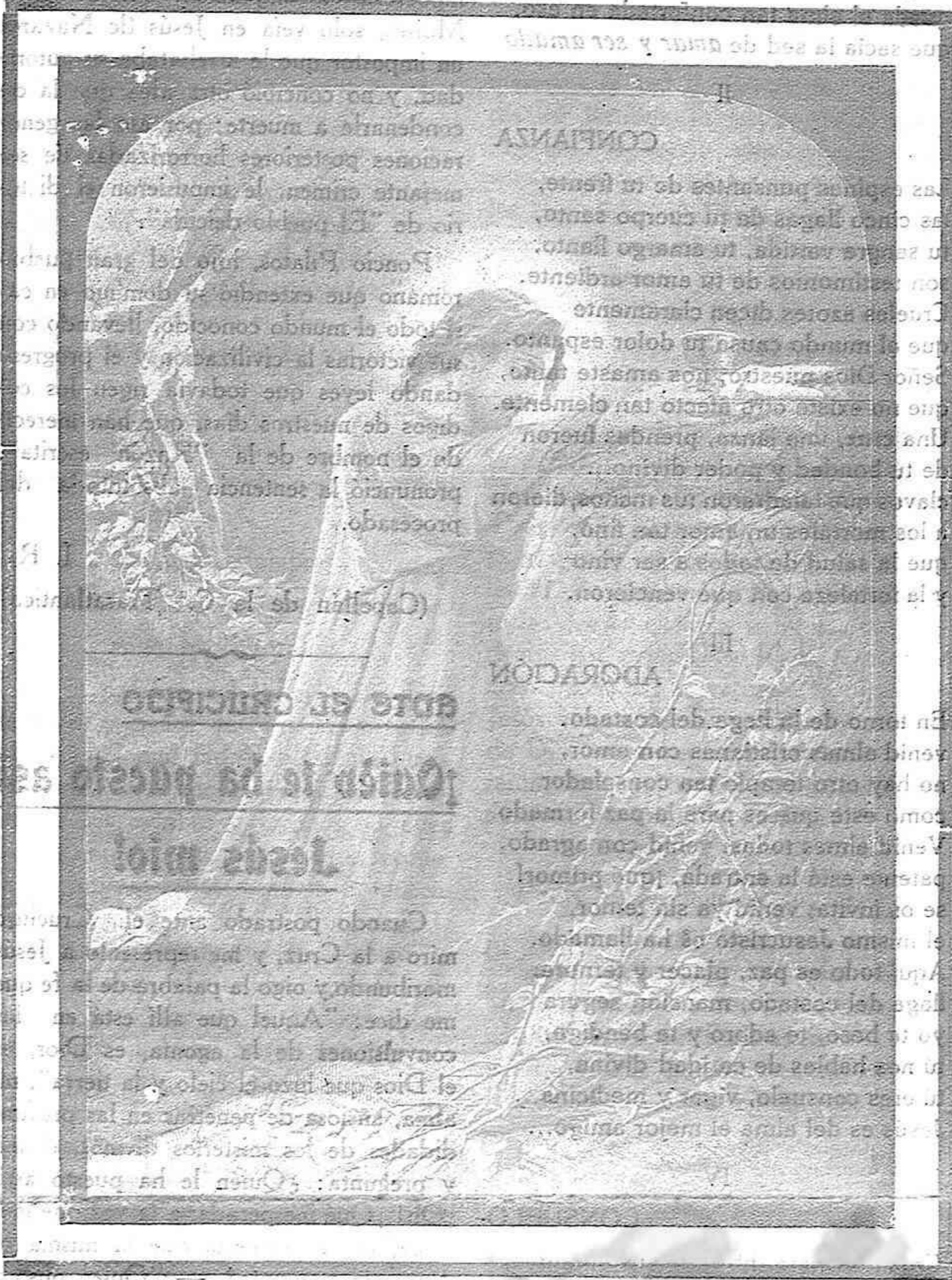


# DIARIO DE REUS



## Viernes Santo



### REDEMPTIO

Todo era apacible y espléndido en aquellos silenciosos jardines de la Palestina, en donde el mirto se mezclaba con el teberinto y con los perfumados lirios de sus alegres praderas, y en donde la palmera más majestuosa que en Dedos, al lado de los naranjos y de los granados en flor, orlaban las delicias del paisaje, junto al cual se preparaba el drama más cruento de los siglos.

Hacia pocas horas, que el Proconsul de la Judea-Pilatos,—sentado en su silla de marfil, con todo el esplendor de que Roma rodeaba a sus delegados,—acababa de pronunciar la más injusta sentencia de muerte contra el Nazareno.

Había triunfado el odio de los fariseos, seduceos y orgullosos Pontífices del Templo, y la cobardía de Poncio, a sabiendas de la inocencia del Justo, por el humano respeto y temor al Sanhedrim, había decretado el sangriento final del suplicio a que ya había sido sometido el más hermoso de los hombres.

El sol había pasado del cénit; y la plebe frenética ébria de feroz e inícuca alegría, había escalado por fin la cuesta del Monte de las calaveras, y en su cima, apareció Jesús, radiante, majestuoso con nimbo de gloria que circundaba su cabellera que caía esplendente sobre sus hombros; sereno, inmóvil, sin orgullo ni temor, tranquilo como la inocencia, resignado como la obnegación; a su alrededor ruje la inmundicia turba que le había arrastrado desde el Pretorio; los insultos, los tormentos, la proximidad de una muerte cruel e ignominiosa, no alteraban la serenidad de su mirada, y el que resucitó a Lázaro con portentosa voz, miraba a sus verdugos con inefable expresión de paz y de amor.

Crucificado y levantado en la Cruz bendita el cuerpo del Mártir, sobre la cama dura del madero, el Hijo del Hombre no tiene donde reclinar su cabeza, y afrentado, hecho señal de oprobio, cargado de inmensos dolores por todas las partes de su cuerpo el dulce Jesús trasluce a la faz del Mundo los íntimos secretos, los ocultos senos de su alma; todo en El es divino; desde la planta del pie hasta lo alto de la cabeza no se encuentra parte sana alguna; en su pecho el sagrado corazón no contiene más que caridad; su cabeza con penetrantes espinas es oro preciosísimo; su rostro cárdeno y desfigurado, es el candor de la luz eterna, el resplandor de la gloria y la figura de su sustancia; y finalmente, despreciado y como el último de los hombres, es el más puro amor de los siglos que hace postrar de hinojos al alma enamorada de su sér, y aclamarlo como el Señor y Dios de la eternidad que la redime y eleva hasta su trono.

Su primera palabra desde la sublime cátedra del Calvario es para perdonar a sus enemigos, sus dos últimas, convergen en haberse consumado la redención del humano linaje, concepción portentosa grande y bella, que empieza anonadándose en la Encarnación y termina en el extorcer de su agonía para libertarnos graciosamente de la eternidad del Aberno.

Muere el "Jesus Nazareno Rex Judeorum", que en latín, griego y hebreo hubieron de ponerle a manera de rótulo sobre la cabellera de la Cruz los soberbios Pontífices de la Sinagoga; las tinieblas oscurecen la atmósfera; la tierra se conmueve con terrible sacudimiento; el suelo palpita y parece como el Universo iba a disolverse; el velo del Templo que cubría el Propiciatorio se rompe en dos pedazos; la desolación

reina en el lugar santo, y los sepulcros se abren; y todos estos prodigios proclaman la certeza de que el hijo del hombre es el que muere en la Cruz, en la Cruz infamante hasta este momento, y en la que es después, el más hermoso signo de redención y de gloria.

Desde la Cruz el divino Maestro enviado por el eterno Padre al Mundo y enseñándonos los caminos de la verdad, de la virtud, de la santidad, y de la perfección, consuma el grandioso epílogo del drama en las ascensiones bellísimas del más puro de los amores.

Quedan al pie del santo leño María, las más benditas de las madres, y el discípulo amado, que hubo de sentir en los latidos del sagrado pecho los arrobamientos más sublimes de la inmensa caridad que eternamente tuvo al hombre, envueltos en raudales de gracias sin fin y de promesas de eterna dicha.

Un piadoso y santo anciano, José de Arimatea, se presenta en la Sala de audiencia y llevado ante Pilatos, se arrojó a sus pies y llorando le dijo: Vengo a pedir permiso para bajar de la Cruz el cuerpo de Jesús Nazareno y enterrarlo en un sepulcro de mi propiedad, y Poncio sin levantar los ojos del suelo le respondió, id. Así terminó el lúgubre día de los tormentos del Justo y dió principio el glorioso de nuestra redención; fué bajado el sagrado cuerpo y enterrado en un sepulcro abierto en una roca que rodearon los guardias para su custodia.

Y cumpliéndose la profecía, Jesús resucitó, venció a la culpa y venció a la muerte; la redención estaba hecha, y la humanidad creyente alrededor de ese faro luminoso de amor y de delicias que se llama Cristo, sigue elevando hasta su trono las bellas endechas de sus más puros sentimientos y cantando las alabanzas de su gloria que el gesto más omnipotente de su gracia quiso prepararnos y concedernos desde la eternidad por medio de esta redención sublime.

¡Santa redención de mi alma, bendita seas!

Joaquín Costa Ruipérez.

Reus.

### El mártir del Gólgota

Era anochecido y terminábase la cena de la Pascua.

El cielo, entrado en tinieblas, había extendido ya su lúgubre manto sobre el firmamento, como queriéndose asociar al drama que Jesús, el que mas tarde estaba predestinado para ser el Mártir del Gólgota, había ya profetizado.

Jesús de Nazareth, acababa de tomar un pedazo de pan de sobre la mesa, lo bendice y lo distribuye entre sus discípulos, diciéndoles:

"Tomad y comed, este es mi cuerpo, que será entregado por vosotros. "Haced esto en memoria mía".

Y luego con sus trémulas manos, que a las pocas horas serían atravesadas por el acero infame, levanta el Cáliz y dando gracias al Cielo, también distribuye su contenido, diciendo a los Apóstoles:

"Bebed todos de él, esta es mi sangre, la sangre de la nueva alianza que

será derramada para la remisión de los pecados. Cuantas veces hiciéreis esto hacedlo en memoria mía".

...y quedó constituida la Sagrada Eucaristía.

El Divino Maestro, empezaba a sentir la amargura de la traición, y la sentía más aún, porque quien debía entregarle, era uno de sus mismos discípulos.

Y con el corazón afligido, rasgada su alma y viendo sus ojos aquella falsedad, dijo:

"En verdad os digo que uno de vosotros me hará traición".

Y Judas Iscariote, desconociendo el poder de la sabiduría infinita, pregunta al Maestro:

¿Soy quizás yo, Maestro?

Y Jesús le responde:

¡Tú lo has dicho!

Jesús con sus discípulos, se dirigió hacia el monte de los Olivos, donde estaba el huerto de Getsemani.

Allí, díjoles el Maestro.

¡Sentaos aquí, mientras yo voy a orar!

Y a los pocos pasos, el Maestro cayó de rodillas al pie de un olivo, para elevar sus oraciones al Padre. Era su única esperanza suya.

condenado a morir... y a morir entre ladrones.

Y por esto, el Divino Maestro, lloraba con lágrimas de Mártir, condenado solo para redimir al mundo.

Y con las manos temblorosas, pegadas a su trágico rostro, apoyados sus brazos sobre las rocas, como dosel de martirio... ahí tenéis al Divino Maestro contemplando el cáliz de amargura que le espera, para darle a beber el néctar del sacrificio más sublime.

Levantó Jesús hacia el cielo sus ojos, bañados en lágrimas y dice:

"Padre mío, si te place, aparta de mí este cáliz; más no se haga mi voluntad... sino la tuya".

La luz de la luna, plateaba las hojas de los arbustos, como si quisiera demostrar la pureza de Aquel que estaba destinado a morir sobre el madero de la Cruz... mientras que de entre las sombras oscuras que formaba la arboleda, aparecía Judas acompañando la soldadesca que prendería al Maestro.

Judas, con su sonrisa traidora, se acerca al Nazareno, le saluda... y sobre su rostro inocente, pega sus labios infames, para dejar a las mejillas afi-



El Maestro oró. Y oró... deslizándose de sus pálidas mejillas, esas lágrimas heladas, que nacen de la angustia y el sufrimiento, cuando la muerte acerca a su víctima, pero una víctima inocente, traicionada, vilmente calumniada.

Jesús presentía su destino. La Verdad era ultrajada y perseguida. El estaba

gidas del Maestro, las huellas del crimen que cometa por treinta dineros.

Jesús fué preso, y llevado a casa de Caifás, acompañado solamente, desde lejos, por Pedro, su discípulo, que luego le negara por tres veces.

Y el Divino Maestro, mártir inocente,



te, es condenado a la Cruz por la confesión de su fe.

Y Jesús, cargado con la Cruz auestas por la calle de Amargura, solo encuentra a Cirineo, para ayudarlo a subir la cuesta del Calvario, pues sus fuerzas se agotaban por momentos. Solo Juan estaba cerca de El, al lado de María, la Madre del dolor.

Confundíanse las lágrimas del Redentor, con las gotas de sangre que brotaban de su frente, al rasgarle las espinas de la corona que ceñía y que teñían su pálido rostro, demacrado por el sufrimiento y por la muerte que le esperaba.

Hacia el Calvario iba el Maestro, arrastrando el pesado madero... escarnecido y escupido de toda la soldadesca, solo... bien solo, ya que únicamente le acompañaba la fe por la cual derramaba su sangre en sacrificio, y su Madre, su Madre amantísima, aquella Madre que era la expresión más sublime del dolor, al ver a su querido hijo, con la túnica salpicada de sangre de sus heridas y pegada a sus carnes, como queriendo evitar se derramara por el suelo aquella sangre inocente.

Y el Mártir del Gólgota, inicuamente, bárbaramente, fué llevado hasta la cumbre del Calvario, para entregar allí su alma al Creador... y aun pendiente y agonizante en la cruz del martirio, demostrando a la faz del mundo la verdad de su fe y de su bondad... aún pedía al cielo, perdón para los mismos que le crucificaban... "Porque no saben lo que hacen" y entrega su alma y su espíritu al Padre Eterno, diciendo:

"Todo está consumado".

Y así, el Divino Maestro, el Mártir del Gólgota, Jesús Nazareno... crucificado horriblemente, con la muerte más afrentosa, entre dos ladrones... dió el ejemplo más grande al mundo para redimirnos de nuestros propios pecados.

Pedro Llauredó Patau.

Reus, Viernes Santo de -929.

## EUCARISTICA

La Iglesia, arca testamentaria y guardadora incólume de las enseñanzas de Cristo, tiene su base firmísima, incommovible, en la Eucaristía, combinación admirable de misterios, en cuya esencia es triba nuestra ignorancia y pequeñez, resumen portentoso de encumbrados conceptos metafísicos, misterio de fe como decía el Apóstol San Pablo, fuente caudalosa de la gracia, sacrificio posible y único culto digno de Dios, centro de unión a donde convergen los corazones esparcidos, horno de caridad y foco radiante de amor.

El amor es la explicación soberana de Dios mismo y de todas sus obras. Por él nos creó; por él se unió hipostáticamente a la naturaleza humana para restaurar todas las cosas y por él permanece hasta la consumación de los siglos en la Eucaristía, llama perpetuamente excelsa en la cumbre de los tiempos, como finalidad universal a donde van a parar todas las obras de Dios. Y es que todos los dogmas revierten en la Eucaristía como síntesis suprema del amor, uniéndose sin confusión a la naturaleza, no específicamente como en la Encarnación, sino en otra unión más íntima y perfecta todavía, dándose El mismo por alimento y haciéndonos partícipes de su vida y de su amor: en la unión individual con los corazones que le reciben. ¡Sorprendente portento de redención, de prolongación redentora y medio supremo de santificación condensado en la Hostia adorable, que es humildad y sacrificio, fórmulas soberanas e insustituibles de amor, que en Dios es eterno y substancial, no puede apagarse como en nosotros con la brisa de un desvarío o con el soplo de un desengaño!

Nosotros, pobre pigmeos, miembros finitos de un mundo finito, átomos despararrados en la región de la nada: todos juntos en la región de la nada; todos juntos con las glorias de lo pasado y las esperanzas del porvenir, acompañados de la simetría de los cielos, que pregonan la grandeza del Hacedor; de las maravillas de la tierra, cuyos secretos intenta arrancar la inteligencia del



hombre: nosotros, a pesar de tantos heroísmos, plegarias, lágrimas y dolores no somos más que partículas miserables incapaces de llegar a la altura y besar la orla del manto de Dios. El acervo de cosas finitas no puede engendrar lo infinito; por eso fué preciso que el Verbo se nos diese como pan y su carne fuera verdaderamente comida y su sangre verdaderamente bebida, en frase de San Juan y permaneciese habitando entre los hombres en el Sacramento del Altar.

Una objeción principalmente se presenta a nuestra mente al considerar el misterio: la multilocación. ¡Misterio! La naturaleza obra prodigios de multilocación: la fotografía que actúa la misma substancia por sitios distintos; la retina abarcando el paisaje con diversidad de plantas y de matices; la palabra del orador llevando el entusiasmo a sus oyentes hasta fundir en uno los corazones y encadenar en un aplauso las manos; todo eso reproducido con los medios modernos hace que sobre la variación de la materia y del espacio permanezca la realidad de la substancia. Dios está en la Eucaristía, usando de expresión teológica, "illocaliter et per modum substantiae", es decir: sin la relación externa que liga al espacio e implica la cantidad, sino como un espíritu adaptado al lugar al que no pueden limitar las imperfecciones de la divisibilidad y de los accidentes.

Sobre el viril sacrosanto en tolvanera de orgullosos desenfrenados pasaron todas las aberraciones y todos los cultos ególatras del entendimiento humano. Pasó el matemático cartesiano, que engendró la escuela sensualista de Locke, el positivismo de los discípulos de Kant, toda la filosofía panteísta, mecánica y escéptica negadora del orden católico; más sobre todas las blasfemias, impiedades y sarcasmos Cristo espera misericordioso en el Tabernáculo repitiendo las palabras del Evangelio que son de vida eterna. Me lo dice mi razón exenta de prejuicios: Cristo había de permanecer entre nosotros, como nuestro primer hermano, con la naturaleza humana, que para estar en todas partes era

necesario que se multiplicase en una excepción singularísima, que aclara y especifica el amor. Me lo dice mi conciencia cuando siento la llama abrasadora de su influjo, que derrite la concupiscencia de mis instintos y siento el foco de la caridad y del sacrificio abrasando mi corazón y me explico como del libertino surgió el santo, del apóstata el evangelizador, del criminal el mártir y se levantaron legiones de virtuosos que pasaron por el escenario de la Historia como Tabernáculos vivientes. Solo Dios Cristo vivo, puede hacer tales prodigios de renunciamento y de conversión.

Por eso en este día conmemorativo de la Institución sacramental justo es proclamar su Realeza soberana. Yo por mi parte sintiéndome a la vez que católico español, quisiera cantar un himno compuesto con el lenguaje inmortal de los autos sacramentales, monumento eucarístico, gloria de nuestro pueblo, que demuestra la reciedumbre de la raza; aquel himno que resonó cabe el Pilar de la Virgen por boca de Aurelio Prudencio y templó San Ildefonso en las riberas del Tajo; el que cantaron los Padres de los Concilios toledanos y en los de Lliberis y Zaragoza y repitieron los monjes en los valles solitarios y en las cumbres radiantes y los artistas, poetas, músicos, sabios y guerreros, cuyos ecos aún vibran jubilosos en los Congresos eucarísticos, como llamas purificadoras en medio de una sociedad que desune el egoísmo. Y este himno quiero traducirlo de esta sencilla manera: Señor, tú que hiciste del Tabernáculo horno de caridad y cátedra de sabiduría, al hacerlo pobre morada de tu esplendor divino, permite que a él nos lleguemos en este día y te digamos: dadnos la paz que bebieron los ángeles en tu costado abierto en la cumbre del Calvario y cantaron en tu nacimiento glorioso, la paz, Señor, que tanto más pierde la sociedad cuanto más se aparta de tí y para España toda suerte de venturas, que aún hay almas que se aclaman sin eufemismos por su Rey y Redentor.

Angel Barberán Arcis.

Reus, Semana Santa de 1929.

## PASIONARIAS

I

### VENERACIÓN

En medio de la Cruz ensangrentada, como un nido de santos amores, para consuelo de los pecadores Dios puso del perdón fuente sagrada. Corazón de Jesucristo, morada de refugio, sostén y paz salvadores, cuantos a ti se acogen, los primores gozan de tu caridad más acendrada... Beso tu llaga, clavel rubicundo, que al árbol del amor más profundo desplegó sus galas muy irisado. Llaga divina, de nuevo te beso, queda el alma tan confortada en eso, que sacia la sed de amar y ser amado.

II

### CONFIANZA

Las espinas punzantes de tu frente, las cinco llagas de tu cuerpo santo, tu sangre vertida, tu amargo llanto, son testimonios de tu amor ardiente. Crueldades azotes dicen claramente que al mundo causa tu dolor espanto. Señor Dios nuestro, nos amaste tanto, que no existe otro afecto tan clemente. Una cruz, una lanza, prendas fueron de tu bondad y poder divino... clavos que taladraron tus manos, dieron a los mortales un amor tan fino, que la salud de todos a ser vino y la fortaleza con que vencieron.

III

### ADORACIÓN

En torno de la llaga del costado, venid almas cristianas con amor, no hay otro templo tan consolador como este que es para la paz formado. Venid almas todas: venid con agrado, patente está la entrada, ¡qué primor! se os invita; venid ya sin temor, el mismo Jesucristo os ha llamado. Aquí todo es paz, placer y ternura, llaga del costado, mansión segura yo te beso, te adoro y te bendigo, tú nos hablas de caridad divina, tú eres consuelo, vigor y medicina... Jesús es del alma el mejor amigo...

IV

### CONSUELO

Cruz de Cristo, libro de sus amantes, levantada sobre el mundo, nos dices que los que te aman son los más felices pues son de Jesús amigos constantes. Cruz de Cristo, tus rayos fulgurantes son voces de paz de hondas raíces con los brazos extendidos bendices tus hijos en amar perseverantes. Sobre mi corazón por fiel amiga quiero descansar, que yo te bendiga como la prenda de mi Redentor. Cruz, en mis labios al morir te quiero, para que sepa el mundo que yo muero abrazado con Cristo «Dios de amor».

Juan Franquesa, S. F.

## El proceso de Jesús de Nazaret

Hoy cumple cerca de veinte siglos que en las cercanías de la gran ciudad de Jerusalén, en la cima del monte Gólgota se consumaba el crimen más irracional que han presenciado las generaciones.

Aquel Varón que pasó por este mundo haciendo bien, que sanaba leprosos, y resucitaba muertos, en medio de una gritería infernal de un pueblo que pocos días antes lo proclamaban su Rey, expiraba clavado en el suplicio infamante de la Cruz.

Tres eran los ajusticiados que sufrían en el mismo lugar la condena afrentosa de la Cruz, pero todas las iras e improperios se dirigían con saña contra el que presidía aquel espectáculo macabro, que con voz angustiosa decía "Padre, perdónalos, que no saben lo que se hacen". Nadie lo defendía, nadie se apiadaba de aquel ajusticiado que quebrantado su cuerpo y desgarradas sus carnes, manaba sangre hasta empapar la tierra.

Solo un hombre lo declaró inocente. Este era el Procónsul Pilatos, ciudadano romano, que en aquel entonces era delegado de su nación en aquel lugar.

Cuando los escribas y ancianos llevaron al reo en presencia de Pilatos para que lo sentenciara, después de varias preguntas que el Procónsul dirigió a Jesús, con toda la fuerza de su autoridad falló, diciendo que "no encontraba en Jesús causa alguna".

Todo este relato nos conduce por la mano a reflexionar la influencia poderosa que ejerce en los pueblos la ilustración y la educación, imprimiéndoles en su organismo la idea de la verdad y de la justicia.

El pueblo judío, retrógado y oscurantista, sin más horizonte que sus pasiones y su orgullo, que ocultaba una refinada hipocresía el cumplimiento de la ley de Moisés, solo veía en Jesús de Nazaret un impostor que le arrebatara su autoridad, y no concibió otra idea que la de condenarle a muerte; por eso las generaciones posteriores horrorizadas de semejante crimen, le impusieron el dictamen de "El pueblo deicida".

Poncio Pilatos, hijo del gran pueblo romano que extendió su dominio en casi todo el mundo conocido, llevando con sus victorias la civilización y el progreso dando leyes que todavía rigen los códigos de nuestros días, que han merecido el nombre de la "Razón escrita", pronunció la sentencia absoluta del procesado.

I. R.

(Capellán de la C.ª Trasatlántica)

## ANTE EL CRUCIFIXO

### ¡Quién te ha puesto así

### Jesús mío!

Cuando postrado ante el Crucifijo miro a la Cruz, y me represento a Jesús moribundo, y oigo la palabra de la fe que me dice: "Aquel que allí está en las convulsiones de la agonía, es Dios, es el Dios que hizo el cielo y la tierra", mi alma, ansiosa de penetrar en las profundidades de los misterios divinos, clama y pregunta: ¿Quién le ha puesto así? ¡Oh! ¡Qué inesperada, a la vez que inevitable, es la respuesta que la misma fe da a esta pregunta! — "Quién puso a Jesucristo Dios en ese estado de abatimiento y de dolor es... "el amor". Sí; Jesús muere en un patíbulo por amor. — Pero, ¿es posible que el amor lleve a un dolor tan amargo y tan terrible? — No solo es posible, sino que es su legítima consecuencia, ya que el amor verdadero no se concibe sin dolor. Así lo afirma aquel psicólogo incomparable, gran analizador de los misterios del alma, el autor de la "Imitación", en aquella frase que, lacónica como es, entraña todo un poema: "No se vive sin dolores en el amor". Por eso la medida del fino amar fué siempre el mucho pensar; por eso Jesucristo amando divinamente a sus criaturas agota hasta las heces el cáliz del dolor; por eso la prueba suprema de su amor fué el supremo dolor de la Cruz. ¡Ah! no le bastó, no, al Hijo de Dios abatirse y humillarse; quiso llegar hasta lo más grande, hasta lo más bello, a que puede llegar el amor, y lo más grande y lo más bello es morir por aquellos a quienes se ama. Jesucristo amaba a los hombres, y por los hombres quiso morir; para librarles del castigo que habían merecido. Pero todavía hizo más. No solo murió por los hombres, sino que sufrió la muerte de manos de los mismos hombres a quienes amaba; de suerte que su postrer suspiro tuvo que ser juntamente un rescate y un perdón.

¿Quién podrá ponderar debidamente la sublimidad de este acto de amor? Al meditarlo al pie de la Cruz el alma queda conmovida, asombrada, enternecida, dividida entre el estupor y el entusiasmo, sin saber qué nombre dar a un amor que no tiene análogo sobre la tierra; y en la duda de si debe llorar las faltas que tales dolores trajeron o adorar los dolores con que el amor expió tales faltas, se ve precisada a exclamar: "Hacedme, Señor, partícipe de vuestro amor y de vuestro dolor".

Andrés Brú, Pbro.



# Las siete palabras que pronunció N. S. Jesucristo crucificado

## Primera Palabra

*Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen*

Es la palabra de nuestro gran "Abogado" para con el Padre celestial. Jesucristo la pronuncia entre las inmensidades y horrras de sus penas inenarrables, olvidándose, en cierta manera de sí mismo para procurar nuestra eterna salvación, y dice "Padre" para moverle a compasión "perdónalos implorando el perdón para nosotros y hasta llega a excusar nuestra ignorancia, añadiendo "no saben lo que hacen". Y el Padre le escuchó; en efecto, se convierte el buen ladrón; así como el centurión y tantos otros que se retiraron del Calvario golpeándose el pecho y exclamando: "Verdaderamente Este era el Hijo de Dios". Y San Pedro convierte en sus dos primeros sermones a ocho mil personas, y a la ciudad deicida se le retardó el tiempo del castigo para darle espacio de reconocer su pecado y de pedir perdón con sincera penitencia.

## Segunda Palabra

*De verdad te digo, que hoy estarás conmigo en el Paraíso*

Es la palabra del "Rey", del Rey de reyes y Señor de las Potestades. Mientras el mal ladrón blasfema horriblemente, siguiendo el pernicioso ejemplo de los escribas y fariseos, el buen ladrón corrige a su compañero, reconoce sus propias faltas, confiesa la inocencia de Jesús y le dice: "Ten memoria de mí cuando estuvieres en tu reino" y este Rey que, allí estaba coronado de espinas, pero que es "el Señor sentado en su solio, a quien asisten los ejércitos del cielo y debajo de él se encorvan los que llevan el mundo y con solo tres dedos sostiene la gran mole de la tierra y tiene en su mano el alma de todo lo que vive, vuélvese compasivo al pobrecito pecador que le pide perdón y le dice: "Hoy, estarás conmigo en el Paraíso".

## Tercera Palabra

*Ves ahí a tu Madre, Ves ahí a tu hijo*

"Es la gran palabra del divino "Maestro". Alecciona a su discípulo predilecto y en él a todos nosotros, discípulos suyos también, manifestándonos que el camino más fácil y más expedito para llegar a la bienaventuranza eterna es la devoción a la Sma. Virgen y suplica a su Madre benditísima nos acoja bajo su protección, gracias, Jesús mío, gracias. Sabemos que María Santísima, nuestra tierna Madre, nos protege, nos guía, nos ama, nos alimenta, nos viste, nos ampara con más amor y misericordia que todas las madres de la tierra y nosotros queremos como el discípulo amado, el afortunado S. Juan, tomarla por madre y conocerla más y amarla, obedecerla, honrarla, imitarla, cantarla, predicarla y no estaremos satisfechos. ¡Oh, Madre queridísima! hasta que disfrutemos de vuestra presencia en el cielo por toda la eternidad.

## Cuarta Palabra

*Dios mío, Dios mío, ¿Para qué me dejaste?*

Es la tristísima palabra de un "Padre" que sufre horriblemente la vuelta de los hijos pródigos y experimenta todos los desamparos: el de sus discípulos, el de los tribunales de la tierra y hasta por algún tiempo el desamparo del cielo sobre su santísima Humanidad a fin de que esta sufra lo indecible, todo lo que habíamos de sufrir nosotros por nuestros pecados, para que, en virtud de sus infinitos merecimientos no quedáramos desamparados, ni en las tribulaciones corporales, ni en las tribulaciones del espíritu, ni, sobre todo, entre las horribles torturas de la muerte. Vuelve, oh pobre pecador, vuelve a los brazos de tu Padre que desea abrazarte y perdonarte.

## Quinta Palabra

*Para que se cumpliese la Escritura dijo: "Sed tengo"*

Es la palabra del gran "Sacerdote", del divino misionero enviado al mundo por su eterno Padre que deseoso, anhelante de nuestra salvación desciende del cielo y pide de beber a las samaritanas que son las almas de los pecadores y a cada uno de nosotros dice "Dadme de beber". Si supieras el don de Dios y quién es el que te dice Dadme de beber, tu, de cierto, la pidieras a él y te daría agua viva y todo lo ejecuta ansioso de la salvación de nuestras almas y la sed material que padece en la cruz no es más que un símbolo de la sed ardentísima que tiene de salvarnos. Como calmaremos la sed de Jesucristo? emprendiendo decididos el camino del arrepentimiento, ganándole almas, fomentando vocaciones sacerdotales, socorriendo a los desvalidos. Así será como otro día oiremos de sus labios "Tuve sed y me disteis de beber".

## Sexta Palabra

*Habiendo, pues, recibido Jesús el vinagre, dijo: Consumado es.*

Es el grito de jubilosa exaltación de la divina "Víctima", del Cordero de Dios que gusta los pecados del mundo. Todo está consumado. Se ha cumplido exactamente la voluntad del Padre celestial. Se han cumplido todas las profecías que anunciaban la venida del Redentor del mundo. Se ha cumplido el gran deseo del sacratísimo Corazón de Jesús el establecimiento del gran reino de Dios sobre la tierra: la Iglesia una, santa, católica, apostólica, romana, indestructible, infalible y eterna.

## Séptima Palabra

*Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu*

Es el "Nunc" dimittis del divino "Moribundo", del que murió para darnos la vida eterna Jesús agonizante, que nuestra última palabra sea la vuestra: Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu.

*Ramón Bergadá, Pbro.*

## ¡Padre, perdónalos!

No hay nada que subleve tanto los ánimos populares como la usurpación de la autoridad, ya sea política ya religiosa. Es por eso que al otro día de las declamaciones en que los impostores vindican para sí los derechos de la verdad y del poder, son las primeras víctimas del odio y de la ferocidad de un populacho desenfrenado.

¡Tan hondamente había penetrado la calumnia de aquellos viles sacerdotes y fariseos en la conciencia de las muchedumbres! No es el Salvador, no es el Rey de Israel, habían dicho; es un pretendido usurpador de la autoridad más sagrada del pueblo; se ha llamado Profeta, es un endemoniado, sus prodigios son manejos diabólicos; ha querido romper la unidad nacional y pretendido destruir nuestro templo codicia del mundo; es un corruptor de las sagradas tradiciones de Israel...

La compasión, ese sentimiento natural que inspira el infortunio de un desgraciado, de un hombre delincuente que de sus resquebrajadas heridas brotan borbotones de sangre; las lágrimas, la con dolencia, el desmayo de una madre que abraza con indefinible expresión de tristeza y de dolor el madero santo, todo allí se encuentra postergado.

Entre la confusa gritería de la chusma, entre los desprecios y risotadas se oye una imprecación sarcástica. "Si eres Hijo de Dios baja de la Cruz. ¡que baje, que baje y crearemos en Él!—gritaron cien voces—; y añadió otro insulto ¡sálvate si puedes...! y de aquellas bocas con estruendo de mar enfurecido, se oyó ¡que se salve, que se salve!...

Y Jesús levantó sus ojos casi nublados; la amargura, el dolor, la muerte se dibujaba en su cara; abrió sus divinos labios y exclamó con voz potente "Padre, perdónalos", y es la síntesis de una grandiosa y divina epopeya.

Porque esta palabra encierra todo el cristianismo, el dogma con sus misterios, la moral con sus leyes, el derecho con sus deberes, la ley con sus cánones, la libertad con su soberanía...

Por eso Jesucristo que vino al mundo a establecer el cristianismo le reveló todas las misteriosas armonías que encierra... Padre, fué el himno que cantó durante toda su hermosa y fecunda vida desde la cuna a Nazaret, de Nazaret al desierto, del desierto al Tabor, del Tabor al Calvario... Padre! expresión de la infinita bondad, que crea el mundo con su palabra, extiende el firmamento abrigado de soles, congrega las aguas, impulsa la vida en su hermosa vegetación; que toma barro, modela el cuerpo que crea hijos a su semejanza, que nos cubre con su providencia, nos rodea con su misericordia, nos revela el secreto de sus caminos, nos infunde los auxilios de su gracia, que tiene ansia de vivir con nosotros, levantándonos de la abyección y miseria; padre que tiene delicias y entusiasmos como el corazón de los padres y que poniendo en juego su omnipotencia vive con nosotros perpetuamente, dándonos su cuerpo y su sangre y preparándonos una hermosa herencia.

La síntesis del cristianismo, porque esa palabra que cayó un día de los labios divinos en las profundidades de la conciencia humana ha fusionado las razas, congregado los pueblos, creado las sociedades; ha consagrado los miembros ensangrentados de los mártires y el puro corazón de las vírgenes y la luminosa inteligencia de los doctores y beatificado a los santos estableciendo para siempre corrientes de amor mútuo entre el fondo del alma y el fondo del cielo con el amor y la fraternidad, con el perdón y la misericordia.

*Modesto de la Asunción.*

(Superior de los Carmelitas Descalzos, Tarragona)

## AMOR

En todas las páginas del Evangelio se respiran suaves y dulcísimos aromas de amor. Este amor constituye la esencia de este libro que explica el suceso más trascendental de la historia de la humanidad y los misterios de nuestra Redención.

Toda la vida de Jesucristo viene a ser un raudal de amor que se manifiesta a cada momento, desde que nace en un pesebre hasta que muere en la Cruz. Amor a su Eterno Padre, proclamando su gloria ante el pueblo, desenmascarando a los Fariseos y expulsando del templo a los mercaderes que lo profanaban; amor a su Santísima Madre y al Patriarca San José, sujetándose a ellos, obediéndoles y prodigándoles el mas acendrado cariño filial; amor a los niños, ordenando que dejen que a El se acerquen; amor a los justos, predicando la práctica de todas las virtudes y prometiéndoles el premio eterno; amor a los pobres de espíritu y a los humildes a quienes llama bienaventurados; amor a los pecadores, perdonando a la Magdalena y a la mujer adúltera; amor a los enfermos a quienes sana milagrosamente; amor a los que lloran, llorando con las hermanas de Lázaro y resucitando a este; amor en fin a toda la humanidad, sufriendo por ella los mayores tormentos y muriendo en una cruz.

En estas últimas horas de su vida mortal es precisamente cuando este raudal de amor se manifiesta más caudaloso, porque entonces es cuando va a consumar el sacrificio infinito de su vida para redimir a la humanidad.

Y en la Cena, que precedió a su Pasión sacratísima, se desbordan, por decirlo así, su humildad y su amor, lavando los pies a sus discípulos, tratando con cariño dulcísimo a quien sabe que va a traicionarle, imponiendo un nuevo precepto a los que le acompañan y con ellos a todos los hombres: "Un mandamiento nuevo os doy. Que os améis los unos a los otros, así como yo os he amado". Y para llegar al colmo de la sublimidad de su amor, les dá a comer su Cuerpo y su Sangre sacratísimos, sin

exceptuar a Judas, de quien sabía que lo recibía sacrilegamente, porque tenía ya pactada la traición.

Y cuando este apóstol traidor le entrega a la turba que va a prenderle, aun le habla dulcemente, aunque recriminándole su negra acción, con aquellas palabras: "Con un beso entregas al Hijo del Hombre?"

Amor, amor infinito se observa durante todo el curso de aquella Pasión y de amor son las palabras que pronuncia desde la Cruz. Amor a los que le crucificaron para quienes pide perdón a su Padre celestial; para los que habiendo pecado se arrepienten, en aquella promesa que hace al buen ladrón; y para todos los hombres al darnos por madre a su Santísima Madre.

¡Oh páginas sublimes del Evangelio! ¡Oh vida santísima de Jesús! ¡Oh muerte sublime de nuestro Divino Redentor! ¡Oh amor infinito del Hijo de Dios!

Por qué no hemos de imitarle y amar a El por encima de todo, puesto que tanto nos amó y nos ama El a nosotros, no hemos de amarnos también todos los hombres como hermanos, cumpliendo así aquel nuevo precepto que nos impuso al disponerse al sacrificio cruento de su Pasión y muerte?...

*Felipe Cabeza.*

## NOTICIAS

A las doce menos cuarto de hoy, será trasladada procesionalmente la Imagen del Santo Cristo de la Parroquial iglesia de la Purísima Sangre a la de San Pedro, para dar principio a la función de la Agonía.

Terminada la ceremonia se verificará la devolución de la sagrada Imagen, recorriendo el mismo trayecto de antes, o sea pasando por la calle de Baldomero Galofre, Arrabal de Robuster, calles de San Pedro Apóstol, Sol y Ortega, Hospital y plaza de la Purísima Sangre.

La procesión del Santo Entierro. saldrá de la parroquial Iglesia de San Pedro, a las 6 de la tarde, recorriendo el siguiente curso:

Calle de Baldomero Galofre, Arrabal de Robuster, Baja de Jesús, calle Jesús, Plaza de la Constitución, calle de Monterols, Plaza de Prim, calles de San Juan, Rechs, Plaza del Rey, calle Llovera, Plaza de Prim, Arrabal y calle Santa Ana, calles Obispo Grau, Sol y Ortega y Plaza de la Sangre.

Ayer, a las seis de la tarde, procedente de la vecina capital, llegó a nuestra ciudad el ministro de Hacienda Sr. Calvo Sotelo.

Fué cumplimentado por el Alcalde de Reus D. Juan Vilanova Montaña y el Subdelegado de Hacienda Sr. Díaz Bellini.

El Sr. Calvo Sotelo visitó el Instituto de Higiene y el Instituto Pedro Mata, quedando gratamente impresionado de los mismos.

De regreso personóse a la Prioral Iglesia de San Pedro, admirando su rico monumento, dirigiéndose luego a la aristocrática sociedad «El Círculo», en donde le fué servida una cena, en cuyo acto tomaron asiento el Sr. Alcalde, de Reus, Subdelegado de Hacienda, Presidente de la Diputación, el asambleista Sr. Bofarull y el Alcalde de Tarragona Sr. Segura.

Seguidamente el Sr. Ministro y sus acompañantes dirigiéronse a la Estación de los Directos, en cuyos andenes había una multitud, con motivo del paso del general Primo de Rivera.

El Sr. Calvo Sotelo fué saludado por las numerosas autoridades allí presentes, subiéndole luego en el expreso de Madrid.

Al llegar el tren que conducía al Marqués de Estella resonó una estruendosa ovación, estrechando la mano el Presidente a todas las autoridades, conversando con las mismas durante toda la parada del convoy.

Resonaron varios vivas, partiendo el tren en medio de una estruendosa salva de aplausos.

— Caramelos Procesión Semana Santa en Sevilla.—Venta tienda Comestibles Celestino Ferrando, Sol y Ortega, 2.

— Siguiendo la costumbre de años anteriores, ofrecemos hoy a nuestros abonados el número extraordinario de Viernes Santo.

Quedamos agradecidos a las distinguidas personas que nos han favorecido con el envío de los originales que en el número figuran, y pecaríamos de descorteses si no reiterásemos a todos, como lo hacemos, la expresión de nuestro agradecimiento.

— Como digno epílogo de los actos religiosos del Viernes Santo, la Junta de Gobierno de la Real Congregación de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, ha organizado una solemne fiesta de adoración al Santo Cristo de la Agonía, la cual tendrá lugar hoy a las nueve y media de la noche, e inmediatamente después de haber regresado a la Iglesia de la Purísima Sangre, la procesión del Santo Entierro.

Para dar más solemnidad a dicho acto, ha sido invitado el «Orfeo Reusenc», para que la sección de hombres y la de niños cante una plegaria al Santo Cristo, cuya invitación ha sido amablemente aceptada.

Con tal motivo es de esperar que la iglesia de la Purísima Sangre, se verá llena de fieles para adorar la Sagrada Imagen y oír la hermosa composición «Attende Domine» (Escolteu-nos Senyor) que cantará la mencionada sección del «Orfeo Reusenc».

Digno de todo aplauso es el gesto del «Orfeo Reusenc» por su concurso en contribuir a dar más solemnidad a este acto, y felicitamos cordialmente a la celosa Junta de Gobierno de la Real Congregación, por esta iniciativa y por sus desvelos para que las fiestas de Semana Santa vayan tomando más importancia y popularidad.

— A fin de que el personal encargado de nuestra publicación disfrute de la solemnidad del día, mañana sábado no aparecerá DIARIO DE REUS, según costumbre de los demás años.

— "Juventud de U. P. de Reus".—Circular: "Habiendo sido designado el Jefe Local don Jaime Plana Gaya para llevar el estandarte principal de la procesión del Santo Entierro, y nombrados cordonistas el Presidente de esta Juventud don Jaime Cardoner Nogué, y el vocal de la Junta Asesora don José María Llopis Borrás, se recomienda encarecidamente a todos los socios y adheridos su asistencia y acompañamiento en tan solemne acto, dando así fe de su religiosidad, cohesión y disciplina.—Reus 29 marzo 1929. — P.O. de la J. D.—Pedro Miralles, Secretario."

— En todos los templos de esta ciudad, celebráronse ayer las funciones propias de la festividad del Jueves Santo, concurriendo a las mismas extraordinario número de fieles.

Los monumentos levantados a Jesús Sacramentado viéronse asimismo visitadísimos.

— Siguiendo la costumbre establecida en esta plaza, las oficinas del Banco de Reus de Descuentos y Préstamos, Banco Urquijo Catalán, Banco de Bilbao y Banco Central, permanecerán cerradas el próximo lunes día 1 abril.

— Presto comenzarán las obras de colocación de la fuente de Castillejos a la entrada de la Plaza de los Cuarteles.

— Hemos tenido ocasión de presenciar los valiosos regalos que ofrecen las casas Navás y Marquet, con motivo de premiar la pareja de nuestros mejores danzantes, cuyo concurso como ya dijimos se celebrará domingo día de Pascua durante la celebración del Te danzante en el Gran Hotel de Londres, cuyos obsequios merecen todos nuestros plácemes, tanto por la esplendidez de los donantes como de los objetos en sí.

Dicho baile será amenizado por la orquestina reusense «Jaz-Artística».

— La Comisión provincial permanente celebrará sesión ordinaria los días 6 y 20 del próximo mes de abril, a las diez de la mañana.

— Presentan magnífico aspecto los avellanares de esta comarca, repletos de muestra, auguradora de que será buena la próxima cosecha.

— Se ha autorizado la construcción de un baden en el kilómetro 5-6 de la carretera de Reus al Collado de Fatjes y un pontón en el hectómetro 4, kilómetro 8, de la carretera de Masó.

— En esta ciudad son varias las colas de "caramellas" que mañana, sábado, saldrán para tonar sus cantatas a la fiesta del día.

— Esta mañana, a las seis, saldrá de la iglesia del Santo Hospital, la piadosa procesión del Via-Crucis, que recorrerá el curso de costumbre.

— Para el día 2 de abril próximo se ha señalado la subasta para la adjudicación de las mesas vacantes en las pescaderías públicas.

*Imprenta de C. Ferrando. — Reus*



**A. G. P.**

Almacenes generales de papel, C. A. - Tolosa

Depósito auxiliar, CALLE ALEUS, 2. - REUS

El mejor surtido, los mejores precios y la mejor calidad en **JOYAS, RELOJES, OBJETOS PARA REGALO y SPORT** lo encontrará en la casa **J. RIPOLL - Mayor, 8. Reus**

TALLER DE JOYERÍA - TALLER DE RELOJERÍA montado al estilo suizo, con toda clase de maquinaria moderna. Gran surtido en relojes LONGINES pulsera y borsillo, en níquel, plata y oro.

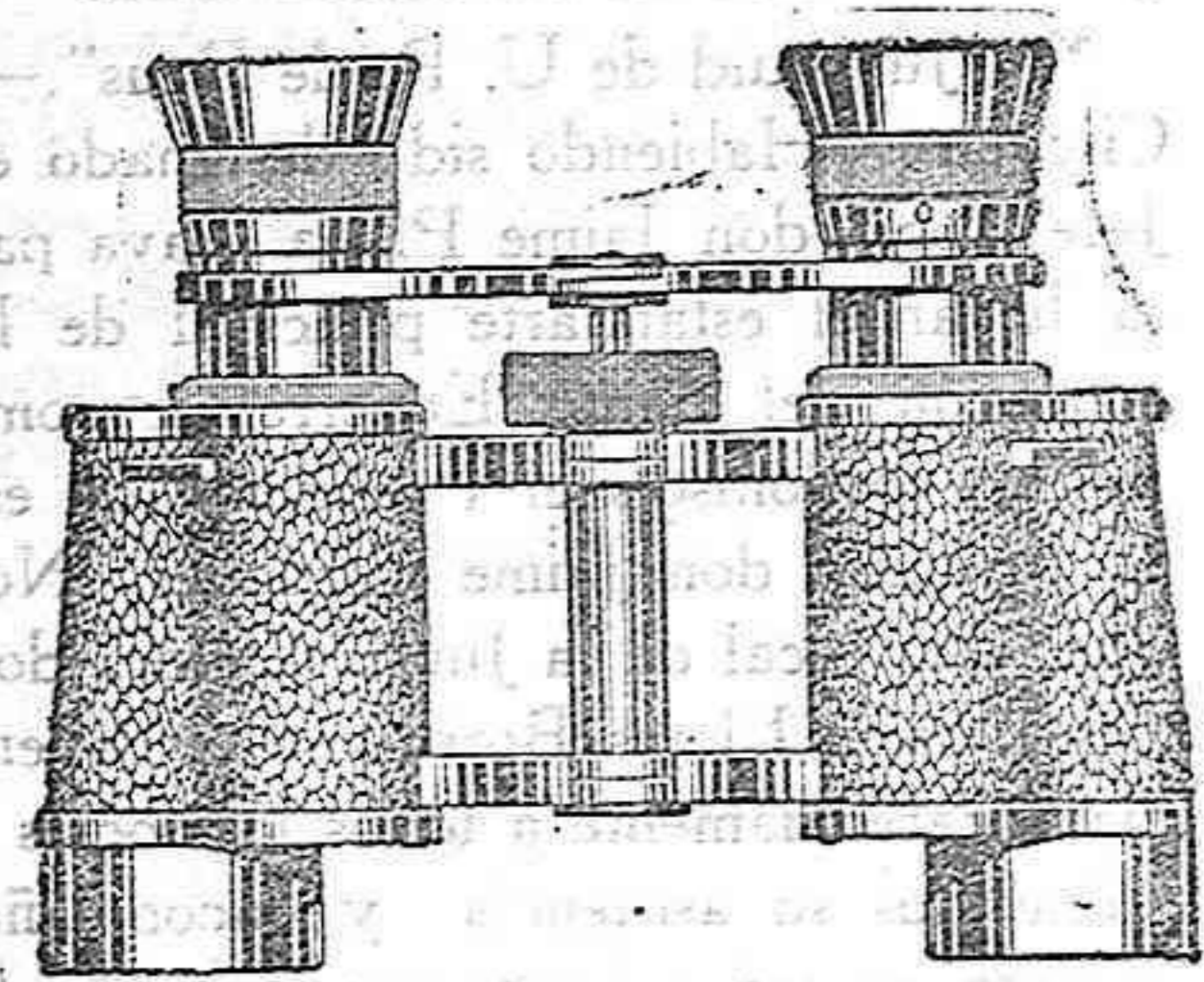
**Antigua Casa PADRENY - Confitería**

SOL Y ORTEGA, 15

**PANECILLOS y MAZAPANES DE YEMA**

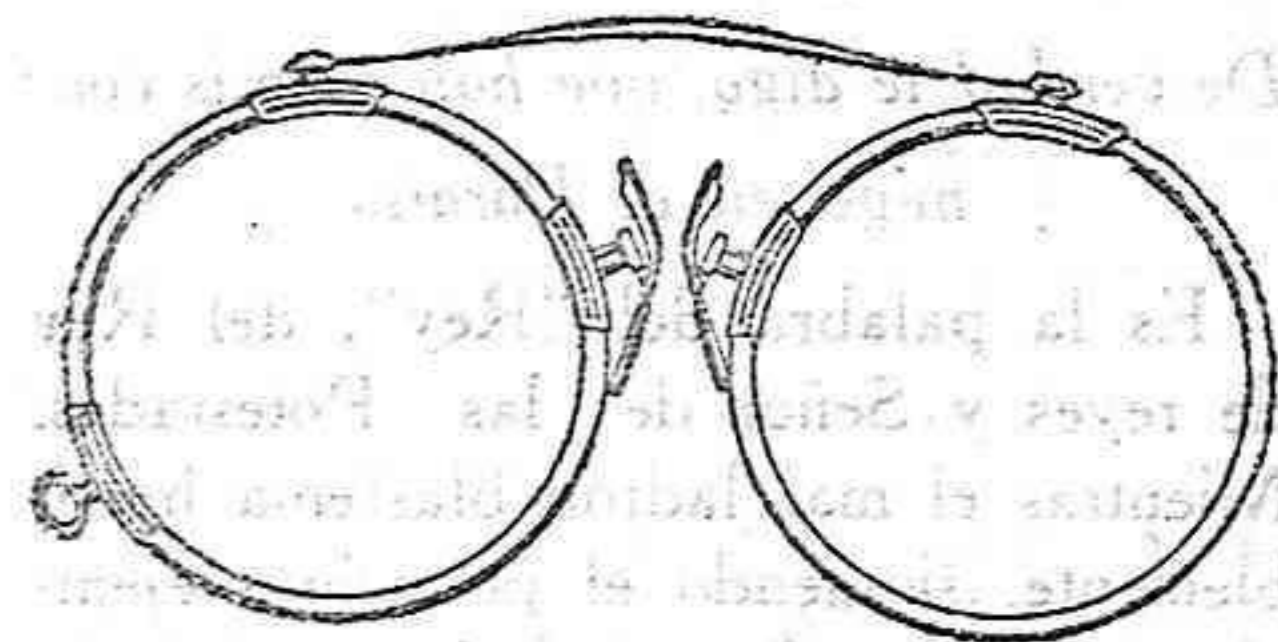
PREMIADOS CON

Diploma de Honor, Medalla de Oro y Cruz, Exposición Lieja (Bélgica) 1926. Diploma de Gran Premio, Medalla de Oro y Cruz, Exposición Roma 1926-27



**ÓPTICA VINES**

PLAZA DE PRIM, 6 (Esquina calle Monterols) **REUS**



**TERESA PADRÓS FÁBREGAS**

**ESPARTERIA**  
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Primordial característica de esta casa es servir irreprochablemente a su distinguida clientela. Coopere a facilitar nuestros deseos para suministrarle las mejores y más selectas calidades en toda clase de encargos.



**NOVETAT**

Les més selectes creacions de les famoses panyeries de Sabadell i Terrassa, en les quals s'agermanen la moda i el bon gust, formen l'assortit de novetats de Sastreria que li oferim l'actual temporada.

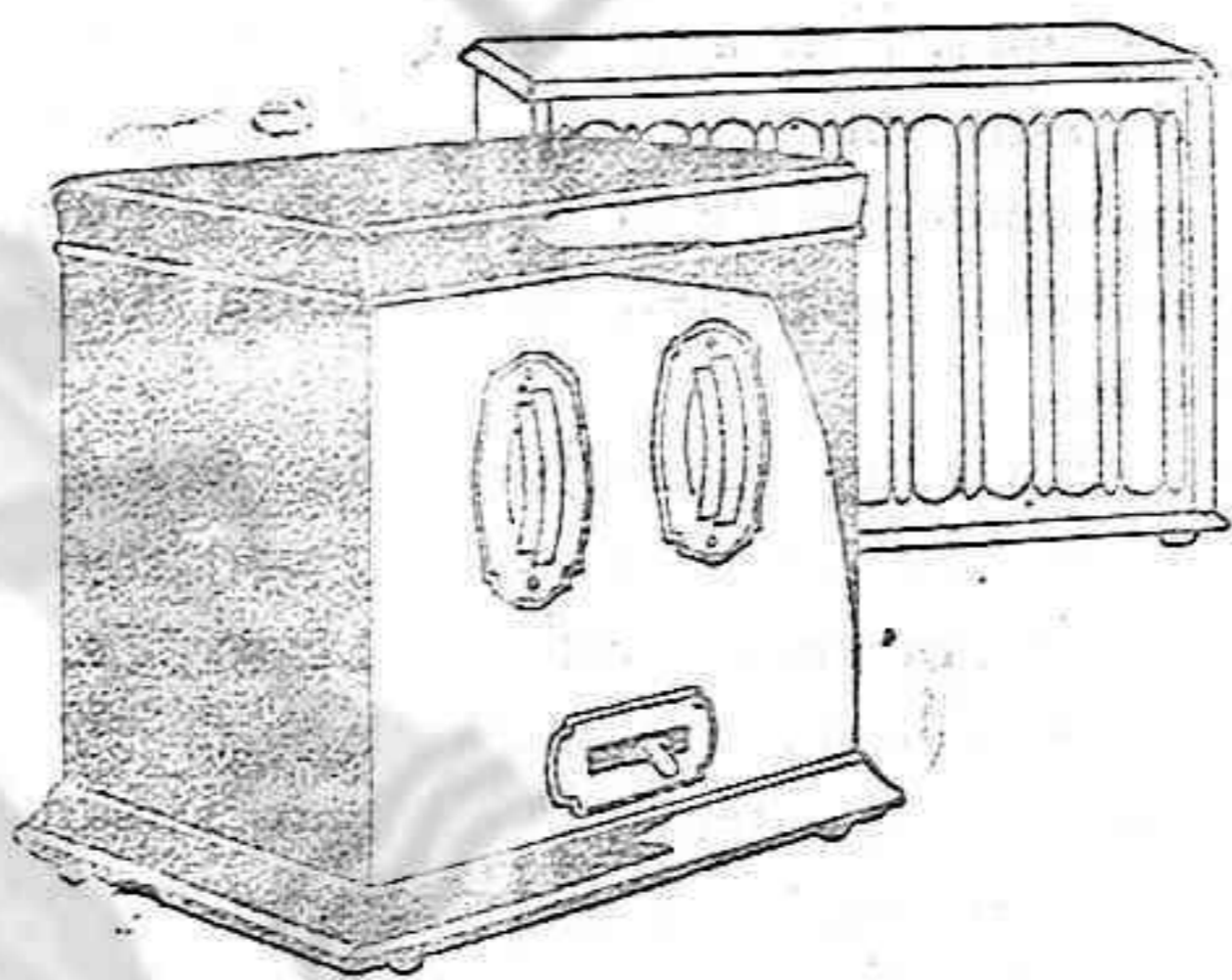
Vegi aquest assortit, i no oblidis a més a més, que li facilitarem la manera de resoldre el problema de la seva elegància personal amb un cost insignificant.

Vesteixis en els grans **Magatzems**

**EL SOL**

La sastreria que cal conèixer

RAVAL STA. ANNA, 23 AL 27



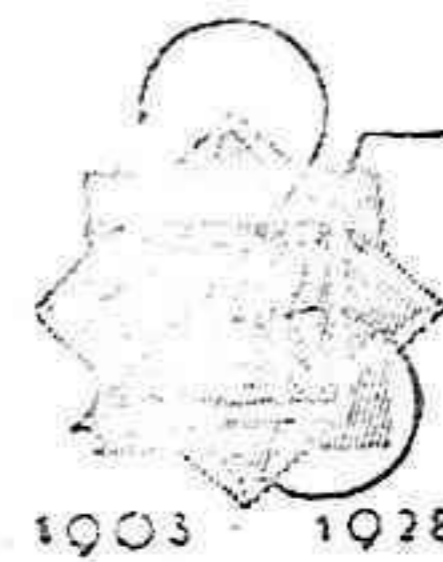
**APARATO Arcolette 3 W.**

Para enchufar directamente a la corriente alterna de 125 volts. Permite la recepción clara, sin ruidos, de buen número de estaciones. El más indicado para casas de campo y agricultores.

PRECIO del aparato completo con sus válvulas, ptas. 400  
PRECIO de un altavoz L 666 65

**TELEFUNKEN - RADIO**

A. E. G. Iberica de Electricidad, S. A. Barcelona  
RONDA UNIVERSIDAD, 22



**Aviso al público**

La empresa concesionaria de los Automóviles de Reus-Tarragona, pone en conocimiento del público reusense que el día de **Viernes Santo**, y al objeto de poder asistir a la Magna Procesión del Santo Entierro que con gran pompa se celebrarán en Tarragona ha organizado un servicio extraordinario, saliendo autobuses de Reus, a las 8 de la noche de la Plaza de Prim, frente «Bar Esquella» para regresar una vez haya pasado la procesión por la Rambla de San Juan.

Durante todo el viernes se despacharán billetes de ida y vuelta en el referido Bar.

**Casa de poca familia**  
desea caballero como único inésped. - Informes en esta imprenta.

**Espectáculos**

**TEATRO FORTUNY**  
Sábado de Gloria. Noche, a las diez. Domingo, 31, tarde y noche.

Estreno en Reus de la película de más lujosa presentación **EL CARNAVAL DE VENECIA**. El de mas fama del mundo. -- Una interesante comedia y una cinta cómica

**TEATRO BARTRINA**  
Extraordinaria sesión cinematográfica para mañana sábado, a las diez noche. Estreno de la superproducción de gran lujo, interpretada por «Pola Negri» **CONFESION**. La última producción de Harold Lloyd **RELAMPAGO**

**SALA REUS**  
Acontecimiento para sábado y domingo. Estreno de la superproducción de gran lujo, interpretada por Irene Rich y John Miljan **LA ESCLAVA DEL LUJO** (El dinero es el mayor enemigo del

amor... Por dinero se rinde una mujer, pero no se conquista la felicidad) Estreno de la comedia de gran éxito **¡MIO ES EL MUNDO!** por Jack Mulhall y D. Mackaill Y la cómica en dos partes **CHARLOT PRESIDARIO**

**MONUMENTAL CINEMA**  
Sábado de Gloria. Noche, a las 9,45. Domingo, 31, tarde y noche.

Estreno de la interesante película, con vistas de la ciudad más famosa del mundo **EL CARNAVAL DE VENECIA**. Otra película de interés y una cómica.

**SALON KURSAAL**  
Mañana sábado, tarde, a las 6, y noche, a las 9,45. Lo más bello en cinematografía

**¡WOLGA! ¡WOLGA!**  
Creación de Hans Schleon, Lilian Hall Boris de Cas G. Seroff y A. Bondreff. Una cómica y una revista

**TEATRO CIRCO**  
Domingo, 31, a las 4 de la tarde. La película de mayor éxito de la temporada, de lujosa presentación, **EL CARNAVAL DE VENECIA**. Completarán el programa otras interesantes películas

**Gran Circo Maravillas**  
(INSTALADO EN LA PLAZA DE LOS COARTELES)  
Debut, Sábado de Gloria a las 9 y media noche del acontecimiento esperado por todas las clases sociales de Reus. Reparación de la Compañía que tanto éxito alcanzó el año pasado.

**Compraré**  
pequeño negocio, establecido en punto céntrico de esta. Preferible comestibles. Ofertas con detalles a D. P. Anguera, calle de la Fuente, 6, entresuelo. REUS.

**BANCO DE CATALUÑA**

RAMBLA DE LOS ESTUDIOS, 10. BARCELONA

Teléfonos: 4 561-562 - Apartado de Correos n.º 568  
Dirección telegráfica y telefónica: CATALONIBANK

BANCA : VALORES : CUPONES : CAMBIO : GIROS : BOLSA  
CAJA DE AHORROS

Agencia de préstamos para el Banco Hipotecario de España  
Agencias en: Badalona - Gracia - Hospitalet - Port-bou - Sans - San Andrés  
Sucursales en: GERONA - LERIDA - MADRID - MATARO - TARRAGONA

**ARCAS PARA CAUDALES**

TODAS DE AGERO DESDE 1'50 PTAS. - Cale Mallorca, 125. BARCELONA.