

REFLEJOS

Por el buen nombre de la ciudad

Otras veces nos hemos ocupado ya del asunto que motiva las presentes líneas sin haber obtenido resultado alguno y mucho nos tememos que en la presente ocasión nuestra queja merezca a misma acogida.

Pero ha alcanzado ya el abuso, tan enormes proporciones, que los que de veras queremos y trabajamos por el buen nombre y el prestigio de nuestra ciudad, es preciso aunemos nuestro esfuerzo y tomemos a pechos el veros libre de la plaga de embadurnadores que se ha enseñoreado de la ciudad.

Da asco, el aspecto de suciedad y abandono que ofrecen las fachadas de muchos edificios luciendo los despropósitos de unos letreros y de unos garabatos, trazados por manos torpes e irresponsables.

Fachadas a los dos días de revocadas, aparecen ya asquerosamente ensuciadas, ofreciendo al ciudadano y al turista, una triste pero paladina prueba de incultura y primitivismo.

Y nada digamos de los excesos literarios y pictóricos, que se prodigan con desbarajado cinismo en las escaleras de muchas casas, capaces de sonrojar a los menos meticulosos.

Por el buen nombre de la ciudad, urge que las autoridades, los educadores y los mismos padres, procuren acabar de una vez con esta la era que señalamos, educando eficazmente el buen gusto de los pequeños e instándoles el respeto a lo ajeno y el amor a la ciudad.

BOY. Estoy y siento y siento el sentimiento

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que no es el que me da la vida

que

NOTAS LOCALES

El Festival Artístic del 24 de maig



S'apropa el dia 24, data en que la Comissió de Festes de la Rambla de Sant Joan, i a profit de les Festes de Juny, celebrarà el magnífic festival artístic a càrrec dels nostres eximis artistes En Joan Gibert, violinista, i En Xavier Gols, pianista, amb un programa d'obres d'altura i de qualitat.

Amb referència a En Joan Gibert, el formidabile violinista, creiem oportú transcriure uns mots que el critico musical del nostre diari, va escriure arran del passat concert del trio Català-Gibert-Gols, celebrat a la "Filarmonica" el dia 26 de març passat.

"El violinista senyor Gibert, s'encarregà de la tercera part del programa, acompañat pel senyor Gols.

Voldriem trobar paraules per a poder expressar com cal les múltiples qualitats de "virtuosos" del celo que hem vist en aquest artista.

Expressió, sentiment, domini de

la tècnica, valoracions precises, en fi, tot allò que posseeix un artista ja consagrat pel públic. Díu les notes amb pureza, amb una mena d'elegància..."

Creiem inoportú després d'aquests elogis, insistir sobre la personalitat de l'artista, que ens ocupa l'atenció, ni ressaltar els seus èxits que han sigut extraordinaris, arreu on ha donat concerts.

El més significatiu, però, és el desinterès, el patriotisme i l'amor que ha demostrat, junt amb el pianista Gols, en oferir la seva valiosa cooperació per a un festival artístic, quins ingressos passen directament a engrossir els cabals destinats al major esplendor de les nostres Festes de Juny.

Tarragona agrairà, n'estem ben segurs, el desinterès del nostre compatriot i ho farà, omplint totalment el Teatre Saló Modern, en les sessions de tarda i nit del dia 26 de maig.

Expressió, sentiment, domini de

PRIMERA COMUNION EN LA TRINIDAD

Hoy se celebra la gran fiesta de la Primera Comunión de los niños y niñas que concurren al Catecismo y "Casal Catequístico" de la Santísima Trinidad.

Como todos los años, las señoritas catequistas han adornado la bonita iglesia parroquial con profusión de flores. Este año, no obstante, aventaja en mucho a los anteriores. Pilastras, columnas, arcos, cornisas, aparecen cuajados de flores, que con la acertada combinación de luces, comunican al templo una sorprendente grandeza y suntosidad, nunca igualada.

ADJUDICACION D'ELA SUBASTA DEL PUERTO DE LOS ALFAQUES

Se ha señalado en la "Gaceta" para el dia 27 del próximo junio, a las doce horas, para la adjudicación en pública subasta de las obras de construcción de un tinglado para el mueble comercial del puerto de los Alfaques (Tarragona), cuyo presupuesto de contrata es de 26.154 pesetas.

Los pliegos se admitirán hasta el dia 22.

MENORES QUE HUYEN

La guardia civil de San Carlos de la Rápida ha detenido a los menores Vicente Tortosa, de 18 años, José Gurrea, de 15, y Eleuterio Ventura, de 14, fugados del domicilio paterno de Valencia.

DE VISITA

Ayer, el comisario delegado de la Generalidad estuvo en Bellvey, con el objeto de visitar el Ayuntamiento y las escuelas públicas.

CARTEL ANUNCIADOR

Ha sido aceptado el cartel anunciador del artista señor Raga, para las próximas fiestas falleras de San Juan.

El cartel representa un capitán romano cruzado con una llama de fuego, rematado con la bandera catalana y el escudo de Tarragona.

DETENCION

Por la guardia civil de Roquetas ha sido detenido Juan Rius Martínez, de 27 años de edad, acusado de haber amenazado de muerte a su esposa Cinta Curto Forcadell, vecina del barrio de Jesús.

Al detenido se le ocupó una pistola.

PROPIETARIOS

Dispongo de importante capital para invertir en préstamos.

Informaré

Augusto Serres
CORREDOR DE FINCAS
CARRETERA BARCELONA
núm. 49
TELEFONO 1352



Cuando su estómago funcione mal...

...no tome productos que tengan substancias que puedan ser peligrosas. Recurrá siempre a los que se usan para ancianos y niños de pecho.

En los casos de acidez y dolor de estómago es maravilloso el

DIGESTÓNICO
del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

ALCALDE QUE SE POSESIONA

El comisario delegado de la Generalidad recibió ayer a mediodía un telegrama de don Juan Roigés, de Vilaseca, participándole haberse posesionado interinamente de la Alcaldía y que no había acudido ningún otro concejal de los nombrados para constituir la Comisión gestora, a la sesión de segunda convocatoria.

Maletes Neceseres Baguls Articles d'Esport

Alta qualitat-Baix preu

CASA COCA

Comte de Rius, 7 - Tarragona

La próxima semana visitará nuestra ciudad un numeroso grupo de socios del Club Internacional Pen de París.

EFICACIA DE L'ABUENA LUZ

El alumbrado correcto de una tienda es un potente auxiliar para facilitar la venta de mercaderías. En muchas tiendas la experiencia comprueba que los clientes compran (la mayoría de veces) los objetos porque los ven y no porque esta adquisición responda a un deseo arraigado. En estas condiciones es evidente que precisa saber presentar las mercaderías favorablemente y para esto hay que utilizar un alumbrado correcto que resalte aquellos objetos.

"Riegos y Fuerza del Ebro, S. A." ofrece gratuitamente a sus abonados un servicio técnico de iluminación para asesorarles sobre lo que les convenga. Con una simple llamada telefónica al núm. 1230, un agente especializado pasará a visitar al comerciante que lo deseé, sin que éste adquiera absolutamente ningún compromiso.

Per a preveure les contingències de la vida, cal estalviar i portar a lloc segur les reserves. Penseu, llavors, en la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya".

AJUNTAMENT

L'Alcaldia d'aquesta ciutat, fa avinent: que, per tal de complimentar el seu article 253, apartat B, es notifica als propietaris de taxis, camions i omnibus, veïns d'aquesta ciutat, que els dies 21 i 24 del mes que som presenten els seus vehicles i carnets del mateixos a la Jefatura d'Indústria (Rambla 14 d'Abril, 25, entrellots), on seran reconeguts.

Tarragona, 18 de maig del 1935.

— El gestor, R. Ramas.

elbOT'cu5ul—údo 11

A Vigilància municipal, donaran rea de la persona que té recollit un jersey trobat el diumenge passat a la muntanya de l'Oliva.

DE SOCIEDAD

Se encuentra en esta capital el diputado tradicionalista por Cádiz, don Juan Palomino, secretario del grupo vitivinícola.

El señor Palomino cambió impresiones sobre el problema vitivinícola con elementos exportadores de esta localidad.

Han regresado a esta ciudad de vuelta de Lourdes, Roma y otras importantes poblaciones de Italia las distinguidas señoritas María Antonia de Canals y Dolores Cabré.

En el Colegio de Jesús María, hoy domingo, las misas de siete y media y nueve, así como los ejercicios del mes de María serán ofrecidos por las intenciones de doña Dolores Escofet, viuda de Rosell.

Las misas de siete y media y ocho y media, de mañana, serán ofrecidas por las intenciones de la marquesa de San Juan de Puerto Rico, como también el mes de Ma

CARTELERA

CINEMA TEATRE TARRAGONA

Avui, tarda i nit:

"La doncella de postín", de Janet Gaynor, Lew Ayres i Shirley Temple.

"Baboon", producció de caceries, en espanyol. "Dibuixos sonors".

TEATRE SALÓ MODERN

Avui, tarda i nit:

"Revista Paramount". "El hombre del bosque", per Randolph Scott i Buster Keaton.

"Nochebuena", dibuixos en color de Walt Disney.

"Vidas rotas", en espanyol, basada en l'obra de Concha Espina, per Maruchi Fresno i Lupita Tovar.

IDEAL CINEMA

Avui tarda a les 3 en sessió continua.

"La nave del terror", per John Alliday i Charles Ruggles.

"Lo que sueñan las mujeres", per Nora Grégor i Gustav Froehlich.

"Camellos de África", cómica.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o reprobación por parte del periódico a los espectáculos que en él se anuncian.

SE ALQUILA

Piso amueblado para el verano o sin amueblar para todo el año en Esplugues de Francolí.

Razón: en la administración de este periódico.

Playa de Torredembarra

Se vende bonita casa con 6 habitaciones, garaje, jardín, agua propia, y patio anexo; comedor frente al mar.

Para detalles dirigirse a la Redacción de este periódico.

INDUSTRIA

artículo gran consumo, patentado, cedería barato por no poderla atender.

Razón en esta Administración.

REGISTRO CIVIL

Inscripciones verificadas ayer

NACIMIENTOS

Fernando Lobón Ciruelas.

DEFUNCIONES

Adelaida Font Xifré, de 23 años, Castaños, 8.

"L'estalvi és sagrat"; amb aquesta divisa i per aquesta divisa va fundar-se la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya".

EXCURSIÓN

Lourdes-Biarritz-Sant Sebastià

Del dia 12 al 19 de Juny del 1935

Surtida de REUS

Amb un magnífic Auto-pullman "Saurer", carrossat exclusivamente per a viatges de llargues distàncies.

El turista troba totes les comoditats i atractius d'un viatge ple de bellesa amb la vista dels hermosos i sorprendents panoramas com el Pantano de Tremp, el famós Port de Bonaigua a 2.072 metres d'alçada i Vall d'Aran, les ciutats de Montrejeau, Tarbes, Lourdes, Pau, Bayona, Biarritz, San Juan de Luz, Irún, Passajes, Sant Sebastià, Tolosa, Pamplona i Saragossa, poguent-se admirar tot quan de notable pugui visitar-se.

Durant l'estada a Lourdes, podran presenciar-se les grans solemnitats que es celebren en el Santuari de la Verge, en les que continuament hi concorren peregrinacions d'arreu del món.

PREUS:

Viatge 100 pesetes

Viatge i estada a Lourdes. 150 "

Tot comprès. 250 "

INSCRIPCIONS

A REUS: BAPTISTA DALMAU, Rambla Mazzini, Gratge i al carrer de Sant Joan, 2 (Bol d'Or) Despatx de Bitllets.

A TARRAGONA: Carrer de Sant Agustí, Agència BORONAT

Sur i Sud

MARK TWAIN

El dia 30 de novembre d'enguany s'escau el primer centenari del naixement de Samuel Langhorne Clemens, més conegut amb el sobrenom amb què signava les seves obres, Mark Twain. Va morir el 20 d'abril de 1910, setanta-cinc anys d'una vida atzarosa, plena de victòries i de dificultats, però dedicada sempre a les seves més cares aficions, les lletres. Les seves narracions, contes i reportatges, són d'una aguda compenetració amb la natura i amb la psicologia humana, a la primera de la seva carrera literària deixant-se endur per la mena de públic a qui destinava les obres, però a mesura que els anys transcorrien s'afinava el seu talent, el riure ple s'atenuava, i la seva sensibilitat vibrava cada dia més, i l'alegre narrador de facècies, cap al final de la seva vida, va anar convertint-se en un observador agut i un pintor delicat de les més fines expressions del sentiment. En la plenitud de la vida, les seves obres són deliciosament matisades d'un agradable sabor de plasenteria i manyac optimisme.

Aquest home extraordinari que ha creat tot un tipus de literatura que ha corregut tot el món, va començar la seva joventut en una companyia de navegació pel Mississipi, i segurament en aquest lloc és on va desplegar-se la seva memòria i les seves dota d'observador. Ell mateix, explicant-nos la seva vida, ens en parla: "Per ésser pilot no és suficient tenir bona memòria, cal tenir-la perfecta. El pilot no ha de tenir la més petita feblesa del record o el més petit dubte sobre tal o qual punt del seu ofici, li cal saber-ho sempre i immediatament. Es difícil de donar-se perfecte compte del nombre infinit de detalls que s'han de tenir presents quan el pilot mena el vaixell a través d'un riu accidentat i desigual. Jo crec, diu Mark Twain, que la memòria d'un pilot és una meravella. He conegut persones capaces de recitar el Vell i Nou Testament d'un cap a l'altre, començant per l'Apocalipsi el mateix que pel Gènesi, però jo proclamo que tot aquest esforç no és res comparat al treball que a cada instant ha de desplegar un bon pilot."

En el camp de la literatura, comença pel periodisme, en el qual fou molt afortunat, però la seva fantasia rebutjava els límits, i va llençar-se a la publicació pel seu compte, arribant a fer-se un nom de primer rengle, i una fortuna no menyspreable. Es un dels pocs escriptors dels quals s'hagi dit que amb les seves lletres han arribat a milionaris.

Les seves obres que han donat la volta al món, formen ja una petita biblioteca en la nostra llengua, i com les obres de tot bon escriptor, sempre conserven aquella lleugera simpatia, tendresa i bon humor, sense caure mai en la trivialitat; les seves paraules són una espurna de sensibilitat i de graciós espírit.

JORDI SUNYER.

Vària

EL DR. JOAQUIM BALCELLS, CONFERENCIA

El dissabte passat el Dr. Joaquim Balcells de la Facultat de Lletres de la Universitat de Barcelona va parlar als socis de l'Ateneu sobre els grans temes horacians, amb motiu de commemorar-se en el primer mil·lenari de la mort del gran líric Quint o Hraci Fluecus.

DE POBLET

L'arquitecte Jeroni Martorell a la mateixa entitat dissertà ahir sobre el Monestir de Poblet.

UNA ESCULTURA AL CAU FERRAT

Amb assistència de les autoritats de Catalunya ha estat lliurada al Museu de Cau Ferrat de Sitges una escultura original de Pau Gargallo, donada per la vídua d'aquest artista.

LA REVISTA "ART"

S'ha posat en venda el número vuitè de la revista "Art", corresponent a aquest mes de maig, el

qual conté el sumari següent: "A propòsit del Dibuix", per J. M.; "Rafael Limona", per Rafael Benet, i "Notes sobre la lletres", per Sabastià Gascó, aquest darrer illustrat amb reproduccions de Kokoschka, Soutine, Goerg, Rouault i Gromaire. El primer article, relatiu al dibuix, iniciat una secció, que s'anirà desenrotllant, dedicada a la reproducció de dibuixos dels nostres artistes més distingits, pintors, escultors i dibuixants, que constituirà una sèrie molt interessant i servirà per a donar artistes que dibuixen. Es oportuna aquesta empresa a l'hora que els nostres amators, els col·lecciónistes i els qui s'inicien a l'adquisició d'obres de valor artístic, es dediquen amb un sentit que els honora a la cerca del bon dibuix.

Clou aquest interessant número "Art" un article documental "Les Exposicions de Primavera de 1932 ençà", en el qual es relacionen els articles als quals la Junta de Museus i la d'Adquisicions per a la Generalitat i l'Ajuntament, han comprat obres a les tres exposicions celebrades des d'aquella data, documental interessant de coneixer en vigentes de l'Exposició de Primavera d'enguany.

INAUGURACIÓ D'UNA EXPOSICIÓ D'ART INCA

Al Palau de la Biblioteca Nacional va inaugurar-se una Exposició d'Art Inca, organitzada per l'Acadèmia d'Història i el Patronat de la Biblioteca Nacional. En ella figuren nombrosos objectes de fusta i ceràmica i metall de la civilització incaica.

MES JOCS FLORALS

El quart diumenge de Juliol, se celebraran els Jocs Florals de Santa Eulàlia de Vilapiscina, de Barcelona, amb motiu de la Festa Major. Hi ha interessantis premis.

Formen el Jurat:

Joaquim Ruyra, president honorari; Mn. Ramon Sabotí, prevere, president; Vicenç Coma-Solei, Miquel Alemany, Emili Graells, Narcís Corberà, vocals; Francesc de P. Garí i Agulló, secretari.

(Acaba a l'altra plana)

Bibliografia⁽¹⁾

NoveHa extravagant, per Joaquim M. de Nadal. - Llibreria Catalana. 1935. - Barcelona.

Amb l'epítet d'extravagants batja el senyor Joaquim M. de Nadal l'aplec de novelles que acaba d'offerir al públic català. El formen ultra el próleg i el colofó, cinc novelletes sense cap altra relació entre elles que el trobar-se aplegades, diu el próleg, en els dossiers d'en Lluís Pi. Són: "Anna de Clèves", "La Madona d'Altòri", "El llamp blau" i "El pianista meravellos".

Es ben conegut el senyor Nadal en el camp literari nostrat pels seus llibres "Per les terres de Crist", "La inquietud oriental", "De tot arreu" i sobretot "Aquella Barcelona" que posen l'autor del present recull en un lloc ben merescut entre els nostres millors literats.

Es remarcable l'interès que sap donar àdhuc a episodis insubstancials, la riquesa i finor de les descripcions, el realisme amb que dibuixa els seus personatges diplomàtics i aristocràtics principalment i el domini que demostra possuir de la llengua amb la qual juga mestriolament en tota l'obra, introduint-hi de tant en tant, alguns barbarismes molt adients per fer riure al lector en l'ambient frívola on es desenrotllen els episodis que conta.

Sobreto en "El pianista meravellos", el més emocionant de tots els quadres, les paraules brollen imitant majestuosament els moviments i els afectes, produint una pregona impressió.

Aquestes senzilles pinzellades que ens acaba d'offerir el senyor Joaquim M. de Nadal, ens fan esperar que aviat es decideixi a emprendre una altra amb assumptes de més envergadura que significaria i enlairaria la incipient producció de la novella nostrada.

L. S.

(1) Dels llibres que ens siguiran trams un exemplar i de tots aquests altres que la direcció cregui oportú en farem recensió dins d'aquesta secció.

ESTETON

No diu res a la carn sa pùdica nuesa;
hi ha en sos ulls d'atzur llunyaries d'infinit;
del dia té son eos l'albor i esplendides;
tra puen sos cabells la fosca de la nit;
i el seu airós volar, que encanta l'esperit;
té totes les remors de la naturalesa.

Com dins un gran mirall sa màgica figura
es reflecteix al si gegant de l'univers.
Es a la terra, al mar, al cel... I allà on fulgura,
del Faradís perdut ens dona gaudis vers.
Fins a la dolç i tot infon sagrada aroma
que fa que canti el trist amb inspirat transport.
Es l'únic àngel bo que, après l'amarga poma,
no ens ha restat ocult per l'ombra de la mort.

JOAQUIM RUYRA.

Extracte de la Conferència donada en la Festa del llibre de la Congregació Mariana de Valls, per Josep Maria Capdevila

oferirà al dia apoloxies i libels vients de Rússia i d'Assia. Tindrem aquestes terres, no com a llunyanes, sinó com a veïnes.

Un altre canvi en el món modern ve dels estudis femenins. Són un fet. Les jóvenetes estudien, omplen els Instituts, les Universitats i les biblioteques. Els homes no es poden quedar enrera si no s'acontenen de fer el ridicul. La vida familiar serà cada cop més culta. L'home cap de casa, vora l'esposa docta, davant les filles estudioses, no hauria de desdir.

En resum, tot el món no solament invita, sinó que obliga a l'estudi.

Els trobarem, doncs, ben sovint homes i dones, velles i joves, havent de coneixers certs aspectes del mal, havent de fer, per exemple, lectures que altres serien perilloses.

La primera norma a seguir és que hem d'eludir sempre la coneixença del mal si no ens és evidentment útil i necessària. Es a dir, nempr hem d'adquirir una coneixença dirigida a un major bé. Prenguem-hi totes les precaucions.

Recordem que el mal en si mateix és incognoscible, perquè no és més que un mancament de bé. Si fossim omniscients coneixerem tot el bé i tot el mal: coneixerem les coses defectuoses i en veuriem els defectes. Però tenim un coneixement limitadíssim i només un temps breu i preciós per dedicar-hi. Per això deia Sant Tomàs: "Ens és millor no coneixer les coses males i vils, puix per elles ens privem de la coneixença d'altres coses millors, ja que no en podem alhora coneixer moltes; i perquè sovint el pensament del mal perverteix la nostra voluntat inclinant-la-hi". (Sum. Theol. 1.ª Q. XXII - a. 3 - ad 3.)

(Acabarà)

La ràdio ens parla dins de casa cada dia; ens dóna discursos i sermons de tota mena, des dels catòlics fins als soviètics.

L'aviació canvià en poc temps la premsa periòdica, fent-li perdre l'interès noticier (que li pendrà en bona partida la ràdiofonia) i avivant-li l'interès ideològic. Sentirem al dia l'agitació ideològica de Londres i de París. L'aviació ens

LLIBRES TRIATS

GARRIGA I MASSO, "Nous aspects del problema català".
ALLAN POE, "L'escarabat d'er".
NADAL, "Una nove Ha extravagant" (5).
BALDELLÓ, "Cançoner popular de l'excursionista" (3'50).
NÚÑEZ, "Origen de la revolución de Octubre".
PUIG, "Pluralidad de los mundos".
GOMA, "Antiaicismo" (10).

QUIOSC NOU

Rambla Sant Joan

Telèfon 1026

Fundació Concepció Rabell i Cibils, vídua Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

XIV Concurs Any 1933

Els senyors marmessors de Na Concepció Rabell i Cibils. Vda. Romaguera, instituiran a nom i memòria d'aquesta dama un repartiment de premis a obres musicals mitjançant concursos que es convoquen el dia 8 de maig de cada any.

L'Orfeó Català, de Barcelona, associant-se als desigs dels senyors marmessors, i en compliment d'una rossa comanda, adreça als compositors catalans el present

CARTELL

I. Premi de 1.000 pessetes a la millor col·lecció de cançons originals (6 almenys) per a una veu i piano, sobre text català.

II. Premi de 1.000 pessetes a les quatre millors sardanes per a cobla empordanesa d'onze instruments. Correspondrà a cada una de les sardanes premiades una quar'a part del premi, o sigui 250 pessetes, entenent-se així que el Jurat podrà adjudicar el premi sencer a un sol recull de quatre sardanes, repartir-lo entre sardanes de diferents reculls o adjudicar la part corresponent a sardanes que s'hagin presentat soltes.

Els compositors que concorren al present concurs han d'ésser fills de terres de llengua catalana (Cataluna, Balears, València i Rosselló etc.), o han de tenir, almenys, deu anys de residència en alguna de les trobades on es parla la llengua nostra. L'Orfeó Català podrà exigir dels autors premiats la documentació necessària per a justificar aquesta condició.

Les composicions no hauran d'ésser escrites de mà dels mateixos autors, sinó de copista, procurant en elles la major claredat.

En cas de publicar-se alguna de les composicions mereixedores de premi de la present Fundació, serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en els "Concursos Concepció Rabell i Cibils, Vda. Romaguera". i s'haurà així mateix de precisar l'any corresponent.

Els senyors marmessors es reserven, en la persona d'En Rafael Patxot i Jubert, el dret de publicar aquelles composicions premiades que bé li sembli, retent del producte de llur venda les despeses de publicació, i deixant a benefici dels autors els rendiments successius.

L'Orfeó Català es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades en desitja còpia, l'Orfeó Català la farà treure, es sent la despesa a càrrec de l'autor.

La propietat de les obres premiades queda a favor de llurs autors.

Es potestiu del Jurat el deixar d'adjudicar el premi, en tot o en part, per raó del magre valor de les obres presentades.

Les composicions, que hauran d'ésser rigorosament inèdites, s'enviaran a l'Orfeó Català (carrer Alt de Sant Pere, 13), a nom de Joan Salvat, Secretari dels Concursos Concepció Rabell i Cibils, Vda. Romaguera, i cada una d'elles portarà un lema.

Terme d'admissió: Fins per tot el dia 15 de febrer del 1936.

El veredicte del Jurat es farà públic el dia 8 de maig del 1936.

Per a conéixer l'autor premiat quan es publiqui el veredicte del Jurat, aquest demanarà la remessa d'uns quants compassos de la composició premiada, acompanyats del nom i residència del guanyador del premi. Els autors premiats seran degudament convocats a recollir els premis en una data compresa dintre els tres mesos següents a la publicació del veredicte. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat con-

Vària

(Ve de la placa anterior)

DISTINCIO A UN ARTISTA CATALA

En el concurs d'Art Decoratiu organitzat suau a Madrid pel Ministeri general de Belles Arts, l'escultor català Frederic Marés ha obtingut una alta distinció.

Per segona vegada triomfa en el concurs nacional, puix que en 1926 li fou atorgat el primer premi en el concurs nacional d'escultura, en el qual prengueren part els escultors espanyols i americans. Fou un concurs molt brillant, el més concorregut de tots.

vocats per tres vegades no es presentin a recollir els premis dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renunciïn als drets llurs.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredicte, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. L'Orfeó Català es desentén del compromís de guardar les que no es retirin durant aquest terme.

Formen el Jurat els mestres següents:

Francesc Pujol (designat per l'Orfeó Català); Antoni Pérez Moya (designat per En Rafael Patxot i Jubert); Frederic Alfonso (designat per l'Escola Municipal de Música de Barcelona).

Barcelona, 8 de maig del 1935.

ARTUR FARINELLI A BARCELONA

L'eximi historiador literari i genial crític italià Artur Farinelli, a qui tant deu la nostra Catalunya, pels definitius estudis que ha fet sobre les influències de la literatura italiana sobre la catalana dels segle XIV i XV, serà, per un pocs dies, hoste de Barcelona, on ve a donar algunes conferències.

La primera tingué lloc el dijous a l'Instituto di Cultura Italiana" de Barcelona, en la qual parlà sobre Lope de Vega, amb ocasió del tercer centenari de la seva mort, que se celebra enguany. Després de les conferències de Barcelona, Artur Farinelli ha anat a donar-ne una sèrie a Madrid, on ha estat oficialment cridat per a prendre part en el susdit homenatge al gran dramaturg espanyol.

LA "FUNDACIÓ CAMBO"

Acaba de sortir dintre de la benemèrita "Fundació Cambo" el llibre titulat "L'architecture gothique religieuse en Catalogne, Valence et Baleares", que el seu autor Pierre Lavedan amb un elegant gest de grata correspondència a J. Puig i Cadafalch.

EXPOSICIO DEL LLIBRE A ESPLUGA DE FRANCOLI

Organitzada pel Centre Cultural d'aquella localitat, en collaboració de la Biblioteca "Antoni Agustí" i del President del Patronat de Poblet, N'Eduard Toda se celebra l'Exposició del Llibre i una gran vetllada cultural.

La innovación del año 1935



¡Cuide su vista!

Esta lámpara combina el máximo rendimiento con la utilidad, la economía y la higiene ocular. Ideal para la casa en particular, para donde se deseé leer, escribir o hacer labores, sin esforzar ni cansar la vista. Vea usted sus diferentes modelos de nuestras oficinas

Riegos y Fuerza del Ebro, S.A.

Calle Jaime I, 19 Teléfono 1230

Altars - Imatges - Retaules

Taller de tota mena de decoració en or i policromia, reproduccions en pasta d'objectes d'art antic i modern, imitacions en arbre, metall, marfil, de

J. Sanjaume Clarà

BARCELONA (G)-C. Mità y Fontanals, 51, interior
CASA ESPECIAL EN LA NETEJA D'ALTARS ANTICS I EN LA RESTAURACIÓ DE RETAULES
PROJECTES I PRESSUPOSTOS GRATUITAMENT

Teatre Saló Modern

24 de maig

A LES SIS TARDA I DEU NIT

GRAN FESTIVAL

organitzat per la Comissió de Festes de la Rambla del 14 d'Abri

i carrers lindans.

CINEMA: LUZ AZUL I GALLINA SABIA

garantit programa d'estrena i d'exit

GRAN CONCERT de Violoncel per l'artista tarragoní

JOAN GIBERT

acompanyat al piano per Xavier Góis

| | |
|---------------------------|------------------|
| "Après un Reve" | Fauré |
| "Serenata Espanola" | Cassadó |
| "Cançó India" | Rimski-Korsakoff |
| "Rapsodia Húngara" | Popper |

| | |
|---------------------------------|-----------|
| "Granadinas" | Ross |
| "La Fileuse" | Dunkler |
| "Serenata" | Schubert |
| "Variaciones simfóniques" | Boëllmann |

Programa seleccionat que recordarà tothom que hi assisteixi

Clínica Dental Dr. Algueró

METGE - DENTISTA

Secció d'Ortodoncia

(Correcció de malposició de Dents), a càrrec de l'Especialista

D. Costa del Río

Ex-Intern de l'Ecole Dental de París, Berlín i Viena.

Consulta: de 9 a 12 i de 3 a 7

DISSABTE: de 8 a 11

HORES CONVINGUDES

Rbla. 14 d'Abri, 24, pral.

Telèf. 1515

Avicultura Cunicultura

Presupuestos - Dirección de instalaciones - Fórmulas de piensos - Enfermedades, etc.

Fincas Rústicas

Peritajes - Parcelación - Nivelaciones, etc.

Consulta de 4 a 7.

J. Vidal Balañà
C. Unió, 20, 1er., 2^a

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

Antonio Segú

CORREDOR DE

FINCAS

MENDEZ NUÑEZ, 21, bajos
TARRAGONA

Teléfonos { Despacho 1195
Particular, 1194

Casa Llanas

OBJETOS para REGALO
Últimas novedades
Precios limitadísimos

Tethom qui practica l'estalvi, cal que no obli que la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya" està sotmesa al protectorat del Ministeri del Treball.

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sants Pere Celestí, papa; i, prevere i advocat, i santa Prudència, verge.

MISSA D'AVUI

De la Dominica IV després de Pasqua. Ornament blancs.

L'Apòstol Sant Jaume, en l'Epistola, ens presenta en Déu la font de tots els beneficis de la Redempció en la humanitat; i ha de fer-nos posar el cor i la mirada al cel a cercar-hi la joia immutable pel compliment dels nostres deures cristians, i ens ensenya d'esser fidel a la gràcia de la generació a la vida sobrenatural, reprimint les afecions de la nostra naturalesa, i seguint les inspiracions de l'Esperit Sant.

EVANGELI

Continuació del sagrat Evangelí segons Sant Joan:

En aquell temps: Digué Jesús als seus deixebles: Me'n torno al qui em va enviar: i ningú de vosaltres em demana: On aneu?; sinó que, perquè us he dites aquestes coses, de tristor s'és omplert el vostre cor. Emperò la veritat us dic: és millor que jo m'en vagi, perquè si no m'en anés, el Consolador no vindria a vosaltres: i si m'en vaig us l'enviaré i quan ell seà vingut, començarà el món de pecat, de justícia i de jutjici. De pecat, perquè no cregueren en mi: de justícia, perquè m'en vaig al Pare, i ja no em veureu: de jutjici, perquè el príncep d'aquest món ja es estat jutjat. Encara tinc moltes coses per dir-vos: emperò ara no les podeu portar. Mes quan serà vingut aquell Esperit de veritat, us ensenyarà tota la veritat. Perque no parlarà ell mateix: sinó que dirà tot el que haurà sentit, i el que està per venir us anunciarà: perque rebrà del meu i us ho anunciarà.

MISSA DE DEMA

De Sant Bernardí de Siena, confessor.

Doble.—Ornament blancs.

MISSA DEL DIMARTS

Del Trasllat de Santa Tecla, verge i màrtir.

Doble major.—Ornament vermells.

QUARANTA HORES

Es celebren a l'església de les R. Carmelites (Vetlla), essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de quatre a vuit de la tarda.

El dia 23 comencen a la parròquia de Sant Joan.

RECES MENSUAL

Pels homes i joves:

El divendres, dia 24 de maig, a dos quarts de vuit del vespre al temple del Sagrat Cor (Sant Agustí).

Per les dones i donzelles:

El dilluns dia 20 de maig, a les set del vespre, al temple del Sagrat Cor (Sant Agustí).

CULTES PER AVUI

CATEDRAL. — A dos quarts de deu, Prima i Tertia, després de l'ofici exposició de S. D. M., acabant el reso coral, processó eucarística per l'interior de la Catedral.

Misses des de dos quarts de sis fins a les nou, cada mitja hora, i a les deu, onze i dotze.

Capella de la Mare de Déu del Claustre. — A les set, missa, homilia i mes de Maria.

Capella del Santíssim. — Tarda, a les cinc, exposició, trisagi cantat, acte de desagravis i plàctica dominical.

SANT JOAN. — Misses a les sis, set, vuit, nou, a tres quarts de deu ofici, i onze.

Tarda, a les tres, Catòlicisme.

SANT FRANCESC. — Novena al gloriós Sant Pau.

A les sis de la tarda, Rosari cantat, exercici de la Novena, sermó pel Rnd. Dr. Adolf Pascual, catedràtic del Seminari Pontifici, cant de l'himne de l'inclít martir i veneració de la relíquia.

TRINITAT. — Festa de la Primera Comunió. Misses resades a dos quarts de set, dos quarts de vuit, dos quarts de nou i dos quarts de deu.

A les vuit, missa de Primera Comunió, amb plàctica i motets.

Tarda, a dos quarts de sis, mes de Maria, renovació de les Promeses del Baptisme, oferiment de les flors a la Verge.

SANT PERE (Serrallo). — Misses a dos quarts de set i nou.

SAGRAT COR. — Misses de sis a nou cada mitja hora i a les dotze.

A les vuit, missa de comunió general com a conclusió dels Sants Exercicis per a dones.

A dos quarts de nou, novena a Santa Rita.

NATZARET. — Missa a dos quarts d'una.

SANTA CLARA. — Missa a les sis i a les vuit ofici cantat.

SANT MIQUEL. — Misses a les set, dos quarts de vuit i vuit.

Tarda, a dos quarts de set, rosa-ri, mes de Maria, sermó i oferiment de flors a la Verge.

HOSPITAL. — Misses a dos quarts de set i a les deu.

GNGES. CARMELITES (Vetlla). — Missa a les set, vuit d'exposició i a dos quarts d'onze de reserva.

Tarda, a un quart de vuit, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

SANT DOMÈNEC. — Dedicat al Rosari Perpetu.

A les vuit, missa de comunió general amb plàctica.

Tarda, a les sis, funció mesal en sufragi de la difunta senyora Bonaventura Romeu, vídua de Nicols.

CARMEN. — Festa mensual de la Archicofradia del Carmen.

A les ocho, missa de comunió general.

Tarde, a las seis y media función propia con sermón por el R. P. Mariano, O. C. D.

MERCE. — Tarda, a les cinc, mes de les flors solemne.

SANT ANTONI (PP. Caputxins). — Misses a les set, vuit i nou.

COLEGIO DEL SAGRADO CO-RAZON (E. Figueras, 77). — A las ocho, misa de primera comunión con plàctica preparatoria que dirá el R. P. Federico Vila, C. M. F., cantos y motetes alusivos al acto con acompañamiento de orquesta.

A las diez y media, solemne oficio en honor de S. Juan Bta. de la Salle. Veneración de la reliquia y cant de los gozos.

Tarde, a las seis, función eucarística, mes de María y sermón. Renovación de las promesas del bautismo y reparto de recordatorios.

* * *

CULTES PER A DEMA

SANT FRANCESC. — Conclusió de la novena a Sant Pau.

Tarda, a les sis, rosari cantat, novena, sermó pel Rnd. Dr. Adolf Pascual, cant de l'himne i veneració de la reliquia.

GGNES. CARMELITES (Vetlla). — A les vuit, missa d'exposició a dos quarts d'onze, de reserva.

Tarda, a les quatre, exposició. A un quart de vuit, rosari, trisagi, benedicció i rsrv.

SANT MIQUEL. — Tots els dies a dos quarts de vuit, missa i funció solemne del mes de les flors per a les Filles de Maria.

SAGRAT COR (Altar de Santa

Deportivas

Fut-boi

ELS EQUIPS TARRAGONINS EN LA JORNADA D'AVUI

A Tortosa, i per tal d'acabar-se el Dertusa F. C. en partit de la segona volta del campionat català de la segona categoria, hi desplaça avui el Gimnàstic l'onze següent.

Sansano, Bordas, Recasens, Martorell, Susilla, Sabater, López, Ciutat, Sasia, Collado i Barberà.

Al seu camp de la Pedrera i en matx corresponent al torneig "Copa Catalunya", reb el Tarragona F. C. local, la visita del potent conjunt "S. Sadurní", de Sant Sadurní de Noia, cercle precedit de força fama, co que fa preveure una lluita aferrissada de debò.

L'nze roig-negre local formarà així:

Boronat, Borrás, Marca, Pechs, Gili, Domingo, Llombart, Poldo, X. Guasch i Avià.

Abans d'aquest matx s'en jugará un altre començant a les tres, entre el Casal C., que diumenge darrer va batre a una forta selecció barcelonina, i el Tarragona B. Aquest darrer, formarà així:

Mas, Torné, Segalà, Aiguadé, Magí, Samoreta, Magrinyà, Tarragó II, Miró, Moreno i Llimona.

El Verius deu traslladar-se a Cambrils en partit del torneig "Trofeu Camp de Tarragona", i arreglarà aquests jugadors:

Alujas, Blanch, Sastre, Yermo, Mensa, Recasens, Larzábal, Alegret, Tarrago, Llaó i Pelegrí I.

De suplents aniran Borràs I i Sastre II.

A les nou del matí i camp de Tarragona, les Penyes Hall i Holí i Kostellada, es disputaran en seris partits onze artístiques medallades i segurament que algun 'tec' d'aquells de categoria.

Heus ací els noms d'uns i altres: Kostellada F. C.: Domingo, Solé, Gay, Rovira, Pelegrí, Olier, Marca, Torné, Pei, Guasch i Solé.

Hall i Holí F. C.: Pechs, Magrinyà, Segalà, Ferrer, Alomà, Barberà, Magrinyà, germans Tarragó, Miró i Bosch.

PARTITS A DISPUTAR AVUI

Del campionat de segona categoria, deuen celebrar-se avui els següents encontres:

Gràcia-Casal d'Esports. Vic-Malgrat F. C. Dertusa-Gimnàstic. Català-Catalunya.

Del torneig "Copa Catalunya", corresponen aquests: Foment-Catalunya Vilanova. Vilanova-Olesa.

C. D. Ausà-Gavà. Tarragona-S. Sadurní.

Finalment, asi la província deuen celebrar-se del "Trofeu Camp de Tarragona", aquests partides: Bràfim-Vilaseca. Venus-Cambrils. Reus-Valls.

Tennis

El matx Sanromà - Penya i Pelli-

- Martí, decisiu per a l'elimina-

tòria del campionat català per

equips, tercera categoria, es juga

avui a Reus

Aquesta tarda a les cinc i a les

pistes del Reus Deportiu, novament

Rita).—A dos quarts de nou, missa i novena a la Santa, continuará tots els dies fins el 22.

CULTES PER A DIMARTS

SANT JOAN.—A les vuit, missa i exercici dels tretze dimarts de Sant Antoni.

SANT FRANCESC.—A les vuit, missa i tretze dimarts en honor de Sant Antoni de Pàdua.

Catecisme a les sis tots els dies al Casal.

s'acaran els dobles Pellicer-Martí representants del cercle de la verna ciutat, i Penya - Sanromà, del Gimnàstic local.

Si recordem que ambdós parells ja disputaren aquest partit, qual no acabaren per manca de llum quan estaven empats a un set, i a 5-5 games del tercer set, es comprenrà l'anivellament de forces existent.

La partida és del tot decisiva. Els reusencs tenen al seu favor 4 individuals guanyats. Els tarragonins en canvi, tenen un individual, un doble, i els dos individuals de dones per w. o. de les jugadores reusencs.

A quatre partides per banda, l'ertençat de forçosament desfer-se avui.

I qui venci, quedrà designat per a seguir lluitant pel campionat català de la tercera categoria, devén després eliminar-se amb els jugadors de S'Agaró, el diumenge vinent.

Es gran doncs l'entusiasme que regna tant ací Tarragona com a Reus, amb vistes al matx d'avui. Tant la parella reusenca com la tarragonina, constitueixen segons sembla, el millor de que disposa el tenis de la nostra comarca en quant a dobles.

Es preveu, doncs, una gran exhibició, i sols desitgem que d'ella en surti vencedor qui més s'ho mereixi.

Aci Tarragona, i per tal d'anmar els nostres representants, s'ha contractat un omnibus que creiem portarà a Reus a bon nombre d'aficionats tarragonins.

Ens resta sols desitjar a la parella Penya-Sanromà el millor èxit.

Ciclisme

LA GRAN CURSA INTERNACIONAL "WILLIAM TARIN"

Ha començat ja l'organització d'aquesta magna cursa, que baixa el control de la Penya ciclista local "William Tarin", i patrocinada per la Comissió de Falles i Festes de la Rambla del 14 d'Abril, es portarà a terme a nostra ciutat el proper dia 23 de juny.

La cursa consistirà de 100 voltes a nostres Rambles, de monument a monument, o siguin en total 110 quilòmetres, i començarà a les 11 del matí, amb la participació de 30 corredors, el millor del ciclisme espanyol i internacional, primeres categories i professionals.

Avui són a Barcelona, als efectes de contractar als grans "asos" estrangers que han participat a la Volta a Espanya, i que avui corren a Montjuïc, els directius de la William Tarin senyors Valero i Dols.

Abans d'aquesta cursa, s'en celebrarà una altre com a 'vermout', per a les terceres i quartes categories, amb participació de 40 corre-

dors, mateix recorregut, però solament amb 50 voltes, o sigui 15 quilòmetres. Aquesta primera cursa començarà a les nou del matí.

Mentre durin les carrees i per a major vistositat de les mateixes, les Rambles restaran tancades al tràfic.

Mitín de propaganda tradicionalista

En el Teatro Principal celebróse anoche el anunciado mitin tradicionalista, al que más de 1000 personas asistieron. Numeroso público que ocupó totalmente el local.

En la presidencia figuraban el diputado por esta circunscripción don Joaquín Bau, el propagandista señor Brú, la señorita Urraca Pastor, nutrida representación de las Margaritas, la Junta del Centro Tradicionalista y representantes de varias agrupaciones tradicionalistas de la comarca.

El señor Brú hizo la presentación de los oradores. Agradece en nombre de Tarragona el esfuerzo que representa la presencia de la señorita Urraca y el señor Bau entre nosotros, ya que éste último ha pasado la noche de viaje desde Madrid, para regresar allá inmediatamente, y la primera ha vencido los obstáculos incluso de su salud, para tomar parte en este acto.

EL SEÑOR BAU

Empieza diciendo que le interesa fijar la posición del Partido Tradicionalista.

Alude a los que convirtieron Cataluña en un monopolio de bajas pasiones. Fueron éstos los que votaron el Tribunal de Garantías y fueron éstos también los que más tarde, cuando la ley de Cultivos protestaron del mismo Tribunal levantando el grito de rebelión. Ciertamente que algunos propietarios no cumplían los mandamientos, pero era una disposición objetiva que debía cumplirse.

Poco antes de la revolución la Comunión Tradicionalista dió la voz de alerta. No se hizo caso y sobrevino la catástrofe infiriendo una puñalada a Cataluña.

Recuerda lo ocurrido con los tradicionalistas de Olesa. Pidieron la libertad de los detenidos y no les fué concedida, pidieron justicia creyendo que aun existía en Cataluña, pero la promesa de honor de que hicieron gala no se vió más que en los momentos que huyeron por la gloaca. (Ovación.)

Cuando Cataluña ha estado en peligro, cuando en España ardía la revolución, el partido tradicionalista, dejando aparte pequeñas diferencias se ofreció en holocausto de la Patria.

Habla de la conducta del Ejército que no pudieron corromper los que le obligaban a ser ciego, sordo y mudo.

Se ocupa del Estatuto de Cataluña. El partido tradicionalista es autonomista pero no podía aceptar un Estatuto que fuese instrumento de la revolución. Por eso pidieron, después del desastre la anulación del primero y la votación de otro nuevo en el que no debía entrar ni la enseñanza ni el orden público.

Alude a los demás partidos de derecha, con los cuales el partido tradicionalista quiere colaborar.

No consentirán que otros partidos pretendan colonizar Cataluña, lo que no obstante para que se unan con ellos si coinciden con los postulados de derecha. Aboga por la unión de los partidos de derecha que tengan no sólo el ideario económico, sino el espiritual.

No duda de la honorabilidad y recta intención de esas fuerzas, pero no pueden sentir devoción por un régimen que fusila al sargento Vázquez y que sólo ha dado en frase de Martínez Barrio, sangre, lágrimas y lodo. (Grandes aplausos.)

Confiamos en la honradez de esas fuerzas, pero si fracasan y fracasa el régimen, que recuerden que existe el partido tradicionalista dispuesto al sacrificio por Dios y por la Patria. (Ovación.)

LA SRTA. M. ROSA URRACA PASTOR

Al levantarse a hablar es saludada con grandes aplausos.

No soy, dice, un soldado ni siquiera clarín como ha afirmado el

Butlletí de la Generalitat de Catalunya

DIVENDRES, 17 DE MAIG DEL 1935

Presidència

Decret designant els funcionaris que, d'acord amb el Decret del 20 d'abril proppassat, han de constituir la Junta de Cap de la Generalitat de Catalunya. (A continuació la "Decret nomenant Consellers de la Generalitat de Catalunya els senyors Lluís Jover i Nonell i Angel Torrens i Dalmau, els quals exerciran interimament les Conselleries de Governació i de Treball, respectivament.

Ordre donant publicitat al Decret del Govern de la República del 27 d'abril proppassat en virtut del qual fou aprovat el Reglament, que també és inserit, per a l'execució de la llei d'Arrendaments rústics del 25 de març del 1935.

Cultura

Decret nomenant les persones que

representaran la Generalitat en la Junta de Museus de Barcelona.

Decret deixant fora de l'abast de les suspensions dictades sobre els concursos i nomenaments de personal de la Generalitat, les vacants de personal docent, la provisió de les quals hagi estat informada favorablement pel Consell de Cultura i es faci per concurs o concursopció.

Decret deixant sense efecte la designació de Directora interina de la Residència de Senyores Oficials i disolent el Patronat d'aquesta institució, creat per ordre del 14 de novembre del 1933.

Comissaria Delegada a Tarragona

Circular declarant oficialment l'existència de ràbia canina en el termunicipal de Benissanet.

NOTES OFICIOSOS

De la Oficina municipal de Turisme

OFICINA DE TURISME

La propera setmana seran a Tarragona per visitar-la, els socis del Pen Club Internacional, acompanyats de la delegació del mateix a Barcelona. El nombre d'excursionistes es bantant només i està compost d'americans, anglesos i alemanys.

Dintre de l'actual mes visitara la nostra ciutat el grup escolar de les centrals elèctriques de Capdella i Els Molins, escoles que sosten la Companyia Energia Elèctrica de Catalunya.

Continua rebent-se a la nostra Oficina materials de propaganda

per la propera exposició de propaganda turística suissa, organitzada sota el patronatge del nostre Ajuntament. Per la qualitat de la mateixa es preveu un èxit de presentació dins de l'art publicitari i de propaganda internacional.

Ahir estigueren a la nostra ciutat les escoles nacionals de La Fuertarilla, els quals visitaren el monuments arqueològics.

Els creuers turístics de la Mediterrània a Tarragona

Lista de trasatlàntics de turisme que visitaran el nostre port el mes d'agost: Dia 9, trasatlàctic "Montrose", de la Canadian Pacific; dia 23, segon viatge del "Montrose", i dia 31, el "Lancantria", de la "Cunard Line de Londres.

dente de Nueva York i escales, con grea.

Vapor noruego "Botne" de Cardiff, con carbón.

Pailebot español "Centaura" procedente de Cartagena, con ladillos.

Laud español "Castellón", procedente de Vinaroz, en lastre.

Vapor inglés "Blirnevis" procede-

gona" con vino para Port Vendres y Sète.

Buques que quedan en puerto

Vapor español "Marqués de Chávarri", descargando carbón.

Balandra española "Antonio", cargando.

Pailebot español "Centauro" des- cargando ladillos.

Laud español "Castellón", en di- que.

Vapor español "Ambos" en dique.

Amarrados

Vapor español "Cabo Quilates".

Vapor español "Cabo Cullera".

Vapor español "Río Navia".

Vapor español "Ciutat de Reus".

Vapor español "Río Segre".

Vapor español "Andalucía".

Buques que tienen pedido atraque

Ninguno.

METEOROLÓGICO DE MADRID

No ha llegado.

Academia "SOLER"

DE

PINTURA y DIBUJO

Teniendo en cuenta que todos los alumnos y alumnas que ha tenido y tiene actualmente esta Academia son estudiantes del Bachillerato y durante sus estudios en el Instituto corecen de tiempo para dedicarse al estudio del dibujo en esta Academia, se ha establecido que los cursos sean trasladados en el tiempo de vacaciones.

Por consiguiente el próximo curso corresponderá del 1.^o de Junio al 30 de Septiembre, con dos horas de clase diarias y la cuota mensual de pesetas 30, que resultará el mismo tiempo y coste de los cursos anteriores.

No obstante se admitirán alumnos para el tiempo que se deseé, durante todos los meses del año, con solo una hora de clase y pesetas 15 mensuales, pero no tendrán derecho a calificación ni a premio, ni a exponer los trabajos que hayan realizado, en alguna de las exposiciones que esta Academia celebre, los que no se hayan matriculado para todo un curso.

Unión, 2, entresuelo TARRAGONA

MARITIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Entradas

Pailebot español "Centaura" procedente de Cartagena, con ladillos.

Laud español "Castellón", procedente de Vinaroz, en lastre.

Vapor inglés "Blirnevis" procede-

diente de Nueva York y escales, con grea.

Vapor noruego "Botne" de Cardiff, con carbón.

Vapor inglés "Ponzano" con carga general para Londres y escales.

Vapor español "Teresa" con carga de tránsito para Valdecaras.

Vapor español "Ciutat de Tarragona" con

mulas que tiene en estudio y que someterá a la aprobación del Consejo de ministros.

También se ha facilitado otra nota en la que se dice que el ministro de Agricultura va a publicar un decreto ordenando que los fabricantes de harina que carezcan de harinas de su agrado, o aleguen no existir trigos de la clase que deseen adquirir, no podrán ir a comprarlos en otra provincia mientras haya existencias en las mismas donde radiquen las fábricas. Se ordenará asimismo que en las guías de compra y venta, se especifique que lo son también de circulación.

También indica el Ministerio de Agricultura haberse dirigido a la Presidencia del Consejo, a fin de que los ministerios de Gobernación, Hacienda y Obras públicas, por las fuerzas dependientes de estos departamentos, actúen con energía en el visado de las guías en carretera.

EL GOBIERNO DE LA GENERALIDAD

Barcelona, 18. — A las cinco y media ha quedado reunido el Consejo de la Generalidad, bajo la presidencia del señor Pich y Pon.

Asisten los consejeros señores Escalas, Sedó, Vallés y Pujals, Durán y Ventosa, Torrens, Jové y Huquet.

No asisten los señores Roviralta y de Prat, por no haber tomado aún posesión del cargo.

Información de última hora

FIRMA PRESIDENCIAL

Madrid, 18. — El jefe del Gobierno acudió anoche a despachar con el Presidente de la República, que firmó el decreto nombrando jefe de Estado Mayor Central del Ejército al general de división don Francisco Franco Bahamonde.

LA DEFENSA NACIONAL

Como es sabido, en el Consejo de ayer se ocuparon los ministros del plan de defensa nacional y se aprobaron algunos decretos que serán conocidos cuando los firme el Presidente de la República. Uno de ellos sirve para tener "en su momento la oportunidad autorización para actuar; pero este decreto no se llevará a la "Gaceta".

El señor Gil Robles, como ministro de la Guerra, pronunció un largo discurso e hizo una documentada exposición sobre la defensa nacional.

Los decretos que propuso se refieren a la reorganización y funcionamiento de altos organismos del Estado. Se creará un Consejo Superior de Defensa nacional y una Junta superior. Hubo también un acuerdo sobre las Baleares, que se llevará a la práctica, pero primero habrá un proyecto que se presentará a las Cortes.

Se habló de aeronáutica, y lo referente a esta materia se desarrollará en sucesivos Consejos.

El ministro de Hacienda señor Chapaprieta, formuló algunas observaciones sobre la parte económica de los planes presentados. No

hizo una gran oposición por tratarse de una necesidad de carácter nacional.

Preguntado el señor Gil Robles sobre si se proponía leer inmediatamente en las Cortes el proyecto creando el Consejo superior de Guerra, dijo que lo leería el martes. Es un proyecto que da una nueva estructuración a este Consejo.

EL JEFE DE ESTADO

El Presidente de la República recibió hoy al ex ministro señor Prieto Bances, a don Pedro Gómez Chaix, a don Pío Fernández Muñoz, con una comisión de la Federación Aeronáutica; al ingeniero señor Delgado Benítez, al director de "Ahora", don Luis Montiel, y a los ex directores generales del Partido Progresista don Manuel Pastor, don José María Poidán, don Mariano Jiménez, don José Palomino y don Miguel García Rodríguez.

NOTAS DE MINISTERIO DE AGRICULTURA

En el Ministerio de Agricultura han facilitado una nota que dice: "El Ministerio de Agricultura sigue con atenta preocupación lo relacionado con el concurso de regulación del mercado triguero, conforme a la disposición aparecida en la "Gaceta" del 12 del actual y ante la posibilidad deque pudiera quedar desierto, se preocupa, asimismo, caso de que no hubiera postor para ir a una regulación del mercado de las fór-

Radio reparaciones

CASA ARBONA

Conde de Rius, 19

Teléfono 1238

Ingeniero Radio-Técnico

Visitas gratis