

EDACCION
ADMINISTRACION
Santia de San Juan, 46
Teléfono 1044
TARRAGONA

La Cruz

NUMERO SUELTO
15 CENTIMOS

Subscription 2 Pesetas, Mas
Francisco Concertado

El centenari de Pius X

Per què així en complir-se els cent anys del natalici a Riese — prop de la bellissima perla de l'Adriàtic — del Sant Pare Pius X no es desfa en festes tot el món cristia? Per què com un chor immens d'àngels no entonen cantics d'alegria els milions d'infants que amb l'ànima innocent encara, pura com un lliri, han rebut Nostre Senyor tan matinerament gràcies el gran Papa de l'Eucaristia?

Per què els treballadors humils, els estudiants pobres, els becaris, els fills de famílies nombroses de tot l'univers no exulten en record aquell 2 de Juny de 1835 que va obrir els ulls a la claror de la vida el fill d'un carter i una cosidora, el seminarista de sotana curta i apedacada, el germà de molts germans entren d'una taula d'escasses virtutales, i que amb el propi esforç, l'aiuda del Cel i el sentit autènticament popular de l'Església havia d'ocupar el sol més elevat de la Terra?

Pius X, figura blanca, creix perennal de bondat damunt del món, víctima augusta i inquiet del dolor de la gran guerra, qui — si passa dels 35 anys — no servarà amb veneració el seu record?

Quan erem jovelets apreniem el seu Catecisme, que ampliava aquell tresc de la doctrina dialogada del P. Claret que ens sabíem de cap a cap. En tot el cicle de vertades de l'edat escolar quants discursos, havíem recitat a honor del Pontífex qual retrat presidia les aules de tots els Col·legis religiosos d'aquell temps. I aficionats a la Música cerquem les apassionades discussions entre els músics d'allàvors aproposit del Motu Proprio que havia de donar al divi art a executar en els temples aquella unicitat aquella seriosa pietat de la polifonia clàssica i del cant gregoriana.

A la cripta de Sant Pere del Vaticà, baixant poques escales, es troba el mausoleu de Pius X. La seva estàtua sembla que dormí. Serva el mateix somris de quan en les estampes aïcava els dits de la dreta en actitud de beneir. Des del primer dia que hi fou enterrat no han deixat de cremar-hi llàties i ciris ni de resar-s'hi oracions. I és que Pius X era a judici de tot hom un gran Sant que pressentim veure aviat rodejat de ciris i pregàries als altars. El nostre diari, profundament devot del Pontificat Apostòlic de Roma, fill fidelissim de l'Església Catòlica s'emociona avui en commemorar la naixença d'un home que reuní les més altes i més heròiques virtuds humanes amb una inundació de clams sobrenaturals i sense cap contrapartida com sol oferir la biografia dels grans homes que no són a l'ensèms gran sants.

VINETAS TARRACONENSES

Los que fueron cañones

Mas de una vez paseando ci aburrimiento por los muelles y escollera, fijé en ellos, inmóviles amarraderos que lanzan el cielo lamentos por las que fueron hoy sólo moho sus bocas y cierres de culata, mi vista. ¡Pobres cañones! Un dia bajo el signo de Marte, terror y esperanza, pero hoy Mercurio os hizo suyos y con que triste y subalterno papel! Aliñeados, aun conservan algo de su "yo" militar del tiempo en que gallardos asomaban entre almenas.

Quisiera poseer un substratum de los Dátilos para rimar el bello hexámetro digno de la elegia de vuestro triste destino. Quisiera "correr el verso" para cantar como se merece vuestra desgracia. Pero a falta de inspiración pido al poeta la frase y lanzo el lamento: "que unos de vuestro linaje se vean reducidos a tan vil condición".

Ahi los tenéis sirviendo de amarradero a todos los barcos que del mundo vengan a contemplar su grande e impensada vergüenza. ¡Pobres cañones!

El alma de las cosas está aún viviente en vosotros. Alma heroica que mi le es permitida su negación del todo. La boca que un dia espacia con imperio la muerte, hoy se ahoga entre el dogal grosero y la extrema bárbaramente el golpe de mar. La boca que era terror está ya cegada de orín y enfundada en hérumbre.

Vuestra vida hoy, es vivir de recuerdos, vuestra alma — quién dijo que las cosas no la tienen, una gáza jamás representará al heroísmo — está arrebatada en añoranzas y deseando morir de una vez.

Unos nacen con estrella y otros estrellados, y en éstos estais vosotros. Hay otros cañones guardados en las calladas salas de los museos o en las fortalezas históricas, ellos tienen la suerte de ser acar-

ANNO XXXV

DIARIO CATÓLICO

DOMINGO, 2 de Junio de 1935

Núm. 11.016

MONSEÑOR VERDIER BENDICE LA CAPILLA DEL "NORMANDIE"



Recientemente ha tenido lugar la bendición de la capilla del gigantesco paquebote "Normandie". Una vista de la ceremonia de la consagración de la capilla, la que efectuó Mons. Verdier. (Express-Foto)

NOTICIARIO BREVE

Después de laboriosas consultas, ha logrado formar Gabinete en Francia Mr. Bouisson. Laval ha quedado encargado de la política exterior, como hasta ahora lo ha venido efectuando.

En la Cámara de los Comunes, Simon ha pronunciado un interesante discurso felicitándose de la actitud de Hitler, que permite perseguir en una fase de negociaciones sobre armamentos aéreos y navales.

Alemania no se opone a volver a Ginebra.

Veinte mil muertos por un terremoto en Beluchistán.

Japón desea intensificar sus relaciones comerciales con España.

— Prosigue la tirantez italo-abísina.

Mussolini moviliza otras tres divisiones.

Se considera inminente una operación militar japonesa en la frontera chino-manchú.

Ha terminado la vista de la causa contra los ex consejeros de la Generalidad. El martes se reunirá el pleno del Tribunal para dictar la sentencia.

El Consejo de ministros se ocupa de la política económica del Gobierno y del trabajo efectuado por la Comisión de traspasos relativos a los servicios de Obras públicas de Cataluña.

Se estudia un proyecto de ley Electoral.

— Está casi terminada la consolidación del Pilar.

AHIR A L'ATENEU

L'eminente novel·lista Prudenci Bertrana dona lectura a una seva obra

Cursió feta a l'Alt Aragó, pels inrets de Fraga, amb motiu d'una caceria. La descripció, és feta amb aquell ton natural i ironíic, precis i clar, que tan bé sap empar el senyor Bertrana.

Féu la presentació, en nom de la Secció de Lletres de l'Ateneu, el nostre distingit amic i eminent escriptor, senyor J. Maria Capdevila.

EL ULTIMO VUELO

por Samerito



— ¡Te has fijado Pombo! Diez y siete horas sobre el Atlántico, luchando con el viento...

— Si, pero se le han pasado volando.

HOY
Colecta
Pro Culto y Clero
en todas las iglesias
de esta ciudad

Carles Vassal i el seu llibre sobre Catalunya

Un nou llibre de Carles Vassal sobre Catalunya

Aquest autor parisenc ha donat una novella mostra del seu amor a Catalunya amb el nou llibre que acaba de publicar: "Richelieu et la Catalogne" (*), continuació de l'altre titulat: "La guerre en Roussillon sous Louis XIII".

La narració d'aquest llibre comença en el moment històric de Catalunya en què les tropes espanyoles, victorioses per la represa de Salces, s'instalen per Catalunya i acaba amb la victòria dels catalans a Montjuïc, fent veure la intervenció del cardenal Richelieu en la proclamació de la República catalana i submissió del Principat a Lluís XIII.

Això el porta a descriure, i ho fa magistralment, com s'inicia la separació de l'ajet de catalans a Madrid degut a la opressió i brutalitat de la monarquia i noblesa castellana.

L'autor exposa com els mercenaris castellans i els detritus de toutes les nacions a sou de Madrid, s'instalen com a amos i senyors per tot el Principat i el passen a foc i a sang. Descriu brillantment les lluïssors de l'incendi a través de les fumerades i els gemecs punyents de les víctimes degollades i deshonrades, sense que es vegi en lloc la tan reclamada justícia i càstig a tanta crutalitat.

Exposa amb magnífiques pinzellades com la brutalitat del comte d'Olivares: més els catalans fa el joc del carnestol Richelieu, entre-gant a la França o que no havia pogut conquerir amb tres anys de guerra. Les operacions, diu, del Santa Coloma amb les operacions per la sorpresa de Salces marquen la fi de la unitat espanyola.

L'estat de mortíri de tot un poble l'explota el cardenal Richelieu i es posa del costat de Catalunya fins a fer-la revoltar i ajupir-se contra la corona de Lluís XIII, de la mateixa manera que protegia tots els prínceps i els pobles que estaven contra la casa d'Austria per tal de susseguir l'hègemonia d'aquests potentats.

La presentació que fa del canonge Pau Claris és d'una concisió elegant i magnífica, i el considera un polític de primera categoria. "Clarís, diu, massa aviat desaparegut, aporta en els seus canvis la tenacitat de la seva raça, la resistència del seu estat i la clara visió d'un eminent polític. Cansat dels rebuts, de les brutalitats, de la incomprendsió d'Olivares, troba, a la fi, un interlocutor comprensiu, cortès, acollidor: en un moment, digne d'ell i del seu poble: el cardenal Richelieu.

Aquest llibre té, encara, peculiar interès per a nosaltres, els tarraconins, per tal com descriu amb brillants pinzellades alguns dels fets esdevinguts en les nostres comarques. Cambrils escrigué una pàgina gloria de la Història amb la sang dels seus fills, esdevinguts els màrtirs de Catalunya. M. Vassal pinta amb lleugeres i precises pinzellades ruberles de sang i d'oprobi el setge d'aquesta vila i el carnatge que els castellans verificaren amb els traïts defensors de llur fe, de llur patria i de la tradició de llurs avantpassats.

En canvi la trista rendició de Tarragona, que meresqué als seus fills el títol de ciutadans de Castella i alguns trofeus que encara llueixen en les armes, és tractada indulgentment a favor dels indígenes i la traïció és inclapada a les tropes franceses, al general de les quals, Espronceda, atribuix moltes analogies amb el cavaller de la "trista figura".

Això demostra un bon afecte d'aquest pulcre historiador, qui no deixa, però, d'exposar els defectes que malmenaren els nostres avantpassats en aquells erdeveniments d'incalculables conseqüències.

Aquest llibre, il·lustrat amb la reproducció d'alguns gravats antics, té una bona presentació. El seu autor tracta els més intrincats assumptes històrics amb una literatura sòbria, neta i atractiva; de manera que qui comença a llegir-lo no sap deixar l'obra fins a l'acabament.

Felicitem Mr. Vassal i desitgem que contui llargament la tasca començada en Lleida i profit de "la terra", i glòria del seu autor.

J. SERRA VILARO.

(*) Charles Vassal-Reig, "Richelieu et la Catalogne", Paris, ed. Occitania, E.-H. Guitard, 6, passage Verdeau (IXè arr.).

Vària

LECTURA DE POESIES DE TOMAS GARCÉS

Divendres passat al Lyceum Club, l'admirat poeta Tomás Garcés llegí alguns poemes del seu llibre d'imminent aparició "El seual".

REPETICIO DEL GRAN FESTIVAL BACH PER L'ORFEO CATALA

Abans d'ahir es celebrà amb un èxit formidable la repetició per l'Orfeo Català del gran Festival Bach.

La primera part del Concert està dedicada a la Cantata núm. 161 "Vina, dolça hora de la mort", que tan pregonament impressionà el públic en la primera audició donada el dia 25, per la

seva poesia d'un sentit i d'una pureza ultraterrenal, i la segona i tercera parts foren ocupades pel Glòria Sanctus, Benedictus i Agnus Dei de la Gran Missa en "si" menor, aquesta obra meravellosa de grandiositat i de força, en la qual tota la puixança del geni de Bach es manifesta dins d'una tècnica insuperable.

LES ADQUISICIONS OFICIALS A L'EXPOSICIÓ DE PRIMAVERA

Dissabte passat va reunir-se la Junta d'Adquisicions. Representaven el Saló de Barcelona els artistes Joan Borrell i Nicolau, Felip Elias, Elisi Meifren, Josep Puigdengolas i Francesc Serra, i el Saló de Montjuïc, els artistes Enric Casanovas, Josep Clarà, Guillem Fina, F. d'A. Galí i Jo-

sep Obiols. Les obres adquirides pertanyen als artistes següents:

Saló de Barcelona. — Pintura: Josep Amat, Félix Cano, A. Coll Blanc, Francesc Marsa, Julià Martínez, Lluís Muntané, B. Puig Peruchó, E. Santasusagna, Joaquim Vancells. Escultura: Carles Armínio, Llorenç Cairó, Florenci Cuairan i Jaume Martínez. Dibuix: Carles Bécquer i Ricard Opiño. Art aplicat: Antoni Cumella.

Saló de Montjuïc. — Pintura: Rafael Benet, E. Bosc-Roger, Joan Coma i Compte, Pere Creixams, Jaume Mercadé i Miguel Villà. Escultura: Apelles Fenosa, Josep Granyer i Martí Llauradó.

D'aquestes adquisicions, afegides a les de la Junta de Museus, ja sabudes, donen un especial interès a la visita de l'Exposició de Primavera.

ACADEMIA CATALANA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI. CONVOCATORIES DE PREMIS

S'anuncia, també, la concessió dels "Premis Comte de Lavern", un de cin-cents pessetes i un altre de dues-centes cincuenta, entre alumnes de l'Escola d'Arts i Oficis artístics i Belles Arts i per Pintura (Secció de Belles Arts). Serà condició indispensable per a esser admès a les oposicions haver estat matriculat en el dit centre d'ensenyament en el curs de 1934-35 i tenir aprovades, en tots els seus graus, l'assignatura a què corresponen els premis i la d'Anatomia artística i la de Teoria i Història de les Belles Arts.

Le Secció de Pintura de la corporació, juntament amb el senyor Professor de l'esmentada assignatura, serà qui determinarà els exercicis que hauran de realitzar els opositors i la que elevarà a l'Acadèmia la proposta de concessió dels premis, si hi ha qui les mereix, i una vegada aquesta els haurà aprovats es farà públic el fall.

Des del dia 2 a l'11 d'octubre, inclusivament, els aspirants podran dirigir les sollicituds al senyor president de l'Acadèmia accompagnades dels documents acreditatius d'estar en les condicions abans esmentades.

CONFERENCIA

Al Casal dels Lluïsos de Gràcia i organitzada per la secció Arts i Lletres d'aquella Congregació, el culte literat Octavi Salter parlà de "La personalitat literària de Joaquim Ruyra".

HOMENATGE A L'ESCRITOR FLORENCI GUAIRAN

El Circol Artistic de Sant Lluc ha dedicat al notable escriptor Florenci Guairan un homenatge per l'èxit assolit amb l'exposició que féu a Dublin.

ELS JOCS FLORALS DEI. KOSSELLO

Amb molta solemnitat s'han celebrat enguany a Perpinyà els Jocs Florals del Rosselló. Ha resultat guanyador de La Flor Natural Mme. Marguerite Duprival de Perpinyà. Eren presents a la

PLAN

En quina platja m'heu deixat, deserta
oh Déu, entre les ones i lesombres?
Tornaveu vaig fer per a cridar-vos,
i el meu exil es perdé.

Un bri de llum en l'horitzó es fonia,
en les funebres vagarà la passa
en el llit d'algues que deixa l'escuma
el peu enfonsaré.

Quan tornareu amb l'alba que es desplega
ob Déu? Mon cor la vatra flama espia.
Doneu-me, cendra i testimoni alhora,
el romaní lleuger.

TOMAS GARCÉS

Al marge del II.º Congrés Internacional de Biblioteques i Bibliografia

de Biblioteques i Bibliografia

Acaba de celebrar-se el 2.º Congrés Internacional de Biblioteques i Bibliografia. En les seves sessions celebrades respectivament a Sevilla, Salamanca, Madrid, i Barcelona, s'han estudiat tots els aspectes d'aquesta branca tant important de la cultura.

Hi han pres part activissima Bibliotecaris distingits de totes les nacions d'Europa. Intel·lectuals d'aquí i estrangers han fet importants treballs sobre determinats caires de la Bibliografia.

Ensems que les nostres institucions, els hostes congressistes, hauran pogut admirar en les distintes excursions realitzades la riquesa monumental d'Espanya inigualada per cap altre país.

Potser alguna vegada hauran tret una destacable impressió de pessina estat en què tenim joies arquitectòniques de vallà incalculable, fruit d'una política catastròfica que cal esmenjar, però en general s'en han dut bona impressió. Almenys hauran pogut comprovar personalment que l'Espanya autèntica no és l'Espanya de la "Llegenda negra".

Les autoritats han presidit tots els actes del Congrés hi han tingut tota mena d'atencions envers els hostes estrangers.

Sense reclams ampulosos el Congrés de Biblioteques ha resultat lluidíssim i segurament reportarà al nostre prestigi cultural un bé incalculable.

Els diaris d'un determinat matís gairebé han silenciat el seu desenvolupament i en general la premsa no ha donat la importància que tenia. Contrastà amb la pobresa d'informació dels nostres diaris amb l'abundància de detalls que donen els rotatius estrangers. Podia aprofitar-se aquesta avinentesa per vulgaritzar els aspectes mes diversos de la nostra producció literària que hauria aprofitat extraordinàriament als congressistes de fora.

Alguns disertants ni en aquesta han pogut disimular la seva fòbia i el seu sectorisme. El senyor Nicolau d'Olivera en alguns punts del seu discurs va indicar que l'explosió dels convents havia estat una conquesta de la democràcia i altres coses per l'estil.

Lamentem també que per dessida nostra tan la llengua oficial espanyola com la catalana no fossin emprades en les discussions, mentre hom parlava indistintament el francès, alemany, anglès i àdhuc l'italià.

Luci SOLER

(*) Charles Vassal-Reig, "Richelieu et la Catalogne", Paris, ed. Occitania, E.-H. Guitard, 6, passage Verdeau (IXè arr.).

festa els senyors Pompeu Fabra, Cases Carbó, Alfons Maseres, Joan M. Guasch, Mn. Navarro i altres personalitats.

UN MONUMENT A UN HUMORISTA

A la ciutat d'Hannibal (Estat del Missouri) acaba d'inaugurar-se un Museu on es guarden els manuscrits de Mark-Twain i altres objectes, pertanyents al genial humorista.

També hi ha el projecte d'airecar-li un monument amb l'estàtua i representacions dels principals personatges dels seus llibres.

tres dies. Es destaca l'època romana que l'autor creu que Beceite és la Castra-Elia dels romans.

Estudia també els principals monuments arquitectònics de la població i els assedis que patí en temps dels francesos i de la guerra carlina.

Es una obra amena i molt interessant.

LA COCINA VASCA

Es un llibre que acaba d'ésser posat en venda del famós cuiner Ignasi Domenech. En aquest llibre hi trobaran els lectors els plats de la cuina espanyola.

No és un llibre de tants plens de coses sense utilitat positiva. Les seves fòrmules són de fàcil comprensió, pràctiques i segures, així com també estan basats tots els seus components en modestes quantitats.

Du el próleg de l'eminente escriptor Antoni Zozaya.

Bibliografía

Apuntes para la historia de Beceite, por D. Pedro Tejedor y Tello.

L'autor segueix cronològicament els principals esdeveniments i feits dels primers temps fins als nosaltres.

El discurso de Azaña juzgado por un viejo republicano

El viaje y cuatro pesetas

El viejo republicano valenciano José Mairal, comentando el discurso de Azaña en Valencia, ha dicho:

"Lerroux, en una famosa sesión del Parlamento, dijo de Azaña que le parecía una serpiente. Se lo acaba de repetir Samper, cobardemente maltratado por el estadista de guardarrropia, y como medio de ejercer coacción sobre él en vísperas de ser juzgado por el Tribunal de Garantías en la causa que se le sigue por el escandaloso contrabando de armas con que prepararon los sozialistas y los separatistas catalanes la orgía de sangre y fuego de Valencia?"

Estuve a escucharle, como estuvimos todos los republicanos de Valencia, incluso los que creemos que la mayor desgracia que se ha abatido sobre la República ha sido Azaña con toda la cohorte del bienio, y no estoy de acuerdo ni con Lerroux ni con Samper en la elección de la especie zoológica.

Aquello no fué el discurso de un político, ni siquiera el de un patriota. Fué sencillamente la oración de un sapo.

Rencor, odio, afán de venganza falsificación de los hechos, cinismo, sobre todo cinismo, hasta límites que nos llenaban de asombro y de vergüenza a cuantos le escuchábamos y veíamos la obra malvada que estaba haciendo en una masa ingénua, que, digan lo que quieran informaciones escandalosas salió del mitin decepcionada, y, sobre todo, aburrida.

Ni una idea generosa. Mejor dicho: ni una idea, que es lo peor de todo.

Azaña vino a Valencia a dividir a los republicanos, a maltratar a hombres que estaban cansados de luchar por la República cuando él mendigaba actas de la Monarquía y se inscribía en las filas del reformismo de Melquiades Alvarez, que lleva al frente de su programa la indiferencia ante las formas de Gobierno.

Mala obra la de este hombre cuyo designio parece que no es otro que el de hundir a la República.

¡Y se quejaba de la reacción de las derechas!

¿Quién la provocó, sino él, con ensayos imbéciles de un revolucionarismo de café y de tertulia en que sólo predominaba el espíritu mezquino y vengativo de este hombre, que es, seguramente, el menos cordial de todos los españoles, y guiado por la cuartería, que es la que le empuja, de nuevo, a la cruzada que comenzó tan desdichadamente en Valencia?

No parece sino que se propone que hasta los hombres que combatimos toda la vida a las derechas españolas acabemos por darles la razón, porque nada irrita más al español que la arbitrariedad y el despotismo, características bien claras de su paso por la gobernación del Estado.

Hasta en los ataques a las más altas representaciones de la nación, cuando intentó abordar el tema de la reforma constitucional, momento en que se armó un lio francamente cómico, apareció el sapo.

Inudablemente tuvo razón cuando redujo a fórmulas hepáticas los afectos que en los demás hombres son estallidos del corazón.

Total: que Azaña no tiene remedio.

Creímos que era un valor de la República y nos ha resultado una catástrofe."

Al decirle al señor Mairal que en el mitin había habido mucha gente, dijo:

—En efecto, mucha. Pero conste que a no pocos se les pagó el viaje y se les dió un plus de cuatro pesetas para la comida. Lo saben perfectamente los Comités organizadores de los pueblos, y la negativa es una tontería. Vinieron a oír a Azaña... y a ver Valencia, que es mucho mejor.



Cuando su estómago funcione mal...

...no tome productos que tengan substancias que puedan ser peligrosas. Recurra siempre a los que se usan para ancianos y niños de pecho.

En los casos de acidez y dolor de estómago es maravilloso el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

El nuevo Gobierno francés

HA QUEDADO CONSTITUIDO BAJO LA PRESIDENCIA DE BUISSON

Paris, 31.—A la una y quince de la madrugada (hora francesa) ha quedado constituido el siguiente Gabinete:

Presidencia e Interior, Buisson. Ministros sin cartera: Callaux, Herriot, Louis Marin y Petain. Negocios extranjeros, Pierre Laval.

Justicia, Pernod. Guerra, general Maurin. Marina, Pietri.

Aeronáutica, general Denain. Comercio, Laurent Eynac.

Hacienda, Palmade. Educación, Mario Roustand.

Trabajos públicos, Péganou.

Colonias, Rollin.

Trabajo, Frossard.

Higiene, Ernest Lafont.

Pensiones, Perfety.

Agricultura, Henry Roy.

El ministro de Comercio, señor Laurent Eynac tomará posesión al regreso de Nueva York del actual titular William Bertrand que ha ido a los Estados Unidos en el viaje inaugural del "Normandie" y regresará a bordo del propio paquebot.

Ha sido nombrado subsecretario de la Presidencia del Consejo, el señor Cathala.

Avicultura Cunicultura

Presupuestos - Dirección de instalaciones - Fórmulas de piensos - Enfermedades, etc.

Fincas Rústicas

Peritajes - Parcelación - Nivelaciones, etc.

Consulta de 4 a 7.

J. VIDAL BALAÑA
C. Unió, 20, 1er., 2^a

SUIZA

Un artículo de "Le Journal de Genève" sobre el Estatuto de Tánger

AL FINAL--DICE--RESULTARA REFORZADO EL CARÁCTER INTERNACIONAL QUE BENEFICIA A INGLATERRA

Ginebra.—En "Le Journal de Géneve" el crítico naval francés monsieur René La Bruyère publica un artículo sobre Tánger y el Estrecho de Gibraltar, en el que dice, entre otras cosas, las siguientes:

"Despréndese de los debates habidos en las Cortes el 17 de mayo, que España tiene el propósito de denunciar el Estatuto hacia el mes de diciembre, o sea seis meses antes de su vencimiento. Numerosos diputados tomaron la palabra para pedir al Gobierno que adoptara una actitud energética para defender los intereses españoles.

Esta cuestión se halla unida a la de la influencia española en el Mediterráneo de que hemos hablado anteriormente.

Va a haber, pues, una lucha muy dura acerca del Estatuto de Tánger entre Inglaterra y España y subsidiariamente entre Francia e Italia. A nuestro modo de ver, el resultado de esta discusión sería más bien una acentuación del Estatuto en el sentido internacional que el refuerzo de la posición española, ya que ésta es la única manera de que Gibraltar conserve para Inglaterra todo su valor."

Las obras de consolidación del templo del Pilar

ASAMBLEA PRESIDIDA POR EL PRELADO

fieles de toda España, y especialmente de los de Madrid. Ahora será necesario proceder a la ornamentación interior y exterior del templo que será de un coste análogo a las obras de consolidación y excitó a todos para que pongan toda su influencia y entusiasmo al servicio de la suscripción.

Antonio Segú

CORREDOR DE FINCAS
MENDEZ NUÑEZ, 21, bajos
TARRAGONA
Teléfonos { Despacho 1195
Particular, 1194

EXCURSIÓN

Lourdes-Biarritz-Sant Sebastià

Del dia 12 al 19 de Juny del 1935

Surtida de REUS

Amb un magnífic Auto-pullman "Saurer", carrossat exclusivament per a viatges de llargues distàncies.

El turista troba totes les comoditats i atractius d'un viatge ple de bellesa amb la vista dels hermosos i sorprenents panorames com el Pantan de Tremp, el famós Port de Bonaigua, a 2.072 metres d'alçada i Vall d'Aran, les ciutats de Montrejeau, Tarbes, Lourdes, Pau, Bayona, Biarritz, San Juan de Luz, Irún, Passajes, Sant Sebastià, Tolosa, Pamplona i Siragossa, poguer-se admirar tot quan de notable pugui visitar-se.

Durant l'estada a Lourdes, podran presenciar-se les grans solemnitats que es celebren en el Santuari de la Verge, en les que continuament hi concorren peregrinacions d'arreu del món.

PREUS:

Viatge	100 pessetes
Viatge i estada a Lourdes.	150 "
Tot comprès .	250 "

INSCRIPCIONS

A REUS: BAPTISTA DALMAU, Rambla Mazzini, Gratge i al carrer de Sant Joan, 2 (Bal d'Or) Despatx de Bitllets.

A TARRAGONA: Carrer de Sant Agustí, Agència BORONAT

GELATS!

Tots els dies servei de

Gelats de Nata

Nata amb maduxies

Cornet de Nata

els trobareu al

Cafè Metropol

La Casa més acreditada

Telefon 1994

EL MEJOR PURGANTE-LAXANTE

CARABAÑA

PROPIETARIOS HIJOS DE J. R. CHAVARRI, CALLEAS, 2

PURGANTES
DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPÉTICAS

MADRID

AGUAS
MINERALES
NATURALES
DE

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Eugeni I, papa, Marcelli, prevere, Pere, exorcista, i Erasme, bisbe, màrtirs.

MISSA D'AVUI

De la Dominica infraoctava de l'Ascensió. Semidoble.—Ornament blancs.

Complint l'ordre de Jesús, els apòstols, després de l'Ascensió, esparen en oració en el Cenacle la vinguda de l'Esperit Sant que els havia promès. Aquest ambient d'expectació i de pregària es renova avui en l'Església. En l'Evangelí Jesús anuncia la missió de l'Esperit consolador, que serà aidar als apòstols i aximiteix a tots nosaltres, a ésser fidels a la vocació de deixebles seus enmig les persecucions, treballs i temptacions que caldrà sofrir.

E V A N G E L I

Continuació del sagrat Evangelí segons Sant Joan:

En aquell temps: Digué Jesús a sos deixebles: Quan vindrà el Consolador que jo us enviaré del Pare, l'Esperit de veritat qui procedeix del Pare, ell donarà testimoni de mi i vosaltres també en donareu testimoni, perquè des del començament sou amb mi. Aquestes coses us he dites perquè no us escandalitzeu. Us foragitaran de les sinagogues i s'acosta l'hora en què el qui us lliurà a mort pensarà fer un servei a Déu. I aquestes coses us faran perquè no coneixen al Pare ni a mi. Us he dit això perquè quan sigui l'hora arribada, us recordeu de qui us les ha dites.

MISSA DE DEMÀ

Del Dilluns dins l'Octava de l'Ascensió.

Semidoble.—Ornament blancs.

MISSA DEL DIMARTS

De Sant Francesc de Caracciolo, confessor.

Doble.—Ornament blancs.

QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de les R. Descalces, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de les quatre a les vuit de la tarda.

El dia 5 comencen a l'església de Sant Antoni (PP. Caputxins).

MES DE JUNY

DEDICAT AL SAGRAT COR DE JESUS

MATÍ

CATEDRAL.—Durant la missa de dotze.

Capella del Santíssim.—A la missa de vuit. Festes a dos quarts.

Capella del Claustre.—Durant la missa de set.

SANT JOAN.—Durant les misses de sis i vuit.

SANT FRANCESC.—Durant la missa de vuit.

TRINITAT.—Durant la missa de dos quarts de set.

SAGRAT COR.—Durant la missa de dos quarts de vuit.

CARME.—Durant la missa de dos quarts de vuit.

SANT MIQUEL.—Durant la missa de set.

HOSPITAL.—Durant la missa de dos quarts de set.

MERCÉ.—Durant la missa de sis.

GNES. C. TERCIARIES (Vetlla).—Durant la missa de set.

TARDA

TRINITAT.—A tres quarts de set, amb Exposició.

SAGRAT COR.—A les set, amb Exposició.

CARME.—A dos quarts de set.

SANT ANTONI (Caputxins).—A les set.

SANT MIQUEL.—A les set.

JESUS MARIA.—A dos quarts de set.

Durant tot el mes hi haurà plàctica a l'efecte de poguer guanyar el Jubileu del Sagrat Cor: a Sant Joan, a les vuit matí; Trinitat, a tres quarts de set tarda; i Sagrat Cor, a les set tarda.

CULTES PER AVUI

CATEDRAL.—Misses de: de dos quarts de sis fins a les nou, cada mitja hora, i a les deu, onze i dotze. A dos quarts de deu, s'entra al chor. Després de Tertia processó claustral i missa conventual.

Capella de la Mare de Déu del Claustre.—A les set, missa, homilia i mes del Sagrat Cor.

A dos quarts de dotze, primer acte del "Dia de Reparació Mariana" pels nens de primera Comunió d'aquest any. Missa amb oracions, cant i plàtiques, benedicció dels nens, benedicció d'un estandart, consagració dels nens a la Mare de Déu, i processó infantil per acompanyar la Santa Imatge fins a l'altar major de la Catedral.

A les sis de la tarda, solemne festa de reparació: Rosari, cant del Trisagi maria, cant de l'Ave Maria, de Victoria, per la Capella de la Catedral i la Schola Cantorum del Seminari Pontifici. Sermó que farà el P. Brú d'Igualada, guardià del Convent de Caputxins de l'Ajuda, de Barcelona, cant del "Tota pulchra", a 4 veus, de M. Francesc Tapies, processó de torn de la Mare de Déu a la capella i besamans.

Cada dia, a les set, missa i mes del Sagrat Cor de Jesús.

Capella del Santíssim.—Tarda, a les cinc, exposició, trisagi cantat, acte de desagravis i plàctica domical.

SANT JOAN.—Misses a les sis i vuit, nou; a tres quarts de deu, ofici, i onze.

Tarda, a les tres, Catecisme.

TRINITAT.—Misses a dos quarts de set, dos quarts de vuit, vuit, dos quarts de nou i a dos quarts de deu "Missa d'infants".

Tarda, a les tres, Catecisme.

SANT PERE (Serrallo).—Misses a dos quarts de set i nou.

SAGRAT COR.—Misses de sis a nou, cada mitja hora, i a les dotze.

SANT ANTONI (PP. Caputxins).—Misses a les set, vuit i nou.

GNES. CARMELITES (Vetlla).—Missas a les set.

NATZARET.—Missas a dos quarts d'una.

SANTA CLARA.—Missas a les sis i a les vuit, ofici cantat.

SANT MIQUEL.—Misses a les set, dos quarts de vuit i vuit.

R. DESCALCES.—A les vuit, missa d'exposició. A dos quarts d'onze, de reserva.

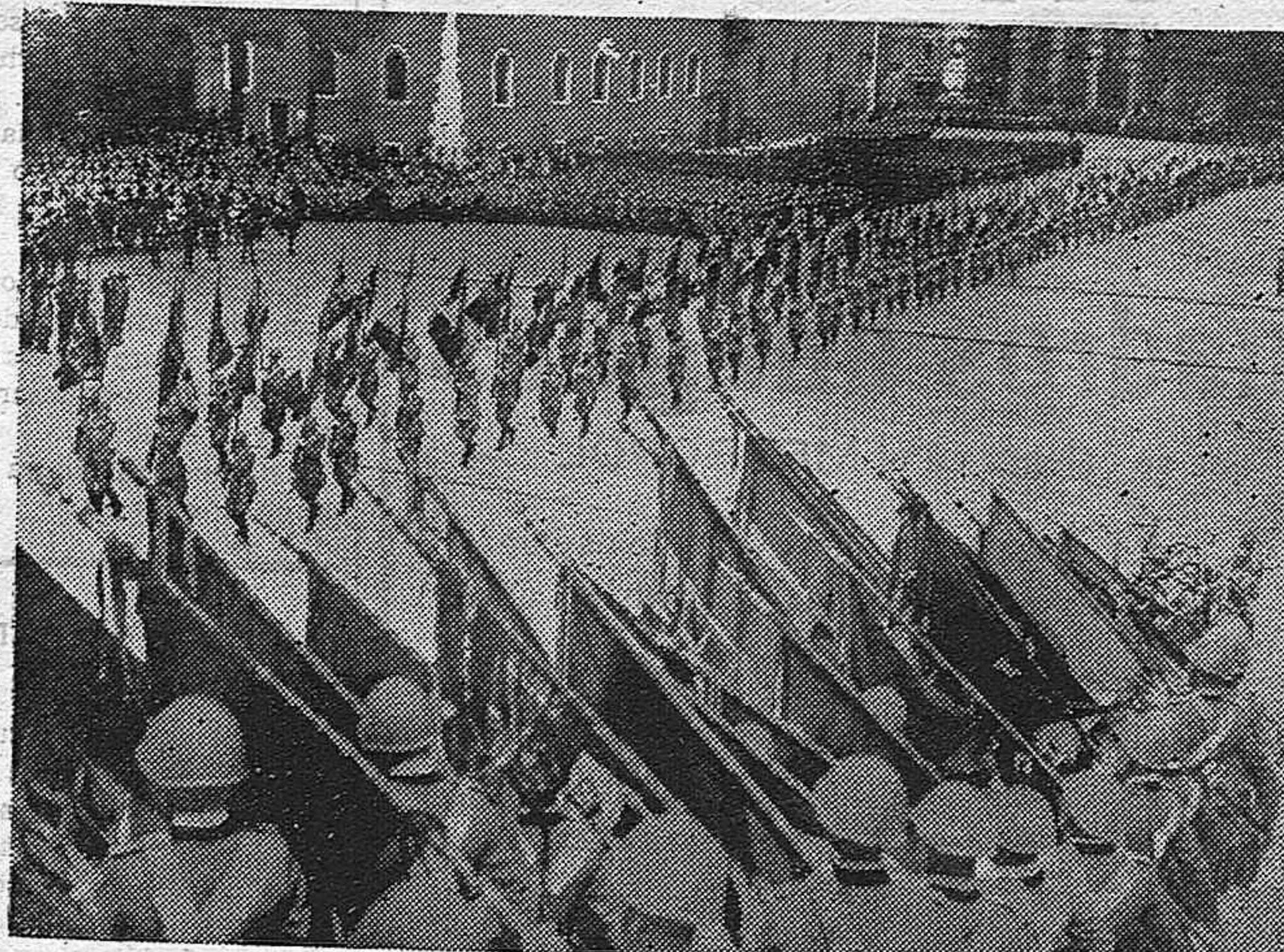
Tarda, a un quart de vuit, Rosa-ri, Trisagi, benedicció i reserva.

CARMEN.—A les cho, missa de comunión general para las asociadas de la Pia Unión de Santa Teresita, con plàctica por el R. P. Vicente, O. C. D., y cánticos.

CARMELITAS DESCALZAS.—Hoy empieza el solemne Triduo dedicado a Santa Teresa Margarita del Sagrado Corazón.

LA CRUZ

EL VIGÉSIMO ANIVERSARIO DE LA ENTRADA EN GUERRA DE ITALIA EN ROMA



Una imponente ceremonia ha tenido lugar en Roma para conmemorar el vigésimo aniversario de la entrada en la gran guerra europea de Italia.

Las banderas de los regimientos nuevamente formados por la movilización parcial, desfilando, en la plaza de Venecia, delante del rey.

(Foto-Express)

La prosperidad de España durante el bienio

Durante el bienio, según se demuestra ahora, España disfrutó un bienestar del que ya no podrá gozar mientras no vuelva el poder a manos del señor Azaña.

Su política fué de paz y de perdón, los españoles (ingratos!) no supieron apreciar la bondad de que tan pronto iban a carecer... el mundo está lleno de desagradecidos!

Pero aún es tiempo, véase como el gran estadista obtiene un éxito inigualado en Valencia. Los actos que otros partidos celebran, incluyendo el de A. P. en Uclés, quedan reducidos y oscuros ante ese apoteósico entusiasmo "desinteresado" con que los buenos españoles han aclamado a su bienhechor, al que gobernó a España transformándola en un oasis, o moderna Jauja, véase con sus magníficas reformas en el Ejército como puso a su patria al abrigo de posibles ataques; como supo perdonar a los exaltistas

Mañana, a las diez y media, el Rdo. P. Prior de los Carmelitas Descalzos oficiará en la misa que se celebra a intención de los que han contribuido a la solemnidad de estos cultos y en sufragio de sus difuntos.

La parte musical corre a cargo de la capilla del señor Roig.

Visitando esta iglesia se gana indulgencia plenaria en la forma acostumbrada.

Por la tarde, Trisagio a la Santísima Trinidad, ejercicio del triduo, motete y sermón por el P. Angel María de San José, O. C. D. Al final reserva solemne.

Mañana, a las diez y media, el Rdo. P. Prior de los Carmelitas Descalzos oficiará en la misa que se celebra a intención de los que han contribuido a la solemnidad de estos cultos y en sufragio de sus difuntos.

La parte musical corre a cargo de la capilla del señor Roig.

Visitando esta iglesia se gana indulgencia plenaria en la forma acostumbrada.

CULTES PER A DEMA

CARMELITES DESCALCES.—Continua el Triduo dedicado a Santa Teresa Margarita del Sagrado Corazón.

Por la mañana, a las ocho, misa con exposición de S. D. M. A las 11, reserva.

Por la tarde, Trisagio a la Santísima Trinidad, ejercicio del triduo, motete y sermón por el P. Angel María de San José, acabando la función con reserva solemne.

Mañana, a las diez y media, el Rdo. P. Prior de los Carmelitas Descalzos oficiará en la misa que se celebra a intención de los que han contribuido a la solemnidad de estos cultos y en sufragio de sus difuntos.

La parte musical corre a cargo de la capilla del señor Roig.

Visitando esta iglesia se gana indulgencia plenaria en la forma acostumbrada.

Playa de Torredembarra

Se vende bonita easa con 6 habitaciones, garaje, jardín, agua propia, y patio anexo; comedor frente al mar.

Para detalles dirigirse a la Redacción de este periódico.

PROPIETARIOS

Dispongo de importante capital para invertir en préstamos.

Informar

Augusto Serres

CORREDOR DE FINCAS

CARRERERA BARCELONA

núm. 49

TELEFONO 1352

dos dando ejemplo de cristiana piedad con su intervención afortunada en Casas Viejas.

El 6 de octubre supo también mostrar su rectitud de conciencia, quedándose en casa, para que vieran todos los españoles que su viaje a Barcelona era puramente turístico.

Si algunas normas tuvo en su poder, era para defendérse... en resumen, que muy pocos han sabido aquillatar la valía del gran estadista que perdió nuestra patria; más aún es tiempo, repetimos, esos pocos que "desinteresadamente" reconocieron su talento, han sabido ahora en Valencia mostrarle su entusiasta adhesión, aunque por lo visto su número—como hombres de mucho intelecto—ha sido multiplicado, pero bien lo merecen, cada prohombre de estos que a juugar por su altruismo vale por cincuenta. Véase sino en Valencia...

J. L. MITJAVILA

Interesantes estadísticas

EL GOBIERNO DEL JAPON ESTA DISPUESTO A FACILITAR EL INTERCAMBIO COMERCIAL CON ESPAÑA, CUYOS RESULTADOS SON HASTA AHORA SATISFACTORIOS PARA NUESTRO PAÍS

Tokio.—En los círculos comerciales japoneses se afirma que el intercambio del Japón con España durante el año 1934, arroja un saldo considerable a favor de España.

El Japón ha vendido a España mercancías por un valor total de 1.740.000 yenes y compró a España mercancías por un total de yenes 2.850.000.

En la actualidad se observa que esta tendencia de las relaciones comerciales entre España y el Japón,

continuará y se desarrollará aun más en un futuro próximo, pues mientras no haya en España ninguna restricción contra las mercancías japonesas, el Japón no solamente no intentará siquiera adoptar medida alguna restrictiva contra los artículos españoles, sino que por el contrario, dará satisfacción al deseo de los medios comerciales nipones de estrechar aún más sus transacciones con España.

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUM. 6 y A, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

Altars - Imatges - Retaules

Taller de toda mena de decoración en oro i policromia, reproducciones en pasta d'objectes d'art antic i modern, imitaciones en arbre, metall, marfil, de

J. Sanjaume Clarà

BARCELONA (G)-C. Milà y Fontanals, 51, interior
CASA ESPECIAL EN LA NETEJA D'ALTARS ANTICS I EN LA RESTAURACIÓ DE RETAULES

PROJECTES I PRESSUPORTS GRATUITAMENT

AVISO

Últimos días de la
EXPOSICION y VENTA
DE

Cuadros antiguos

que se celebra en el **METROPOL**

Ruegase a los coleccionistas se apresuren a visitarla por ser ocasión única

Per l'Exposició Nacio-
nal de Turisme

A la tornada a Tarragona dels representants del Gremi d'Hotelers i Cafeters ens enterem que la Federació d'Hotelers d'Espanya, va acordar per unanimitat acudir a l'Exposició de Turisme de l'any 1936, essent aquesta una ponència desenrotillada per dita comissió què va emportar-se'n l'èxit més rotund en tots els dies que va durar l'Assemblea.

No hem de perdre de vista la importància que té aquest acte, tota vegada que això representa l'acudir a la nostra ciutat la màxima representació nacional d'Hoteleria amb totes les seves regions, aportant a la mateixa tota la propaganda, maquetes, fotografies, diòrames, etc., etc.

En la última sessió de l'Assemblea es va acordar amb certeza entusiasme que la sessió anual de la Federació es celebraria a Tarragona, coincidint amb l'Exposició.

Aquesta proposició feta pels representants de Tarragona, senyors Guinovart i Valls, va ésser acollida amb certeza entusiasme i van donar-se cita a la nostra ciutat totes les representacions hoteleres de la Península. Creiem que la gestió feta per dits representants és un gran pas cap a l'èxit del gran certamen de l'any proper.

Filharmònica
de Tarragona

Definitivament aquesta entitat celebrarà la seva clausura de curs el proper dijous, dia 6 del corrent amb el festival de música i dansa a càrrec de l'Escola de Dansa de Barcelona de la qual n'és directora la senyora Ivonne Attenelle de Giménez, i l'Orquestra Femenina de Barcelona, dirigida per la senyora Isabel de la Calle.

L'art, la bellesa plàstica, el color dels evolucions rítmiques de les dansarines que actuen sota la direcció de la professora Ivonne A. de Giménez, corprenen als espectadors i donen la sensació de qual com de nou i de perfecta. Aquesta és l'opinió coincident de tota la premsa en els festivals que l'institució de dita professora té prenen part.

I aquesta festa d'art serà completada amb la collaboració de l'Orquestra Femenina de Barcelona, prou elogiada per la crítica, qual corporació, demés, executara la part central del programa amb obres de gran envergadura.

CARTELERA

CINEMA TEATRE TARRAGONA

Avui, tarda, a les 5:

Companyia de Sarsuela procedent del Teatre Novetats de Barcelona.

"El monaguillo".

"El pobre Valbuena".

"Caballeria Rusticana".

Nit, a les 10:

"El barbero de Sevilla".

"El conde de Luxemburgo".

TEATRE SALO MODERN

Avui, tarda i nit:

"Su primer amor", per Slim Summerville i Sazu Pitts.

"Revista Paramount".

"Tienda de loza", dibujos de Walt Disney.

"Cruz Diablo", per Ramon Pereda i Lupita Gallardo.

Nit, a les 10:

"El Barbero de Sevilla".

"El conde de Luxemburgo".

IDEAL CINEMA

Avui, tarda, a les 3:

"El diamante Orlow", per Liace Haid i Ivan Petrovich.

"Almas encontradas", en español, per Martínez Casado i Emparan Arozamena.

"El plomero aprovechado", comica.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

HABITACIÓN

amb sol, desitja jove, pagaria fins 50 pessetes.

Rao en la Redacció del periódic.

SE ALQUILA

Piso amueblado para el verano o sin amueblar para todo el año en Esplugues de Francolí.

Razón: en la administración de este periódico.

**Necrológicas**

En el vecino pueblo de Ferrán ha fallecido Antonia Ferré Romeu, madre de nuestro amigo el secretario de Ayuntamiento de dicha localidad, don José Porta Ferré.

A la afligida familia de la finada, enviamos nuestro sentido pésame.

Ayer falleció en el Hospital el soldado del regimiento de infantería núm. 18, Pedro Gracia Vicente, de 22 años de edad, natural de María Huelva (Zaragoza).

Esta mañana tendrá lugar el acto de su entierro.

Alcaldia de Tarragona

EDICTE

El señor Alfred Ruaix Dejuan, demanda autorización para establecer una fábrica de géneros de punt en los baixos de la casa núm. 59 del carrer de Jaume I, per a quin objecte li precisa instalar-hi dos motores de 5 HP. i de 1/4 respectivamente apart d'altres màquines complementaries que requereixen a la indústria referida.

La qual cosa es fa pública per a general coneixement a fi que els persones interessades a que vulguin fer les reclamaciones que estimen pertinentes, es presentin dins el termini de quinze dies en el Negociat de Foment.

31 de maig de 1935.

REGISTRO CIVIL

Inscripciones verificadas ayer

NACIMIENTOS

Francisco Malleu Olivares, Fernando Fortuny Pascual.

DEFUNCIÓNES

Pedro Gracia Vicente, 22 años, Clínica militar; Juan Torra Pedrol, 55 años, Hospital civil.

Tothom qui practica l'estalvi, cal que no obli que la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya" està sotmesa al protectorat del Ministeri del Treball.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico de los espectáculos que en él se anuncian.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periód