el senyor diu al servent: Vés als camins i marjades i empeny tothom a venir, fins que s'ompli casa. Perquè jo us dic que ningú d'aquests homes qui eren convidats tastaran del meu sopar.

MISSA DE DEMA

De: Naixement de Sant Joan Baptista.
Ioble de primera classe amb octava comú.
Ornaments blancs.

MISSA DE DIMARTS

Del Dimarts dins l'Octava del Corpus.
Semidoble.—Ornaments blancs.

QUARANTA HORES

Es celebren a la Catedral, essent les hores d'exposició de les nou a dos quarts d'una i de les quatre a les vuit de la tarda.

El dia 18 comencen a l'església de l'Ensenyança.

RECES MENSUAL

Pels homes i joves:

El divendres, dia 28 de juny, a dos quarts de vuit del vespre, al temple del Sagrat Cor.

Per les dones i donzelles:

El dilluns, dia 24 de juny, a les set del vespre, al temple del Sagrat Cor.

CULTES PER AVUI

CATEDRAL.—A dos quarts de vuit, missa de fundació en honor de la proto-màrtir Santa Tecla en el seu propi altar.

Durant l'Octava de Corpus s'exposarà S. D. M. després del cant de

Prima i es reservarà a dos quarts d'una.

Tarda, a les quatre, exposició i cant del Diví ofici.

A les set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

Capella de la Mare de Déu del

Claustre.—A les set, missa, homilia i mes del Sagrat Cor.

SANT JOAN.—Missa a les sis, set, vuit, nou i onze.

A les deu, ofici solemne amb sermó pel M. I. Dr. D. Miquel Vilatimó, canonge.

Tarda, a les tres, Catecisme.

TRINITAT.—Missa a dos quarts de set, dos quarts de vuit, vuit, dos quarts de nou i a dos quarts de deu "Missa d'infants".

Tarda, a les tres, Catecisme.

SANT FRANCESC.—Missa a les sis, set, vuit, dos quarts de deu cantada, i onze.

Tarda, a les tres, Catecisme al Casal.

SANT PERE (Serrallo).—Missa a dos quarts de set i nou.

SAGRAT COR.—Missa de sis a nou cada mitja hora i a les dotze.

SANT ANTONI (PP. Caputxins).—Missa a les set, vuit i nou.

GNES. CARMELITES (Vetlia).—Missa a les set.

NATZARET.—Missa a dos quarts d'una.

SANTA CLARA.—Missa a les sis i a les vuit ofici cantat.

HOSPITAL.—Missa a dos quarts de set i a les deu.

SANT DOMINGO.—Missa a les vuit.

MERCE.—Missa a les sis i a dos quarts de vuit.

SANT MIQUEL.—Missa a les set, dos quarts de vuit i vuit.

CARMEN.—Fiesta inaugural del Grupo de socias protectoras de la Archicofradia del Niño Jesús de Praga.

A las ocho, misa de comunión general.

Tarde, a las seis y media, coronilla cantada, ejercicio del mes, imposición de medallas, motete, sermón por el R. P. Bautista del C. sub-prior del convento de Barcelona, bendición, procesión, besamanos y sorteo mensual.

CULTES PER A DEMA

(En totes les parròquies i esglésies es diran misses com els diumenges)

SANT JOAN.—Festa titular de la parròquia.

Missa a les sis, set, vuit i nou.

A dos quarts d'onze, ofici solemne amb sermó pel Rnd. D. Josep M.º Domingo.

Tarda, a les set, començarà l'octavari en honor de Sant Joan amb adoració de la reliquia.

CULTES PER A DIMARTS

CATEDRAL.—Durant l'Octava de Corpus s'exposarà S. D. M. després del cant de Prima, i es reservarà a dos quarts d'una.

Tarda, a les quatre, Exposició i cant del Diví ofici.

A les set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

SANT JOAN.—Missa a les sis, set, vuit, i dos quarts de nou cantada.

Tarda, a les set, rosari i exercici de l'Octavari a Sant Joan amb adoració de la reliquia.

Es practicarà tots els dies fins el pròxim dilluns.

SANT FRANCESC.—A dos quarts de vuit, missa i tretze dimarts de Sant Antoni de Pàdua.

Catecisme a les sis tots els dies al Casal.

Servei d'Autobusos

Per les FESTES DE PIRES i FALLES, dies 23 i 24 :: SERVEI PERMANENT D'AUTOBUSOS fins a dos quarts de dues de la NIT

El dia 23, nit de REVETLLA tota la nit.

GELATS!

Totsels dies servei de

Gelats de Nata

Nata amb maduxies

Cornet de Nata

eis trobareu al

Cafè Metropol

La Casa més acreditada

Telèfon 1994

Art i Lletres

Un gran llibre: "L'assaig de la vida" per Plàcid Vidal (1)

Res més difícil i a l'ensens de tan manifesta temeritat per a un jove en el camp de les lletres, que el parlar d'un llibre excel·lent i al qual autor, els no iniciats, només l'hauríem d'alludir per a fer-ne esment de la seva gran obra elaborada en el transcurs inaturo del temps: i pel que significa en la nostra Literatura, o bé, al qui ens hauríem d'adreçar solament per a sollicitar el seu valuós mestratge.

Però a nosaltres joves, ens succeeix també, a vegades, que és tan gran la troballa que es fa en un llibre, tan nombrosa la descoberta de nous camins i heretons, i s'eixamplen tant aquests vers l'infinit de la idealitat, que hom, rublert d'entusiasme i goig espiritual sent una veritable frisança per a comunicar o fer conèixer aquell tresor als altres que, també esperonats per la febre de la idealitat, i amb el neguit que dona la nostàlgia per coses noves que saciïn la seva set espiritual, només esperen aventoses de creació com aquestes per a abeurar-se amb tot plaer i amb certesa absoluta de contenció. I aquest entusiasme interior que vol manifestar-se, i aquesta generositat dels cors que senten, joves sempre, determinen aquestes gosadies, com la meua, per a tractar de llibres i autors com als qui em referia al començar.

Un d'aquests, és "L'assaig de la vida" d'En Plàcid Vidal. Justificarà potser aquest atreviment meu, també, el fet de que, segons tinc jo entès, ningú a Tarragona ha tractat encara del llibre esmentat, que té per escenari i protagonistes, gairebé en la seva totalitat, a pobles i personatges del nostre Camp. Tampoc és intent meu tractar de l'obra amb pretensions de fer judici crític, pel que em considero incapaç, sinó que procuraré fer una exposició el més sincera i sintètica possible, de les impressions i suggerències que la seva lectura en mi ha determinat.

Jo no coneixia Plàcid Vidal, fins ara. Ell prou sap que els que no tenim mitjans econòmics suficients en la nostra joventut, prou feina hem de fer per adquirir els llibres de valor universal, que totes les crítiques consideren ja com a mestres. I sap també, em penso jo, com els llibres de nova producció passen xiulant, com diem per aquí.

Tot això ha fet que, si bé el llibre jo ja l'havia vist als aparadors de les llibreries no l'havia pas pogut llegir fins fa dos dies, en què l'he trobat a la nostra Biblioteca provincial. I és d'aquesta manera i amb aquest llibre "L'assaig de la vida" que tot d'una En Plàcid Vidal se m'ha mostrat amb una magnificència i grandesa de personalitat literària que no pot pas excusar-se en la meua ingenuïtat joveçana. I és que "L'assaig de la vida", llibre en el que l'autobiografia de l'autor és el nucli de totes les narracions construïdes, segons pròpia expressió, per gràcia del record", i amb una intimitat sentida, és una obra que pels que ens iniciem en les lletres, per força ens ha de suggestionar i entusiasmar.

L'estil amb que està escrita, com correspon al gènere, és planer, senzill, bonic, íntim, ben nostre. En la lectura, hom s'hi descansa, tot i fruit a l'ensens l'intel·lecte—acostumats com estem a que, per la tasca de superació lingüística empresa, els nostres literats usin de mots i expressions rebuscades, evidentment, es reb una impressió de repòs tot llegint aquesta obra—. L'interès mai no decau, combinant amb gran encert el que és de rigorisme històric amb boniques anècdotes, sempre ben trobades i que acaben d'arrodonir amb èxit la idea que l'autor es proposa donar. També és un encert el sentit de mesura: mai no diu l'autor el que no cal que es digui, i sap eixir amb gran dignitat literària de tot obstacle o terreny perillós. Co que fa, que ja els joves amb una mica de sentit artístic puguin llegir-lo sense cap mena de reserves. El que cal agrair sincerament, perquè és molta la pèrdua que es té amb memòries que no es poden llegir. Almenys, aquesta tan important, no ens ha tallat.

En fi, com a consideració general i des del punt de vista de la forma i conjunt orgànica de l'obra, la trobo encertadíssima, rebutjant-me a mi mateix l'expressió "jés molt llarga!" que a l'agafar l'obra i veure la lletra menuda amb que està impresa, em pujà, involuntàriament, a la boca.

(Acaba a l'altra plana)

(1) Bellament editat per "Edicions Estel"—Barcelona.

CHOPIN

Hom commemora enguany l'aniversari de la naixença o de la mort de molts músics coneguts. Avui recordarem Chopin.

Chopin ha estat un dels músics que ha merescut més elogis i és, encara, un dels artistes més coneguts, més populars. Però l'autor veritablement genial dels "Estudis", de les "Balades", de les "Mazurkes", etcètera, ha estat també criticat. Més encara: Chopin ha estat i continua essent un dels compositors entorn del qual s'han dit i s'han escrit més ximpleries. S'ha dit, per exemple, que la música de Chopin podia solament plaure a les dames. S'ha escrit que el músic de Zelazowa-Wola feia sempre el ploricó. Però afirmarem, una vegada més, que els qui això diuen, que els qui això es-

criuen, que els qui això senten, desconeixen, forçosament, l'obra sencera de Chopin. I repetirem també un cop més això: que una de les característiques de l'obra de Chopin és, precisament, la força. Pensi's, si no, en molts dels seus "Estudis", en les seves "Poloneses", en els seus "Scherzi", en la seva fantasia "op. 49, en les seves "Sonates", "Balades", etc. Però, per a conèixer per a llegir, per a tocar, per a ben interpretar les obres esmentades cal ésser músic, cal ésser tècnic, cal ésser estilista i cal conèixer, d'altra banda, la gràcia del "rubato" oportú, del "rubato" ben fet, ben entès. Afegirem ara que, per a trobar quelcom equivalent a la força de concepció i de realització, a la fermesa i a la riquesa del ritme de Chopin, cal consultar Beethoven.

Però els qui critiquen Chopin no coneixen, generalment, sinó alguna "Nocturn" sentimental.

I cal ara afegir que, malgrat les troballes i les riqueses d'inventió i les boniqueses, en fi, que hom troba en els "Nocturns" de Chopin, cal confessar que es tracta, precisament, de les obres sens dubte menys originals, menys personals del gran músic.

El veritable creador vuitcentista de la forma "Nocturn", per a piano, fou, com ja és sabut, John Field. Però els "Nocturns" de Field no fan sinó reflectir (com després els de Chopin, com moltes pàgines de Liszt, etc.) la moda musical, sentimental, d'un moment del vuitcent. La melodia dels "Nocturns" de Field, en un mot, és filla del caient de les òperes italianes del final del segle divuitè i del començament del dinovè. I els acompanyaments arpeggiats dels "Nocturns" de Field són també còpia dels acompanyaments de les àries recordades Field imitades, doncs, l'òpera italiana i Chopin imitades, després, la forma adoptada per Field. Però, en seguir les petjades del conegut deixeble de Clementi, Chopin enriquit, certament, l'element melòdic i també (ja ni caldria dir-ho) l'element harmònic dels "Nocturns".

No és en els "Nocturns" que cal cercar les característiques de la personalitat de Chopin ni les genialitats de la seva partitura: és, sobretot, en els seus "Estudis", en les seves "Poloneses", en els seus "Scherzi", "Balades", etc.

Chopin escoltà amb avidesa les cançons i danses de Polònia. I es servi, més d'un cop, d'elements folklòrics. Però, més que copiar, fidelment, la música popular, Chopin ho transformava tot, ho recreava tot. I es servia, doncs, d'elements "seus" que semblaven populars i que eren fills, en efecte, de l'art del poble. A la "Mazurka" op. 68, número 3, Chopin emprà, amb tot, en el seu "trio", una melodia popular sencera. Però Chopin no practicava, generalment, el fet de repetir documents folklòrics.

Chopin fou un músic precoç. Els seus dos "Concerts" per a piano i orquestra foren escrits quan el músic no tenia encara dinou anys. Ais divuit anys començà els seus "Estudis". I el 1833 (és a dir, quan l'autor tenia 23 anys) publicà el primer recull d'"Estudis" op. 10. Aleshores tenia ja preparada una gran part del segon recull (op. 25). I ningú no ignora que els dos "Concerts" esmentats són saborosíssims i que els "Estudis" de l'autor de la "Fantasia" op. 49, són genials. Podria ara citar altres obres escrites durant la joventesa de Chopin. Amb les recordades n'hi haurà prou per a provar que Chopin fou—com deïem—un artista sorprenentment precoç.

Chopin fou un genial innovador. Sentiment harmònic, figuracions tècnica pianística: tot és nou en la música de Chopin. Ell i Liszt crearen, realment (i ningú no podrà mai negar-ho), la rica escriptura pianística moderna. I ningú no ha superat els dos artistes esmentats el l'art de descobrir els secrets, les intimitats del piano. Abandonat al clavicèmbal, amb les seves coloracions, amb la seva especial polieromia, la música per a teclat esdevingué, ben palesament, una mica monocònica. Chopin motivà, suscità, creà, de bell nou, coloracions. I les seves obres són, en efecte, riques de color. L'art de pulsar el teclat, de servir-se intel·ligentment

CORPUS CHRISTI

Sota l'atzur assagetat d'aloses
xisclen els vents la joia de l'estiu.
Majestat brilladora de les coses
dins el foc del migdia fugitiu!

L'assen custòdies sota boires clares,
dringuen campanes sota els arcs de pau,
i a la falda serena de les mares
troben els fills un bressoleig suau.

Hi ha un esclat infinit en la marina,
faiques al lluny, triangles de dolçor,
fulguritat de la lleu vela llatina
dins la ratxa d'oreig i de claror.

Dorm, esperit, que l'hora s'acompassa
marcant un ritme d'instruments eterns...
Dorm, pensament, que el viure pesa massa
rutes endins dels mundanals inferns...

Tarda d'or pur! Les músiques antigues
cremen la vall com àngels retrobats.
Ai, sardanes galanes, veus amigues,
fianys espectrals dels dies oblidats!

Anima trista, que en el camí recte
trobes un mur de nit i d'espinals;
ment massa greu, fadiga d'intel·lecte,
vinitat de victòries fortunals:

Canta la pompa dels "tedèums" magnífics,
crida la joia dels corals divins...
¿No veus quin xoc d'incendis beatífics,
del cel al mar, fins als llunyans confins?

Totes les ones s'han tornat sagraris...
Tots els esculls llampeguen dins el vent...
Flamegen, tenebraris mil·lenaris,
a lior del Santíssim Sagrament!

AGUSTI ESCLASSANS.

els pedals, de crear, en un mot, un escaient ambient sonor, és, en gran part, fill de Chopin. I la influència del gran artista, del genial innovador dura encara. Sense el piano de Chopin, no hi hauria avui, certament, el piano de Ravel i de Debussy. I es pot dir, realment, que després de Chopin, el piano ha esdevingut un instrument nou. El somni dels que crearen el pianoforte el realitzà, en veritat, Chopin. Però no és pas únicament en el món del piano on cal cercar la influència de Chopin. Existeix, semblantment, en el món de l'orquestra i fins en el teatre. I podríem citar més d'un pàgina de Wagner, que procedeix de Chopin.

En fi, ningú no ha superat el músic polonès en l'art de plaure, d'encisar.

FREDERIC LLIUAT.

Vària

EXPOSICIO-FIRA DE DIBUIXOS A LA SALA GASPAR

La Sala Gaspar inaugurarà el vinent dissabte una exposició de dibuixos on seran aplegades les firmes de més cabdal importància entre les que podem anunciar les tant prestigioses de Meifrèn, Opisso, Vila-Puig, Junceda, Vidal Rolland, V. Navarro, Creixams, Castany, C. Vázquez i altres. També hi serà exhibida una esplèndida col·lecció de dibuixos dels malaguanysats Isidre Nonell i Xavier Gosé.

JOCS FLORALS DE TERRASSA

S'han publicat els títols de les 358 composicions rebudes pels Jocs Florals de la capital del

Vallès, quina festa se ceelbrarà el dia 30 del corrent.

SORTIDA DEL VIATGE A LONDRES ORGANITZAT PEL FOMENT DE LES ARTS DECORATIVES

Amb el màxim d'inscripcions que permetia l'organització de l'excursió, sortiren diumenge en l'express de França els socis del Foment de les Arts Decoratives que efectuaran una visita als Museus de Londres i a algunes de les seves més famoses col·leccions particulars.

EL SEGON MILLENARI D'HORACI

El dia 19, a les set de la tarda, el catedràtic de la Facultat de Filosofia i Lletres de Barcelona doctor Joaquim Balcells, donà una conferència sobre el tema "El motiu de la mort en la poesia d'Horaci". Aquesta conferència fou organitzada pels "Amics de la Poesia" en ocasió de celebrar-se enguany el segon mil·lenari de la naixença d'Horaci. L'acte tingué efecte a l'Aula de Conferències de la Facultat de Filosofia i Lletres.

JOCS FLORALS DE LES BARRIADDES FARGUES I LA MULASSA, D'HORTA Veredictes

Flor Natural, "Fruïda de Joventut". Englantina, "La campana"; lema, Pàtria, Viola, "Una mirada, Senyora"; lema, Col·lotge espiritual. Premi 1934. Mossèn Bundó, "Volianes Geòrgiques"; lema, V. Sonets. Pre-

(Acaba a l'altra plana)

NOTAS LOCALES

Juventud Femenina de Acción Católica

Encarece a todas sus asociadas, asistan a la Misa de Comunión general que se celebrará (D. m.), hoy, domingo, a las ocho de la mañana, en la iglesia del Pío Hospital.

Le reunión general se celebrará dicho día, a las once y media.

EXAMENES EN EL SEMINARIO

Ayer tuvieron lugar en este Seminario Pontificio los exámenes de fin de curso de los alumnos de las Facultades de Derecho Canónico y de Filosofía.

El martes próximo, día 25 del actual, empezarán los de los alumnos de Gramática latina y Humanidades, y el miércoles, día 26, los de las Sucursales y libros.

COQUES DE VERBENA amb greixons, fruita variada i pinyons.

FORN DEL CISNE
Rambla 14 d'Abril, 64

CICLISTA ATROPELLADO

En Uldecona, el automóvil número 11.158, de la matrícula de Bilbao, conducido por su propietario Alejo Echart, atropelló al ciclista Francisco Barrera Farró, de 39 años de edad, causándole diversas lesiones.

A. Santandreu, Baixada de Mercèricòrdia, assabenta a la seva clientela haver-li estat concedida la representació exclusiva per a Tarragona de la famosa marca d'aparells de "ràdio", "La Voz de su Amo".

CONSEJO DE GUERRA

Ayer se celebró un consejo de guerra contra Francisco Castellví Vernet y otros, vecinos de Guimet, procesados por el supuesto delito de auxilio a la rebelión.

Presidió el tribunal el teniente coronel don Eustaquio Velasco.

El fiscal pidió para los procesados la pena de tres años de prisión.

Los abogados defensores, señores Yxart y Vilar de Orovio, la absolución.

"L'estalvi és sagrat", amb aquesta divisa i per aquesta divisa va fundar-se la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya".

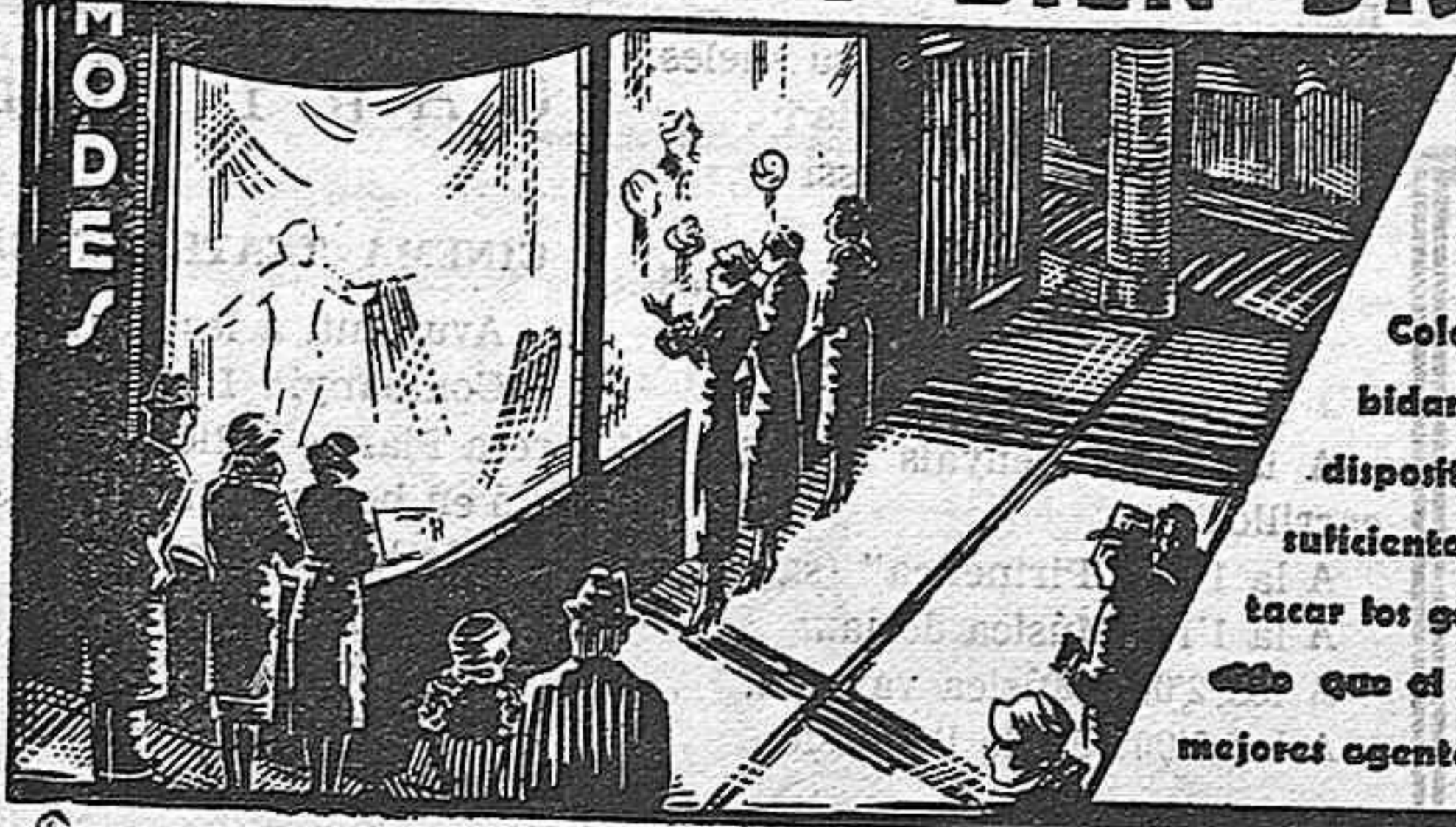
UNA MULTA "POPULAR" TAMBIEN

El delegado de la autoridad militar en la Comisaría de Orden público ha impuesto una multa de quinientas pesetas al director del diario "El Pueblo", de Tortosa, porque al anunciar un mitin, hace figurar al ex-alcalde destituido, don José Berenguer, como alcalde popular.

COQUES DE VERBENA amb greixons, fruita variada i pinyons.

FORN DEL CISNE
Rambla 14 d'Abril, 64

LUZ CLARA Y BIEN DISTRIBUIDA



Esto aumentará su clientela.

Coloque en su escaparate y debidamente situado, reflectores y dispositivos modernos en cantidad suficiente para que la luz haga destacar los géneros que expone. No olvide que el escaparate es uno de sus mejores agentes de ventas.

Si quiere Vd. reformar su alumbrado de acuerdo con los modernos principios científicos, solicite, sin ningún compromiso, la visita de alguno de nuestros agentes especializados. Pase Vd. por nuestras Oficinas,

Calle Jaime I, 19, o telefóne al número 1230
RIEGOS Y FUERZA DEL EBRO, S. A.

INTERESANTES MANIFESTACIONES DEL COMISARIO DE LA GENERALIDAD, SEÑOR VILA

El comisario delegado de la Generalidad manifestó ayer a los informadores de prensa que había asistido el viernes a la reunión de la ponencia celebrada en la Generalidad, con asistencia de los consejeros de Obras públicas y Trabajo para tratar de la inversión de las 100.000 pesetas destinadas a esta provincia.

Después de un cambio de impresiones, se acordó que el comisario señor Vila formuló un anteproyecto para someterlo a la aprobación de la referida ponencia.

Añadió el señor Vila que el consejero de Asistencia Social se ocupa intensamente y con el mayor cariño de los problemas de su departa-

tamento que afectan a Tarragona.

En relación al contrato con el Instituto Pedro Mata, de Reus, que termina este mes, ha dicho el señor Vila que ha sido prorrogado por un trimestre y que la Generalidad accederá a la petición de aumento formulado por la dirección de aquel establecimiento, en el nuevo contrato que se establecerá.

Por último dijo el señor Vila que había impuesto multas de 250 pesetas a dos gestores de Pasanant por negarse a tomar posesión de sus cargos.

Casa Llanas

OBJETOS para REGALO

Ultimas novedades

Precios limitadísimos

TALA DE PINOS

Los mozos de escuadra de Falset han denunciado a la propietaria de Flix, María Díaz Torres, por tala de 1500 pinos de su propiedad, sin la correspondiente autorización del jefe del servicio forestal.

La luz atrae. Un escaparate bien iluminado llama poderosamente la atención del público y despierta sentimientos agradables y optimistas. Además, predispone favorablemente hacia los productos expuestos y provoca en los transeúntes el deseo de poseerlos y adquirirlos. Es así como la luz eléctrica actúa como el mejor agente de ventas. Ante un escaparate débilmente iluminado apenas se detiene nadie, lo cual se traduce en pocas ventas del establecimiento.

"Riegos y Fuerza del Ebro, S. A.", pone a la disposición de los comerciantes que lo deseen, unos agentes especializados en iluminación con sólo solicitarlo a sus oficinas, Jaime I, 19, o por teléfono, al número 1230.

UN ARRENDADOR IRACUNDO

En Blancafort, mientras se hallaban trabajando en la finca propiedad de don Pablo Cos Piñol, éste, su hijo José y su cuñado, se les presentó inopinadamente Ramón Civit Cendra, que hasta hace unos días era arrendador de la referida finca, disparando siete tiros de pistola al propietario, hiriéndole gravemente.

El hijo y cuñado de la víctima, emprendieron a pedradas al agresor, causándole una herida en la cabeza.

Avisada la guardia civil se personó en la casa del agresor y ante la actitud rebelde de no franquear la puerta, los guardias se vieron obligados a abrirla violentamente, procediendo a la detención del agresor.

DE SOCIEDAD

Mañana, festividad de San Juan Bautista celebran su onomástica los siguientes sacerdotes:

M. I. doctor Costa, Viñav, canónigos; Rdos. Cartañá, Viladrich, Monrabá, Dalmau, Armengol, Esteban, Palau, Torres, Sentís, Ros, Güell, Roca.

Señores: Vilá Cañellas, Vilar, Huredes, Boada, Dalmau, Cañellas, Ripoll, Piniés, Sánchez, Arto, Perullés, Voltas, Sastré, Guinovart, Molas, Noguera, Pallarés, Montañés, Perelló, Balaña, Foguet, Solé, Granel, Mallafré, Solsona, Casanovas, Tarés, Sans Salafranca, Guardias, Perelló, Masip, López, Tuset (padre e hijo), Lázaro, Ramades, Roset, Mercadé, Más, Martí, Rull, Icart Miró, Miró, Creus, Domenéch, Torres, Armengol, Centellas, Nogueras, Nadal, Junker, Batalla, Musolas, Romani, Más, Bonada, Solé, Roca, Fernández, Micó.

Jóvenes: Batet, Massó, Cobos Serra, Vallvé, Masalles, Sevillano, Zaragoza, Ricomá.

Señores: Dasca de Forasté, Cava, vell de Roig de Elordieta, Coca de Micó, Panadés.

Señoritas Vilá, Cañellas, Albi, Besas.

La familia de nuestro apreciado amigo don Juan Vilá, se ha trasladado a su finca de "La Budallera", donde pasará la temporada de verano.

Con excelentes notas ha terminado el bachillerato el joven Francisco Veciana Vilá, y el primer curso de Filosofía y Letras su hermana, la simpática señorita Pilar Veciana.

Nuestra enhorabuena.

Ahir contraguieren matrimonio, a la parroquia de Sant Joan Baptista el distingit jove de Montblanc, senyor Xavier Pedrol Sabater amb la senyoreta Mercè Bonet Puig. Apadrinaren als núvis el senyor Josep Maria Casas Homs, catic literari de "La Veu de Catalunya", i el senyor Josep Maria Rendó, i la núvia, el senyor Albert Talavera i mossèn Pau Queralt.

Beneí la unió, i pronunciá una sentida plática, el canonge magistral de la nostra Seu, doctor Jaume Sabaté, oncle del núvi.

Després del dinar de boda, admirablement servit per l'Hotel d'Europa, eis núvis sortiren de viatge per diveses capitals d'Europa.

COQUES DE VERBENA amb greixons, fruita variada i pinyons.

FORN DEL CISNE
Rambla 14 d'Abril, 64



Una maravilla



Todo un tratado de belleza con solo

JABON MADAM

Un jabón moderno para la mujer moderna

JABON ELABORADO CON CREMAS VEGETALES EXTRAIDAS POR PROCEDIMIENTOS MODERNOS DEL COCONAX, JALAPA, CACAO Y DE LOS ACEITES DE PALMA Y OLIVA 99,72% DE PUREZA EXCLUSIVAS VIDAL

De venta: Perfumería Micó, Av. 14 de Abril, 62



Cuideu - vos l'estómac
perquè és la base de la vostra salut

Jo vaig patir com vós, però em va curar el **DIGESTÒNICO** del Dr. Vicente

ES VEN A LES FARMACIES

Radio Tarragona

DIUMENGE, DIA 23
Emissió única
A la 10': Senyals horaris pel carrilló.
A la 1'05: "Bergadana" (sardana).
A la 1'10: Selecció de saesueles.
A les 2'00: Música variada.
A les 3'00: Fi de l'emissió.

PROGRAMA PER A DILLUNS DIA 24

Emissió de sobretaula
A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.
A la 1'05: "Pirinenca" (sardana).
A la 1'10: Música de jazz.
A les 2'00: Música variada.
A les 3'00: Fi de l'emissió.

Emissió nocturna

A les 8'00: Senyals horaris pel carrilló.
A les 8'05: "Tardor" (sardana).
A les 8'30: Retransmissió del Servei especial d'informacions.
A les 9'00: Servei meteorològic de Catalunya.
A les 9'30: Informació deportiva a càrrec del periodista senyor Tadó Bas.

A les 10: Noves de darrera hora.
A les 10'10: Fi de l'emissió.

Nota. — Avui, diumenge, a les 11'15 tindrà lloc la cursa internacional Premi "Tarraco". Donada la categoria de dita cursa, Radio Tarragona trametarà des del seu Estudi les incidències de la mateixa.

REGISTRO CIVIL

Inscripciones verificadas ayer

NACIMIENTOS

Luis Torres Roqué.

DEFUNCIONES

Ninguna.

CARTELERA

CINEMA TEATRE TARRAGONA

Avui, nit, a les deu:
Companyia Lírica de Maria Teresa Planas i Ricard Fuentes. Funció en honor de la Comissió de Festes de la Rambla.
Programa "Serrano":
"Los claveles".
"Los de Aragón".
"La Dolorosa".

TEATRE SALO MODERN

Avui, tarda i nit:
"Las fronteras del Amor" per Josep Mógica, i altres cirtos.
Demà, dilluns, tarda i nit:
"El campeón del Regimiento"
"El Amuleto".
"Cultural".
"Dibuixos sonors".

IDEAL CINEMA

Avui, a les 3 de la tarda i demà, dilluns, a les 5 de la tarda:

Avui, nit, a les 9'30:
"Monsieur Madame y Bibi", per Mary Glory, Florelle i René Lefebvre.

"El testamento del Doctor Mabusse", per Gim Gerald i René Verte.
"Hollywood bajo las estrellas".

TOROS

Hoy, a las cinco, grandiosa corrida de braus.

Matadores:
Cagancho, Jaime Noain i Carnicerito de México.

Sis formosos braus de la ramaderia del senyor Esteban Hernández

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

Cinema TEATRE TARRAGONA

EL LOCAL DE MODA I DELS GRANS ESPECTACLES

AVUI, DIUMENGE, nit a les 10

L'èxit de la companyia lírica a preus populars.

BUTACA: 3'00 ptes. :: GENERAL, 1'00

MARIA TERESA PLANAS

JOAN ROSICH

MANOLO IZQUIERDO

MARIA TERESA MORENO

RICARD MAYRAL

FILOMENA SURINACH

Dirigida pel primer actor RICARD FUENTES

Extraordinària funció a honor de la COMISSIO DE FESTES i FALLA de la Rambla.

Los Claveles

MARIA TERESA PLANAS i RICARD MAYRAL.

Los de Aragón

JOAN ROSICH i FILOMENA SURINACH.

La Dolorosa

MARIA TERESA PLANAS i RICARD MAYRAL.

NOTES OFICIOSAS

De la Oficina municipal de Turisme

Ahir estigueren a la nostra ciutat, els següents grups escolars: Escoles nacionals de Vilaseca amb vint-i-vuit escolars; Escoles de Peyan de Porta (Lleida), amb quaranta; Escoles Batalla, de Valls, amb vint-i-vuit, i Escoles nacionals de Santa Coloma, amb cinquanta. En total, visitaren ahir la nostra ciutat cent-quaranta-sis escolars.

FIRA DE MOSTRES DE SANTANDER

Als interessats en aquest certament, l'Oficina de Turisme del nostre Ajuntament els hi donarà tota mena de ressenyaments per tal de

poder-hi assistir amb bitllet d'arada i tornada reduït.

Cotxes de matrícula estrangera que ahir estigueren ací, són vuit: tres anglesos, un nordamericà dos francesos, un dinamarqués i un alemany.

Per ésser festa fins demà, aquestes notes no es publicaran fins el proper dimecres, dia 26, publicant-se una estadística aproximada del nombre de visitants a la nostra ciutat durant les Festes de Juny.

Donat el crescut nombre de grups excursionistes que tenen anunciada la visita per avui i demà, ens abstenem de donar els noms fins passades les presents festes.

MARTIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Entradas

Vapor español "Cabo Huertas" procedente de Barcelona, con carga general.

Vapor norteamericano "Experiment" procedente de Barcelona con carga general.

Salidas

Vapor alemán "Palermo" con carga general para Hamaingo y escalas.

Vapor americano "Experiment" con carga general y 4 pasajeros para Nueva York y escalas.

Vapor español "Cabo Huertas", con carga general para San Carlos.

Vapor italiano "Guido Brunner", con carga general para Marsella.

Laud español "San Sebastián", con tránsito para San Carlos.

Vapor español "Victor de Chavarri", en lastre para Gijón y escalas.

Buques que quedan en puerto

Vapor español "Ciutat de Tarragona", cargando vino.

Laud español "San Antonio", descargando ladrillos.

Buques que tienen pedido atraque

Vapor noruego "Cyprus".

METEOROLOGICO DE MADRID

No ha llegado.

CLIMATOLOGIA

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS DEL INSTITUTO

Sábado, 22

Temperatura y la sombra

Máxima, 28; mínima, 18'5.

Barómetro a 0 i al nivell de la mar

A las 8 h., 759'7; a las 18, 759.

Dirección del viento

A las 8 h., NE.; a las 18, E.

Fuerza del viento

A las 8 h., calma; a las 18, id.

Estado del cielo

A las 8 h., casi cubierto; a las 18, casi despejado.

Clase de nubes

A las 8 h., C. St. Cú.; a las 18, St. Cú.

Evaporación

En las 24 h., 1.

Humedad relativa

En las 24 h., 00.

Lluvia recogida:

A las 8 h., 73; a las 18, 68.

Radio reparaciones

CASA ARBONA

Conde de Rius, 19

Teléfono 1238

Ingeniero Radio-Técnico

Visitas gratis

COQUES DE VERBENA amb greixons, fruita variada i pinyons.

FORN DEL CISNE

Rambla 14 d'Abril, 64

Avicultura Cunicultura

Presupuestos - Dirección de instalaciones - Fórmulas de piensos - Enfermedades, etc.

Fincas Rústicas

Peritajes - Parcelación - Nivelaciones, etc.

Consulta de 4 a 7.

J. Vidal Balaña

C. Unió, 20, 1er., 2ª

PROPIETARIOS

Dispongo de importante capital para invertir en préstamos.

Informará

Augusto Serres

CORREDOR DE FINCAS

CARRETERA BARCELONA

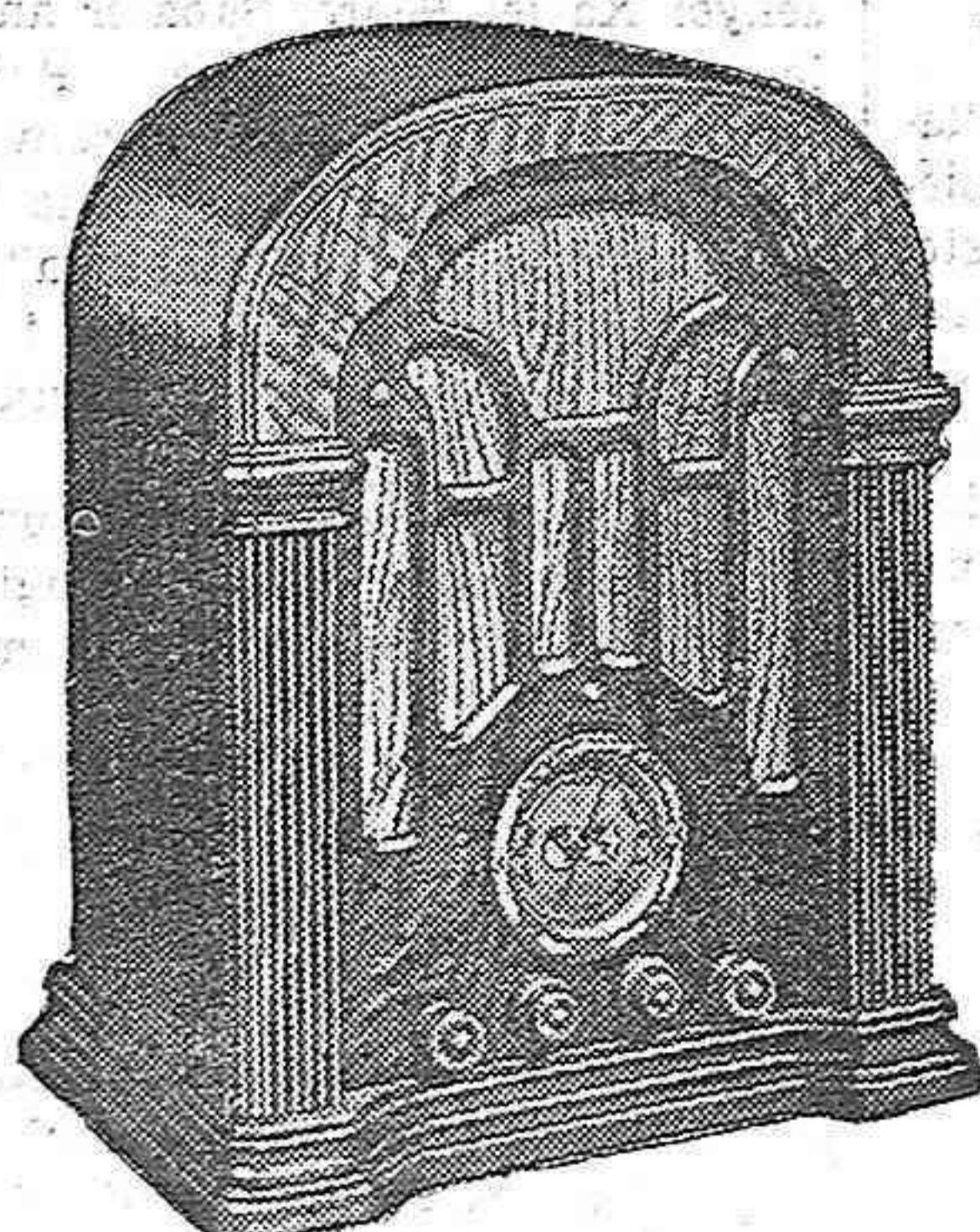
núm. 49

TELEFONO 1352

ATWATER - KENT

RADIO

PRECISION



MODELO E-206

6 lámparas.

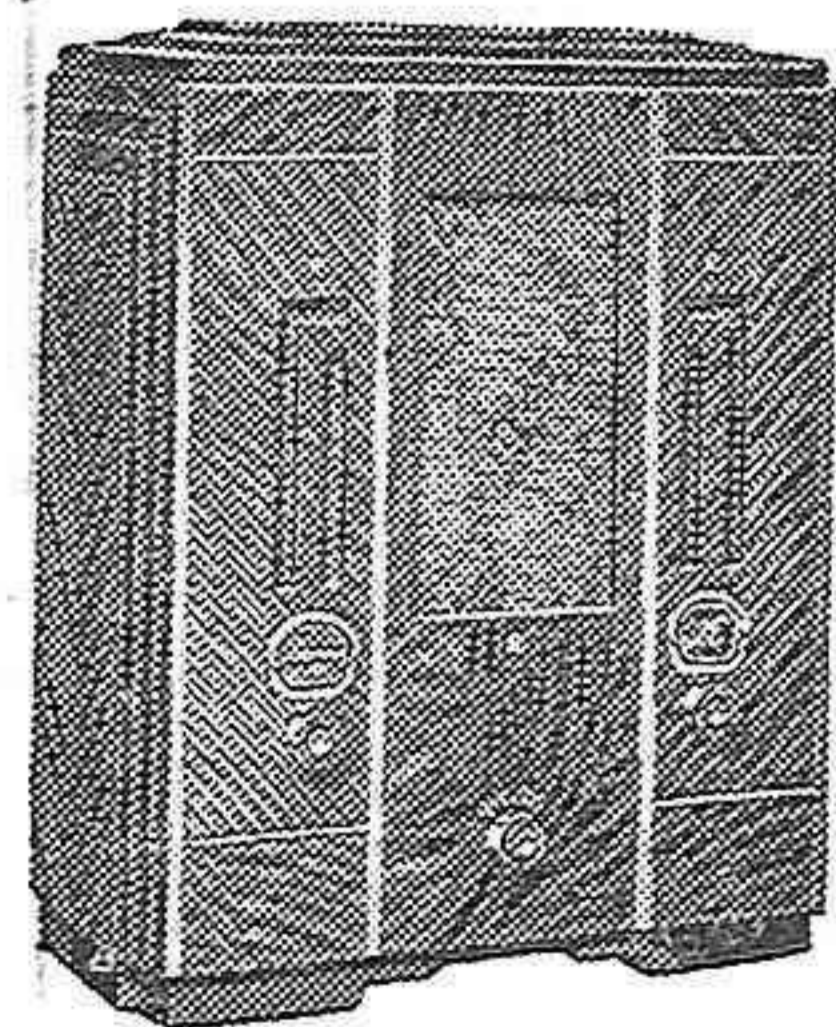
Ondas de 15 a 2.000 m.

toma de Pick-up

cuadrante Avión.

Todas

ondas



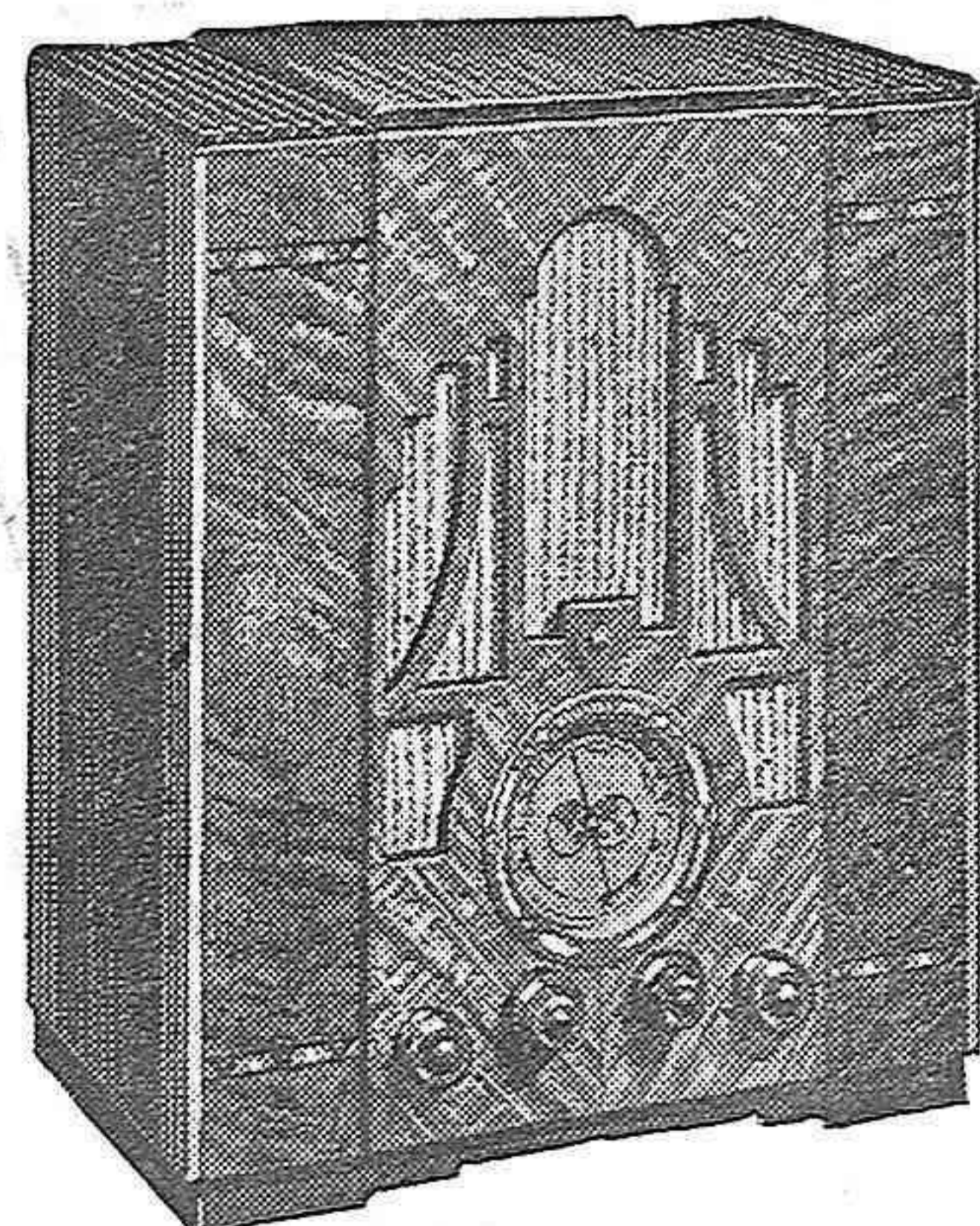
MODELO 185-A.

5 lámparas.

Vermol y Extracorta.

Largos

plazos



MODELO E-145

5 lámparas.

Ondas de 15 a 2.000.

Potencia 3.5 Watios.

toma de Pick-up.

AGENTE OFICIAL

A. FONT "Casa Arbona,"

Teléfono 1238

TARRAGONA