

La Cruz

FRANQUEO
CONCERTADO

DIARIO CATÓLICO

COLABORACION

No se insertará ningún artículo sin firma que responda de él.
Los trabajos pueden redactarse indistintamente en el idioma catalán o en castellano.
Sin concisión no hay periodismo posible.
No se devuelven los originales aun que no se publiquen.
La correspondencia literaria al Director.
La económica al Administrador.

REDACCIÓN
Aramá 11 1.
ADMINISTRACIÓN
Suñer 59, Plaza del Carme, 8. 1.
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Tarragona, trimestre: 400
España, trimestre: 450
Unión postal, an. 250
Número suelto: 10 céntimos
Anuncios y circulaciones a precio
de mercado.

Glosa de Semana Santa

En un periódico socialista americano pudimos leer estos días que era Cristo el más grande de los dioses y el más humilde de los hombres.
De fondo pagano y semipoliteista el concepto no deja de revelar en el articulista que lo expresa la alta idea que tiene formada de la Persona de nuestro Adorable Redentor.
Por estos caminos, aspirando la gracia, bien puede llegarse al cabo— ¡quién lo duda!— a la plena posesión de la verdad.
¡Oh sí el ambiente en que actúa y se desenvuelve la vida de ciertos hombres y pueblos fuese otro ambiente!... Nacidos y educados lejos de las claridades de un cristianismo esplendoroso

Gran Santo, dechado acabadísimo de virtud y moral grandeza... Jesucristo es Dios; Dios y Hombre verdadero. Despojadle de la divinidad como lo hace el racionalismo que lo exalta y sobreexalta, con evidente premeditación a veces, como hombre, como genio para deprimirle y rebajarle seguidamente con más apariencias de justificación hasta negarle el Ser de Dios; o quitad el ser de hombre dejándole sólo el Ser de Dios y en ambos casos nos quedamos sin Redención y sin Redentor.
La Pasión y Muerte de Dios solamente, sobre ser hipótesis imposible y absurda, o la Pasión y Muerte del hombre solo, no explican ni dan la clave de la humana Redención. Dios redime al hombre, hecho a su imagen y semejanza, en el hombre y por el hombre, con lo cual la Redención sige

eterna—háblele dicho el Príncipe de los Apóstoles en ocasión en que se encontraban duras, por parte de algunos discípulos, las palabras del Salvador.—Tú eres el Cristo Hijo de Dios?—preguntábale el Pontífice.—Lo soy—respondía humildemente Jesús. «En verdad que era este el Hijo de Dios» se vieron forzados a exclamar con el Centurión los judíos que a la muerte de Jesús hallábanse junto a la Cruz. ¡Hombre-Dios debía ser en su propio Ser el llamado a reconciliar al hombre con Dios!... Es El el Hijo de Dios y el Hijo del hombre y en su Adorable Persona los fueros de la humanidad más verdadera y ennoblecida—carnem ex matre frait carne—como nacido de Madre Virgen e Inmaculada y los de la divinidad augusta con la plenitud de todos sus atributos ha recibido su consagración definitiva e inefable.
Cristo es Dios. La perfecta armonía de su ser, la eurytmia de todas las virtudes, el equilibrio entre la contemplación y la acción, entre la nobleza y la humildad, entre la sencillez y la dignidad, hacen de El el modelo de todos los pueblos, de todas las profesiones, de todas las edades, de todos los entendimientos; la «imitación de Jesús» será siempre la más poderosa palanca moral del género humano, y su doctrina, el Cristianismo la satisfacción cumplida de las más profundas necesidades morales y religiosas del espíritu humano; «un torrente de verdad en el cual nada el elefante y flota tranquilo el niño».

Jesucristo, es Dios. Y la Cruz en que espira, exculpando a sus enemigos y pronunciando palabras de perdón que llegan al alma es su lecho de agonía, su cátedra de maestro y en fin un poema infinito de Amor.
Alcemos los ojos para fijarlos iluminados y enardecidos en la lumbre y la llama de la fe y del amor en el Sagrado leño de la Cruz bendita de cuyos amorosos brazos, a manera de balanza de carne y hueso levantada sobre el monte de la mirra en el confín de dos mundos pende el cadáver desgarrado del Dios Hombre, precio inestimable de nuestra liberación.
Statera facta corporis.—Tullitque prædam tartari.
M. S.

dels Cananeus; i tu, amb la canya, el meu cap has percutit!
¡Jo et vaig donar ceptre reial: i tu has posada al meu cap corona d'espines!
¡Jo et vaig exaltar amb gran potència: i tu m'has penjat al patíbul de la Creu!

VERSET «CRUX FIDELIS»

Creu fidel, l'Arbre més noble d'entre tots els que han ramat: mai la selva n'hagué un altre tan florit i tan granat: Dolços claus, brancada dolça, pes dolçíssim ha portat.

HIMNE «PANGE LINGUA»

Canta, oh llengua, la gran lluita, del combat més gloriós: i, cantant la creu, remembra el triomf ennoblidor; com el Redemptor dels homes fou, bo i mort victoriós.

Déu, el nostre primer pare condolint-se de l'engany, quan pel tast del fruit malèfic en la mort s'esllavica, ja ordena que el dany de l'arbre per un arbre fos pagat.

Que així es fés la salut nostra convenia a noble fur; que del Fals de mil maneres l'art, amb l'art fos decebut, i d'allí tragués metgía, d'on feria el Malestruc.

En ser, doncs, l'hora arribada de la plenitud dels anys, el seu Fill, Autor dels segles l'Etern Pare ens envià; i, fet carn en les entranyes d'una Verge, ens fou donat.

Dins estreta menjadora llagrimaja el Nadaló; i la Verge Mare envolca el seu cos tot tremolós, i amb la faixa va cenyint-li mans i peus, genolls i tot.

Havent ja passats sis llustres, acòmptem el nostre any de bon grat, nascut per fer-ho, als torments se vol donar; i Anyell sant, que ha d'inmolarse en la Creu es arborat.

I, ara, sutja i fel i canya i escupits i llança i claus... foradat el Cós benigne, sang i aigua en va rajant; flum, on terra, mar i astres i tot és purificat.

Arbre enter, ajup tes branques, ablaneix el teu cor brau, i endolceixis l'asperesa que natura et va donar; per a ferte llit benigne del sant Cós del Rei més alt.

De portar el preu del segle fores digna tu només; i el món naufrag conduires a bon port, tu mariner, bo i ungit amb sang divina, que flua de l'Anyell.

Gloria, honor i jubilança a l'Altíssim Increat; al Pare, al Fill i al Paraclet, una sola Majestat, tota lloa i vigoria per tota la eternitat. Amen.

Poesia añeja

De la procesión

En todo el decurso del año no hay días que puedan compararse en poesía, sabor de tradición, consuelo y fervorosa piedad con los del segundo triduo de la Semana mayor, más comúnmente conocida por Semana Santa. ¡Qué imponentes son los oficios divinos de la tarde con su ceremonia final de las Tinieblas; qué augustas son las ceremonias de la mañana por su lejanísimo origen y altísima significación; qué pompa y majestad preside la consagración de los Oleos santos; qué hábito de confraternidad y conmisericordia cristiana insufla en el Lavatorio o Mandato, y qué unción y recogimiento acompañan las visitas y estaciones en los Sagrarios! El aire está saturado de emanaciones balsámicas de los tomillares en flor, pero más henchido está aún de los suavísimos perfumes que se desprenden del cáliz de la devoción popular!
La devoción del pueblo cristiano no se satisfizo con la asistencia y

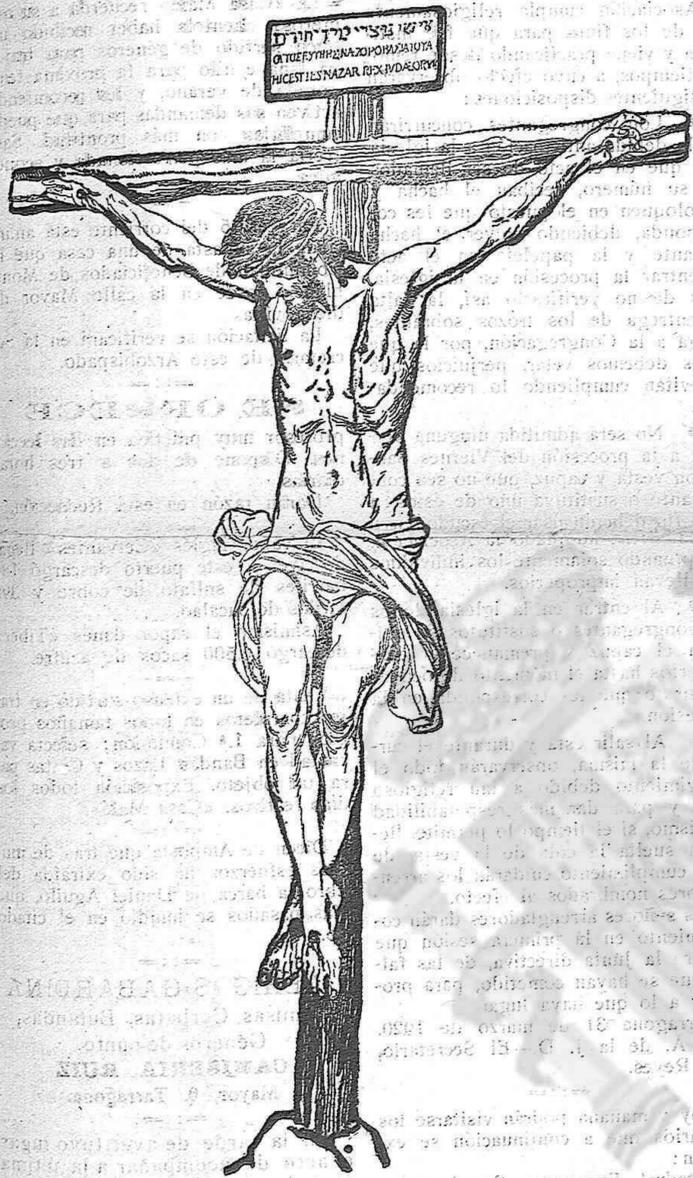
participación en las solemnidades litúrgicas de estos días dentro de la casa del Señor, sino que plúlego convertir calles y plazas y, más todavía, la vasta soledad de los campos en iluminado santuario en que resonaran los acentos de la compunción y del agradecimiento merced a las procesiones de penitencia discurriendo bajo la argentada luz del plenilunio y en medio del desmayo nocturno de la Naturaleza y a los cortejos del Via-crucis, ascendiendo hacia el Calvario al teñirse el cielo con el carmín del orto solar y al esponjarse, primerizos, los capullos con las gotas del rocío matutano. No conserva todos sus encantos piadosos y estéticos la Semana Santa que transcurre en una localidad sin los alicientes de la procesión y del Via-crucis desbordándose de los templos sumidos en incomparable duelo e invadiendo calles, avenidas y paseos anegados en silencio admirable.

De los tiempos de más arraigada Fe y más sumergidos en las corrientes de la Poesía, de los siglos medievales, derivan las procesiones de Semana Santa. Los grandes apóstoles de Europa, por ejemplo, el dominico San Vicente Ferrer, el mercedario Fr. Gelabert Jofre, etc., daban motivo con sus fervorosas y eficacísimas misiones a procesiones imponentes de penitencia en que pecadores, hasta entonces encallecidos en el mal, se cubrían con groseros sacos o túnicas oscuras y flagelaban duramente sus espaldas. Tales prácticas de piedad cristiana y maceración corporal tomaron carta de naturaleza en días de ambiente tan propicio como los de la Semana en que conmemoramos aquellos dolores y humillaciones del Salvador que hicieron exclamar a Clodevo, el primer rey bárbaro bautizado: «¡Ah, si hubiera estado allí (en el Calvario) con mis francos!» y mejor aun a Fray Luis de Granada: «Si hubiera estado allí con mis pecados!»

Fué característico de aquellos tiempos, también, el espíritu de asociación que acudía a realizar múltiples y variados fines de piedad y misericordia cristianas cristalizando en instituciones que aparecen muy pujantes al entrar en la Edad Moderna, como las Congregaciones de la Purísima Sangre del Redentor. La de Barcelona, erigida en capilla santuosísima de la parroquia del Pino, ha querido reconocer en San Vicente, el ángel del Apocalipsis, a su fundador. La de Tarragona es obra del gremio de alparateros y esparteros que, en 1545 o 1546, obtuvo la autorización oportuna del municipio. En el territorio de nuestra archidiócesis las hallamos propagadísimas desde el mismo siglo XVI, y han llegado hasta nuestros días contando con iglesia propia algunas de ellas, como la de Montblanch que dispone desde tiempo inmemorial de un gentil y modesto templo levantado por el mercader Jaime Marsal en 1330; la de Reus, que se alberga también desde muy antiguo en domicilio propio reedificado a comienzos del siglo XVIII, y la de Alcover que se cobija bajo uno de los edificios sagrados más interesantes que nos legara el arte románico del siglo XII.

Era carácter común de las sobredichas Congregaciones asistir corporal y espiritualmente a los reos condenados a la última pena y dar cristiana sepultura a los miserables que perecían violentamente o a consecuencia de un accidente fortuito. Además de tan excelentes obras de misericordia, tomaban parte muy principal en las rogativas dispuestas en públicas calamidades, y tributaban un culto muy devoto a Jesús crucificado o difunto, singularmente en los días santos de la presente semana.

Acto principalísimo del mentado culto fué la procesión nocturna del Jueves, traladada con muy buena acuerdo en algunas localidades al día siguiente, la cual ha llegado hasta nosotros como principalmente nutrida y organizada por los devotos y austeros congregantes de la Sangre envueltos en sus rozagantes túnicas, la faz velada, la cabeza cubierta con



Divendres Sant

ADORACIO DE LA CREU

Antífona

—Veus aquí l'arbre de la Creu, en el qual fou sospesa la salut del món.
Veni, adorem-lo.

IMPROPERIS

—¿Qué t'he fet, oh Poble meu? ¿en quina cosa t'he contrastat? ¿Responme!

—Perqué et treguí fora de la terra d'Egipte: ¡has aparellada la creu al teu Salvador!

—Perqué vaig guiar-te, quaranta anys pel desert, i et vaig introduir en terra molt bona, has aparellada la creu al teu Salvador.

—¿Qué més devia fer-te, i no ho he fet? Jo vareig plantar-te, vinya meva, la més galana: i tu, per a Mi, t'ets feta massa amarga: que amb vinagre aberaures la set meva: ¡i amb la llança esberlares el pit al teu Salvador!

—Jo, per tu, vaig flagel·lar l'Egipte amb els seus primogénits: i tu m'has entregat bo i flagel·lat.

—Jo et vaig treure d'Egipte, enfonzant Faraó dintre el Mar Roig: i tu m'has entregat als Prínceps dels Sacerdots!

—Jo vaig obrir el mar, al davant teu: i tu, amb la llança has obert el meu costat!

—Jo vaig anarte tot davant en la columna de núvol: i tu m'has menat al pretori de Pilat!

—Jo et vaig péixer manna, al mig del desert: i tu m'has ferit amb bofetades i flagells.

—Jo et doní per beguda aigua sanita de la penyeta: i tu m'has fet beure fel i vinagre.

—Jo, per tu, vaig percutir els reis

so no siempre se asemeja su acción y su pensamiento a la labor desatentada y pérfida del racionalista sectario que da de coces contra el aguilaro sino más bien al esfuerzo generoso y noble de quien rodeado quizá de luz escasa restringe los ojos y ábrelos luego ávidamente con deseo de percibir más claro y orientarse mejor en la senda que ha de recorrer.
Pero... Jesucristo no es el más grande de los dioses. ¡Cómo que es El con el Padre y el Espíritu Santo el único y verdadero Dios; el Verbo del Padre hecho hombre para redimir al hombre!... Ni es tampoco el más humilde de los hombres si con ello quiere darse a entender que es El nada más que un puro hombre.
Jesucristo es Dios: Dios y Hombre verdadero, como lo enseña el compendio de Dios y divino Código del Catecismo.
Jesucristo es Dios. No es ya un genio sublime, mayor de todos los genios habidos, un heroe excelso y asombroso, un sabio culminante, un tamaturgo admirable, un vidente de luces superiores, un maestro infalible de doctrina, un modelo perfecto de humildad profundísima, un santo, un

do divina no deja de ser al mismo tiempo humana, muy humana; y siendo humana no deja de ser también divina, muy divina; humana en el padecimiento y divina en el merecimiento aunque en otro aspecto sea humano este último y divino el primero.

Jesucristo es Dios. No te lapidamos—replicábasele los judíos livido el semblante de ambición y odio—por las buenas obras que has hecho sino porque «hombre como eres te haces Dios». Y no obstante le lapidaron y dieron muerte en afrentoso patíbulo por la más grande de las obras que llevó a cabo al hacerse pasar por lo que realmente era, por el Hijo de Dios vivo, de cuya verdad fundamental e incommovible, base de toda la economía cristiana, daba patente testimonio con sus obras.

Si no os digo la verdad no vais a creerme—arguía el Salvador—y si os la digo y no quereis creerme a Mi creed a mis obras las cuales dan testimonio de Mi.

Tú eres el Cristo Hijo de Dios vivo... Tú sólo tienes palabras de vida

el puntiagudo capuz, muchas veces los pies descalzos y en la mano la vela encendida, el rosario pendiente y también las cruces disciplinas. ¡Qué orden, qué arte, qué piedad hemos tenido el gusto de ver presidir en aquellas procesiones! No hay otras más ahincadas en el alma de nuestro pueblo. Las Congregaciones de la Sangre han sido catequizadoras de nuestras muchedumbres y en ciertos parajes avivan el mortecino fuego de las creencias que aparece en el transcurso del año cubierto por las cenizas de un triste indiferentismo. Los extranjeros se admiran de ello, como Desdévices, y tienen muchos de los mismos que envidiarnos tan solemnes actos piadosos y tradicionales.

Hoy han variado algunos detalles, por ejemplo el color de las túnicas que fue blanco con adornos morados en la antigüedad aquí, y en Barcelona y probablemente en otras localidades. No faltan «els armats», remedo más o menos afortunado de los legionarios romanos, en algún sitio de los feroces musulmanes por excepción muy justificada (la procesión del Nazareno, imagen cautivada por los moros, en San Jaime de Barcelona, y elemento muy empleado en ciertos actos piadosos de estos días en poblaciones demasiado aferradas a ciertos detalles de la tradición hoy más que nunca injustificados. Tales son: la guardia y vela en el Monumento; la postración de la milicia y ademanes violentos del «capità manaià» (el centurión del Calvari) al fin de «Tintiblas» o delante de Jesús crucificado y expuesto a la adoración; las «bèllicàs» y ruidosísimas maniobras realizadas a tambor batiente dentro del recinto sagrado antes y después de las procesiones, etc.

La procesión que desde remotísima fecha contempla Tarragona es veneranda por la presencia de la efigie del Salvador puesto en cruz, que labrará en 1617 Benito Baró. Se agolpan las lágrimas a los ojos, se conmueven las entretelas del corazón, se siente taladrada la voluntad por el clavo de la más viva penitencia, acuden a la memoria grandes aflicciones pretéritas y consuelos dulces de mudimiento ahonda en los secretos de la única ciencia que quería conocer el fervoroso amante de Jesucristo, Pablo farsense, el cual únicamente predicaba a Jesús, y este crucificado, cuando rasga el fondo oscuro de la noche la santa imagen, alumbrada por sus congregantes y adorada por creyentes y distraídos.

No sólo en la procesión, sino noche y día era adorado el Señor Crucificado en Nazaret en otros tiempos por el gentío que afluye a Tarragona en los días santos.

Y en todas nuestras ciudades y en todas nuestras villas y aldeas se doblan cabezas y corazones ante la efigie del Divino Crucificado en el curso de la procesión y en el recinto del templo.

¡Oh Señor! en tu imagen que esculpiera Perris Austriach para tus cofrades de Reus en 1565; en la antiquísima que los hijos de Montblanch honraron en el vetusto templo de San Miguel, en la augustísima que un ángel diz que legara a Arbaca, en la que Sarreal repetidas veces ha puesto los ojos con fervor; en la muy obsequiada de Creixell; en la milagrosa y consoladora de Cabra, y en la venerabilísima de la Salud de nuestra Seo; Te adoramos, alabamos y bendecimos, Dios y Hombre verdadero, Redentor del humano linaje y Rey victorioso e inmortal de los siglos.

Ramón Sabat

La polifonía clásica

en las funciones de Semana Santa

La Iglesia, depositaria de la Verdad, tiene la misión divina de enseñarla y comunicarla a todas las gentes, y cumple fielmente su cometido utilizando y sirviéndose de todos los medios que le pueden ayudar a conseguir tan noble objeto; y así, utiliza las ciencias, se sirve de las artes para transmitir a los hombres las divinas enseñanzas.

Con todo, el medio principal es el de la palabra, según el mandato divino «predicad el Evangelio a todo el mundo» y por esto enseña San Pablo «Fides ex auditu, auditus autem per verbum Christi» y antes había escri-

to: «Quomodo audient sine praedicante».

La Iglesia se sirve, pues, de la palabra de un modo especial para cumplir su misión, y la utiliza en todas las formas posibles, valiéndose de la palabra rezada, (Apostolado de la Oración); de la palabra modulada, (Apostolado del Canto); de la palabra declamada, (Apostolado de la Predicación).

Por lo que se refiere a nuestra intención en el presente artículo nos fijaremos en el apostolado que la Iglesia hace del canto y queremos hacer notar que de tal modo se ha servido de él, que a pesar de ser el canto un arte de adaptación universal, esto es, que lo mismo puede emplearse para usos profanos que para funciones sagradas, ella ha sabido formarse y crearse un arte propio, dentro del mismo, que lleva impreso en sí un sello peculiar y exclusivo, que le distingue de todo otro uso que no sea eclesiástico y litúrgico. Tal es el canto gregoriano, el canto polifónico, el canto de órgano.

Si la Iglesia no contara con su canto sagrado, que constituye un arte verdadero, serio y respetuoso con la liturgia, no se atrevería a pedir a Dios que le dejase juntar su voz con el canto de los Angeles y Arcángeles, tronos, etc., «hymnum gloriae tuae Canimus» del Prefacio, ni se expresaría del siguiente modo, en el himno de la dedicación de la Iglesia:

«Sed illa sedes Coelitum
semper resultat laudibus
Deumque trinum et unicum
jugi canentis praedicat:
Illi Canentis Jungimur
almae Sionis aemuli.»

El supremo modelo de toda música sagrada es el canto gregoriano. De este canto se servía San Ambrosio, padre de la música o canto ambrosiano, cuando fue acusado de que recurría a artes o fórmulas mágicas para seducir al pueblo... mientras hacía cantar sagrados cánticos que convertían a un San Agustín.

Este canto se conservó homófono o monódico hasta el siglo X, de modo que un tiempo anterior a Ruchald y Gui d'Arezzo empezó a manifestarse la diafonía, que consistió en simular la melodía con la repetición de la misma a la cuarta inferior o quinta superior. A esta concurrencia de dos melodías iguales se le dio el nombre de Organum, (de organizarse). Cuando la dicha concurrencia de las dos melodías se hizo a la tercera inferior o sexta superior tomó el nombre de «Gymel» o «cantus gemellus».

El «Organum» se puede decir que siempre constituyó una diafonía, cantándose juntamente las tres melodías, esto es: el canto gregoriano, el mismo canto a la tercera «infra», y la tercera voz a la sexta «supram vocem». Esta tomó el nombre de «falso bordon» (fabordón). Hasta aquí, tanto la diafonía del «Organum», como la trifenía del «Fabordón», siempre constituían un canto paralelo, motus rectus.

Al siglo XI se usó ya el «motus obliquos», organizando también una voz, que se movía, mientras otra quedaba quieta o fija.

En el siglo XII ya se inventó el «motus contrarius», o el «discantus», en el que las melodías tomaban modulaciones independientes.

En el siglo XIII empieza definitivamente la polifonía o canto simultáneo de varias voces, «modus canendi a pluribus diversam observativibus melodiam», según la definición de Juan de Muris.

Se desarrolla en el siglo XIV y se perfecciona en el XV, adquiriendo su mayor esplendor en el XVI con Orlando de Lassus, Palestrina, Victoria, Morales Guerrero, etc.

Esta polifonía clásica es el segundo modelo de música religiosa que admite la Iglesia al lado del canto gregoriano; como nos dice Pío X en su «Motu-Proprio»:

«Renombre obtuvieron las varias escuelas polifónicas de los siglos XVI y XVII. La romana quedó honrada con sus Palestrina, Zoilo y Anerio; la neerlandesa con Orlando Lassus; la veneciana con Viadana, Gabrieli y Lotti; la francesa con Josquin des Prés; la española con nuestro insigne Victoria; la sevillana con Morales y Guerrero; la valenciana con Comes y Ginés-Pérez, etc.»

Todos estos maestros dedicaron los mejores acentos de su inspiración a

la música que canta los Trenos de Jeremías y los dolores de la Pasión de Jesús.

Orlando compuso más de dos mil obras entre Misas, Motetes, Passiones, Magnificats, Cantos sagrados, etc. y 627 fueron reunidas por Haberl en el «Magnum opus múricum». Entre ellas hay todas las dedicadas al Triduo de la Semana Santa.

Witt, Rausch, Gommér y Haberl reunieron las obras de Palestrina en 33 tomos de gran forma, de entre los que el 25 está dedicado a las Lamentaciones del mismo Triduo; 15 tomos son de Misas y 8 de Motetes. Los publicó Breitkopf & Hartel de Leipzig (Alemania).

Felipe Pedrell publicó 8 grandes tomos de obras de Victoria, en el quinto de las cuales está todo lo referente a Semana Santa.

Además de los ocho tomos de «Hispania-Schola Música Sacra», dedica el primero a Morales; el segundo a Guerrero; el quinto a Ginés-Pérez y el sexto a Cavallos y otros. También en ellos encontramos lo dedicado a Semana Santa.

El P. Guzmán de Montserrat reunió en dos gruesos volúmenes las obras de Juan Bta. Comes, donde se encuentran algunas lamentaciones.

Croske reunió en «Música Divina» todas las obras polifónicas de los archivos de la Capilla Sixtina. El tomo 4 del I año es dedicado al Triduo Sacro de Semana Santa.

Estas obras, desde 2 a 16 voces, fueron compuestas para nuestras Catedrales, tan ricas y espléndidas antes, que podían poseer tan dignos Maestros y elementos para la excelente ejecución de sus geniales obras y reducidas ahora a la miseria de molde que ni los maestros se pueden mantener en ellas, ni, apenas, se cuenta con medios de ejecución para poder dignamente ejecutar sus obras escritas a cuatro partes.

¡Qué lástima da tener que oír las obras inmortales de Palestrina en conciertos de orfeones entre escenarios y olores de «toilette», cuando fueron compuestas para ser acompañadas con el chisporroteo de la luz de los cirios y entre el perfume del incienso!

Y aun se habla de reducir el personal de nuestras Catedrales y, por tanto, el de sus Capillas de música, a una mitad!

Si se levantara de sus sepulcros nuestros grandes polifonistas se morirían otra vez de pena al ver que sus obras no están a su place, como dice Vincent d'Indy, y que han de mendigar en elementos de concierto o de inconstantes Schola cantorum de algún que otro Seminario pontificio, para ser oídas fuera de sa place, cual eran las soberbias catedrales de las que sus obras son dignas.

Miguel Rué, Pbro.

NOTICIAS locales y provinciales

ORDEN DE LA PLAZA

Los días de Jueves y Viernes santos las fuerzas de la guarnición vestirán de gala, izándose el pabellón nacional en los edificios militares desde las 10 del sábado hasta el toque de Gloria del sábado, en cuyo momento se subirán hasta el tope, manteniendo durante igual espacio de tiempo las armas a la funerals las banderas arrojadas y las sordinas puestas a las cornetas.

Al expresado toque de Gloria las bandas y música tocarán diana y saldrán de sus cuarteles dando la vuelta al edificio cesando de tocar al regreso.

Al toque de diana del Jueves santo serán puestos en libertad todos los arrestados que no lo estén por orden gubernativa.

La visita a los Sagrarios se verificará el jueves saliendo la tropa de los regimientos de Almansa y Luchana por compañías, al mando de los oficiales de semana, a las 13,30; la primera, y sucesivamente las demás con intervalos de un cuarto de hora; la tropa de los cuerpos de S. M., Intendencia, a la misma hora conducidos por una clase yendo a los templos siguientes así como los de Luchana: Sagrado Corazón, Hospital, Santa Clara, Carmen y San Francisco; el regimiento de Almansa visitará la Catedral, Carmelitas Descalzas, Enseñanza, San Lorenzo y Beneficencia.

A la procesión general del Viernes santo que saldrá de la iglesia de Nazaret a las 18, asistirá una compañía del regimiento de Almansa con escuadra, banda y música, destacando

a los gastadores como escolta del Santo Sepulcro.

En mi representación asistirá el señor coronel D. José Echevarría, estando invitados al acto todos los señores jefes y oficiales.

Invitada la guarnición a los solemnes cultos que se verificarán hoy a las 8,30 en la parroquia castrense (S. Agustín) asistirá a ellos acompañado de los señores jefes de cuerpo y dependencia y demás jefes y oficiales que voluntariamente deseen asistir.

Lo que de orden de S. E. se publica en la de la plaza de hoy para conocimiento y cumplimiento.—El teniente coronel de E. M., secretario, Eusebio Rubio.

REAL CONGREGACION DE LA PURISIMA SANGRE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

Esta Real y Venerable Congregación, cumpliendo con lo dispuesto en sus Estatutos, pone de manifiesto las siguientes prescripciones:

1.ª Se recuerda a los señores congregantes la obligación reglamentaria de asistir a las funciones de Jueves y Viernes Santo, que con toda solemnidad se celebrarán en la iglesia de la Congregación, a las siete de la mañana de cada uno de dichos días.

2.ª Se encarga a los congregantes la puntual asistencia a la procesión general de la Congregación, y en caso de que no puedan asistir personalmente, hacerse sustituir, a fin de que la Asociación cumpla religiosamente uno de los fines para que fue instituida y viene practicando desde remotos tiempos, a cuyo efecto observarán las siguientes disposiciones:

1.ª Los congregantes concurrirán con la debida anticipación a la iglesia para que en el acto de ser llamados por su número, reciban el hacha y se coloquen en el puesto que les corresponda, debiendo volver el hacha sobrante y la papeleta en el acto de entrar la procesión en la iglesia, pues de no verificarlo así, la falta de entrega de los trozos sobrantes, irroga a la Congregación, por la que todos debemos velar, perjuicios que se evitan cumpliendo lo recomendado.

2.ª No será admitida ninguna persona a la procesión del Viernes Santo con vesta y capuz, que no sea congregante o sustituya uno de éstos, a cuyo fin deberán usar el escudo, cuyo modelo tiene adoptado la Asociación, exceptuando solamente los individuos que llevan improperios.

3.ª Al entrar en la iglesia, todos los congregantes o sustitutos se quitarán el capuz y premanecerán descubiertos hasta el momento de ocupar el puesto que les corresponda en la procesión.

4.ª Al salir ésta y durante el curso de la misma, observarán todo el recogimiento debido a tan religioso acto, y para dar más respetabilidad al mismo, si el tiempo lo permite, llevarán suelta la cola de la yesta, de cuyo cumplimiento cuidarán los arregladores nombrados al efecto.

Los señores arregladores darán conocimiento en la primera sesión que celebre la Junta directiva, de las faltas que se hayan cometido, para proceder a lo que haya lugar.

Tarragona 31 de marzo de 1920. P. A. de la J. D.—El Secretario, José Reyes.

Hoy y mañana podrán visitarse los Sagrarios que a continuación se expresan:

Catedral, Enseñanza, San Lorenzo, Huérfanas, Descalzas, Terciarias (Vetlla), Oblatas, Beneficencia, San Miguel, Trinidad, Nazaret, Beatas, Sagrado Corazón, Santa Clara, Hospital, San Francisco, Carmen, Jesús María, San Juan, Presentación, San Pedro, Hermanitas de los Pobres y Colegio del Sagrado Corazón (Calle Augusto).

A las seis y media de la tarde de mañana saldrá de la iglesia de Nazaret la procesión del Santo Entierro, la cual promete ser muy lucida, recorriendo las calles de costumbre.

Dará escolta una compañía de Almansa con escuadra, banda y música.

La Real Hermandad de Jesús Nazareno se reunirá mañana a las cinco y media de la tarde en el local del Juzgado de Instrucción, con objeto de asistir a la procesión del Santo Entierro.

Con motivo de la festividad del Jueves y Viernes Santos, no habrá despacho en las oficinas del Estado, Provincia y Municipio.

Debido a la festividad del día, mañana no se publicará este diario.

Bolsín de Tarragona

Compra venta en el acto de valores.—Pago de cupones.—Cambio de billetes y monedas.—Depósito de valores gratis.—Suscribimos libere de comisión toda clase de empréstitos.—Pagamos cupones de Interior, Exterior, Amortizable y de demás empresas y sociedades de vencimiento abril.

En la función de la Hora santa, que se celebrará en la parroquia de San Francisco de siete a ocho de esta tarde, la parte musical estará a cargo de la sección de hombres del «Orfeo tarragonés», dirigida por su maestro Sr. Gols.

«AGENCIA VENTOSA»

Administración de fincas. Ventajosas condiciones a los propietarios. Conde de Riús, 10, 2.ª, 1.ª. Despacho: de 18 a 20.

Nos participa el jefe de E. M. de este Gobierno militar que el día 15 de abril termina el plazo de la suscripción para las víctimas de los sucesos del cuartel del Carmen de Zaragoza, pudiendo remitir las cantidades recaudadas al general presidente del Centro del Ejército y de la Armada de Madrid.

La «Casa Mallé» recuerda a su numerosa clientela haber recibido un buen surtido de géneros para trajes en lana e hilo para la próxima temporada de verano, y les recomienda activen sus demandas para que pueda cumplirlas con más prontitud. Sustrería la más perfeccionada y económica.

Para el 15 del corriente está anunciada la subasta de una casa que la Comunidad de beneficiados de Montblanch posee en la calle Mayor de dicha villa.

La licitación se verificará en la Secretaría de este Arzobispado.

SE OFRECE

profesor muy práctico en dar lecciones. Dispone de dos a tres horas diarias.

Darán razón en esta Redacción.

El vapor inglés «Cervantes» llegado ayer a este puerto descargó 184 barriles de sulfato de cobre y 398 fardos de bacalao.

Asimismo el vapor danés «Tiber» descargó 6.500 sacos de azufre.

Venta de un extenso surtido en trajes completos en todos tamaños propios para 1.ª Comunión; selecta variedad en Bandas, Lazos y Cintas para tall objeto. Exposición todos los días festivos. «Casa Mallé».

Dicen de Amposta que tras de muchos esfuerzos ha sido extraída del Ebro la barca de Daniel Aguiló, que días pasados se hundió en el citado río.

ABRIGOS GABARDINA

Camisas, Corbatas, Bufandas, Géneros de punto.

CAMISERIA RUIZ

Mayor, 9. Tarragona.

En la tarde de ayer tuvo lugar el acto de acompañar a la última morada el cadáver de la bondadosa señora doña Josefa Garriga y Corbellá, fallecida el día anterior.

Asistió numerosa y distinguida concurrencia, constituyendo una manifestación de duelo.

Reiteramos a la atribulada familia la expresión de nuestro sentimiento.

Siguen en alza los precios del mercado de aceites, efecto de haberse recibido nuevas demandas de Francia e Italia, hoy día las primeras importadoras de nuestros aceites, que después de preparados convenientemente, destinanse de nuevo a la exportación.

Casa «Coca» HULES para gata perchas, linoleum, Cepillos de todas clases. Especialidad en artículos de piel y de viaje. Conde de Riús, 7.

Se ha constituido en Barcelona una Sociedad Anónima titulada «Balneario Cardós», cuyo objeto es la explotación de dicho Establecimiento.

EXPOSICIÓN DE TRAJES Y ABRIGOS
Últimos modelos.

Precios reducidos.

CAMISERIA RUIZ
Mayor, 9. Tarragona.

Ha fallecido en Madrid el P. Laviesca, de la Orden de predicadores, uno de los oradores contemporáneos que más relevantes méritos podía ostentar.
Descanse en la paz del Señor el benemérito religioso.

Para evitar el contagio de las enfermedades infecciosas, se recomienda la "Cerveza Damm", embotellada y pasteurizada por la casa Blandinieres.

En el local de la Asociación de Médicos de Reus tuvo lugar el acto de la constitución de la Sección Comarcal del Sindicat de Metjes de Catalunya, al cual se adhirieron gran número de médicos de aquel partido.

MUGICA Médico-Dentista
Consultar de 9 a 1.—Nao, 13, 3.º

De Suiza se tienen noticias de que en el canton de Berna algunos vinos de la última cosecha se están vendiendo entre 2'35 y 2'55 francos el litro. En el año anterior se pagaron a un franco el litro y aun a menos precio.

Los vinos en el canton de Vaud se han efectuado ventas entre 2'05 y 2'70 francos litro, y los vinos tintos a 1'30.

Se confía obtener una buena cosecha en el presente año, pues el aspecto del viñedo así lo hace esperar.

Médico-oculista
A. ARTAL R. Castelar, 27, 1.º

La policía de Barcelona tuvo conocimiento de que en un centro de la calle Marqués del Duero se reunían elementos obreros para tomar acuerdos sobre propaganda sindicalista.

El martes a las nueve personose la policía en la Fraternidad Republicana del Pueblo Seco, procediendo a la detención de nueve individuos que se disponían a efectuar una reunión clandestina.

Se les ocupó varios documentos, carnets, 200 pesetas en metálico y 30.000 en sellos de cotización.

NOTICIAS MILITARES

Servicio de la plaza para hoy.
Parada: Almansa.
Jefe de día y presidente de la Junta de provisiones: comandante don José Gómez Morato.
Hospital y provisiones: 2.º capitán de Almansa.
Vigilancia: los cuerpos de la guarnición.

OFICIAL

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIDOS

Hortensia Andradé Fornos.
Berta Font Alasá.
Ramón Alasá Gómez.

FALLECIDOS

Josefa Garriga Corbella, Nuesa Señora del Carmen, 5, 62 años.

MATRIMONIOS

Ninguno.

MARITIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

ENTRADAS

Vapor inglés «Cervantes» de 1512 ts., de Liverpool y esc. con carga general, consignado a los Sres. Mac-Andrews y C.º.

Vapor «Cabo Nao» de 1495 ts. de Marsella con carga general, consignado a D. M. Peres.

Vapor «Malvarrosa» de 180 ts., de Cette con 353 bocoyes vacíos, consignado a D. A. Rossell Porta.

Vapor danés «Tiber» de 816 ts., de Palermo con azufre, consignado a Sobrinos de Ferrer Mary.

Vapor «Hespérides» de 577 ts., de Cette con 826 bocoyes vacíos, consignado a los Sres. Ferrer Peset.

Laúd «Hilaria» de 27 ts., de Valencia con abono, consignado a don A. Rossell Porta.

Pallebot «Vicente Rubio» de 120 ts., de Barcelona con lastre, consignado a D. E. Fábregas.

SALIDAS

Vapor «Malvarrosa» para Cette con 337 bocoyes de vino.

Vapor inglés «Cervantes» para Liverpool con 378 cascos de vino, 25 sacos de almendras, 20 de avellanás y 12 barriles de cremor.

Vapor «Cabo Nao» para Bilbao y escalas con carga general.

SECCION RELIGIOSA

SANTOS DEL DIA.—Ss. Venancio ob. y Teodora mr.

SANTOS DE MAÑANA.—Ss Francisco de Paula conf. y Maria Egipcíaca penitente.

JUEVES Y VIERNES SANTO

Catedral.—Jueves. Se entra en coro a las 9. Después del rezo de Horas empezará la misa solemne en la que celebrará de Pontifical el Excmo. Prelado, quien dará la comunión al clero y autoridades y bendicirá los Santos Oleos. Procesión para llevar el Santísimo al Monumento. La capilla cantará: «Misa» cuatro voces de Sant Francisco de Borja. Durante la comunión se cantarán los motetes «Adoro te devote», M. Rué; «O salutaris», Ch. Gounod; «Jesu quem velatum», Gounod; «Ave verum Corpus», Victoria; «Al Monumento Domine Jesu Christi», Incertus. Tarde: Se entra en coro para el Lavatorio de los pies a los 12 pobres que hará el Excmo. Prelado, a las 3'30. Después seguirá el sermón del Mandato.

Para el rezo canónico se entra a las cinco. Después del rezo de Completas se empezarán los Maitines, cantándose:

Lamentatio 1 Cogitavit Dominus, a 4 voces, Palestrina.

Lamentatio 2 Matribus suis, id.

Lamentatio 3 Ego vir, a 4 y 5 voces, id.

Lamentatio 4 Tamquam ad latronem, a 4 voces, Victoria.

Lamentatio 5 Tenebrae factae sunt, id.

Lamentatio 6 Animam meam, id.

Lamentatio 7 Tradiderunt, id.

Lamentatio 8 Jesum tradidit, id.

Lamentatio 9 Caligaverunt, id.

Viernes.—Sermón de pasión a las seis de la mañana por el P. Trullás.

Se entra en coro a las 9'30. Después del rezo de Horas, el Excmo. Prelado celebrará de Pontifical la misa de Presantificados, adoración y procesión.

La capilla de música ejecutará: Passio, Responsores turbae, de Victoria; Improperios, a 4 voces, de Bernabei; Popule meus, id, Victoria; Crux fidelis, id, Rué; O sacrum convivium (Monumento) id, Croce.

Tarde: Se entra en coro a las 3'30. Rezadas Completas se cantarán en los Maitines las piezas siguientes:

Lamentatio 1 Misericordiae, a 4 voces, de Mitterer.

Lamentatio 2 Quomodo obscuratum est, N. Otano.

Lamentatio 3 Recordare, a 4 voces, de Mitterer.

Responsorium 4 Recessit pastor, id., M. Haller.

Responsorio 5 O vos omnes, id., Guerrero.

Responsorium 6 Ecce quomodo, id., Handl.

Responsorium 7 Astiterunt, id., M. Haller.

Responsorium 8 Aestimatus sum, id.

Responsorium 9 Sepulto Domino, id.

Ad Laudes.

Benedictus, a 4 voces, de Victoria.

Christus factus est, id., J. B. Comes.

Miserere, id., Gascolini.

En la procesión del Santo Entierro dentro de la Catedral: Miserere, a 3 voces, de Fr Hamma.

Trinidad.—Jueves.—A las 9 oficio solemne, comunión general y procesión para llevar el Santísimo al Monumento.

A las cuatro de la tarde Maitines y Laudes.

Viernes.—A las nueve oficios propios del día. En la adoración de la Vera Cruz se hará la colecta para los Santos Lugares.

A las cuatro de la tarde Via-crucis solemne.

San Francisco.—Jueves.—A las nueve misa solemne, comunión general y procesión.

A las cuatro de la tarde Maitines y Laudes, y a las siete Hora santa con intermedios de música y sermón.

Viernes.—A las nueve los oficios del día.

San Juan.—Jueves.—A las 10 oficio propio del día con comunión general y plática preparatoria.

A las 5 oficio de Tinieblas; a las 9 Hora santa, Rosario, meditación propia del día durante la cual la capilla del Sr. Roig interpretará «Lamentación» de R. Ravanella y «Fragmento de las Siete Palabras» del P. Hermann, sermón que dirá el Dr. Gomá, terminando la función con «Oratorio» del P. Hermann.

Viernes.—Los oficios propios del día empezarán a las nueve.

Sagrado Corazón.—Jueves.—A las ocho y media divinos oficios. Se invita a los fieles a la Sagrada Comunión general que se dará en la misa solemne. Tarde, a las siete, ejercicio de la Hora santa.

Viernes.—A las ocho los divinos oficios. Tarde, a la una y media, ejercicio de las Tres Horas de Agonía.

San Pedro.—Jueves.—A las nueve oficio solemne con comunión general general y plática preparatoria y procesión.

Viernes.—A las nueve oficio propio del día con canto del *Passio*.

Seminario.—Jueves.—A las 8 empezarán los oficios. Se interpretarán los Kyries y Gloria de la misa de Capocci; lo demás de ella a canto gregoriano. Acto seguido se organizará la procesión al monumento.

Por la tarde a las cinco solemnes oficios. La «Schola» cantará la primera Lamentación a cuatro voces de Mitterer; la segunda, también a cuatro voces, de José Padrell, alumno interno; la tercera que será también a cuatro voces, de Mitterer. Los responsorios del segundo y tercer nocturnos, serán del maestro Victoria, a cuatro voces. La antifona «Christus factus est...», a cuatro voces, composición del siglo XVII. El Miserere de Terrabrugio a cuatro voces.

Viernes.—Los oficios empezarán a las nueve de la mañana.

Nazaret.—Jueves.—A las siete oficio solemne, comunión general y procesión.

Viernes.—A las siete los oficios del día.

San Miguel.—Jueves.—A las ocho misa cantada, comunión, y procesión para trasladar el Santísimo al Monumento.

Viernes.—A las ocho comenzarán las ceremonias litúrgicas de este día.

Benificencia.—Jueves.—A las cinco Hora santa.

Religiosas de Sto. Domingo.—Jueves.—A las siete y media misa solemne, comunión general, procesión para poner a S. D. M. en el Monumento.

Por la tarde a las seis Hora santa, meditación, motetes, y sermón por el P. Antonio Blanch, del I. C. de M.

Viernes.—A las siete y media oficio propio del día, canto del *Passio*, adoración de la Cruz y procesión al Monumento.

Por la tarde a las cuatro y media la función de María desolada.

Descalzas.—Jueves.—A las siete y media oficios propios del día.

Viernes.—A las siete y media oficios propios del día.

A las cinco de la tarde función de la Soledad.

Hospital.—Jueves.—A las diez y media oficio solemne y procesión al Monumento.

Viernes.—A las diez oficio propio del día con canto del *Passio*, adoración de la Cruz y procesión al Monumento.

Enseñanza.—Jueves.—A las siete y media oficios propios del día y procesión para poner el Santísimo en el Monumento.

Viernes.—A las ocho, misa de Presantificados con canto del *Passio* y adoración del Lignum Crucis.

Hermanas Carmelitas (Vetlla).—Jueves.—A las siete los oficios propios del día, exponiéndose S. D. M. en el Monumento.

Por la tarde a las seis y media se cantará con toda solemnidad el Miserere.

A la misma hora se celebrarán los ejercicios propios del Viernes y Sábado santos.

Presentación.—Jueves.—A las siete y media oficio solemne y comunión general.

Viernes.—A las siete y media oficio. A las tres de la tarde Via-Crucis.

Colegio del Sgdo. Corazón.—Jueves.—A las nueve y media misa solemne, comunión general y procesión.

Por la tarde a las seis Hora santa alternando con las meditaciones de la Pasión el canto de trozos escogidos.

Viernes.—A las diez misa de Presantificados con canto de *Passio* adoración de la Cruz y procesión al altar del Monumento.

Huérfanos.—El Jueves y Viernes santos los oficios propios del día a las seis y media de la mañana.

Hermanitas de los Pobres.—Jueves y viernes función a las seis y media de la mañana.

NACIONALES

LOS HABERES DE LOS MILITARES

En el ministerio de la Guerra han facilitado la siguiente nota:

«Además del inmediato aumento de sueldo en 500 pesetas anuales a todos los tenientes y alféreces y del aumento a los suboficiales y sargentos, hay en el presupuesto aprobado por el Congreso otras mejoras, entre las que figura como es sabido el crecimiento gradual de sueldos, si bien para la amortización que ha de ser base y esencia de esta reforma, no se ha de

partir como algunos periódicos afirman, de la plantilla del presupuesto de 1920 a 1921, sino de la totalidad del personal que exista actualmente en cada arma o cuerpo, contribuyendo los disponibles, en comisión, supernumerarios y de reemplazo.

El aumento de sueldo de las clases de tropa corresponde también a los sargentos no acogidos a la ley de 16 de julio de 1912 y a los herreros de caballerías.

Es completamente infundado cuanto gratuitamente se ha dicho respecto a aumento de sueldo y a elevación tributaria de cédulas a los jefes y oficiales del ejército.»

EL INDULTO DE VILLALONGA

Entre los indultos que firmará don Alfonso el Viernes Santo, en el acto de la adoración de la Cruz figura el de Manuel Vilallonga, condenado a muerte en Barcelona.

LA REINA DOÑA VICTORIA A SEVILLA

Se sabe que la Reina doña Victoria irá a primeros de este mes a Sevilla con su hermano. La fecha señalada se supone es la del 8 de abril.

CAMBIOS

	Tarragona, 31
Paris.	38'40
Londres.	22'21
Roma.	27'50
Ginebra.	100'50
Bruselas.	
New-York.	5'75
Berlín y Hamburgo.	8'25

Información del Banco Comercial de Tarragona

CIERRE DE BOLSA

Cambios del día 31

BOLSA DE MADRID

Interior contado	75'10
Idem fin mes	00'00
Idem fin próximo.	00'00
Amortizable 5 por 100.	95'80
Amortizable 4 por 100.	89'50
Acciones Banco de España	527'00
Tabacaleras	291'00
Exterior	86'40
Banco Español del Rio Plata.	285'00
Cédulas Hipotecarias	98'70
Francos	38'50
Libras.	22'41

CAMBIOS CON EL EXTRANJERO

(Precios de compra)

Billetes: Franceses,	38'90
» Ingleses,	22'30
» Italianos,	28'00
» Belgas,	42'00
» Suizos,	99'00
» Portugueses,	1'25
» Holandeses,	2'10
» Rusos,	10'00
» Estados Unidos,	5'65
» Canadá,	5'00
» Argentinos,	2'25
» Uruguayanos,	5'00
» Chilenos,	1'10
» Brasileños,	1'25
» Bolivianos,	1'75
» Peruanos,	20'00
» Algerinos,	39'00
» Alemanes,	90'
» Austríacos,	00'
» Japoneses,	2'65
» Filipinos,	1'00

PREMIO DEL ORO

(Precios de compra)

Alfonso,	102'50 por 100
Onzas y medias onzas,	103' »
Cuarto de onza,	102'00 »
Octavos y 1/16 de onza,	120' »
Isabel,	104' »
Francos,	101'00 »
Libras,	25'75 ptas
Dólar,	5'25 »

MEDIAS Y CALCETINES

Habiendo anunciado los fabricantes de estos artículos, considerables aumentos de precio para dentro de pocos días y contando esta casa con importantes existencias, desea beneficiar al público, concediendo hasta el 15 de abril un excepcional

descuento de **10%**

en las secciones de medias y calcetines,

CASA MONTSERRAT

La que vende más barato que nadie

Plaza de la Constitución, 49

ULTIMA INFORMACION

Madrid, 31

Estado de guerra en Santiago

El subsecretario de la Gobernación nos dijo que el gobernador civil de Coruña participa que en Santiago se han registrado coacciones, siendo los patronos amenazados de incendio, habiéndose registrado uno de estos incendios en la calle de Entremuros, y que el alcalde, careciendo de medios para garantizar que no se repitieran los hechos, reunió a la Junta de autoridades, declarándose en dicha población el estado de guerra.

De la Presidencia

El señor Canals nos dijo que el jefe del Gobierno despachó con el Rey, poniendo a la firma del Monarca decretos de Instrucción pública sobre construcción de edificios para escuelas, y otros del ministerio de Marina.

Visitaron al Sr. Allendesalazar en la Presidencia los ministros de Hacienda y de Gobernación.

Hablando de la discusión de los presupuestos, nos dijo el señor Canals que si en la sesión de hoy del Congreso no se avanzaba lo suficiente habría sesión el sábado y el lunes próximos.

Actitud de las empresas

Se dice que si a las compañías ferroviarias no se les habilitan medios para mantener las mejoras al personal caso de no aprobarse el proyecto de aumento de tarifas, entregarán las líneas al Gobierno.

Hay vacaciones

Las minorías del Congreso, de acuerdo con el Gobierno y el presidente de la Cámara, han decidido facilitar en la sesión de hoy un gran avance en la discusión del presupuesto.

En consecuencia, no se celebrará sesión hasta el martes, día en que comenzará a discutirse el articulado que sigue a la ley de presupuestos, planteándose un gran debate sobre el anticipo reintegrable a la prensa.

Los mineros van a la huelga

Oviedo, 31.

El Sindicato católico organiza mítines para preparar la huelga general de mineros.

Se cree que la huelga estallará mañana.

IMP. DE J. PIJOAN.—TARRAGONA

ESCALERA

de madera, forma espartill (caracol), se vende una en muy buen estado y económica.

Razón: calle Real, 8, comercio.

SEÑORA EDUCADA

desea colocación de señora de compañía o cosa análoga.

Razón en esta Redacción de 12 a 1 1/2 y de 5 a 8.

AVISO AL PÚBLICO

Gran depósito de persianas

En la calle de Apodaca núm. 1, **Espartería de Antonio Sarlé**, se pintan, se ponen cuerdas y se hacen arreglos de todas clases en persianas usadas, así como también se colocan nuevas, todo a precio de fábrica.
También se estera y desestera a precios económicos.

PARA VENDER

Casa número 2 de la calle de Santa Tecla, casa núm. 7 del Portal del Carro, una viña en las inmediaciones del Olivo.
Informarán: Santa Tecla, 2.

APRENDIZ

Se necesita en la tienda de tejidos de Calixto Boldú y C.ª (Mayor, 4).

¡LIMPIEZA ES MEDIA VIDA!

Se lavan y arreglan mantones, mantillas, ófios, velos de primera comunión y de luto, mantos y todo lo perteneciente

