

REDACCIÓN

Agosto, 44, 4.

ADMINISTRACIÓN

Nuestra Señora del Carmen, 3. 2.º

PREMIOS DE SUSCRIPCIÓN

Tarragona, trimestre 4.00

España trimestre 4.50

Unión postal, un año 36.00

Anuncios y comunicados a precios convencionales.—Pago anticipado

FRANQUEO
CONCERTADO

La Cruz

DIARIO CATÓLICO

COLABORACIÓN

No se insertará ningún artículo sin firma que responda de él.

Los trabajos pueden redactarse indistintamente en el idioma catalán o el castellano.

Sin concisión no hay periodismo posible.

No se devuelven los originales aun que no se publiquen.

La correspondencia literaria al Director.

La económica al Administrador.

La soledad de María

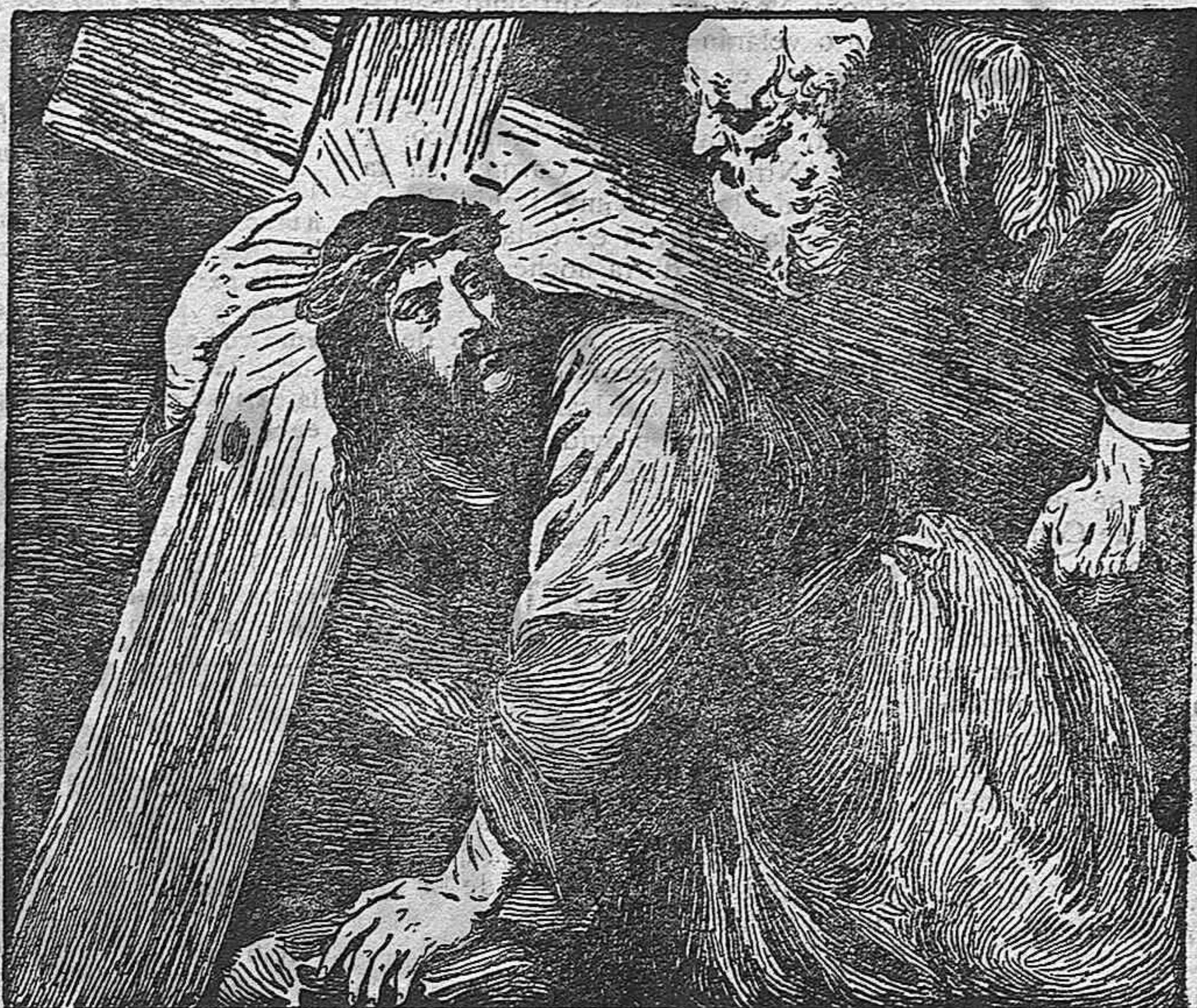
Si visteis una madre a la cabecera de un hijo moribundo, esa visión no se borrará nunca de vuestra alma. Y no es verdad que no parece posible mayor sufrimiento en lo humano? Según la ley de Moisés, ni cuando se sacrificaba un cordero se debía tener allí a su madre. No, exclamó Agar en el desierto, apartándose del hijo, a quien creía próximo a la muerte, no podré verle morir y continuar viviendo yo. Una madre, en Florencia, al divisar a su hijo en las garras de un león, corrió a postrarse de rodillas ante el feroz animal con actitud tan lacrimosa, con súplicas tan eloquentes, con suspiros tan conmovedores, que la fiera, o compadecida o asombrada soltó la presa sin hacerle el menor daño.

¡Ah! Si la muerte supiera sentir, si la muerte tuviera entrañas, aunque fuese de tigre, no, os lo aseguro, no se hallaría con valor para segar con su guadaña la cabeza que acarician las manos de una madre: inmolaría a la madre primero, para evitarle el suplicio horrible de ver con las postrimeras boqueadas al hijo. Pero mientras él vive, aunque esté expirando entre congostas atroces, el amor le da fuerzas sobrehumanas, el amor la sostiene de modo milagroso y la hace no pensar sino en ofrecerle las últimas manifestaciones, los últimos obsequios, las últimas ternuras de un cariño tan inagotable en su expresión, de un cariño tan dulce, tan hermoso, tan santo, que es capaz de mitigar los horrores de la más espantosa de las agonías, cariño que muchos, ¡infelices de nosotros!, no experimentaremos en el lecho del dolor a la hora de la muerte. Ya difunto, puede servirle de algo todavía; puede velar al lado de su cadáver, disponiendo que se le adorne con la postrera vestidura y se le tributen las postrimeras honras; por eso lucha aún contra la pena sin abatirse, porque aun no se cree sola en el mundo teniendo en su compañía el cuerpo del hijo, porque se debe toda al hijo y el deseo de serle útil le presta energías para estar en pie. Cuando podrá decir como el Crucificado: «Consumatum est. Todo se acabó», cuando entre sus ojos y los ojos cerrados del hijo se interponga la negrura de la tapa del ataúd; cuando en sus oídos se extinga el rumor de los pasos de los que se llevan aquel pedazo de su alma, y con la imaginación mire cómo se hunde en el hoyo de un sepulcro, cómo se le ofrece a la voracidad de los gusanos, cómo se abandona en la soledad horrible de las entrañas de la tierra al hijo de sus entrañas, al que llevó en su seno y en sus brazos con más orgullo y alegría que si en ellos tuviese al lucero mismo de la aurora, entonces es cuando se rinde a la magnitud de la pena. Entonces es cuando cae dolor y se rinde en sí propia, no vive sino para sentir angustias de agonía, porque entonces principia verdaderamente su soledad, soledad cuyas mortales tristezas no intentaré describir, pues quien las ha sufrido es el único que sabría expresarlas, si para eso hubiese expresiones en el lenguaje humano.

Mas las otras madres disfrutan el consuelo de ver las lágrimas con que se inmedece la tierra que se echó sobre su hijo, de oír los elogios con que su nombre es ensalzado: que por

algo se dice que la hora de la muerte es la hora de las alabanzas. María, cuando le fué preciso separarse de la sepultura en que quedaba enterrado su corazón con el cuerpo de su Jesús; al despegar, por fin, de la fría losa los labios con que la cubría de besos no pudiendo besar el tesoro que guardaba, y volver los pasos hacia la ciudad que pidió tenerse con sangre del Justo, ¿qué notaría en todos los semblantes sino el gozo por haber acabado con él que reputaban un peligro para la paz del pueblo y hasta ocasión de que interviniesen los romanos para destruir a Jerusalén? ¿Qué oíría de todas las bocas sino las enhorabuenas que mutuamente se daban por haber colgado de una cruz entre dos ladrones al impostor que se decía descendido del cielo para salvar al mundo?

ANTOLÍN LÓPEZ PELAEZ.
(Del libro *La Vida de la Virgen.*)



NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO CON LA CRUZ A CUESTAS

Sollozos

A CRISTO CRUCIFICADO

Señor: Tú con el sello de la muerte en la boca anegada aún de hiel, y ¿yo apurando de néctar dulce copa?
¡No puede ser!

Señor: Tú con abrojos coronado que atraviesan las llagas de tu sien, y ¿yo ceñido de inmortales lauros?
¡No puede ser!

Señor: Tú con las manos taladradas, perforados los huesos de los pies, y ¿yo corriendo en pos del mundo [insano]?
¡No puede ser!

¡Basta, Señor! Troquemos los papeles del Drama: a mí de víctima el papel me sienta.... ¿Pero a Ti, inocente [Cristo]?
¡No puede ser!

¡Cuántas veces, al ver tu rostro herido, he desdenado el rayo audaz de sol que a darme entraba el matinal saludo por los vidrios rosados del balcón!
¡Cuántas veces, al verte coronado de espinas, desdené el beso de sol que entraba, la cabeza a coronarme con un rayo de fuego abrasador!
¡Cuántas veces, al verte moribundo, desdené el beso halagador del sol,

que, regio, apresurábase a ceñirme de lumbre, como a un nuevo emperador!

¡Pompas vanas, atrás!, ¡atrás menfidas, crujiertes sedas que decora el sol! ¡mis carnes lastimaras como garfios, viendo pendiente de una Cruz a Dios!

FRAY FRANCISCO IGLESIAS, O.F.M.
Colegio de Franciscanos de Balaguer.—Semana Santa de 1917.

¿Murió?

Que Cristo Señor Nuestro murió es una verdad de fe, y por tanto, para el cristiano no cabe sobre ello duda o vacilación alguna; pero sí cabe estudiar lo que significamos o queremos decir cuando afirmamos que Cristo murió.

Si Cristo fuese un puro hombre como los demás, decir que Cristo murió significaría lo mismo que cuando decimos que tal o cual hombre murió; pero ello no es así, porque Cristo no es un puro hombre, sino que es Dios y hombre. Y como es de fe

to no había la personalidad humana que pudiera destruirse, sino que la unión del cuerpo con el alma no subsistía en sí misma, sino en la persona del Verbo, y ésta existía ya eternamente, antes que en la encarnación se formara el compuesto humano de Cristo, y continuó también existiendo después que se deshizo el tal compuesto por la separación del alma y del cuerpo.

En segundo lugar el cuerpo muerto de los otros hombres carece de todo movimiento por no estar unido con el alma, que es su único principio de vida. Mas como el cuerpo de Cristo aun después de muerto o de separado del alma quedó unido con el Verbo, que es un principio de vida, efectivo, aunque no formal, pudo tener algún movimiento, si el Verbo hubiese querido, pero no fué forzoso que lo tuviera, y de hecho no lo tuvo.

En tercer lugar, en los demás hombres el alma, después de la muerte, tiene siempre cierta ordenación al cuerpo que fué suyo y ha de volver a serlo en la resurrección, como que para ello fué creada; pero no conserva ninguna clase de unión con él.

En Cristo, sin embargo, el alma guardó aun después que dejó de informar su cuerpo, cierta unión hipostática con el mismo. Porque en la muerte de otros hombres el alma y el cuerpo separados existen por sí mismos, y por tanto no sólo queda destruida la personalidad humana del compuesto, sino que se forman dos nuevos supuestos, el supuesto alma y el supuesto cadáver. Pero en Cristo no se destruyó, como dijimos, la personalidad del compuesto que era el Verbo, sino que aun después de destruido el compuesto por la separación del alma y del cuerpo, aquélla y éste no formaron dos supuestos distintos y separados, sino que una y otro continuaron subsistiendo ambos en la misma persona del Verbo.

De ello resulta que Cristo murió, pero que la separación de alma y cuerpo no fué tan absoluta como en nosotros, puesto que ambos, aunque separados entre sí, quedaron unidos en la misma persona del Verbo; y que el cuerpo muerto de Cristo, aunque de hecho careciera de movimiento, tenía consigo en la persona del Verbo un principio de actividad que si hubiese querido, hubiera podido producir en él ciertos movimientos que, sin ser formalmente vitales, se le parecerían bastante.

ANTONIO BALCELLS

El triduo de Semana Santa

El Jueves, Viernes y Sábado Santo, que son los tres días que forman el expresado triduo, encierran en sus ceremonias el recuerdo de los más altos misterios de la religión. Y son estas ceremonias tan adecuadas, aun para la ruda percepción del vulgo, que no hay otras que más directamente lleguen al alma, ni más hondamente penetren en ella.

En estos tres días se sienten creyentes y hasta piadosos hombres de fe problemática y de piedad nula. Un Dios sacrificado por los hombres pareció locura inaudita al mundo pagano; el mundo cristiano, el mundo civilizado, halla en esta tragedia una sublimidad muy apropiada a la majestad de Dios, grande en su saber, grande en su poder, grande en su justicia y grande en su misericordia.

Por ningún otro ser pueden llegar a igualarse aquellos atributos, y sólo Dios, cuya misericordia es tan grande como su poder y sabiduría, podía discutir traza tan sublime para demostrar la grandeza de su amor frente a la grandeza del pecado, como la de hacerse Dios hombre y por los hombres morir en una cruz.

El misterio de la cruz es el centro de los misterios de estos tres días. En el primero, en el Jueves, se recuerda de modo principal el testamento de Cristo, la institución de la Eucaristía. En la noche de su pasión, antes de marchar Jesús al huerto a sudar sangre y salir al encuentro de los que le buscaban para matarle, cenó con sus discípulos la cena pascual, tomó el pan y el vino y dando gracias, los bendijo y dió a los comensales diciéndoles: comed y bebed; éste es mi cuerpo, éste es el cáliz de mi sangre. Por eso las ceremonias del Jueves Santo son una mezcla de esplendor y severidad, alegría y tristeza, cantos y lamentaciones. En la misa, en que se efectúa la consagración, se emplea el aparato de las grandes fiestas, porque es la fiesta del Santísimo Sacramento, la fiesta del *Corpus Christi*. Sabido es que antiguamente no hubo otra para conmemorar tan adorable misterio, pues la fiesta del *Corpus Christi* que actualmente se celebra después de la octava de Pentecostés, es institución del siglo XIII.

Los cristianos suelen hoy recorrer los templos visitando los monumentos para honrar de modo particular el augusto sacramento de la Eucaristía y desagrarlo de las irreverencias que durante el año contra él se cometen. Por esto es deber especial de todos hacer estas visitas con espíritu de piedad, y no con el espíritu mundano, frívolo y necio del que va sólo a ver y ser visto, ofendiendo al Señor en aquello mismo en que habría de desagrarle.

El Viernes Santo es el día de la muerte de Cristo. Después de la noche del Jueves, pasada entre los insultos de la soldadesca; después de las idas y venidas de Anás a Caifás, de Pilatos a Herodes y de Herodes a Pilatos, Cristo nuestro Señor, cubierto de azotes, coronado de espinas y habiendo llevado la cruz a costas hasta el lugar del suplicio, fué en ella clavado y suspendido a la hora de sexta, o sea del mediodía, y en ella expiró a la hora de nona, es decir, a las tres de la tarde mientras el sol velaba su rostro, la tierra temblaba, las piedras se quebraban, el velo del templo se resgaba de arriba abajo, y muchos de los que habían asistido al sangriento espectáculo, se volvían a sus casas dándose golpes de pecho.

En el Viernes Santo no hay misa propiamente, es decir, no hay consagración, y en la que se llama misa *presanctificatorum* el preste no hace más que sumir la hostia del monumento, consagrada en la misa del Jueves. En este día, que es el más culminante en la historia del mundo, se hace la solemne adoración de la cruz, levantada en medio de la tierra para la salud de los hombres.

El Sábado Santo es el día entero que Cristo permaneció en el sepulcro.

ANTI-REUMATICO EL MEJOR REMEDIO ANTI-GOTOSO

PARA EL ESTÓMAGO

Bicarbonato de sosa QUÍMICAMENTE PURO
de Torres Muñoz

CAJITAS EN POLVO a 0.50 y 1 peseta
LATAS ECONOMICAS A 5 PESETAS

PASTILLAS a 0.50 pesetas la cajita
SAN MARCOS, 11, (Farmacia)...MADRID
y demás Farmacias de España y América

La Nación

SOCIEDAD ANONIMA DE CUPONES

DOMICILIO SOCIAL: PLAZA DE LA PUENTE, 14.-TARRAGONA
SUCURSALES EN MADRID, BARCELONA, VALENCIA, ZARAGOZA Y JEREZ DE LA FRONTERA

El objeto de esta sociedad es facilitar el ahorro gratuito a todas aquellas personas que efectúen sus compras en los establecimientos donde regalan **Cupones "La Nación"**. Por cada 25 céntimos de gasto se tiene derecho a un cupón. Estos se pegarán en las libretas que al efecto facilita en los mismos establecimientos, y una vez llena, "La Nación", abona al portador de la misma 5 pesetas en metálico, una libreta con 24 cupones y un número para uno de los sorteos de 3 regalos que se efectúan mensualmente en combinación con la Lotería Nacional y en el primer sorteo de cada mes. Estos regalos son de un valor mínimo de 250, 150 y 100 pesetas.

ESTABLECIMIENTOS QUE REGALAN CUPONES

"La Nación" en Tarragona

COMESTIBLES:

GUINEA ESPAÑOLA, Bajada Misericordia, 4.
D.ª NATIVIDAD LORENTE, Calle Mercera, 1.
D.ª JOSEFA LLORT, Calle Unión, 12.

LECHERIAS:

DON JOSE PUIG, Augusto, 21.

CARNICERIAS:

D.ª ROSA RODRIGUEZ, Mercado Central, puesto n.º 18.
D.ª JUANA BORDAS, Mercado Central, puesto n.º 9.
D.ª TERESA RODRIGUEZ, (Serrallo).

SOMBRERERIA Y GORRAS:

DON RAMON ALOQUIN, Unión, 20.

NOVEDADES:

DON MANUEL LLAURADO, San Agustín, 19.

MERCERIA Y PERFUMERIA

"SIEMPRE BARATO", Conde de Rius, 15.

VINOS Y LICORES:

DON JOSE MARTÍ, Unión, 21.

PAPELERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

D. AGUSTIN PEREZ VALIENTE, Conde de Rius, 26.

FOTOGRAFIA

MARSAL, Rambla de Castelar, 36.—Procedimientos modernos e inalterables. Gran novedad. Fotografías animadas o de movimiento.



SASTRERIA MIGUEL ADAM

SAN AGUSTIN, 17
(ESQUINA AUGUSTO)
TARRAGONA

Esta casa acaba de recibir un inmenso surtido en trajes para la próxima temporada de verano.

En esta casa encontrarán economía, perfección y buen gusto en el vestir

NOTA—A pesar de las circunstancias actuales y subida de precios en los géneros, en esta casa regirán los mismos precios de siempre.

Trajes a medida desde 50 pts.

REVISTA PARROQUIAL

Acción Social Católica

Organo oficial de la Unión Apostólica de Presbíteros seculares

Dirección y Administración: P. del Progreso, 5, Madrid.

Precio de suscripción UNA peseta ANUAL

El pago de la peseta anual de suscripción da derecho a todos los números y a los índices analítico y alfabético y a la portada.

A los Párrocos que contribuyan al sostenimiento de la Revista con cantidad menor de una peseta, pero que no baje de quince céntimos, se les servirá todo el año, pero no tendrán derecho a los índices y a la portada.

A los que no envíen ni siquiera los quince céntimos se les dejará de enviar la Revista, entendiéndose que no la leen o que no quieren recibirla.

"LA ESPOSA DELS CANTARS"

MOTET al Sagrat Cor de Jesús PER B. BOQUERAS

organista per oposició de Esplugues de Calva.—Aprovat per la Comissió diocesana.

De venda en las librerías y magatzems de música Preu 25 centims

Les altres pessas, que l'autor te aprovades les envia, copiades a ma, amb sa firma y saigell a qui les demani.

BIBLIOTECA GRATUITA PARA TODOS

La popular «Biblioteca PATRIA» ofrece a nuestros lectores lo que nunca se concedió al público: una suscripción especial formada por seis notabilísimas obras y el medio de formar gratuitamente una selecta e interesante Biblioteca.

La suscripción que ofrece no cuesta más que seis pesetas anuales y ellas dan derecho a recibir las siguientes obras:

«Lo difícil que es ir al Cielo» novela premiada, original de Linares Rivas.

«Blasones y talegas», una de las mejores novelas del insigne Pereda.

«Los suaves milagros», obra de Villaspesa y que también obtuvo premio en reciente concurso.

«El reloj del amor y de la muerte», leyenda madrileña laureada recientemente y original de Emilio Carrere.

«Desamor», novela de Fernández Villegas (Zeda).

«La locura», novela también premiada y original del eminente novelista catalán Narciso Oller.

Además, para ir formando cada uno de los que se suscriban una interesante y selecta Biblioteca gratuita, regalará el primer año las obras que siguen:

«La gitanilla», novela, por Miguel de Cervantes.

«Romances castellanos», por varios autores.

«La Estrella de Sevilla», por Lope de Vega.

«Cuentos de PATRIA», casi todos ellos premiados y originales de E. Menéndez Pelayo, Rodríguez Marín, Concha Espina, etc.

«El alcalde de Zalamea», por Calderón de la Barca.

«El sí de las niñas», por Moratín.

BOLETIN DE SUSCRIPCION (Córtese y remítase firmado a las oficinas de la Biblioteca PATRIA, Bailén, 35, Madrid).

PRODUCTO INFALIBLE EXITO VERDAD (CONSULTA GRATUITA)

Mucho más eficaz que todos los depilatorios y que la Cinta Inglés; no es doloroso como la depilación eléctrica y una vez curada (que es pronta su curación) no vuelve a reaparecer el vello.

INFORMACIÓN MÉDICA:

Unión, 8, entresuelo.—Tarragona

Plantas Aromaticas Alcover

Para la preparación con el solo curso de vegetales DE SELECCION LICORES Y VERMOUTHS similares a las más acreditadas marcas



Bouquets a imitación del «Gartenruhe», «Benedictine», «Curacao», «Anisette», «Kimmel», «Kimmel», «Gai-ol», «Calisey», «Licor Español», «Licor», «Quina», «Godeón», «Vermouth» etc., etc.

Bote para 2 y 1/2 litros 1 pta.

DE VENTA EN DROGUERIAS

Depositario en Tarragona: José Antonio Sans, Plaza Constitución, Droguería
Depósito Central: ROSAL, 37.—BARCELONA



Los adelantos que la ÓPTICA ha experimentado desde hace medio siglo, ha demostrado que hoy es indispensable en todos los órdenes bajo todos los aspectos: Con el auxilio de unos lentes o gafas bien escogidos, son millares de personas que practican el hermoso sentido de la vista, en completa normalidad.

No deben comprarse los lentes como un género cualquiera, no basta escoger cristales rutinariamente y sin razones científicas. ¡¡Cuantas personas han malgastado su vista, perjudicándola en alto grado por no tener en cuenta estos prudentes consejos!! Solo un examen concienzudo puede dar por resultado encontrar unos lentes perfectos, ya que muchas veces no tienen el mismo grado de refracción los dos ojos.

En consecuencia, esta CASA sin perdonar medio ha instalado en su propio establecimiento una completa SECCION DE OPTICA que le permite desde luego, asegurar a su distinguida clientela, una extraordinaria exactitud en los cristales prescritos por los señores Oculistas, con lo cual cree prestar un buen servicio y al mismo tiempo llenar un vacío hace tiempo notado en Reus.

Se expende el verdadero cristal de roca del Brasil y se garantiza su autenticidad por medio de aparatos especiales. Cristales de todas clases, monturas de oro, chapado, níquel y acero.

Se hacen además, toda clase de composturas pertenecientes a dicho ramo.

JOSÉ PUJOL.—CIRUJANO

Especialista en la curación de las hernias (trencats) con 30 años de práctica entre la casa Clausóles de Barcelona y mi establecimiento en Reus

NOTA.—No equivocar este antiguo y acreditado establecimiento LA CRUZ ROJA dirigido por persona competente y con título profesional, con otro de igual artículo que hay en la misma calle.

"LA CRUZ ROJA,"

MONTEROLS, 16 REUS

CASA FUNDADA EN 1896

(Al lado del fabricante de gorras don Isidro Pons).

PASTILLAS J. MIRÓ

ESPECTORANTES Y CALMANTES DE LA TOS

Estas pastillas de exacta dosificación y elaboradas con la mayor pulcritud, reúnen dos propiedades muy importantes; facilitan la expectoración y dejan expedita la entrada del aire en los bronquios calmando rápidamente la tos que tanto molesta. Están indicadísimas contra la laringitis, la bronquitis, la gripe y en general toda clase de tos por rebelde que sea, dando excelentes resultados sin que su composición pueda producir trastorno alguno en nuestro organismo.

Si no queréis sufrir tos y espectorar, tomad PASTILLAS J. MIRÓ PESETA CAJA.—En todas las farmacias y droguerías de España.

LA CASA ESTADELLA.—MODAS

PELAYO, 44, PRINCIPAL.—BARCELONA

Participa a su distinguida clientela el traslado de sus salones de la calle Pelayo, 34, a la misma, 44, pral., en donde encontrarán los más elegantes modelos para la próxima Estación.

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

¡ALERTA ALERTA! ALERTA!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de los manantiales VICHY CATALAN, sin serlo.

Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que se les ofrezcan, puesto que las de los manantiales Vichy Catalán llevan taponos, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre SOCIEDAD ANONIMA VICHY CATALAN, y por lo tanto dejan de proceder de dichos manantiales las que no los llevan.

acepta la suscripción especial que ofrece la «Biblioteca Patria», con derecho a la formación de una biblioteca gratuita, y sólo queda obligado al abono de pesetas seis, precio de la suscripción a la «Biblioteca Patria».