

RESURRECCIÓ

EL SEPULCRE BUIT

El sepulcre on fou enterrat Jesús l'havia fet construir Josep d'Arimatea en un jardí que posseïa prop del Calvari, tocant a les muralles de la ciutat. Tenia dos departaments quadrats que es comunicaven per una obertura baixa; el més interior, que era pròpiament la cambra sepulcral, tenia dos compartiments: el del fons hi havia un sol lòcul obert en la roca per a deixar-hi el cadàver. L'obertura es tancava a l'exterior per un gran disc de pedra, com una roda de molí, que es feia rodolar dins una cavitat del mur.

Els caps dels jueus haurien volgut que el sagrat cadàver hagués estat llançat a la fossa comú, com els dels altres dos crucificats, però el sinedrita d'Arimatea s'havia avançat a ells i havia obtingut de Pilat el cos del Redemptor. Això decepcionà llurs honestes intencions. Tot amb tot, al vespre, (divendres), menjaren tranquil·lament la Pasqua, com si amb la més heroica de les accions haguessin salvat la Llei i el poble; ja podien dormir en pau, car s'havien desfet d'aquell home tan cordialment avorrit, la boca del qual quedaria per sempre més buida de paraules!

Tanmateix l'endemà al matí, en reunir-se els caps dels sacerdots i els escribes, no es sentiren prou segurs d'haver eliminat definitivament Jesús. Aquest havia anunciat que ressuscitaria, ells no ho creien, però, i el poble? El poble creia en els miracles de Jesús. Després de la resurrecció de Llàtzer a Betania, —un fet recent, esclatant, esdevingut a dos quilòmetres i mig (15 estadis) de Jerusalem, davant d'una gran multitud,— els creients havien augmentat en nombre i en entusiasme. Adhuc del Sanedri mateix, alguns creien, com Josep i Nicodemus, que en la tarda anterior s'havien manifestat obertament deixebles de Jesús. Entre les moltes suposicions hi havia la de que els seguidors de Jesús, durant la nit, s'emportessin el cos del Crucificat i diguessin al poble que havia ressuscitat d'entre els morts. Talment el sectarisme fa perdre el seny!

No podent ells mateixos vigilar el sepulcre perquè es trobava dins una propietat privada, acudiren al Procurador, tot i ésser Dissabte, això els punitans que acusaven Jesús de transgressor del Sabat perquè en tal dia guaria els malalts! —i festa dels Azims, i fer sempre escarafalls de no volguer petjar l'odiat Pretori per por de contaminar-se. Una representació del Sanedri anà, doncs, a Pilat, dient: —"Senyor, ens hem recordat que aquell seductor deia, encara vivent: Al cap de tres dies ressuscitarà. Mena, doncs, que sigui ben guardat el sepulcre fins al tercer dia, no sigui que vinguin els seus deixebles a robar-lo, i diguin al poble: Ha ressuscitat d'entre els morts; i serà el darrer engany pitjor que el primer". Pilat, —qui devia sentir un menyspreu iracund contra aquella xusma a la qual s'havia doblegat per por d'una acusació al Cèsar,— els digué: —"Guardia tenui; aneu, gardeu-lo, tal com sabeu". I l'escamot de soldats que durant les festes estava a la disposició de les autoritats del Temple, per tal de mantenir l'ordre, fou enviat a custodiar el sepulcre del Senyor, i ells posaren els segells oficials sobre la pedra que tancava l'entrada. I amb aquestes precaucions quedaren més tranquils, com si els soldats i els segells podessin barrar el pas de Déu!

Passat el Dissabte, el primer dia de la setmana, a trenc d'alba, quan encara fós quejava, Maria de Magdala, Maria, mare de Jaume, i Salomé. —Sant Lluç cita també Joana,— es disposaren a tornar al sepulcre per a acabar l'embalsament. El vespre del divendres compraren a corr-cuita una quantitat d'aromes, però els en mancaven més encara. Mentre les unes feien obrir les botigues i escollien i compraven, Maria Magdalena s'avançava sola, adalorada, camí del sepulcre que tancava les despulles de Jesús. Arribà abans d'eixir el sol i en entrar a la primera cambra, s'adona que la pedra de l'entrada havia estat rodolada i que el sepulcre era obert.

Els soldats havien fugit. El cos de Jesús, tornat a la vida, i associat a la glòria de la seva ànima, sortí del sepulcre sense tocar ni la pedra ni els segells en els quals confiaven els seus malaurats enemics. El sepulcre, però, no havia de quedar tancat, i Sant Mateu, informat per algun dels soldats custòdia, conta el que s'esdevingué: "Un angel del Senyor, atansant-se, féu rodolar la llosa i s'hi assegué damunt. El seu aspecte era fulgurant, i la seva vestidura blanca com neu. I de la por d'ell tremolaren els guardes i esdevingueren com morts", i, en retenir-se, fugiren com van poguer.

(Segueix a la segona plana)

DE SEMANA SANTA



(Express-Foto)

NOTICIARIO BREVE

Se ha firmado en París el pacto franco-soviético. La cláusula de mútua asistencia ha quedado muy atenuada en el acuerdo.

--Alemania, ante la sanción de la Sociedad de Naciones, ha protestado verbalmente a Inglaterra e Italia. Lo ha hecho en forma muy enérgica.

--El ex diplomático Sr. Tscheff ha recibido el encargo de formar Gobierno en Bulgaria.

--Se anuncia una nota escrita de Hitler contra la resolución adoptada por el Consejo de la Sociedad de Naciones.

--Se ha aplazado la conferencia de Roma.

--Se ha efectuado una contra-ofensiva doliviana en el sector Sur, en la guerra del Chaco.

--En todo el mundo cristiano se han conmemorado solemnemente los días santos.

--Estados Unidos reclama a Alemania el pago de unos créditos.

--El señor Lerroux se ha entrevistado nuevamente con Martínez de Velasco.

--El jefe del Gobierno anuncia una nueva entrevista con el jefe de la C. E. D. A. Sr. Gil Robles.

--El juicio oral por los fusilamientos de Jaca empezará el 6 de mayo próximo.

--El Sr. Portela se muestra partidario del reintegro de servicios a la Generalidad, excepto Orden público y Justicia que "deben ser privativos del Estado".

--El ministro de Estado ha manifestado que en breve comenzarán las negociaciones comerciales hispanoinglesas.

--Se ha celebrado en América una importante reunión en defensa de los intereses del comercio español.

--Toda España ha celebrado con entusiasmo religioso el día de Viernes Santo, sin que haya habido incidente alguno.

COMENTARIO

De las pasadas fiestas

Se han celebrado ya las fiestas de Semana Santa y parece natural por tanto que les dediquemos un pequeño comentario.

En primer lugar hay que anotar con el fin de ir corrigiéndolo en años sucesivos, la mala costumbre de trabajar el Jueves Santo por la tarde y Viernes por la mañana. Ciertamente algunos comercios, muy pocos, observaron la fiesta, pero la gran mayoría se dejaron arrastrar por la corriente. Acaso le hicieron para recuperar los dos días de fiesta laica de la semana anterior, pero no sienta bien.

En segundo lugar, observamos que la moda del vestido negro se va imponiendo, siendo de presumir que el año próximo las señoras se decidirán a restablecerla en toda su integridad.

No ha ocurrido afortunadamente ningún incidente desagradable. Es cosa que, dado el espíritu de religiosidad de nuestro pueblo dábanos por descontado, si bien, claro está, nunca son superfluas las precauciones que se tomen para evitarlos.

Los que propalaban esos días noticias alarmistas y los que las creían a pies juntillas no queriendo formar parte de los actos religiosos externos se habrán convencido del papel poco airoso que han hecho ante el pueblo y ante su propia conciencia que les acusará de negligentes y cobardes.

La procesión resultó una verdadera manifestación de religiosidad; manifestación seria, recogida, silenciosa y digna. La parte espectacular y turística no nos interesa.

Lástima, y la responsabilidad no recae sobre la Congregación organizadora, que no figurasen en la misma los otros tres "pasos" que en años anteriores habíamos visto. El respeto humano en unos, las luchas internas sostenidas y alimentadas por quienes nos atrevemos a afirmar no poseen una convicción firme, fueron las causas determinantes de este alejamiento que queremos pensar será pasajero. Si no fuese así habría que considerar como inexistentes y anuladas las Congregaciones cuyos miembros, salvando las excepciones necesarias, no se han comportado como tenían obligación de comportarse.

TIZA.

Catòlics:

Assistiu avui a la

Missa Pontifical

que celebrarà nostre Emm. Sr. Cardenal Arquebisbe, després de la qual donarà la

Benedicció Papal

PAEDAGOGIUM

Centre d'alts estudis religiosos, (Sant Agustí, 7, pral.)

Celebrarà la FESTA DEL LLIBRE amb una lectura íntima de poemes de "LA RUTA ILLUMINADA" del professor MIQUEL MELDRES, PVRE., al local esmentat i a dos quarts de vuit del vespre del dia de Sant Jordi.

Tret dels alumnes de "PAEDAGOGIUM", la invitació serà rigorosament personal.

EL VIACRUC'S EN ROMA



(Express-Foto)

En el Coliseo de Roma, los Hermanos de la Cofradía de "La Buena Muerte" hacen como cada año el camino de la cruz, anteyer Viernes Santo. La Cofradía en la plaza del Coliseo.

RESURRECCIÓ

(Ve de la primera plana)

Maria de Magdala s'adonà que el cos de Jesús no estava en el sepulcre i, tement amb dolor una profanació, amb l'esglai al cor, tornà corrents a ciutat i digué a Simó Pere i a Joan, "l'altre deixeble que Jesús estimava". "S'han endut del sepulcre el Senyor, i no sabem on l'han posat."

Les al·lies dones, llestos els preparatius, s'adreçaren al sepulcre i, fent camí, començaren a pensar en les dificultats que trobarien. "I deien elles amb elles:—¿Qui ens farà rodolar la llosa del sepulcre?" Certament que elles soles no podrien.

Arribaren al lloc sortit ja el sol i s'estranyaren fortament de trobar la grossa pedra rodolada i el sepulcre obert. Entraren a la cambra interior i no trobaren el cos del Senyor. I succeí que estant elles parades d'això, se'ls posaren davant uns donzells amb vestits refulgents, i, "estant elles temeroses i amb la faç clina a terra, un d'ells els digué: ¿Perquè cerqueu entre els morts el qui és vivent?—Vosaltres cerqueu Jesús Natzaré, el crucificat, ha ressuscitat, no és aci, mireu el lloc on el posaren.—Recordeu-vos com us parlà, essent encara a la Galilea, dient: El Fill de l'home ha d'ésser lliurat en mans d'homes pecadors i crucificat, i el tercer dia ressuscitarà. I es recordaren de les seves paraules". I afegí l'àngel que anessin a anunciar als deixebles i a Pere especialment allò que s'havia esdevingut. Elles fugiren del sepulcre amb temor i gran joia i anaren de pressa a complir el missatge, però temien no ésser cregudes pensant que serien fantasies femenils. Primer callaren, car tenien por; quan es decidiren a dir-ho, dos dels apòstols ja havien partit.

En efecte, Pere i Joan, que es trobaven aplegats quan la Magdalena els comunicà desolada la nova inquietant, partiren tot seguit al sepulcre. Es el mateix Sant Joan el qui ens conta detalladament aquest viatge anàstic. Els dos deixebles corrien junts, però Joan, més jove que Però, arribà primer al sepulcre perquè correu més depressa; i, havent-se inclinat, veié a terra les faixes d'amortallar, però no entrà. Però que el seguia, penetrà de dret a la cambra tumulatória, i veié clarament les faixes d'amortallar i separadament, en un altre lloc, el sudari que era sobre el cap. Aquesta disposició allunyava tota sospita de robatori, car haurien tret el cos tal com estava o haurien deixat les coses en desordre. L'altre deixeble veié el mateix i els dos cregueren que Jesús havia ressuscitat. Sols allavors es convenceren. "perquè—afegeix Sant Joan—, encara no havien comprés l'Escriptura, que ell havia de ressuscitar d'entre els morts".

I deixant el sepulcre buit, silenciosos i emocionats, els dos apòstols tornaren a casa llur.

P. ANTONI MARIA DE BARCELONA.

MADRID

Los progresos del partido progresista

Hubo quien se extrañó cuando se supo que el jefe de la Ceda pedía cinco o seis carteras, sin embargo nadie se ha sorprendido de que en el Gobierno haya tres ministros del partido progresista, partido que sólo tiene un diputado, que no es otro que el afortunado don Cirilo del Río.

Se puede afirmar, sin temor a pecar de exagerados, que hoy el partido progresista desempeña tantos cargos como afiliados tiene. En Madrid este partido no tenía ya ni comité directivo; todo el partido era una capillita a la sombra de don Cirilo y de otras influencias bien conocidas.

Però existe un extraordinario interés en que el partido progresista se rehaga y como no tiene hombres capaces de atraerse unas decenas

de ciudadanos, los captan a fuerza de prebendas y enchufes. Es maravilloso que un partido que tiene un diputado tenga tres ministros y un numeroso cortejo de subsecretarios, directores generales y representantes del Estado en monopolios y organismos bancarios.

Hoy el jefe del partido es don Cirilo del Río, personaje mediocre que gracias al favor y a las complacencias ha sido ministro cuatro o cinco veces; sin que haya demostrado la menor competencia, sin que la agricultura le daba ninguna iniciativa digna de mencionarse sin que haya demostrado otra cosa que sus grandes dotes para ganarse las simpatías de las personas influyentes en la política. También ha quedado bien patente que es más fácil ser ministro, que desta-

carce en cualquier profesión por humilde que ésta sea.

Los ministros de Hacienda, Agricultura e Instrucción pública, son progresistas es posible que se hayan dado de alta en el partido después de haberles dado el cargo; pero es el caso que en este régimen democrático en que vivimos, los partidos que tienen gran número de diputados, están en la oposición, en tanto que los partidos que han sido repudiados por la opinión, mangonean gracias a sus influencias personales.

El partido progresista fué fundado por el Sr. Alcalá Zamora. A las Cortes Constituyentes, a pesar de hacerse las elecciones como se hicieron, no consiguieron traer más que una docena de diputados. A estas Cortes ha venido el célebre don Cirilo porque salió en la candidatura antimarxista, aunque luego en el ministerio puso especial empeño en halagar a las izquierdas, combatiendo a las derechas que por compasión le votaron.

Los partidarios del parlamentarismo estarán muy ufanos del Gobierno que se ha formado. Ocho ministros no son diputados, algunos tan desconocidos como cualquier ciudadano que no haya hecho nada meritorio en la vida. Aunque algunos ministros son conocidos por sus concomitancias con el gobierno del Sr. Azaña. El de Agricultura fué nombrado director del Instituto de la Reforma Agraria por el señor Domingo; entonces era radical-socialista; ahora dicen que es progresista. Mañana será radical, ya que este partido también es de los afortunados.

En pocos países ocurrirán en la política cosas tan absurdas como en el nuestro; aquí se nombran ministros a los ciudadanos más oscuros, a los que no han demostrado otras cualidades que su sumisión y apego a determinados personajes.

Las derechas deben de emprender una gran campaña de propaganda en la que relaten las incidencias de la última crisis; poniendo de manifiesto el desenfado con que algunos señores actúan, creyendo, sin duda, que España es un pueblo sin pulso y sin otras muchas cosas.

Basta ya de caciquismos miserables. España es acreedora a que la gobiernen los que ella quiera, no los que por unas u otras circunstancias están bienquistas con unos u otros señores.

Cuanto viene ocurriendo con el partido progresista pasará a la historia como modelo de la política que se viene desarrollando desde el año 1931. Cuando ahora se quiere mencionar al cariquismo más descarado, se habla de Romero Robledo; cuando en otras épocas se quiera aludir a la política del favoritismo, se nombrará al partido progresista y a don Cirilo del Río.

EMIGDIO MOLINA.

El éxito de una Exposición artística-religiosa

En estos días santos se ha visto concurridísima la Exposición artística-religiosa de Dioramos sobre motivos de la Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo, instalada en la Sala Parroquial de San Juan Bautista.

Verdaderamente es digna de visitarse. En los artísticos Dioramos, dibujados excelentemente, exculpadas sus figuras con una expresión maravillosa, junto con los efectos de luz, dan una vida a los cuadros representados, una sensación de ser una verdadera realidad que el espíritu siente un verdadero placer, severo y religioso, al revivir las escenas culminantes del Drama del Gólgota. No

sabriamos nosotros expresar el efecto que nos causó, la emoción que hizo espontáneamente brotar desde el fondo de nuestro corazón, al contemplar la teatralización de las escenas evangélicas. Es verdaderamente, repetimos una Exposición digna de visitarse. Todo aquel que apetece vida de sano placer espiritual, hallará en ella un manjar exquisito.

¡Lástima grande que hoy y mañana sean los últimos días! Todo Tarragona, debe ir a visitarla, sino quiere perder una inmejorable oportunidad de poder apreciar una Exposición artística, con toda la belleza digna y severa del arte.

La Secció Escolar de Lliga Catalana de Tarragona

invita a tots els senyors socis adheritats a Lliga Catalana als actes que celebrará el dia 23 d'abril, amb motiu de la diada de Sant Jordi, patró de nostra terra

PROGRAMA

A les deu del matí, a la capella dels RR. PP. Caputxins es celebrará missa amb sermó a càrrec del

Rnd. P. Anton Maria de Barcelona.

A dos quarts de dotze, al nostre estatge social tindrà lloc un acte patriòtic, en el que faran ús de la paraula els senyors Gusart, per la Secció Escolar; Nadal, per la Joventut; Talavera, per Lliga Catalana, i Yxart, president de Lliga Autonomista Republicana.

Seguidament el senyor Brunera, recitarà la poesia "El darrer jorn de ma Pàtria".

Acció Catòlica

DIUMENGE DE PASQUETES

Acabament de la Setmana

"Pro Ecclesia et Patria a Montserrat,"

S'organitza una expedició col·lectiva des de la nostra ciutat, anada i tornada el propi diumenge, en autocar.

PREU: PTES. 15 PER PERSONA

Inscripció: Cada dia, de set a vuit, a la Secretaria d'Acció Catòlica, Armanyà, 6, fins al divendres vinent.

Radio Tarragona

DIUMENGE, DIA 21

Emissió única

A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.

A la 1'05: "L'Empordà" (sardana).

A la 1'10: Música variada.

A les 2'00: Música de jazz.

A les 3'00: Fi de l'emissió.

PROGRAMA PER A DEMA, DI-LLUNS, DIA 22

Emissió de sobretaula

A la 1'00: Senyals horaris pel carrilló.

A la 1'05: Sardana.

A la 1'10: Música de jazz.

A les 2'00: Música variada.

A les 3'00: Fi de l'emissió.

Emissió nocturna

A les 8'00: Senyals horaris pel carrilló.

A les 8'05: Sardana.

A les 8'10: Notes de borsa, maritimes i de turisme.

A les 8'30: Retransmissió del Servei especial d'informacions.

A les 9'00: Seivei meteorològic des de la Universitat de Catalunya.

A les 9'30: Informació deportiva a càrrec del periodista senyor Trifó Bas.

A les 10: Noves de darrer hora.

A les 10'10: Música variada.

A les 11: Hora setmanal dedicada als catalans absents.

A les 12: Fi de l'emissió.

RESTAURANT BUENSUCESO

CALLE BUENSUCESO, NUMS. 6 y 8, al lado de la Rambla de Canaletas y muy cerca de la Plaza de Cataluña. Se sirve a la carta a todas horas.

BARCELONA

Clínica Dental Dr. Algueró

METGE - DENTISTA

Secció d'Ortodoncia

(Correcció de malposició de Dents), a càrrec de l'Especialista

D. Costa del Río

Ex-Intern de l'Escola Dental de París, Berlín i Viena.

Consulta: de 9 a 12 i de 3 a 7

DISSABTE: de 8 a 11

HORES CONVINGUDES

Rbla. 14 d'Abril, 24, pral.

Teléf. 1515

Art i Lletres

Una nova catacumba cristiana a Roma

Seria un error el creure que la *Roma subterrània cristiana* està completament explorada: moltes catacumbes que hom coneix per les descripcions dels itineraris o guies de peigrins dels segles VIè i VII-è no han pogut ésser retrobades, no obstant totes les recerques topogràfiques fetes en les regions que els dits itineraris indiquen, no pas amb aquella precisió que fora de desitjar, però que era certament innecessària per als cristians d'aquelles èpoques. Per altra banda molts cementiris subterranis cristians no vénen assenyalats en aquestes guies, sia perquè no tenien sepulcres de màrtirs, sia per altres raons desconegudes. I així no és extrany que les publicacions arqueològiques de Roma ens donguin, de tant en tant, la grata sorpresa de la descoberta d'una nova catacumba.

La catacumba a que avui ens referim és d'aquelles que no eren conegudes en els itineraris, i és troba prop la basílica i catacumba de St. Llorenç, però completament separada i independent d'aquesta. Fou descoberta casualment en uns treballs de desmunt per a l'obertura d'una gran arteria urbana, durant els quals foren destruïdes les galeries del pis més superficial, que ja es trobaven completament devastades i en pessim estat de conservació. Sistemes les obres públiques, es pogué encarregar de l'exploració la Comissió Pontifícia d'Arqueologia Sagrada, i hom descobrí i excavà la xarxa de galeries del pis inferior, extraordinàriament ben conservada. Totes les sepultures estan intactes, i la major part d'elles tenen inscripció, incisa ben sovint en la llosa de marbre o pintada sobre les teules planes, sistema ja conegut en les altres catacumbes; un bon nombre d'altres sepultures té les inscripcions buidades en l'estuc encara fresc, cosa no observada fins ara en els monuments de la Roma subterrània. Moltes inscripcions porten la data de la deposició del difunt, element preciosíssim per a l'estudi cronològic d'aquesta catacumba i de les altres que estan actualment despullades d'aquests detalls; la gran massa d'aquestes dates es refereix a la segona meitat del segle II.

Gairebé totes les tombes tenen al costat de l'inscripció algun objecte incrustat a la calç, que servia per a ajudar a conèixer el lloc de l'enterrament: varies nines d'ivori, plaques de vidres policromats o amb dibuixos fets a l'or, ampolles per a aromes, llumeneres de terra cuita, i, ço que és més singular, un parell de candelers de ferro, colocats dessorre un petit prestatge, amb restes manifestíssims de cera.

El monument més interessant d'aquesta catacumba és el sepulcre del màrtir Novacià, que fou destruït en temps antics per a la translació de les relíquies. En origen havia estat un senzill lòcul; en èpoques posteriors s'hi havien fet importantíssims treballs d'ampliació i embelliment, els quals havien amagat una inscripció pintada que diu així: *Novatiano beatissimo marturi, Gaudentius diaconus fec(it)*, això és, *Al benhaurat màrtir Novacià, el diaca Gaudenci féu(aquest monument)*. Ara la qüestió i discussió interessant resta entre les arqueòlegs i agiògrafs, per esbrinar si aquest màrtir Novacià és el cèlebre heretge del segle III, i per lo tant, si la catacumba pertenesqué als seguidors d'aquesta heretgia, — o bé si es tracta d'un altre màrtir homònim, el culte del qual restà esmortuït per perill de la confusió de noms, car, com hem indicat abans, els itineraris no indicaven la tomba d'aquest màrtir, ni el seu nom consta en els antics martirologis, malgrat apareixer ben evident de l'estudi del mateix monument, que hi hagué un culte local damunt la seva sepultura.

PERE BATLLE HUGUET.

Entreviu amb Josep Maria Capdevila, del Jurat del Premi Creixells

Creient que interessaria als lectors d'"Art i Lletres" l'opinió del senyor Capdevila, figura destacada del nostre món literari i alhora membre del Jurat qualificador del premi "Creixell", sobre temes d'actualitat literària, l'anarem a trobar fent-li unes preguntes que ens contestà amablement, tal com ell sempre acostuma:

—Quin origen i quin objecte té la institució del "Premi Creixells"?

—La iniciativa partí de la famosa "penya" de l'Ateneu Barcelonès. Els amics d'allí aplegaren per suscripció la quantitat del premi. Tot es feia en aquells primers anys a l'Ateneu. Després la Generalitat de Catalunya se'l féu seu donant-li un caire oficial. El premi tant i més que una recompensa, es volia que fos un estimul. Aleshores es parlava molt—i molt bé—de la crisi de

la novella catalana. Aqueix premi —i altres anàlegs—no facilitarien als escriptors joves i potser desconeguts, l'edició d'un llibre que tingués el seu mèrit? ¿No els posaria en contacte amb el públic? Si arreu es donen premis com aqueix, per exemple, el premi Goncourt a França, ¿per què no ho fèiem nosaltres, que bé ho necessitavem més?

—¿Creieu que en el "Premi Creixells" haurien de fer-se moltes modificacions?

—No. Els projectes dels reformadors sempre són temibles. Pitjor que tots els inconvenients de les institucions. És l'inconvenient de re-formar-les continuament. Tot en el món podria fer-se millor; però massa sovint els canvis empitjoren les coses. En la reglamentació del "Premi Creixells" intervingué un organitzador de seny, l'il·lustre jurista Enric Jardí; sembla que el bon ca-

mi seria perfeccionar en detalls pràctics i sense reformes capgiradores, les coses tal com estan instituídes.

Vora el "Premi Creixells" la Generalitat instituí premis semblants per a la poesia, el teatre i la música. Potser tots ells són de quantitats massa petites. Amb el temps—i això no és cap reforma—podrien ésser majors.

—...? —Enguany en la novella hi havia algunes obres que, sense injustícia, podien obtenir el premi. A més el nom de l'autor sempre pesa. Hi havia autors que solament per el lloc que tenen guanyat dins la novella catalana ja mereixien aquest premi i molt més. Maria Teresa Ver-net hi ha duta la millor, potser, de les seves novel·les. A mi aquesta novella no em sembla immoral, com alguns la suposen. No és un llibre que pugui anar a mans de tothom, ben entès. Però no crec que ningú contradigui que hi ha llibres excel·lents que no poden anar a totes les mans. Mai no hem d'eludir la prudència.

—¿No fóra preferible deixar més sovint els premis sense atorgar?

—No. Em sembla que els Jurats sempre han de procurar donar el premi. Trobo errada la tendència dels Jurats dels premis de música a no concedir el premi. S'ha de recordar que són premis d'estimul. I ells saben si els músics no necessiten estímuls, si tenen la vida i els camins gaire planers. A parer meu, una injustícia és preferible feta per excés de generositat i benivolència que feta per un regateig excessiu.

—Trobeu, doncs, que aquests premis pequen d'esquifits?

—Tots sabeu que si a un advocat, a un metge, a un fabricant, a un financer, li donaven la feinada que suposa compondre una novel·la presentarien, sense escàndol de ningú, una factura de dues-centes mil pessetes. Jo n'he vistes. I tots n'hauréu vist. No crec que poguem fer gaire res com a poble mentre ens afiguem que hem fet molt per la cultura, mentre no ens adonem que hem fet molt poc.

Vària

ELS DIORAMES DE LA PASSIO

El propassat dijous va inaugurar-se a la Sala Parroquial de Sant Joan l'exposició d'interessantíssims diorames de la Passió. Tots ells son força reeixits. Segurament que tots els amants de l'art voldran admirar-los durant aquests dies.

ELS PREMIS MUSICALS

Malgrat haver quedat desserts els premis musicals de la Generalitat, el jurat qualificador senyalà com a millor composició la presentada pel nostre amic i director de l'Orfeó Tarragonè, en Xavier Gols. Tractant-se de premis d'estimul caldria que mai els jurats els deixessin desserts.

ROBERT GERHARD, PREMIAT

El lema "Si, la, sol" que guanyà el premi musical de la Generalitat, correspon al nom del músic vallenc Robert Gerhard.

(Passa a l'altra plana)

Parpelles closes

Jo penso... penso...—les parpelles closes— en l'immensa grandària de l'espai: d'aquest espai que enclou totes les coses, d'aquest espai que no s'acaba mai.

Si hi caminessis—dic—dies i dies, si hi correguessis amb els ulls tancats, a l'obrir-los, tot just et trobaries rodejat, com abans, d'immensitats.

Potser la resplendor d'alguna estrella et faria sentir el cim assolit, però veuries que, darrera d'ella, hi ha la fosca buidor d'una altre nit.

O espai! O espai! Què soc dintre ta sina on els mons són espurnes solament? —O gran Senyor, o Majestat divina! feu un dia ma cendre resplendent...

(Del llibre "Flors d'Ametller").

PERE BENAVENT.

La conferència del Mestre Francesc Tàpies, Prev. sobre el Cant Gregorià

Podríem dir-ne una conferència de conjunt molt reeixida.

Primer, una exposició històrica del cant a l'Església. Començant per aquella primera església cristiana—el cenacle—on (ens ho refereix l'evangeli) havent sopat s'hi digué l'"himne"; i seguint per una colla de testimonis de St. Pau i molts altres d'alguns Sants Pares, d'entre els quals destaca Sant Agustí, tan intensament afectat per la música religiosa, que arribava a dubtar de la licitud de permetre's tant de plaer.

Parla de Sant Gregori, del qui el cant oficial de l'Església prengué nom, no pas perquè ell en fos el creador, sinó per haver-ne fet una recopilació i per la força que donà al seu expandiment.

S'interna ja ben aviat en el tecnicisme d'aquella música. Afirmar la influència que hi tingueren les melodies dels hebreus i dels orientals.

Remarca l'interès de les modalitats gregorianes i del ritme. El fet de vuit modalitats diferents i ben caracteritzades, permeten una gran flexibilitat d'expressió,—deia—; però l'element vital, l'ànima de les melodies gregorianes és el ritme. Treieu-ne el ritme—arribava a afirmar,—i d'aquell cant no en queda res. Talment com és subjecte a corrupció inevitable l'ésser que ha perdut el principi vital. Insisteix encara en el fet que molts dels músics moderns, en el seu afany de modernitat, han hagut de recórrer al ritme lliure: el ritme propi del cant oficial de l'Església.

Amb aquests dos elements musicals, nasqué i es desenrotllà el cant gregorià.

La florida durà fins al segle IXè; fins que hom volgué afegir a les melodies, altres veus, ço que, naturalment, importava la deturpació del ritme. Aquella llibertat espontània no podia coexistir amb cap mena de convencionalisme: la segona veu és una coacció fatal.

Tot i així, encara restaven les melodies amb llurs floridures neumàtiques. Però també aquest element acabava de viure, justament en un gran període de música religiosa, personificat en Palestrina.

Gràcies a Déu i a l'esforç, principalment, dels monjos de Solesmes, les melodies gregorianes s'han

retrobat. Un moviment gregorianista ja avançava amb força, quan es deixà sentir la veu del Pontífex. Era l'any 1903 que Pius X.è s'adreçava a tot el món, invitant al poble cristià a que tornés a l'antiga costum de cantar les melodies gregorianes. car això—deia el Pontífex—no serà pas contra l'esplendorositat del culte; ben al contrari. Importa molt que la música religiosa sigui informada per aquestes notes: santedat, bondat musical i universalitat, i cap mena de música no les té conjuntament en tota escala, com la música gregoriana.

Una tercera part completava la conferència: les il·lustracions amb discs de Solesmes.

Val a dir que l'aparell sonor instal·lat al Metropol ens permeté una audició perfectíssima.

La selecció de discs era feta a base de la Setmana Santa: de la Dominica de Passió, del Dimarts Sant, del Divendres Sant i el "Christus factus".

Cada disc anava precedit d'una curta explicació del sentit de la lletra i dels trets més caracteritzats de la melodia. Tot encertadíssim, confirmant-nos una vegada més l'alt concepte que teniem del nostre mestre, pel seu domini en l'art de les melodies gregorianes.

Recordem que deia referint-se al Responso "Tenebrae" del Divendres Sant: "Es tot un poema. Qui copsi l'art en aquesta melodia ja cal que renunciï a copsar mai la bellesa dita en música. El to narratiu de la primera frase; l'interès creixent en les paraules de Jesús, l'interrogant del "perquè, o Déu! m'heu desamparat" tan bellament insinuat en la melodia... tot ho remarca ell, fins al detall, d'una manera magistral.

Al final oïrem la "Salve Regina" i l'"Adoro te devote" de la mateixa col·lecció.

L'audició produí una sensació excel·lent. Realment: aquelles melodies gregorianes que Sant Agustí dubtava de si eren lícites per llur força complaent, s'han retrobat. Els monjos de Solesmes tindran una part principalíssima en aquesta glòria per l'Església.

(Passa a l'altra plana)

LLIBRES TRIATS

CARDÓ. -- "Nit transparent"; CAPDEVILA. -- "Poetes i Critics";
 LOPE DE VEGA. -- "Cancionero Bivino"; ESPLUGUES. -- "Missatge d'Israel"; MELENDRES. -- "Ruta i Huminada"; ELS NOSTRES
 POETES. -- "Aribau"

QUIOSC NOU

Rambla Sant Joan Teléfon 1026

Vària

(Ve de la plana anterior)

DIADA DEL LLIBRE

El dimarts festa de Sant Jordi a tot Catalunya se celebra la Diada del Llibre. Per enguany han estat anunciats per aquell dia l'aparició, entre altres novetats, "Ruta i Huminada" de Mn. Melendres, "Lluna i Llanterna", de Josep Carner, "El sis d'octubre" de Costa i Deu, "NoveHa

extranya" de Joaquim M. de Nadal i "Ronda d'històries" de Tomàs Roig i Llop.

HA MORT L'ESCRITOR ROMANES PANAIT ISTRATI

Acaba de morir a la seva pàtria Panait Istrati, l'assenyalat escriptor romanès la figura del qual ha estat darrerament molt discutida, a causa de la seva posició patriòtica, considerada pels escriptors "internacionalistes" i pels addictes a la causa del socia-

tisme com una deserció. Panait Istrati s'havia distingit darrerament per la seva oposició als comunistes romanesos i la seva col·laboració a la premsa dretista de Bucarest.

PAU CASALS FILL ADOPTIU DE MADRID

L'Ajuntament de Madrid ha nomenat fill adoptiu de la dita ciutat, el nostre eminent violoncel·lista, compositor i director d'orquestra, Pau Casals.

Consignem amb gust l'agraïda, l'afalagadora nova.

"EL MESSIAS", DE HAENDL A PALMA DE MALLORCA

Per tal de commemorar el 250 aniversari de la naixença de Haendel, la Capella Clàssica de Palma de Mallorca, sota la direcció del mestre Mossèn Joan Maria Thomas, ha executat darrerament l'òratori "El Messias". I heus ací un bell esforç que subratlarem amb gust.

La conferència del mestre Frances Tàpies

(Ve de la plana anterior)

El conferenciant, abans d'acabar confessava amb tota ingenuïtat, que, si la conferència només havia de servir perquè l'endemà el diari digués que ho havia fet bé o malament, es creuria haver perdut el temps. Demanava un sí categòric a la invitació del Papa als fidels, a prendre part en el cant eclesiàstic, i anunciava els assaigs que es farien la setmana entrant, des de dimarts cada dia, a les vuit del vespre, a l'església de l'Hospital.

Tan de bo que el poble tarragoní hi sapigués respondre.

No ens resta sinó trametre públicament el nostre tribut d'admiraació pel mestre-sacerdot tot preguntant-li si ens creiem interpretar el sentit dels qui l'escoltaren, que ens deixi degustar altres vegades, la bellesa d'aquelles melodies, en la mateixa forma, substancialment, que ho feia el dimecres Sant passat.

AGUSTI IBARRA, Pvre.

CLIMATOLOGIA

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DEL INSTITUTO

Sábado, 20.

Temperatura a la sombra
 Màxima, 15; mínima, 10,5.
Baròmetre a 0 i al nivell de la mar
 A las 8 h., 758; a las 18, 756.
Dirección del viento
 A las 8 h., E.; a las 18, SE.
Fuerza del viento
 A las 8 h., calma; a las 18, calma.
Estado del cielo
 A las 8 h., casi cubierto; a las 18, casi cubierto.
Clase de nubes
 A las 8 h., Ci. Nbs.; a las 18, Ci. Nbs.

Evaporación
 En las 24 horas, 3.

Lluvia recogida
 En las 24 horas, 0.

Medad relativa
 A las 8 h., 88; a las 18, 84.

Probad los riquísimos

Chocolates Monrabá

Fabricación con cacao exclusivo de Fernando Poo, de cosecha propia

Dioramas de la Pasión

A BENEFICIO DE LAS COLONIAS DE VERANO
 SORPRENDENTES ESCENAS DE LA PASION
 Podrán visitarse ÚNICAMENTE HOY y MANANA
 de 3 de la tarde a 9 de la noche.

Sala Parroquial de San Juan Bautista

REBOLLEDO, 2, BAJOS

TITULOS DE LOS CUADROS: I. Getsemani. II. La Negación de San Pedro. III. Jesús ante Pilatos. IV. La Flagelación. V. Ecce Homo. VI. Camino del Calvario. VII. La desesperación de Judas. VIII. La crucifixión. IX. Aparición de Jesús, a María Magdalena.

Visitando los Dioramas recibiréis una lección de piedad sublime y de arte exquisito.



Somos inseparables!

KAOL

ES EL LIMPIA-METALES LIQUIDO QUE YO PREFIERO

PRODUCTOS QUIMICOS HISPANO LUBSZYNSKI
 BADALONA

Casa Llanas

OBJETOS para REGALO
 Últimas novedades
 Precios limitadísimos

Avicultura Cunicultura

Presupuestos - Dirección de instalaciones - Fórmulas de piensos - Enfermedades, etc.

Fincas Rústicas
 Peritajes - Parcelación - Nivelaciones, etc.

Consulta de 4 a 7.

J. Vidal Balaña
 C. Unió, 20, 1er., 2.ª
 TARRAGONA

ES VENEN

dues espléndides parcelles, Carretera de Barcelona (enfrent Túnel Pedrera).

Raó: Plaça República, 19, 1.er

SE ALQUILA

Casa amueblada para todo el verano, situada en el pueblo de Aforja.

Razón: en la Administración de este periódico.

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Línea de Baleares

Servicio rápido y regular, correo y pasaje. Motonave, Camarotes de lujo.

TARRAGONA a PALMA los miércoles, a las 20 horas.
 PALMA a TARRAGONA los martes, a las 20 horas.

Servicio para MAHON e IBIZA

LINEA RAPIDA de pasaje y carga para AFRICA y CANARIAS.
 Salida quincenal de TARRAGONA para VALENCIA, ALICANTE, CARTAGENA, ALMERIA, MALAGA, CEUTA, CADIZ, LA PALMA, TENERIFE, LAS PALMAS

Conocimiento directo para FERNANDO POO.

Para informes los consignatarios:

Hijos de J. Vilá y Granada

TELEFONO 1243

C. JAIME I

Dirección { telegráfica } VILAGRANADA
 { telefónica }

Altars - Imatges - Retaules

Taller de tota mena de decoració en or i policromia, reproduccions en pasta d'objectes d'art antic i modern, imitacions en arbre, metall, marfil, de

J. Sanjaume Clarà

BARCELONA (G)-C. Milà y Fontanals, 51, interior
 CASA ESPECIAL EN LA NETEJA D'ALTARS ANTICS I EN LA RESTAURACIO DE RETAULES

PROJECTES I PRESSUPOSTOS GRATUITAMENT

Artículos de Caza y Pesca ARMERIA Y EXPLOSIVOS

(Antigua casa ESTIL-LAS)

ANTONIO PONS

Legítimas y garantizadas pistolas ASTRA, LLAMA y STAR

UNION, 44, TARRAGONA



VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Sant Simeó bisbe i doctor, Anselm, arquebisbe i doctor i Anastasi el Sinaíta

(I. B.)

MISSA D'AVUI

De la Dominica de Pasqua de Resurrecció
Doble de 1.ª classe amb octava privilegiada
Ornaments blancs

Estació litúrgica a Roma: Santa Maria la Major.

A la matinada d'aquest dia, l'endemà de la festa pasqual dels jueus i tercer després de la Passió, esdevingué un gran tremolor a la terra: un àngel davallà del cel i féu rodolar la llosa del sepulcre, i s'assegué damunt, radiant de llum i en mig dels guàrdies, que fugiren espordits. Maria Magdalena i altres dones anaren llavors al sepulcre per tal d'ungir el Cos del Senyor, i el trobaren buit. Magdalena volà a dir-ho a Pere i a Joan, i, mentrestant, dos àngels anunciaven a les altres dones que el Crist havia ressuscitat: elles, espantades i joies ensems, fugiren, no sabent què fer. Els dos apòstols corregeren vers el sepulcre, i comprovaren el testimoni, i se'n tornaren. Hi arribà novament Magdalena, i hi restà sola i plorant, i Jesús se li aparegué, i li ordenà de fer-ho saber als altres apòstols. Després s'aparegué a les altres dones, i elles ho anaren a dir també als altres apòstols. També s'aparegué a Pere, abans que aquest es reunís amb els altres apòstols. A la tarda d'aquest dia s'aparegué els dos deixebles d'Emaús, i al vespre en el cenacle als apòstols que hi eren aplegats. Vuit dies després s'aparegué encara a ells, i a Tomàs, incrèdul al testimoni llur; i després a alguns d'ells vora la mar de Galilea i, per últim a tots els apòstols en la muntanya, tal volta del Tabor.

Aquest dia, doncs, és el triomf del Crist vencedor de la mort i del sepulcre, el Crist ha tornat a la vida i vida benaurada, tota nova i meravellosa transfigurada pels resplendors de la divinitat i amb totes les característiques de l'ésser gloriós, posant terme a la carrera d'humiliacions i segellant l'obra de la Redempció.

La festa de la Pasqua és la més important de l'any: és la festa de les festes, la solemnitat de les solemnitats. Nadal ens encamina a aquest dia i Pentecostès la confirma.

MISSA DE DEMA

Del Dilluns de Pasqua
Doble de 1.ª classe. — Color blanc
MISSA DEL DIMARTS
Del Dimarts de Pasqua
Doble de 1.ª classe. — Color blanc

RECES MENSUAL

Pels homes i joves:

El divendres, dia 26 d'Abril a dos quarts de vuit del vespre al temple del Sagrat Cor.

Per les dones i donzelles:

El dimarts, dia 22 d'Abril, a les set del vespre, al temple del Sagrat Cor.

QUARENTA HORES

Es celebren a l'Església de l'Hospital, essent les hores d'exposició de les vuit a les onze del matí i de dos quarts de quatre a dos quarts de vuit de la tarda.

El dia 29 comencen a l'església de Santa Clara.

CULTES PER AVUI

CATEDRAL.—A les sis, rosari de l'Aurora; a les set, missa de comunió general; a dos quarts de deu, Prima, Tèrcia i processó claustral, seguidament ofici solemne celebrant Sa Emma, el Sr. Cardenal, finalitzant amb la benedicció Papal. Predicarà el R. P. Isidre Grifol, S. J.

Capella de la Mare de Déu del Claustre.—A les set, missa i homilia.

SANT JOAN.—Misses a les sis, set, vuit, nou i onze.

A les deu, missa solemne. Tarda, a les sis, rosari.

TRINITAT.—Misses a dos quarts de set, dos quarts de vuit, vuit, dos quarts de nou, i a dos quarts de deu "Missa d'infants".

Tarda, a les tres, Catecisme.

SANT FRANCESC.—Misses a les sis, set, vuit, dos quarts de deu cantada i onze.

A les tres, Catecisme al Casal, SAGRAT COR.—Misses de sis a nou cada mitja hora i a les dotze.

Tarda, a les set, rosari.

SANT PERE (Serrallo).—Misses a dos quarts de set i nou.

HOSPITAL.—Solemne octavari a Jesús Sagramentat.

A les vuit, missa d'exposició; a dos quarts d'onze, ofici solemne i reserva.

Tarda, a les sis, Rosari, Trisagi cantat, exercici, sermó pel reverend Mn. Joan Ros, benedicció i reserva.

Els demés dies la funció començarà a dos quarts de set i no hi haurà sermó.

SANT ANTONI (PP. Caputxins).—Misses a les set, vuit i nou.

CARMEN.—A las cinco, Maitines cantados; a las cinco y media, missa de Aurora y procesion con el Santisimo por el interior del templo.

Tarda, a las seis y media, rosa-

rio; visita a la Santísima Virgen y canto del "Regina Coeli".

JESUS MARIA.—A las siete y media, missa de comunió; a las nueve y media, missa solemne. Terminado el Santo Sacrificio se expondrá S. D. M. A las doce, reserva.

SANT DOMENEC.—Dedicat al Rosari Perpetu.

A les vuit, missa de comunió general amb plàtica.

Tarda, a les sis, funció mesal.

GNES. CARMELITES (Vetlla).—Missa a les set.

NATZARET.—Missa a dos quarts d'una.

SANTA CLARA.—Missa a les sis i a les vuit ofici cantat.

SANT MIQUEL.—Misses a les set, dos quarts de vuit i vuit.

CULTES PER A DEMA

(En totes les parròquies i esglésies es diran misses com els diumenges).

CATEDRAL.—Durant la missa de dotze es farà la novena a la Mare de Déu de Montserrat tots els dies al seu propi altar tots els dies fins el dia 29.

SAGRAT COR.—A dos quarts de nou, missa de comunió a l'altar de Santa Rita i exercici propi del dia.

Tarda, a les set, recés per a dones i donzelles.

CARMEN.—Misses como los domingos.

Tarda, a las seis y media, rosario, visita a la Virgen motete, sermón por el R. P. Gonzalo, Prior de la Comunidad, y bendición papal.

CULTES PER A DIMARTS

CATEDRAL.—A dos quarts de vuit, missa de fundació en honor de la proto-màrtir Santa Tecla en el seu propi altar.

Capella de la Mare de Déu del



Quando su estómago funcione mal...

...no tome productos que tengan substancias que puedan ser peligrosas. Recorra siempre a los que se usan para ancianos y niños de pecho.

En los casos de acidez y dolor de estómago es maravilloso el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

Claustre.—A les set, missa i rosari tots els dies.

SANT JOAN.—A les vuit, missa i quint exercici dels tretze dimarts de Sant Antoni.

SANT FRANCESC.—A dos quarts de vuit, missa i tretze dimarts de Sant Antoni de Pàdua.

Catecisme a les sis al Casal.

HOSPITAL.—A les vuit, missa d'exposició; a dos quarts d'onze de reserva.

Tarda, a dos quarts de set, rosari, trisagi, benedicció i reserva.

¡Católicos, que queréis el triunfo de vuestras ideas, no cerréis vuestros bolsillos y favoreced a vuestros periódicos: es la obra más grande que podéis hacer!

NUVIS

Estalviareu temps
Obtindreu economia
i excel·lents serveis
utilitzant els de

VITIGES & TURISME ESPLENI

BARCELONA.
Fontanella, 12

Suscursal a TARRAGONA: Administració de LA CRUZ
Rbla. S. Joan, 46, baixos

NOTAS LOCALES

FELICES PASCUAS

"LA CRUZ" se complace en felicitar a sus lectores, colaboradores, y suscriptores unas felices Pascuas de Resurrección.

CUMPLIMENTANDO A SU EMINENCIA

Ayer por la mañana, el personal de nuestra Redacción estuvo en el palacio arzobispal con objeto de felicitar las Pascuas a Su Eminencia el Sr. Cardenal, y al Excmo. señor Obispo Auxiliar.

DIORAMAS DE LA PASION

Hoy y mañana, por la tarde, de tres a nueve de la noche, podrán visitarse los Dioramas de la Pasión, que con tanto éxito han sido expuestos en la Sala Parroquial de San Juan Bautista, calle de Rebolledo, 2, bajos.

Antonio Segú

CORREDOR DE

FINCAS

MENZE NUNEZ, 21, bajos
TARRAGONA

Despacho 1195
Particular, 1194

JUVENTUD TRADICIONALISTA

La función que esta tarde, a las cinco, celebrará, D. m. la Sección dramática de la Juventud Tradicionalista promete constituir un éxito completo.

Como se anunció, los estrenos serán: 1.º, el drama en tres actos "Els dos sargents francesos", y 2.º, el chistoso sainete en un acto, "Untros d'home".

Ambas obras serán presentadas con lujoso vestuario y decorados expofesos.

Tothom qui practica l'estalvi, cal que no oblidí que la "Caixa d'Estalvi de la Generalitat de Catalunya" està sotmesa al protectorat del Ministeri del Treball.

YA ERA HORA

Ayer, en el despacho oficial del comisario delegado de la Generalidad, celebraron una reunión los señores comisario, alcalde gestor, secretario y arquitecto municipal, tratando extensamente sobre la conveniencia de arreglar la fachada principal del Ayuntamiento y Comisaria de la Generalidad.

TROBALLE

A Vigilancia municipal, donaran raó d'un ruc trobat a la via pública.

—El senyor Francesc Auxendri Lleó, amb domicili al carrer Estanislau Figueres, 10, 3.er, 2.ª, entregará al seu propietari, un moneder de senyora, que ha trobat a la via pública.

POR TALAR PINOS

Los mozos de Escuadra de Montblanch han denunciado al propietario Magin Cunillera Capdevilla de Espiuga de Francolí, por tala de pinos sin autorización del jefe del servicio forestal.

PROPIETARIOS

Dispongo de importante capital para invertir en préstamos.

Informará

Augusto Serres

CORREDOR DE FINCAS

TELEFONO 1352

CARRETERA BARCELONA

núm. 49

SIN INCIDENTES

El comisario de Orden público ha manifestado a los informadores de Prensa que había recibido noticias de toda la provincia de haberse celebrado las procesiones con toda normalidad y sin registrarse el menor incidente.

UNA ACLARACION

En la reseña que dábamos ayer de la procesión amitos involuntariamente el consignar que el Paso del "Ecce Homo" fué presidido por la Junta Administradora de dicha entidad figurando una banda de música de esta capital.

SETMANA "PRO ECCLESIA ET PATRIA"

A honor de Sant Ignasi a Loliola i organitzada per la Junta Arxidioncesana Tarraconense d'Acció Catòlica, se celebraran al Monestir de Montserrat els dies 27, 28 i 29 unes jornades "Pro Ecclesia et Patria".

El diumenge, dia 28 hi anirà una expedició de la nostra ciutat. Hi parlarà el senyor Herrera, de Madrid.

FORN DEL CISNE

Tiene expuestos en sus escaparates un novísimo surtido de figuras para la

«MONA»

RAMBLE 14 DE ABRIL, 64

¡VISITELO

GREMIO DE PANADEROS

Seguendo la tradicional costumbre de los presentes días, este Gremio de patronos panaderos, ha tomado el acuerdo de poner en conocimiento del público en general, que, el próximo domingo, día 21, estarán las panaderías de esta ciudad surtidas de pan del día, no habiéndolo el día 22, lunes de Pasqua.

LLIBRERIA GUARDIAS

PLAÇA DE LA REPUBLICA, 53 TELEFON 1484

DIMARTS dia 23

DIADA DEL LLIBRE

FORMIDABLE ASSORTIMENT EN TOTS ELS RAMS DE LLIBRERIA

10 PER 100 DE DESCOMPTE
i obsequi a tots els compradors d'un exemplar de "El arte de leer", per Carles Soldevila.

Secció especial amb descompte del 50 per 100

Durant tot el dia **PARADA MONUMENTAL** a la PLAÇA DE LA REPUBLICA

De set a nou del vespre, **SARDANES** per la cobla "Tarragona", davant la parada

A la parada i a la llibreria hi haurà en venda totes les novetats de la diada.

Obres noves de Bertrana, Pi i Suñer, Roig i Llop, Domènec de Bellmunt, Carner, etc., etc.

Un èxit segur l'ha de constituir "La ruta il·luminada", el llibre de poemes tan esperat de Miquel Melendres

LA LUZ VENDE

La luz lo vende todo, porque todo lo magnifica, a condición de que esté bien distribuida sobre el objeto y no deslumbré al transeúnte. Cuesta menos acumular las lámparas que utilizarlas bien. El alumbrado de vuestros escaparates debe llamar al viandante y no proyectar la luz más que sobre lo que deseáis ofrecerle. Telefonad a nuestras oficinas (núm. 1230) y se desplazará, sin que adquiráis compromiso, uno de los agentes especializados a visitaros, ilustrándoos sobre la delicada labor de iluminar bien vuestro establecimiento comercial. No malgastéis la luz; aprovechadla convenientemente. Posiblemente con el mismo gasto de consumo obtendréis más luz.

CONCIERTO POR LA MUSICA MILITAR

La música del regimiento infantil número 18 ejecutará hoy de 11'30 a 13 en el paseo de Santa Clara el siguiente programa:

"Opera flamenca", pasodoble, Araque.

"Aventura", vals, Ledesma y Oropesa.

"Rumba tropical", rumba, A. Retana.

"La Dolorosa", selección, Serrano.

"Mardita sea tu estampa", pasodoble, Araque.

QUARTA ASSEMBLEA D'ACCIO SOCIAL POPULAR

Acció Social Popular celebrará la cuarta assemblea a Cervera el dia 5 de maig. Els diferents estaments d'aquesta organització corporativa debatan alguns dels problemes que estan en relació amb els homes de carrera, amb els patrons, amb els obrers, amb la dependència, amb la pagesia, i amb l'educació social.

Organitzacions catòlico-socials de molts indrets de Catalunya hi han promès l'assistència.

CARIDAD

Hémos recibido de una familia católica la cantidad de cinco pesetas como limosna para la familia necesitada últimamente recomendada en nuestro periódico.

CASA ASTURIANA MONTANESA EN NUESTRA CIUDAD

Como habíamos anunciado en días anteriores, y con el mayor entusiasmo por los concurrentes, ayer quedó constituida la citada Sociedad, nombrándose la Junta directiva siguiente:

Presidente, Manuel Castañón, A. Vicepresidente, Angel Toucet, S. Secretario, Elias Gutierrez, S. Tesorero, Eliodoro Díez, A. Contador, Gustavo San Emeterio, S.

Bibliotecario, Manuel Alonso, A. Vocales: Fidel García, Mauricio García, Restituto Ramos, Manuel González Rafael Sarabia, y designando su domicilio social en el Bar la Joya, Rambla 14 de Abril, 22, bajos.

Durante toda la reunión reinó el más grande entusiasmo y camaradería entre los numerosos asistentes, pudiendo decirse que la Casa Asturiana Montañesa logrará tomar rápido incremento en Tarragona.

Al propio tiempo, se reiteraron los deseos de que todos los asturianos y montañeses, procuren ponerse rápidamente en contacto con la reciente Agrupación, a fin de aunar y revivir aún más los cálidos lazos de hermanos entre los hijos de las hermosas tierras del Norte que residen en nuestra capital.

REGISTRTO CIVIL

INSCRIPCIONES VERIFICADAS AYER

NACIMIENTOS

Amador Domínguez Carrero, Francisco Barrios Trujillo, Espartaco Oliva Lozano.

DEFUNCIONES

María Ros Lozano, Nueva S. Pablo, 4 (6 años).

José M.ª Prunera García, Mercadería, 10 (27 años).

Escola de Comerç

SANT JORDI I LA DIADA DEL LLIBRE

Avui, a les sis de la tarda, a la sala-teatre de l'Ateneu, tindrà lloc l'acte cultural dedicat al Patró de Catalunya i a la Diada del Llibre que organitza l'Escola de Comerç de Tarragona.

ORDRE DE LA FESTA

"Discurs d'obertura", pel director de l'Escola, senyor Benjamí Muñoz. Lectura del treball del professor senyor Fèlix Moles, "Elogio del llibre.-Lope de Vega", per l'alumna senyoreta Rosa Sagi.

Lectura de poesies de Lope de Vega, per alumnes de l'Escola. "Existència de gèrmens vius a l'espai", per l'alumne senyor Antoni Floresvi.

"Bernat Metge, i la seva obra", per l'alumne senyor Josep Maria Recasens.

"La llengua catalana, ràpidament historiada", per l'alumne senyor Simeó Odena.

"Significació patriòtica i cultural de la Diada", pel professor senyor Josep Cuchillo.

Els organitzadors ens pregunten de fer públic que les portes del Teatre seran obertes a dos quarts de sis de la tarda, o sigui mitja hora abans de l'anunciada per tal de començar puntualment l'acte.

DE SOCIEDAD

En Arbeca falleció el jueves último la respetable señora doña Francisca Moyá Aubach, ala edad de 74 años.

Persona de sólidas convicciones religiosas, afectuosa y de corazón bondadoso gozaba de general estimación.

Descanse en la paz del Señor; rueguen por su alma nuestros lectores y reciban sus hijos y sus nietos Rdo. doctor-dón Ramón Quintana y Rdo. M. Blasí, el testimonio de nuestro pésame.

EXCURSIONISMO

GRUPO EXCURSIONISTA "ROMANÍ"

Rogamos a los amantes de tan atractivo sport que se inscriban inmediatamente para la excursión que organiza el Grupo "Romani" para el dia 22 (D. m.) a Tamarit.

La excursión es de carácter familiar, de modo que asistirán también muchas jóvenes simpatizantes de nuestros nobles ideales.

Salida del Centro Tradicionalista, calle Méndez Núñez, a las 13 en punto; llegada a las 20 aproximadamente. Viaje en tren.

¡Inscribase pronto, en el mismo Centro!

S.

Espectáculos

CINE METROPOL (Aparato sonoro)

Hoy tarde:

"Idilio en El Cairo", por Renata Muller y Henry Rousseil.

"Tarzán potro salvaje", película caballista por Les Maynard.

"Matador de gigantes" cinta de dibujas.

SALON MODERNO

Hoy tarde y noche:

"Por un millón" comedia musical por Camila Horn y Gustav Froelich.

"La casita del molino" cinta de dibujos en colores.

"El pequeño rey", por Robert Ly-nen.

Revista Paramount.

Mañana, gran compañía cómica dirigida por Espantaleón y Mora.

Tarde: "Los pellizcos", de Navarro y Torrado.

Noche: "Soy un sirvengüenza", de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

CINE TEATRO TARRAGONA

Hoy tarde y noche:



El bon enllumenat és una de les bases més sòlides de l'èxit de qualsevol establiment

Perquè...

dóna la sensació de modernitat i netedat

perquè...

atreu l'atenció del transeünt i l'incita a comprar

Si voleu reformar la vostra il·luminació, d'acord amb els moderns principis científics, sol·liciteu sense cap compromís, la visita d'un dels nostres agents especialitzats. Passeu per les nostres oficines, carrer Jaume I, 19, o telefonau al núm. 1230

RIEGOS Y FUERZA DEL EBRO, S. A.

"Un vals para ti" por Camila Horn y Louis Graveure.

"Tarzán de las fieras" por Buster Grabbe.

Noticiario Fox y dibujos animados.

Mañana lunes, tarde y noche, el mismo programa.

EN EL SALON MODERNO

Actuación de una compañía cómica

Para mañana lunes, está anunciada la actuación en este favorecido teatro, de la compañía cómica dirigida por los excelentes primeros actores Salvador Mora y Juan Espantaleón, de sobras conocidos por sus dotes escénicas para que ahora nos entretengamos en presentarlos al público tarraconense. Acompañan a los dos artistas otros reconocidos por su gran valía en el teatro cómico castellano, entre los que sobresale por su gran temperamento y destitudad artística la primera actriz de la compañía Irene Barroso.

Las obras escogidas son debidas a las plumas de Navarro y Torrado, Muñoz Seca y Pérez Fernández, y confiando en el buen gusto de la compañía y consideración de la empresa para el público, cábenos augurar con la interpretación que se dará a las obras, un gran éxito de público y de autores y artistas, éxito que podrá sumarse a la larga lista que viene apuntándose el aristocrático Salón Moderno.

NOTA: Publicamos esta Sección sólo a título informativo y sin que ello suponga recomendación o aprobación por parte del periódico a los espectáculos que en él se anuncian.

Carnecería ganga

en buen sitio, Gracia, por no poder atender, 4.000 pesetas, 25 duros día. Bolsa del Traspaso Río. Carreta, 35, Barcelona.

Es ven billar

per "chapó" i "palos", molt econòmic.

"Circulo de Tarragona", Méndez Núñez 16, 1.er

Deportivas

LA JORNADA ESPORTIVA D'AVUI EN FÚTBOL

El Gimnàstic es desplaça avui a Malgrat, on deu fornir-hi una partida que es promet aferrisada, de debò, puix que el Malgrat voldrà treure's l'espina d'aquell 3 a 1 encaixat aci Tarragona, i el Gimnàstic per la seva part, procurarà vèncer per tal de no deixar la seva bona actual classificació, a l'expectativa de ço que pugui passar-los-hi als líders Vic i Gràcia.

L'onzè gimnàstic que actuarà a Malgrat és aquest:

Sensano, Bórdas, Recasens, Martorell, Guillemat, Sabater, López, Ciutat, Sasia, Vall i Barberà.

Demà, dilluns de Pasqua, el Gimnàstic es traslladarà a Blanes, on lluitarà amistosament contra el titular de la dita població, el que en realitat és el veritable campió de Girona.

Al Tarragona F. C., li toca descansar en el torneig "Copa Catalunya".

El Venus F. C. envia un equip a Marsà i un altre a Serra d'Olmos.

I finalment, la novella "Penya Raich-Escola-Ramon" es desplaça a Cervià.

EN BASQUET-BOL

En basquet-bol, deu jugar-se a les nou del matí, a l'estadi de l'Avinguda de Catalunya, l'encontre "Gimnàstic"-Fejocistes", del Campionat local "Copa Tarragona", en el que per bé que hom preveu en els propietaris del terreny un presumpit vencedor, és de creure que la partida serà ben interessant.

EN ATLETISME

Pel matí, a les deu, i amb vistes al proper matx amb el "Barcelona" de la Challenge Magi Matheu, són convocats els atletes gimnàstics a un entrenament oficial a celebrar

Conferencias telegráficas

DECLARACIONES DEL JEFE DE LA "CEDA"

Madrid, 20. — Aunque de carácter preliminar, como las celebradas en otros días por el jefe del Gobierno con distintos jefes de minorías gubernamentales, es lo cierto que la hoy mantenida por los señores Lerroix y Gil Robles, ha sido la más interesante de las hasta ahora celebradas.

Desde luego, tanto el jefe del Gobierno como el del partido de Acción Popular se han limitado a responder de modo inconcreto a las preguntas de los informadores remitiéndose a la reunión llamada de "Los cuatro".

A pesar de todo ello un redactor de la "Ageniac Mencheta" se esforzó en mantener una conversación con el señor Gil Robles, en la que éste llegara, en la medida de lo prudente, a darle una impresión del curso de esta negociaciones tan interesantes para el porvenir político de España.

Fue la primera pregunta de nuestro compañero encaminada a saber en qué consistía el mantenimiento íntegro de la posición que la "Ceda" adoptó al surgir la última crisis, para poderlos vulgarizar y que la opinión pública supiese su alcance.

El señor Gil Robles, sintetizando su pensamiento, respondió:

—Mi posición, mejor dicho, la de mi partido, expuesta de nuevo en el día de hoy al jefe del Gobierno, es la de defender un programa de gobierno de carácter mínimo, si se quiere, y obtener las necesarias garantías de su realización.

al camp del Gimnàstic, per tal de millorar la seva forma.

Quiosc Nou

VENDE EXCLUSIVAMENTE PRENSA MORAL

TELEF. 1026